

MONTI-SION

Palma de Mallorca - COL·LEGI NOSTRA SENYORA DE MONTI-SION - JESUÏTES

MARZO 2001 200€ • NÚMERO 50 • ETAPA II

**Una ilusión que estaba en todos:
padres, alumnos y profesores**

COEDUCACIÓN EN E.G.B.



Las primeras alumnas de Son Moix, Curso 88-89. Las profesoras se sienten muy satisfechas.

***Doce años después seis alumnas
están finalizando COU***



COLEGIO NUESTRA
SEÑORA DE MONTESIÓN
JESUITAS

Palma de Mallorca

Número 50 - Etapa II
Marzo - Abril 2000

Consejo de Dirección

José M. Casanovas, S.J. Superior
Jaime Llabrés, Director General
P. Llobell S.J. Director de EP y ESO
Ricardo Navarro, Director C.F.

Coordinan

Jaime Llabrés
Nicolás Pons, S. J.

Consejo de Redacción

Jaime Llabrés
Juan Carlos Ferrer
Federico Martínez
y la colaboración de José Bausó

Diseño y Fotocomposición

Taller Gráfico Eugeni

Edita

Colegio de Montesión

Imprime

Taller Gráfico EUGENI
Carrer de Reis Catòlics, 70
Tel/Fax 971 24 49 79
07007 Palma de Mallorca



Dipòsit Legal: P.M. 730-1989

COLEGIO DE MONTESIÓN

Palma de Mallorca, 30 Marzo de 2000

Queridos amigos:

Un curso más se ha iniciado la Cuaresma y con ella vamos a abordar la «Campaña de la Solidaridad». Un año más se convierte en la Quincena de la Solidaridad del eje social que está enfocado, este curso, hacia los campos de refugiados de Angola y hacia los damnificados por las inundaciones de Mozambique. Campaña que llevamos a cabo, como en los últimos años, en colaboración con Intermón que está canalizando eficazmente la ayuda desde España mediante proyectos de desarrollo.

A través de esta Campaña tratamos de concienciar a nuestros alumnos de las necesidades básicas que otra gente tiene para vivir y educarse. Brindamos con ello la posibilidad de colaborar con una obra humana y de amor cristiano.

Por ello, os pedimos vuestra ayuda. Ayuda económica y también ayuda a la concienciación -como decía antes- de vuestros hijos. Los niños, como sabéis, aprenden imitando. No nos podemos extrañar pues, de ciertas conductas egoístas cuando se han ido proyectando día tras día, en lo que decimos, en lo que hablamos, opinamos y sobre todo en los ejemplos que podemos ofrecer.

Todos podemos reflexionar aunque no nos sintamos ricos (la riqueza como tantos otros términos es relativa), toda ayuda es necesaria. El mundo y la sociedad actual necesitan entre otras cosas de «Solidaridad». Os invitamos a dar este ejemplo. Una pequeña ayuda no significa mucho y por otra parte es un ejemplo que daís a vuestros hijos de que la educación en valores del Centro y la vuestra, la familiar, siguen una misma dirección, porque el fin que perseguimos es el mismo: un alumno, dotado académica e intelectualmente, pero a la vez consciente de que tiene un compromiso con la sociedad en la que vive. Todo aquello que ayude a despertar en ellos esta sensibilidad es un medio para lograr al alumno, al hijo, que todos deseamos.

Gracias por vuestra colaboración.

Jaime Llabrés, Director General

Darío Mollà, Provincial de los Jesuitas

"INVITO A QUIENES SE SIENTAN CERCANOS A NOSOTROS A SUMARSE A NUESTRO PROYECTO DE SERVICIO Y EVANGELIZACIÓN"

El P.Darío Mollà, (50 años), natural de la provincia de Alicante, antiguo rector del colegio de San José de Valencia, es ahora desde hace dos años el Provincial de los jesuitas de Aragón, que comprende las regiones de Aragón, Valencia y Baleares. La última semana de Febrero, 2000, ha visitado Montesión y le preguntamos:

1.- P.Provincial, Vd. durante el año viene con frecuencia a Palma, y ahora ha visitado Montesión con más pausa y sin prisas, ¿cómo valora el trabajo que aquí realizan los jesuitas?

- Lo que acabo de realizar en Palma es la visita canónica del Provincial a sus compañeros jesuitas...El objetivo de esta «visita» no es tanto «valorar» trabajos sino acercarse a las personas, escucharlas, discernir con ellas la misión e intentar ayudarlas... Por tanto, no cabe una respuesta global a la pregunta, y lo individual, como es obvio, no es para ser publicado.

2.- Entre los diversos trabajos que llevan a cabo los jesuitas en Montesión, ¿cuál es para Vd. el de más envergadura y trascendencia?

- También aquí vale aquello de que «toda comparación es odiosa»
3.- Si las vocaciones a jesuita están escaseando no sólo en Mallorca sino también en la península, ¿qué futuro puede tener un colegio como el de Montesión, que, por otra parte, es de tanta solera e historial en nuestro medio?

- El problema no es tanto el futuro del colegio (que supongo se podría asegurar de muchos modos...) sino el futuro del colegio como Colegio de la Compañía, o como Colegio «ignaciano». Y en este propósito, el futuro pasa por la identificación y comunión de todos, jesuitas y seculares, en la teoría y en la práctica



P. Darío Mollà,
Provincial de Aragón

cotidiana, con el Proyecto Apostólico de la Compañía para sus obras educativas.

4.- ¿Qué otras obras son importantes para Vd. de las que se llevan a cabo en Montesión o desde Montesión?

- Cualquier esfuerzo apostólico en la línea del Proyecto Apostólico de Provincia es para mí importante.
5.- ¿Qué planes tiene para la Párrquia de San Juan de Avilá?

- Los de la Diócesis de Mallorca. Una potenciación de nuestra tarea en la parroquia y en el Polígono de Levante, potenciación que pretende de la evangelización explícita y la atención integral a sus vecinos, en colaboración con otras entidades que actúan en el mismo entorno. Esta acción pasa por el destino de jesuitas a la parroquia y la creación de una comunidad de inserción en el Polígono.

6.- El P.Guillermo Vives el año 1907, y después el P.Enrique Ventura, fueron artífices de la gran obra del Patronato Obrero de San José. ¿Cuál es ahora la conexión que tiene la Compañía con esa obra y cómo ve Vd. el futuro del Patronato?

- La Compañía no dirige ahora el Patronato, pero está presente, afectiva y efectivamente, en el tanto en la Junta como en la vida cotidiana. Me siento muy identificado con el propósito de los actuales directivos del Patronato de convertirlo en una plataforma de servicio educativo y pastoral a través del deporte, la educación informal y la formación ocupacional.

7.- La iglesia de Montesión es uno de los templos más hermosos y emblemáticos de Palma. Está situa-

"PRETENDEMOS LA
EVANGELIZACIÓN
EXPLÍCITA Y LA ATEN-
CIÓN INTEGRAL A LOS
VECINOS DEL POLÍGO-
NO DE LEVANTE"

do en un barrio prácticamente inhabitado, aunque poco a poco se va rehabilitando.

¿Cree Vd. que puede ofrecer un servicio religioso eficiente y actual?

- La transformación en curso del Barrio de la Calatrava, urbanística y humana, va a pedir también la transformación de las propuestas de servicio que la Compañía pueda hacer al barrio, no sólo desde la Iglesia, sino desde el mismo edificio de Montesión, 24. En diálogo vivo con el barrio hay que pensar qué servicio religioso y también cultural o social se puede prestar.

8.- También la Congregación Mariana en tiempos del PSabater cumplió una misión bastante acertada y espiritual entre la juventud palmesana en calle Apuntadores. ¿Cómo ve ahora la labor de esa Asociación, llamada actualmente Comunidad de Vida Cristiana?

- La CVX (Comunidad de Vida Cristiana) con la que he tenido la

se utiliza también en Mallorca?

- Los Ejercicios en particular, y la espiritualidad ignaciana en general, me parecen especialmente adecuados para nuestro tiempo porque su objetivo final no es otro que «buscar y hallar a Dios en todas las cosas». En este momento, hay en Mallorca oferta de Ejercicios y de espiritualidad ignaciana, y puede hacer más en la medida en que sea demandada por creyentes y no creyentes.

10.- En el transcurso de la historia los jesuitas se han servido de la cultura para promocionar la fe, ahora tal vez abogan por la promoción de la justicia. ¿Están en sintonía con los tiempos modernos el grupo de jesuitas que viven en esta isla?

- La Congregación General 34 de la Compañía de Jesús afirmaba en 1995 que «podemos ahora decir de nuestra misión actual que la fe, que busca la justicia, es inseparablemente la fe que dialoga con otras



Patio interior del Colegio de Montesión.

que hay de más valioso en la vida y obra de San Alonso para poder ayudar a quienes hoy respiran el aire que él respiró.

12.- ¿Quiere expresar alguna idea más para nuestros lectores?

- Agradecer la oportunidad que esta entrevista me brinda de compartir con los lectores del «Full» algunos rasgos del Proyecto Apostólico que la Provincia de Aragón de la Compañía de Jesús está con cariño pensando e intentando llevar adelante en Mallorca. E invitar a quienes se sientan cercanos a nosotros, a sumarse a este Proyecto de servicio y evangelización.

Muchas gracias, P.Dario Mollá, Provincial de Aragón, por ese tiempo que ha concedido a «JESUITAS.MONTI-SION» y estas manifestaciones tan cálidas, sencillas y claras que ha dictado para Montesión y los que lo habitamos, y también para quienes, a través de Montesión, viven los grandes ideales de Fe, de Justicia y de Fraternidad.

EL EJE SOCIAL DE SOLIDARIDAD 1999/2000 EN SON MOIX: LOS REFUGIADOS

Tercera Parte

El inicio de la Cuaresma en el Colegio también ha marcado la vuelta del eje social a la actualidad más plena. Efectivamente, hemos retomado nuestra solidaridad para con los refugiados de los campos perdidos en Angola. Los resultados de la Campaña de Navidad hacen presagiar ahora una buena continuación.

Un millón y medio de pesetas llegaron a primeros de año procedentes de nuestro Colegio de Son Moix a los campos de refugiados de MALENGE, KUITO y HUAMBO en forma de agua, tiendas de campaña y alimentos. El objetivo hacia el «exterior» que nos propusimos en nuestras navidades se cumplió: de la misma forma que aquellas 600 bolsas de comida llegaron en vísperas de la nochebuena al barrio de la Calatrava cumpliendo con creces nuestro objetivo «interior».

Ahora queremos insistir en ello y, así, del 3 al 14 de abril, entraremos de lleno en nuestra QUINCENA DE LA SOLIDARIDAD, momento central de nuestro eje social.

Una exposición sobre el juguete africano, instalada en el mismo Colegio, servirá de antelara para ambientar la Campaña. Un gran escaparate en Secretaría también dará una pequeña muestra de todos los productos africanos que vamos a vender durante estos días. Los pasillos y las aulas van a estar ambientados con posters y dibujos alusivos a este eje social. Dos cintas de vídeo también serán utilizadas para dar a conocer la problemática de los refugiados.

Varios actos jalonarán esta Quincena. En primer lugar, el trabajo desde las distintas áreas con el Cuaderno de Trabajo de INTERMON que ya tienen en su poder todos/as los/as alumnos/as y que ya han empezado a estudiar. Una Circular comunicó a los Padres de Familia esta entrega.

En segundo lugar, el DESAYUNO SOLIDARIO, que tendremos en el Colegio el próximo jueves, día 6 de abril, durante los recreos de la mañana. Por cuarto año consecutivo ese día merendaremos bucoadillo de cacao africano y beberemos también bebidas de cacao natural. Ya el curso pasado alcanzamos una excelente organización y confiamos en que repetiremos este año aquel éxito.

El domingo, día 9 de abril, desde las 10 a las 14 horas, estamos todos invitados a participar en el DÍA DE LA ESPERANZA DE INTERMON. La prensa local informará sobre este acto y todas las posibilidades para que, de una manera o de otra, podamos aportar nuestra ayuda y presencia.

El jueves, día 13 de abril, tendremos en el Colegio el DÍA DE LA BANDEJA LIMPIA, destinado a concienciar, en el comedor del Colegio, a todos/as los/as alumnos/as sobre la importancia de la comida, lo que cuesta hacer y pagar, lo poco que comen otros, la responsabilidad en el comer, la solidaridad con otras personas que no comen, la valoración de las cosas, etc. e intentaremos, en un marco de entera libertad, que el alumnado coma bien y solidariamente.

A lo largo de la Quincena vendremos, también como otros años, los productos de alimentación africanos, libros y cuentos, CD's... fabricados en aquel continente, al que enviaremos toda la recaudación que se haga. Cada Ciclo tendrá su propia organización para poder ser más eficaces.

Así pues, diversos momentos y diversos motivos, completados igualmente desde los actos pastorales que el Colegio organiza desde su programación del Equipo de Evangelización. Oportunidad, por lo tanto, para que tomemos conciencia, cultiveemos nuestra sensibilidad y echemos una mano allí donde hace más falta.

P. Peter Lobell s.j.

“EN DIÁLOGO VIVO CON EL BARRIO DE LA CALATRAVA HAY QUE PENSAR QUE SERVICIO RELIGIOSO Y TAMBIÉN CULTURAL Y SOCIAL SE PUEDE PRESTAR”

suerte de compartir un fin de semana durante mi visita a Palma, es un grupo de personas valiosas, identificadas con la espiritualidad ignaciana y el Proyecto Apostólico de la Compañía y con deseos de ir creciendo hacia dentro y hacia fuera. Creo que sus potencialidades son muchas, aunque ahora se sientan pocos...

9.- Por otra parte, los Ejercicios Espirituales de San Ignacio fueron un arma espiritual muy eficaz en otros tiempos. Para el hombre de hoy, que tiene su tiempo tan ocupado, ¿es este medio también actual y

tradiciones y la fe que evangeliza la cultura» (Decreto 2º, nº 21). Los jesuitas de la Provincia intentamos con nuestras limitaciones, pero también con nuestra entrega e ilusión, concretar en cada zona geográfica de la misma ese proyecto de misión.

11.- San Alonso Rodríguez pasó su vida en Mallorca, y en su tiempo fue propuesto y aceptado como Patrono de Mallorca. ¿No debe promocionarse más la devoción a ese santo y hacer que sea más conocido?

- Lo importante es extraer aquello



RELEVOS EN LA JUNTA DEL A.P.A.

Una vez más se produce un relevo entre los miembros de la Junta del APA y se retiran unos compañeros con los que hemos compartido varios años de dedicación al Colegio: Virginia Verger, M.ª Angeles Abad, M.ª Antonia Gelabert y Antonio Capó.

El tiempo pasa muy rápido y de repente te encuentras recordando aquellas reuniones en las que cada uno de ellos aportó su colaboración personal en la resolución de alguno de los temas que llegaron a la Junta, y que se fueron tramitando gracias a su dedicación: reuniones con la Consejería de Educación, negociaciones con la Compañía de Seguros por el fallecimiento de un padre de alumno, trabajo de secretaría (actas, administración...), apoyo a las actividades complementarias o extraescolares, así como el traslado permanente a la Dirección de todas las sugerencias e inquietudes de los padres, especialmente de los más pequeños del

Colegio relacionadas con seguridad en los patios, comedor, etc...

Participar en este trabajo fue lo que motivó a estos compañeros a presentarse en su día a las elecciones de miembros de la Junta del APA. En este trabajo han colaborado durante mucho tiempo de forma activa y continua. Y por este trabajo bien realizado es por lo que se les dedicó el pasado día 6 de Marzo un pequeño homenaje, obsequiándolos con una placa conmemorativa de su paso por la Junta, como testimonio de que el APA recordará siempre su dedicación al Colegio.

Queremos aprovechar esta tribuna de la Revista del Colegio para darles una vez más las gracias, para que así su labor generalmente poco divulgada sea de todos conocida y la gratitud de la Junta y de la Dirección del Colegio hacia ellos pueda ser compartida por el colectivo de padres de alumnos.

FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO

Asistencia a las VIII Jornadas de Nuevos Educadores.

El pasado 3 y 4 de febrero se realizaron en Liria (Valencia) las VIII Jornadas de Nuevos Educadores, a la cual asistieron 27 nuevos profesores de colegios de la Compañía situados en la provincia de Aragón, de los cuales cinco procedían de Palma: Jaime Bujosa, Guillermo Soler, Federico Martínez, José M.ª Ruiz y Antonio García de Dios.

Aunque la llegada de todos los profesores no fue tan fácil como debería haber sido, lo cual conlleva que tengamos anécdotas que contar, finalmente nos encontramos todos allí, en un marco precioso y preparado para descubrir en qué consistían dichas jornadas.

Las jornadas fueron dirigidas por José M.ª Rueda, SJ y Luis Muñoz, los cuales a lo largo de los dos días que duró el curso nos intentaron explicar ese «talante» propio de los colegios de la Compañía de Jesús, característico y que ha marcado la educación de miles de personas durante cuatro siglos. Así mismo y como paso previo se nos dio una noción amplia de la historia de la Compañía, objetivos, evolución; también sobre la espiritualidad ignaciana y el Decreto 13 i de la Congregación General, destacando la colaboración de los laicos en la misión jesuita.

Más que hacer una explicación pormenorizada del curso creo que queda mucho mejor explicado señalando los rasgos de un educador de «talante» ignaciano.

1.º Es un educador que vive su tarea desde la implicación personal.

2.º Es un educador para el que es muy importante un estilo evangélico de actuar.

3.º Es un educador que educa desde el compro-



miso con la construcción de una sociedad justa y fraterna.

4.º Es un educador en continua búsqueda; en búsqueda de nuevos métodos, de nuevas posibilidades de hacer las cosas de otro modo.

5.º Es un educador crítico de lo establecido y abierto a la novedad.

6.º Es un educador que se siente miembro de un grupo que comparte una misión.

7.º Es un educador cuya experiencia espiritual más honda se llama educar.

8.º Es un educador que se hace con frecuencia esta pregunta: ¿Dónde y cómo me necesita más la gente, la Iglesia, Dios?

La experiencia fue tan positiva que por mutuo acuerdo de todo el grupo solicitamos que si era posible el mismo grupo, en su totalidad, se volviera a reunir el próximo año para unas nuevas jornadas, en este caso los Colegios I.

Federico Martínez

PRIMERAS COMUNIONES 2000

La revista interna de los alumnos de 3.º a, NAVIDAD 99, entre otros artículos, tenía uno que decía:

ESTE CURSO A HACER LA PRIMERA COMUNIÓN

Hemos preguntado a los compañeros que este año van a hacer la Primera Comunión qué es eso de hacer la Comunión y nos han dicho que es **conocer más a Dios y comer el pan bendecido**. Algunos quieren hacer la Primera Comunión porque quieren estar al lado de Jesús.

El P. Luis Añorbe, al que vemos en la foto preparando el trabajo que nos ha de dar en la catequesis, piensa que **Dios está en todo conmoviéndose a conocer porque lleva y macha los años tratando de decirnos lo que nos quiere y cómo queremos que comportarnos cada día. Este año tendrá cientos de niños que le escucharán con interés y que sentirán la alegría de ser sus amigos. Jesús es nuestro amigo invisible y si hacemos silencio y le prestamos atención nos enseñará muchas cosas.**

Hemos pasado un rato muy bueno escribiendo esto que os decimos y os deseamos mucha suerte en la vida.

Mar: Lucas, Elisa Cortés, Jaime Mora y José Albons.



De lunes a jueves, a las dos de la tarde, los altocebs del popte llaman a «catequesis...» Unos 20 niños, otros días 30, nos reunimos para hablar de Jesús. Aunque más que hablar es importante callar y escuchar. Después de haber escuchado podemos hablar.

Después de mil vueltas a lo más importante para Dios Padre y para Jesús, el trato a las cosas y a las personas con amor, con aprecio, con cariño, con respeto... no es difícil caer en la cuenta de que hay cosas que pensamos, decimos, hacemos o dejamos de hacer que no manifiestan precisamente un gran aprecio a los demás. Por eso, antes de las vacaciones dedicaremos una tarde a pedir perdón.

Y, si no hay contratiempos, la última semana del mes de mayo, en la Iglesia de Nuestra Señora de Montesión, de la calle Montesión n.º 24, los niños y niñas que se han apuntado, participarán en la Eucaristía como las personas mayores. Otros en el mes de junio. Estos son:

27 de mayo SABADO (6 de la tarde)	28 de mayo DOMINGO (11.30 de la mañana)	3 de junio SABADO (6 de la tarde)	4 de junio DOMINGO (11.30 de la mañana)
AGUSTI FERRER, JESÚS MIGUEL BALAZAR, GORZAGO SUAZ-PARTER, ELENA GRIJAN CIRA, MERIAM BOYAN VAREZQUEZ, EMANUEL BOYAN VAREZQUEZ, ISABEL HERNÁNDEZ, MARÍA	BRAVO SALVA, ADESIANA SACRISTIA BERNÉS, FRANCISCO MARTÍN DEL OLIVA, GRACIACARLA ROBAS PASCUAL, ANA COTÓNER OCÓN, GUAYENTE SUÁREZ HARTEL, MARCO ANTONIO MONTANER MARGOLÉS, MOJIBEL SALVA ALBERCA, JAVIER SANJOSE BERNÉS, MATEO LECAS OLIVER, MARC	PRATS PONS, GERARDO ALÓS GALIÉS, ENRIQUE FERNÁNDEZ B., CASTELLO, DIEGO MARCOS GONZÁLEZ, JACORO B. BOQUERA VISALES, SALVADOR DARÍOY TORRENTE, CARLOTA OLEJA MARTINEZ HERRERO, TERESA RICA MORA, ANA BAQUERA TORRENTE, MARÍA POTILLERDA, TERESA DEL CORRO ALONSO, RAFAEL RIVAS VERA, ALVARO	AGUIRRE AURELL, ALBANO MASSANET OLIVER, LLEUS MASSANET OLIVER, ANA NADAL CORTÉS, MARÍA BOGADO MEDINA, JOSÉ DANIEL MIRÓ CAMPS, GABRIEL LAFUENTE MENAR, BÉNEDE GARAU BUSTES, MATEO CLAYTON SUÁREZ, VÍCTOR MONTANER ORDINAS, SOFIA PUGA DE LA VEGA, PABLO CASTELLO OLIVER, ANA POL CORDE, TONI ANGELÉS FERRAGUT, MARÍA DE LOS

Ya son mayores para comulgar, también lo serán para convivir y estudiar.

Luis Añorbe

SANT JORDI 2000: UNA MÁGICA ILUSIÓN

Hace ya casi un año, volvimos un grupo de caps y amigos a ese pueblo del que tanta veces hemos hablado. La visita era distinta en época y en espíritu, pero posiblemente la búsqueda era la misma: encontrar otro poco de nosotros mismos escondido tras esas montañas. Visitamos de nuevo nuestro lago, totalmente transfigurado por el hielo, por la nieve... Aquel día por la noche tuvimos una celebración con todo el pueblo en aquella iglesia a la que todavía siempre quiero volver. Delante de mí había una niña de unos dos años, que se pasó las casi dos horas de celebración jugando y riendo. Y entonces me fijé en sus ojos: los Ojos de aquella niña. Pensé que en la sencillez de esa mirada y en la alegría de esa sonrisa estaban escondidos muchos de los secretos que enseña aquel pueblo. Quería escribir algo, pero parece que nunca hay tiempo...

Como cada año volvimos los primeros quince días de Agosto. La nieve había desaparecido. El penúltimo día, el día de la Virgen, volví a ver aquellos ojos de los que prácticamente me había olvidado. Al recuerdo de la mirada y la sonrisa uní en aquellos momentos una melodía: «Give me a smile», de John Barry. Cuando vinimos a Palma pensé en escribir algo, incluso ya tenía título pensado, «Como una mágica ilusión», pero parece que nunca tenemos tiempo.

Al volver me reencontré con el mar y un proyecto. Del mar estaba leyendo un libro, «Oceano Mar» de Alessandro Baricco, que creo describe a la perfección muchos de los secretos de ese plano horizontal limitado. Pensé en el día mar-montaña, en lo horizontal-vertical, en el significado de ambos, y quise escribir algo. El proyecto lo entregué hace un mes y medio. Dentro de mes y medio habrá algo especial, diferente, no muy sencillo, pero muy alegre...

Desde hace más de tres años Scouts de Mallorca están organizando un gran encuentro de scouts de todas las Baleares, llamado Sant Jordi 2000. El encuentro se celebrará los días 28, 29, 30 de Abril y 1 de Mayo en las instalaciones de La Porciúncula, en S'Arenal, y se prevé una asistencia de unos 2000

scouts. Es la primera vez que se realiza una reunión de tal magnitud entre los scouts de las islas, pero sobre todo es la primera vez que el Grupo Scout San Alonso participa activamente en su desarrollo, tanto en su organización como en la participación.

El Escultismo es un estilo, una forma de vida, que tiene su principal foco de actuación en la educación y en la formación de los jóvenes. Es la búsqueda de unos ideales basados en el compañerismo y la convivencia en la Naturaleza, es una forma de actuar, de ver y de amar las cosas. Poder conocer a personas que piensan en muchas cosas igual que nosotros, que siguen un mismo estilo de vida, que participan de la misma llama que enciende nuestros corazones cada día, es la oportunidad que nos brinda



El Grupo Scout San Alonso en el «Castell d'Alaró» 4-3-00
(Foto: J. Arizti)

Sant Jordi 2000 a todos los Scouts. Creo que hemos de ir allí a aprender, a empapararnos de distintas maneras de ver una misma cosa, y también a enseñar, a dar lo mejor de nosotros mismos durante cuatro días. En ese intercambio podemos encontrar muchas pistas que nos rejuvenen las fuerzas y nos ayuden a seguir adelante con esta tarea de la educación dentro del mundo Scout.

La organización del campamento será en cinco subcampos, cada uno con el nombre de un viento y un color asociado. El día viernes 28 de Abril empezará la llegada de participantes a partir de la tarde, y el sábado 29 se inaugurará el Sant Jordi a las 12.00. Por la tarde y por la noche se desarrollarán actividades y veladas por subcampos,

propiando así un primer contacto más restringido entre los participantes. El Domingo día 30 habrá una gran actividad conjunta basada en el aprendizaje de distintos oficios tradicionales a través de diversos talleres, reconocimiento del origen Balear del hecho artesanal. También será el día de puertas abiertas para todas aquellas personas que quieran visitar el campamento y participar en una celebración conjunta a las 12-30, celebración basada en las diez Leyes Scouts. El día terminará con una gran velada musical conjunta. Por último, el día 1 de Mayo, se bajará por la mañana a Palma a realizar una acción de futuro relacionada con la solidaridad, y por la tarde se clausurará el campamento.

Si bien las actividades son necesarias en cualquier evento de este tipo, está claro que son el pretexto o el medio a partir de las cuales fomentar el conocimiento entre los distintos grupos. Necesitamos esa «mágica ilusión» de la que antes hablábamos, necesitamos entusiasmo para sentirnos personas apasionadas por la vida y capaces de animar a vivir, personas continuamente abiertas a los demás y capaces de implicarnos unos a otros en un mismo objetivo común: hacer de este Sant Jordi 2000 cuatro días inolvidables en la vida de un Scout.

Gabriel Juan Vergés.
El equipo de caps.

UN COMPROMISO - PIONEROS - RONDA 1999-2000

QUERIDO GRUPO:

HOY ES PARA NOSOTROS UN DÍA ESPECIAL Y QUEREMOS COMPARTIRLO CON VOSOTROS. NO SOMOS UN SIMPLE GRUPO DE AMIGOS QUE VENIMOS A PASARNOSLO BIEN; BUSCAMOS ALGO MAS. SABEMOS QUE POR SER DE LOS MAYORES DEBEMOS DAR EJEMPLO, SER MAS RESPONSABLES Y ESTAR AL SEVICIO DE LOS DEMÁS. PERO A VECES NOS OLVIDAMOS DE ELLO. POR ESO HOY, AQUÍ NOS COMPROMETEMOS A CREAR UN ESPÍRITU PIONERO QUE NOS CAPACITE PARA SERVIR, RESPETAR, COMPARTIR, TOLERAR Y CONFÍAR. UNA RAMA EN LA QUE TODOS PARTICIPEMOS COMO ACTORES Y NO COMO ESPECTADORES Y APRENDER QUE COMO UNIDAD VALEMOS MUCHO.

SIEMPRE ALERTA!!

Los pioneros, 29-12-1999

Aquel día hicimos juntos una promesa, una promesa llena de fuerza, de ilusión, de alegría, que significó el darnos cuenta de lo que somos y de lo que los pioneros significan para cada uno de nosotros. Y lo conseguimos, lo que tan sólo Pirineos podía conseguir: UNIDAD.

Y ahora podría escribir que estamos realmente unidos, que la fuerza de la promesa sigue igual de viva... Pero sabemos que no es cierto, que las circunstancias que nos separan parecen cada vez más grandes, más difíciles. Sólo me queda pensar, que después de todo, sólo es un mal momento, una especie de bache en nuestra unidad. Porque nosotros somos más fuertes, porque hemos compartido demasiados proyectos, demasiadas ilusiones, demasiados sueños... Como para que todo se heche a perder.

Sólo espero que con esto, alguien se de cuenta de que nos importáis y de que cada uno de vosotros es imprescindible para que esto funcione. Creo que vale la pena. A por todos.

De los pioneros a los pioneros. 17-03-2000

ACTIVIDADES DE LAS AULAS DE LA TERCERA EDAD

Nuestras últimas actividades se han desarrollado en un ambiente de concurrida animación. El buen tiempo y la llegada de la primavera han facilitado una mayor asistencia a los actos programados para el mes de marzo.

Concluyó el ciclo «Le reahita histórica del Regne de Mallorca». Los asistentes tendrán ahora ocasión de hacer un viaje por la Península para visitar lugares históricos relacionados con la Corona de Aragón.

Nuestra excursión mensual fue a Mancor de la Vall. Allí pudimos contemplar y admirar el esmero que se está

poniendo en la buena conservación y restauración del patrimonio artístico del pueblo. Su iglesia contiene un buen número de retablos y obras de gran calidad artística. Los más audaces subieron a pie hasta el oratorio de Santa Lucía. La jornada concluyó con un almuerzo de compañerismo y la visita a la fábrica de cristal artístico La Fiore.

Os presentamos a continuación algunas de las actividades que pensamos llevar a cabo durante el mes de abril. En los días próximos a la Semana Santa proyectaremos el largo metraje «Juana de Arco», magnífica superproducción tanto a nivel técnico como histórico. Seguirán los documentales «Jerusalem» y «El barroco en la Abadía de Wilten (Innsbruck)». En el apartado musical presentaremos el concierto sacro «Voces desde el cielo», fragmentos de famosos compositores (Hendel, Mozart, Verdi, César Frank,...), interpretados por grandes solistas y coros.



Lápida conmemorativa que figura en la entrada del Colegio fundado por las Aulas de la Tercera Edad de Montesión en la India.

Tenemos proyectadas dos salidas de excursión y convivencia. Una a las cuevas de Hams (Manacor), y otra, que ya hemos mencionado, por la Península siguiendo el itinerario de las huellas históricas de la Corona de Aragón.

Nos acaba de llegar un reportaje, video y fotos, del colegio que las Aulas fundaron en la India, con motivo de celebrar el 20 aniversario. Nos propusimos hacer una obra humanitaria de ayuda a los más necesitados y el proyecto ya es un hecho. Nos comunican que por el Colegio, al que quisimos ponerle el nombre de Montesión, pasan todos los días doscientos niños y niñas. El reportaje ha sido una gentileza del periodista D. Juan Carlos Muntaner, y se emitirá a través de TVE.

Desde estas páginas os deseamos unas placidas jornadas de Semana Santa y unas alegres vacaciones de Pascua.

La Dirección

ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS DE MONTESIÓN

«FIDELIDAD A SU CITA ANUAL»

El Colegio de Montesión volvió a abrir sus puertas a los antiguos alumnos, algunos muy antiguos de la 1.ª generación de bachilleratos de Montesión. La capilla del colegio de Son Moix se llenó para recordar y rezar por los Antiguos Alumnos difuntos en una misa celebrada por el P. J. M. Casanovas, s.j., actual Superior de Montesión.

Acto seguido, se celebró el tradicional «sopà de germanor», consistente en una «pa amb oliada» que nos une, nos alegra y nos hace recordar antiguas anécdotas de nuestra vida de colegiales. Hubo palabras de bienvenida por el P. Superior; palabras de aliento por parte del Sr. Jaime Llabrés, nuestro Director General, y palabras repletas de esperanza e ilusión por parte del Presidente de la AA. AA. Dn. Antonio Lliteras.

Nos animó mucho el ver que a pesar de que los años pasan aprisa, nuestro cariño al colegio y a los compañeros permanece inalterable. Sa-

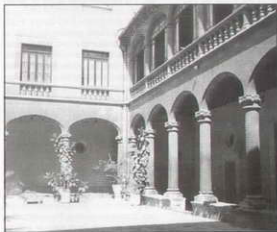
bemos de los esfuerzos que la Junta Directiva de la AA. AA. está realizando para informatizar su fichero y poder ponerse en contacto con el mayor número posible de Antiguos Alumnos.

Toni Lliteras nos anunció que este año celebraremos el Día del Antiguo el día 30 de Octubre, víspera de la festividad de nuestro Santo Portero. En este día, me imagino yo, aunque se quiere que se guarde en secreto, se iniciará el FORO MONTESIÓN como plataforma para que los AA. tengáis un cauce para expresar sus ideas que influyan en la construcción de una sociedad balear más justa y más equitativa según nuestros principios cristianos.

Sentimos la coincidencia del partido de fútbol Mallorca-Mónaco pues nos privó de tener entre nosotros a varios de los «incondicionables»: a este evento del Jueves Lardero. Por cierto que al decir claramente que la fecha tradicional de nuestra «trobada» del Jueves Lardero no se traspasarà a ninguna otra fecha, aunque haya una «final de fútbol». Así todos los AA. sabrán siempre el día y el lugar de nuestra cita anual.

No supimos poner el cassette y nos quedamos sin oír nuestro antiguo Himno del Colegio de Montesión. Otra vez será. Entre abrazos y sonrisas, bien entrada ya la noche, nos despedimos los unos de los otros con la alegría de habernos encontrado un año más. ¡Qué el año que viene podamos también ser «fieles a la cita anual de Antiguo Alumno de Montesión»!

Un testigo ocular



Claustro del Colegio de Montesión

ESCUELA DE PADRES - EDUCACIÓN EN VALORES

En la Escuela de Padres hemos tenido la segunda Conferencia-Coloquio de este curso. El tema abordado fue «Educación en Valores». En esta ocasión la ponente fue Carmen Luca de Tena. Carmen lleva ya un peripetaje de años en el mundo de la psicología. Al finalizar la licenciatura pasó por varios gabinetes de psicología infantil. Actualmente imparte clases en la Escuela Universitaria de Magisterio «Alberta Giménez» y en la Universidad de las Illes Balears (UIB). Recientemente ha colaborado — por encargo de la Conselleria — en un trabajo sobre una materia de gran preocupación para padres y profesores: la disciplina. No descartamos contar con ella para que en otra ocasión pueda explicar las conclusiones del citado informe a padres y maestros.



Doña Carmen Luca de Tena

Los campos profesionales en los que Carmen se desenvuelve podían incluir a presagiar una buena conferencia. Esta fue una de esas ocasiones → van dos este curso — en que la realidad supera a la ficción y la conferencia resultó no ya buena sino excelente.

Una vez presentada la conferencia cabe recordar la importancia y la actualidad del tema escogido. Lo que cuenta es que en el momento que me cuesta trabajo hacerlo. ¿Algún padre dudar de la importancia de educar en valores? ¿Qué puede ser educar a un/a niño/a sino dotarle de una personalidad moral? Algunos plantean la necesidad de permitir que todos saquemos lo que llevamos dentro como una contrapropuesta. Hay voces que parecen preguntarse: ¿Cómo se puede dotar a un niño de personalidad moral y al mismo tiempo permitirle que sea el mismo? Lo cierto es que no si alimentamos al niño, ese niño morirá de inanición... y no podemos alimentar sin transmitir valores... valores sobre sí es importante darle las herramientas en un horario, sobre sí es importante darle de todo o sólo lo que le gusta sobre sí es bueno o no comerlo en brazos mientras le alimentamos... es imposible hacer esas tareas sin elegir valores desde lo que hacemos. Quien se empeña en educar sin transmitir valores ya transmite un valor. Es necesario que sepamos que valores transmitimos por acción o por omisión. Ya que no hay educación inocente, más vale que elijamos los va-

lores a transmitir conscientemente evitando ser unos individuos preocupados por mantener una asepsia imposible. (Impossible y quizás incluso indeseable).

Carmen habló de la educación como el proceso de lograr que el individuo domine, controle y autorregule su vida. Educar sería ayudar a construir personalidades morales. Para hacerlo, para analizarlo, desarrolló dos caminos básicos. En primer lugar, explicó los distintos componentes de la personalidad moral:

1. Conciencia moral: tomar conciencia de nuestros actos y responsabilizarnos de ellos.
2. Juicio moral: ser capaces de reflexionar, argumentar y emitir juicios sobre sí un comportamiento es correcto o no.
3. La empatía y la norma de perspectiva social; ponemos en el lugar del otro y comprendemos sus razones y sentimientos.
4. Autoconocimiento y autoestima: responder a las preguntas de: «¿Cómo soy realmente?», «¿Qué siento respecto a mí?»
5. Autorregulación: capacidad de dirigir la propia vida.
6. Sentimientos y emociones morales: condicionan y determinan nuestros comportamientos.
7. Los valores: dirigen nuestra forma de pensar, sentir y actuar.
8. Hábitos y virtudes morales: disposiciones individuales estables a comportarnos correctamente.
9. Apertura de sentido: el sentido de nuestra vida.

En segundo lugar Carmen Luca de Tena explicó un decálogo. La finalidad no era dar recetas si no que sirviese para la toma de conciencia de que cosas hacemos y como influyen en la formación de la moralidad. El decálogo que aquí se expone descarnado y que Carmen lleno de contenido es el siguiente:

1. Practique los valores que intenta transmitir y vividos con alegría.
2. Decida que valores desea transmitir.
3. Compruebe su estilo de educar en valores.
4. Respete la individualidad de su hijo.
5. Establezca límites claros al comportamiento.
6. Mantenga un diálogo abierto con su hijo.
7. Enséñele a resolver conflictos.
8. Enséñele a dirigir su vida.
9. La importancia de los amigos.
10. Enséñele a ser, no a tener.

Cuando hablamos de valores, pienso que debemos hacer una llamada a la coherencia. Con frecuencia oigo expresar la idea de que los hijos son importantes, de que la educación de los hijos es importante, de que los valores son importantes... la llamada a la coherencia tiene que ver con que si todo eso es importante, y lo es, sería consecuencia reflexionar sobre el tiempo que les dedicamos a los hijos, a la reflexión sobre valores, a la reflexión sobre lo que es nuestra vida. Corremos el riesgo de que a lo importante le dediquemos poco tiempo. Como quiera que los hijos aprenden más de lo que ven más que de lo que oyen, podrían interpretar mal el significado de la palabra importante, pues hay padres que no tienen tiempo para lo importante... Pueden llegar a pensar que importante es aquello a lo que no hay que dedicar tiempo, ¡jij!

Por si podemos ayudar en algo, por si algo de todo esto tuviera que ver con vosotros y con vuestros hijos, seguiremos ofertando algunas sesiones más de Escuela de Padres.

No se entienda estas palabras como un reproche; no son más que un reclamo de coherencia y de reflexión personal sobre los valores que más interesan y los que después me permitan vivir. No es un reproche sino una llamada a valores de liberación personal y de búsqueda de un estilo de vida coherente con los valores que decimos tener.

Antonio García de Dios, orientador

II CERTAMEN DE ENTIDADES FINANCIERAS DE BALEARES

(Simulacro de Actividad Empresarial de los alumnos de C.F. G. Administrativa).

Buenos días a todos:

Nuestro Centro tiene el honor de acoger con orgullo una nueva edición del Certamen-Conferencia de Entidades Financieras que representan de una forma plural y significativa a los más importantes Estamentos Financieros de nuestro Archipiélago.

Creemos firmemente en nuestras Entidades Financieras como auténticas impulsoras de nuestra Economía, generadoras de trabajo y desarrollo y fundamentos del engranaje socio-económico de nuestro país.

Es en nuestra sociedad Balear, eminentemente de servicios, cuya economía se fundamenta en el turismo y en la capacidad de ahorro y trabajo de nuestros ciudadanos donde realmente es fundamental un apoyo social y financiero de nuestras entidades bancarias.

Dándonos las gracias de antemano por su puntual presencia y abriéndoles las puertas de nuestra casa doy por iniciado en este momento el II Certamen-Conferencia de Entidades Financieras de las Baleares.

Con estas sonoras palabras pronunciadas por nuestro Director Académico y bajo la presidencia del Padre Superior José Casanovas, iniciamos algunos alumnos del Ciclo Formativo de Gestión Administrativa la exposición pública de nuestro trabajo de recopilación y búsqueda de información sobre algunas de las más importantes entidades financieras que se encuentran en Baleares.

Como si de directores o delegados de las distintas entidades se tratase fuimos descubriendo algunos aspectos interesantes y para muchos de nosotros hasta la fecha desconocidos sobre la importante labor que realizan los Bancos, Cajas de Ahorro e intermediarios financieros de nuestro entorno.

De esta Actividad llevada a cabo durante la segunda evaluación y evaluada en distintas asignaturas descartamos los siguientes Objetivos:



Objetivos Académicos:

- Conocer la realidad financiera de Baleares.
- Conocer algunas de las principales entidades bancarias de nuestras islas.
- Diferenciar la estructura empresarial de una Caja de Ahorros y de un Banco.
- Utilizar diferentes técnicas de expresión oral y escrita.

Objetivos Humanos Sociales

- Adquirir habilidades sociales (presentaciones, contactos profesionales, reuniones de negocios, actitud laboral en situaciones concretas).
- Promover la actitud de colaboración realizando tareas en equipo.
- Desarrollar el interés por enfrentarse a nuevos retos profesionales.

Queremos agradecer a todo el claustro de profesores y en especial a M^º Angeles y Caty, profesoras de Comunicación y Archivo y Productos y servicios financieros su inestimable

ayuda a la hora de realizar este trabajo y por supuesto al Padre José M^º Casanovas por presidir este Acto e interesarse por nuestra labor.

El orden de exposición de los ponentes, alumnos de los Ciclos Formativos de Gestión Administrativa, actuando como representantes de entidades bancarias de Baleares fue el siguiente:

- D. Fernando Garcías.
- D^º Priscila Gómez.
- D^º Lina Font.
- D^º Magina Serra.
- D^º Carmen Morales.
- D^º Mara Simonet.
- D^º Dolores Terrasa.
- D^º Laura Ripoll.
- D^º Magdalena Amengual.
- D^º Margarita García.
- D^º Celia Baurz.
- D^º Sara Bohigas.
- D. Sergio Ripoll.

A todos ellos queremos darles la enhorabuena por su trabajo y magnífica exposición.

Recopilado por Carmen y Priscila, C.F. de Gestión Administrativa

1er Ciclo Primaria al TEATRO

Els alumnes de 1er cicle de primària anàrem al Teatre i ens va agradar molt. Aquest és el resum de la història i uns dibuixos fets per:

Andrea López, Joaquín Balaquer i Maria Delgado

EL VIATGE DE N'ANDREU SANTANDREU A LA RECERCA DEL PERFUM QUE FA TORNAR GUAPO

SIPNOSI

N'Andreu Santandreu és un al·lotet espavilat i simpàtic però es troba lleig i això el fa molt desgraciat.

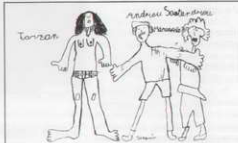
Un dia, a l'antiga biblioteca del seu pare, descobreix que existeix un perfum que fa tornar guapo a qui se'l posa, però malauradament, el té un vell alquimista que viu al pol Nord.

Malgrat tot, n'Andreu està decidit a no ser pas lleig i, acompanyat de la seva amiga Marianna, comença un viatge per tot el món, vivint una aventura extraordinària plena d'animals salvatges, de plantes meravelloses, de paisatges de somni, de personatges estrafoliaris, de belles cançons i de misteris.

Els actors - Els personatges

Silvia Sánchez: MARIANNA RIPOLL
Salvador Oliva: ANDREU SANTANDREU

NARRADOR	MUSTAFA ALÍ
AVIADOR	DOS CAVALLS
PINGÜI	NANET DE LA COVA
CANS - GLAÇONET	REINA DELS MARCIANTOS
ÓS POLAR	LLORO INVISIBLE
VELL ALQUIMISTA	TARZAN



Els alumnes de Segon anam a un Concert

El passat dia 13, els alumnes de segon d'E.P. assistíem al concert «Recordem Bach» al Centre de Cultura de Sa Nostra.

Va ser una experiència molt enriquidora, ja que, per a molts de nosaltres, era el primer pic que assistíem a un concert.

No només va ésser una nova experiència assistir al concert, sino també, el mitjà de transport que utilitzàrem per anar-hi: l'autobús de línia de l'E.M.T.



Alumnes de Segon A, pujant a l'autobús

A cada classe ens organitzàrem per grups. A cada grup hi havia un encarregat de comprar el bonobús. Un cop a l'autobús (que ens esperava a la parada del camí de Son Rapinya) varen esser els propis nins que picaren el bonobús. L'autobús ens va portar fins a la parada de la plaça de Joan Carles I; i d'aquí al Centre Cultural, on hi anàrem a peu.

Una vegada a l'auditori va començar el concert (el qual estava adaptat per alumnes de primer cicle de Primària).



Alumnes de 2on C Pujant a l'autobús.

Alumnes de segon B mirant els plans de les línies del bus de l'E.M.T.

Crònica de 3er. Curso EP

PUIG DE SANTA MAGDALENA Y FÁBRICA DE GALLETAS QUELY

El día 28 de febrero los alumnos de 3º fuimos de excursión, en Inca visitamos la fábrica de galletas Quely y después la ermita que está en el Puig de Santa Magdalena.

En la fábrica nos enseñaron como se hacían las galletas y visitamos toda la fábrica viendo los hornos y como las ponían en bolsas unas señoras. Al salir nos regalaban unas bolsas con galletas que eran muy buenas y nos hicieron una foto que dijeron que saldría en el periódico.

Cuando salimos de la fábrica con el autocar fuimos a la ermita de Santa Magdalena que está muy cerca, los autocares nos dejaron abajo y tuvimos que subir por la carretera y por atajos para llegar a una explanada donde comimos. Algunos niños se fueron con el Sr. Palmer a hacer fotos para un concurso.

Después de comer subimos hasta arriba donde está la ermita, allí hay un bar y compramos bebidas y jugamos un rato, antes con los mapas que llevábamos de Mallorca miramos los pueblos que desde allí se veían. Había muchos pero con el mapa sabíamos cuales eran.

A las cinco estábamos de nuevo en el Colegio un



Ermita de Santa Magdalena, Inca

poco cansados de la excursión que fue muy bonita y entretenida.

Ana López 3.ª A, Álvaro Tobalina 3.ª B y Sofía C. Muntaner 3.ª C

Concurso Fotográfico 3^{er} Curso EP

Aprovechando la salida que hicieron al Puig de Santa Magdalena los alumnos de tercer curso, los tutores organizaron un concurso de fotografía.

Durante toda la excursión se vio un gran movimiento de niños y niñas con sus cámaras y al llegar a la ermita el Sr. Palmer se llevó al grupo de concursantes a una pequeña montaña y allí hicieron algunas de las fotos para el concurso.

Se han presentado más de un centenar de fotografías al concurso, lo que ha hecho que el jurado formado por los profesores Miguel Vadell, Gabriel Palmer y Carlos Sánchez les fuera bastante difícil el poder otorgar los premios.

Después de larga deliberación se decidió que los dos premiados obtuvieran un primer premio quedando así:

PRIMER PREMIO

Francisco Sagristá 3.^a A e Inés Fernández-Billón 3.^a B.

Enhorabuena a los ganadores y a seguir haciendo muchas y buenas fotos.



La foto hecha por el Sr. Palmer se ve a los alumnos que ese día llevaban máquina fotográfica para participar en el concurso.



CONTRALUZ. 1.^o Premio Inés Fernández-Billón, 3.^a B.



PAISAJE. 1.^o Premio Francisco Sagristá 3.^a A.

Excursión a la «Reserva de Galatzó»

El 28 de febrero las secciones de 4.^o de primaria fuimos a una excursión a la «Reserva de Galatzó» a pasar el día.

Cojimos diferentes autobuses y al llegar merendamos en un pequeño parque de colompiques que había allí. Al acabar de merendar nos pusimos en marcha, nos dieron un mapa donde ponía los nombres de los sitios por los que debíamos pasar.

Primero vimos unos osos pardos, seguimos y había una pequeña cascada. Más tarde nos encontramos un hueco de un animal. Después lle-

gamos a un sitio que se llamaba «El recó de les bruiues». Fuimos a otros sitios hasta llegar donde estaban las aves rapaces.

Era la mar de guay, nadie se lo podía imaginar. Cuanto más pasábamos más nos gustaba. La verdad es que me gustaría volver a ir.

A la hora de comer nos dejaron jugar un poco para descansar. Algunos niños se tiraron por una tiroliña de más de doscientos metros, pero sólo los que habían ido sus madres, pues los demás no teníanamos permiso. Yo y todos nos habíamos querido tirar (por cierto al-

gunos profesores aprovecharon y también se tiraron ¡Que cara!).

Era todo verde. No se veía nada más que naturaleza. Las casetas estaban hechas de madera. Pasamos un día muy divertido. Lo mejor fue ver las aves rapaces como te pasaban por la cabeza. Daba hasta la sensación de que te iban a rozar con las patas.

Al final, lo más triste, fue el regreso. Y es que, como dicen los mayores, todo lo bueno se acaba.

Marina Gutiérrez y Luis Mosteiro
4.^o A primaria

Carnaval en clase de Plástica

El otro día, los profesores de 4.^o de E.P., nos propusieron hacer un disfraz. Podíamos utilizar cartones, papel seda, cartulinas, papel pinocho o aquello que se nos ocurriera.

Debíamos hacer un disfraz que ocupara toda la cara o bien todo el cuerpo.

En los días siguientes, empezamos a traer cosas de casa, que, con lo que prepararon los profesores y nuestra imaginación, nos sirvieron para confeccionarlo.

Hubo muchos diferentes: flores, soles, indios, camiones, televisores, basuras, lavadoras, mariposas, mesas, mariposas, etc.

Llegó el día 2 de marzo, y, por la tarde, salimos al patio a dar una



vuelta con los disfraces. Fue muy divertido, también nos sacaron fotos. Y así fue lo que sucedió el día de carnaval de cuarto de primaria.

Alicia Cámara Roldán - 4.^o EP - C.

Una visita a la Transmediterránea



Me encantó como alumno visitar la Transmediterránea. Fue muy divertido, sobre todo con Ramón el señor que nos enseñó el barco, desde el Puente de Mandos hasta el Parking. El barco se llama Ciudad de Valencia, hay seis barcos iguales que él, se construyeron en serie. Los seis barcos se construyeron sólo en dos años. Este barco recorre en ocho horas aproximadamente el recorrido de Palma de Mallorca a Barcelona.

Nos dejaron observar de arriba abajo los estrechos camarotes, también fuimos a la discoteca y a la cafetería. El señor Ramón nos explicó todo el sistema de emergencia, era muy curioso. En esta salida aprendimos cosas sobre el barco, vimos muchas de sus partes y lo más importante nos enseñaron como nos tenían que portar en un medio de transporte público. Porque si vamos en un barco, por ejemplo hemos de pensar que no vamos solos y pensar en los demás.

Bernardo José Delgado, 5.^o C.

Sortida de 5^a al Castell de Bellver

En arribar al Castell ens varen rebre dues monitors i entrarem al museu.

Mos mostraren olles antigues, claus de gremis com sabaters, carnicers, de la murada. Després varem entrar en la sala de la prehistòria, on verem com es vivia a l'època talaiòtica. També ens varen explicar com entraven els morts. Una vegada quan estaven fent l'aeroport se n'adonaren que baix hi havia una neveta i dubtaren si construir l'aeroport o deixar el monument. Al final el destruïren a feren l'aeroport. Quan acabaren de veure aquesta sala, passarem a la de l'època romana. Els romans arribaren a Mallorca a l'any 123 a.C. Els carrers principals de Palma en aquella època eren el Cardus (de Nord a Sud) i el Deamanus (d'est a oest).

El teatre romà es suposa que està davall del McDonalds (Bar Bosch) del Born. Després varem anar a la sala dels musulmans. Aquests anomenaven a Mallorca Madina Majorca. Els banys àrabs es l'únic monument musulmà que hi ha a Palma. Havia tres sales, una d'aigua calenta, una d'aigua teba i una altra d'aigua freda. Els banys eren uns pels homes i uns altres per les dones. L'Almudaina era el Palau del Califa.

Després varem sortir del museu i anarem a berenar. En acabar ens mostraren les finestrestes per on es disparaven les fletxes. Anarem a la sala on va estar tancat en Jovellanos durant sis anys i no li donaven ni ploma ni paper per escriure.

Escrivia els poemes amb els guinavets de menjar a les parets. Després varem anar a la sala



dels escuts i a una sala en la gent es podia casar (la sala de les Corts) i a la capella de Sant Marc, on la gent del castell anava a resar. Sortirem fora i verem la torre de L'Homenatge on la gent es refugiava en les batalles. Els baixos d'aquesta torre, que en principi era una cisterna, era on es tancaven els presoners de guerra.

Vicente Bauçà Paigserver - 5^a B

¿Una actividad original?

Todo empezó cuando Silvia (nuestra tutora) nos dijo que íbamos a hacer videoclips en el salón de actos. Nosotros teníamos que formar los grupos y escoger la canción (en general, de mucha actualidad).

Ensayamos durante varios días y lo preparamos lo mejor que pudimos. Pero al final todos estábamos nerviosos, incluso Silvia.

Por fin, llegó el día de la actuación. Practicamos durante el tiempo del recreo y también al mediodía... y a las 3 h. llegaron nuestros padres y demás familiares. Se sentaron por todo el salón de actos y nosotros también.

Cada vez, fuimos colocando los decorados necesarios para cada actuación. De forma ordenada, se interpretaron: Shrif Ripoll de Osifar, A. Teens con la canción Mamma Mia, 5BS, Eiffel 65, Undrop con Trau, la canción Mambo n.º 5, Chayanne con Salomé y finalmente los Back Street Boys.

Creemos que fue muy emocionante y que valió la pena el tiempo perdido en los ensayos, porque todos nos lo pasamos muy bien. Además, a todos nos salió genial y no hubo ningún fallo.

Laego nos despedimos de todos nuestros «espectadores», recogimos el material, nos hicimos algunas fotos y salimos al patio.

Fue una tarde de lo más divertida.

Alex Bravo - J. Ignacio Mir - José M.ª Sastre



Salida cultural en Tercero de ESO

El día 10 de marzo los alumnos de 3.º B y 3.º C fueron a salida cultural al casco antiguo de Palma.

Como siempre nos encontramos todos en el colegio Montesión a las 9 h. de la mañana. Desde allí partimos dirigidos por Federico Martínez y M.ª Luisa Darder, profesoras de dicho curso, sobre las 9:15 h.

En el autobús los alumnos de 3.º B cantaron muy animados la canción de Carlos Vives, sobre todo Pepo y Carlos Sans. Llegamos sobre las 9:45 h al Parque del Mar y subimos ordenadamente a la plaza donde está la cruz de madera, justo en frente de la Catedral y la Almudaina.

Allí nos separamos en dos grupos, los de 3.º B se fueron a recorrer Palma con su tutor, Federico, y los de 3.º C se quedaron con la profesora de Lengua Castellana, M.ª Luisa Darder, visitando el antiguo museo de la Almudaina.

En la visita cultural vimos casas de la época del Modernismo, como Can Barceló, l'Àguila, Forns del Teatre, Gran Hotel...

Quando íbamos paseando por una de las calles

nos encontramos al ex-director del colegio de Son Moix, Sr. Nicolau y a un ex-profesor de inglés, también jubilado.

La visita fue muy interesante. Al llegar a la Almudaina nos encontramos con 3.º C, que también acababa de terminar su visita, y los profesores nos dejaron media hora libre.

A las 11:30 h. los de 3.º C se marchaba a Palma a hacer el mismo recorrido que nosotros habíamos hecho pasados unos minutos, y nosotros entramos en la Almudaina con la profesora de Lengua.

El guía de la Almudaina nos enseñó varias salas decoradas con muebles antiguos, y nos asombró mucho los tapices realizados a mano.

Sobre las 13 h. volviamos al colegio. Como habitualmente los alumnos comían.

A las 15 h. las clases obedecían al horario. Queremos dar las gracias a los dos profesores que nos tuvieron que aguantar.

Blanca Cortés y María Fernández, 3.º ESO B

Nuestra visita a RNE (Radio Nacional)

Salimos del colegio antes de que terminase el recreo del mediodía, con nuestros cuadernos de Lengua y dos profesoras: Silvia (nuestra tutora) y Victoria (la profesora de Inglés).

Al llegar a la emisora, un hombre muy alto y simpático nos atendió estupidamente. Era el padre de Luis Penar, y nos iba a explicar toda la visita. Ya en la entrada nos advirtió de que no podíamos hablar muy alto, y... más o menos le hicimos caso.

Primero fuimos al despacho del director: una sala no muy grande con un mapa de Mallorca y varias banderas.

Después recorrimos la emisora: los locutores insonorizados, la sala con todos los aparatos para recibir señales de muchos lugares del mundo, la redacción o sala donde los periodistas escribían las diferentes noticias, la fonoteca donde guardaban discos antiguos o modernos... y así hasta llegar a una habitación donde tenían aparatos de todas las épocas, según contó un hombre algo más serio.

Una hora más tarde empezó la parte, más emocionante para algunos: como auténticos locutores radiofónicos grabamos las noticias que varios días antes habíamos tenido que buscar en los periódicos, ver la TV y finalmente, redactar. El padre de Luis nos daba instrucciones de lo que teníamos que hacer, nos ponía los auriculares y nos sentaba delante del micro. Esto sólo lo hacieron quienes querían, pero creo que aunque les diera vergüenza, todos deberían probarlo.

Ya cuando nos íbamos nos dieron una sorpresa el mismísimo J. Stankovick nos había grabado una dedicatoria para nosotros los alumnos de 6.º D.



Fue una experiencia que, desde aquí, os aconsejamos.
Luis Martín - Javier Ortega - Jaime Cerdó

Todo un éxito de «Airport 2000»

El pasado 2 de febrero, en el salón de actos de Montesión de Son Moix, The Theater Company nos deleitó con su divertida obra en inglés *Airport 2000*. Hay que destacar que todo el montaje lo organizaron sólo las dos personas que forman la compañía. Aunque la mayoría no sabemos demasiado inglés todos pudimos entenderles gracias a su claridad al hablar y a la gran cantidad de gestos que realizaban. El escenario, por supuesto, simulaba un aeropuerto en el que se encontraban desde ayudantes para limpiarlo hasta personas como Leonardo Di Caprio. La obra nos da a entender la sociedad en la que vivimos y el trabajo diario que realizan un gru-

po de personas de diferentes clases sociales, culturas, religiones...

Era una obra dedicada a los alumnos y alumnas de 3º y 4º de ESO. Creo que todos disfrutamos de esa hora, no sólo por faltar a clase, sino por lo divertido que fue.

Antes de finalizar no podía dejar de felicitar a compañeros nuestros, como Silvia Perelló, Manera Bonilla, Marina Mas, José Sánchez, Eduardo Arando o Pedro Sureda (el más recordado ya que hizo el papel de Leonardo Di Caprio), que salieron a actuar durante ese breve tiempo.

Un saludo desde 4º ESO B de Henar Ysasi

Sortida cultural: El Modernisme

El passat 10 de març els alumnes de 3r ESO, dins el programa de Ciències Socials, realitzaren una sortida al casc antic de Palma, amb l'objectiu d'analitzar l'art Modernista que podem trobar-hi, estil característic de finals del segle XIX i principis del XX.



L'inici del present segle suposa l'arribada a Mallorca d'una corrent artística procedent de Catalunya, el modernisme. De la mà d'arquitectes catalans com Gaudí o Domènech i Montaner, així com d'altres arquitectes locals es crearen innovadors edificis dins la ciutat: l'Escorxador, l'estació del Tren de Sóller, el Gran Hotel. El nou estil s'implantarà també a les cases particulars i els comerços burgesos, entre els quals destaquen Can Forteza-Rei, Can Cassasayas i el Forn del Teatre.

La visita repassa els principals edificis modernistes de la nostra ciutat sense oblidar els trets econòmics, socials, polítics i urbanístics que envoltaren aquestes manifestacions arquitectòniques i que fan del modernisme il·lenc un fenomen epidèmic, molt allunyat del context català.

Els objectius conceptuals que pretenia aquesta activitat són les següents:

- Conèixer el passat de la nostra ciutat.
- Descobrir les diferents tendències artístiques que es produïren a Mallorca a principis del segle XX.
- Identificar les característiques generals del modernisme a Mallorca.
- Conèixer els edificis més emblemàtics del modernisme il·lenc, els seus autors, els elements

arquitectònics característics, l'evolució arquitectònica i les funcions que varen tenir en el passat i tenen en l'actualitat.

- Donar a conèixer el desenvolupament social i econòmic d'aquest moment cronològic.
- Entendre la vida, els costums i la cultura dels nostres avantpassats: arquitectura, transports,...

Els objectius procedimentals i actitudinals són els següents:

- Orientar-se espacial i temporalment.
- Valorar i fruit el nostre patrimoni històric-artístic.
- Sensibilitzar els escolars de la importància de la protecció, el manteniment i la recuperació del nostre nucli històric.
- Valorar la importància dels coneixements de la història des de les seves diverses manifestacions (arquitectura, escultura, pintura, urbanisme, etc) com a potencial portadora d'informació i formació històrica per a les generacions futures.
- Promoure el respecte i la tolerància vers les formes de vida i valors diversos en diferents moments històrics.

El recorregut de l'itinerari va ser el següent: Can Barceló, situat a la plaça Quadrado, Casa de las Medias, Merceria Colón, Can Forteza Rei Magatzems El Aguila a la plaça Marqués del Palmer, Gran Hotel, Forn del Teatre, Can Casasayas i Pensió Menorquina, a la plaça des Mercat, i finalment Can Corbella a la plaça de Cort.

*Federico Martínez,
Professor de Ciències Socials ESO*



Los de 2. E.S.O. B en COCA-COLA

El día 23 de febrero los alumnos de 2.º de E.S.O. B fuimos a visitar la fábrica de Coca-Cola. Teníamos dos motivos: uno era el de ver la fábrica, pero como se hacen las botellas, de dónde salían los tapones... Y el otro es que dos alumnos de nuestra clase, María Juan y Álex Wu, salieron finalistas en el concurso que lleva ya 40 años.

La salida cursó así: a las 9:30, salimos del colegio y cogimos un autobús que nos llevó hasta la fábrica.

Allí lo primero que hicimos, fue ver unos videos. Uno trataba sobre las bases del concurso, otro sobre la historia de Coca-Cola, que es muy interesante. Nos contaron que la inventó el Dr. John Stith Pemberton, el 8 de Mayo de 1886 en Atlanta, y que primero se utilizó como medicina.

Y por último vimos un video sobre la fábrica, en donde nos enseñaba todo lo que se hacía allí, todo el proceso que va desde el embotellamiento hasta que llegan las botellas a nuestras casas.

Más tarde, después de la parte «conceptual» queríamos ver la parte donde se fabricaban las botellas, así que fuimos a la parte donde las fabricaban. Es muy curioso, porque la botella al principio, es un botellín pequeño, alargado, que se mete en una máquina donde lo calienta y le da forma. De allí se va a un sitio donde la lavan y de allí a una máquina donde la rellena y le pone los tapones y, por último, se va a otra máquina donde le ponen la etiqueta y ya está lista. Nos regalaban algunos de esos botellines y me gustó mucho porque nunca había imaginado que las botellas grandes, fueran así de pequeñas al principio.

Después, ya para terminar, nos dieron algo para aprender y nos mandaron al colegio. Allí estábamos a las 1:00 más o menos. Fue una salida corta que nos hizo enterarnos de muchas cosas y que nos gustó mucho. Ahora, cuando veo una botella de coca-cola, no puedo evitar imaginarme la yendo de máquina en máquina....

Blanca Sierra 2.º E.S.O. B

SR. PEDRO RAMÓN
COLEGIO MONTISIÓN
PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca a 7 de marzo de 2000

Estimado señor:

Me dirijo a usted en relación al Concurso Nacional de Redacción organizado por Coca-Cola, para poner en su conocimiento que la fase interrescuelo de dicho concurso se celebrará el próximo sábado, día 1 de abril en las aulas del Instituto Ramon Llull de Palma a las 10:00 horas, a fin de que lo comunique tanto a los profesores implicados como a los alumnos seleccionados por ustedes a tal efecto.

Quisiera agradecerle de antemano, la valiosísima contribución de su centro para que este concurso pueda celebrarse año tras año, como viene siendo tradición en los colegios de España desde hace más de treinta y nueve años. Agradeceríamos también hiciera partícipe a sus educadores de la presente.

Esperamos poder contar con la presencia de los alumnos de 2.º curso de ESO, cuya relación pasamos a detallarle:

- Rosa M.ª Vadell Noguera
- Bárbara Llabrés Llabrés
- Fernando González Cordero
- M.ª Luz Chomón Pérez
- María Juan Verges
- Alex Juan Herón

Un saludo, *Gabriel Mulet*
Jefe de Marketing

LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON

Hola, me llamo María y os voy a hablar de los sueños. Para mí los sueños no son sólo algo que piensas o que te pasa por la cabeza por las noches. Para mí los sueños son algo más, algo fantástico, pero muy difícil de explicar, que te enseña a ver las cosas de otro modo, desde otro punto de vista.

Pero hay dos tipos de sueños: los bonitos y divertidos, y las pesadillas, como se llaman, que son sueños en los que por tu cabeza están pasando asuntos desagradables y que muchas veces no te dejan dormir por la noche. Pero estos sueños, aunque sean feos y desagradables y que no te dejan dormir, te enseñan algo, algo malo, pero te enseñan. Yo por lo menos siempre saco mis propias conclusiones de los sueños. Por ejemplo:

Un día soñé que mis amigos me dejaban todos de lado porque yo les había hecho una cosa horrible, pues de este sueño aprendí que no hay que dejar a nadie de lado, porque si en un sueño lo pasas mal, imagínate en realidad, y que lo que yo hice estaba mal, y el sueño, o pesadilla o como quiera llamarse, me enseñó a no hacerlo, a pensar lo que me podría pasar si lo hiciera.

Yo creo que los sueños siempre tienen alguna especie de moraleja que siempre nos quiere mostrar algo o entender algo. Hay gente que dice que los sueños son una tontería, pero yo no lo veo para nada así.

Aunque también están los sueños feos y agradables, por ejemplo:

Un día soñé que... yo estaba en el campo y todo era precioso, todos mis amigos estaban ahí, todo era perfecto, nubes y animales volaban por el paisaje. Fue algo precioso que me enseñó a estar feliz, que la alegría es lo mejor de la vida. Hay que estar feliz y alegre siempre.

No sé si me entendéis o pensáis lo mismo que yo de los sueños pero bueno, yo he dicho lo que pensaba.

P.D.: Hacedme caso, pensad en vuestros sueños y creed en ellos porque son muy sabios.

María Juan Verges
COLEGIO MONTESIÓN - Palma

LA HUMILDAD, UNA VIRTUD MUY RARA

Desde mi punto de vista: cuando conozco a alguien, me intereso por si encajará conmigo, todas las personas tienen algún fallo pero, muchas veces, soy yo el que los tengo; de todas maneras, ninguna persona es perfecta. Pero... Hay una cosa muy buena en muy pocas personas: la humildad.

A mí parecer las personas humildes hacen más grandes sus virtudes y más pequeños sus defectos.

Hay personas que confunden la humildad y el ser peñistas, como decía Santa Teresa: la humildad no es nada más que andar en verdad, porque la humildad no es empequeñecer tus virtudes, sino que tus virtudes no se las muestres continuamente a los demás, porque acaban cansándose y al final no encuentran en ti ninguna virtud.

Si Dios nos ha regalado un don, tenemos que dar gracias por ello, aprovecharlo y nada más.

Fernando González Cordero
MONTESIÓN - Palma de Mallorca

ESTAMOS EN EL 2000, Y AHORA ¿QUÉ?

Faltando muchos meses para la llegada del año dos mil, todos los medios de comunicación, de manera machacona, empezaron a hablarnos del problema informático que podría darse con la llegada del nuevo año. Los ordenadores antiguos no podían marcar la nueva fecha, únicamente, disponían de dos dígitos para indicar el año y el dos mil necesitaba tres. El ordenador interpretaría la fecha 01-01-00 como el día primero de enero del año 1900. A partir de ahí, resultaba fácil imaginar el caos mundial que tal hecho podía producir: fallos eléctricos, ordenadores, videos, cajas registradoras, etc., que o bien dejarían de funcionar o lo harían de manera incorrecta. Este futuro peligro recibió el nombre de «efecto dos mil».

Tanto nos lo dijeron, que millones de personas decidieron no viajar a final de año e incluso otras prefirieron no salir de sus casas hasta que el reloj hubiera dado las temidas campanadas.

La Nochevieja, por una parte sufrió el efecto 2000 y por otra el creer que a gente en estas fechas iba a gastar su dinero a lo loco. Muchos hoteles, restaurantes y discotecas pusieron unos precios, que ni para ricos. Los resultados fueron pérdidas millonarias. Verdaderamente las personas no son tan tontas como algunos listos se creían.

Volviendo al efecto 2000, después que la radio, televisión y prensa nos hubieran puesto la cabeza como un bombo, llego por fin el deseado año.

Sonaron las doce campanadas, tomamos el champán y aguantamos la respiración, esperando lo que pudiera ocurrir. Pasaron los minutos: y ¡qué alivio, no pasó nada! Una vez ya tranquila me dije ¡ya estamos en el dos mil y ahora ¿qué?

Ahora se ha demostrado que fueron muchas las personas que quisieron aprovecharse de los demás, djar mi madre.

María Vadell Noguera
DE MONTESIÓN - Palma

Visita de los C. Formaticos al S.A.R. y Son Tugores

Sin duda la visita profesional más divertida ha sido al SAR. (Servicio Aéreo de Rescate). Donde pudimos comprobar el importante equipo humano y material que trabaja para ayudar a la población en las circunstancias más adversas. Tuvimos también la ocasión de visitar a un aviador de rescate por dentro y de conocer de cerca la labor que realiza. Incluso algunas alumnas tuvieron la oportunidad de darse un «paseo» con el camión de Bomberos. Pudimos seguir de cerca la reparación de un helicóptero de rescate y queremos agradecer al Brigada Mario sus atenciones en todo momento.

La última salida que hemos realizado ha sido la Residencia para personas disminuidas Psíquicas de Son Tugores, donde se realiza una importante labor de integración y proporcionar mejor calidad de vida a personas con problemas de parálisis cerebral y otros problemas de conducta. Queremos destacar la gran profesionalidad y vocación del equipo que trabaja en esta Asociación (APROP), que está integrado por médicos, fisioterapeutas, diplomados en enfermería, psicopedagogos y monitores. No cabe duda que esta visita nos resultó del todo impactante y nos ha ayudado a pensar en la increíble e importantísima labor que se realiza en este Centro.



Como muestra de sendas salidas hemos seleccionado algunos documentos gráficos.

*Antonia Abellá y Francisca Cuadros.
C.F. Sanitario-D*

Crónica de Ciclos Formativos de Administrativo

Hola compañeros
Somos dos chicas de administrativo y nos gustaría compartir con vosotros nuestras experiencias durante este curso.

Una de las actividades realizadas con mayor dificultad, por nuestra parte, fue interpretar a un alto cargo de un banco o caja de ahorros, exponiendo las actividades que se realizan en las entidades.

Todos tuvimos que simular un papel muy difícil.

Para preparar este trabajo tuvimos que recoger información en: las sucursales asignadas, en periódicos, internet, etc.

Otra actividad a mencionar fue la salida cultural a exposiciones en Palma como son: el Gran Hotel, Casal Solleric y Casal Balaguer.

Y por último, y no menos importante, organizamos una cena con los profesores, el pasado día 17 de marzo, en CA'N PELUT, y después ¡cómo no! vino la ¡marcha! en Tito's Palma.

Fue una noche en la que pudimos conocer «la otra cara» de alumnos y profesores.

Nosotras personalmente nos lo pasamos muy bien y nos gustaría que próximamente se volviese a repetir.

Un saludo a todos y... ¡ánimo! ¡ya queda poco!

Carmen y Priscila. C.F.G.M.-ADMVO.-B

Crónica del C. F. de Sanitario

A lo largo del curso los alumnos del Ciclo Formativo de Sanitario hemos asistido a diferentes conferencias y salidas culturales-profesionales muy interesantes y educativas. En estas líneas trataremos de contaros algunas de estas actividades que sin duda representan un interesante complemento a nuestras salidas profesionales.

El pasado mes de marzo tuvimos el honor de asistir a una conferencia impartida en el Centro por el Dr. Francisco García, antiguo alumno del Colegio y responsable del 061. Destacando la importante labor humano-sanitaria que realiza esta entidad. Como complemento a esta conferencia tuvimos la oportunidad de asistir al Centro de Ambulancias Insulares, donde D. Salvador Servera, Director de Recursos Humanos de esta importante empresa que aglutina la mayor parte de las ambulancias de Baleares y cuenta también con un importante servicio aéreo de atención entre islas nos comentó algunos aspectos muy interesantes sobre el mundo de las ambulancias, acompañado siempre de la inestimable colaboración de Ana que nos enseñó como eran las ambulancias y su entorno y nos indicó algunas características del soporte vital básico. Por otra parte en la empresa Ambulancias Insulares nos abren una puerta para nuestro futuro profesional, pudiendo completar nuestra formación en el Colegio con la suya propia, recibiendo con agradecimiento el ofrecimiento de realizar las prácticas laborales allí, con la consiguiente posibilidad de conseguir trabajo si la actitud y aptitud son las adecuadas.



Seguiremos trabajando pues en nuestros estudios para poder conseguir esta formación que será fundamental en el siguiente periodo de prácticas empresariales.

¡¡Hasta pronto!!

Antonia y Francisca. C.F. Sanitario.



Un antiguo alumno como Director y un alumno actual como actor

HA NACIDO UNA JOVEN PROMESA DEL CINE

David Lozano, alumno de 1º ESO C fue escogido para realizar un papel en la película «El Mar», dirigida por Agustín Villaronga (antiguo alumno de Montesión) basada en la obra de Blai Bonet del mismo título.



David Lozano, que da vida a Manuel Tur de niño, junto a M.ª del Mar Bonet, su madre en la ficción.

Dicha película está ambientada en la Mallorca pobre y rural de los años 30 para ello parte del rodaje se ha realizado en la Isla, en lugares como Santa Eugenia, Son Sardina o Santa Margalida, teniendo además la particularidad que se ha rodado en la versión original en mallorquín.

La mejor manera de conocer como seleccionaron a David así como explicar su experiencia como actor nos la puede indicar él mismo, por ello solicitamos que nos hiciera una breve exposición, la cual reproducimos a continuación.

«Mi abuelo sabe que me gusta el teatro y un día mientras trabajaba, escuchó por la radio

que necesitaban niños morenos con ojos oscuros para un papel de película, cogió los datos de dónde tenía que ir (hora, días, etc) y se lo dijo a mis padres. Me gustó mucho la idea y decidimos ir aunque ellos me dijeron que no me ilusionase.

Era un viernes de primavera y recuerdo que el sol brillaba mucho cuando me iban a elegir. Llegamos al Teatro Principal y había más de cien niños.

Subimos a un salón en el que había una cámara y nos repartieron un guión a cada uno explicándonos la situación del diálogo allí escrito. Nos agruparon de dos en dos y nos dieron tiempo para ensayar el papel.

A los veinte minutos nos tocó a mi compañero y a mi después interpretar la escena. A él le dijeron que ya le llamarían y a mi me dijeron que me quedara sentado interpretando el mismo papel con un niño tras otro. Después de una hora y media aproximadamente, me dijeron que volviera al día siguiente con el papel aprendido.

El sábado volvimos a hacer lo mismo y ya me tomaron los datos y me dijeron que ya me llamarían.

Al cabo de tres semanas, cuando volví de un campamento escuché el contestador de casa y el mensaje decía: «Hola, les llamo de la productora de cine por la cual David hizo un casting y ha sido elegido para hacer un papel de actor secundario».

Me emocioné tanto al escucharlo que lloré de alegría.

Mis padres se pusieron en contacto con la productora para ultimar detalles. Me enviaron por correo el guión para que me lo aprendiera. Unos veinte días antes de comenzar el rodaje, estuvimos yendo a sesiones de ensayo con el director Agustín Villaronga, y un



HA NACIDO UNA JOVEN PROMESA DEL CINE

profesor particular para enseñarnos cómo teníamos que hacer los movimientos ante la cámara, etc.

Cuando faltaba una semana para empezar el rodaje, viajé un fin de semana a Barcelona, acompañada por mi familia para hacer unas pruebas de maquillaje, vestuario y caracterización con Bruno Bergoncini, el cual es el actor que hace, mi papel de mayor. Mis días de rodaje fueron diez: en Binali, Santa Eugenia (pozo), Santa Margarita (cueva), Petra (cementerio), ...

Estas pasadas Navidades volví a Barcelona para doblar la película al castellano.

Ha sido la experiencia más emocionante de mi vida, me ha gustado muchísimo y espero repetir pronto.



Agustí Villaronga, en un momento del rodaje.

CAMPAMENTO DE OTO – Verano 2000

- Fechas: del 29 de julio al 21 de agosto.
- Recogida solicitud de matrícula en Secretaría a partir del 3 de abril
- Plazo de inscripción: del 3 de abril al 5 de mayo (plazas limitadas)
- El curso de inglés está destinado a alumnos de 3º de PRI a 2º de ESO.
- Un profesor del centro + un monitor acompañarán a los alumnos durante el viaje y la estancia en el campamento.
- Se convocará una reunión para los padres de los alumnos asistentes al campamento a primeros de junio.
- Para más información pónganse en contacto con **Cristina Rodríguez**, coordinadora del campamento desde Palma.

ALOJAMIENTO

- Los alumnos se alojan en el Campamento de Oto (Tiendas de obra), tres o cuatro en cada tienda, distribuidos por edades y sexos.
- Todas las actividades lectivas (clases y actividades complementarias) tienen lugar en el mismo Campamento.

FECHAS

29 de Julio al 21 de Agosto. Transporte de ida y vuelta en autocar desde Zaragoza.

Plazo de inscripción hasta el 31 de Mayo, en caso de que haya plazas disponibles: son plazas limitadas.

Salida de Zaragoza: 29 de Julio por la tarde.

Salida de Oto: 20 de Agosto por la mañana.



PRECIO

INCLUYE:

- Pensión completa (4 comidas)
- Lavado de ropa.
- Libros y material de clase.
- Deportes dirigidos.
- Excursiones.
- Seguro de accidentes y responsabilidad civil.
- Traslado desde y hasta Zaragoza.

5.º MARATÓ FOTGRÀFICA ESCOLAR

Como ya anunciamos en el pasado número de la revista MONTI-SION, se organizó bajo el patrocinio de los Regidores de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Palma de Mallorca la 5ª Maratón Fotográfica Escolar y gracias a la ayuda del A.P.A. del Colegio que subvencionó los gastos pudieron participar 137 alumnos del Colegio, este año han participado los alumnos de ESO de los cuatro cursos junto con los de primaria divididos en tres grupos por edades.

Se encargaron de la organización a nivel del Colegio los profesores Juan Carlos Ferrer, Rafael Barceló, Mercedes Dopico y Gabriel Palmer.

El concurso consistía en hacer dos fotos de cada uno de los siguientes temas:

- 1.- «A través de...»
- 2.- «Vermell»
- 3.- «Llaberint»
- 4.- «Cels»
- 5.- «Actualitat»
- 6.- «Eurekal»

Este año conseguimos tres premios:

Primer premio (categoría 13



1er. Premi: A través de..., de Esther Arroyo



2.º Premi: Vermell, de Clara Aguilar



3er. Premi: Cels, de Eugenio Losada

5.º MARATÓ FOTGRÀFICA ESCOLAR

a 16 años) para ESTHER PERELLÓ de 3er. curso «C» ESO.

Un segundo premio (categoría de 8 a 12 años) para CLARA AGUILAR 4º curso «C» EP

Un tercer premio (categoría 8 a 12 años) para EUGENIO LOSADA 6º curso «B» EP

Se entregaron los premios en el Palau Solerich, donde quedaron expuestas las fotografías hasta la Semana Santa.

En las fotografías se pueden ver a los premiados junto a las fotografías premiadas y las fotografías que han conseguido los tres premios.

Esperamos que el próximo año al menos podamos seguir con la misma participación y como es natural intentar ganar algún premio mas que este ao.

Enhorabuena a los ganadores



Los premiados en el concurso fotográfico

ACTIVIDADES EN COU

Clases de dibujo artístico en BUP y COU. Unos veinte alumnos de estos cursos asisten a unas clases de dibujo artístico que imparte el profesor D. Antonio Coll.



- Charla de Medicina por D. Federico Sbert.
- Charla sobre Derecho por D. Federico Garau.

• Charla sobre la Universidad de Vic.

• Charla sobre Colegios Mayores.

• Charla sobre sexualidad por D. Fernando Trullols.



DEPORTE

PRIMER EQUIPO
FÉMINAS DE
FÚTBOL SALA QUE
TIENE EL COLEGIO

Por iniciativa de Manuel Montojo, profesor de Educación Física del Colegio, y la ayuda de Gabriel Palmer se han inscrito por primera vez en la Federación Balear de Fútbol Sala féminas para jugar una liga federada con otros equipos de Palma.

Las alumnas que participan son todas de 3º, 4º de E.S.O. y de primero de B.U.P.

Este año son pocos los equipos que participan pero eso es un buen principio para que en años venideros se incremente el número de participantes en las ligas femeninas que organiza la Federación Balear de Fútbol Sala y patrocina el Consell Insular de Mallorca.



En la foto el equipo cadete femenino Montesión At.º se ve a Silvia, Mónica, Tonina, María, Marián, Regina, Manena, Amparo y Anna Lisa con Manuel Montojo y Gabriel Palmer.

¡Ánimo! A ganar y que cunda el ejemplo pudiendo el año próximo tener más equipos de fútbol sala femenino.

TIEMPO DE REFLEXIÓN: AJEDREZ Y LITERATURA

• Tenue rey, sego afill, encamizada reina, torne directa y peón ladino, no saben que la mano señalada del jugador gobierna su destino. También el jugador es prisionero, Dios mueve al jugador y éste la pieza.

Borges

• El ajedrez es un juego en el que se reflejan y se comprueban todas las pasiones del hombre, sus locuras y sus esperanzas.

W. Faulkner.

• El Ajedrez es imaginación.

D. Bronstein
(G. Maestro soviético)

• Caballero: Juegas al ajedrez. ¿verdad?

• La Muerte: ¿Cómo lo sabes?

• Caballero: Lo he visto en los cuadros y lo he leído en las baladas.

• La Muerte: Sí, a decir verdad soy muy buena jugadora de ajedrez.

• Caballero: Pero no eres mejor que yo.

Ingmar Bergman. El séptimo sello

• Jugarémos una partida de ajedrez, apretando los ojos sin párpados y aguardando la llamada de la puerta.

T.S. Eliot

Recopilado por Catyana y Encarna.
C.F. Sanitario - C



TALLER DE TEATRO DE MONTESIÓ

www.lac@ant@ntec@lv.com

Un escenario, unos actores, un público y un texto que representar. Básicamente éstos son los que todos conocemos como elementos habituales de una obra de teatro cualquiera. Sin embargo, palabras como «habitual» y «cualquiera» no son precisamente las que pueden definir una obra de tan singulares características y por otro lado tan genial como «La cantante calva».

Un año más, un grupo de locos, entre los cuales estamos orgullosos de encontrarlos, nos hemos juntado para llevar a cabo un proyecto: la obra de teatro más innovadora que se ha visto nunca sobre las tablas del escenario de Montesión. Un proyecto descabellado, posible gracias a unos inconscientes maravillosos que han tenido el valor de ponerse a las órdenes de dos enamorados de esta «cantante».

Este texto de Ionesco es uno de los sueños personales que nosotros, los dos «directores» (nunca me ha gustado como suena la expresión), tenemos. Afortunadamente, se nos ha brindado la oportunidad de llevar a cabo ese sueño, y debemos dar gracias por ello. No siempre los sueños se cumplen, eso todos lo sabemos.

Como advertíamos ya al inicio de este artículo, esta obra no es una obra corriente. En el Taller de Teatro se han preparado textos de muchos y diversos autores: clásicos como Shakespeare, inconformistas como Priestley, e incluso de nuestro «carriñoso» Fernando Fernán Gómez (Indefinible). Sin embargo, Ionesco se aleja de todos estos diversos estilos para sorprendernos (y os aseguro que os sorprenderá) con una obra no demasiado extensa pero cargada de una desternillante brillantez. Es, seguramente, la

obra menos usual que podéis ver representada.

Todos aquellos que ya conozcan a este genial autor no quedarán perdersé la representación de uno de sus textos más prestigiosos a quienes se interesen por cosas que salgan de la rutina, les recomiendo que no se la pierdan; y a los que les guste reír, les aseguro que pasarán uno de los mejores ratos de sus vidas.

Las representaciones serán los días 6 y 7 de Abril a las seis y media al precio de 200 para los alumnos y 450 para el resto de valientes. Os esperamos a todos y esperamos que la disfrutéis. Si no hay suerte, esto os llegará tarde, es decir, cuando la obra ya haya sido representada. Si así es, enhorabuena a los que la hayáis visto y lo siento por aquellos que no.

Para terminar, creemos conveniente informar de que éste es el último año en que nos haremos cargo del Taller de Teatro. Eso significa que el futuro del mismo es incierto, pero esperamos encontrar a alguien dispuesto a seguir con esta gran iniciativa. Con esta noticia se despiden de vosotros:

José M.º Albal y José M.º Nadal



CIENCIA Y SALUD

- A lo largo de la vida producimos 20 kg de células cutáneas que se renuevan cada 4 a 8 semanas.
- Las mujeres son 4 veces más «loronas» que los hombres, porque producen en mayor cantidad la hormona llamada prolactina, según los expertos.



- La aplicación de sauna y baño turco, entre 70 y 80 grados, elimina las toxinas de la piel, regula el sistema neurovegetativo y disminuye la agresividad. Esta técnica no es recomendable para la gente que padece del corazón.
- Científicos de la Universidad de California han diseñado un nuevo modelo de chips revolucionarios que están contruidos con moléculas interconectadas en lugar de silicio.
- En Namibia se ha descubierto una bacteria llamada *Thiomargarita namibiensis* que se considera el germen más grande del mundo. Se puede contemplar a simple vista.
- Por lo visto nuestros antepasados de Atapuerca (Burgos), eran mucho más corpulentos que nosotros.
- En el madrileño hospital de La Paz se ha realizado recientemente el primer

trasplante de intestino realizado en España.

- En las «ventosidades» emitidas por nuestro sistema digestivo se encuentra una proporción del 50% de nitrógeno, 40% de CO₂ y 10% de Hidrógeno y metano.

Recopilado por D. Caldés
C.F. Sanitario- C

CREACION LITERARIA.

TEMPORAL

*A les ombres de la nit
Quan s'atura la tempesta
Sent la pluja que amb força cau*

*I sota la finestra
Quan s'atura la tempesta
Comença la ventada*

*Xiula el vent entre les portes
A la mar hi ha temporalada
Ones per tota la vesprada*

*I en son no puc entrar
De bé que me sent
No me puc adormissar.*

Llorenç Vicens.
C.F. Sanitari- C



LA PASCUA CRISTIANA

Según el Nuevo Testamento, Jesús de Nazaret fue crucificado en la vigilia de Pascua, resucitando entre los muertos pocos días después. Con la Pascua, el mundo cristiano celebra su principal festividad. Dicha conmemoración tiene lugar el domingo siguiente a la primera luna llena de primavera, por lo tanto varía según los años de 22 de marzo al 25 de abril.

El color litúrgico de la Pascua es el blanco y significa luz, pureza y alegría.

La Pascua de Resurrección está relacionada con antiguas tradiciones precristianas que se llevaban a cabo el día del equinoccio de primavera, algunas de ellas han llegado a través del tiempo hasta nosotros, tal es el caso de los huevos de pascua, cuya finalidad era ser la representación del sol de primavera, de ahí que antiguamente se pintaran de vivos colores. Los antiguos griegos, cada año por primavera, festejaban el regreso a la superficie terrestre de su diosa Perséfone, retomo que se producía desde las profundidades del abismo tras el duro invierno; esta era su forma de simbolizar la resurrección de la vida en primavera. Los fríos creían que su dios se retiraba para dormir durante el solsticio de invierno y en el equinoccio de primavera tocaban sus instrumentos musicales y danzaban para despertarlo.

Es evidente que, en origen, la Pascua de Resurrección cristiana estuvo relacionada con la fiesta judía de Pesach, de entre los primeros cristianos, muchos eran judíos educados en la tradición hebrea, por tanto no es aventurado pensar que consideraban la Pascua de Resurrección como una nueva característica de la fiesta de la Pascua judía, en definitiva, la celebración de la llegada del Mesías anunciado por los profetas.

Ya entre los primeros cristianos apareció una severa diferencia sobre la fecha de la celebración de esta fiesta. Los de origen judío celebraban la resurrección a continuación de la Pascua, que según su calendario lunar babilónico caía en la noche de luna llena, por tanto la Pascua de Resurrección, según los años, recae en distintos días de la semana. Por el contrario los cristianos grecorromanos deseaban celebrar la resurrección siempre en el primer día de la semana, el domingo, aunque variara de un año a otro su fecha. No hubo entendimiento entre unos y otros y el resultado fue que las iglesias cristianas de Oriente, que estaban más próximas al lugar de nacimiento de la nueva religión, seguían la fecha de la fiesta de la Pascua judía. Las iglesias de Occidente, descendientes de la civilización grecorromana la celebraban en domingo.



En el año 325 el emperador romano Constantino I convocó el Concilio de Nicea y en él se decidió que la Pascua de Resurrección se celebrara el primer domingo después de la luna llena siguiente al equinoccio de primavera, y si la luna llena tenía lugar en domingo y coincidía con la fiesta de la Pascua judía, entonces debía celebrarse al otro domingo.

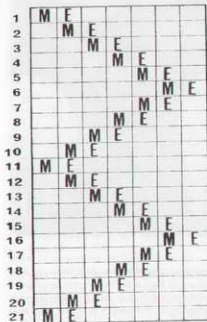
En el año 1582 el papa Gregorio XIII modificó el calendario que regía en occidente, desapareciendo de este modo muchas de las dificultades para una correcta fijación de la Pascua. Los últimos países en adoptar el nuevo calendario fueron Gran Bretaña e Irlanda, año 1752, desde entonces la fiesta de la Pascua de Resurrección se celebra el mismo día en todo el mundo cristiano occidental. El mundo Oriental no se rige por el mismo calendario y en consecuencia celebra la festividad un domingo antes o después de Occidente.

Rosa M^a Vadell - 2^a E.S.O.

PASSATEMPS



SÍLABAS FIJAS



DEFINICIONES: 1: Pieza de metal acuñada, comúnmente redonda.-2: Delicito, entreten-go.-3: Enmienda o corrección.-4: Aplicase al color grana.-5: Concluyan.-6: Venerame.-7: Variedad de sardina mediterránea.-8: El que está antes de todos.-9: Recelerán un peli-gro.-10: Vomitivo.-11: Arenales a flor de agua.-12: Uno de los cinco continentes.-13: Casi encima o muy inmediatos a la superfi-cie.-14: Nombre propio de varón.-15: Aseguren, den por cierto.-16: Conjunto de velas de un barco.-18: Monstruo imaginario que tenía cabeza de león, vientre de cabra y cola de dragón.-19: Rumiante africano de dos jorobas.-20: Disminuye, menoscaba.-21: De calidad intermedia.

LA NATURALEZA

La naturaleza es parte de nuestra vida. Si no la cuidamos, se terminará en seguida. Podemos reciclar y ayudar a los animales que van a matar. Todos debemos estar de acuerdo: no contaminemos y no matemos a un ciervo.

SALTO DEL CABALLO

CE	MO	NA	QUE	VER
BUE	SÍ	DE	QUIE	FA
CO	DES	EL	RE	PRÉS.
U	<u>LA</u>	BRA	MA	VEZ
PUÉS.	ES	NA	CÍ	NO

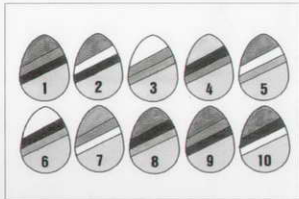
Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la sílaba subrayada, podrás leer un refrán español muy conocido.



Pepe aprovecha un fin de semana para dedicarse a la ornitología, su afición preferida. Descubre el motivo de su mejor foto, pintando los espacios numerados según esta clave: 1: Negro.-2: Azul.-3: Marrón.-4: Blanco.

JUEGO DE OBSERVACIÓN

A pesar de que son muy parecidos, tan sólo dos de estos diez riquísimos huevos de Pascua son exactamente iguales. ¿Cuáles?



SOLUCIONES

SALTO DEL CABALLO: La buena fama es como el ciprés, que si una vez quiebra no reverdece después.
DIBUJO MISTERIOSO: Una majestuosa agulla sobrevolando las montañas.
JUEGO DE OBSERVACIÓN: El 1 y el 9.

SÍLABAS FIJAS: 1: Medalla.-2: amenzu.-3: calMedio.-4: carAMEL.-5: aHIMiEn.-6: adORAME.-7: carAMEL.-8: pRIMEro.-9: tEMpERAn.-10: cARAMEL.-11: MEDanos.-12: tEMpERAn.-13: MEDanos.-14: carMElo.-15: aHIMiEn.-16: unAMAME.-17: vELAMEn.-18: quIMEra.-19: cAMELlo.-20: AMenguA.-21: MEDiano.



Visita al
Castillo de Bellver