

# MONTI-SION

Palma de Mallorca - COL·LEGI NOSTRA SENYORA DE MONTI-SION - JESUITES  
MARÇ - ABRIL 1999 - NUMERO 45 - ETAPA I



**Una  
imagen  
inédita de  
la fachada de  
la Iglesia de  
Montesión**





COLEGIO NUESTRA  
SEÑORA DE MONTESION  
JESUITAS

Palma de Mallorca

Números 45 - Etapa II

Marc - Abril 1999

Consejo de Redacción  
José M<sup>o</sup> Casanoves, SJ Superior  
Jaime Labrés, Director General  
Pablo Labrés SJ, Director Son Moix  
Ricardo Navarro, Director C.F.

Coordinador  
José Blanca y Píol  
Nicolás Pons, SJ

Fotografía  
J. Perelló

Diseño e Impaginación  
Guillermo Alzamora Estróich

Edición  
Colegio de Montesión  
Asociación Padres de Alumnos  
Asociación Antiguos Alumnos

Impresión  
GRÁFICOS SIB6, S.L.  
C/ Eng. Felisa Pantoja, 21  
07498 STA. MARGALIDA  
Tel. Fax: 971 52 32 44



Jaime Labrés Carbonell  
Director General

## A todos los padres de alumnos

Queridos amigos:

Me pongo en contacto con ustedes para informarles de algo que seguramente muchos ya saben. El próximo curso la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) se impartirá en su totalidad en el edificio del Colegio Son Moix.

Este curso y de forma provisional y excepcional la Conselleria había permitido que el tercer curso de E.S.O se impartiera en el Colegio de Palma según un informe que se nos remitió el día 2 de Junio de 1998 y que decía textualmente: "Permetre provisionalment i excepcionalment el funcionament del curs tercer d'educació secundària obligatòria al Centre situat al carrer de Montsi-sion, 24 per el curs 1998-99".

La razón es que la ley prescribe que, los cuatro cursos de la ESO, estén ubicados en las mismas instalaciones. Parece coherente que así sea, ya que tiene que haber unidad dentro de cada nivel.

Hace unos días, reuní a los profesores de ambas sedes para informarles de la situación, así como a la Junta del APA. Al día siguiente lo comuniqué a los alumnos que actualmente cursan el tercer curso de ESO.

A partir de este momento creo que lo más práctico es buscar los aspectos positivos que el cambio nos ofrece.

Aprovecho la ocasión para deseárselos a todos unos Felices Pascuas y ofrecerme para ampliar cualquier información que deseen.

Afectuosamente,

Es una cifra que hace pensar. Es una cifra que compromete a los responsables de hacer llegar una formación sólida, cristiana, atrayente y con excelencia académica. Es una cifra que necesita muchas horas de trabajo y de estudio para preparar planes que puedan ser eficaces en los 68 países del mundo en los que los Jesuitas están laborando por una educación que engrandezca al hombre y a la mujer del mañana preparándose hoy en sus aulas.

El jesuita español P. Gabriel Codina Mir, que es ahora el responsable de la política educativa de la Compañía de Jesús, decía, en una reciente entrevista en la Vanguardia de Barcelona, que los jesuitas persiguen en sus aulas "la excelencia académica junto con la excelencia humana". Formar gente competente, consciente de sus responsabilidades cívicas, solidaria y comprometida para hacer de este mundo un espacio más habitable, más humano, más en concordancia con el plan de Dios de amor y fraternidad.

Una idea que sorprende al que no está formado en la órbita jesuita, es que para los jesuitas la EDUCACION es un SERVICIO. Un "servicio" que está más

en consonancia con la actitud de Jesús que "vino a este mundo no a ser servido, sino a servir". Servicio para ayudar a la juventud a formarse en ideales cristianos de solidaridad y de hermandad universal. Mostrar a los jóvenes de hoy que la buena formación humana y académica que reciben en los colegios de la Compañía de Jesús, es un reto a su responsabilidad ante la sociedad que ellos deben forjar con su esfuerzo, su trabajo y su dedicación, es un SERVICIO que los profesores, religiosos y laicos, rinden a la sociedad desde las aulas de los colegios regios por los jesuitas.

El valor de una formación y la educación con bases verdaderamente cristianas, ya la visualizó San Ignacio. Su realizador fue un jesuita de visión tanto eclesial como estatal: San Francisco de Borja, Virrey de Cataluña, fundador de la Universidad de Gandia y tercer General de la Compañía de Jesús.

J. M. Casanoves, S.J.  
Superior de Montesión

## El eje transversal de solidaridad en Son Moix: El medio ambiente (III)

el Colegio.

- Circular a los Padres de Alumnos/as con información sobre esta Campaña y un sobre de aportación voluntaria.

- Invitación para asistir al Día de la Esperanza en el Paseo Marítimo, el 25 de abril, de 11 a 14 horas.

- Desayuno Solidario en el Colegio el jueves, día 29 de abril, a las 11 horas:

- Vales en Secretaría.  
- Vale de bocadillo de crema de cacao: 100 ptas (1<sup>a</sup> a 4<sup>a</sup> EP) y 150 ptas (resto de cursos).

- Vale de vaso de batido de cacao: 100 ptas.

(recogida de vales antes del miércoles día 28 a las 09.00 horas)

- Mercado artesanal del Tercer Mundo el jueves, día 29 de abril, de 16 a 18 horas en la entrada del Colegio.

- Adquisición de productos comestibles del Tercer Mundo (se facilitará un listado de productos/precios a cada clase; puede el importe de los mismos hacerse el 29 de abril, en Secretaría, con entrega inmediata).

Esperamos la participación entusiasta de todos: padres, alumnado, profesorado y que esta Campaña tenga un gran éxito y la solidaridad pueda ser un valor cada vez más arraigado en nuestro Colegio. ■

En segundo lugar, la celebración de la CAMPAÑA DE SOLIDARIDAD 99, en colaboración con INTERMON, del 20 al 30 de abril, con las siguientes acciones:

- Ambientación del Colegio.
- Exposiciones para colocar en

## Nueve jesuitas mallorquines fueron ayer homenajeadas por sus 50 años de servicio.

Joan Frau

La comunidad jesuita de Mallorca celebró ayer una fiesta de carácter litúrgico en Montisyon para celebrar el cincuenta aniversario de la entrada en la orden de siete jesuitas mallorquines, y los sesenta años del ingreso de otros dos religiosas. El acto estuvo presidido por Darío Molla, responsable provincial de la orden, y por el vicario episcopal, Joan Darder, que asistió en representación del obispo Teodoro Ubeda, que excusó su ausencia previamente.

El acto, que empezó a las siete y media de la tarde, consistió en una misa concelebrada en la que participaron numerosos capellanes. Tras la celebración eucarística, los presentes, entre los que había un gran número de familiares y amigos de las jesuitas homenajeadas, disfrutaron de un aperitivo en el claustro de Montisyon. El acto adquirió tintes emotivos cuando algunos de los familiares de las jesuitas pronunciaron discursos en su honor.

De los siete religiosos que cumplen sus bodas de oro como miembros de la orden, sólo pudieron acudir al acto los que residen habitualmente en Palma: Sebastián Felu, Joan Marqués, Jaime Mairata y Nicolau Pons. De los tres restantes, dos viven en países de Sudamérica: Mateu Garau y Bartomeu Melià; y el tercero, Valentín Ramallo, reside en Madrid. Los dos jesuitas que cumplen sesenta años en la orden religiosa son José Luis Cortés y Ramón



El acto consistió en una misa concelebrada a la que asistieron numerosos familiares y amigos de las jesuitas. Más tarde se sirvió un aperitivo en el claustro.

Aguiló. En el acto también se recordó a Bernardo Mossot que murió en la India en 1990, por lo que recibió una mención especial por sus años de dedicación a la orden.

### Cuatro jesuitas celebran sus bodas de oro sacerdotales.

La compañía de Jesús de Palma celebró ayer una Eucaristía en homenaje a cuatro miembros de la congregación que cumplieron sus bodas de oro sacerdotales. Las jesuitas, todos ellos mallorquines, son Sebastián Felu Amengual, Juan Marqués Le Senne, Jaime Mairata

Batlle y Nicolás Pons Llinàs. Ayer cumplieron también 60 años de actividad apostólica dentro de la congregación otros dos jesuitas: José Luis Cortés y Ramón Aguiló. Tras la misa tuvo lugar un encuentro de fraternidad en el claustro del colegio de Montisyon al que asistieron numerosos familiares y amigos de los homenajeados.

310499 Diario de Mallorca

## Escuela de padres.

Por Antonio García de Dios. Departamento de Orientación.

La intención del presente artículo es recordar algo de lo que venimos haciendo en la Escuela de Padres. Para ello volvemos la vista atrás, concretamente a las dos últimas sesiones de dicha Escuela. Estas reuniones las hemos dedicado a temas dispares ("Valores" y "Modificación de Conducta: Premios y Castigos") que en principio pudiera parecer que no tienen relación. Sin embargo creo que si podemos encontrar alguna, siquiera de forma tangencial.

Las teorías de los valores, sistemas o jerarquías de valores parten de la filosofía. Buscando la sencillez podemos decir que parten de algo evidente: todos valoramos, apreciamos más, unas cosas que otras. En base a esas apreciaciones, que confluyen en ideales abstractos (Dios, la vida, la paz, la solidaridad, el respeto a los demás, la satisfacción de las necesidades materiales, la seguridad psicológica...) guiamos nuestras actitudes y acciones concretas.

Los premios y castigos (que en psicología cognitiva-conductual estudia y sistematiza en los planes de modificación de conducta), son los instrumentos que si eres caprichoso en la vida conseguirás cosas. Ese no era el valor que queríamos transmitir, pero es el que finalmente hemos transmitido. (Al mismo tiempo ni le podemos límites, ni adquirir autocontrol...)

Podemos proponer al menos otro ejemplo de situación y analizar que valores transmitimos a ella. Al mismo tiempo veremos que puede aportar la teoría de premios y castigos en ello.

Hablamos del respeto a los demás, lo presentamos como un mensaje muy importante. Al mismo tiempo no escuchamos al hijo porque tenemos algo importante que hacer. (Que tenemos algo que hacer y que eso es importante el chico ni lo sabe ni lo comprende). Llegado un día el niño hace una travesada en el colegio y ese día, tengo tiempo

para hablar con el tutor, para hablar con su madre, para hablar con él, etc. ¿Qué refuerzo?. Refuerzo que cuando hace una travesada, consigue llamar mi atención y que le dedique mi tiempo.



Cuando dedicamos poco tiempo a alguien y somos importantes para ese alguien, que a su vez quiere ser importante para nosotros, haremos que prefiera llamar nuestra atención aunque sea "para mal". Después de todo ya sabemos que "no hay mayor desprecio que no hacer aprecio".

¿Qué añadiríamos?. Que hay otra forma de transmitir valores y es por medio de "refuerzos positivos". No sólo podemos pegar al niño para que no pegue a su hermana (pero de paso le transmitimos el valor de que con violencia se consiguen cosas, cuando tratamos de conseguir que no ejerza la violencia), sino que podemos reforzarle que juegue con él, que ayude a limpiarlo o que comparta los juguetes que ya no usa "porque tú ya eres mayor".

Con premios y castigos influimos en conductas concretas y en actitudes más globales, que premiamos-reforzamos (aumentamos la probabilidad de que vuelvan a aparecer) o castigamos (disminuimos dicha probabilidad).

La relación entre ambos temas viene dada de que la principal fuente de

transmisión de valores son los premios y castigos que damos. Quizás haya una secuencia Conducta-Premio-Castigo-Interiorización de que esa conducta es apropiada o no-Globalización en forma de actitud-Valor-Jerarquía de valores.

Y es importante que comprendamos varios aspectos: el primero que los hijos, los alumnos, aprenden más de lo que observan, de lo que se hace, que de lo

que se les dice. Ejemplos: podemos hablar todo el día de "paz", "solidaridad", "amor", "justicia"... que si a la mínima discutimos y llegamos a las manos por un roce en el coche, si nos ahorramos los duros cuando hay darnos, escarritamos el bullo cuando el vecino o el compañero nos pide ayuda, si equivocamos a la "pesada de la Julia", si buscamos enchufes que nos permitan saltarnos a la torera las normas... lo que están aprendiendo a valorar no son los valores de los que les hablamos sino el que hay que

tener un doble mensaje que nos permita quedar bien y actuar según lo que nos convenga en cada caso.

El día que hablamos de valores tratamos de insistir en la necesidad de estar atentos a las contradicciones de ese tipo. Cuidado con seguir los siguientes pasos: lo más importante en la vida son los hijos- voy a trabajar 12 horas para que no les falte de nada- trabajo que no tengo tiempo para ellos... Al final podemos transmitir, aun sin quererlo: no tengo tiempo para ti: no me importas.

El día que hablamos de Premios y Castigos tratamos de explicar que podemos reforzar algo sin pretenderlo: el niño llora y quiere un caramelo. Pasa un minuto y su lo doy. Escucho a la vecina que eso es "malo" porque "lo maltrata". No le doy el caramelo hasta que pasados 15 minutos no puedo más y le doy el caramelo. Quería extinguir la conducta de llorar y la he reforzado: ahora el niño ya sabe que tiene que llorar todo lo que sea necesario, porque al final lo conseguirá. Le habrá dado, sin querer, una lección ■

## A.P.A. en la despedida de Margarita Palos y Javier Perelló

No es extraño que a lo largo de una conversación entre amigos acerca del Colegio surja alguna pregunta sobre para qué sirve ser miembro de la junta del A.P.A.

Y lo que creo que respondemos todos los que en esta Junta estamos es más o menos lo mismo: -Para participar en la tarea de mantener y mejorar en lo posible la "calidad de vida" de nuestros hijos durante las muchas horas que pasan fuera de casa en el Colegio.

Esta participación se traduce en la colaboración con la Dirección y el equipo educativo, aportando cada uno de nosotros todo su buen hacer y saber para que las decisiones de La Junta o las acciones directas de cada uno de sus miembros tengan como consecuencia ese cuidado de la calidad de vida en el centro.

Por eso, cuando se producen Los obligatorios relevos y alguien como Margarita Palos o Javier Perelló dejan de asistir a las habituales reuniones -sin que por ello dejen de seguir colaborando con el Colegio en su calidad de padres- te das más cuenta de lo importante que ha sido su aportación personal y

directa a esta tarea colectiva. Se recuerda con cariño el sello personal que cada uno de ellos daba a su participación y es más, aún los tienes presentes intuyendo de forma casi inconsciente lo que ellos hubieran opinado o sugerido si aún estuvieran con nosotros: es el rastro que dejan las personas que participan y aportan algo constructivo a la comunidad.

Ante personas así, la entrega de una placa con un texto en recuerdo de su colaboración, realizada en la cena-despedida del pasado día 8 de Marzo se ve reducida a un sencillo acto de agradecimiento. La placa servirá para que quede por escrita un testimonio permanente del reconocimiento a su labor. Para para aquellos a los que nos ha tocado compartir ese tiempo que han dedicado al A.P.A., es decir al Colegio y a nuestros hijos, su ejemplo nos ha marcado de forma más profunda que la de las letras sobre el metal. Amigos Margarita y Javier: Gracias En nombre de la Junta del A.P.A.

Luis Moranta

## Grupo Scout

Volvemos otra vez al final del curso y con ello al final de la ronda. Como es costumbre al final de cada trimestre (en vacaciones), nos fuimos de acampada, que por cierto fue muy especial (sobretudo para nosotros los rutas) pues pudimos desempeñar un papel diferente al nuestro ya que la mayoría de caps habituales estaban realizando un cursillo de monitores y nosotros ocupamos su lugar.

Después de un tiempo de convivencia (en las reuniones por ranas) y de reuniones de preparación fuimos capaces de "enfrentarnos" a ellos. Al final, resultó una experiencia inolvidable o, al menos, para los rutas.

Ahora nos esperan los campamentos de Biniñaldó i Pirineos para finalizar el año y coger fuerzas para el próximo.

Por último y como ya sabeis, el día 23 de Abril es la festividad de San Jorge, patrón de todos los scouts y para celebrarlo, nos vamos de excursión a Son Serra donde haremos la típica torrada y la misa ofrecida a dicho santo.

Para despedirnos decir que nos

lo hemos pasado muy bien con todos vosotros y aunque ete sea probablemente nuestro último mes como alumnos de este colegio, no penseis que os vais a librar tan fácilmente de nosotros.

Luc y Tita.



## La excursión a la nieve.

El sábado 13 de Febrero de 1999, y según dicen: "año de nieves, año de bienes" no sé si será real o no, lo que sí sé es que ese día vimos nieve, mucha nieve. Partimos 48 excursionistas más el hermano Marià Valldemossa, donde nos despedimos de él... Durante el camino hacia Valldemossa, todos teníamos los ojos puestos en el Teix, que parecía no tener gran cantidad de nieve, eran, como no, visiones nuestras. Sólo empezar a subir se oye: "Ja hi som!!" cierto y nunca más cerca de la realidad, nos estaba nevando, y a mí, me entró un extraño sentimiento que me hacía feliz: si nos nevaba a unos 500 metros de altitud aproximadamente, ¿qué nos íbamos a encontrar a 1000 metros?. La respuesta: ingentes cantidades de nieve, tan blanca y pura como ella misma.

Una vez llegados al Pla des Pouet, merendamos, prácticamente sin poder sentarnos, estaba todo cubierto de un hermoso manto blanco. Tras la merienda, abrigados, volvemos a emprender la marcha que yo, aunque fuese muy exagerado, preferí llamarlo o, al menos imaginario, como una expedición a una de las místicas cumbres de nuestra Serra de Tramuntana. Acercándonos ya a nuestro destino final, y a una considerable altura, la Serra se nos aparecía blanca ante nuestra mirada y balnca bajo nuestros pies. Por un día, padres y caps volvimos a ser como los niños que nos llevamos de excursión, y más concretamente para mí, fue un día muy especial, fue el gran día; volvía a ser ese niño que tan sólo con 5 añitos empezaba a dar sus primeros pasos como scout en este Grupo que lo tanto quiero, el Grupo Scout San Alonso.

Tal día como el pasado 13 de Febrero volvía a realizar la que fue mi primera excursión con el Grupo Scout, con las mismas condiciones meteorológicas, con nieve por las rodillas en según que sitios, y con el mismo jefe: Jacobo Planas, que así que un jefe se ha convertido en un consejero, un buen amigo y compañero. Tal día como el pasado 13 de Febrero, en las alturas de nuestra Serra, todo mi ser saltaba de alegría, de ilusión, de locura y de ternura por tan bella estampa en un día tan especial, no sólo para mí, sino para más de uno...

Al mediodía, al llegar al Pla de sa Serp, bajo la mítica cima del Puig del Teix, dónde comimos, la euforia se desató con la gran cantidad de nieve que allí había. Fue todo un sueño, pero era real y estábamos allí, jugando con tan preciado don caído del cielo, que año tras año nos visita, pero no con tanta intensidad como este año. Esta cantidad de nieve sólo la podemos ver una vez cada muchos años, y este ha sido uno de esos años mágicos que pudo recrear un magnífico y mágico día de excursión. Por la tarde, durante la bajada, se puso un brillante punto y final de excursión a la nieve con el susurrante sonido del tímido deshielo, presente ya en las cercanías de Valldemossa, donde casi a su entrada hicimos "el café", nuestra querida merienda compartida por todos. De nuevo, volvíamos a Palma, al colegio dónde tras jugar un rato al fútbol, tuvimos la eucaristía.

Pienso, o al menos a mí se me quedó un buen sabor de boca tras esta excursión. Certo es que me caña, pero por unas horas fui feliz. Gracias al Grupo Scout por la mano que me tendió en su día hace

ya 16 años y gracias al Grupo Scout por la mano que me ha vuelto a tender. Gracias Jacobo, y gracias a todos los que vinieron a esta excursión, la alegría fue para ellos ya que estoy seguro que un día como el que pasamos no lo olvidarán fácilmente.

Xim Arizti. Jefe de excursión y niño por un día.

P.D: Ese día volví a ver nevar, volví a ver la nieve y de nuevo volví a ser feliz, volví a ser como niño. Ese día sentí la libertad de dejar volar mi imaginación a un lugar tan mítico y tan real como el que estábamos nosotros entre tanta belleza, entre tanta nieve. Ese día nuestra Serra de Tramuntana, más que nunca, no tenía nada que envidiar a los mismísimos Pirineos ni a los Alpes Dolomíticos.

## Pastoral de CF-3ºESO-BUP-COU.

Empezamos la cuaresma, el miércoles de ceniza, con una oración especial, en cada sesión, a primera hora. Y al final de la mañana tuvimos la celebración en la cual se recordó el sentido que tiene hoy para los cristianos la cuaresma, lectura de la Biblia y la comunión. Hubo buena asistencia.

También tuvimos lugar en Calviá los distintos retiros de 3ºESO-2ºBUP y 3ºBUP. Preparados por el equipo de pastoral intentan que los interesados hagan un parón en un ambiente que les ayude para ver y revisar su proceso de crecimiento como cristianos. El grado de satisfacción fue general, tanto por los alumnos como por parte de los monitores responsables.

Como es costumbre el Colegio aprovecha también el tiempo de cuaresma para facilitar a todos el sacramento de la reconciliación. Acudieron bastantes.

Se invitó a los alumnos de COU, que pensamos les podría ayudar a la celebración de la Pascua Joven en Moscarí que prepara la Comunidad de jóvenes de la Congregación Mariana. Al final sólo pudieron asistir 4 a los que les gustó mucho la nueva experiencia.

El seminario de COU ha tratado, a cargo de especialistas, los dos últimos temas de este curso: "El autococepto" y "Pistas para la madurez". Los grupos van a hacer su propia evaluación, así mismo los tutores responsables.

Ya estamos en puertas de la Campaña de Solidaridad que ha preparado con detalle el equipo pastoral. Los catequistas de confirmación últimos, igualmente, los retiros con los padres de los confirmados y el de los que se van a confirmar.

Os seguiremos informando.

## Desde la congre.

Un equipo formado por jóvenes y adultos preparó el retiro de cuaresma que tuvimos un sábado por la mañana en San Moix. Siempre es enriquecedor tener un rato para profundizar sobre la propia vida y, luego, poderlo compartir. Acabamos con la celebración de la eucaristía.

También el mismo equipo había preparado la reconciliación que se tuvo al principio de la eucaristía de un sábado por la tarde. Juntamente con el retiro son dos momentos "fuertes" de la cuaresma.

La comunidad de jóvenes preparó conscientemente la Pascua joven que celebramos en Moscarí y a la que pudimos acudir 4 de COU del Colegio. Es una experiencia que normalmente marca a los que la viven a cabo.

Los grupos de jóvenes y matrimonios siguen, renovados por la experiencia de la pascua, su curso. Os seguiremos informando.

P.B.

## Club Deportivo Montesión

A sabiendas de que los ávidos lectores de esta revista, demandaban con urgencia la presencia, casi indispensable, de artículos de carácter deportivo referentes a la actualidad del Club Deportivo Montesión, no nos ha quedado otro remedio que redactar este escrito.

El final de temporada se acerca y los equipos del colegio apuran sus últimos cartuchos antes de las clasificaciones finales; aunque cabe decir que prácticamente todas las actuaciones integradas por alumnos del colegio están clasificadas en los puestos de cabeza en cada una de las categorías que existen, y los cartuchos u opciones que les pueden quedar son en su mayoría para aumentar la diferencia con los desorientados e impotentes rivales.

Una vez dicho esto hay que decir que se agotan los calificativos para describir la impresionante campaña que está realizando el equipo Juvenil B del colegio habiendo cedido solo dos puntos hasta la fecha y líder destacado de la liga que está a punto de finalizar. Los alumnos de COU que constituyen este equipo aspiran a conseguir el anhelado Cto. de Baleares que da una plaza para participar en el XVI Cto. de España.

Es digno de mención, para finalizar, el equipo Senior de Montesión que ha conseguido alcanzar las semifinales del Cto. de Baleares que se disputan el 1 y 2 de Mayo en Ibiza. Sin más, nos despedimos hasta el próximo artículo esperando poder explicar la consecución de algún título por parte de los equipos de Fútbol-Sala del Colegio.

P. V y T. B



## Pascua-Moscarí'99: llamados a la entrega hacia los demás.

Como viene siendo habitual, algunos alumnos de COU fuimos invitados a vivir la Pascua con la CVX de Palma, aunque entre unas cosas y otras, sólo pudimos ir unos pocos.

Llegamos a Moscarí el Jueves por la tarde con las lógicas dudas de aquella persona que se mete en un lugar sin saber exactamente que le espera, pero esas dudas se disiparon con la confianza y simpatía de gente como Javi, Cristina, Gabi, Amparo, Luis, Juan Miguel y muchísimos más.

Después de habilitar la casa vinieron las pertinentes presentaciones tanto individuales como de objetivos. Así nos presentaron el lema que debía regir toda la Pascua: "Llamados a la entrega hacia los demás".

Nos encontramos con el "inconveniente" de que el sacerdote del pueblo estaba enfermo por lo que tuvimos que trastrucar un poco los planes y preparar nosotros las celebraciones de cada día. La celebración del Jueves sirvió para ambientarnos. Después de cenar tuvimos la Hora Santa, primer momento importante de oración de la Pascua.

El Viernes se presentaba como un día triste porque recordábamos la muerte de Jesús. Esa mañana vimos por encima de un fragmento de la película "Jesús de Nazaret", que sirvió de introducción para la dinámica posterior en la cual reflexionamos sobre la entrega que demostró Jesús hacia los demás.

Por la tarde, la siguiente actividad consistió en escuchar una serie de cartas que gente de la Comunidad había escrito definiendo lo que para ellos eran los modos de entrega basándose en sus experiencias cotidianas. Primero fue la cena-ayuno, durante la cual se nos proyectaron una serie de diapositivas que acentuaron la tristeza de ese día; y después volvimos a la Iglesia para la oración (adoración de la cruz) donde



afloraron espontáneamente los sentimientos de cada uno. En ese ambiente tan especial alguno de nosotros empezó a sentir lo que él llamó el "Espíritu de Moscarí", es decir, surgió entre todos nosotros algo más que una simple amistad.

La mañana siguiente amaneció con un ambiente todavía de emoción y de satisfacción personal que se reflejaba en nuestros rostros. Durante ella celebramos la reconciliación, en la cual cada uno voluntariamente expuso sus disculpas y alegrías. A continuación tuvimos la comida, que por cierto nos dejó un dulce sabor de boca ya que celebramos con tres tartas el cumpleaños de una amiga (aprovechamos la ocasión para felicitarla de nuevo; muchas felicidades Amparo!). Por la tarde tuvimos una atractiva y completa dinámica llamada Camino de Emós: consistió en recorrer la distancia que hay entre Moscarí i s'Oratori de Sant Miquel con un compañero/a, compartiendo nuestros sentimientos y nuestras impresiones sobre lo que habíamos vivido en la Pascua y su aplicación a nuestra vida cotidiana. Al final llegamos algo cansados al que fue nuestro hogar durante cuatro días. Una vez

finalizada la Vigilia Pascual en la que participamos todos intensamente, tuvimos una pequeña gran fiesta que se prolongó hasta altas horas de la madrugada.

El Domingo por la mañana nos tocó hacer limpieza general y despedirnos, aunque con tristeza, de nuestros recientes amigos. A todos nosotros nos daba mucha pena el ver que estos cortos pero intensos días llegaban a su fin.

Para finalizar queríamos dar las gracias a todos los de la CVX y aconsejar a los futuros, pero no lejanos, (temblad malditos) alumnos de COU esta agradable y fructífera experiencia. Desde luego no es fácil expresar con palabras la experiencia que hemos vivido esta Pascua: nos ha llenado de ilusión, alegría y ganas de vivir según el modelo de Jesús, un modelo que realmente vale la pena.

Nacho, Barri, Teban y Joan  
(COU JA)

## Crónica de las Actividades de las Aulas de la Tercera Edad.

Queridos amigos: de nuevo os queremos hacer una pequeña crónica de las Actividades que hemos llevado a cabo últimamente y de algunos proyectos que tenemos con vistas al final de curso.

Tal como estaba previsto y os anunciábamos en la revista anterior, el pasado 26 de Febrero tuvo lugar la presentación del libro de poesía *Els dies i els somnis* del que son autores los componentes de la Tertulia Literaria de nuestras Aulas. El Acto tuvo lugar en el Salón de Plenos del Consell Insular de Mallorca. Habló en primer lugar el P. Miquel Garau, Presidente de las Aulas, presentando el libro. El P. Superior de Montesión felicitó a los autores. Acto seguido se leyeron algunos de los trabajos incluidos en el volumen poético. D.<sup>a</sup> María Antonia Munar, Presidenta del Consell Insular cerró el acto con palabras de ánimo y estimuló a todos los componentes de la Tertulia. En el mismo Consell se obsequió a todos los asistentes con un exquisito aperitivo.

Para el mes de Mayo, entre otras actividades, tendremos tres sesiones dedicadas a la ópera. Una a "La Cenerentola" (G. Rossini) y dos a la de "Samson y Dalila" (C. Saint-Saens).

Dedicaremos una sesión a conmemorar el 100 aniversario del nacimiento del gran maestro del suspense el genio director de cine Alfred Hitchcock con la proyección de la película "La ventana indiscreta". En el mes de Abril ya rendimos sesión de homenaje, también con motivo del 100 aniversario de su nacimiento a Ernest Hemingway con la proyección de la película "En el amor y en la guerra", en la que se narran hechos de su juventud cuando en la I Guerra Mundial estuvo en Europa y fue herido de una gravedad.

En el transcurso del mes de mayo nos desplazaremos al Monasterio de Lluc para tener en el Santuario una misa con ofrenda floral a la Virgen María y agradecerle así los favores y protección que tiene sobre nuestras Aulas.

El 31 de Mayo inauguraremos la Exposición de trabajos artísticos que se han realizado en los Talleres de Artes Plásticas a lo largo del Curso. Estará abierta del 1 al 11 de Junio, de lunes a viernes y podrá ser visitada de 10:30 a 12:30 y de 17 a 19 horas.

Desde el Congreso Nacional de Aulas de Tercera Edad que se ha celebrado en Madrid en el mes de Abril se nos ha felicitado por ser las Aulas que tienen la programación cultural más interesante. Ello nos congratula, estimula y anima a superarnos.

La Dirección.

## ELS DIES I ELS SOMNIS

Tertulia Literaria  
Aules de Tercera Edat  
Monti-Sion



Mallorca  
1999

## Oto Summer School of English.

Cursillo de inglés en los Pirineos (Oto-Valle del Broto), del 29 de Julio al 20 de Agosto.

Abierta matrícula del 26 de Abril al 6 de Junio.

Recogida de impresos en el despacho de coordinación de la ESO.

Reunión de padres de alumnos/as que asisten al campamento de Oto el viernes 11 de Junio.

Más información: hablar con Cristina Rodríguez (responsable del campamento en Palma).



### Alojamiento

Los alumnos se alojan en el Campamento de Oto (Tiendas en obras), tres o cuatro en cada tienda, distribuidos por edades y sexos.

Todos las actividades lectivas (clases y actividades complementarias) tienen lugar en el mismo campamento.

### Cursos

Alumnos entre PRI-3º terminado y 8º EGB terminado.

### Clases

Número máximo alumnos: 12.

No se permite hablar en lengua materna.

Se les da una lista de frases coloquiales.

Se les clasifica mediante un test.

Al final del cursillo, examen del Trinity College.

### Profesorado

Los profesores son nativos.

Imparten clases, acompañan en las excursiones y actividades deportivas.

Conviven permanentemente con los alumnos.

### Oto

Es un pequeño pueblo del Pirineo aragonés. Situado en el Valle de Broto y a 15 kms. del Valle de Ordesa. Rodeado de altas montañas y frondosos bosques. Los alumnos tienen actividades al aire libre, en plena naturaleza y tienen también la oportunidad de conocer la fauna y la flora.

### Fechas

1 de Agosto al 21 de Agosto. Transporte de ida y vuelta en autocar desde Zaragoza.

Plazo de inscripción hasta el 31 de Mayo, en caso

de que haya plazas disponibles. Son plazas limitadas.

Salida de Zaragoza: 31 de Julio por la tarde.

Salida de Oto: 22 de Agosto por la mañana.

### Plan escolar

Misa: en inglés.

4 horas de clase diarias, alternadas con deportes, piscina, etc. (con monitores).

Video.

### Inscripción

Rellenar ficha adjunta con los datos completos y hacer un depósito de 25000 pts. El resto del dinero se ingresará un mes antes del comienzo del Cursillo. Todo según se indica en Ficha de Inscripción.

### Precio

Precio: (en hoja de inscripción).

Incluye:

Península completa (4 comidas).

Lavado de ropa.

Libros y material de clase.

Deportes dirigidos.

Excursiones.

Seguro de accidentes y responsabilidad civil.

Traslado desde y hasta Zaragoza.

### Excursiones

Finales de semana acompañados de sus profesores. ■

## Los alumnos de ciclos de administrativo, auténticos directivos de banca.

El pasado día 29 de marzo celebramos en la sala de vídeo del colegio una conferencia sobre las entidades financieras en las Islas Baleares. Los ponentes fueron los alumnos de gestión administrativa de ciclos, que tras haber realizado un trabajo de investigación sobre una entidad financiera, para la asignatura de Productos financieros, tuvieron que exponerlo ante el resto de los compañeros, tres profesores y el director de ciclos Ricardo Navarro.

Desde el inicio se simuló que no existía relación alumno profesor, sino que eran invitados que venían al colegio a hablarlos de la entidad donde hipotéticamente trabajaban. Tras hacer las presentaciones oportunas en el claustro del centro y de entregar las acreditaciones se les acompañó a la sala donde se desarrolló el evento.

La presidenta de mesa fue Cristina Font, profesora de Ciclos, quien dio la bienvenida a los asistentes agradeciendo su colaboración y dio paso al turno de intervenciones. Uno a uno fueron sa-



liendo para hablarnos de su banco o caja de ahorros, pudimos conocer aspectos tan interesantes sobre la actualidad financiera del país, como la última fusión de dos grandes bancos Central Hispano y Santander, las expectativas de expansión de algunas entidades como Deutsche Bank o la CAM Caja de Ahorros del Mediterráneo; los productos más competitivos que ofrecen, o el porqué o significado de su logotipo.

Todo el austro que participó en la actividad se vio gratamente sor-

prendido por el nivel profesional demostrado durante el acto. No sólo fueron muy profesionales las intervenciones en cuanto a contenido técnico, vocabulario y terminología sino que demostraron en todo momento un alto grado de madurez y una buena preparación en habilidades sociales. Desde aquí les enviamos nuestra más sincera enhorabuena por el trabajo realizado.

Cati Galimés

## Cuestión de vocación

La experiencia de la implantación de los ciclos formativos sanitario y de gestión administrativa en el Colegio de Montesión ha sido un éxito.

Higiene y aseó de pacientes, movilización de enfermos, exploración médica, primeros auxilios, dietética, limpieza y desinfección del material clínico, relación con el paciente, instrumentos y materiales dentales, comunicación en la empresa, organización sanitaria, salud laboral y gestión de inventarios son algunas de las materias que aprenden los 50 alumnos del primer curso del Ciclo Formativo de Grado Medio Sanitario del Colegio de Montesión, que se ha puesto en marcha por primera vez este curso y que ha tenido un gran éxito entre los estudiantes.

La duración del ciclo es de un curso académico, de septiembre a junio, más el primer cuatrimestre del curso siguiente realizando prácticas de formación en centros de trabajo, por lo que a finales de este año saldrá la primera promoción de técnicos en cuidados auxiliares de enfermería del Colegio Montesión, para algunos de los cuales será el primer paso en su objetivo de convertirse en diplomados en enfermería.

Este es el caso de Joan Rosselló, de 19 años, quien asegura que le gusta todo lo relacionado con el tema hospitalario y "como no he podido entrar este año en la Escuela de Enfermería he decidido hacer este ciclo formativo como vía de acceso a la carrera el año que viene". Preguntado sobre qué es lo que más le atrae del curso, Joan tiene dificultades para responder: "porque todo en general me gusta", además, añade que «Los profesores ponen muchas ganas y tienen mucho interés en que aprendamos y lo cierto es que para ser el primer año que se organiza no van de novatos».

Otros alumnos, en cambio, no podían estudiar la carrera de Enfermería por cuestiones de curriculum, pero

talmente se lamentan, como M<sup>o</sup> Angeles, de 18 años, que considera que a través de este ciclo formativo tendrá una salida profesional como auxiliar, «que no está nada mal». M<sup>o</sup> Angeles no tiene dudas a la hora de decantarse por una de las ocho asignaturas del ciclo y asegura que la parte práctica es con la que más disfruta. Estos son sólo dos ejemplos de lo variopinto que es el alumnado de este ciclo, cuyo arco de edades va desde los 17 a los 53 años, y en cuanto a su formación, hay estudiantes que acabaron la educación secundaria obligatoria, otros que compaginan este curso con los estudios de una carrera universitaria.

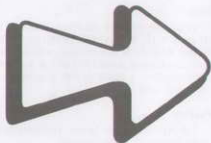
En la primera parte del ciclo los alumnos aprenden anatomía del cuerpo humano, fisiología y patología, ya que después, en el momento de las prácticas, deberán saber, en función de las patologías, qué inyecciones o lavativos poner, como tienen que colocar al enfermo en la cama, etc. Si superan el primer curso, luego podrán practicar todo lo que han aprendido con pacientes de carne y hueso en centros de trabajo", explica el tutor Antoni Negre.



L.H./Foto: Jaime Mancey  
 Última Hora, 3.04.1999

## Cuestión de vocación.

Con este titular tan significativo el rotativo Última Hora nos dedicaba el día tres de Abril un amplio reportaje en el que se destacaban algunos aspectos de interés sobre la implantación de nuestros Ciclos Formativos de Gestión Administrativa y de Sanitario. Destacando en diferentes fotografías algunas de las actividades especialmente prácticas que realizan nuestros alumnos en las aulas de informática y sanitaria y contando testimonios reales de nuestros alumnos. Agradecemos desde aquí el interés demostrado por nuestros estudios profesionales en los medios de comunicación.



## Una rehabilitación revela que la fachada de Monti-sion estaba pintada de color rojizo

Un estudio químico y petrográfico ha permitido hallar restos de pintura en los rincones más escondidos de las esculturas Antoni Planas. Foto: Pere Bota (Última Hora, 24.02.1999)

Unos trabajos de rehabilitación que se están efectuando en la fachada de la iglesia de Monti-sion de Palma han permitido descubrir que, originalmente, la piedra estaba pintada con una pátina de color ocre o rojizo, tal y como aseguró ayer Miguel Garau, responsable del patrimonio histórico de Monti-sion.

Garau también explicó que estos trabajos han permitido obtener pistas sobre los autores de la fachada, hasta ahora desconocidos. El propio Garau ha sido el que ha descubierto que, en la parte escultórica, están reproducidas la figura de un dragón y un caracol, idénticas a las que aparecen en la ornamentación de una de las puertas de la fachada de Cort. Esto hace pensar que el arquitecto y el maestro de obras podrían ser los mismos, aunque en Cort trabajaron tres arquitectos diferentes. Tanto el caracol como el dragón podrían ser la firma de estos artistas.

Los trabajos de rehabilitación de la fachada se iniciaron hace algo más de una semana y se espera que estén concluidos en tres meses, con un presupuesto que puede superar los 15 millones de pesetas, financiados por la Compañía de Jesús, el Consell Insular de Mallorca, el Ajuntament de Palma y el Rotary Club Palma-Almudaina.

Según explicó ayer Miguel Garau, esta es la primera vez que se realiza una limpieza de la fachada, construida entre 1624 y 1683.

Ahora, la Compañía de Jesús se ha decidido a emprender una limpieza y rehabilitación en profundidad de este elemento, que podría seguir posteriormente en el interior de la iglesia. La limpieza se realizará mediante hidrofogación —agua a presión y vapor—, además de hacerse otra biológica.

Durante los trabajos de rehabilitación, el Laboratorio de Análisis para la Restauración y Conservación de Obras de Arte ha realizado un exhaustivo examen químico y petrográfico de la fachada, construida con marés simple en las par-

tes lisas y piedra de Santanyí en la escultórica.

Estos análisis, efectuados en nueve puntos diferentes, son los que han permitido hallar restos de pintura y de grasas animales en los puntos más resguardados. Así, se ha sabido que en el siglo XVII la fachada estaba pintada de un color rojizo, seguramente "para igualar el color de las dos clases de piedra utilizadas, aunque esto no debe sorprendernos, porque antiguamente este tipo de cosas era habitual", aseguró Garau. ■



### El secreto del caracol y el dragón

En la fachada de Monti-sion se han descubierto las figuras de un caracol y un dragón idénticos a los que aparecen en la ornamentación de una de las puertas de Cort, lo que podría ayudar a descubrir al autor de la fachada, del s. XVII

(Foto: Miguel Garau)

## Cuando un amigo se va.

Falleció Alberto Saoner, amigo, antiguo alumno y profesor del colegio.

Por Jaime Liabrés.



Hacia el mes de Mayo del año pasado, asistí a la presentación de un libro. Iba feliz, el libro era de un compañero jesuita, Norberto Alcover, y la presentación corría a cargo de otro amigo, Alberto Saoner. Me costó trabajo reconocer a Alberto, y cuando finalizó el acto salí rápidamente sin saludar a ninguno de los dos. Temía que se confirmara lo que no era difícil de intuir.

Hace unos días falleció. Ceta Conde, Matías Valles..., han publicado artículos sobre su figura. Difícilmente se puede añadir algo más. Pedro Salinas decía que hay una amputación terrible y que curiosamente

no preocupa. Se refería a las dificultades que, a veces, crea el dominio del lenguaje que no nos permite expresar lo que pensamos y sobre todo lo que sentimos. Las palabras no sirven, o no me sirven, en este caso para expresar lo que he sentido por la muerte de un "viejo" compañero con el que compartí en la infancia de otros: M. Perelló, M. Juan, A. Carró... a parte de labores educativas, momentos inefables de tertulia que se prolongaban hasta entrada la madrugada. Servían estas líneas de recuerdo para el compañero desaparecido.

## Con Saoner no cabe ambigüedad.

Matías Valles.

Saoner me proponía burlón, "Matías, dílo tú que eres tan ambiguo. A mí, en cambio, casi nunca me da lo mismo una cosa que otra". Sólo me quedaba agachar la cabeza. El se mantenía en el empirismo, yo militaba en el escepticismo; él era un príncipe de la elocuencia y yo solo sabía dudar. Había grandes dosis de belleza en el discurso y en la figura de Saoner, Cirno Antonio Oliver o Andrés Ferrer, que se fueron antes que él, su seducción personal se proyectaba más allá de su oratoria. En un ciclo en el que Nicolás Lanera se atrevió a aparcarse ambigüedades sexuales para resaltar que "Andrés era un hombre guapo". Quizás el atractivo físico de este trío culminaba su inteligencia, tal vez el *sex appeal* emanaba simplemente de su poderío intelectual.

El nuevo laicismo exige que no nos manifiem ahora la memoria de Albert Saoner con premios estúpidos. Su territorio es el homenaje sincero de las cartas al director. Que los consellers y concejales sumisos hundan a condecoraciones y cataplasmas a los esbirros de quienes han podido esta isla hasta convertirla en una manfa cultural, y dejen en paz a una de las pocas personas que podemos

admirar sin ninguna prevención. Espero haber sido lo suficientemente ambiguo.

En un debate celebrado en el Estudio General Luliano, un alumno apenas veinteañero increpaba a las autoridades universitarias. Saoner se apiadó de él en el entreacto, y le avisó "todo lo que he dicho va a restarle, tienen más conchas que un quelonio". En el fondo de aquel hombre imponente se sedimentaba el optimismo de quien hay hasta el final de la desesperación, porque "el mundo es grande y ofrece muchas alternativas. Siempre hay salida". En el fondo pensaba que, pues nuestro destino es absurdo, hay que intentar al menos que no sea merecido. Por eso su discurso se alejaba del sentido y se asentaba en la Moral. No hablaremos de Saoner porque un político analfabeto recibió la orden de elogiarlo, sino por lo que un día aprendimos de su viva voz. No aspiramos a ocupar así su hueco irremplazable, pero sí a actualizarlo, a mantenerlo vigente. Recordar que un día hubo un profesor como él, embolece a todos los discentes que, han intentado seguir su senda. No queremos cerrar la herida de esta ausencia, necesitamos saber que nos duele y qué nos duele. Sin ambigüedades, los que podáis.



## Adiós Luis Mora.

**Marchó a Haití para trabajar con Naciones Unidas.**

Todos habréis oído hablar de la cena que se organizó a principios de este mes ya que fue un acontecimiento para nosotros (los alumnos de 2º de ESO) y resultó ser una gran cena con un final un tanto triste porque Luis Mora, tutor de 2º B y profesor de 2º y 1º de ESO se marchó definitivamente a Haití para trabajar con Naciones Unidas.

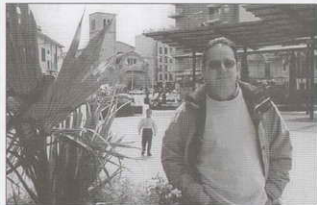
Cuando supimos la noticia la sorpresa fue general y no perdimos el tiempo en preparar una despedida a lo grande. Ya todo organizado lo más difícil fue no dejar escapar ni una palabra y más de una vez terminos que nos oyerá haciendo planes.

El viernes (de la cena) durante el día escuchamos los discursos que Luis hizo en cada clase y nos emocionó la palabra que tuvo para cada uno de nosotros.

Y llegó el momento, todos elegantes, allí estábamos a las 8:30 en el chino de la Calle Aragón esperando la llegada de Luis y... Llegó, la noche se hizo corta entre discursos, regalos y felicitaciones. Disfrutamos con los compañeros y de los últimos momentos con Luis.

Y ahora nos que decir "hola Federico" y esperar noticias nuevas de Haití...

Laura Schröder Zambra  
2º ESO A



Nuevo profesor

## Federico Martínez

Tutor de 2º B ESO

Me llamo Federico Martínez, y como ya muchos sabéis me incorporé en el mes de Marzo al Colegio Montesión como profesor de Geografía e Historia en el primer ciclo de Secundaria.

Me piden que os haga una exposición sobre mí, algo que siempre es difícil por ser personal; de todas formas podría empezar indicando que soy natural de Mahón (Menorca), donde viví 18 de los 30 años que tengo, estoy casado y tengo una hija de 3 años. Mi vocación desde que empecé en el Instituto fue clara: estudiar Historia y dedicarme profesionalmente a la misma. Por todo ello al acabar COU no lo dudé y me matriculé en la UIB para realizar dicha licenciatura que terminé en 1992. Posteriormente amplié mis estudios de Historia con un postgrado en archivística durante 2 años, así como con otros cursos y seminarios. También para ampliar mi campo de conocimientos realicé la diplomatura en Relaciones Laborales (Graduado Social) que finalicé en 1998.

Profesionalmente y centrándome en aquellas actividades propias de la carrera de Historia he trabajado como archivero en el Consell Insular de Mallorca y como profesor, tanto de Secundaria como en Bachillerato y COU en diferentes centros: SCAL de Magalluf, San Cayetano, Sant Pere, La Salle y por último en Montesión donde espero que pueda ejercer mi profesión y vocación durante muchos años, aprendiendo tanto de mis compañeros como de los alumnos.

Creo que con lo dicho anteriormente ya tendréis una idea más clara de mí. Espero sobretodo que el proceso de adaptación a un nuevo profesor a mitad de cursos sea lo menos "traumático" posible para todos mis alumnos, en especial para 2ºB, curso del que también soy tutor; y que los resultados y la experiencia sea satisfactoria para todos. Por ello os pido un esfuerzo suplementario por vuestra parte, al igual que el que realizaré yo.

Hablamos con...

## Federico Martínez, nuevo profesor del Colegio.

¿A qué se dedica en su tiempo libre?

A estar con mi mujer y mi hija.

¿En qué colegio trabajaba?

La Salle.

¿Y su hobby favorito?

El cine y los libros.

¿Qué opina de los alumnos?

En general estoy contento aunque algunos son muy nerviosos.

¿Y de los profesores?

Son buenos compañeros y de los que puedo aprender mucho.

¿Ha sido difícil adaptarse al cambio?

No.

¿Cree que los alumnos son agradables?

En general sí, pero hay excepciones.

Donde estudiaba antes, ¿era más estricta y dura la educación? Había más orden y más respeto.

¿Por qué no le gusta que le llamen "Fede"?

Entre los alumnos y el profesor tiene que haber una relación, pero manteniendo siempre un orden y un respeto mutuo, por lo que no creo adecuado abreviar el nombre.

¿Le gustan Los Simpson?

Sí, es una serie entretenida aunque creo que está más enfocada hacia un público adulto y no adolescente.

¿Cuál fue la última película que vea?

El Hombre de la máscara de hierro.

¿Qué tipo de música escucha? ¿cuál es su grupo favorito?

Suelo escuchar cadena Dial y mi grupo favorito es Mecano.

¿Cree en los UFO, OVNI...?

No, que existan OVNI es posible, pero que vengan de otro mundo no lo creo factible.

¿Playa o montaña? Montaña.

¿Un vicio confesable? Me encantan los dulces.

¿Con qué palabras se definiría?

Constante.

En la peluquería, ¿qué revista lee?

El periódico.

¿Quién ganará la liga? Por desgracia el Barça.

¿La Recopa para el Mallorca?

¡Ojalá que sí!!!.

¿Lengua o Sociales?

Sociales, y si puedo escoger historia.

¿Por qué tanta obsesión por las fechas?

Creo que para comprender los hechos hay que saber situarlos en el espacio y en el tiempo y por tanto las fechas son fundamentales.

¿Su asignatura preferida de pequeño?

Historia, pero me iban bien todas.

¿Qué coche tiene?

Un Opel Corsa.

Aidin Abzarian, Conchita Albert,  
Sonia Szuu.

## Entrevista al H. Mari

Consiliario del Grupo Scout San Alonso

Teresa Salom y M<sup>a</sup> Lluç Alemany

¿Cuándo llegó usted a Mallorca?

Llegué a Mallorca en septiembre del curso 1980-1981.

¿Cuándo entró en la Compañía de Jesús?

Entre el día veinte de marzo de 1954.

¿Cuál es su labor dentro del colegio?

Antes me ocupaba de la cocina y un poco de todo y ahora me ocupo del mantenimiento en general del colegio de Son Moix. Los jardines, Las plantas...

¿Dónde, cuándo y cómo descubrió la vida scout?

Estando en el colegio de San José de Valencia, el Padre Colom fundó un grupo y me pidió que le ayudara. Así empecé a encargarme de los campamentos, de la comida... Fue en el curso 1975-1976.

¿Qué le impulsó a fundar el Grupo Scout San Alonso?

Cuando llegue a Mallorca ya empecé a hacer excursiones con algunos de los niños de Son Moix. Al año siguiente llegó y comenzó a venir con nosotros el Hermano Ramón, a él se le ocurrió la idea de darle un nombre y sentido más grande a ese grupo de excursiones. Al cabo de seis o siete años él se fue y me quedé yo.

¿Qué pretenden inculcar a los niños en el Grupo Scout?

Sobretudo pretendemos inculcar el escultismo, es decir, el amor a la naturaleza, vivir al aire libre y formar a los niños para que el día de mañana sean unos buenos cristianos fomentándoles el amor a Jesús y María. Y todo eso con Los campamentos y excursiones.

¿Cuáles son las actividades que realiza el Grupo Scout en verano?

Primero, en julio realizamos un campamento de diez días para niños hasta segundo de ESO en Binifaldó (Escorca, Mallorca) y después, en agosto, realizamos el campamento de Prinosos con una duración de quince días para más mayores (Senet, Llérida).

¿Cuáles son sus aficiones?

Tengo muchas, pero sobre todo el escultismo y la naturaleza, aunque también me gusta la música, la jardinería, las plantas, las excursiones, los campamentos y las acampadas.

¿Qué destacaría de su vida?

Destacaría la vida religiosa, la entrega a Dios.



¿Cómo definiría a los chicos de hoy en día?

Es muy difícil generalizar, pero diría que tienen cualidades muy buenas, son muy abiertos, son más sinceros de lo que lo éramos en nuestro tiempo también hay que decir que se comprometen mucho menos en cuanto a lo que respecta a los valores humanos... es en esas cosas en las que faltan mucho.

¿Le preocupa la generación que viene?

Muchísimo, sobretudo de cara al mundo que estamos viviendo y el que va a venir, me preocupa todo esto de las guerras y el no saber cómo serán los chicos, no esta claro.

Una película:

La última película que vi en el cine fue *La Misión*, no veo cine moderno. Una película antigua que destacaría es *Lo que el viento se llevó*.

Un deseo:

La paz en el mundo.

Un lugar:

Prineos y Mallorca.

Un libro:

Los evangelios. Libros modernos no leo, todo lo que leo es espiritual.

Una máxima:

Ayudar a los más necesitados.

Un personaje histórico:

Principalmente Jesús, aunque también destacaría San Pablo.

## 4ª Marató fotográfica escolar.

Participaron 87 alumnos del Colegio.

Como ya anunciamos en el pasado número de la revista Monti-Sion, se organizó bajo el patrocinio Educación y Cultura del Ayuntamiento de Palma de Mallorca el 4º Marató Fotográfico Escolar gracias a la ayuda del APA del Colegio que subvencionó los gastos. Pudieron participar 87 alumnos del Colegio.

Se encargaron de la organización a nivel del Colegio los profesores Juan Carlos Ferrer, Lluís Mora y Gabriel Palmer.

El concurso consistía en hacer dos fotos de cada uno de los siguientes temas:

- 1.- "Drets humans"
- 2.- "Quadrat/Esferic"
- 3.- "1999 a Palma"
- 4.- "Moviment/Comunicació"
- 5.- "Dins/Fora"
- 6.- "Petit/Gros"

Este año conseguimos dos premios; un tercer premio que fue para Blanca Salas de 6º C y un cuarto premio para Lluís Forteza-Rey de 4º B.

Entregó los premios el Alcalde de Palma en el Palau Solerici, donde quedaron expuestas las fotografías hasta pasada la Semana Santa.

En las fotografías se pueden ver a los premiados junto a las fotos premiadas, una foto con todos los participan-

tes acompañados de Juan Carlos, Gabriel Palmer y de Rafel Barceló que sustituyó a Lluís Mora y una tercer con día de los participantes junto a fotos del concurso.

Esperamos que el próximo año al menos podamos seguir con la misma participación y como es natural intentar ganar algún premio más que este año.

Estarabuen a los ganadores.

Blanca Salas y Lluís Forteza Rey, 3er y 4º premio

Participantes del 4º Marató



Araceli Gutierrez y Marta Portus



Participantes del 4º Marató



Aprovechando la salida que hicimos antes de la Semana Santa a la Reserva del Galatzo los profesores aprovecharon para organizar un concurso fotográfico.

Durante toda la excursión se vio un gran movimiento de niños y niñas con sus cámaras intentando sacar buenas fotografías.

Se han presentado más de un centenar de fotografías a concurso, lo que ha hecho que el jurado formado por los profesores Miguel Vadell, Gabriel Palmer y Carlos Sánchez les fuera bastante difícil el poder otorgar los tres premios.

Después de larga deliberación, ya que había muchas fotografías espesas, se decidió dar dos premios y que estos fueran iguales, que daron así:

Pedro Joaquín Cozar 4º B  
P a l o m a  
Garau 4º C

Enhorabuena a los ganadores y a seguir haciendo muchas fotos.

## Concurso fotográfico con motivo de una excursión.

Participaron los alumnos de 4º de P.



Obras de Joaquín Cozar (4º B)



Obras de Paloma Garau (4º C)

## Conciertos en Montesión.

Los pasados días 20 y 21 de Febrero tuvimos lugar, en nuestra iglesia de Montesión, dos conciertos. Los intérpretes fueron Alexander (cantante en la modalidad de bajo) y Marina (pianista) Labchig, un matrimonio ruso recientemente afincado en Mallorca.

Al enterarse de que adjunto a la iglesia había un colegio se ofrecieron a dar un concierto a los colegiales. La sesión tuvo lugar el jueves día 25 y asistieron los alumnos de 2º y 3º de BUP.

Más de 200 jóvenes, casi llenando la iglesia, estuvieron atentos durante casi dos horas escuchando obras pianísticas de Chopin y arias y cantos de Mozart, Caccini, Donizetti, Verdi, Gounod y Rachmaninov. Casi no había manera de poner fin al recital que en principio solo debía durar una hora.

Hablamos con el matrimonio Labchig sobre la música y sus conciertos en Montesión. Nos acompaña y ayuda una joven rusa, intérprete y profesora de ruso.

P.- ¿Pueden decirnos por qué han decidido quedarse en Mallorca?

R.- Al salir de Rusia viajamos mucho por Europa. Hemos estado en París, Londres, Berlín, Praga... Hay muchos lugares interesantes en Europa, pero al llegar a Mallorca hemos comprendido que queremos vivir justamente aquí. Mallorca tiene un atractivo muy especial para los artistas ya sean pintores, músicos... Nos parece que las personas sensibles al arte captan esta maravillosa donde la belleza de la naturaleza, la riqueza de los colores y la variedad de los paisajes despiertan la fantasía creadora y ayudan a trabajar.

P.- ¿Qué impresión tienen de sus conciertos en Montesión?

R.- Nosotros dos creemos en el Destino y en la Providencia. La impresión que nos llevamos sin duda ha quedado marcada en nuestras vidas. El impresionismo simplista de la iglesia de Montesión nos ha impresionado por su belleza artística. Los que han venido a escucharlos han estado muy atentos con nosotros. En el recital que dimos a los colegiales recibimos unas muestras de admiración y de cariño difíciles de olvidar, estuvimos muy atentos.

P.- ¿Cómo se definen Udes. como intérpretes?

R.- Pensamos que en nuestro trabajo tenemos una gran responsabilidad. Una partitura sin un intérprete es solamente un conjunto de notas sobre un papel. Para que se haga viva hay que interpretarla, y hacerla llegar a los oyentes con los sentimientos que la concebó su creador. No siempre es fácil. Se necesita mucho amor y sentimiento hacia la música para interpretarla en su justo sentido. Hay que vivirla con auténtica vocación.

P.- Hablen un poco de la música rusa que Udes. interpretan.

R.- Tanto la música como la poesía rusa son muy espirituales. Expresan los sentimientos más elevados del alma y su relación con Dios y el Cosmos. Rachmaninov, por ejemplo, expresa con su música los sentimientos más profundos de la poesía. En este sentido es muy difícil de interpretar.

P.- A propósito de Rachmaninov, en su programa figuraban cinco obras de este autor, ¿sienten especial predilección por este compositor?

R.- Sí, siempre inclinamos algunas de sus obras en nuestros conciertos. Sus raras y gustas y emocionan al público. En nuestro repertorio tenemos 30 obras de este compositor. Estamos ultimando un programa especial de arias y cantos de Rachmaninov.

P.- Alexander, ¿por qué los cantantes de Europa Occidental apenas incluyen obras de compositores rusos?

R.- Pienso que no se trata sólo de un problema de pronunciación sino también de comprensión del sentimiento ruso. Yo, como cantante, me esfuerzo mucho en transmitir al público, con diferentes tonos de voz, los matices sentimentales con los que escribió su autor, pero no es una tarea fácil. Se requiere mucho esfuerzo y, como decía antes, mucho sentimiento.

P.- Cantar en el interior de la iglesia de Montesión le ha representado alguna dificultad técnica.

R.- Cantar en una iglesia es para mí un auténtico honor. La iglesia de Montesión tiene una acústica excelente. La voz resuena pura y bella. Es un marco excelente... ideal.

P.- ¿Volverían a dar un concierto en Montesión?

R.- ¡Sí, encantados! Estamos muy contentos por la amable y simpática acogida que nos han dispensado. Estamos encantados de haber conocido a personas muy cultas y refinadas en cuestiones musicales. Tuvieron muchas atenciones y facilidades para nuestros conciertos en la iglesia. El P. Miguel Garau presentó cada una de las obras de nuestro concierto que figuraban en el programa. Estamos también muy agradecidos al P. Juan Marqués y al P. Superior de la Comunidad que estuvieron muy atentos con nosotros. Nos conmovió el respetuoso cariño que nos dispensaron los colegiales. Estamos dispuestos a dar otro concierto a los jóvenes de Montesión. Con ello queremos aportar entusiasmo a la educación de los jóvenes, ellos son el futuro de nuestro mundo.

Miguel Garau, S.J. y J. Katchey (intérprete del ruso).



Marina y Alexander Labchig en concierto

## Audición de violoncello en Montesión-Son Moix.

Asistieron los alumnos de 1º y 2º de ESO.

El pasado día 24 de Marzo tuvo lugar en el Colegio Montesión de Palma una audición de violoncello a cargo del profesor cubano Luis Marsilli, invitado por el profesor de música del centro Amador Antich. La actuación de música del violoncelista estuvo dirigida a los alumnos de 1º y 2º de ESO.

Durante la primera parte, de carácter teórico, se explicaron los orígenes del violoncello y del arco, la diferencia entre la familia del violoncello (violin y contrabajo) y de las violas (viola de brazo, viola de gamba, viola bajo).

A continuación se habló de las diferentes formas musicales o estilos en los que puede participar el violoncello y cada uno de ellos fue ejemplificado con una pieza musical (jazz, In love again; vals, el Danubio azul, de R. Strauss; himno. Himno de la alegría, de



El profesor cubano Luis Marsilli fue muy aplaudido por los alumnos.

Beethoven, Pomp & Circumstance March, de Elgar; bolero, Aquellos ojos verdes; balada, Memory; música pop, Yesterday; tema de banda sonora, El Padrino; el mago de Oz; temas de películas de

Disney, Aladdin, La bella y la bestia; ópera, O mio babbino caro; minuetto de Boccherini; música barroca, fragmento de La primavera de Las cuatro estaciones de Vivaldi; música para piano, Para Elisa, de Beethoven).

Seguidamente, los alumnos tuvieron la oportunidad de formular al maestro las preguntas que deseasen, de manera que se estableció entre todos un diálogo que se desarrolló en un tono ameno y disciplinado.

Esta actividad didáctico-musical fue posible gracias a la colaboración de los profesores y a la dirección del centro.

Para finalizar, el músico interpretó El cant dels ocells, obra para violoncello solo del catalán universal Pau Casals. ■

## Así lo vio y escuchó Sonia Suau

[2º ESO D]

El pasado 24 de Marzo los de 1º y 2º de ESO asistimos a un concierto de violoncello del maestro Luis Marsilli (los de 1º a las 15:00 y los de 2º a las 16:00). Entramos muy entusiasmados, ya que nos perdíamos clase, y salimos muy satisfechos porque el concierto nos gustó mucho.

El maestro Luis Marsilli es natural de Cuba y a los doce años quiso empezar a tocar el violoncello al escuchar en su colegio un recital de un violoncelista checo. A partir de ahí tuvo una buena carrera. A los doce años se matriculó en el conservatorio. Ha colaborado en muchos recitales de Estados Unidos y Europa. Es ahora profesor de violoncello en Palma y también la colaborado en un libro.

El concierto fue muy entretenido y nos tocó piezas muy variadas:

1. Una conocida pieza de jazz.
2. El Danubio Azul; un precioso vals de Johan Strauss.
3. Pompas y Circunstancias (himno de Inglaterra) del compositor Elgar.
4. El lago de los cisnes; Ballet de Tchaikovsky.
5. Yesterday, de Los Beatles.
6. Memory (Balada).
7. Dos Boleros: uno romántico y el otro balear.
8. Un Minuet.
9. Las Cuatro Estaciones (primavera) de Antonio Vivaldi.

Marsilli nos prometió que volvería otra vez a tocarnos un Rock and Roll, el Himno del Mallorca y una pieza de Samba. Esperamos que así sea.

## Los profesores de Son Moix, en Els Tossals Verds.

Un grupo de profesores de Son Moix estuvieron unos días en el refugio que el Consell Insular de Mallorca tiene en Els Tossals Verds, disfrutando del contacto con la naturaleza.

Fueron los pasados días 7, 8 y 9 de Abril en los que se hizo posible disfrutar de tan precioso lugar.

Desde el refugio se pudieron hacer varias caminatas hasta Sa Font des Prat, Sa Carraleta de Massanella y Sa Font des Noguer.

Descartamos que esta primera iniciativa tuviese continuidad y fuese motivo de una mejor convivencia entre el profesorado.

¡Animo!



## Otras actividades.

■ Salidas culturales de 2º de BUP al Castillo de Belver y a la Fundació Miró.

■ Salida de 3º de BUP a Sóller.

■ Los alumnos de COU visitaron la Universidad.

■ Charlas para alumnos de 3º de BUP:

Psicología por Dra Carmen Sanchez.  
Veterinaria por Dr Fernando Miró.  
Medicina por Dr Javier Perello.  
Farmacia por Dra Juana Romaguera.

■ Charla sobre Colegios Mayores de Barcelona para alumnos de COU.

■ Charla a los alumnos de COU sobre Biológicas por D. Rafael Jaume.

■ Test para los alumnos de 2º de BUP.

■ Charla a los padres de 2º y 3º de BUP sobre la problemática de las drogas.

## Taller de Teatro Montesión

El Colegio solicita que escriba un artículo valorando el desarrollo del Taller de Teatro en el último medio año, a raíz del montaje de *Las bicicletas son para el verano*. Uno tiene vocación de poeta y desearía plantearlo como una evocación hermosa y algo desgarrada de esos ensayos de mediodía, pero luego cae en la cuenta de que la tensión provocada por ese cuadro que nunca sale como debería o los interminables sermones ante un retraso de veinte minutos dan poco juego para hacer literatura.

Por otro lado, y a nivel personal, quería agradecer a los actores el orgullo que me proporcionó verles sobre el escenario derrochando talento, y me gustaría explicarles lo agradable que ha resultado esa ruina de acudir al Salón de Actos y tener tiempo de reír, y discutir, y crear vida a partir de un texto. Pero creo que el ámbito adecuado para hacerlo será la tradicional cena de final de temporada, si se nos permite un alarde de pretenciosidad.

De modo que procuraré vestir mi prosa de cierto aire burocrático para exponer una serie de puntos que estimamos imprescindibles para el crecimiento de esta actividad. Ya dije en una ocasión, siendo alumno del Colegio, que una institución académica como Montesión no podía dejar de lado el aspecto creativo



de sus alumnos. La inquietud cultural se adquiere en casa, pero debe verse respaldada en las aulas. La posibilidad de conocer autores y textos de primera calidad, de involucrarse en el proceso de creación de un personaje, de enfrentarse a un público numeroso... Todo ello resulta tremendamente enriquecedor para un adolescente. Recuerdo que un amigo me comentaba que en la Universidad privada de Esade en



Barcelona potencian la actividad teatral: tómenlo como un argumento de autoridad, habida cuenta del prestigio que se ha labrado dicho centro.

Pues bien: un reto asumible e importantísimo del Colegio podría ser el de llevar a cabo una remodelación del viejo Salón de Actos. Cualquiera que haya estado en él sabrá que es un espacio extraordinario, amplio y de correcta acústica, pero que desgraciadamente ha quedado sumamente desfasado.

Yo quisiera apelar al APA para que, debido a su carácter de nexo conjuntivo entre el plano familiar y el académico, se planteara la posibilidad de solucionar, aunque fuese gradualmente, todas estas carencias. Porque el Salón de Actos está tremendamente desaprovechado: conferencias, clases, conciertos... Las posibilidades son muchas y muy buenas si se invierte adecuadamente en su puesta al día. Personalmente, los dos directores estamos dispuestos a ayudar en todo lo posible, proporcionando la información que se juzgue necesaria. Todos saldríamos ganando de un esfuerzo semejante.

Y ya me despido. Veremos qué ocurre el año que viene. Todos queremos que el telón vuelva a levantarse, pero a José M<sup>a</sup> Albal y a mí, creo que puedo hablar por los dos, nos gustaría parar un momento y pensar si deseamos seguir al frente. Ese es el otro gran problema del Taller: la posibilidad de que su existencia dependa de quién lleva las riendas.

José M<sup>a</sup> Nadal Saur

## Buen trabajo

"Las bicicletas son para el verano", el Taller de Teatro sigue en plena forma

Rafael Ribas

"La verdad es que después de dos años intensos y a veces agotadores, me apetece entrar al Salón de Actos tan sólo para ver teatro y felicitar a quienes lo representan" (revista Monti-sion, mayo-junio 1998)

A algunas veces, pocas, los sueños se cumplen, y el pasado 25 de marzo tuvo la ocasión de cumplir el que expresaba en estas mismas páginas hace un año: asistir, como mero espectador, al estreno en Montesión de "Las bicicletas son para el verano".

Seguramente hay alguna regla ética o estética que impida comentar una obra en cuyo programa aparezco como gurú, maestro de esgrima o guía espiritual de los "pequeños saltamontes" que se han encargado de la dirección; pero el buen trabajo merece ser reconocido, y tengo que decir que el Taller de Teatro Montesión realizó un muy buen trabajo.

Los directores, Nada & Albal, compenetrados hasta en los nombres, decidieron correr en un sólo montaje un gran número de riesgos, pero siempre sabiendo lo que querían hacer. El texto escogido no es, en absoluto, nada fácil: intentar que un grupo de adolescentes se haga una mínima idea de lo que significa una guerra civil es ya un esfuerzo, aunque los sucesos de los últimos días nos recuerden que la historia desgraciadamente se repite a menudo. Pero es que además "Las bicicletas..." habla de los cambios que experimentan las personas en situaciones límite; de niños que crecen a la fuerza, de matrimonios que descubren que han vivido una mentira, de madres que pierden a sus hijos lejos de casa. Contar todo eso, además, en clave de humor, permitiendo la sonrisa y hasta la carcajada sin que penlamos de vista la tragedia de fondo, es el gran hallazgo de Fernán Gómez y el reto que se le presentaba a la compañía.

En escena teníamos, pues, el resultado de ese esfuerzo. Aún en las estrecheces técnicas del Salón de Actos, los actores consiguieron que nos creyéramos

la historia, que adoptásemos a los personajes. No es misión de esta crítica destacar unos nombres por encima de otros, más en un texto como este en el que cada pieza cumple una función precisa. Eso sí, algunos descubrieron en su propia piel por qué los directores insisten tanto en que no basta aprenderse el guión de la última semana; aún así, en los angustiosos silencios hubo quien se doctoró en el noble arte del *morilleo*.

En el haber de los directores cabe notar un reparto muy equilibrado, en el que nadie se ganó los galones por lo hecho en años anteriores; a alguien que asistiese por primera vez a una función del Taller le resultaría imposible saber quién había actuado antes y quién debata.

Tuvo mérito también el conseguir una mecánica ágil, consiguiendo que los cambios de cuadro no cortasen el ritmo de la función. Añádanle a todo ello el buen aprovechamiento del espacio escénico que sólo se consigue con mucho trabajo de ensayo, de tal modo que no quedó rincón sin utilidad.

La tarde fue, en fin, una celebración del teatro; la revelada para un grupo de actores y el descubrimiento de otros tantos; la confirmación de que, con esta cantera, el Taller tiene cuerda para rato si se cuida y se impide que "muera de éxito". Que estas líneas sirvan de reconocimiento y felicitación a quienes hicieron, sin más adjetivos, un muy buen trabajo.

Rafael Ribas, exdirector del Teatro Montesión, es en la actualidad crítico teatral de la revista "No Buda".

TALLER DE TEATRO MONTESIÓN  
PRESENTA

**Las bicicletas**

**SON PARA EL VERANO**

Una obra de Fernando Fernán-Gómez

Jueves 25 - Viernes 26 de Marzo, 8.30  
Salida de Actos - Estadio de Monti-sion  
C/ Montesión, 24  
Precio alumnos 250, no alumnos 400.

## Crónica de cuarto curso. Visita a la Reserva del Galatzó.

Pablo Cardona 4º A, Elena gil 4º B  
y Violeta Vidal 4º C.

Al final del trimestre pasado y antes de que vinieran las vacaciones de Semana Santa fuimos todos los alumnos de cuarto curso junto con nuestros tutores el Sr. Sánchez, el Sr. Palmer y el Sr. Vadell, de excursión a visitar la reserva del Galatzó.

Salimos de Montesión en autocar a las nueve y cuarto de la mañana y no tardamos mucho en llegar a Puigpunyent, allí nos tuvimos que parar ya que uno de los autocares se estropeó y esperamos que el otro



volviera y nos llevaría hasta la reserva. La reserva se encuentra a pocos kilómetros de Puigpunyent, los del pueblo dicen que muchas veces van paseando hasta allí. Antes de entrar pudimos comer nos un bocadillo y jugar un rato.

Recorrimos la reserva viendo plantas y animales que los profesores nos iban explicando. Vimos cosas muy interesantes: cascadas, animales, muchos miradores, plantas mallorquinas como el palmíto, etc. Nos contó el profesor una historia sobre el "Conde Mal" con los fones que defendían el poblado que allí había sobre una montaña.

Nos paramos a comer, el picnic que nos dieron en el Colegio, en un sitio muy apropiado que allí han hecho con mesas y bancos.

Un monitor, que se llamaba Jordi, nos hizo una demostración de como volaba un halcón al cual le llamaba Cleopatra, lo peor fue cuando un momento de ráfaga de aire se lo llevó muy lejos y Jordi tuvo que ir



a buscarlo ya que no venía. Cuando regresó con Cleopatra nosotros hicimos preguntas y él nos las iba contestando. Fue muy interesante.

Pasamos un día muy agradable viendo cosas de Mallorca que no conocíamos.

## Crónica de 3º de E.S.O.

Ya hemos hecho muchas trastadas, nos hemos reído un montón y hemos y estamos pensando como chinos, desde la última vez que os escribí unas líneas semejantes a estas.

Ahora mismo no me vienen a la cabeza grandes ideas que os quiten el sueño, tan solo se me ocurren pequeñas historias de poco interés para aquellos que nos las han vivido, como la mayoría de las anécdotas.

Mezclada entre días, números de teléfono, cosas para recordar... tengo la sustancia, que bajo mi punto de vista, es el que ha definido estas últimas semanas, nuestra marcha de donde nos habíamos instalado en simbiosis (?): "el colegio nos daba vida y nosotros se la dábamos a él", esto implica tenernos que olvidar por un periodo de tiempo de nuestro claustro, nuestro salón de actos, laboratorios, clases, vistas de la Bahía; las salidas a comprar chuches, las comidas en la Juve y en el Turismo y claro está... de las cocas d'en Miquel. El camino de la resignación parece no llevarnos a ninguna parte por lo que hemos tomado el mensaje así como el Sr. Llabrés nos advirtió sabiamente: "en el primer momento que algo deja de tener una solución, deja de ser un problema". Nuestro consuelo es saber que el profesorado nos acompañará a nuestra marcha atrás y que dentro de dos años

volveremos. Respecto a este año, creo que una frase lo define a la perfección: "¡qué nos quiten lo bailao!".

Como novedad tengo que decirnos que a nivel de tercero de E.S.O. estamos trabajando el tema de la campaña de Intermon de este año, construyendo un gran mural y estudiando las necesidades de África, la solidaridad... en todas las materias de manera más o menos directa. Ya os diremos que tal nos queda.

## Sortida de 6º al Parc Natural de s'Albufera de Mallorca

Els dies 24, 25 i 26 de març vàrem anar a s'Albufera d'Alcúdia. Els monitors, Miquel i Magdalena, ens varen explicar que un Parc Natural és un lloc a on protegeixen tot l'ambient. Vàrem anar a Can Bateman, museu construït al segle XIX per els anglesos J.F. Bateman i W. Houp. Allà ens varen explicar els trespis d'ocells que trobaríem: Potes llargues, gallines d'aigua i ocells de talla petita. Al sortir de Can Bateman vàrem anar a una caseta que donava a la llacuna de ras. A la llacuna vàrem veure un Agró blanc, un patell d'avisadors... Més tard vàrem pujar al turó artificial. Des d'allà vàrem veure els camps de canyeta. Després



un mural amb casi tots els ànecs d'allà i un rio ple de canyeta va ser lo que vàrem veure. Finalitzat el primer itinerari vàrem anar a dinar i a jugar un poc. Al 2º itinerari vàrem anar per un caminet ple de roures, grollons i vàrem arribar a una altra caseta a on i vàrem estar molt de temps observant els ocells. Després vàrem tornar per el caminet i ens vàrem anar al col·legi.

Fins a la pròxima

Alicia Burillo, Ana Manto. 6º B



## Crónica de COU

El señor Llabrés dijo el otro día "Tempus Fugit" y los de COU cada vez somos más conscientes del sentido y acierto de la frase. El tiempo vuela y dentro de unas pocas semanas estaremos ya inmersos en los exámenes finales. Detrás quedará otro curso, el último de estancia en el centro, y que cada uno, seguramente, valorará de forma diferente. Es lógico. Y por otra parte, el seminario de religión está ya prácticamente finalizado. La hora del miércoles tendremos que dedicarla, supongo a actividades más urgentes de cara al final del curso y a la selectividad.

Foto de Marga Miralles

## Crónica de C. F. Sanitario.

Queremos contaros de nuevo con nuestra crónica algunos aspectos interesantes y actividades relativas a nuestro Ciclo Formativo de Sanitario.

Con respecto a la pasada segunda evaluación seguimos destacando algunas visitas realizadas al entorno sanitario en las que seguimos aprendiendo y profundizando en las funciones y actividades realizadas por distintos ámbitos profesionales relacionadas con el ámbito hospitalario-sanitario.

Una de las visitas que queremos destacar es la que realizamos a la Base Aérea de Son Sant Joan, donde pudimos conocer de cerca el Servicio Aéreo de Rescate (S.A.R.). Así como el personal humano que lo integra. Aprendimos entre otros aspectos que el SAR se fundó en 1954 y fue creado especialmente para desarrollar labores de rescate, traslado de pacientes en estado crítico, traslado de órganos para su donación y realización de rescates en zonas inaccesibles para ambulancia. Este Servicio está integrado por una gran plantilla de profesionales entre los que destacamos rescatadores, médicos, enfermeros, pilotos, copilotos etc. También está integrado por tres helicópteros y por varios aviones de rescate de fabricación nacional. Es importante

destacar la buena acogida que recibimos en ésta y en otras visitas realizadas tales como Ambulancias Insulares, Centro de Autismo Gaspar Hauser, Residencia de Sa Bonanova, Centro de disminuidos psíquicos de Son Tugores etc.

No queremos despedirnos sin deseáros mucha suerte en la recta final de este curso y al mismo tiempo mostraros algunos flashes visuales de estas visitas.

Cati y Antonia



## Viaje de estudios de 3º de BUP

Por Cristina Cáffaro

Aviam, para mí y creo que para el resto de los que hemos ido, este viaje ha sido el mejor de los que hemos hecho. Ha tenido TODO lo que un viaje necesita para ser entretenido. Quienes se relan y decían que ir a la nieve no era ir de viajes de estudios, entre los que me incluyo, se han equivocado porque la nieve ha sido lo mejor del viaje.

Primero fuimos a Futuroscope, en Poitiers (Francia), a donde llegamos tras doce horas de autocar, en el que pocos durmieron. Futuroscope estuvo bien pero había demasiadas cosas para lo que era el espectáculo en sí y los franceses eran muy estúpidos. A la mañana siguiente otra vez en autocar hacia Andorra. Llegamos por la noche, cenamos y salimos a una discoteca del pueblo, donde nos lo pasamos genial, algunos tanto que al día siguiente aun lo notaban. El martes empezamos las clases de esquí con unos monitores argentinos guapísimos, como JAVI que se hizo muy amigo de algunos. Por la tarde libre y por la noche salir. El miércoles después de esquiar fuimos a Caldea, donde la gente... mmm... era muy amable, eeeh!, que es un complejo con piscinas, saunas, baños turcos, jacuzzis... El jueves fue sí no el mejor día uno de los mejores: por

la mañana, esquiar, por la tarde, patinar sobre hielo y por la noche al *Mort qui t'ha mort*, una discoteca rarísima en Andorra La Vella. El ambiente, la música, la decoración... buenísima. El viernes por la mañana esquiar, por la tarde de compras y por la noche fiesta sorpresa a Didi por su cumpleaños. El sábado nos levantamos a las seis de la mañana, nos despedimos del recepcionista del hotel, ya que le caímos genial, y a Port Aventura. En Port Aventura también nos lo pasamos muy bien y nos montamos en todo porque las colas más largas duraban media hora como mucho. Por la noche el barco o a Palma.

### En resumen

Lo peor: la comida, los constipados y tener que volver.

Lo mejor: Nuestros acompañantes (Javi, el padre de Mariona P., Nacho -copito de nieve- que era el acompañante de la agencia y Ramon -aviam- que era el chófer del autocar), la gente que allí conocimos, la nieve, el Chaval de la Peca y, sobre todo, que entre nosotros no hubo ningún problema.

Nos queda pendiente la cena a dos quarts de dotze y el viaje del año que viene.



## ¿UN PADRE EN APUROS?

Cualquier padre o madre en su sano juicio pensará que emprender un viaje con 52 chicos y chicas de 16-17 años debe ser considerable, cuanto menos, una aventura de alto riesgo. Una vez concluido el periplo debo decir que no sólo no ha sido así, sino que ha constituido un placer y un honor para mí compartir con ellos estos ocho días de convivencia y actividades diversas.

El viaje de estudios de 3º de BUP ha sido un éxito.

Uno de los factores que ha contribuido a ello ha sido, por supuesto, contar con la colaboración de Nacho Summers (Copito de Nieve para los amigos), guía de la agencia de viajes Kontiki, quien además de gran conecedor de todo



relacionado con el esquí, resultó ser un excelente compañero de viaje tanto para mí como para los chicos. En la estación de Soldeu-El Tarter no sólo nos facilitó las gestiones de alquiler de material y los accesos a pistas (al fin y al cabo era su trabajo) sino que también nos ayudó a todos a desenvolvernos mejor en la nieve, un medio poco conocido por la mayoría disfrutando él mismo de esquiar con los más avanzados (y enseñando a los menos aventados como yo). Y con un sentido del humor envidiable.

Pero para mí no hay duda de que el factor determinante ha sido el talante mostrado por los jóvenes tanto individual como colectivamente de alegría y colaboración, empezando por el desfile donde trabajaron y recaudaron fondos que han servido para sufragar gastos no previstos (guía de agencia, patinaje sobre hielo) y para costear

(al menos en parte) el viaje de algunos compañeros que no podían permitírselo. Y ha sido su voluntad, su esfuerzo y su dinero que lo han hecho posible. Y este talante lo han mantenido durante todo el viaje.

Mi aportación inicialmente se

sentimos integrados en el grupo de chicos participando en todas las actividades como uno más (Futurscope, esquiar, patinar sobre hielo, baños termales en Caldea, de compras en Andorra, de marcha, incluso montar dos veces en el Dragon Khan de Port Aventura y corear las canciones de "El Chaval de la Peca", casi un himno). Para mí ha sido casi una cura de rejuvenecimiento.

El objetivo inicial, disfrutar de un viaje de compañerismo, se ha cumplido con creces. En los ocho días no paramos, y todos participamos de todo, de modo que la camaradería y la amistad fue día a día incrementándose, sin "malos rollos".

Así, pues, ¿un padre en apuros? Nada de eso. Salió de Palma como padre de una chica, Marióna, (y tío de tres más: Tita, Miguel y Luis) y regresó amigo de Nacho "Copito de Nieve", de Ramón "aviam" (el chófer) y de 52 excelentes personas con las que, os lo aseguro, me volvería a embarcar en cualquier aventura que me propositaran.

CHICOS: ¡VOLVEREMOS A LA NIEVE!

Javier Perelló Guart

## Alvaro Catalá: "Los ejercicios que realicé estaban al alcance de un alumno medio de química"

Catalá gana en la fase local de la olimpiada de química; en cuya final nacional, representando a Balears, ha conseguido la medalla de plata.



Alvaro Catalá Prat, nacido en Palma hace diecisiete años, logró convertirse en campeón de la fase local de la XII olimpiada de química en una prueba realizada recientemente en la UIB.

¿Dónde estudia?  
 -En el colegio de Monti-sion.  
 ¿Curso que realiza?  
 -Estoy realizando el COU en la opción científica y técnica.

¿Tanto le gustan las ciencias?  
 -Desde chico siempre me han gustado mucho.

¿Saca buenas notas?  
 -A veces cae alguna matricula.  
 ¿Es un empuñón?  
 -No quiero dar esa apariencia, pero para aprender y tener buenas notas he de pasar muchas horas estudiando.

¿Va para químico sabio?  
 Qué va, pues los ejercicios que realicé para la fase local de la olimpiada estaban al alcance de un estudiante medio de química.

¿Fue un ejercicio fácil?  
 -Creo que era menos difícil de lo que me imaginaba, pero sin caer de cierta complicación.

¿En qué sentido?  
 -No eran temas rebuscados, aunque había que entrar en muchos detalles.

¿Había que aportar algo de la propia cosecha?  
 -Bastante, ya que pedían descripciones de cómo preparar fórmulas en el laboratorio.

¿Sorprende por ser campeón de la fase local de la olimpiada de química?  
 -Algo, pues había gente buena.

¿Cuántos se presentaron?  
 -Cerca de medio centenar.

¿Dominaban los chicos?  
 -No, pues había muchas chicas.  
 ¿Cuándo es la fase nacional?  
 -Se celebrará el próximo abril en Madrid.

¿Ilusionado?  
 -Bastante, pero se presentará gente muy especializada en química.

¿La cuestión es participar?  
 -Sí, ya que me pagan el viaje y la estancia en Madrid y eso te permite conocer cosas nuevas.

¿Viaja mucho?  
 -Por ahora, poco.

¿Piensa convertirse en químico?  
 -Por el momento quiero ser informático.

¿Ganar la olimpiada le haría cambiar?  
 -Quizá me plantearía los planes de estudios que tengo ahora mismo.

¿A qué dedica el tiempo libre?  
 -Toco la guitarra clásica, procuro leer algo y me gusta salir de marcha con mis amigos.

¿Tipo de lectura que prefiere?  
 -Me gustan las novelas de intriga.

¿Ve mucho cine?  
 -Menos de lo que me gustaría, ya que me encantan las películas con muchos efectos especiales.

¿Tiene ordenador?  
 -Sí, y juego en él en ocasiones, aunque no tengo video-cónsola, pues no me atrae mucho ese tipo de maquinillas.

¿Considera útil la disciplina?  
 -Considero que hay que seguir unas reglas de convivencia, sin descartar la adopción de una metodología.

¿Se siente un chico raro?  
 -Ni hablar, y menos repente, pues me integro muy bien con mis compañeros.

¿Hace deporte?  
 -Practicaba el piragüismo, si bien lo he dejado por ahora, ya que los estudios absorben mucho.

¿Confía en sus profesores?  
 -Mucho, ya que en ellos tengo un gran apoyo.

¿Minado por su familia?  
 -Tengo tres hermanas y ya sabe como son las mujeres, pero todos me ayudan en casa.

Guillermo Soler  
 DM, 14.03.1999





## Sólo un bien: conocimiento. Sólo hay un mal: Ignorancia

Es fácil abrir un periódico y aunque se hojearlo, es fácil encender la tele y ver un rato las noticias; es fácil pedir dudas y emerser por lo más difícil es no hacer "nada", quiero decir no inquietarse por saber más cosas, no importarte lo que pasa en la actualidad, no importarte buscar información.

Cuando sabes cosas no es cuestión de ser el más listo/a de la clase ni de ser el mejor y sabido/a pero es ser interesante poder hablar con la gente de todos los temas, ser una persona culta y vivir conociendo día a día cosas nuevas.

Realmente si pones en práctica todas las cosas que se pueden hacer para tener conocimientos no pierdes nada sino que lo ganas todo y sin embargo ¿qué puede aportarte ser ignorante? Casi nada, sería como vivir feliz sin pensar en los demás. Pero... ¿no es mejor vivir sabiendo qué puedes hacer para mejorarlo?

Algunas personas prefieren ignorarlo todo sólo para sentirse mejor y no saber de las desgracias que ocurren pero realmente (qué barbaridad!), es mejor saberlo para poder hablarlo y ayudar para que poco a poco podamos dejar de tener en este mundo tantas desgracias pero si no se quieren enterar cómo quieren que se solucionen los problemas.

La ignorancia equivale a egoísmo, egoísmo a las personas que sufren y a los problemas que hay, la ignorancia es pensar sólo en uno mismo por eso sólo hay un bien: el conocimiento.

Laura Schröder Lambra

## La curiosidad

Parece un insignificante bien, una cosa que casi no resplandece, que no se nota, pero puede llegar a tanto. Puede llegar a ser lo mejor de una persona y lo peor de la misma.

Ser curioso es tener ganas de saber, es saber que aún te queda algo por aprender, es querer saber algo y aunque te cueste, aunque tenga que arriesgar, pero tienes que saberlo.

La curiosidad te llega cuando naces y tienes que aprender a convivir con ella, en los tiempos duros, en los malos, en los que lo das todo o en los que no das nada. Por eso, la curiosidad, es una cosa diferente a las otras, la curiosidad la tiene toda persona con ganas de aprender cada día un poco más, con ganas de explorar conocimientos, con ganas de saber lo que nadie sabe y sentirse orgulloso por ello. Y es eso lo que llega a cansar de una persona curiosa, es decir, que la insistencia de una persona curiosa por saber algo se puede aguantar hasta un punto pero luego te cansas y te harta hasta un punto que llegas a odiar la curiosidad.

Con esto no digo que la curiosidad sea una cosa buenísima, ni tampoco una cosa mala. La curiosidad es una cosa con la que naces, empiezas a hablar con la que empiezas a ser joven, a ser mayor y con la que mueres. Te marca la vida en todo momento y en todas las situaciones.

Luis Recuero Pita

## El Mar

El mar es una de las cosas más bonitas de Mallorca, lo cual atrae mucho al turismo.

El mar también para que muchos animales, como pueden ser: los peces, los tiburones, las ballenas, etc. puedan vivir.

También da una sensación de bien estar y de frescor que se hace muy agradable estar cerca. Hay gente que no le preocupa todo esto y se dedica a contaminarlo, echando plásticos al mar y otras cosas que lo único que hacen es perjudicar la vida de los animales que lo habitan, por ello debemos cuidarlo.

El mar nos sirve como medio de transporte, los barcos que van por el mar son muy útiles para transportar gente, mercancía y demás cosas y tiene ventajas respecto al aéreo.

Según la zona donde te encuentras el mar puede ser de diferente color y puede estar más llano, más movido o más contaminado. El color más predominante en el mar es el azul aunque también te puedes encontrar con mares verdes.

Mallorca es una isla rodeada de mar, lo que la hace una ciudad muy atractiva, el mar también suaviza las temperaturas sin que haya grandes oscilaciones.

En verano el mar sirve para refrescarse y que no haya tan altas temperaturas. El mar origina sus playas.

Carlos Sans Redrogo

Fuera de concurso

## Historia: un rey verdadero

Un día el abuelo de Jusein de Jordania antes de ser rey vivió un antedeno en el que su abuelo murió a él le alcanzó una bala, pero a Jusein le reboto en la chapa que llevaba, le llamaban "el superviviente". Cuando murió su abuelo tenía enfrente el retiro de el desierto, Jusein supo sacar adelante a su pueblo y a Jordania pero en el desierto querían su independencia y Jusein se la dio, supo ganarse a Jordania y a ser su rey. En Jordania había muchos disturbios y gente rebelde. Jusein lo puso "todo en orden" y se supo ganar a su pueblo. Ellos adoraban a Jusein de Jordania porque hasta sus enemigos lo admiraban, era un íntimo amigo del rey de España él decía que era como su hermano. Se caso cuatro veces dos divorcios, una fallida, y otra muy querida la princesa Noor de Jordania tradujo la luz de Jusein. Tuvo once hijos uno adoptado.

A los pocos días antes de morir Jusein nombro a su hijo Abdala su primogénito que tiene treinta y siete años, se caso y tuvo dos hijos. Él quería estar en Amán cuando muriera del fuerte cáncer que padecía desde hacía mucho tiempo.

Cuando piso Amán sus órganos dejaron de funcionar, hoy día 8 de febrero han enterrado al rey Jusein de Jordania, todos jordanos han llorado a su rey para ellos como su Dios. Lo han enterrado como dice la tradición, no debían entrar ninguna mujer en el entierro.

Esperemos que el rey de Jordania sea como Jusein un rey verdadero que amaba su pueblo.

Begole Porcel Oliver. 6ª A

## Palma ciudad de tunos

Palma se convirtió los días 16, 17 y 18 de abril en la sede del V Certamen Nacional de Tunas de colegios Mayores. Once formaciones provenientes de Granada, Barcelona, Madrid, Pamplona y Palma (que no entraba en concurso) participaron para hacerse con uno de los múltiples premios (mejor tuna, mejor pandereta, más simpáticos, mejor ronda...)

En una ciudad como la nuestra, en la que la tradición de estas agrupaciones musicales es prácticamente nula, lo más cercano a ellos que conocemos es el día de las vírgenes, resulta muy extraño ver a 230 jóvenes vestidos con sus medias, bombachos, capa... y muy halagador y divertido que vengan a rondar. Esto es lo que nos pasó a un grupo de alumnas del colegio que, el viernes 16, formamos parte del jurado que eligió a la mejor tuna. Situadas en el balcón del Casal Solerri (en el Borne), esperamos y puntuamos todas las actuaciones. ¡No os podéis imaginar lo difícil que fue elegir a los mejores y más porque nunca habíamos visto un certamen de estas características! Pero, y sin que hubiera ningún favoritismo, elegimos a los pamplonicos, entre los que, como en la Pedralbes de Barcelona, cantaba un ex-alumno de Montesión.

El sábado actuaron, durante más de cinco horas, en "Sex Voltes" y, allí estábamos nosotras para animar, bailar y pasárnoslo genial. Esa era la parte central del concurso, donde se elegían los ganadores de las principales categorías y, el momento de mostrar algunas de sus nuevas canciones, coreografías o momentos de humor...

Tenemos que reconocer que jamás habíamos imaginado lo bien que se llevan entre todos, la alegría de unos por la victoria de otros, su simpatía y atenciones, y, de que las mujeres de su vida son, como ellos dicen: "La tuna, el alcohol y las mujeres, su razón para seguir cantando".

"Las de la Chami"



## La política de la calle.

"escucha, aún hay tiempo de hacer un hueco a esas voces que al otro lado del muro t' casi siempre desoyes; escucha, vendrán nuevos días en que triunfe la esperanza de los que luchan desarmados, de los que nunca tienen nada" ("Mañana"- Ismael Serrano)

Los telediaris nunca han sido una de mis predilecciones, lo confieso, pero he llegado a la conclusión de su utilidad. Lógicamente, no voy a descubrir ahora el sexo de los ángeles con esta afirmación; nadie duda de ello, pero a uno le cuesta mucho sentirse delante de la caja tonta para contemplar tanta corrupción, tanto egoísmo y tantas injusticias. Injusticias como la que este mismo mediador he podido contemplar al ver la cantidad de gente muriéndose de hambre en África. La siguiente noticia fue la fusión de no sé que dos bancos por la "ridícula" cantidad de un par de billones...

El contraste se las trae, pues a cualquiera de los mortales se le encoge el corazón al ver a esos pobres niños contemplando la muerte de sus padres, impotentes y hambrientos, desconcertados al ver como pasan los días sin nada que llevarse a la boca. Y eso sucede a principios del año 99, a las puertas del siglo XXI, el siglo de la tecnología, el futuro, las inversiones millonarias... y cuánta gente sigue arrastrándose en el mundo, no sólo en África, Centroamérica o Kosovo, sino en las calles de todo este planeta. Y será inocencia o insiduosidad, pero a mí me sigue conmoviendo, cubriendo y llenando de rabia ver tanta pobreza en tantos lugares, para luego ver el lujo, la opulencia y las cantidades ingentes de dinero en tantas y tantas inversiones ridiculas, innecesarias o cuando menos, banales. La desigualdad es brutal; y aunque supongo que no arreglarla mucho, me gustaría poderla dar la vuelta al

mundo para igualar situaciones y repartir ayudas de verdad, directas, porque la situación de muchos países es de deuda. Si la gente que tiene ese dinero, ese poder, fuera generosa de verdad, se podría intentar reducir o condonar esa deuda, o repartir los bienes entre todos, o yo que sé, pero es inadmisiblemente que en un mundo tan avanzado como el nuestro siga reinando el hambre y la dificultad económica.

Y aunque cueste aceptarlo (a mí el primero) la solución es cosa de los políticos. En sus manos y sobretodo en los fondos estatales está la solución en forma de dinero para los que lo requieren. Pero que nadie piense que por lo tanto podemos tener la conciencia tranquila al respecto, sino que nuestra tarea es la de empujar para que esas ayudas se materialicen, para que de una vez suelten ese infimo 0,7 %, o simplemente para echar una mano en esta ciudad en la que se amontona pobreza por sus calles. Nuestra solidaridad no puede pretender ser la comodidad de extenderle un cheque a una ONG, sino que debe estar en el riesgo y el compromiso verdadero, que es el del amor, la manifestación y la ayuda directa. Eso se puede lograr saliendo todos a la calle protestando por ese patético contraste que antes mencionaba, apoyando a aquellos que de verdad pueden y quieren ser solidarios... sin limitarnos a contemplar, sino actuando, porque democracia significa que el pueblo ha de gobernar, y puede conseguirlo metiendo presión sobre los que tienen la potestad monetaria. Pero no puedo que



es difícil conmovir a alguien que destina una burrada enorme de millones para tonteras, bombas y petardos de feria antes que para paliar las tan gravísimas injusticias sociales que en todo el planeta existen.

Así que a pesar de lo negro y podrido que se presenta el panorama, sólo nos queda seguir peleando duro por aquello que realmente es justo. Si de verdad nos importa la solidaridad y la ayuda humanitaria, no nos importará invertir el tiempo, dinero y fuerzas en aquellos que no tienen para comer, que viven enganchados a la droga o que arrastran sus sucios cuerpillos por las calles de todo el mundo, sin más vida que la que nosotros les podamos dar. Merece la pena partirse el pecho por todos ellos, de verdad.

Joan Ribes CDU A

## Dentro de quince años.

Ahora siento el sol en el rostro, y no es que sea nada demasiado extraño, es simplemente el recuerdo constante de que el sol está ahí, de que la luna va a salir esta noche y de que nosotros estamos aquí, ajenos a lo que fuera pueda estar pasando, aunque nos importa poco lo que fuera pueda suceder; nos interesa sólo lo que nos dice el pensamiento, lo que cada rincón de nuestro cerebro esta maquinando, o ti siquiera eso; tal vez sólo estemos con la mirada del corazón perdida en la inmensidad... Yo pienso en todo y en nada, escribo esto y siento que me encontraría verti tu cara cuando, dentro de quince años, lo saques del "botell de los recuerdos" y lo releas y, aunque no lo quieras, te acordarás de momentos muy dispares en tu vida, de momentos tan dispares que incluso no sabrás ni porque te acuerdas de todo eso. (¿Qué pasa?, es el corazón que resucita, es tu espíritu que es inmortal, son tus recuerdos que tenían ganas de que te dieses cuenta de que todavía existen, de que todavía están ahí, y cuando los ves, cuando los sientas, tal vez, las lágrimas, que en tus ojos aguardan ahora encontrarán un hueco para resbalarse con suficiente sigilo y cuidado por tus mejillas, tal vez, también ahora, iluminadas por la luz del sol.

El tiempo es cambiante, casi tanto como el espíritu humano, y dentro de quince años habrá cambiado tu espíritu y el mío y el nuestro y el de todos y solamente entonces nos daremos cuenta, supongo, de que lo que se siente una vez no puede volver a sentirse más veces y que el tiempo perdido, perdido está y que el futuro se mira con buenos ojos, y tus ojos, aún humedecidos por las lágrimas, recuperarán su brillo y su color verduco que se habrá tornado en gris al recordar algo que nunca quieras dejar de recordar.

Si quieres ser inmortal no retires jamás tus recuerdos, no vases tu mente de aquello que un día te hizo sentir bien, que en su día te hizo feliz; si no, agárrete la garganta y aprieta fuerte, traga saliva y piensa si vale la pena vivir, grita y manda tu miedo a un lugar en el que nadie existe ni nada tiene sentido, recoge la melancolía y ve al lugar de lo imposible, ve al lugar de las mentiras; pero hable despacio, con sigilo, de puntillas; cierra la puerta para que los que realmente sentimos la vida como un regalo podamos disfrutar de ella



tanto como cada uno de nosotros se merece.

Si quieres ser inmortal, sientate bajo una parra con los pies a remojo en un lebrero de agua perfumada, y a través de los párpados entornados, que la luz del mediodía estará quemando, vislumbra o recuerda aquellos días de libertad en el pasado, el amor perdido, las voces felices sonando en la caña donde jugabas. Siente como juega contigo el corazón, siente como bailan contigo los recuerdos, siente como te llevan de la mano tus sueños y señales; mira hacia delante con las mismas ganas del arco que crece y se hace fuerte, con las mismas ilusiones de aquel que ve delante suyo todo lo que había deseado durante su vida.

Eres inmortal si tu espíritu es inmortal, eres joven si tu espíritu es joven; y salta si eso te pide tu conciencia, y corre si eso necesitan tus piernas, y grita si eso te suturra tu voz, y cílmate si eso te pide tu cuerpo, y mira con nostalgia al pasado si eso te gimie tu corazón. Pero mantente siempre firme, con la cabeza bien alta y sigue luchando por lo que crees, porque realmente es eso lo que importa, porque la vida es un regalo y ya que la vivimos, vivámosla con alegría y con la sobriedad de optimismo que cada día que amanece nos pide.

Dedicado a ti.

Terresa Vidal. CDU A.

## Donde hubo fuego, cenizas quedan

Es cierto que donde hubo fuego cenizas quedan, pero ¿Qué son las cenizas más que el sutil recuerdo de un ayer lejano? ¿Pueden acaso las cenizas darte calor cuando el frío te cala los huesos? ¿Pueden acaso las cenizas secar tus ropas cuando el agua ha caído sobre ti? ¿Pueden acaso las cenizas calentar una comida que llene tu estómago? No, no y no porque las cenizas son recuerdo y el recuerdo no sirve más que para mirar atrás y revivir el pasado; pero como dijo un amigo mío; hay que mirar hacia delante porque el pasado es un sueño, el presente un hecho y el futuro una misión. Al aferrarnos al recuerdo no hacemos sino cerrarnos las puertas de la vida, de lo nuevo.

Al como cuentan de un sabio que un día tan triste y mísero estaba que sólo se sustentaba de las hierbas que cogía... Cuentan también de alguien que un día tan triste y mísero estaba que sólo se sustentaba de los recuerdos que tenía; ¡hubió otro -para sí decía- más pobre y triste que yo? y cuando el rostro vivió halló la respuesta viendo que la vida había pasado y que el solo se quedó.

Maria Ferragut. GDU / A

## Noticias de cine

■ Los primeros actores que fueron elegidos para el rodaje de la mítica película "Casablanca" fueron Ann Sheridan y el representante de los Estados Unidos R. Reagan.

■ Según cuentan, durante el rodaje de 2001 una odisea en el espacio, Stanley Kubrick estaba angustiado ante la posibilidad de que los Extraterrestres tomasen contacto con la Tierra antes de que se estrenase su película. Intentó contratar con La Lloyd's un importante seguro que cubriese tal eventualidad pero la compañía no aceptó.

■ Las superproducciones cinematográficas, tales como Ben-Hur y Los Diez Mandamientos surgieron para contrarrestar el boom de la televisión en 1948.

■ A diferencia del público español de los años cincuenta y sesenta, los espectadores son cada vez más jóvenes y más cultos.

■ El nuevo plan de enseñanza secundaria (ESO) contempla una asignatura de artes visuales que incluye la historia del cine.

■ Según una encuesta los adolescentes que han perdido el control del mando a distancia en sus casas, prefieren el cine de acción.

■ El perfil del espectador español actual responde a los siguientes parámetros: Tiene entre 16 y 30 años de edad, es mujer en el 55% de los casos, posee estudios universitarios y su nivel económico es medio alto.

■ El rito de ir al cine incluye tomar algo después para comentar lo visto. Ya existen salas con restaurante propio.

■ Durante la primera edad de oro, los cines en Estados Unidos parecían catedrales.

■ El auge del cine de los 90 coincide con el despegue de las televisiones privadas.

Recopilado por Ricardo Cochón.  
(C.F. G. Adriaens)

## Ciencia y Salud

■ La cantidad de carbono que guarda un ser humano es suficiente para recargar la mina de 9.000 lapiceros.

■ Las pulgas sienten una mayor predilección por las mujeres que por los varones, según los expertos.

■ Los dentistas de todo el mundo empleaban 50 toneladas de oro cada año para las reparaciones dentales.

■ La piel de un adulto pesa alrededor de cuatro kilos.

■ Los calvos tienen un mayor riesgo de padecer problemas de corazón, según la asociación médica americana.

■ Se estima que existen más de 70.000 productos químicos de libre circulación capaces de provocar malformaciones, esterilidad, abortos espontáneos, retrasos en el crecimiento y otros trastornos orgánicos.

■ La principal causa de baja temporal en los soldados durante la primera guerra mundial fueron las paperas.

■ En 1917 Albert Einstein publicó su única contribución a la medicina: Los principios del rayo láser.

Recopilado por Ángeles Linares  
(C.F. Souto)

## Tiempo de reflexión

Lo escrito con facilidad suele ser difícil de leer. (Sheridan)

¿Qué será la pampa vista desde la cima sensitiva de mi corazón? (Ortega y Gasset)

En el mundo, hay que ser demasiado bueno, para serlo bastante. (Marivaux)

Vida. ¡No habías de comenzar, pero ya que comenzaste, no habías de acabar. (Bohossat Gracián)

No nos enamoramos de una mujer sino de una situación. (Macedonio Fernández)

Todos somos muy ignorantes, lo que ocurre que no todos ignoramos las mismas cosas. (A. Einstein)

Cuando venga el milenio el mundo ganará mucho pero habrá perdido su mayor emoción. (A. Conan Doyle)

Recopilado por B. Hincapiá  
(C.F. Souto)

## La revista MONTESION, hace 50 años

### Primeras dignidades de Brigada

#### Colegio de Montesión -Enero de 1949

Príncipe del Colegio: Miguel Bernat Sbert

Brigadieres: Miguel Vaquer Salom -Bartolomé Barceló Pons - Alberto Saoner Barberis - Rafael Romero Fournier - José O.Klein Martí - Alejandro Bordoy Bordoy - Francisco Ramalho Massanet - Bernardino Font Ramis - José Félix Ferrer Rotger - Pedro Comas Planas.

Sub-Brigadieres: Miguel Nicolau Dubiá -Antonio Roca Rosado - Felio Calafat Rotger - José María Espina Devés - Luis Marqués de Oleza - Francisco Mulet Bofill - Francisco Massanet Bosch - Sebastián Salas Font - José Moll Sampol - Miguel Cerdá Capó.

### El maestro, Don José María Tous y Maroto ha muerto

Tous y Maroto ha muerto. La figura gentil del noble prócer mallorquín, conocida en todos los ámbitos ciudadanos ha dejado de existir. Alumno del antiguo colegio de los jesuitas de Manresa, Congregación perpetua de María, lució durante toda su vida la medalla; y su andar tambaleante estuvo siempre unido a nuestro claustro de Montesión. Como profesor, su voz brillante se dejó oír en nuestras aulas, cuando este edificio albergaba otro centro docente. Su persona fue siempre el símbolo de una tradición y una época de un ideal y de una vida que para muchos es sólo un recuerdo lleno de nostalgia que sugiere muchas cosas que fueron y de las que únicamente el soplo de un hábito de vida, que acaba, ha llegado hasta nosotros.

La muerte de Tous y Maroto cierra una época de las más interesantes de la vida mallorquina. Un momento histórico vital, el tránsito de un siglo a otro, con el natural choque de dos concepciones de la vida diametralmente opuestas, sacude entonces la vida de nuestros hombres más representativos. En una, la decimonónica, llena de identidad y romanticismo,

Tous y Maroto triunfó plenamente viviendo sencillamente su mundo. En la segunda, el empozamiento de un ideal materializado, que informa nuestro siglo, no logró traspasar aquel immaculado pensamiento que su ágil inteligencia supo plasmar en estrofas, llenas de vida.

Con Tous y Maroto desaparece un símbolo de nuestras tradiciones y un mundo que ya no existe. Con el fin de su persona, ha terminado su vida otra institución de nuestra historia.

M.F.F.

## Calle de Montesión

Calle de Montesión, cuando la tarde de invierno se estasia en los cristales con sus fiestas de reflejos, suena en la iglesia un marmallo que se quebra en el silencio

Un piano su voz alarga por un balcón cuitrebierno. Silencio sobre las losas, gastadas del pavimento,

Misterio en los ventanales de los viejos siglos muertos. El sol borra sus pinceles y se pone negro el cielo

Oh calle de Montesión en estas tardes de invierno!

Palma, Enero de 1949  
Carlos Araúz, de 4º Curso

## Antiguos Alumnos

La promoción de AA. AA. de Montesión 1954 rememora constantemente sus vivencias colegiales

Así lo demuestra la carta que Bernat Feliu en fecha de 25 de Enero de 1999 envía a sus compañeros de Promoción, con los siguientes términos:

«Palma de Mallorca, a 25 de Enero de 1.999.

Querido compañero:

Aún vivos en el recuerdo los agradables momentos que hemos tenido ocasión de compartir con ocasión de la celebración del XLV aniversario de nuestra Promoción 54, después de agradecer vuestra asistencia y felicitarnos todos por el éxito de las jornadas, te comunico que, con la colaboración de Castell, Fotografía, (Plaça del

Mercat n° 9, tel. 971711675), he conseguido montar un vídeo que recoge las grabaciones de las efemérides del 35, 40 y 45 Aniversario, así como las diadas de Son Ferrà y Son Blanco, que te permitirá revivir tan entrañables momentos y que puedes obtener por el precio de 2.200 pesetas, así como las fotos de Bachillerato que se exhibieron en Can Viçens y ampliación de las del grupo que asistió al evento.



Te recuerdo, conforme se anunció, que D. m. el próximo día 22 de Mayo, Sábado, tendremos una nueva ocasión para encontrarnos en Son Blanco (Sóller) gracias a la gentileza de Para y José A. Frontera, y de todo lo cual, en su momento, tendrás cumplida información.

Sin más que decirte, recibe un cordial abrazo de tu buen amigo.

Fd. Bernat Feliu»

### Estos son los antiguos alumnos que forman la antigua Promoción de 1954:

Ferraz Aguiló Valís - Juan Amorós Negro - Guisardo Anguera Sando - Estebar Barolet Jane - Bartolomé Bestard Bonet - Rafael Blanes de Barcia - José Bonet Esteve - Alejandro Bordoy Garcia - Antonio Bosch Salvá - Gabriel Camps Ferrer - Bartolomé Catalá Salvá - José Francisco Cerdó Pons - Miguel Coll Moner - Antonio Crespi Pizá - Jose Luis Dicenta Ballester - Pedro Manuel Egidio Obrador - Bernardo Feliu Amengual - Rafael Ferragut Bonafé - Francisco Ferrer Homar - Gabriel Flaquer Terrasa - Antonio Planá Roselló - Carlos Forteza Steegman - José A. Frontera Enseñat - Pedro Juan Garau Pou - Sebastián Gomila Horrach - José Fdo. Guasp Coll - Vicente Guasp Mas - José Francisco Juan Llobera - José Juan Perelló - Ramón Klein Martí-Monteny - Nicolás Magraner Valero - Francisco Martínez Juan - Santiago Martínez Juan - Santiago Martínez Crespi - Gabriel Mas Vich - Francisco Massareu Descallar - Luis Miró de Mesa Josa - Francisco Morell Massamet - Andrea Moyá Roselló - Francisco Mulet Bofill - Mateo Mumar Moranta - Cristóbal Noguera Ramón - José Oliver Barceló - Pedro Oliver Borrás - Rodón Piña Homs - Fernando Piña Saiz - Emilio Puigcerros Gordiola - José A. Rodríguez Hidalgo - Francisco Roselló Buxó - Jorge L. Rullán Llinás - Enrique Seguí Morey - José Sñjar Cirera - Luis Terrasa Jaume - Bartolomé Tous Aymer - Ramón Truyols Mecerques - Joaquín Truyols Mazarques - Francisco Villalonga Cerdá. En el centro el P. José Luis Asensio

CONTINUACIÓN

## Labor educativa de los Jesuitas en Barcelona

Por José Cortés, jesuita palmesano

### Instituto Químico de Sarrià

El año 1916 y adyacente a las instalaciones del Colegio de S. Ignacio de Sarrià se inauguraba la Escuela Superior de Química el "IQS", siendo su fundador y animador el famoso P. Eduardo Vitoria S.J.

Al correr de los años los locales del Instituto Químico han tendido que ampliarse más y más. En la actualidad el IQS imparte los siguientes títulos: Ingeniería Química, Licenciatura en Química, Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas. Este curso el alumnado sobre el número de 1.200 alumnos/as (1).

Nuestro IQS ha sido uno de los Centros de Estudios fundadores de la Universidad de la Iglesia "Ramón Llull" y hoy es la Facultad de Química de dicha Universidad.

Todo este complejo de Educación Superior se concreta hoy en la "Fundación Privada del IQS" cuyo presidente nombra siempre el Provincial de la Compañía de Jesús.

(1) Durante sus más de 75 años de existencia el IQS ha dado al mundo de la industria y de la investigación más de 4.000 titulados que han demostrado el alto nivel de formación de nuestra institución.



### Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas. ESADE

(1) El año 1991 ESADE - Escuela de Idioma inaugura el edificio nº5 en la carretera de espigas 92-96.

El año 1954 un grupo de profesionales y empresarios conciben la idea de fundar en Barcelona un Centro Universitario para la formación de dirigentes de empresa con una visión social y cristiana.

El año 1958 con la colaboración de la Compañía de Jesús se inaugura el Edificio nº1 en la zona Residencial de Pedralbes. El prestigio de la Escuela y el crecimiento de alumnado hace necesaria la construcción de una nueva sede para ampliar su capacidad y se inaugura el edificio nº2 el año 1983. (1).

El año 1995 el Centro ESADE se integra a la Universidad de la Iglesia "Ramón Llull".

Este año 99 el catálogo del Centro de Estudios Universitarios nos habla de 580 profesores y 8.400 alumnos/as. En este amplio complejo universitario existen la "Escuela superior de Administración y Dirección de Empresa", la Facultad de Derecho, la Escuela Universitaria de Turismo S. Ignacio Sarrià y la Escuela de Idiomas.

La "Fundación Privada Esade" en cuyo patronato está muy presente la compañía de Jesús es la responsable final del centro.



**IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE MONTESION**  
*Detalles de la fachada descubiertos durante la restauración*

