



Palma de Mallorca - COL·LEGI NOSTRA SENYORA DE MONTSIÓ - JESUÏTES
GENER-FEBRER 1998 - NÚMERO 39 - ETAPA II



COLEGIO NUESTRA
SEÑORA DE MONTESIÓN
JESUITAS

Palma de Mallorca

Número 39 - Epígrafe II
ENERO-FEBRERO 1998

Consejo de Redacción
P. Vicente Farrá, Rector
Jaime Llabrés Carbonell
Coordinador de WRP, CDE y IIR
José Busca y Pícol
Coordinador de Prensa y IIR

Johny J. Perelló

Diseño y Fotocomposición
Nicolás Pina, S.J.
Guillermo Aguilera Estelrich

Edita
Colegio de Montesión
Asociación Padres de Alumnos
Asociación Antiguos Alumnos

Impresión
GRAFIQUES SIBA, S.L.
C/ Ing. Felicia Paster, 21
07458 STA. MARGALIDA
Tel. Fax: 971 52 32 44



Creer en el hombre como posibilidad

V. Farrá sj, Rector

Montesión forma parte de una cadena de centros educativos perteneciente a la Compañía de Jesús. En casi todas las naciones del mundo existen colegios de los jesuitas, que se esfuerzan en impartir educación en las diversas culturas a lo largo y ancho de nuestro Planeta. Más de dos millones de alumnos acceden actualmente a centros educativos de la Compañía en el mundo. Parecen lógico que nos preguntemos en qué consiste ese algo que los une. Como cristianos parece evidente que debe ser el seguimiento de Jesús, que vino a enseñarnos el camino... Un talante o modo de estar en la vida.

Todo cristiano consecuente debería andar por la vida con el talante de Jesús. No abundan por desgracia. Pero existen ejemplos a nuestro alrededor. El ser humano es capaz de toda la grandeza y de toda la mezquindad, de toda medianía y mediocridad. Nietzsche decía: "Porque te creo capaz de todas las maldades exijo de ti el bien" (Así hablaba Zaratustra).

Con frecuencia el mediocre ve mediocridad a su alrededor; es una proyección de sí mismo. Pero hay otros que ponen la mirada en la dirección del cumplimiento del talante, del compromiso, de los que hacen de su vida una entrega y un servicio a los demás. El entregar la vida no siempre se realiza a través de la muerte (los mártires); existe otro modo más sencillo de entregarla en la monotonía del día día, en la sencillez de planteamientos... es dar el tiempo, nuestro tiempo, que es en definitiva los más nuestro que tenemos: la vida.

No son raros los ejemplos heroicos. No hace mucho se emitió en Televisión un magnífico documental sobre la Teología de la Liberación; en él aparecieron, un vez más, los jesuitas asesinados hace unos años en el Salvador. Existen muchos ejemplos en nuestros días; no son exclusivos de ninguna familia religiosa. Pero en las filas de los jesuitas se vienen dando con frecuencia esos ejemplos de compromiso llevado hasta el extremo. Son miembros de la familia religiosa a la que el Colegio pertenece... a esa especie de "multirracional del apostolado" que es la Compañía. Algo hay dentro en esas obras apostólicas que unifica más allá de un simple modo de proceder. Algo que da sentido.

Debe haber algún pretendido objetivo último. No es el engrosar las filas del catolicismo, ni siquiera el aumentar el número de creyentes. Esto lo prueba los muchos colegios, por ejemplo, que regenta la Compañía en la India en los que sólo un jesuita responsable es católico; todos los profesores son paganos. Y tienen sentido de pertenencia compartido con los otros centros entre los que nos encontramos. ¿Cuál sería ese algo, objetivo final, pretendido en todos ellos?

Acudamos a la autoridad del P. General de la Compañía de Jesús, Pater Hans Kolvenbach sj, en el último Congreso de AA.AA. (Sydney 1997)

"El vínculo común que compartís -en concreto, vuestra formación en una escuela jesuita acorde con el espíritu de S. Ignacio- confiere unidad a vuestra diversidad. vuestra unidad respeta, tanto la libertad de conciencia, cuanto la impresionante gama de dones que el Señor os ha dado a

cada uno de vosotros. Así entre vosotros hay gente de todos los modos de vida, y de cada profesión".

"La consecución del desarrollo de cada estudiante, hasta colmar la medida de los talentos dados por Dios a cada uno, consiste, en forma directa, en el objetivo central de la educación jesuita" (id.).

"El fin último de la educación jesuita es, antes bien, que el crecimiento global guíe a la persona hacia la acción que esté imbuida con el espíritu y la presencia de Jesucristo (el hombre para los demás)" (id.).

Trata de ayudar al crecimiento de las personas. De cada persona. Lo cual se consigue cuando se tiende a su superación; a ser más, a no contentarse. Porque ser más consiste en no contentarse con poco, no contentarse con la mediocridad. Por lo tanto el intentar ser más es consecuencia del "espíritu de Jesucristo", el hombre servidor que pasó haciendo el bien y al que, con toda justicia, se le llama "el hombre para los demás".

Un colegio de la Compañía pone cuanto tiene al servicio de sus alumnos/a y a través de los cuales sirve a la sociedad. Pretende ayudar a crear ese "hombre para los demás" que necesita el mundo: La persona que no se contenta, que quiere siempre ser más para servir mejor; no para sí mismo sino para los demás.

Ya casi nos estamos asomando al siglo XXI. No creemos en milenarismos... pero está en el ambiente la necesidad de un cambio. Cambio en la "aldía mundial" en la que se ha convertido el mundo. Cada vez estamos más comprometidos los unos con los otros. O nos salvamos todos o nos hundimos todos. Es necesaria la renovación. No es rompimiento sino reconocimiento de cuanto bueno tenemos, para conservarlo y mejorarlo en la medida de lo posible, y de lo negativo para eliminarlo. No es revolución sino renovación.

El hombre nuevo tuvo en Jesús su plena realización. El nos dio su espíritu y a nosotros se nos ofrece la posibilidad de seguirlo. Es el espíritu de amor a la humanidad (primero Dios nos hizo a su imagen y semejanza y luego Jesús, su Hijo, toma nuestra imagen y semejanza). Para Ignacio de Loyola hay que encontrar la prueba de efectividad del amor en los hechos, no en las palabras. Es poner los talentos al servicio contra lo que hace el hombre o la mujer mediocre. La mediocridad se instala en el egoísmo, razón de todo proceder. Es servirse de los demás, exactamente lo contrario del servicio a los demás...

Con preocupación vemos los modelos de identi-

cación que se ofrecen a la juventud: ofreciendo mensajes triviales parecemos a héroes de la pantalla, héroes deportivos, políticos, los que buscan autojustificación propia en la ley y la pretenden poner a su propio servicio, los acaparadores, los bellicosos, los violentos y guerrilleros... Parecen que se empeñan en ofrecer modelos de identificación que confunden a las personas por cosas.

Nada más grande que el amor de los padres para con sus hijos. Quieren para ellos la felicidad. Les honra ese amor desinteresado. También se dan en nuestro mundo desesos de amplitud, de compartir con los demás, la ilusión del que comienza una nueva vida por el matrimonio... el ejemplo de los mártires laicos y religiosos... Todo eso también existe y es un clamor el que sale de las entrañas de la humanidad pidiendo más y más de todo eso. Es el grito de la naturaleza que pide paz y amor. Justicia para todos. Necesitamos la fraternidad entre los humanos para subsistir.

Eso pretendía Ignacio de Loyola. Es el sentido del "MÁS":
más comprensivos,
más generosos,
más prontos a salvar que a condenar, a dejar de lado los egoísmos...
Más solidarios,
más deseados de compartir
más convencidos desde la fe y de la fe,
más cristianos en definitiva...

Todo eso es humanizar. El ser humano necesita servir para poder seguir creciendo.

Volvemos a preguntarnos:
¿Qué es lo que tiene el Colegio como peculiar que le permite la integración en esa cadena mundial que forman los centros de la Compañía?

¿Qué buscan los padres cuando lo eligen para la educación de sus hijos?

Lo hacen porque Ignacio de Loyola imprimió en las obras de los jesuitas el deseo eficaz de servicio a la creación del hombre servidor, porque CREE EN LA HUMANIDAD, en la necesidad que tiene todo ser humano de encontrar la felicidad como algo querido y que se esfuerza en dar y recibir en los centros de la Compañía y en darse. Lo específico de los centros de la Compañía es crear en el hombre como posibilidad y ayudarle a ser más que el hombre que se conforma con lo que es: humano y como tal feliz.

HOMBRES Y MUJERES PARA LOS DEMAS

SIDNEY 97

Discurso inaugural del P. Peter-Hans Kolvenbach

Comienzo expresando mi agradecimiento al Sr. John Bowie y a los comités que lo formaron. Asimismo al Dr. Cirio Cacchione y a sus colegas de la Secretaría Ejecutiva de la Unión Mundial. Y agradezco a todos los demás que han colaborado en la organización del Congreso Mundial. Estoy agradecido con la comunidad del colegio San Ignacio, por haber puesto a nuestra disposición sus instalaciones para el Congreso; y con la Provincia de Australia por ofrecernos toda su cálida bienvenida. Estoy muy contento de tener esta oportunidad de saludaros en nombre de toda la Compañía de Jesús, y más particularmente en nombre de aquellos jesuitas que estuvieron involucrados en vuestra educación. En mi propio nombre también os saludo personalmente a todos.

El hecho de que este Congreso se realice en Sydney (Australia), es testimonio de la universalidad de vuestra organización. Las diversas nacionalidades, universidades, colegios y escuelas que representáis, son una manifestación concreta de esta universalidad. El vínculo común que compartís—en concreto, vuestra formación en una escuela jesuita acorde con el espíritu de S. Ignacio—, confiere unidad a vuestra diversidad. Vuestra unidad respeta, tanto la libertad de conciencia, como la impresionante gama de dones que el Señor os ha dado a cada uno de vosotros. Así, entre vosotros hay gente de todos los modos de vida, y de cada profesión. Entre vosotros, además, se descubre la riqueza y variedad de los caminos por los cuales os remitís a Dios. Con vosotros, ruego para que estos días en que estáis juntos, sean un momento de creciente entendimiento mutuo. Un momento de unidad y esperanza, así como un momento para hacer planes estratégicos, en el amanecer de un nuevo milenio.

CONGRESO ESTRATEGICO

Este Congreso ha sido descrito como

"estratégico". Una estrategia es un plan cuidadoso, empleando la experiencia y los recursos personales, para conseguir un objetivo.

¿Cuál es este objetivo? Como antiguos alumnos, os reunís por una variedad de razones: para renovar las experiencias y los ideales de vuestra juventud; para participar en un desarrollo profesional; para auxiliar a vuestra escuela y a sus estudiantes, mediante ayuda económica y servicio personal, en aras de que las nuevas generaciones puedan tener las oportunidades de crecer, con una visión del mundo y con una excelente formación en todos los aspectos de la vida, de la misma manera como vosotros pudisteis. Estas son razones admirables para una Asociación de exalumnos, en cada escuela o colegio. Pero, como antiguos alumnos de los jesuitas, estáis llamados a una meta que aun va más allá.

La consecución del desarrollo intelectual de cada estudiante, hasta colmar la medida de los talentos dados por Dios a cada uno, consiste, en forma directa, en el objetivo central de la educación jesuita. Su finalidad magna ha sido simplemente asegurar un depósito de información, ni preparar para un trabajo; aunque estas son cosas importantes en sí mismas, y útiles, para los líderes emergentes. El fin último de una educación jesuita es, antes bien, que el crecimiento global que a la persona hacia la acción, especialmente hacia una acción que este imbuida con el espíritu y la presencia de Jesucristo (el hombre para los demás). El objetivo de la acción, basado en un entendimiento claro y vivificado por la contemplación, perurge a los estudiantes a la auto-disciplina, a la iniciativa, a la integridad y al esfuerzo. Pero al mismo tiempo, se juzga con maneras superiores de pensamiento que no son dignas del individuo y, más importante, que son peligrosas para el mundo al cual las personas están llama-

das a servir.

El P. Arrupe—mi predecesor—formuló así dicho objetivo: llegar a ser «hombres y mujeres para los demás»; remarcando el ideal ignaciano de servicio. Al desarrollar este objetivo, agudo a la necesidad de que todos los antiguos estudiantes humanizaran el mundo. Desde la muerte del P. Arrupe—con mayor razón—su formulación ha sido más urgente bajo la luz de la indecible inhumanidad que hemos presenciado en Ruanda y Burundi, en Bosnia y Bangladesh, para mencionar sólo unos pocos ejemplos. Pero más sutiles y por tanto más traidores para la cualidad humana de vida, son los prejuicios basados en estatus, o castas, o razas. Y, en años muy recientes, la dominación de los sistemas económicos, que procuraron ofrecer esperanza, han contribuido tristemente a que los ricos sean más ricos, y los pobres más pobres. Algo así mal. El P. Arrupe, hablando a los alumnos y alumnas jesuitas en Valencia (España), en 1973, apuntó a la raíz y causa de muchos de estos problemas fundamentales, cuando urgía hacia un nuevo humanismo. Dijo:

«Que es humanizar el mundo, sino ponerlo al servicio de la humanidad? Pero el egoísta no sólo que no humaniza la creación material, sino que también deshumaniza a las mismas personas. El cambia a la gente en cosas, a través de su dominación, explotándolos, y tomando para sí el fruto del trabajo de ellos. La tragedia de todo esto es que, haciendo- lo, el egoísta se deshumaniza a sí mismo: se rinde a sí mismo ante las posesiones que codicia; llega a ser el esclavo de ellas, y no a mas una persona dueña de sí misma, sino una no-persona, una cosa llevada por sus ciegos deseos y sus objetos.»

De alguna manera debemos reaccionar contra los ciclos de injusticia, para permitir a las personas humanas que

gozen de sus innatos derechos, como hijos de Dios.

Vosotros sois gente privilegiada. Dios ha bendecido a muchos de vosotros, con vida, amor, familia, amigos, con una buena educación y profesión, con talentos que os permiten apreciar la creación en todo su esplendor y posibilidades.

En la Sagrada Escritura, todos los dones, talentos, riquezas, se mueven en un círculo. Primero, está la apertura para ver el don viene de Dios; después, el dón es recibido y apropiado; después, uno crece a través del don, participando con los demás; finalmente, el dón retorna a Dios, mediante la alabanza y la acción de gracias. Pero en el momento en que el compartir debe tener lugar, entonces puede venir la gran tentación de retener el dón y de convertirlo en un medio de incrementar el poder personal. Es entonces cuando el deseo de buscar más y más poder, a través de la riqueza, deviene insapiguable. Es entonces cuando se siembran las semillas de la injusticia. El ejemplo y el testimonio de Jesús, nos enseñan una alternativa ante tales actitudes y prácticas destructivas. Siguiendo a Jesús, estamos recordando que, «el hijo del hombre no vino para ser servido, sino para servir y dar su vida como rescate por muchos». Esta frase fundamental del entendimiento de S. Ignacio, es de la gran oportunidad de la vida, es construir el Reino de Dios. Esta frase es el cimiento de la llamada del P. Arrupe para que seamos «hombres y mujeres para los demás».

En este Congreso, vuestra planificación y vuestra estrategia debe llegar a puntos concretos, para marcar una diferencia de mejora en vuestras propias vidas, y en las de aquellos que más necesitan salir de los poderes de la muerte. Aquel, permite mencionar unos cuantos temas ignacianos, que pueden aclarar y dar impetus a vuestra planificación estratégica. La visión mundial de S. Ignacio es globalizadora, afirmativa del mundo. Hace énfasis sobre la libertad. Se encara con el pecado, personal y social; pero señala al amor de Dios como más poderoso que la debili-

dad humana y que la maldad. La visión mundial de S. Ignacio es altruista. Se extiende a la necesidad esencial de discernimiento, y da amplio margen al intelecto y a la actividad en la formación de líderes. No son esenciales también, estos y otros temas ignacianos, para los valores que los alumnos y alumnas jesuitas deben aportar al próximo siglo? Y si lo hacéis así, desafiaréis mucho lo que la sociedad contemporánea presenta como valores. (Cómo desarrollaría S. Ignacio la estrategia para evangelizar el mundo actual, si el viviera hoy?

CONTEXTO

Cada una de nuestras vidas está en un contexto específico que puede afectar lo que pensamos o cómo actuamos. Consideremos el contexto del mundo de S. Ignacio de Loyola, y el contexto que tenemos hoy. Hay similitudes.

San Ignacio vivió en una época comparable con la nuestra propia, en sus revaluas y promesas. Como nosotros, vivió en un tiempo en que el orden mundial estaba obsoleto y un nuevo mundo estaba por nacer. Los viajeros soñaban con nuevos mundos y viajes al fin de la tierra. El código de caballería irritaba las imaginaciones juveniles, pero la belleza del amor a menudo era pervertida en lo licencioso. Horrorosos caos desgarraban el tejido de Europa en guerras sangrientas. La Iglesia de Roma estaba bajo asedio de la corrupción, por dentro; y con reformadores proclamados a sí mismos, por fuera. La Iglesia y la sociedad vivían «los pilares de la cultura y de las aspiraciones humanas, parecían estar tambaleándose. La cristiandad, de repente, se desgastó en sus costuras. En medio de la incertidumbre, las reacciones de la gente variaron desde la nostalgia (una negación de la realidad) al hedonismo (comer, beber, y pasarlo bien porque mañana moriremos), al racionalismo y al romanticismo. El mundo se encontraba en un choque cultural, desorientado y desilusionado. En forma típica, las inseguridades dan lugar al egoísmo, que sólo contribuye a erosionar más aun el sentido necesario para el bien común. En medio de toda esta confusión, la

gente clama por entendimiento, por comprensión, por estabilidad.

Un factor común con el tiempo de S. Ignacio y con el nuestro, sin tomar en cuenta tantas obvias diferencias, es el descubrimiento de la capacidad humana para hacer progresos sensacionales en la tecnología y en la cultura; así como el saber que dicho progreso puede trabajar en contra de la humanidad, si no es respetado el Creador y Redentor de todo. No debemos ser tentados a obstruir el progreso. Antes bien, hay necesidad de redimirlo, de hacerlo un instrumento que beneficie a todo el pueblo de Dios. En este sentido, para S. Ignacio y para nosotros, los grandes problemas son básicamente de tipo espiritual. El P. Arrupe lo resumió cuando dijo—la persona humana puede transformar el mundo, pero realmente no lo desea». En tal caso, el progreso es transformado en desastre y frustración.

En las tres últimas décadas, los contextos sociales, culturales, económicos, tecnológicos, políticos y educativos en los cuales vivimos y trabajamos, han cambiado radicalmente. Pero no hacemos ningún servicio con las intenciones, o negando esta realidad; o, por otro lado, reclamando que cada cambio sea una prístina bendición o el resultado de decisiones sabias. Cualquiera que sea el caso, este mundo nuestro tan cambiante, es el único en que estamos llamados a llevar adelante nuestra misión. La única pregunta merecedora de nuestra atención, es cómo ejercer mejor nuestra influencia ignaciana en el presente y para el futuro.

Como alumnos y alumnas de las escuelas, colegios y universidades de jesuitas, estáis llamados por la Compañía de Jesús a ser hombres y mujeres que reflejen la realidad del mundo alrededor vuestro, con todas sus ambigüedades, oportunidades y retos; en orden de discernir que esta realmente sucediendo en vuestras vidas y en las vidas de los otros; para encontrar a Dios allí y para descubrir dónde os está llamando a vosotros; para emplear el criterio en opciones significativas que reflejen los valores dignos, antes que unos valores estrechos y exclusivos del interés propio;

para decidir, bajo la luz, que gloria verdadera para la mayor gloria de Dios y a los servicios de aquellos que están en necesidad; y entonces, actuar acórrdemente.

VALORES

Están llamados a hacer estas selecciones entre valores competitivos. Un valor, literalmente, significa algo que tiene un precio, algo querido, apreciado, o que vale la pena; y de aquí, algo por lo cual uno está dispuesto a sufrir y sacrificarse. Un valor da a uno razón para vivir y, si fuera necesario, una razón para morir. Los valores, pues, irían a la vida la dimensión del significado. Ellos son los ralles que llevan al tren por el camino, y lo ayudan a moverse suavemente, rápidamente, siguiendo su propósito. Los valores promueven motivaciones. Ellos identifican a una persona, dan una cara, un nombre y un carácter. Sin valores, uno nota, sin dirección, como un tronco llevado por las aguas arrebolinadas de un río. Los valores son algo central a la propia vida de uno, y a cada vida; y ellos definen la calidad de dicha vida, marcando su ancho y su profundidad.

Los valores tienen tres bases donde están anclados. Primero, están anclados en la cabeza. Percibo, veo razones de por qué algo es valioso, y estoy intelectualmente convencido de su valor. Los valores están también radicados en el corazón. No sólo la lógica de la cabeza, sino también el lenguaje del corazón me dice que algo es valioso; así que no sólo soy capaz de percibir algo como de valor, sino también estoy afectado por su tener cualidades valiosas. Donde está tu tesoro, allí está también tu corazón. Cuando la mente y el corazón están involucrados, la persona está involucrada; y esto nos lleva a la tercera base donde están anclados: concretamente, a lo «mano». Los valores llevan a decisiones y acciones, y necesariamente así. "Obrad como amos, no buenos razones».

LA PERSONA HUMANA IDEAL

Las escuelas, colegios y universidades de los cuales vosotros venís, actualizan su contribución esencial a la socie-

dad, imbuyendo, el proceso educativo, de un estudio riguroso y probado de problemas humanos cruciales, y de preocupaciones, y de los valores que están en juego. Si somos honestos con nosotros mismos, nos daremos cuenta de que en cada disciplina académica, dentro del reino de las humanidades y de las ciencias sociales, los valores transmitidos dependen de concepciones sobre la persona humana ideal, la cual es usada como punto de partida. Es por este motivo que vuestra educación jesuita lucha por la alta cualidad académica. Porque estamos hablando de algo removido, de lejos, del mundo fácil y superficial de eslógans o ideologías, o puramente emocional, o de respuestas auto-centradas, o de soluciones instantáneas o simplistas. Enseñar, investigar, y todo lo que lleva anejo el proceso educativo, son cosas de la mas alta importancia en nuestras instituciones, porque ellas reaccionan y dejan de lado cualquier visión parcial o deformada de la persona humana. Esto está en fuerte contraste con las instituciones educativas que a menudo, y sin saberlo, dejan de lado los problemas centrales de la persona humana, por motivo de aproximaciones fragmentadas o especializaciones.

Como alumnos y alumnas de las instituciones jesuitas, debéis considerar la centralidad de la persona humana en vuestra vida profesional, familiar, y cívica. Continuamente, capacidades desarrolladas para controlar las elecciones humanas, os presentan cuestiones morales del mas alto orden. Y estas cuestiones no pueden ser respondidas desde una perspectiva limitada, porque abarcan valores humanos, no simplemente técnicos, científicos o económicos.

Los problemas graves que afrontan los hombres y mujeres de hoy, al borde del siglo XXI, no son simples. ¿Qué profesión, por separado, puede, libremente, pretender ofrecer soluciones globales a los problemas reales, como aquellos comprendidos en la investigación genética, en las fusiones de sociedades, en las definiciones sobre la vida humana -su inicio y su fin-, en la falta de vivienda y planificación urbana, en la pobreza, en el analfabetismo, en los

desarrollos en tecnología médica y militar, en los derechos humanos, etc. en el medio ambiente, y en la inteligencia artificial? Solucionar los problemas que estas disciplinas plantean, requiere de datos empíricos y de un saber hacer de tipo tecnológico. Pero estas áreas también claman por la consideración en términos de su impacto sobre hombres y mujeres, desde un punto de vista holístico. Reclaman perspectivas espirituales, por así las soluciones propuestas no permancieren estériles.

Federación Española de Asociaciones de Antiguos Alumnos de Jesuitas
Boletín informativo nº3
Diciembre de 1997

Pastoral de Montesión

Acabamos el trimestre pasado con la Campaña del Bote, de la cual nos sentimos bastante satisfechos ya que la conciliación, que es lo más importante, y la participación en todos los niveles fue buena. Para los de 1º de BUP era la primera oportunidad de participar en toda la campaña, acudieron en masa. Los beneficiados más directos fueron, como en otros años, las parroquias de Santa Eulalia y San Juan de Avila; así como la Fundación Padre Montesión.

Ya en enero celebramos, por secciones, las eucaristías de San Sebastián. Se procuró que la figura del patrón de Palma fuera más conocida y nos sirva como referencia para nuestras vidas.

Con agrado constatamos que los catequistas de confirmación notan, en general, que los que, en principio, se van a confirmar van madurando, que a medida que van transcurriendo la catequesis se va notando la aportación del Espíritu...

Los grupos de pastoral siguen su marcha. Ya estamos ultimando los retiros más inmediatos (BUP) que tendrán lugar, D. M., en Calviá.

También el Seminario de Religión de COU sigue su ritmo. Se ha tratado el tema de la sexualidad y el de los jóvenes ante la nueva revolución: la información. Se trata de dar la posibilidad de profundizar sobre temas que les afectan para que se puedan afrontar y vivir más responsablemente como cristianos.

Este curso está previsto que celebremos el principio de la cuaresma el jueves, día 26, de febrero (al coincidir el día 25 con la Semana Blanca) con la celebración de la Eucaristía en la cual habré la imposición de la ceniza. Ya os contaremos...

P.B.

Desde la Congregación

A principios de trimestre celebramos el día de Reyes y después de la eucaristía comunitaria tuvimos el tradicional "amigo invisible", una forma sencilla y agradable de alegrarse mutuamente.

También, a lo largo de varias semanas estuvimos recogiendo útiles para Cuba, aprovechando la ida hacia allá de personas amigas de la comunidad de jóvenes. Gracias a B.D la respuesta de todos fue buena. Fue la aportación a nuestros hermanos tan necesitados.

En enero hubo, así mismo, una representación de la comunidad de jóvenes en la excursión organizada por Joves d'Espèstia. Y, este mes en la reunión que ha tenido lugar en la parroquia de la Asunción. Al ser reuniones mensuales hay un representante de la comunidad que va siempre acompañado de alguien de cada grupo. Es un buen contacto con la pastoral juvenil de la Diócesis.

En la Congregación empezó el mes pasado la formación cristiana para los padres de alumnos del colegio. Se irá profundizando para que la vida y la fe vayan siempre de la mano.

Las comisiones de formación y fe ya van preparando de cara a la próxima cuaresma para que se viva intensamente. La Pascua joven también ya se va configurando, será, D. M., en Moscarí. Ya os contaremos.

P.B.

QUARESMA: PURIFICACIÓ I LLUMINACIÓ.

Quan ens acostam a la primavera, una de les estacions més belles de l'any, l'església ens proposa de celebrar un dels temps forts litúrgicament parlant: La Quaresma.

La celebració de la Pasqua comença a fer camí amb els quaranta dies preparatoris de la Quaresma. Però la Quaresma no té referents al carrer, com per exemple té l'Advent que en tot l'ambient fa veure que s'acosta Nadal, la Quaresma no es nota externament per enlloc.

La Quaresma però no té raó en si mateixa, sinó que està encaminada a la Pasqua. La seva missió és la preparació dels nostres cors per poder celebrar la gran victòria de Crist sobre el mort, és a dir, la seva Resurrecció.

Arà bé, en que consisteix aquest temps? Quina és la seva finalitat? Podem dir que trón són els objectius que se presenten. El primer consisteix en la profundització i reflexió de la Pasqua. La lectura i asimilació de la Pasqua de Déu fa que anem reinstant la nostra vida de fe cap al camí apropiat per poder trobar-nos amb el Resuscitat.

Un segon aspecte és la conversió. La conversió de Jesús és una crisi a la conversió. I conversió significa una manera de viure diferent dels que solament veuen les coses de la terra. És un renúncia als nostres egotismes, comoditats, convenències, etc... altres actituds, que ens priven de poder gaudir de la salvació que Jesús ens ofereix.

El tercer objectiu és identificar la nostra vida amb la del Crist resuscitat. I aquesta identificació està eridada a desenvolupar-nos una comunitat. Déu quan va voler rebel·lar a la Humanitat no ho va fer a un home tot sol, sinó que s'escollí un poble. Un poble com a símbol de salvació universal. Per tant, en aquest aspecte són molt importants la pregària i els sacraments. La pregària és el diàleg que s'estableix entre Jesús i l'home en el qual descobrim l'amor que Ell ens té i ens vol comunicar. La recepció dels sacraments es refereix la força necessària per dur aquest programa en avant.

Resumint, podem dir que la Quaresma deixa de ser un temps ombrívol de penitència per a convertir-se en "Purificació i lluminació" en el que Crist ens va obrir amb la seva experiència camins de llum per poder arribar a Ell.

FUNCIONS A CELEBRAR.

Via Crucis.

La celebració del Via Crucis es farà els divendres a les 19.30h. i es faran responsables els següents grups:

- 27 de Febrer Grup de catequistes
- 6 de Març Comunitat Trinitària missionera
- 13 de Març Grup sinodal nº1
- 20 de Març Religioses Oblates
- 3 d'Abril Grups de Joves de Confirmació

Exercicis espirituals.

Es impartirà Mn. Llorenç Riera. Començaran dia 23 fins dia 27 de març, de les 20h. fins a les 21.30h. a l'església parroquial. L'esquema serà: exposició, tema, reflexió, silenci i pregària.

Celebració penitencial.

Tindrà lloc dia 7 d'Abril, Dimecres Sant a les 20h. a l'església parroquial.

Material de Reflexió.

Full de Reflexió setmanal sobre l'Evangeli dels diferents dies de Quaresma

Paso la Navidad 1997

Con este pie de foto queremos dejar constancia de la Navidad 97, en nuestro Montesión-Son Moix. Las clases se engalanaron con los clásicos motivos navideños. Los alumnos colaboraron y aportaron en la Campaña del Bote, promovida a nivel de Cáritas Diocesana y en la secretaría del Centro fue montado un Belén con valiosos pastores del más puro y clásico estilo mallorquín, que fue la admiración de grandes y pequeños.

**Necrológicas**

Plens d'esperança en Jesucrist encomanarem a Déu l'ànima de donya Aina Roig viuda de Benassar, mare de la professora Maria Antònia, coordinadora del cicle de primària.

Día 3 de febrero fue para todo el profesorado una tarde triste. Se recibió la noticia de la muerte del hijo de la profesora Nerea, Inigo Iraola Padro, de seis meses. Profesores y alumnos encamendamos a nuestro Padre-Dios, a los padres de la criatura. La familia se reunió en el santuario de Nuestra Señora de la Botanova en una celebración Eucarística celebrada por el P. Pedro Llobell, director del Colegio de Montesión-Son Moix.

Los años pasan...**Dionisio Rubí, se ha jubilado**

Con más de cuarenta años dedicado a la enseñanza en nuestro colegio de Montesión, Dionisio Rubí Rosselló, se ha jubilado. Entrañable compañero dedicado con auténtico entusiasmo a la docencia. Ha sido ejemplo tanto para compañeros como para los alumnos que a lo largo de todos estos años han pasado por su clase. Los que ayer fueron sus alumnos hoy son los padres de los que le han despedido y ciertamente que han sentido su marcha. A Dionisio Rubí, le deseamos disfrute de una larga jubilación. Enhorabuena.

Aparcamiento para los coches

Aunque todavía no funciona a pleno rendimiento como sería el deseo de todos los usuarios, dado el alto porcentaje de coches que acuden a la salida de los alumnos; lo cierto es que se puede aparcar con facilidad y sin estorbar, lo que ocurre que las prisas obligan a más de uno aparcar sin pensar en los demás, lo que dificulta en más de una ocasión efectuar maniobras arriesgadas. ¿Cuándo se logrará que no se aparque en la cuesta de la carretera desaparezcan las dificultades.

**Fotomontaje**

Un año más el profesor Juan Carlos ha llevado a cabo el tradicional fotomontaje, en esta ocasión con los alumnos de 5º de primaria. La identificación con determinados personajes da paso a la creatividad y a la vez poder soñar con determinados personajes por unos breves instantes. El alumno e incluso el profesor se "transforma" en el mítico personaje. En definitiva una foto-recuerdo del paso por un curso que pronto será historia.





CONVERSAMOS CON...

Margarita Oliver Llaneras, tutora de 4º de primaria:
“Considero que la motivación personal es un elemento imprescindible”.

Desde el pasado mes de febrero, Margarita Oliver -Marga, para los amigos- se ha hecho cargo de la tutoría de 4º de primaria, en sustitución del profesor Dionisio Rubí que ha dejado la enseñanza por jubilación.

¿Cómo nació la vocación -si se puede llamar vocación- el inicio a los estudios del magisterio?

No puedo precisar muy bien cuando nació, pero desde siempre me sentí atraída por la enseñanza, esto a lo largo del tiempo se fue afianzando y que al trabajar y tratar con los niños he comprobado que ésta es realmente mi vocación.

¿Dónde realizaste los estudios? En UIB, y realicé las prácticas que conlleva esta enseñanza en el Colegio público “Mestre Colom” de Bunyola. Con antelación y durante el verano trabajé en el Colegio “Es Fossaret” de Sóller, con niños de 3 a 6 años.

¿Qué tiempo llevas en Montesión y cuales han sido tus trabajos a lo largo de este tiempo?

Empecé a trabajar en el 96 para sustituir a Miguel Ángel cuando se fue a Salamanca. Meses más tarde realicé diversas sustituciones. En este año he participado durante tres meses en el apoyo de lectoescritura,

en primero de primaria.

¿Qué sensación has sentido cuando se te ha dicho que debes sustituir a un profesor con más de 40 años de experiencia?

Por una parte una gran alegría al poder entrar formar parte del Centro y por otra supone, sin duda, un reto para mí tomar el lugar de una persona como el señor Rubí con tantos años de experiencia y a quien he tenido la suerte de conocer y compartir con él tareas docentes.

El profesor además de dar conocimientos enseña a crecer y madurar a sus alumnos. ¿Cuál es tu punto de partida?

Considero que la motivación personal es un elemento imprescindible para el buen funcionamiento de la clase tanto a nivel de grupo como de manera individual.

Hoy al alumno le cuesta el adquirir hábitos de comportamiento, de estudio, de orden... ¿Qué les aconsejarías para entrar en esa dinámica?

Creo que cada persona tiene sus necesidades y nosotros, como educadores, tenemos el deber de detectar las de nuestros alumnos y de poner los medios a nuestro alcance para solventarlas. Esto unido al diálogo con los padres pienso que es

fundamental para conseguir el éxito en la educación de sus hijos.

El ser tutor de un curso implica algo más que el dar una clase y ausentarse. ¿Cómo ves la función del tutor?

Yo diría que son varias las funciones del tutor, la más importante es facilitar la tarea de nuestros alumnos en la aula y eso conlleva el que compartamos con ellos momentos diferentes, unos más alegres y otros no menos y que de nosotros depende que de las distintas situaciones se saque siempre un mensaje positivo. Pienso que cada tutor debe ser consciente de su responsabilidad y sentirse el guía de la vida escolar de cada niño. Considero que debe existir un contacto regular con los padres para mantener un seguimiento continuo.

Dejando por un momento la enseñanza, ¿qué otras inquietudes te motivan?

Me gusta mucho la historia, leer, ir al cine, ir de excursión...

¿Me das una noticia?

Que a finales de mes me caso. Lo hago en Sóller en mi ciudad natal y concretamente en la parroquia de l'Horta.

Enhorabuena!

J.B.F

Entrevista a Caty Galmés, Profesora de FP.

Este es su primer año de docencia en nuestro Centro, imparte clases de FP., en las áreas de tecnología y prácticas. La hemos sorprendido con una inesperada entrevista.

¿Cómo se encuentra en el Colegio?. ¿Ha tenido una buena acogida?

Muy a gusto, porque desde el primer día he tenido el apoyo de los profesores. Agradezco su colaboración que ha permitido que me integre en el grupo totalmente.

¿Qué opina de sus alumnos, en general?

Creo que son estupeados, ahora bien creo que no se esfuerzan mucho.

¿Qué valora más de las personas que le rodean?

La capacidad de comunicación, el compañerismo y su vocación.

¿Cuál es su asignatura favorita?

Del campo que he estudiado el Marketing de las que doy en FP la Estadística, es más útil de lo que los alumnos piensan.

Díganos un defecto mejorable.

A veces soy demasiado emocional, no es un defecto pero a veces te crea problemas.

Díganos una frase para recordar.

Lo feí hace días: “Cuando naces tu lloras y los demás están alegres, vive de tal manera que cuando mueras tu estés alegre y los demás lloren”.

¿Tiene sentido del humor?

Si, creo que es necesario.

¿Cree en la amistad verdadera?

Si, no sólo creo que existe sino que la experimento.

¿Que valores echa de menos en la juventud?

Creo que la juventud siempre es la misma, lo importante es mantener los pies en la tierra y no olvidarse de que hay un momento para todo.

Una película inolvidable.

Memorias de África.



Un libro para leer.

El Alquimista (Paulo Coelho)

¿De que podría prescindir?

De lo que no podría prescindir es de la amistad y del amor.

¿A quién le gustaría entrevistar?

Creo que a José Mª Aznar, entre otros.

Un hobby y un deporte.

Aerobic y la natación son los deportes que práctico. Como hobby tengo la lectura y salir con los buenos amigos.

Una frase para terminar.

La vida es maravillosa para todos, lo difícil y lo que tiene que hacer toda persona es aprender a vivir y a ser feliz con lo que la vida le da a uno esto es lo más importante.

Manuel Ferrer, consejero de Educación de Baleares

"HEMOS SIDO UNA COMUNIDAD VALIENTE"

Baleares es la única comunidad de la vía lenta que ha recibido las transferencias en la fecha prevista.

El 1 de enero de 1998 ha quedado marcado en el calendario escolar de la Comunidad Autónoma de Baleares como una fecha histórica. Con el comienzo del nuevo año, 140.000 alumnos, más de 850 profesores-personal docente, y unos 400 centros -259 públicos y 131 privados- de las Islas han pasado a depender de la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno Balear. El traspaso de competencias de educación no universitaria ha convertido a esta comunidad en la primera de las autonómicas, de la denominada vía lenta, que se equipara con las comunidades históricas en materia de educación. Todo un reto -como señala el consejero de Educación, Manuel Ferrer, en esta entrevista- a afrontar con valentía. Ahora, comienza el verdadero desafío...

-De las 10 comunidades autónomas que todavía deben asumir las competencias educativas no universitarias, Baleares va a ser la primera de todas. ¿Que condiciones se dan en el caso de esta comunidad para asumir las transferencias antes que el resto de las otras autonómicas?

«Desde aquí se puede gestionar mejor, siendo más sensible los problemas locales»

En este asunto hemos sido una comunidad valiente. Aceptar estas transferencias no es fácil para ninguna Administración. Esta responsabilidad no va a suponer mucho trabajo y muchos disgustos. Pero nosotros, que creemos en el gobierno autonómico, en el

autogobierno, consideramos que es preciso actuar en este tipo de transferencias de esta magnitud sólo en las del Insalud -donde uno debía demostrar que crecía en la autonomía.

¿Carecen de esta valentía las otras comunidades autónomas?

Indudablemente hay algunas comunidades autónomas -especialmente flagrante, por ejemplo, es el caso de Murcia- que se encuentran en una situación de una carencia tan grande de infraestructuras y de personal que, difícilmente, pueden llegar a acuerdos. En general, en todo el territorio MEC, la situación de la educación es peor a la de las comunidades que ya tenían las transferencias. Estas autonomías han realizado ya un esfuerzo presupuestario mayor que el realizado por el Estado. Pero, en nuestro caso, la negociación a la que hemos llegado nos permite, con una cierta tranquilidad, asumir este reto y, además, debemos hacerlo. Primero, porque, como decía anteriormente, creemos en la autonomía, creemos que desde aquí se puede gestionar mejor, siendo más sensible a los problemas locales. Segundo, porque, además, tenemos una serie de características que tal vez no tengan otras comunidades -como el hecho de ser una comunidad bilingüe-, que todavía nos anima más a gestionar un instrumento tan útil como la educación a la hora de proteger y potenciar estas materias.

A mediados del pasado mes de septiembre, el presidente del Gobierno Balear, Jaume Matas, reconoce que no se estaban recibiendo garantías de financiación por parte del MEC y se planteaba, incluso, aplazar temporalmente las transferencias. ¿Que es lo que ha ocurrido para que se haya producido este



cambio de parecer?

El cambio se ha producido porque hemos llegado a un consenso en una serie de cuestiones que nos han permitido, al final, poder firmar esta transferencia. Hemos alcanzado un acuerdo satisfactorio, tanto en lo que es la financiación en sí del sistema educativo como en la financiación, vía Ministerio de Administraciones Públicas, de la implantación de una educación bilingüe en nuestra comunidad. El Estado también le ha tenido que rectificar una serie de partidas importantes, que nos preocupaban y que había que tener en cuenta. En el caso, por ejemplo, de la partida destinada a hacer frente al esfuerzo inversor que todavía es necesario para atender a los nuevos conciertos que vienen.

La Comisión Mixta de Transferencias ha fijado en 40.800 millones la financiación para 1998 de las transferencias educativas no universitarias para Baleares. Los partidos de la oposición y algunos sectores de la comunidad educativa han calificado esta dotación presupuestaria de escasa. ¿Va a ser suficiente para afrontar los gastos añadidos que supone la implantación de la LOGSE?

Estoy absolutamente convencido de que sí. Los grupos políticos de la oposición se creen siempre en la obligación de criticar. No me parece demasiado constructiva esta actitud, pero la respeto. Hay otros grupos de la comunidad educativa, algunos sindicatos, que tam-

bién se han opuesto. En mi opinión, sin embargo, el acuerdo es bueno. Nos va a permitir mejorar la red de centros en Baleares y hacer una serie de mejoras en la calidad de la enseñanza en todos sus ámbitos.

¿Cuáles van a ser las líneas maestras educativas que va a seguir la Consejería de Educación?

Para constatar brevemente a esta pregunta, es necesario tener claro, tres o cuatro conceptos capitales. El primero consiste en que es fundamental para gestionar mejor el estar más cerca; más cerca de los problemas es ser más sensible a estos. Solamente, por eso, ya vale la pena ser competente. En segundo lugar, resulta muy importante que desde la Administración se tenga claro que el sistema educativo, la red de enseñanza, la forman todos los centros que hay, en este caso, en una comunidad. Por lo tanto, es abundando hacer distinciones entre centros públicos y centros concertados. Estas diferenciaciones suponen, desde luego, una equivocación política y un mal uso de los fondos públicos. El tercer aspecto está en relación con la necesidad de modificar toda una serie de políticas concretas para adaptarlas a nuestra realidad. En la Comunidad Balear, por ejemplo, tenemos -mucha más necesidad de Formación Profesional, incluso, que de formación universitaria. Aquí la Universidad se ha potenciado poco, pero la Formación Profesional no se ha potenciado nada. En una comunidad turística como la nuestra también hay que hacer un esfuerzo grande en formación de idiomas. Además, hay ciertos asuntos que siempre deben ser objetivos prioritarios de una Administración, como es el de ayudar a los más débiles. Por eso, también hay que mejorar mucho la Educación Especial. No podemos consentir que los más desfavorecidos de la sociedad, en todos los sentidos, no reciban, al menos, todo el soporte de la Administración.

Baleares presenta uno de los porcentajes más altos de enseñanza concertada. Usted ha dicho hace poco que esta enseñanza es más barata que la pública. ¿Estas declaraciones significan que se va a potenciar la red de centros concertados?

No es que lo haya dicho yo, es la verdad. Además, esta situación refleja muy bien la mentalidad general de los ciudadanos de las Baleares. Una mentalidad siempre alejada de la Administración estatal y siempre muy proclive a la iniciativa privada, lo cual nos ha dado muchos mejores rendimientos que las formas de ser de otras regiones, de otras zonas de España.

La enseñanza concertada, que es muy importante, que siempre ha hecho una labor fundamental en Baleares, se encuentra aquí con el problema, como en todo el territorio MEC, de que ha sido olvidada y maltratada durante muchos años. Naturalmente, esta tendencia habría que corregirla. Lo que sucede es que no se puede cambiar en un año toda una orientación de quince. Desde luego, comenzamos a aplicar el criterio de que todos los centros son iguales para la Administración y debe significar que, en cada una de las medidas concretas, como es natural, también se tenga muy en cuenta a la enseñanza concertada, que es una parte fundamental de nuestro sistema educativo.

«Hemos alcanzado un acuerdo satisfactorio, en el que el Estado y nosotros hemos cedido»

En Baleares, la enseñanza concertada acoge al 80 por ciento de los alumnos de Educación Especial y de integración. Con este dato por delante, ¿por qué cree que desde algunos sectores de la comunidad educativa se insiste en que la enseñanza de iniciativa social es una enseñanza para élites?

A veces, los ciudadanos se rigen por símbolos. Aquí y en cualquier lugar del mundo -estamos hablando de educación- hay símbolos, hay centros especiales y todos tenemos en la cabeza los tres o cuatro colegios que se han erigido en el símbolo de la educación en Baleares. Estos centros han sido y son colegas pertenecientes a congregaciones religiosas, centros concertados. No hace falta dar nombres. Todo el mundo los conoce. Si estos centros siempre han

sido muy buenos y siguen siendo muy buenos, deben continuar siendo en el futuro. Lo que ocurre es que, de forma malintencionada, desde sectores políticos se quiere muchas veces hacer ver a los ciudadanos que esos son colegios de élite, colegios para ricos. El resultado es que la mayoría de la gente se lo cree. Entre otras cosas porque la mayoría de la gente no sabe que es un centro de élite, colegio para ricos, sino que es un centro concertado que estos dos o tres que son la cabeza visible de la calidad del sistema educativo privado. En ese sentido, la gente es relativamente manipulable. Cuando, al final, los ciudadanos, a los que no se les puede engañar eternamente, se dan cuenta de la realidad, el que los

«Tenemos mucha más necesidad de Formación Profesional que de formación universitaria y, aquí, la Universidad se ha potenciado poco, pero la FP, nada»

ha manipulado que en el descreído. En cualquier caso, los centros concertados no son, desde luego, colegios para ricos. Es, más, me alegro que haya tres o cuatro centros que jolán hubiera quince o veinte, concertados o públicos; que fueran reconocidos en toda nuestra comunidad, en España y en donde fuera, como centros de gran calidad educativa.

¿Que medidas va a adoptar para equiparar los equipos directivos y plantillas de los centros concertados a los de los centros públicos?

He aquí una de las razones por las que han sido maltratados los centros concertados. No puede ser, ni en educación especial ni en el sistema ordinario de educación, que en la enseñanza concertada haya una ratio de profesores por alumno muy superior a la de otros centros, y que esta enseñanza no cuenta, además, con los profesores de apoyo que debe tener. Naturalmente, también es verdad que esta situación no se puede

solucionar en un año. En un tiempo razonable, sin embargo, corregiremos y adecuaremos el esfuerzo y el número de profesores por alumno que hay en unos centros y en otros.

¿Qué previsiones tiene para la constitución del Consejo Escolar de Baleares? ¿Qué medidas se están barajando para hacer posible la cooperación de FERRE y de otras organizaciones educativas en la definición de la política educacional de la comunidad?

Como en natura, la participación de la FERRE y de otras organizaciones educativas resulta muy importante. Nos encontramos ahora en una situación de espera. El Gobierno Balear elaboró un proyecto de ley de Consejo Escolar que debe ser aprobado por el Parlamento. Esta normativa ya se está tramitando, pero la actividad legislativa muchas veces no es tan rápida como todos quisiéramos. No obstante, tan pronto como esta ley se apruebe, nos pondremos en marcha.

«Es absurdo hacer distinciones entre centros públicos y privados: La red de enseñanza la forman todos los centros que hay en la comunidad»

El programa electoral del Partido Popular, la Logse y la Lopeq recogen claramente el objetivo de finalizar la Educación Infantil. El MEC ha decidido, sin embargo, sustituir la subvención a los centros por becas. ¿Qué opina de esta medida y qué política va a seguir su Consejería de Educación?

Es evidente que un Gobierno debe ser sensible a las demandas sociales. En el caso de la financiación de la Educación Infantil nos encontramos ante una de las llamadas sociales más fuertes que yo haya sentido en cualquier rincón de la política. Por lo tanto, como es natural, tendrá que ser atendida.

Cómo consejero de Educación de una autonomía con lenguas propias, ¿qué

opina del proyecto de real decreto de Humanidades? ¿Por qué cree que ha suscitado tanta polémica?

Teniendo en cuenta los factores de corrección que presenta -la autonomía, la libertad de cátedra, el buen criterio que tienen los profesores para aplicar la normativa con racionalidad y el respeto a las competencias autonómicas en cuanto a porcentaje de diseños curriculares-, el proyecto del Ministerio es bueno. Resulta, en cualquier caso, mejor que el real decreto anterior. A mí me llama la atención que la polémica se haya suscitado en lo referente a las enseñanzas de historia y no en cualquier otro asunto recogido en este real decreto. Todo ello, por desgracia, me hace pensar que en esta controversia hay mucho de política -en el sentido en el que creo que no se debería hacer política en la enseñanza- y muy poco de criterio técnico sobre lo que debería ser la educación de calidad. Me parecen absurdas la mayoría de posturas opuestas a este decreto porque, entre otras cosas, presentan un trasfondo de rechazo a la historia de España. Esta historia es la que es, y como tal historia hay que enseñarla. Les guste o no les guste a los que critican el real decreto. Lo que no se puede hacer es intentar enseñar o querer enseñar la historia que a uno le gustaría que hubiera ocurrido.

¿El inicio de este proceso de transferencias no corre el riesgo de desembocar en una federalización de la enseñanza tanto en contenidos como en calidad?

Muchas veces, a bote pronto, desde fuera, uno puede caer en la idea de que todo este proceso autonómico va a generar separación y separatismo. Y no es así. No hay ningún sistema europeo centralista, autonomista o federalista que tenga tantos factores de corrección como presenta el sistema español. No existe ningún país occidental que tenga tan pocas diferencias, por mucho que las haya entre regiones ricas y regiones pobres, como en España. Por lo tanto, en mi opinión, no va a haber problema en esta cuestión.

¿Qué mensaje desea transmitir a la hora de asumir las competencias educativas?

Me gustaría que supieran que, en la

asunción y en el ejercicio de esta competencia, no hay ningún otro objetivo, ni político ni de cualquier otro tipo, que el mejorar la calidad de la enseñanza que damos a los alumnos, que son los únicos destinatarios del sistema. Sin olvidar el respeto, la comunicación y la atención a los padres que, primero, confían en el sistema de educación y, segundo, son los que lo mantienen pagando sus impuestos. Todo lo demás es accesorio.

Alfonso Blas

Visita al bosque de Bellver

Marta Alvaro y Mario González 3º B

Salimos del Colegio en autocar y enseguida llegamos al castillo de Bellver, en el aparcamiento nos esperaban dos monitoras muy simpáticas, Mari José, que fue con los de la "C" y Marga con los de la "B", Marga ya había estado con los alumnos de tercero "A" que habían ido el día anterior con el Sr. Sánchez. Nosotros fuimos con el Sr. Palmer y los de tercero "C" con Marga ya que el Sr. Vadell estaba enfermo.

Empezaron explicándonos lo que no se tenía que hacer en el bosque, como tirar papeles, pisar las plantas y otras cosas. Nos dijeron lo que era un bosque y nos enseñaron nombres de plantas que hay en Bellver, habla de muchos tipos.

A la mitad de la montaña nos paramos en una explanada a merendar, pudimos jugar un rato muy corto, después seguimos en dos grupos uno con la monitora que nos enseñó cosas de los animales de Bellver y otro grupo con el Sr. Palmer que explicó cosas de las plantas, arbustos y árboles que hay. Al terminar nos juntamos los dos grupos y cada uno explicó al otro lo que había visto y escrito en su cuaderno.

Volvimos al colegio a la hora de comer.

Nos gustó muchísimo esta salida.



Crónica de tercer curso

Patricia Bernal 3º B

Excursión a la ermita de Santa Magdalena

Salimos del Colegio de Montesión a las nueve de la mañana con los autocares, después de más de media hora de camino llegamos a Inca. Allí nos paramos en la fábrica de galletas Quely, fábrica no muy grande pero que hacen

muchas galletas. Una monitora llamada Magdalena nos explicó en una sala de donde salieron las primeras galletas y al terminar la explicación bajamos a donde estaban las máquinas y vimos cómo se fabrican las galletas, nos regalaron una bolsa llena de diferentes clases de galletas.

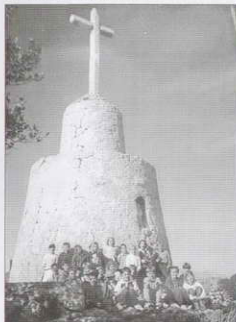
Al salir y otra vez en el autocar nos fuimos a la ermita de Santa Magdalena, subimos andando la montaña, es muy divertido pero es cansado el subir hasta arriba a pie. Cuando llegamos había una explanada donde pudimos jugar un rato hasta la hora de comer. Un grupo de niños que llevaban máquina de fotos se fueron con el Sr. Palmer. Yo no fui con ellos por no llevar máquina.

Cuando regresaron los que se fueron a hacer fotos nos pusimos a comer los bocadillos que llevábamos. Al terminar subimos a la ermita allí los profesores nos enseñaron en un mapa que llevábamos cada uno donde estaban los pueblos, montañas y otras cosas que allí se veían.

Al terminar nos dejaron un rato para poder jugar. A mí me picaron las ortigas de la procecionaria que allí había.

Lo pasamos muy bien y me gustó mucho ver cosas nuevas como allí se veían.

Regreséamos al colegio un poco cansados ya que bajamos también a pie la montaña.



5º PRIMARIA

Visita al bosque de Belver y a un buque de la Transmediterránea

Dentro de la segunda quincena del mes de enero, los alumnos de 5º de primaria, realizamos una salida a los alrededores del barrio de El Terrero y al Castillo de Belver. Nos fuimos en autobús hasta la plaza de Gomila. No acompañaron dos monitores del Ajuntament de Palma que nos entregaron unos planos del recorrido que llevamos a cabo en grupos y por las distintas calles de dicha zona, para encontrarnos en la entrada del Castillo. Allí se merendó y se comentó lo que se había visto en el recorrido. Luego hicimos también pequeños grupos y por los distintos caminos subimos hasta el castillo. En el transcurso de dicho recorrido teníamos que hacer alguna entrevista. Una vez en lo alto del castillo, el monitor nos enseñó un juego-didáctico para conocer mejor la zona y la historia del castillo. La visita nos resultó muy interesante.

Seguendo la programación de salidas culturales realizamos una visita a un buque de la Transmediterránea "Ciudad de Sevilla". Su objeto es el conocer en el lugar el comportamiento que debe llevarse en el buque. Se nos enseñó un camarote, el puente de mando, el salón bar y se nos dieron las oportunas informaciones. La visita nos agradó mucho. Fuimos obsequiados con unos posters y nos invitaron a participar en un concurso de dibujo relacionado con la visita al buque.



1º ESO

Excursión a la ruta del Arxiduc

El pasado día 12 de Diciembre, los alumnos de 1º ESO nos fuimos de excursión a la ruta del Arxiduc. Empezamos la excursión con muy buen pie, hacía mucho sol, a pesar de algunos mareos el botiquín no hizo falta.

Subimos hasta "Es Pla del Pouet", donde desayunamos y algunos aprovechamos para comer mugos para el belén, también subimos al mirador.

Más tarde llamó un chaparrón, todos bajamos por la montaña mojadísimos, menos el Sr. Luis Mora que por suerte tenía un paraguas. A pesar de que quedamos todos muy mojados, incluidos algunos profesores, fue una excursión muy divertida.

Rebeca Cabrinetti

2º ESO

Excursión a la Granja de Esporlas

Después de cambiar varias veces el destino de nuestra excursión, nuestras profesoras se decidieron por llevarnos a la Granja de Esporlas, puesto a que allí había donde refugiarnos en caso de lluvia.

Finalmente, los alumnos de 2º ESO, el 12 de diciembre salimos del colegio a las 9:30 h., hacia nuestro destino. Allí disfrutamos de una pequeña "visita cultural" por el interior de la Granja. Después de esta visita, nos dejaron libres para jugar, comer, correr, comprar recuerdos y demás tonterías, etc. cuando y donde quisiésemos. Pero, casualmente, cerca de las 15:30 h. empezó a llover, primero lentamente y, pocos minutos después, torrencialmente. Nos refugiarnos en el bar y, cerca de las 16:00 h., decidimos correr hacia los autobuses que nos llevaron de vuelta al colegio.

Ahí acabó nuestra pequeña aventura, entre divertida y un poco pasada por agua, aunque, al fin y al cabo, una de las más divertidas, por no decir la mejor.

Ana Muntaner Miralles, Rosa Santarrufina Gómez



Crónica de 1º y 2º BUP

Aquí estamos otra vez esperando alguna salida cultural. Nos han llegado noticias de que algunas se anuncian para este trimestre. Menos mal. Siempre es un alivio.

Anécdotas muchas, importantes muy pocas. El tiempo pasa y estamos a punto de iniciar la semana Blanca. ¿Por última vez? No lo sabemos. Leemos, leemos y hay opiniones para todos los gustos. La conclusión es evidente: disfrutémosla este año en que aún podemos. El año próximo...

En 2º C. Vidal la profesora de Català se ha incorporado de nuevo al trabajo. Se ha despedido la sustituta: Fca. Barceló.

Un delegado



Crónica de 3º BUP

Aún con la resaca de los exámenes, y el peso de esta larga evaluación, la vida vuelve a su cauce; aunque no por mucho tiempo pues dentro de poco comienza (o ha terminado, dependiendo de la publicación de la revista) la media semana blanca (espero que tan blanca para todos como para mí)

Y con este tema diré, en nombre de todos, que las últimas noticias que se rumorean sobre quitarla, me "parecen" absurdas; los estudiantes necesitamos un descanso, repoiner fuerzas; de lo contrario, no rendimos.

Prendia daros información sobre nuestro viaje de estudios, pero no me es posible, pues aún no hay nada claro... "¿llegaremos a irnos?"; ese es nuestro gran dilema, pero ya os contaré nuestras aventuras, juergas y demás...

¡¡Nos vemos!!

Nani Mulet

Excursión F.P. - CF: a Petra y Puig de St. Miquel

¡Hola coleguitas!

Ya estamos aquí de nuevo, el pasado día 19 de enero realizamos por fin la tan esperada excursión (¡Bieem...!) en esta ocasión al Puig de Sant Miquel en Montisur, a mitad del trayecto hicimos una "escapadita a Petra" para visitar el museo de Fray Junipero Serra que como todos sabéis fue el colonizador y evangelizador de California. ¡Cuán culhos somos! Fue una visita realmente interesante y un padre franciscano nos contó parte de su historia y pudimos observar unos cuadros realizados en mosaico de vidrio las distintas etapas del Pare Serra: (Como se le conoce Mallorca).

Perseguidos en nuestro recorrido el autobús nos dejó al pie del Puig de S. Miquel y nosotros tuvimos que subirlo "a palitta", tras reponer energías durante cinco minutos nuestros profesores nos animaron a participar en un jinkama "cultural" en la que participaron tres numerosos grupos de alumnos de FP. y CFGM. Entre otras pruebas tuvimos que

escenificar una película. Ganaron "Los Willis" de 2º de FP. tras reñida lucha con los demás grupos. Os perdisteis a la mejor bruja, a la mejor enanita y al mejor príncipe con cabalgadura de la historia de Blancanieves. También otros grupos de CF escenificaron películas muy interesantes como "La Cabaña". Al final recibimos premio consistente en un "lote surtido de galletas y otros elementos gastronómicos que también compartimos solidaria-

mente con los otros dos grupos.

Después de descansar, comer, respirar aire puro y observar el maravilloso paisaje del mirador del Puig nos dispusimos a bajar donde nos esperaba el autobús que nos llevaría a Palma. En definitiva os aseguramos que esta excursión es para recordar.

¡HASTA PRONTO!

Mar Fuster (La bruja) y Neus Cañellas (La enanita)



El Padre Feliu con los alumnos (arriba). Grupo de alumnos (derecha)

Crónica de COU

Visitarles eventualmente en forma de crónica debería constituir un inevitable placer pues el hecho de comunicarme a través de la palabra con mis condiscipulos establece una relación emisor-oyente que me resulta en la gran mayoría de las ocasiones, cuando menos grata. El problema se presenta cuando la frecuencia de tiempo entre una publicación y la siguiente se dilata más de la cuenta; entonces debo abarcar un gran número de hechos

cotidianos que como estudiantes tuvieron importancia en su momento, pero siempre cometo el humano error de centrarme únicamente en los sucesos más próximos en la elaboración de este escrito dejando de lado todo lo que la importancia relativa de los sucesos presentes ha borrado. No hablaré consecuentemente ni de la Navidad, ni de la vuelta a la rutina escolar, ni del balance más o menos positivo de las pasadas vacaciones; sólo me voy a dar cuenta de lo que sucedió en las dos semanas anteriores, así que les suplico un poco de condescendencia con mi falta de memoria y les pido que no sean excesivamente críticos con mi capacidad de recordar.



Pasillo de COU entre clase y clase

No hace mucho que se les comunicaron las notas de nuestras recuperaciones finales ("Positivas"), pero ello no quiere decir, que la suerte a la recompensa a nuestro esfuerzo, haya sido igual para todos, así que al margen de las siempre deshumanizadas estadísticas desde aquí me solidarizo con aquellos para los cuales aquel papelito blanco ha sido esta vez un verdugo poco compasivo, de todas formas la segunda evaluación aún se presenta como un balón de oxígeno que podría brindar a más de uno la posibilidad de salir de una primera experiencia monstruosa. Y sin apenas darnos cuenta se nos han venido encima los exámenes parciales, derrumbándose sobre nosotros fatalmente como sí de la materialización de la voluntad divina se tratase; aunque esta vez la precipitación que es caracteriza resulta una virtud, ya que hoy nos va a permitir gozar de unas AUTÉNTICAS VACACIONES. Por último saludremos a la Semana Blanca, que no

celebra nada en concreto, pero que nos permite descansar un breve instante de tiempo antes de retomar la recta final de este último trimestre.

Supongo que si atienden a la temática que ocupa la mayoría de estas crónicas advertirán la patética y monótona que resulta la vida de un estudiante de COU: puede estudiar o puede no estudiar, se le permite trastrochar, para preparar exámenes constituidos de materia interminable y se le concede en ocasiones jornadas de "descanso", que por lo general debe dedicar a preparar concienzudamente próximos retos. Esperemos que esta Semana Blanca, libre de responsabilidades, sienta un precedente y defina las claves de lo que deben ser unas vacaciones reales.

Se despide deseándoles lo mejor:

Pablo Bujosa Rodríguez

Crónica de Ciclos Formativos

Ahora que ya ha transcurrido un trimestre y sabemos con más conocimiento de causa como funcionan los Ciclos Formativos os podemos informar de que a pesar de todo el trabajo realizado el resultado es ciertamente provechoso.

En el primer trimestre, después de un proceso de adaptación a las bases del Administrativo no hemos dado cuenta de que resulta muy interesante la realización de estos estudios.

A pesar del trabajo duro también hemos tenido un contrapunto lúdico, realizando una excursión, salidas y alguna que otra cena de compañeros.

En este segundo trimestre hemos trabajado más que en el primero y ahora nos restan los exámenes de la segunda evaluación, que todos esperamos que resulten satisfactorios. También comentaros que en el primer trimestre realizamos unas jornadas de convivencias en Son Bono de las que los que asistieron guardan un buen recuerdo por el buen ambiente vivido, fuimos acompañados de nuestras tutoras y fue una experiencia novedosa y positiva para muchos.

Queremos también comentar que nos estamos familiarizando con el uso de los ordenadores que van a ser la base del tercer trimestre.

Sin más que poder contarlos lo "maravillosamente bien" que han ido los exámenes de evaluación nos despedimos hasta la próxima.

Aina, Ruth e Isabel. 1º A CFGM

Ojalá...

Ojalá que los cielos se tiñan de negro y que los ángeles caigan todos al suelo.

Ojalá se cubra de tinieblas la tierra y desaparezca este infierno en el que todos vivimos, para crear después otro, obteniendo el título de Satanás en un mundo de diablos sin maldad.

Ojalá que la tierra se abra y brote la sangre de todo aquel que sufrió. Que todo estalle, para ver el dolor que llevamos dentro, toda aquella rabia contenida que nunca pudimos sacar.

Ojalá la calzada se cubra las cuentas pendientes con las vidas de aquellos que tenían las manos manchadas de sangre. Que las aceras no puedan reflejar a nadie.

Ojalá venga un ángel, con las alas teñidas de negro y las manos tintadas de sangre de culpables.

Ojalá ese ángel recoja a tiempo su cetro y a todos nos salve.

Ojalá ese ángel seas tú, para tenerme de mi lado y me brindes el cáliz de la vida eterna, para ver si me dejas, ahogar en sufrimiento a aquel que un día se río de dos locos como nosotros y de un sueño como este.

Fredro Ballester Peñañiel

Trazos de tiempo y esencia

Cuando alguien asegura que "no se debe caer dos veces en la misma piedra" no hace sino corroborar mi creencia en la debilidad humana; pues, así, reaparece a cada nuevo de nuestros pasos la punzada del desamor y la soledad; no en vano el hombre se rige por la pasión, a pesar de su presunta racionalidad.

Hermosa y rasgada, con la rendida melancolía de la partitura de un piano, la fina crueldad de este Mundo emponzoña nuestras vidas -són esos días en que uno se siente mediocre y solo-. Tremendamente solo ante el vacío élitico del mal, la hipocresía y un sinnfin de rostros acompasados, segados todos ellos por avatares propios que jamás conoceremos. Personas que se cruzan furtivamente en nuestro camino y, según la Ley de la mariposa maldita, rompen nuestro presunto equilibrio provocando con el solo soplo de su sonrisa el mayor de los caos y las más intensas embriagueces en nuestros minúsculos seres.

Como una insignificante isla en medio de un océano de pupilas escindidas; una isla erosionada por la acción del agua que contra ella rompe; así me siento entonces... Y, siendo la memoria la patria única del hombre, recuerdo la lejana luna veraniega de una playa tersa, habitada por la risa (con hoyuelos) y el calor de la gente a la que quisiera, y que tal vez me quisiera. Si la memoria no existe tampoco existe entonces el ser humano, y cada momento que vivimos y compartimos se pierde en la nada.

La juventud huye, se desliza los seres amados en el tiempo, el reloj avanza inexorable... Todo fluye, y nada permanece; salvo la solidez de nuestro pilar: memoria, pasado, preferido bañado de ternura añeja...

Llueve ahora. Y la lluvia sobre el mar surca un inmenso vacío de pasión vencida por la rutina: sus ojos me miran, me sonrían... Hallo entonces la certeza de saber mi refugio en la ebriedad de una lágrima diáfana, en los pliegues de su piel, en las yemas de sus dedos...

Cuando piensa uno en todo esto, imagina la Vida trágica como el destino de Predilecto en "Olvidado Rey Gudú"; crepuscular, henchida de "dolorido sentir", como las notas cálidas de "Cinema Paradiso"; elegante como la prosa de "Sostiene Pereira"... Pero olvida que jamás podrá el arte ser tan trágico, crepuscular y acaso elegante como la Vida; precisamente por ello merece la pena llorar, gritar y desahogarse, pues son tristeza y alegría conceptos recíprocamente consecuentes. Decía Poe que "en realidad, de la alegría nace la tristeza"... No existirían la una sin la otra, ni la risa sin el llanto o el Bien sin el Mal, todo ello sumido en gráscica mezcla:blanca que lo uno y lo otro confunde. Lo bueno y lo malo son dos caras de una misma moneda, y nosotros somos su canto.

De modo que, en el camino sinuoso, misterioso y escarpado que nos lleva hasta la Parca, "no queda sino batirse" contra espectros, terrores y sinsabores. Luchar por quien uno ama y por lo que cree correcto es una buena manera de interpretar nuestro papel en la comedia del mundo, y dista mucho de ser un mal final ante la caída del TELÓN.

José M^a Nadal Suau

Emociones

Muchas veces me he preguntado si soy el hombre más estúpido sobre la faz de la tierra o si lo son todos los demás. ¿Acaso soy el único estúpido que no intenta vivir esta vida de una forma totalmente racional? ¿Acaso soy el único que se deja influir por sus emociones?

Por fortuna o por desgracia conseguí llegar a esta conclusión de que no, de que todavía hay gente (no demasiada) que como yo intenta guiar su vida teniendo en cuenta sus sentimientos y pasiones, apreciando lo que pueden aportarles.

Sin embargo me doy cuenta de que su vida se ha convertido en algo doloroso, que a menudo pasan malos momentos a causa de esa aceptación e integración de la faceta emocional de la raza humana. Y el compadecimiento. Si, los compadecido; y al compadecerlos llego a la triste conclusión de que yo también me encuentro a veces en esa situación; y que debo autoacomodarme, y que lo hago porque me doy pena. Si, me doy pena a mí mismo.

¿Pero, por qué debería darme pena? ¿por exteriorizar mis emociones y no avergonzarme de ellas? Los que deberían darme pena son todos aquellos con los que las he compartido y me han ignorado o no las han tratado con el respeto merecido. Todos aquellos que nunca tienen en cuenta las emociones que defiendo o aquellos que las relegan a un segundo plano de importancia.

No intento decir que esas emociones, por ser mías, deban o hubieran debido ser tratadas respetuosamente, sino que simplemente por el hecho de ser emociones la gente debería atender a ellas con la debida consideración. Me parece realmente preocupante que ahora la gente de

más importancia a la racionalidad y me produzca verdadero pavor pensar, aunque sea por un solo instante, que la actitud de algunas personas desembocará inexorablemente en un abandono sistemático de las emociones para descansar en una total automatización de su comportamiento; que un hombre puede acabar actuando sólo por inercia.

Abogo entonces en este artículo por una mayor preocupación por las emociones y pido a todo aquel que lea estas líneas que reflexione sobre las emociones que hay en su entorno: las suyas propias y las que los demás puedan tener y que de algún modo le impacten; ¿Estas seguro de que percibes todas las emociones que se mueven a tu alrededor? ¿Las tratas como deberías?

Ruego a Dios que no permita que perdamos la única auténtica señal de personalidad que aún tenemos, aquello que realmente nos hace diferentes los unos de los otros y de las demás especies animales: nuestros sentimientos.

Sentimientos como el amor, la amistad, el compañerismo... No pretendo resultar idélico con esa enumeración, ya que también considero emociones propias del hombre el miedo, el odio, la ira, la envidia o el deseo de vergüenza. Quizá a alguno le resulte inusual esta consideración, pero es obvio (pese a que los haya que prefieren ignorarlo), que unos sentimientos no po-

drían existir sin los otros, así como no podría existir el bien sin el mal.

Aquí tocan a su fin mis reflexiones, que espero que alguien más comparta tras haber leído estas líneas. Eso me hará sentir algo menos estúpido y retrasará el momento en que se torne realidad mi peor pesadilla: una humanidad que actúe por inercia y totalmente carente de LLIBERTAD

Un Poeta Muerto

De inspiración bequeriana...

por anónimo poeta

*Lloro ¿y te preguntas por qué?
 Te guardo un solo secreto
 ¿y no sabes cuál es?
 No es posible que estés tan lejgo
 ¿o es que no quieres ver?
 Si, hazlo, no tengas miedo
 mírame a los ojos y pregunta:
 "¿me quieres?"
 Y tras una lágrima de impotente derrota
 bajará la cabeza y te diré: "te quiero"*

Al ponerse el sol

*Las verdes hojas temolando lloran
 Las flores, indefensas, se estremecen
 los colibríes y serpenteantes caminos
 que durante el día me guían decididos,
 en la oscura noche se desvanecen.
 Así mi alma,
 invadida por fría y punzante tormenta,
 triste y sola se lamenta
 No porque aquel que en sus sueños
 la mantiene despierta,
 aquel, su sol
 todavía no ha salido*

Real com la vida mateixa

Estic bastant molesta amb cert anunci que surt a la televisió. Aquest anunci presenta a una còndida parella d'al·lots petits amb una edat propera als cinc o sis anys (supòs, no ho sé!) que discuteixen dient: "Dame la bicicleta -no -sí -no..." i de sobte la nina li diu al nin: "Si no me la das te machacaré la cabeza y te sacaré los ojos"... al·lucinant, oi? No contents amb això surt: ¿No estarán viendo sus hijos demasiada violencia?, i després anuncien uns dibuixos animats sobre uns "gnomos" (mig "hippies") que viuen en pau i harmonia sense cap altre problema que els que els produeixen els típics dolents de sempre. I amb això el que pretenen, o t'intenten vendre, que comprant aquests vídeos els teus fills creixeran sense violència i com suposats éssers



civilitzats, i no veient altres dibuixos com "Bola de Drac, Muscle Man, el Dr. Slump, Los Caballeros del Zodiaco"... per posar alguns exemples.

A mi me indigna, tant com a dona d'avui en dia amb llibertat d'expressió i d'opinió com a futura mare, que aquesta gent "suposats moralistes i grans salvadors del món" i grans manipuladors de ments, ofereixin que els infants aprenen violència veient determinats dibuixos animats,



siguin japonesos, americans, francesos... Quan en realitat, un/una nin/nina aprèn més violència veient un "telediari" o llegint un diari per no dir amb una pel·lícula d'acció (= sexe & violència) i pot ser també amb una de les altres. Ja que no saben que un infant sap distingir entre la realitat i la ficció -en aquest cas són els dibuixos animats- aprenent més violència de la realitat que de la ficció; però ja se sap que l'home al ser un animal racional? Te certa tendència cap a la violència i si no ho creies així mirau la història.

I "no olviden de vitaminarse y supermineralizarse" (Superratón dixit)

La darrera girl-scout.

Capitán America

Deseos de Corazón

*Mi corazón ha sido grande y mi amor resucitó.
Con tus palabras, tus besos, entendí lo que pasó.
Como el viento que da vida, mi alma al fin soplo,
y aquel vacío incierto en amor se convirtió.*

*Pues mis ojos se abrieron y también mi corazón
La tristeza fue alegría, fue mi gozo el valor.
Esperando con paciencia, me llenaste de pasión,
ya que tú estás presente si está limpio el corazón.*

*Nuestro tiempo es tiempo nuevo cada vez que sale el sol,
y escucho tus palabras, fuerza viva de mi amor,
que disipa las tinieblas y me aleja del temor.
Se hacen fuertes nuestras manos con el amor de la pasión.*

*Con tus palabras, y mis deseos hallaremos la razón,
para encontrar ese camino, que no es otro que el amor.
Así si algún día quiero encontrar la explicación,
sólo tendré que mirar en lo más hondo del corazón.*

ENTREVISTA A RAFAEL RIBAS, DIRECTOR DEL TALLER DE TEATRO DE MONTESION

Enhorabuena por tu reciente graduación en Oxford.
¿Qué tal los canapés?

Pues no hubo canapés. Hubo una comida después de la ceremonia en el College, en la que los familiares tenían que pagar la comida. Estuvo bien. Mas que nada era el encontrarse de nuevo con los compañeros, a los que hacía unos seis meses que no veía.

«Las Brujas de Salem», «Ja llamado un inspector», parece que te resistes a preparar un montaje cómodo

Sí, supongo que si Me gustan las obras que tengan algo que decir. Lo que me interesa más es eso, contar una historia y que la gente salga del teatro planteándose una serie de preguntas. Y eso no se puede hacer con un bodaville. Eso tienes que hacerlo con una obra que tenga una cierta base. Por eso trabajo con gente que se puede estar a la altura de las expectativas. No tengo ningún problema con eso.

Háblanos de las actividades teatrales de este curso: Dos obras, un concurso de teatro breve...

Pues sí, para empezar, el próximo mes de enero estrenaremos «Ha llegado un inspector» interpretada por alumnos de COU. Seguimos trabajando después con alumnos de 2º y 3º con «Macho ruido y pocas nueces», que puede ser una especie de superproducción, puede ser un exitazo o un fiasco enorme. Y luego, el curso de teatro breve. Lo tenía en mente hace tiempo, para que la gente se implique más en el proceso del teatro, desde la creación del texto, pasando por la dirección, hasta los nervios de tener que salir a escena, o estar entre bastidores sin poder hacer nada más. Entonces me gustaría animar a la gente a que prepare unos textos muy básicos con los que nos divertamos todos y al final podamos presentar un festival que quede digno.

¿Qué tal la cantera de intérpretes de Montesión? Por favor, respuesta -políticamente correcta-

No, yo la verdad, cuando estuve en las pruebas con la gente de COU me encontré con un material muy bueno, la gente lo había trabajado. Me ponéis en un

apuro cada vez que he de hacer un reparto. Lo cual siempre es un alivio. Y con 2º y 3º, el problema es que has de dejar a muchas personas escondidas en papeles de dos o tres frases, lo que ya sucedió el año pasado. Y piensas que hay gente a la que podías haber aprovechado y se queda sin papeles.

¿Y no resulta curioso que un estudiante de físicas se encuentre ahora dirigiendo grupos de amateurs de teatro, actividad tradicionalmente de letras?

Yo siempre he creído que hay que saber combinar las cosas. No he creído nunca en la separación estricta entre gente de ciencias y de letras. Siempre he dicho que tengo la cabeza de ciencias y el corazón de letras. Procuo interesarme por todo; o sea, me interesa mucho más un planteamiento (aunque la verdad, suena muy mal) mas humanista en el sentido de hacer un poco de todo y no centrarme sólo en una rama. A lo mejor podría estar ahora en un laboratorio investigando sobre una cosa muy concreta, pero me lo paso mucho mejor abarcando todos los campos.

Planteamos una hipótesis: El teatro Romea de Barcelona te ofrece la dirección de un montaje de alto presupuesto, con la condición de que aceptes a Rocío. Honestamente, ¿Qué respondes?

Bueno, primero de todo, dependería de la oferta económica, de que me ofrecieran un sueldo fijo y no un porcentaje de taquilla, porque sino lo tendría muy crudo. Pero cuando el hambre aprieta, uno hace lo que sea.

Llevas dos años consecutivos dirigiendo montajes en este colegio, ¿Tendrá esto continuidad?

En realidad, ni siquiera sabía que yo fuera a estar otra vez este año con vosotros. Todo depende de lo que me pase a mí, de si me meto en un trabajo o en algún otro curso de segundo ciclo... algo de eso estoy pensando. Entonces, si tengo tiempo no me importaría seguir haciéndolo. Ahora, lo que me gustaría es que hubiera otra gente que tomase el relevo una vez que yo termine.

Cronista habitual de la revista del colegio, olimpicó de física, actor de teatro y también director amateur, sobresalientes para dar y regalar y una «envidiable» copiosa barba. ¿Te calificarías como celebridad en esta venerable institución?

«Celebridad? ¡Que horror! Tengo la suerte de que al cabo de cuatro años de haber terminado en Montesión vengo aquí y la gente me saluda, los profesores. Entre otras cosas, porque tengo un hermano aquí y porque me llevo bien con la gente que ahora está estudiando. De

todas maneras, supongo que soy no un personaje, sino un «personajillo», pero lo cierto es que me siento muy cómodo aquí. En cuanto al currículum... sigo en paro, así que tampoco era para tanto.

Seguramente en tu etapa colegial habías realizado alguna entrevista a un personaje del colegio. ¿Te imaginaste alguna vez estar al otro lado de la mesa?

La verdad es que no, sinceramente. Es una de las cosas que me hace darme cuenta de lo viejo que me vuelvo.

Has pasado media vida en este colegio. ¿Cuales son tus mejores recuerdos?

Tengo muchos. He pasado más de doce años en Montesión, por lo que mis recuerdos de infancia están relacionados con este colegio. Por ello, me es difícil elegir uno.

Hace seis años, en una entrevista comentaste que erais la generación que dentro de diez o veinte años se encontraría con un mundo deprimente. Han pasado ya seis años. ¿Se han cumplido ya tus augurios, o podemos cantar aquello de «What a wonderful world!»?

«Ni fu ni fa!». Supongo que me pilla en una de esas fases en las que todos declamamos «Y después de esto, qué?». Aunque yo tenía el futuro relativamente claro. Luego, en la Universidad me planteé que no quería pasarme toda la vida pegado a un laboratorio. El mundo no es que sea una maravilla, ciertamente. Ahora, si es deprimente o no... procuramos vivir en el que tenemos.

Según tu experiencia, ¿Montesión nos prepara bien para este mundo deprimente, pare esta jungla de la vida?

Si, yo diría que sí. La mayor parte de los que hemos pasado por el colegio estamos satisfechos con la formación que hemos recibido, y comparada con la media, la preparación es realmente buena, con el único handicap de que al ser el nivel sea tan alto, se ha dejado a mucha gente por el camino.

¿Hay alguna obra por la que tengas especial interés?

Hay una que siempre he querido hacer y todavía no he tenido la ocasión, se trata de «La Fundación», de Buero Vallejo. Lo que pasa es que es un texto muy fuerte como para representarla aquí. Además, no creo que sea lo que el colegio espera del taller de teatro.

La última pregunta es inevitable: ¿Para cuando un año teido?

(Risas) Estoy buscando una buena excusa para aporarme la barba. Si la encuentro, me la afeito. Estamos el ello.

Responda rápidamente:

Comedia o drama: Drama

Dirigir o actuar: Dirigir

Un libro: El jinete polaco, de Muñoz Molina

Una película: Con faldas y a lo loco

Un director: A parte de Wilder, Trueba

Entrevista realizada por:

Isabel Alabern

José M^a Nádai

Toni Timoner (COU)



Teatro inglés en la ESO

Un año más, la English Theatre Company actuó en Palma para los alumnos-as del primer ciclo de la ESO. Esta vez lo hizo en un escenario muy especial: el salón de actos de nuestro Colegio de Son Moix.

La comedia SCHOOL-DAZE entusiasma al público que siguió con interés las divertidas aventuras y desventuras de Danny Thompson, el protagonista. Al finalizar la representación, los actores fueron entrevistados por los alumnos. El ambiente resultó muy distendido y agradable.

Deseamos a la E.T.C. tantos éxitos como los hasta ahora conseguidos y les animamos a continuar en su línea pedagógica.

AULA DE TEATRO DE MONTI-SION

Crónica de un estreno

Y llegó el inspector.

El equipo dramático de COU se volvió a superar a sí mismo y cosechó el merecido premio: la más cálida y familiar ovación que puede recibir un actor y un director (y aunque no lo parezca un anónimo cuerpo técnico). Por segundo año consecutivo volvió a los escenarios el Taller de Teatro de Montesión (que en esta temporada ha superado categoría de breve curso de iniciación del principiante y se encuentra ya en la etapa del amateur y de la profundización en los personajes) y reinterpreta la obra de J.B. Priestley que desde la tumba (creo ya se encuentra ahí) puede sentirse satisfecho de las dos representaciones de su obra «Ha llegado un Inspector» en las que ilusión y pasión se derrocharon allá arriba donde cada palabra es más que una palabra. Creo que me estoy pasando.

Esos actores, que ya saborearon el éxito en las dos representaciones de la temporada pasada, nos volvieron a obsequiar con su última puesta en escena, sencilla y sobria, pero no menos emocionante y entusiasta, que reflejó el humilde esfuerzo que constituye toda una buena labor de varios meses. Personajes metafóricos y enigmáticos como el Inspector Google, pecadores arrepentidos como Sheila, cegados e hipócritas como Mrs. Billing, melancólicos desgarradores como Eric, hombres ambiciosos e inflexibles como Mr. Birling, perdonables y piadosos como Gerald, la mirada de Edna... todos ellos bajo la sombra de la muerte de la amada e impercedera Eva Smith, todos subieron al escenario, actuaron y vencieron con unas interpretaciones bien conseguidas que se fusionaron para lograr el recital de un mensaje

social aún vigente. Sin duda el director Rafael Ribas, ha realizado un admirable trabajo con unos medios muy limitados y un equipo técnico que entre bastidores cumplió como mejor pudo (a pesar de algún que otro desliz castigado, mea culpa).

Las veladas del 29 y 30 de enero fueron el desenlace después de meses de ensayo entregados al espíritu teatral. Atrás, a lo largo de la odisea que supone cada representación han quedado improvisadas representaciones en el salón de casa del director por falta de escenarios, sacrificios del personal como los rutinarios bocadillos de cada mediodía, alguna recuperación no recuperada, o el

entregado a las páginas culturales de Montesión. Quizás algún día volverán (Rafael Ribas ya lo ha hecho). Esperemos que esta tan querida y llena de ilusión teatral se cumpla en años venideros, y que el espíritu dramático perviva y continúe respirándose en las aulas de esta venerable institución.

Por muchos años
Sostiene Timoner

PD: ¿a que no sabéis quién manejó con soltura y una sensible delicadeza del voluptuoso apagado y encendido del difusor y enmarñado cuadro de mandos de los focos y las



darle un garbeo por la traicionera y peligrosa sala de actos trufada de trampillas así mortales; dolorosas bofetadas al más puro estilo *Gilda* y la nostalgia de saber que estos han sido los últimos pintos sobre esos astillosos y polvorientos tablonés de madera que tan buenos ratos han sostenido y de los cuales se tendrá morriña.

Pues sí, ha sido el último tributo de este grupo de actores con futuro, que en su inminente abandono ha

candilejas, ese ilustre, inclito, preclaro, incommensurable personaje que llevó a cabo el papel de magnífico, genial, experto e irrepetible regidor que brilló por su apostófica faena durante esa hora y media de maestría en su oficio imprescindible e importantísimo el cual se merece la más fastuosa y mundial ovación y el estrellado en el cenit del firmamento?

CRÍTICA TEATRAL

"Ha llegado un inspector"

por el grupo de TEATRO de MONTI-SION

GERBER IBAN VERGAS

El maravilloso calendario universitario cuatrimestral, especialmente el de la Escuela de Arquitectura de Barcelona, que se empeña en dejarte sin Reyes para luego darte una semana y media de vacaciones el día 21 de Enero, me permitió acudir a la representación de la obra *"Ha llegado un Inspector"*, de J.B. Priestley, los días 29 y 30 de Enero, incluida dentro del taller de teatro que por segundo año dirige un antiguo y querido compañero mío. Desconocía la obra, pero no así a los actores, familiares después del visionado del año anterior de *"Las Brujas de Salem"* y *"La Jula"*.

Partiendo de estas dos obras, hay que reconocer una acertadísima elección de los distintos actores, una sencilla y más que aceptable puesta en escena (ajena a los medios disponibles por mi querido director en su etapa inglesa en Oxford) y una destacadísima interpretación por parte de los estudiantes.

Pero como de teatro no sé mucho, prefiero comentar y reflexionar un poco sobre el tema de la obra, sobre ese inspector cuya impositiva presencia en escena provoca una doble situación en cada uno de los personajes: primero, una identificación personal con la historia; cada intérprete desfiló por el escenario sincerándose ante el inspector y el público pero, ante todo, ante sí mismo (destacar en este sentido los momentos en los que el inspector "desaparecía" detrás de alguno de los intérpretes que nos contaba parte de su historia: el inspector como tal no existe, no es más que la visita o revisión de nuestra propia conciencia); y segundo, el enfrentamiento que se produce (como muy bien indicaba el programa) "entre los dos generaciones de la familia Birling, su distinta respuesta ante el problema que plantea el inspector".

Es en esta segunda parte de la obra donde, revisados nuestros actos, son pasados por el filtro e interpretación que cada uno de nosotros adopta. Priestley nos ofrece dos puntos de vista, antagonísticos y representativos y críticos de la realidad

social que nos rodea: el miedo al escándalo público, a que la gente sepa "lo que ha pasado" se enfrenta a la mirada más inocente, intuitiva y despojada de prejuicios de Eric y Sheila. Dentro de este dilema, el personaje de Gerald llega a ofrecer una salida, un rayo de luz y esperanza, pero la cuestión ya no es tener una salida o una solución, sino pensar en los actos que realizamos y las responsabilidades que implican.

En la parte final del programa, al igual que ocurría en el de *"Las Brujas de Salem"*, nuestro querido director insiste en contar historias, plantear preguntas, y que "estas historias y esas ideas tengan algún eco al otro lado del telón". Espero que lo siga haciendo, y que yo esté allí para disfrutarlo.



...y otro estreno que se avecina. Un grupo de alumnos de 2º y 3º están trabajando a marchas forzadas para representar "Mucho ruido y pocas nueces" de Shakespeare. Esperemos que el estreno se salde con el mismo éxito con que lo ha hecho "Ha llegado un inspector" y eso sí... con mayor afluencia de público. El esfuerzo se lo merece. Desde aquí un llamamiento a los compañeros, profesores y padres.



Llamamiento desde los colegios SJ de África

Pierre Lecuit, sj, Delegado de Educación de los centros de África de la Compañía de Jesús y miembro del Icaje desde 1996, no pudo participar en la teleconferencia simultánea a través de Internet con los demás miembros de la Comisión celebrada el 28 de octubre a las 17 horas GMT por las dificultades técnicas y la lucha política para controlar los sistemas en su país. Se le informó que los operadores locales no podían contactar con Estados Unidos en la hora programada para la teleconferencia (a través del sistema Forum JSEA integrado en el programa Worldgroup Manager). Para compensar su ausencia de participación nos envía el siguiente comunicado que es un angustioso llamamiento desde el contexto en el que se desenvuelven nuestros colegios y todo el sistema educativo de África.

En la República Democrática del Congo la mayoría de las escuelas están cerradas por el momento; el

Gobierno es incapaz de pagar salarios o subvencionar escuelas. Los medios de comunicación están produciendo división entre la población. La inseguridad es general y las fuerzas armadas están robando coches en la calle a un ritmo de 4 ó 5 por día (aproximadamente uno a la semana pertenece a comunidades religiosas). Esto sucede especialmente en el centro de las ciudades y en las horas punta. Cada día los soldados asesinan a alguna persona. A cada vez que un distrito donde encontré a la gente profundamente triste. Un joven soldado de 14 años, muy amigo del grupo de jóvenes de su edad, ha sido tiroteado y muerto por unos bandidos. ¿Qué podemos hacer para ayudar a estos jóvenes que están sirviendo en el ejército? No hay ninguna señal de progreso en ningún campo de actividad.

A nivel internacional somos conscientes de estos hechos: la cantidad total de inversión en el África subsahariana es de 2,2 billones de dólares (1% comparado con los 224 billones de dólares del total de inversión en los países en vías de desarrollo. De esos 2,2 billones de dólares el 90% se invierten en los países productores de petróleo como Sudáfrica, Nigeria, Angola, Gabón y Camerún. Sólo 200 millones de dólares se reservan para el resto del continente mientras que la Congregación General de la Compañía describe la marginalización de África como una de las mayores y urgentes preocupaciones, aquí nosotros sentimos que a África no se le tiene en cuenta en el enfoque de la economía futura del mundo, y como consecuencia, en el desarrollo de los países pobres. No podemos sorprendernos por lo tanto de que estén financiando guerras en este continente, a través de políticas petrolíferas y positivo apoyo armamentístico de los países europeos, sin ninguna consideración a las vidas y derechos humanos.

En este contexto y a través de enormes dificultades intentamos poner en práctica las conclusiones del pasado encuentro de ICAJE (Meyo '97):

Identidad y cultura ignaciana de los centros. Estamos preparando una publicación de los tres textos más importantes relativos a la renovación de la educación de la Compañía de Jesús: el discurso de Arrupe de 1980, las Características y la pedagogía Ignaciana.

Elaboración de materiales. Nosotros no somos como otras áreas de la Compañía de Jesús (especialmente India, España y Estados Unidos) en las que existe una unidad geográfica y una red grande de centros. África es un continente desgarrado y roto.

Internet. Lo considero prematuro en esta parte del mundo por los problemas técnicos, las guerras comerciales entre firmas extranjeras y las intrigas políticas.

NINOS DE 6-11 AÑOS QUE NO VAN A LA ESCUELA



Estamos planteando un programa de formación para líderes de Colegios de Jesuitas para agosto de 1998 probablemente en Kinshasa. Hetratado de contactar con poco éxito con alguna persona que nos pueda ayudar en este Taller. Vamos a tener un encuentro de Delegados en Kinshasa el 15 de diciembre de 1997. Espero que Jim Kuntz, sj, director del colegio de Nigeria y otro compañero puedan acudir para ayudarnos a preparar este programa de formación. Me gustaría saber más acerca de vuestros programas en otras partes del mundo.

Pierre Lecuit, sj

Delegado de educación de la Provincia SJ de África y miembro de ICAJE (International Commission for the Apostolate of Jesuit Education).

HECHOS

- Unos cinco millones de personas son sero-positivos.
- En el África subsahariana se estima que una persona de cada cuarenta son sero-positivas.
- Casi un millón de africanos han muerto ya de enfermedades relacionadas con el SIDA.
- En algunos países africanos se estima que del 10 al 15% de la clase media -trabajadores industriales, profesores, líderes políticos- morirán de enfermedades relacionadas con el SIDA.
- El virus VIH afecta al grupo de edad económicamente más activo, es decir, de 15 a 44 años de edad.
- El SIDA afectará drásticamente el crecimiento económico de la mayor parte de los países africanos. Se había previsto desde el año 2000 una tasa de crecimiento económico del 2,9% -pero ahora se espera que descienda al 0,8% a causa del SIDA.

(Tomado de CAFOD, Revista de ONGs cristianas de Inglaterra, presentada en el Congreso de Antiguos Alumnos Europeos, Oxford, julio del 96).

TERCER MUNDO

Hay 250 millones de niños trabajadores

Al menos 250 millones de niños ejercen diversos oficios en países ricos y pobres. Así se informó en Oslo durante la celebración a últimos de octubre de la Conferencia Internacional sobre Trabajo Infantil. El 61 por ciento de estos niños trabajan en Asia, pero hay otros continentes como América donde la explotación laboral infantil es alarmante. Como botón.

Mínimo legal de edades según el tipo de trabajo en los países seleccionados y clase de trabajo que realizan.

EDAD	País	Tipo de Trabajo
18	País Australia Estados Unidos	Puerto y pescado Construcción Metalurgia y sector de bienes Construcción
17	Países Alemania Canadá	Minería (cuello balanceo) Embarcación Trabajo marítimo
16	País Costa de Marfil Gambia Gran Bretaña	Pesca (o plantar Minería) Trabajo con ácidos Sustancias nocivas
15	Tailandia R. Dominicana Costa Rica	Cebos marinos Minería Conductores de maquinaria Comercio callejero
14	India China Sri Lanka	Albanes y evanescentes Construcción Trabajos de electricidad Comercio callejero
13	America Egipto Dinamarca Tailandia	Trabajo agrícola Trabajos industriales Asociación de firmas Trabajos industriales
12	Egipto India Sri Lanka Burkina Faso	Todo tipo de trabajo Trabajo agrícola Trabajos temporales Servicio doméstico

CRÓNICA DE CINE

La película más cara de la historia

(“Vatuadell, nos cobren 750 pesetes...”)

Esto no es serio, hombre, ya está bien: porque, vamos a ver... Pase que la pella se desgafite de pasión ante la (porqué no decirlo) prefabricada imagen de sex simbol de andar por casa de Leo (chillidos históricos); pase que horas de fanáticas se dediquen a aplaudir cada vez que el malo de turno se pega un piño...

Pero ¡lo de las cámaras de fotos ya pasa de castaño oscuro! Y si tanto les gusta Leo (chillidos históricos), pues que se compren la Super-Pop, que incluye un desplegable “ideal” de incuestionable calidad gráfica, y además editado en papel reciclado.

En fin, pasando a lo estrictamente cinematográfico, se hace obligado reconocer que el “Titanic” de Cameron, pese a distar mucho de ser la magna Obra Maestra que algunos críticos aseguran, es la superproducción de gran estudio más digna que se ha realizado en mucho tiempo. Y puestos a elegir, mejor esto que engendros como “Independence Day” (subtitulada “EEUU, ese estercero”).

Cameron, que es un artesano eficaz, ha sabido evitar el tono catastrofista (género que queda ampliamente superado en el presente largometraje) y el sistemático insulto a la inteligencia del espectador que el reciente cine norteamericano presupone, para contarnos de forma elegante, amena y emocionante una tópica (“clásica” sería un eufemismo) historia de amor: él, pobre pero de

un majo que tira de espaldas; ella, rica pero rebelde y abierta... Amor, por tanto, imposible, en un marco de personajes buenos o malos sin término medio. Todo muy esquemático, pero muy efectivo también en manos de un presupuesto hiperbólico y un director volcado en el proyecto.

En cuanto a la pareja protagonista, los artículos que revistas como “Ragazza” publicaron sobre Leo (chillidos históricos) podrán sin duda ofrecernos un largo y completa panorámica de las excelencias interpretativas (jua, jua, jua) de la parte masculina, y en cuanto a Hate Winslet, debo decir que me parece un actriz convincente y que las personas que la acusan de estar pasada de kilos tienen que estar ciegas para no ver que estamos ante una de las jóvenes actrices más atractivas del panorama internacional (Sánchez Gijón aparte).

En resumen: suponiendo que uno sea capaz de enfrentarse a las colas del Augusta, los cierto es que “Titanic” es un superespectáculo de tres horas que entretiene, engancha y da esplendor a la cartelera palmesana... Como diría el indio ese del anuncio de las pizzas Findus (pizzas, por cierto, malisimas, de un sabor plástico bastante “pudor”): “Buena”.

José M^o Nadal Suau.

Els nins i les nines del Primer Cicle de Primària varem gaudir d'una magnífica audició musical amb instruments de corda: violí, viola, violoncel i contrabaix. Varem conèixer es seus diferents sons de la mà d'uns grans músics que ens introdoïren en el món tan meravellós de la música.

Varem aprendre moltes coses. Ens ho passàrem molt bé, va ésser una gran experiència per a tots.

Esperam poder tornar-hi ben prest i augmentar la nostra relació amb la música.



Professors de Primer cicle de Primària.

BANDAS SONORAS

Siete años en el Titanic

No, no ha cambiado la historia, el Titanic no pudo soportar ni siete días en su primera travesía, pero este es el primer título que se me ocurrió para hablarlos a vosotros, los incondicionales de la banda sonora, de dos títulos que los que seguro ya habréis oído hablar: *Siete años en el Tibet* y *Titanic*.

Respecto a *Siete años en el Tibet* puedo decirlos que es lo mejor que ha compuesto John Williams desde *La Lista de Schindler*, pero no tan melancólico sino mucho más solemne. La música que acompaña a Brad Pitt en su paseo por tierras tibetanas se basa principalmente en una melodía acompañada en cada movimiento de distintos instrumentos y experimentando ligeras variaciones, por lo que puede resultar un poco repetitiva. Pero es una pieza que merece la pena tener sobre todo si tenemos en cuenta la labor del solista del celo Yo-Yo-Ma.

Finalmente después de unos pasos discretos en películas como *Nixon*, Williams llega con un nuevo compacto imprescindible en nuestra fonoteca doméstica, y empezad a preparar un espacio porque ya ha irrumpido en el mercado la banda sonora de *Amistad* donde se nos ofrece una música distinta a la que W. Nos tiene acostumbrados.

Estas navidades los cines nos han regalado (sin tener en cuenta el "donativo" de 750 pts) con el film más esperado del año cuya música ya suena por toda Palma.

Con *Titanic* se le puede perdonar a Honer el fracaso cometido en *Ransom (Rescate)*, sobre todo si tenemos en cuenta el uso del sintetizador para trasladarnos a los fatídicos días de abril de 1912 (cosa de gran mérito) presagiados en 1898 por el novelista Morgan Robertson en *Titan*.

Ahora James Honer vuelve con nuevas gaitas que inevitablemente tenemos que relacionar con aquellas que en *Braveheart* nos produjeron tantas sensaciones románticas como violentas.

Naturalmente hay que atender a esa voz coral que suena de fondo que nos inspira quietud y serenidad que agudizarán con los duros sonidos en la muerte del navío. Una maestra contraposición entre armonía y destrucción.

En fin, el toque de amor lo interpreta Céline Dion en *My heart will go on* dirigida a todas las parejas románticas, y también a los que somos solteros. Os puedo asegurar que cuando la escuchéis no podréis de cantarla, lo digo por experiencia.

Ya para despedirme solo me queda decir que son 140 minutos que no os podéis perder. ¡QUE LA MÚSICA OS ACOMPAÑE!

Victor Bonnin COU A

3ª MARATÓ FOTOGRÀFICA ESCOLAR

Se ha organizado bajo el patrocinio de los Regidores de educación y Cultura del Ayuntamiento de Palma el tercer maratón fotográfico escolar y gracias al APA del Colegio que ha subvencionado los gastos de inscripción 64 alumnos del colegio han podido participar.

Este año es el tercero que el colegio participa, el pasado curso ya se ganaron varios premios.

Se encargaron de la organización a nivel del colegio los profesores

Luis Mora con los alumnos de ESO, Juan Carlos Ferrer con los del tercer ciclo y Gabriel Palmer con los pequeños.

Como el año pasado el maratón consiste en que se les da un carrito a cada participante con seis temas, tiene que hacer dos fotos de cada tema.

Los temas que este año nos han dado son los siguientes:

Residus
Sentiments

Positiu/Negatiu
Sentits
Cap de setmana
Al·lucina!

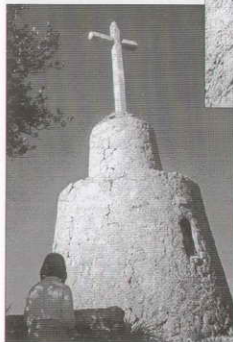
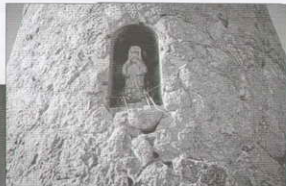
En el próximo número de la revista Montesión os comentaremos todo lo que ha pasado.

Concurso fotográfico tercer curso

Aprovechando la salida que hicieron al Puig de santa Magdalena los alumnos/as de tercer curso, los tutores organizaron un concurso de fotografía.

Durante toda la excursión se vio un gran movimiento de niños y niñas con sus cámaras y al llegar a la ermita el Sr. Palmer se llevó al grupo de concursantes a una pequeña montañita y allí hicieron algunas fotos para el concurso.

Se han presentado más de un centenar de fotografías al concurso, lo que ha hecho que el jurado formado por los profesores José Bauzá, Pilar Barceló, Gabriel Palmer y Carlos Sánchez les fuera bastante



difícil el poder otorgar los tres premios.

Después de la larga deliberación se decidió dar los tres premios iguales o sea como si fueran los tres primeros premios; estos quedaron así:

Antonio Campaner 3º A
Biel Ballester 3º B
Aurelio Vazquez 3º C
Enhorabuena a los ganadores y a seguir haciendo muchas fotos.

La foto hecha por Fernando Portau 3º C demuestra la cantidad de alumnos que ese día llevaban máquina fotográfica para participar en el concurso.



MUNDO CIENTÍFICO

- Se ha puesto de moda el "Scad diving", un nuevo deporte de riesgo que consiste en lanzarse desde 60 m... con red, un supersalto de vértigo.
- Elácido carmínico, un componente del lápiz de labios parece ser un poderoso anticancerígeno.
- El gorila albino "Copito de Nieve" ha celebrado este año su treinta aniversario en el zoo de Barcelona. Es el único ejemplar de estas características conocido en el mundo.
- El tiempo medio que tarda una molécula en transformarse en otra en una reacción química es de 0.0000000001 seg.
- El puente más grande de Europa tendrá 16 Km y mirará Suecia con Dinamarca. Se inaugurará el 8 de junio del 2000.
- Existe un plata acuática llamada el loto sagrado que es capaz de regular su temperatura aumentándola considerablemente para atraer insectos que ayuden a su reproducción.
- El azafrán es sin duda la especia más cara del mundo, cuesta unas 125.000 pts el Kg.

José Millet 2º FP

¿Qué leen nuestros profesores? De la ESO

Continuando la encuesta iniciada en el pasado número de la revista MONTI-SION, a cerca de lo que leen nuestros profesores, hemos preguntado en esta ocasión a los de la ESO y las respuestas han sido las siguientes:

P. Pedro Llobell.
 "7 años en el Tíbet", de H. Harter, "Las montañas de Buda" de Javier Moro y "Chicos prodigios" de M. Chaubon.

Cristina Rodríguez.
 "Arráncame la vida" de Angeles Mastretta y "Seda" de Baricco.

Luis Mora.
 "El capitán alatriste" de Arturo Pérez. Recorte.

Antonia Pastor.
 "L'endemà de mai" de Miquel Àngel Riera.

Rafel Barceló.
 "Ocells esquius" i "Flora endèmica de les Balears.

P. Añorbe.
 "El carter de Nerada", de Antoni Skármeta.

Xiscona Nadal.
 "Afrodita" de Allende.

Pedro V. Ramón.
 "Organización de una biblioteca escolar, popular e infantil".

María Pujal.
 "Cartas a una amiga inventada" de Antoine de Saint Exupéry.



Los alumnos de 5º que llevaron a cabo la encuesta.

Informática 97/98

Pedro J. Calafell (2 FP, B)

Bueno ya estamos aquí de nuevo, esperando lo que nos trae este año el mundo de la informática.

Bill Gates presidente de Microsoft, y el hombre más rico del mundo, con una fortuna de unos 5,48 billones de pesetas, nos trae un regalo para el nuevo año, el Windes 98 (proyecto Memphis), ¿Qué hay de nuevo? Un nuevo navegador para Internet, la versión 4.0, que se integrará en el sistema con mucha perfección, una nueva FAT (tabla de localización de ficheros), y por supuesto más integración en multimedia -MMX, tarjetas de 3D, etc.

Por cierto el Sr. Gates ha comprado no hace mucho una televisión via Internet WebTV, y ha invertido 150 millones en Apple, en mi opinión, uno de los mejores negocios de esta década. Esto quiere decir que beneficiará a los usuarios tanto de PC como de Apple, intercambio de tecnologías como puede ser el Quicktime (vídeo digital) de Apple, el navegador de microsoft, y cientos de cosas.

Intel con una bajada en torno al 10-40% de sus microprocesadores, contrataaca por la tremenda presión que le esta haciendo el K6 de AMD. De Cyrix mejor no hablar porque no se le ve un pelo, y creo que lo están pasando mal con su AM2.

Por cierto Tutip computers ha adquirido la mítica compañía que revoluciono los ordenadores en los 80 nos referimos a Commodore, puede ser el resurgir de esta gran, y tristemente olvidada compañía.

Anécdotas literarias

Cuentan que cierto día Felipe IV pidió a D. Francisco Quevedo que le improvisara unos versos. A lo que el poeta respondió:

Dadme pie, majestad.

El rey le alargó el pie a modo de bromo burlesca. Tomándolo, Quevedo con gran seriedad compuso la siguiente cuarteta:

En semeiante postura

daís a comprender, señor,

que yo soy el herrador

y vos la cabalgadura.

Recopilado por J.M. 2º FP.

(Nota aclaratoria) Quevedo es popularmente recordado a través de sátiras y anécdotas, que constituyen un verdadero tesoro de grajeo popular que ha inmortalizado su peculiar figura. Probablemente muchas de ellas son falsas, otras en cambio es muy posible que sean auténticas.

Además de ser considerado uno de los mejores poetas en lengua castellana de todos los tiempos, con su acurado lenguaje conceptista, casi siempre satírico y burlesco, tuvo una juventud tempestuosa, pródigo en amos inquietos, en deaneos estudiantiles, en desafíos y estaba considerada como uno de los mejores espadas de su tiempo.

Físicamente se le describe como un personaje de buena estatura, barba roja, piel blanca marcada por las heridas de viejos desafíos, ojos vivos, pero cortos de alcance, pies medio cojos y mal dispuestos.

A esta ilustre pluma también se le atribuyen la siguiente anécdota: Pasando un día por las calles de Madrid, dos mujeres que contemplaban la calle desde un balcón se rieron de él al verle pasar. Quevedo subió al piso y haciendo una cortés reverencia, preguntó a las dos damas:

-*Disculpad ilustres damas. ¿Venden aquí vino?*

-*¿Vino aquí?, No. ¿Qué es lo que os hace suponer eso?*

-*Oh, bien clara estaba la muestra, ¡Como en el balcón he visto dos pellejos...!*

Sra. Adela García-Ruiz, de 88 años, vecina de Monti-sion: "LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS COLEGIALES DE LA POSTGUERRA A LOS DE AHORA SON MUCHAS Y PATENTES."

Esta vez la revista MONTI-SION sale a la calle en busca de una entrevista. Pero sólo con dar unos pasos nos encontramos y con la persona que deseamos. Se trata de doña Adela García-Ruiz Rosselló, nacida el año 1910, y que vive, desde 1934, en la esquina calle Pelletaría esquina calle Monti-sion y Seminario. Son 64 años, por tanto, que la Sra. García-Ruiz vive frente al colegio de Monti-sion, y nosotros eso mismo que son 64 años, entrando y saliendo de la iglesia de Monti-sion, o también del Colegio, pues durante todo ese tiempo la Sra. Adela ha mantenido relaciones o contactos con los directores o profesores de nuestro colegio o con quienes han tenido el cuidado espiritual de nuestra iglesia. Vendría a ser la Sra. Adela García-Ruiz como nuestra antigua alumna del colegio de más respecto, y de más años. De aquí que queremos hablar con ella:

Cuáles son, señora Adela, los recuerdos más antiguos que conserva de Monti-sion?

Cuando me casé a finales del año 1934, vine a establecerme a esta casa en la que todavía vivo, esquina Pelletaría - Monti-sion, y que era propiedad de mi marido. Mi marido murió en 1989. Ahora vivo con una hija, Maribel. La República había echado a los jesuitas de Monti-sion en 1932, y por tanto, al venir en 1934, encontramos un Monti-sion vacío y silencioso, y prácticamente sin actividad. A la iglesia, sin embargo, acudían muchos fieles y estaba atendida por los jesuitas que vivían, no en Monti-sion (que esto les estaba prohibido), sino en un piso de la calle Pont y Vich. Hay que recordar que aquellos tiempos eran de mucha turbulencia política. Vino después la guerra civil. Mi padre García-Ruiz, a la sazón Comandante de Ingenieros - y luego Gobernador Civil de Baleres- tomó parte en la refriega, primero contra el desembarco de Bayo en Punta Amer y luego en Sevilla, con Queipo de

Llano, y desde Burgos, en algunos frentes del norte. Nuestra familia conoció a los Franco desde que el general estaba en Mallorca antes de la guerra. Doña Polo de Franco fue mi madrina de boda.

Por otra parte, mi padre, como Ingeniero que era, construyó la línea de tren de Santanyí, el Pont des Tren de Palma (que se mantiene resistente pese a los años y del peso que cada día soporta), la Estación de Tren Sineu, etc.

Acaba la guerra civil, y entonces, señora Adela, ¿cómo emprende su nueva tarea el Colegio de Monti-sion?

Apenas comenzada la guerra civil, los jesuitas volvieron a su Monti-sion querido. De superior estaba entonces el P. José Marzo. Y en octubre de 1938 ya se iniciaron las clases. El P. negra era el Prefecto. Y fue entonces, sobre todo en octubre de 1939 -terminada ya la guerra civil- que todo empezó a organizarse de verdad. Se empezaron a construir nuevas aulas, y más adelante, incluso a nuestra casa, nos quitaron la vista del mar. A la par que el colegio, también la iglesia de Monti-sion funcionaba a tope. Eran los tiempos de la postguerra, donde abundo tanto el resurgimiento religioso. Mucha gente entonces venía a confesarse a Monti-sion. Uno de los confesores más populares era el P. Miquel Alcover (+1945), hermano de Mossén Alcover. Había entonces devociones muy populares y concurrencias en Monti-sion, como la Novena de la Gracia a San Francisco Javier en el mes de marzo, la Novena de la Inmaculada, los Ejecicios Espirituales del P. Isla, la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús con su procesión por la calle. En el colegio, el P. Comas se cuidaba de los pequeños, y el P. Fayos de la Juventud. Este también confesaba mucho y público un devocionario popular que se titulaba EL CAMINO. Por otra parte, el P. Ventura llevaba a cabo en el Patronato una labor muy firme con su dispensario

y comedor, sus juegos, películas, sus obras de teatro, etc. El P. Rosell, hasta lo último, ayudó también para el culto y ministerio de los sacramentos en la iglesia. Del colegio quiero mencionar además al H. Cifre a quien los alumnos tenían y querían a la vez. También el P. Federico Serra. A las nueve de la mañana en la iglesia, y cada día, se celebraba la Misa de los colegiales, y con la Misa empezaba el día escolar. También la gente podía asistir a esta Misa, y de refilón alguna chica del Colegio Madre Alberta, que estaba muy cerca en la calle Pureza. En la iglesia, cada asociación o grupo de familias tenía su capilla, que cuidaba con devoción y fervor, y adornaba el día de su fiesta.

¿Qué diferencias ve entre los colegiales de los primeros tiempos los de ahora?

Las diferencias son muchas y patentes, como es de suponer. Antes los colegiales de Monti-sion rezumaban más devoción y creo que eran más sumisos y con una educación más fina. Ahora los veo salir del colegio sin orden ni concierto, ya de novios con las chicas, sus condiscípulas, fumando, chillando, etc. Antes había mucha disciplina y orden. Y pongo un ejemplo: cuando la pelota caía desde el tejado a la calle, pelota que se daba por

perdida, pues nadie podía ir a buscarla. Sé que se imponían castigos, etc.

¿Nada de bueno tienen nuestros alumnos actuales?

Seguramente los tendrán, pues veo que se ayudan mutuamente, son amigos de sus profesores y quieren también a los jesuitas.

Recordamos a la Sra. Adela García Ruiz que nunca los tiempos fueron iguales, y que a nosotros nos gusta mucho el tiempo que se nos ha tocado vivir. Agradecemos a la Sra. Adela esa visión del Monti-sion de otros tiempos, mientras deseamos a Monti-sion que siga su camino de superación y coraje. Vamos a iniciar otro siglo. Y ¿qué sorpresas y retos nos esperan? ¿Qué dirán de nosotros dentro de 50 años?

N.P.I.L.





IGLESIA DE MONTESIÓN
C/. Montesión, 22 - Tel. 71 13 00
Palma de Mallorca

HORARIO DE ACTOS LITÚRGICOS:

Lunes a viernes

Eucaristía a las 8 h. en la Capilla de San Alonso
Misa a las 18 h.

Abierta la iglesia de lunes a viernes

De 10,30 a 12 h. y de 17,30 a 19 h.

Sábados

Eucaristía a las 8 h. en la Capilla de San Alonso
a las 18 h. en el altar mayor

Domingos

A las 10,30 h. Misa internacional
A las 18 h. en el altar mayor

* Media hora antes de las Misas, se atenderá a los fieles que deseen recibir el sacramento de la Penitencia.

* La iglesia de Montesión celebrará con especial solemnidad las fiestas de la Compañía de Jesús como son: El 1 de Enero, Novena de Gracia (4 al 12 de Marzo), Sagrado Corazón de Jesús, San Ignacio de Loyola (31 de Julio), San Alonso Rodríguez (31 de Octubre), San Francisco Javier (3 de Diciembre) y las fiestas propias de cada tiempo como son la Novena de la Inmaculada, Navidad, Pascua, etc. con Ejercicios Espirituales para el público en general en Cuaresma.