



# MONTI-SION

Palma de Mallorca - COL·LEGI NOSTRE SENYORA DE MONTSIÓ - JESUITES  
MAIG-JUNY 1998 - NÚMERO 41 - ETAPA II



COLEGIO NUESTRA  
SEÑORA DE MONTESEIION  
JESUITAS

Palma de Mallorca

Número 41 - Epoca II  
MAYO-JUNIO 1998

Consejo de Redacción:  
P. Vicente Parra, Rector  
Jaime Llaureà Carbonell  
Consejeros: M. B. P. C. O. I. y P.  
José Blanca y Pizó  
Consejero de Prensa y ISD

Fotografía  
J. Perelló

Título y portada: José Perelló  
Nicolaus Pons, S.J.  
Guillermo Alamano Estelrich

Edicio  
Colegio de Montesión  
Asociación Padres de Alumnos  
Asociación Amigos Alumnos

Impresión  
GRÁFICAS SIDA, S.L.  
C/ Eng. Felicitat Pieter, 33  
07458 STA. MARGALIDA  
Tel./Fax: 971 52 22 44



## CARTA DE DESPEDIDA A TODOS LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA:

«Mi tristeza es tan suave  
Que casi se parece a una sonrisa.»  
(DIECE M<sup>a</sup> LONJAZ. MI TRISTEZA ES SUAVE).

Queridos amigos:  
Esta es una carta de despedida. Si, ha llegado la hora de decir adiós al Colegio, en especial al trabajo de Dirección y última responsabilidad en la marcha de esta casa, tan querida. Es la segunda vez que salgo de ella. En esta ocasión mis superiores me destinan a Alicante para echar una mano en el Colegio Inmaculada y representar a la Compañía de Jesús como titular en el centro de acogida Nazaret. Durante los siete últimos años de mi estancia en Palma he intentado trabajar con honestidad y eficacia. Servir. ¡Algo tenía que haber aprendido del Santo Hermano Alonso Rodríguez!

Quiero agradecer a toda la Comunidad Educativa del Colegio la colaboración, ayuda y delicadeza con que me ha tratado. Doz gracias a Dios por estos años que he pasado aquí. He podido gozar de la incomparable belleza de esta tierra y de la bondad de sus habitantes.

Me siento agradecido. Mi sentimiento de gratitud lo motiva en primer lugar mis hermanos, mi familia jesuita, con quienes he convivido estrechamente; ellos son los que han acompañado mis alegrías y penas, mis sabores y sinsabores y han soportado día tras día mis debilidades y defectos. En segundo lugar también un especial recuerdo agradecido para todo el personal que trabaja en el Colegio; con unos he tenido mayor contacto que con otros, pero a todos les llevo en mi corazón. Si algo ha ido bien en la gestión de estos años ha sido un éxito de todos ellos ya que directa e indirectamente son ellos los que lo han hecho posible. Y, finalmente, en tercer lugar a cuantos he conocido y tratado; a los padres de familia a través del APA y otros amigos que me han ayudado a superar las dificultades con su amistad y cercanía. No destaco a nadie porque ya lo he hecho en otras ocasiones en esta Revista. ¡Gracias!

He hecho lo que he sabido, he intentado estar al servicio del Colegio y sus necesidades. Me gustaría poder decir que lo he conseguido. Haber cumplido con las palabras del Evangelio: «Siervo inútil soy, lo que tenía que hacer eso he hecho». No sé si lo he logrado... pero sí sé que lo he intentado.

A la hora de despedirme quisiera tender mi mano a todos como prueba de amistad. Puede que alguna de mis actuaciones y modos de hacer haya molestado a alguno. Quisiera desde estas líneas pedir disculpas. De su bondad y humanidad espero que sepan perdonarme.

También desearía que todos me recordaran con el mismo afecto con que les voy a recordar yo.

En estos momentos no me resulta fácil expresar mis sentimientos. Nadie mejor que un poeta para expresar en bellas palabras lo indecible. Busco en uno de mis libros favoritos de poesía y quiero apropiarme de sus palabras-oración:

«Yo no quiero que sepan que estoy triste,  
Yo quiero comprender y amar; yo quiero  
Que la palabra dura que alguien diga  
No vaya a oscurecerme la mirada limpia.  
Dame, Señor, un buen olvidoPara las pequeñas  
Injusticias de cada día;  
Dame que la mentira y la torpeza  
No puedan ya quitarme la sonrisa...  
Me perderé un buen día  
Por los caminos de la tierra, y si un minuto  
El desaliento me domina,  
Nadie vea mi desaliento  
Y todos vean mi sonrisa.  
Y mi sonrisa sea fuerte,  
Y flor y ala y venda... ¡Y sonrisas!...  
¡Por los caminos de la tierra;  
Por los caminos de la tierra,  
como S. Francisco!»

(DIECE MARÍA LONJAZ. EN ORACIÓN DEL ABA).

Miro hacia adelante teniendo en cuenta lo que dejo detrás. Entré en la Compañía, en la mitad exacta del siglo, con el deseo de seguir al Señor. Después de casi 50 años, acarreado mis defectos y dudas, sólo reconozco los pasos de mi caminar. Pero, más cerca cada vez del final, sigo en el caminar sin dejar estela. He llegado a otro final de una actividad. Como le decía en una carta a mi P. Provincial, a raíz de un cese anterior:

«Pido al Señor que pueda llegar a los otros finales que me esperan con el mismo sentimiento de humildad de satisfacción, a sabiendas de que no todo lo habré hecho bien pero de que, por lo menos, lo habré intentado. «Despedirse es morir un poco». Pero al decir ADIÓS parece que decimos que todo lo dejamos en sus manos, las de Dios que nos esperan al final del camino. Las mejores manos que nos pueden esperar»

Gracias a todos por todo.  
Os recordará con afecto.

V. Parra sj.

## DIEZ PREGUNTAS EN LA DESPEDIDA DEL P. VICENTE PARRA. RECTOR:

Por la redacción

1. ¿Cuándo vino a Mallorca por primera vez como Rector?

R. El año 1971. Estuve hasta el 77.

2. ¿Cómo era el Colegio entonces?

R. Distinto. Y no me refiero, obviamente, sólo al cambio de las instalaciones. La legislación que vigía era distinta. Hay que tener en cuenta que fueron los últimos años de Franco y las fuerzas políticas clandestinas iban tomando posición de salida para lo que se avecinaba. Había resentimiento y hostilidad manifiesta contra la Iglesia y, en especial contra la enseñanza en los centros religiosos. Me tocó luchar arduamente y defender lo que consideraba justo (en concreto el derecho del Colegio a estar presente en el mundo de la educación). En aquellos momentos eso era ir contra corriente. Aún queda algo de esa actitud entre los que defienden la escuela pública y única. Demagógicamente están a la contra y pretenden defender la libertad. El tipo de alumno del Colegio, los profesores, el ambiente en que se vivía... todo eso, que es lo más importante en la vida de un colegio, era distinto. Tenía otros planteamientos. Hoy todo está más tranquilo.

El Colegio tenía un alumnado más unívoco. La pluralidad no era significativa. Más monolítico, más conservador... así veo que era el Colegio en aquellos años.

3. ¿Qué ha cambiado de aquí primer encuentro con el que se encontró hace 7 años, cuando regresó?

R. Encontré que permanecían muchas cosas de organización y trabajo fruto del esfuerzo de la etapa anterior. El Colegio seguía teniendo prestigio social y era estimado a pesar de haber vivido vicisitudes no siempre propicias (algunos creían ver un cierto declive). Había menos jesuitas y más profesores seculares. Las instalaciones de Montesión -viejo-estaban mejoradas. Seguía habiendo un buen claustro de profesores, aunque lógicamente no todos eran los que dejé ya que algunos se habían jubilado y algún que otro fallecido.

Pero quedaba la herencia del espíritu del Santo Hermano Alonso Rodríguez: la fidelidad al «YA VOY SENOR» y seguía en pie la adhesión de los

antiguos alumnos a esa pertenencia.

4. ¿Cuándo se despidió hace veintitantos años, creía que regresaría?

R. Nunca me pasó por la cabeza, a pesar de que me marché con lágrimas en los ojos. Llegué a querer mucho al Colegio y a la casa. Por supuesto a los que le daban vida, que son las personas. Eso sigue ahora igual.

5. ¿Qué logros destacaría de su segunda estancia?

R. Se han conseguido logros en modo alguno atribuibles, exclusivamente a mi persona. Son logros del Colegio, de todos los que lo han hecho posibles. Destacaría un estilo o modo de estar en la educación, una mayor cohesión y unidad en el modo de proceder, un actuar dando participación y responsabilidad a los distintos cargos, el trabajo en equipo, mayor información, más preocupación por la atención personal al alumno y tener más en cuenta a sus actitudes, una presencia más comprometida de los señores y haber (seguimos) en ello) emprendido la Reforma Educativa (LOGSE) con buen ritmo y sin excentricidades. La presencia del Colegio en el servicio cualificado a la sociedad más cercana creo que se ha reafirmado y no ha ido hacia atrás.

Se me olvidaba hablar de logros materiales ya que no los considero lo más importante, pero hay que reconocer que, con las nuevas instalaciones y el polideportivo San Pedro Claver, se le ha dado mayor dignidad al Colegio de Son Moix. Hemos abandonado el tercermundismo en el que estábamos metidos (en mi estancia anterior ya tuve que impulsar y terminar la construcción del segundo pabellón, el que está a la entrada).

6. ¿Una anécdota?

R. Con los años toda la vida acaba pasando a ser anécdota. Hay anécdotas gratificantes y otras que no lo son tanto. No me gusta interrumpir las clases por considerarlas sagradas. Pero después de Navidad me pareció que debía saludar a los pequeños de Son Moix ya que no lo había hecho al principio de curso. Un chavalito, de los primeros cursos, interrumpe mi saludo y me dice: «Mori pare m' he contat un acedut'. Yo le pregunté si es que quería contarlo y respondió que sí. Dijo: «Que fu un foraster a l'acera». Se lo pregunté yo a él y contestó: «Nos». Me eché a reír porque precisamente le estaba hablando yo en catalán; le

contesté: «Digue-li al teu pare que el Rector es també forester i que no es preocupi perquè sols durará fins l'estiu i deixarà de fer nos». Lo dije riendo, acompañando la ingenuidad del niño, angelito, y celebrando la "charrada" como broma y por supuesto sin sentirme mal. Anécdota.

7. ¿Han sido más alegrías que disgustos o al revés?

R. Ha habido de todo. Pero no me puedo quejar por cómo se me ha tratado en Mallorca tanto por las personas como por los acontecimientos.

8. ¿Con qué recuerdo se quedaría?

R. El de las personas a las que he querido. El abanico es muy amplio.

9. ¿Un proyecto no satisfecho?

R. Muchos. Por principio soy exigente y tengo tendencia a ver la media botella vacía. Pero quizá destacaría el no haber sabido dar a comprender las razones de mi resistencia a los viajes llamados de estudio... El no haber conseguido una mayor formación personalizada en los

alumnos... No poder alcanzar que el alumno que sale de Montesión (después de tantos años de estancia y formación) no salga con las señales que deberían ser distintivo de los alumnos de un Colegio de la Compañía de Jesús: que esté convencido de que el hombre vale más por lo que es que por lo que tiene, que hay más alegría en el dar que en el recibir, es generoso en compartir (sabe hacer el milagro no de la multiplicación de los panes sino el del justo reparto de los que haya), sabe que quien no siembra no cosecha, tiene entereza y no se achanta ante las dificultades, es noble y sigue siempre su conciencia iluminada por la fe en Jesús, sabe respetar a los demás, es libre y no se somete a servidumbre alguna, es constante en el trabajo, es sencillo sin mendigar reconocimiento de lo que hace, es prudente en el hablar y por lo tanto en el pensar, goza de un gran corazón y niega de sentir la envidia...

10. Unas palabras de despedida...

R. Las he puesto en la carta que he dirigido a todos los miembros de la Comunidad Educativa. Como despedirse es morir un poco, recordaría las palabras de Octavio Paz:

«Yo creo que no hay que morir, pero si uno se muere hay que morir a tiempo y sonriendo».



Alumnos de 3º de BUP que quisieron estar en la final de la Copa del Rey en Valencia.

## CAMPEONES

Dos alumnos de 2 de BUP, Fernando Alonso y Francisco Roca han conseguido buenos resultados en los pasados campeonatos de Baleares de atletismo celebrados los días 3 y 4 de mayo en las instalaciones del Príncipes de España. Sus resultados más notables han sido el segundo puesto de Francisco Roca en cross y el segundo puesto de Fernando Alonso en 1000 y 3000 metros lisos.

## CONFIRMACIONES MONTESIÓ 1998

Por María Ferragut

Escuché decir una vez, no sé dónde ni recuerdo cuando, que los jóvenes adolescentes sólo vivíamos para solar, para divertirnos con nuestras fantasías, para bailar y para reír. No es difícil que oigamos alguna vez a una persona mayor decir con voz de pito: «Vaya una generación que nos viene, todo el día pensando en ellos mismos, sin compromisos, y a Dios ni le tienen presente, ni lo sentimos». Mis compañeros y yo sabemos que esas personas están muy equivocadas, el hecho de que nos sepa divertir, de que bailemos en discotecas y el que hagamos un poco de cachondeo en clase en vez de escuchar al profesor (¡No siempre, eh!?) no quita que en el momento de ponernos serios no sepamos hacerlo. Por mi parte y como dijo aquel inteligente amigo, podemos considerarnos chicos JASP (jóvenes aunque sobradamente preparados) y creo, sí, que no soy la única que me he dado cuenta ya que el hecho de darnos la oportunidad de elegir lo que queremos creer, lo que creemos, lo demuestra más que sobradamente. Así que por una vez en nuestra corta pero no por ello menos inteligente vida, nos postroamos ante aquello que

respetamos y creemos para quitarnos la careta que tantas veces nos hace la vida más fácil y afirmar, CONFIRMAR, lo que consideramos que realmente vale la pena: seguir el camino de Jesús.

De esta manera el día 17 de Mayo de este mismo año nos reunimos todos los que, después de una preparación recibida durante todo el año, habíamos decidido seguir ese camino. La mayor parte de los confirmados eran alumnos de tercero de BUP y en menor proporción alumnos de FP. No debemos olvidarnos de nuestros compañeros que eligieron la opción de no confirmarse pero estuvieron acompañándonos durante el sacramento y alegrándose porque sabían que era una cosa importante para nosotros y para nuestra vida. A decir verdad creo que esto fue una de las cosas que más me gustó de toda la confirmación, aparte de las tres cartas que se leyeron a lo largo del acto, el hecho de que nos acompañaran nuestros amigos y de que se divirtieran con nosotros y lo más importante, el que también supieran elegir su camino, creo que es una cosa admirable.

El acto en sí, estuvo muy bien (aunque yo estaba sentada y supongo que si le preguntáis a alguien que estuvo de pie las dos horas no contestará igual). Ahora en serio, fue una maza que a pesar de su larga duración, pasó rapidísimo. El señor obispo que ofició la misa estuvo ameno y se dirigió a nosotros como un amigo y eso me gustó. Aunque nadie nos escuchara (por lo menos al final) los confirmados cantamos a pleno pulmón canciones que hicieron de la confirmación un acto más divertido y de la iglesia un lugar más vivo y más alegre.

Para finalizar, tengo que dar las gracias en el nombre de todos los que nos hemos confirmado este año a todos las personas que han hecho posible que demostráramos que no sólo pensamos en nosotros mismos y que Dios está presente en nuestra vida. Damos las gracias a todos, desde las catequistas, las heresas y el aperitivo, las guitarras y muchísima más gente que hicieron posible nuestra total afirmación de Fe, muchas gracias a todos.



UN EX-PROFESOR DE MONTESION RECIBIO LA MEDALLA DE ORO DE LA COMUNIDAD AUTONOMA DE LES ILLES BALEARS

## EL P. MIQUEL BATLLOR

Doctor Honoris Causa por la UIB, el P. Miquel Batllor el pasado mes de Marzo recibió en la Lonja de medallas de oro de nuestra Comunidad Autónoma. Con un poco de retraso, nos hacemos eco de este acontecimiento, que algo tarde que ven con nuestro colega ya que el P. Batllor estuvo profesor en Montesión durante seis años en la década de los cuarenta, acabada la guerra civil española: 1941-1947. Nos es grato preguntar al P. Batllor sobre sus recuerdos de hace ya más de 50 años en nuestra isla.

-P. Batllor, sabemos que la revista MONTESION nació precisamente en aquella década. ¿Qué nos dice de ello?

-Efectivamente, el colegio de Montesión, de un historial tan largo en algunos pasados, tomaba cuando yo llegué a Mallorca, una nueva singladura, y era necesario acompañar su actividad con una revista. Precisamente me la encargaron a mí, y yo, con un grupo de estudiantes -entre ellos, Ramon d'Alfonsí- empezamos a editarla. No había entonces los medios técnicos que existen ahora, pero la revista salía puntual, era muy bien recibida por las familias, y los alumnos la querían mucho. Estos estrechaban en ella sus dotes literarios. También escribían en ella los profesores como el P. Caligarral con sus excursiones por la montaña, y también el P. Navarrete, que murió poco años después en Barcelona con fama de santo.

-¿Qué enseñaba Vd. en Montesión?

-Mucho y largo. Por la mañana tenía tres o cuatro clases y enseñaba Historia, Literatura, Filosofía, Latín y Griego. Por las tardes, trabajaba en la Arqueología, en la calle de la Alamedana o en la Biblioteca de la Diputación Provincial.

-¿Recuerda alumnos?

-Advierto que los alumnos de hace más de 50 años. Recordó, sin embargo, a Raimundo Fortny Maura, Pep Castanyas (cerwanista y literato); Andrés Parient, Pep Zuforixa Calvo (Presidente de Sa Nostra), Jaume Descallar Maciambarrera, Javier Herrerro (Profesor en Edimburgo), Toni Mui (Director del Arxú del Regne de Mallorca), Guillem Roselló Bordoy (Director del Museo de Bellas Artes de Baleares), Joan Marqués Le Senne, Josep Llopart (ahora en el Japón), Antoni Maria Blanes (Gra de Massana), los médicos Solvellas, Salgado, Costa, Pep Cañellas, etc.

-¿Tenía la sazón amistades en Palma dentro del campo de las letras?

-Tuve gran amistad con Francesc de Borja Moll, Guillem Colom, Miquel Forteza, el abogado Luis Ramallo (ya amigo de mi padre), Miquel Ferrà, etc.

-¿Qué peculiaridades sobresalían entonces en el Colegio de Montesión?

-La característica más señalada era quizá que era menos entonces en Palma muchos jesuitas, dedicados al Colegio. En total sumábamos 25. El P. Freixir Serra.



que había estado en Inglaterra y en la India, organizó Montesión con formas modernas y al estilo europeo. El Rector era el catalán P. Josep Maria Murall, que había sido Provincial de los jesuitas de Aragón durante la guerra. El año 1945 murió el P. Miquel Alcover (hermano de M. Antoni Maria Alcover) quien me invitaba a menudo a dar conferencias. También de aquel tiempo es el palense P. Joaquín Moragas Barra (que murió también en 1945, y que en sus últimos años tenía en Palma más de 60 sobrinos, y a quien yo había tenido de profesor en el colegio de Castejón de Barcelona, cuando yo aún niño). Era un mallojón de pies a cabeza. El P. Jaume Nadal, que murió hace algunos años en Bolivia, fundó en aquel entonces en la Congregación de Montesión una Academia sobre cultura mallorquina. El P. Caligarral, que murió también después en Bolivia, enseñaba

Historia Natural y descubrió en Mallorca das especies en zoología que llevan su nombre. El P. Bois llevaba la dirección espiritual del Seminario Conciliar, pero en el colegio ayudaba también mucho en este aspecto. Quiero mencionar también a un castellano viejo P. Pedro Nolanco Isla, que murió en 1958, fundador de la casa de San Bosco de Génova, a quien también que perdurar más a menudo su anticristianismo. Hay que citar a otros, como por ejemplo, el P. José Sabater, que fomentó las vocaciones a la Compañía y fue después toda una institución en este colegio; el valenciano P. Rafael Fayos, acreditado profesor de Montesión, etc.

-¿Qué profesores laicos recordará de aquel tiempo?

-Luis Alemany, profesor de Ciencias naturales, monocroquis; Antoni Sampol (de la Barca March). Nuestro arquitecto era Don Pep Oleza, discípulo de Guillem Forteza, etc.

-Durante esos años de enseñanza en Montesión, ¿le quedaba tiempo para su ministerio sacerdotal?

-Además de las actividades normales, di unos Ejercicios Espirituales en la iglesia de Montesión con mucho auditorio, prediqué una Cuaresma en Campos donde era párroco un gran amigo mío, el Dr. Guarcas Pabó. También ayudé en la Iglesia del Port de Pollença que regía a la sazón otro amigo, el Dr. Bartomeu Torres Gost, etc. Normalmente celebraba cada día Misa en la capilla de las Siervas de Jesús de Palma, o en Santa Clara.

La prensa local se ha hecho eco este año, y anteriormente también, de la labor intelectual desarrollada por el P. Miquel Batllor en torno a grandes personajes de Mallorca, como Ramon Lluís, Jeroni Nadal, el Cardenal Despuig, Josep Maria Quadrado, Bartomeu Poo, Miquel Mir, Guillem Vives, Costa i Llobera y otros. Nosotros hemos querido tocar, y rememorar en este Número de nuestra revista MONTESION, recuerdos de antaño, vividos por este famoso ex-profesor, aquí, junto a nuestros visitantes y actuales maestros del Colegio de Montesión de Palma. Muchas gracias, padre Batllor.

N. Fons.

## DESAYUNO SOLIDARIO EN SON MOIX

La Semana de la Solidaridad (20 al 30 de abril) celebrada en Son Moix, desde el eje transversal de INTERMON, tuvo uno de sus momentos álgidos en la celebración del DESAYUNO SOLIDARIO. El curso anterior se habían celebrado dos y contábamos con una cierta experiencia a la hora de organizarlo.

A la nueva de la mañana, un numeroso grupo de voluntarios de INTERMON y madres de familia del Colegio ya habían llegado a Son Moix con el fin de iniciar la preparación de los bocadillos de crema de cacao africano y los vasos de cacao. Esta vez la cantidad total a preparar era de 1.000 bocadillos y 600 vasos. Previamente, los alumnos y alumnas que así lo desearon habían adquirido los correspondientes vales.

El Primer Ciclo de EP recibió la merienda en sus clases hacia las 10:30 horas y allí se organizaron entre ellos y las profesoras. Los demás fueron bajando por orden al comedor y allí les fue distribuida la merienda. Para el alumnado de la ESO se habilitó a tal fin el claustro.

A destacar la importante y tradicional colaboración de Naturacaring con su aportación de las mil piezas de pan que nos han sido regaladas.

La evaluación de este momento de la Campaña que hizo el Equipo de Pastoral fue muy buena.



Ambientación del hall de entrada con la exposición portátil de INTERMON

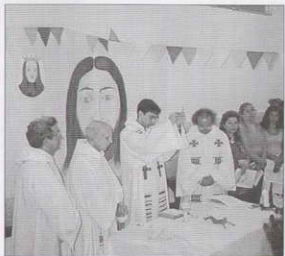


Ambiente del comedor de Son Moix durante el Desayuno Solidario

## Rafel Mas, s'ordenà Prevere (Promoció COU 1990)

Dia 2 de maig s'ordena prevere el dia ca Rafel Mas Tons , antic alumna de Montí-Sion, així com el seu pare i germans. La cerimònia tingué lloc a la parròquia de Sant Alonso Rodríguez de Palma. Mn. Rafel Mas treballa amb els estudiants a la Comissió de Pastoral Universitària, a Acció Social i al Secretariat de Pastoral Penitenciària. Per això, volgué celebrar la primera missa precisament a la presó de dunes, moment que mostra la fotografia. Dies més tard la celebra a la parròquia de San Sardià. Rafel Tous, acabat COU a Montí-Sion , l'any 1990 ingressà al seminari diocesà on estudia filosofia i teologia. Col·labora a la parròquia de Ses Salines i Es Llobrars i a La Vileta. La seva tasca actual és de vicari a Sant Alonso Rodríguez, capella de la presó, consiliari diocesà del MUEC i col·labora en el projecte d'Atenció a la Dona Prostituada (Pis Petit).

Enhorabona.



## ¿EL H. MARZAL SE DESPIDE?

Como el curso próximo me voy a vivir a Madrid, a finales de mayo me invitaron a escribir unas líneas para la revista. En ellas -se me indicó- podía exponer mi paso por el Colegio. Acepté enseguida, pues lo consideré una oportunidad inmejorable para saludaros, mostraros mi agradecimiento y formularos algún deseo.

Ante todo, mi saludo y mi acción de gracias a tantas y tantas personas -compañeros de trabajo, padres de alumnos, ex y actuales alumnos- con los que he tenido la suerte de encontrarme. No me gusta exteriorizar mis sentimientos; pero algunas personas, más intuitivas, han adivinado cuál -profundamente- os aprecio.

En segundo lugar, cumplir con el que me pidió estas líneas, esto es, exponer, grosso modo, mi currículo en Palma:

Después de trabajar en el Colegio Inmaculada de Alicante, vine a Montesión en 1965, y, durante once años, de clases, sobre todo, de latín y de historia de la literatura. De esta época procede mi afición a la lectura de obras inmortales: Homero, Sófocles, Cervantes, Fray Luis, Shakespeare, los grandes novelistas rasos...

Tras siete años de actividades también docentes en Valencia -soy valenciano y mi madre había enfermado gravemente-, volví a Palma en 1983. Desde entonces, mi dedicación casi exclusiva han sido las clases de castellano, más o menos amenazadas con la sopa del colegio, la Real Sociedad, el intrépido alpinista, Odoacro, la chica de la bufanda, la simpática viejecita, el «séptimo de caballería», los cercoptecos zangolotinos, el malvado ogro del bosque...

Mi impresión general de estos años es la de haber conocido a mucha gente -la mayoría encantadora, sumamente agradable-, pero muy superficial y fugazmente: lo



que permite el trato anual con 240 personas con las que uno pasa tres o cuatro horas semanales dedicadas casi exclusivamente a cuestiones más o menos lingüísticas.

Para terminar, mis deseos. Son muchos, pero sólo expresaré dos. Uno, que todos los que estáis en el Colegio -alumnos, padres, educadores- seamos cada vez más una auténtica comunidad educativa. Otro, que tengáis siempre como libro de cabecera las Sagradas Escrituras, especialmente los Santos Evangelios, y que os enamoreis totalmente del Único que ha podido decir que Él es el Camino, la Verdad y la Vida.

Esto, al estar convencido de que todo es conducido y atraído -"Es el Amor el que mueve el sol y las estrellas"- hacia una Vida total y definitiva, hacia un ciclo nuevo y una tierra nueva donde podremos encontrarnos, es lo que me impide despedirme de vosotros. Lo único que puedo decir seriamente son estas dos palabras: ¡¡ HASTA SIEMPRE !!

José Antonio Marzal Pinazo (H. Marzal).



Salida cultural de los alumnos de 2º de BUP



Alumnos de 2º de BUP en el laboratorio

## EL VIAJE A MADRID

Por M. Falos

DE LA JUNTA DE PADRES

"La Asociación de Padres de Alumnos del Colegio ha organizado un certamen consistente en un viaje a Madrid fundamentado en la visita al Congreso de los Diputados. La salida se efectuó el día siete de mayo. El grupo de alumnos/as de BUP, COU y Módulos (FP) fueron seleccionados -relación publicada en el nº de Marzo - Abril, pág. 7-, después de la realización de sendos trabajos sobre "Europa" o "la Intolerancia". Acompañaron a los alumnos el Director Académico de BUP y COU, Sr. Llabrés y algunos padres de la Junta de la Asociación, entre ellos su Presidente, Sr. Medina. La visita guiada, que transcurrió durante dos horas, tuvo su momento de máxima solemnidad en el hemiciclo donde los alumnos/as, tomaron posesión de las sillas de los diputados. A destacar que el espacio del Gobierno, el banco azul, fue íntegramente tomado por alumnos. Recorrieron sin límites todo el espacio del hemiciclo donde fueron saludados por el Secretario General del Congreso Sr. Recoder, en defecto de su Presidente Sr. Trillo, que se hallaba en Pamplona en un funeral por una víctima de ETA. El Sr. Recoder en su parlamento dió muestras de conocer el Colegio de Montesión y destacó la preparación intelectual de sus alumnos/as.

Previamente habíamos sido cálidamente acogidos por el Director del Colegio de los Padres Jesuitas de Chamarrín donde comimos. Se tuvo tiempo de ofrecer a los alumnos una panorámica rápida de Madrid desde el autocar, pudiendo descender en la Estación de Atocha y en el Retiro.

Enhorabuena, desde la Junta del APA a todos los alumnos por vuestro impecable comportamiento. Fué un placer acompañaros."



## Un premio inolvidable: Visita al Congreso

Por: J.M.<sup>a</sup> Nadal

Cuando se recibe un encargo de estas características, lo más fácil y tentador por parte del abajo firmante sería caer en el halago gratuito, sin ofrecer razones que avalen los parabienes que pueda uno prodigar. Aún así, intentaremos evaluar de forma objetiva la nueva experiencia del "Certamen de Monti-sion" y el consecuente viaje a Madrid, realizado una semana atrás por los alumnos premiados, acompañados por el jefe de estudios, señor Jaime Llabrés, y por diversos representantes del APA, con el señor Medina al frente.

Seamos estructurados pues, y empecemos por el principio: desde mi condición de alumno, no puedo dejar de aplaudir la, a mi juicio y al de muchos compañeros, magnífica iniciativa del Certamen. Un Colegio como el nuestro, con vocación de Gran Institución formadora de jóvenes valores y hombres y mujeres verdaderamente completos y maduros, no puede en ningún momento dejar de lado la parcela creativa de sus estudiantes: la potenciación de las capacidades artísticas (literarias, pictóricas o gráficas como en esta primera convocatoria experimental) es responsabilidad del ámbito familiar, pero también académico, del alumno: el APA, probablemente organismo conciliador y nexos conjuntivos de ambos planos, ha adoptado pues una actitud admirable que ha provocado, lo digo con conocimiento de causa, una movilización en la plantilla del alumnado que puede calificarse de modélica. Y estas son las cosas que, sin caer en el chauvinismo o en la egolatría, deben marcar las diferencias entre Monti-sion y cualquier otro centro: la formación de personas con inquietudes y con aptitudes para desarrollarlas en cualquier plano: el científico y académico, cierto, pero también el humanista o el social.

En lo referente al "premio", el viaje a Madrid, desde el momento en que pueden concertarse actos como una visita al Congreso de los Diputados para sólo 18 personas, el premio puede considerarse de inmejorable.

Ciertamente, nada más se puede pedir a una visita de siete horas a Madrid: de haber tenido dos horas más para poder visitar, aunque fuera sólo a modo anecdótico, el Museo del Prado, muestra preciosa por la capital de España habría sido completa: desde nuestro autobús pudimos ver todos los lugares imprescindibles de la ciudad.

Sólo cabe ahora incrementar este tipo de actividades, pues quedan aún objetivos por cubrir. pongamos por ejemplo la consolidación del emergente taller de teatro y la restauración del notable, pero envejecido Salón de Actos de nuestro centro... Son éstas, en fin, las cosas que hacen del APA un órgano activo y principalísimo en la educación del estudiante.

Finalmente, no queda sino insistir en la brillantez del proyecto arrancado y desear sinceramente su consolidación, pues la imagen dejada en los alumnos es tremendamente positiva.



## Actividades de las Aulas de la 3ª Edat

Al terminar el Curso os queremos dar a conocer algunas actividades que hemos venido realizando en esta última etapa.

Con gran interés se ha seguido el ciclo "Conocer Mallorca", que nos ha ido presentando D. Gaspar Valero i Martí, profesor de la Universidad Balear. A través de sus conferencias, ilustradas con diapositivas, nos ha ido presentando pueblos de Mallorca: Capdepera, Deià, Sant Llorenç, Artà...

D. Carlos Fernández Massa nos ha presentado, a través de cuatro conferencias, también ilustradas con diapositivas, la visión exótica de Birmania con todos sus encantos tradicionales y artísticos.

Los componentes de "La Tertulia Literaria", nos deleitaron con sus últimas composiciones poéticas. D. Gabriel Porcel nos presentó su último libro "Almáres".

El Presidente de las Aulas, P. Miguel Garau nos presentó muchos temas relacionados con la Historia del Arte, la Música y temas de actualidad, incluso un día nos habló del arte de la jardinería.

Las excursiones nos permiten efectuar visitas culturales y además nos brindan la oportunidad de un agradable ambiente de convivencia. En este sentido hemos efectuado visitas a María de la Salud, al Palacio Museo Ayamans de Lloseta, a la gran superficie de jardinería de "Los Viveros de Santa María", etc. Todas estas visitas culminaron con la visita al Monasterio de Lluc donde tuvimos una misa con ofrenda floral a la Virgen.

Los Talleres de Artes Plásticas han funcionado muy bien. El pasado 29 de mayo se presentó la exposición de las obras más representativas realizadas a lo largo del curso: Pintura al óleo, dibujo, acuarela, modelado, repujado en estato, pintura sobre tela, etc. Inauguró la exposición Da.

María Antonia Munar, Presidenta del Consell Insular de Mallorca.

A lo largo del Curso tuvimos, además: Audiciones musicales, conferencias, temas de actualidad, recitales, etc. Todo ello con buena participación de alumnos de nuestras Aulas.

Haciendo un poco de balance del Curso que acabamos de clausurar hemos de decir que ha sido un Curso muy positivo con una matrícula de 258 alumnos.

Desde estas páginas queremos agradecer al Consell Insular de Mallorca y al Colegio de Montesión la ayuda y la colaboración que nos brindan.

Para los que estén interesados en conocer o asistir a las actividades de nuestras Aulas el próximo Curso les ofrecemos estos datos de interés general:

Siempre agradecidos, aprovechamos estas páginas para desear a todos nuestros amigos y simpatizantes unas felices vacaciones de verano.

¡Hasta pronto!  
La Dirección.



Ofrenda floral a la Virgen de Lluc en el transcurso de la misa celebrada en el Monasterio (22.05.1998).

## Algunas notas para el próximo curso 98/99

—La matrícula del Curso se iniciará el lunes 14 de Septiembre.

—La Secretaría de las Aulas estará abierta de 4 a 6 de la tarde.

—Las Actividades del Curso comenzarán el 1 de octubre, jueves.

—El sábado día 17 de octubre celebraremos el 20 Aniversario de la Fundación de las Aulas en Montesión. Con este motivo se tendrá un almuerzo en "Nos cases Velles de sa Font Seca". Se darán más detalles a su debido tiempo.



Homenaje al pintor Lorenzo Cerdà en la Cila de San Vicente (Poliènsia)

## PASTORAL DE MONTESIÓN

Por P. Barceló, Delegado de Pastoral.

Como preparación inmediata a la confirmación se tuvo un día de retiro en San Bono. A destacar los testimonios de las cinco personas que trabajan en campos distintos que comentaron qué supone seguir a Jesús desde su realidad, en el día a día. Fue un intercalante motivo para la posterior reflexión y puesta en común en los grupos. Hubo también el siempre apreciado ensayo de cantos para la ceremonia del día siguiente. No faltó la celebración de la reconciliación.

El sacramento de la confirmación fue presidido por el Señor Obispo.

Participaron un centenar de confirmandos, que supieron estar a la altura de las circunstancias, en la ceremonia que resultó, a la vez, solemne y sencilla.

A los pocos días tuvo "el después", en el que, como es costumbre, cada grupo con su catequista evalúa el proceso catequético y su repercusión personal y grupal. Sin dejar de pensar en cómo se va a seguir concretando lo vivido en el presente y futuro.

Igualmente, el curso va acabando. Se van celebrando las eucaristías de fin de curso. Momento importante para dar gracias a Dios por todo lo recibido y caer en la cuenta de lo que se debe mejorar. También acaba la formación cristiana de los padres de los alumnos que se ha venido desarrollando quincenalmente desde enero.

El equipo y la comisión de pastoral, respectivamente, se van a encargar de evaluar el curso y orientar el próximo.

De cara al verano se tienen previstas actividades para cada nivel o curso. Campamentos y campos de trabajo donde se procura un crecimiento integral pasándolo bien.

## DESDE LA CONGREGACIÓN

El pasado 16 de mayo se tuvo una eucaristía especial en la Congregación Mariana. Tres jóvenes de la comunidad se comprometieron a vivir el estilo de vida propio de la Comunidad de Vida Cristiana (comunidad de laicos con la espiritualidad de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio). Siempre es gratificante, y ayuda a los demás, el constatar la respuesta de uno a vivir el cristianismo más a fondo.

Pentecostés es una referencia importante del año cristiano, la comunidad tiene el propósito de celebrar la vigilia conjuntamente con otros movimientos eclesiales en el Monasterio de la Real.

A medida que se aproxima el fin de curso cada grupo se plantea su propia eucaristía como buen colofón. El sábado 28 de junio está prevista la eucaristía final.

Durante el mes de julio la comunidad de jóvenes tiene previsto realizar un fin de semana de trabajo, y la asamblea anual. Y durante el mes de agosto unos días de Ejercicios Espirituales en San Bono.

En respuesta a la necesidad existente, y como oferta conjunta de las órdenes que lleva la Compañía de Jesús en Palma, se están elaborando unos cursillos prematrimoniales para el próximo curso.

P.B.

## GRUPO SCOUT SAN ALONSO ALGO DIFERENTE

En la vida todas las cosas siguen un ritmo determinado y rutinario, pero hay cosas que rompen la rutina y van a contra reloj, a su propio ritmo, son cosas diferentes que se llevan por dentro, cosas especiales, que te llenan y te hacen sacar lo mejor de ti mismo.

¿Qué es lo que pasa entre nosotros? ¿Será cada una de las personas que lo forman? Quizás sí, porque cada momento que con ellos compartimos estrecha nuestra amistad, la hace más profunda, más sincera, más todo. Ellos son personas que siempre están ahí, en todas partes, su sabio consejo, su palabra de apoyo; amigos, que mientras nosotros navegamos en el mar de la vida, siempre serán un puerto seguro e inderestructible, no importa las edades, la manera de pensar, la rama en que estés, todos ellos son como la sangre que acude a la herida sin previo aviso.

La tropa sólo es una pequeña parte del grupo, sin embargo, nuestro sentimiento hacia ella es tan inmenso, profundo, poderoso y cristalino como el mar. Cada día que hemos pasado en esta rama compartiéndolo todo, es como si el tiempo se desviase para hacernos felices. Juntos perseguimos los mismos ideales, los mismos objetivos, las mismas ilusiones... La tropa es un sentimiento que llevamos en nuestro interior y que sacamos fuera en forma de sonrisa, amor y entrega.

Nuestra etapa como troperos ya se acaba, pero, ¿qué deberíamos hacer, alegrarnos por dar un paso más o entristecernos por dejar atrás estos dos años inolvidables? Vamos a mirar hacia delante disfrutando del presente, sin olvidarse del pasado, porque aunque no estemos en la tropa la tropa siempre estará dentro de nosotros.

El día que nos dieron la pioleta nos parecía que estábamos soñando, pero ahora, nos damos cuenta de que cada momento compartido es un sueño, un sueño hecho realidad.

Aún queda mucho camino por recorrer, nuestro próximo ideal es realizar el compromiso con el Grupo, la Promesa, y que todas las experiencias que hayamos vivido en estos dos años, en la rama de tropa nos sirvan como punto de apoyo para conseguir nuestros ideales.

No sabemos si nos hemos explicado bien, pero para saber lo que es, hay que sentirlo, para sentirlo de verdad hay que vivirlo, y para vivirlo hay que llevarlo dentro, muy dentro, en el corazón a cualquier parte y lugar.

Gracias por todo y hasta siempre.  
Os queremos



Amparo & Irene

## Taller sobre la evangelización en los centros Montealina. (Madrid), abril'98

Jaime Llabrés y Pedro Lllobell asistieron en Madrid a una reunión convocada por CONECSI sobre la evangelización en los Colegios de la Compañía de Jesús en España y Portugal.

El eje de estas jornadas, a las que asistieron 60 personas entre laicos y jesuitas, pasa por el deseo del P. Provincial de España de elaborar un documento orientativo para guía de nuestros centros en el tema de la pastoral. El concepto «evangelización» es, en estos momentos, la clave de la cual entender lo que se hace y lo que se debe hacer en los Colegios si ya que evangelizadores los somos todos y es evangelizador mucho de lo que hacemos; desde ahí, es necesario avanzar en nuestra concientización y aumentar la calidad de esa transmisión de valores evangélicos. Por otra parte, pastoral es algo más puntual y específico, que añade a aquellos que más se quieren afectar.

Trabajar este cambio es fundamental y todos los Centros estamos llamados urgentemente a hacerlo. La Asamblea de Educación que la Provincia de Aragón tendrá en julio en Liria (Valencia) puede ser también un impulso a este trabajo que en el curso próximo tiene que verse avanzado.

En Montealisa se iluminó la situación actual del tema por medio de una serie de ponencias cuyos títulos fueron:

- El contexto de nuestros colegios. Fernando de la Puente s.j.
- Aspectos de la fe de los jóvenes en nuestros centros. Xavier Quiñó s.j.
- Coherencia entre orientaciones apostólicas y estilo de la escuela. Lo académico. Lo extracurricular o parascolar. Joaquín Barrero s.j.
- Pastoral iniciadora. Descubrimiento y crecimiento personal de la fe. J. Ma Abizanda s.j.
- Evangelización y proyecto de vida Pastoral vocacional Misión eclesial. Quique Climent s.j.
- La nueva figura del responsable de evangelización. Vicente Marqués s.j.

El trabajo en grupos dio lugar a una última sesión de trabajo en la que se trató del seguimiento y las estrategias para realizar y difundir un proyecto evangelizador de los Centros.

El tema quedó, en definitiva, abierto para ser trabajado a fondo.

Reproducimos en nuestra revista, para su interés para todos, uno de los materiales repartidos en estas Jornadas sobre el contexto de nuestros jóvenes.

## El contexto de nuestros jóvenes

### 1. Marco general

Situados más allá de la trayectoria habitual de lo común, en el ámbito de las rupturas, en este final del siglo XX, ya casi en el XXI. Se trata de otra realidad, otra cosa, «otra historia», es esto lo que se formula en nuestro tiempo cuando hablamos de post-modernidad, post-industrial, post-cristiano, etc.

### 2. Factor antropológico

Con la irrupción de los tiempos modernos el hombre occidental cree haber llegado al momento de su mayoría de edad. Lo que le hace romper los tutales que le han sostenido en sus edades anteriores: los mitos, la religión, las ideologías fijas, los dogmas de cualquier signo... Todas las pretensiones de absoluto pierden. Consistencia y son, ahora, constantemente medidas y relativizadas.

Otra característica de nuestra situación que los sociólogos ponen de relieve es la fusión de dos principios contrapuestos: el hombre y la técnica. Esto implica a un ser humano con talento y rasgos diferentes a los de hace unas décadas. La «normalidad» humana se mide tanto en cuanto se parece más a la de una máquina.

El hombre, y el joven mucho más, de hoy vive en una sociedad donde la celeridad y eficacia de los medios de comunicación, unidas al ingenio desarrollo de la informática y la automatización, introducen al hombre contemporáneo en un mundo de increíbles posibilidades.

Tentemos que decir que el hombre de hoy no es amoral ni inmoral. Sencillamente, es moral de «otra manera».

### 3. Aproximación socio-cultural

El momento de la adolescencia-juventud es el del proceso de socialización y el de la definición de la propia identidad personal.

Los principales agentes de socialización han sido y continúan siendo las instituciones familiares, las educativas y las religiosas, junta con el ambiente exterior, pero estas instituciones socializadoras han perdido en

Continúa en pág. siguiente...



... todas las sociedades occidentales mucha eficacia o capacidad transmisora del «orden heredado». Fenómeno debido, en parte, al descrédito que estas instituciones tradicionales tienen entre la juventud descrito debido, en su poca medida, a la crisis interna en que, desde tiempo atrás todas ellas están inmersas.

Los sociólogos consideran que la verdadera vida de los jóvenes no se vive hoy en familia, o en la escuela, ni en la parroquia, ni en los partidos políticos, sine en grupos que se forman espontáneamente en lugares no controlados por los adultos. Así, el joven de hoy no formará su identidad a base de lo heredado de las instancias tradicionales, sino de conformidad con los valores y modelos del grupo de amigos. Y los valores y los modelos que privan en el ambiente joven son los que difunden los «mass media», así que la prensa, radio, cine, televisión... se están convirtiendo actualmente en los maestros decisivos de la juventud para las cosas de la vida.

#### 4. A la búsqueda de identidad

Hay los jóvenes más que vivir una situación de crisis o de desestructuración, parecen a-estructurados. Sin identidades ni referencias claras y distintas, y con la tranquila aceptación de quien no lo viven como una pérdida, sino con una normalidad vital. El problema de la identidad no es vivido con ninguna clase de sentimiento trágico o desgarrador, pero ahí está. Está en una especie de aceptación conformada, ya que se apoya en la seguridad de que la vida da lo que da sí, y no se trata de procurarse por el mero gusto de hacerlo. Han nacido y crecido en el pluralismo.

El adolescente no puede basarse en modelos de adultos para construir su identidad, porque el ideal del adulto se corresponde con los rasgos del adolescente, los «mundos» del adolescente, se imponen a los mayores (moda, vestuario, música...) por lo que los jóvenes son reinvitados constantemente a sí mismos, a su propia imagen como referencia.

#### 5. Aproximación socioeconómica

Para esta generación el consumo es un dato cultural asumido, podríamos decir que es casi como un «derecho» interiorizado sin conciencia reflexiva y vivido como una realidad independiente de lo que son las condiciones del consumo: la producción y el trabajo. El consumo es una parte decisiva en el proceso de identificación juvenil.

Y es en esta parcela donde va a cobrar importancia la adquisición de la condición de adulto, que en la sociedad corresponde al hecho de tener un trabajo remunerado, ya que con la actual crisis económica y las innovaciones tecnológicas, este es uno de los principales problemas a afrontar: el paro.

#### 6. Aproximación socio-política

Los jóvenes están interesados en que la sociedad se configure en el marco de un sistema político democrático, pero manifiestan un gran desinterés en cuanto al funcionamiento rutinario.

## «otra historia», es esto lo que se formula en nuestro tiempo cuando hablamos de post-modernidad, post-industrial, post-cristiano

### 7. Los jóvenes y la fe

Lo que están padeciendo, los jóvenes, son las Consecuencias de la secularización sin tener un criterio suficientemente formado y -lo que es más importante- sin tener puntos de referencia que les ayuden en este diálogo fe-cultura.

Estar padeciendo, así mismo, el que la institución religiosa no haya encontrado todavía su lugar en esta sociedad secularizada con la cual se encuentran carentes de puntos de referencia comunitarios que les ayuden en su proceso personal.

Frente a las tradicionales dudas de fe, lo que encontramos en nuestra sociedad es la ruptura del edificio de las creencias.

Si tenemos en presente que la dimensión religiosa no se limita a la dimensión eclesial o institucional, podemos decir que en esta sociedad post-moderna, existe la dimensión orante en muchos jóvenes y que sobrepasa la referencia exclusiva a los jóvenes creyentes.

Puede parecer paradójico constatar que cuando más tomamos conciencia de nuestra existencia como sujeto más aparecen las carencias de la interiorización. Hoy se manifiesta en la dificultad para reflexionar sobre uno mismo, para tener distancias dentro de uno mismo hacia los objetos de la realidad y hacia los otros, para elaborar una vida interior propia.

Los jóvenes se quejan de estar vacíos, de no tener deseos y de no saber qué elegir. Muchos individuos no consiguen ocupar su espacio interior. No saben qué hacer de ese espacio vacío y muy angustiante. Les faltan «objetos internos».

Si los adultos no aparecen como objeto valorado, y rechazan el papel de educador, presentándose como uno igual ante el niño, será difícil para el niño el poder interiorizarse. Y en este caso el niño va apoyándose sobre sí mismo, con el riesgo de llegar sin ninguna reserva al umbral de la post-adolescencia en el momento en que debe comenzar a afirmarse en el plano afectivo - social. Cuando efectúe el balance de mas recursos descubrirá que posee muy poca herencia de identidades.

Si los adultos hacen huelga de la transmisión de saberes y de valores, o no creen en la necesidad de dicha transmisión, las personalidades en formación podrán exteriorizar, pero no serán capaces de memorizar el aporte exterior.

La subjetividad sólo puede desarrollarse cuando ha recibido un material y una información rica y variada, que le ayude a despertarse, estimularse y finalmente quedar habitada. Si no hay objetos que la habiten y desde los que un trabajo de interioridad pueda efectuarse, son las emociones y las representaciones más arcaicas las que se impondrán y cohabitarán con el funcionamiento más racional, más sofisticado.

## ... BERNAT NEGRE

Encargado de Formación Social

Por Mar Fuster, Marga Miralles, Joan Ribas, Alumnos de 3º BUP



Bernat és el petit de sis germans. Prové d'una família humil, cristiana, alegre, que vivia d'un negoci de ferreteria.

Va cursar els seus estudis primaris al col·legi de Sant Francesc i després Formació Professional en la branca d'Electrotècnica.

Als deviant anys es va plantejar la possibilitat de ser capellà. Una sèrie de fets varen marcar el seu camí cap al seminari. Però cap als darrers anys va viure experiències que li feren veure que aquell no era el seu lloc. Després va fer el Servei Militar, la qual cosa el va fer madurar. Acabar el servei, començà a fer feina al negoci del seu pare, a l'empresa ferriera com a representant. També començà a fer feina amb joves i a participar activament en les activitats de la parroquia de l'Encarnació. Havent fet feina a altres llocs com el Cide, Son Dureta... decidí donar-se un respir i dedicar-se a la seva esposa i al seu fill. D'aquesta manera molt casual arribà a l'escola.

#### P. Com feu aquesta vinguda a Montsió?

R. Un dia em vaig trobar amb el Peter (director de Son Moix) al que jo conecia des de 15 anys enrere. Xerrant una estona amb ell, vaig comentar-li la possibilitat de que la meua germana feia feina a Montsió de professora. Ella, ja integrada a l'escola, va comentar a Peter que jo estava interessat en un canvi de feina. L'oferta era molt bona, un anàlisi paslís per a mi, en contacte amb els joves.

P. En què consistís la teva feina a l'escola?

R. Aquest curs, des de la meua creient arribada, estic aprenent, llegint molt (i que no em queda) i adaptant-me. L'any que ve, començaré amb el projecte del treball social, per assolir un dels grans objectius de qualsevol col·legi de jesuïtes: la formació integral dels joves, és a dir, no sols en l'àmbit acadèmic, sinó també personal i espiritual. Per a tu i, fins i tot, preparant una sèrie d'activitats socials amb diverses institucions (Caritat, El Temple...) per a la gent de ferter i OCM. Mitjançant aquestes activitats volem que els alumnes entrin en contacte amb aquesta realitat social, alhora que reflexionen sobre el que fan. Així, coneixent aquesta situació, podem creure que podem transformar-la, entenent per les feines que

aquestes institucions ens ofereixen a un nivell totalment actiu i participatiu. Per exemple, cada setmana que un o un parell vagin amb els al·lots de El Temple, o amb su gent d'algun col·legi de disminuïts psíquics. És fonamental que sigui un treball constant, que complementem amb la reflexió, seminaris o amb el viatge d'ahir, permetent a l'alumne apropiat-se als altres, que el necessiten. Però sense dubte, que el millor aprenentatge es està allà, fent feina amb aquesta gent.

P. T'esperaves trobar aquest tipus de gent?

R. Je pensava, per el que havia sentit, que tant aquí com a Sant Francesc hi ha els «pijos», els «nòies bons». Però la realitat canvia des de dins. Les imatges que es formen tenen molt poca part de veritat; això passa perquè tenen la tendència d'etiquetar les coses. Insistint, la realitat no és aquesta, ja que la gent pareix bona, i l'ambient que he pogut apreciar és molt gran.

P. A part de su teva feina a l'escola, et dediques a alguna cosa més?

R. Bé, en aquests moments estic llegint una sèrie d'activitats socials amb diverses institucions (Caritat, El Temple...) per a la gent de ferter i OCM. Mitjançant aquestes activitats volem que els alumnes entrin en contacte amb aquesta realitat social, alhora que reflexionen sobre el que fan. Així, coneixent aquesta situació, podem creure que podem transformar-la, entenent per les feines que

P. Si poguessis canviar alguna cosa

de l'escola...  
R. Segurament l'obertura a la nostra ciutat, al nostre món. Feim bé les nostres coses però sempre per su gent del col·legi, però alumnes, però seus pares i sempre queda tot dins aquest entorn. M'agradaria fer un forat i fer el obrir-nos al món. No vull que donem voltes i voltes al mateix cercle per poder conèixer a altre gent diferent, que dona una riquesa immensa.

La situació que "Aduard no se hace el culantro" i en aquest cas entrant en contacte amb tanta altra gent de la nostra edat i (ve les parroquies, per exemple) que fa i fa el mateix que vosaltres us donareu compte d'una barbatiu de coses.

#### P. I del món?

R. (S'ho pensa) M'agradaria girar-lo damunt davant su una temperatura. Que la gent del Sud pogués viure com ho fem al Nord, que és el gran culpable de la seva situació. La solució per mi no seria fer pagar el deute als països africans, perquè no serviria per gaire. Al contrari, pagar una mena d'interès. No sé... és molt, perquè Àfrica no és pobre; és un continent molt ric i ple de pobres.

P. Típica seqüència de preguntes curtes. Un llibre?

R. "Aprendre a viure", de Teodor Suau. Crec que explica molt bé el que vol dir Déu pare.

#### P. Una pel·lícula:

R. "Hair", una òpera-rock, que és la primera i també la darrera que em va fer plorar.

P. Un cantant, una música:

R. En petites dosis, qualsevol tipus, excepte el flamenco. No m'agrada gens.

P. Què t'endries a una illa deserta?

R. (Dubta) Supos que no m'enduria ni llibre, ni música... Segur que m'avorria un munt. Crec que l'únic que faria seria passejar.

P. Algún consell pels alumnes?

R. Et definis molt... Jo no em sé. Dirvo que tenia moltes possibilitats. Aquest món s'ha coprat moltos cops de ventolada, encara que això ningú vol dir-hi. Està a tempe i poden fer tantes i tantes coses... Tenia davant vostre un munt de coses per fer que més tard no podreu.

P. Voldries afegir alguna cosa?

R. (Tremolant decidit) Que sa gent jove sou lo més collonut que hi ha, com!



## VISITA DE LOS ALUMNOS DE CUARTO A LOS BOMBEROS Y PANRICO

Los días 26, 27, 28 de mayo los alumnos de cuarto A, B y C realizaron una visita a los bomberos de Palma, en la que se les pasó un vídeo informativo, visitaron las instalaciones donde vieron cómo están dotados los camiones para apagar los incendios, les desplegaron una escalera de 60 metros para que vieran cómo pueden llegar a grandes alturas.

También pudieron presenciar una sesión práctica de cómo apagar un incendio con extintores. Algunos visitantes del gimnasio y otros pudieron bajar por el tubo por el cual bajan en caso de emergencia.

En la visita a Panrico visitaron la fábrica donde padieron ver cómo se fabrican los donuts, los donettes, bollos y pequeños para hacer pasteles. También se les pasó un vídeo informativo y al final de la visita les regalaron un maletín con varios productos de la citada fábrica de Panrico.

Fue una jornada muy instructiva en la que los chicos se lo pasaron muy bien.

## Visita al Parque de Bomberos y PANRICO

Hoy día 27 de mayo hemos ido los de 4º B al parque de bomberos hemos visto un vídeo de los bomberos y salían salvando un gato. Luego hemos ido a ver los camiones hemos visto las mangueras. Al cabo de un rato ha habido un incendio en un solar. Luego nos han hecho una demostración de una escalera que medía treinta metros de altura y Javier Comas se la tirado por el tubo de los bomberos para bajar a los camiones. Después Pablo Torroba se ha vestido de bombero. Al final nos han hecho una demostración de cómo apagar el fuego. También nos hemos subido al camión. Más tarde hemos ido a Panrico y hemos visto como se hacían los Donuts y Donettes. Hemos visto un vídeo de cómo se hacen. Nos han dado para probar queletas con chocolate y estares. También nos han dado un moletín con comida y dos cromos de bollos.

De Joaquín Medrano Miralles

Na Nani < Conta contes > va venir a Montesión - Son Moix un dia per contar-nos histories, als alumnes de 1er i 2on Cicle de primària. Histories i contes d'altres països i mostrar-nos pògines d'altres llocs molts diferents a les nostres. Els alumnes estarem molt atents i no passarem molt bé.

Un altre dia els alumnes de 1er van anar al Camp d'aprenentatge de Son Ferrer a veure animals i a fer pa. Ens ho passarem bé i vam aprendre moltes coses.

Vos desijam un bon estiu!

**FEIS CA VOSTRA MÉS SEGURA**

**PREVENIU ELS INCENDIS**

**cepreven**

## LOS DE 5º VISITAMOS EL ARCHIPIÉLAGO DE CABRERA

Si el tiempo no lo impide los de 5º de Primaria, cerramos la programación de actividades culturales con la visita al Parque Nacional Marítimo Terrestre del Archipiélago de Cabrera, visita de la que informaremos en el próximo número de Montesión, ya que la presente edición quedó cerrada el pasado lunes día 1 de junio y nuestra salida está programada para el viernes 5. Esperemos que la «excursión» resulte interesante como lo fue el pasado año, con los alumnos que actualmente cursan sexto.

Para que la salida resulte lo más atractiva posible -que por sí solo ya lo es- los alumnos tuvieron el pasado día 28 una documentada charla a cargo de una monitora del



Ajuntament de Palma, a cuyo municipio pertenece la isla de Cabrera, para acercarnos al entorno geográfico y vida marítimo, al medio natural, fauna, vegetación e historia del Parque, así como también la normativa establecida para llevar a cabo la visita. Normativa básica, consejos y recomendaciones. Se resaltó la belleza de su paisaje y descubrir desde la vida de pequeños invertebrados únicos a la diversidad que se esconde tras la superficie azul del mar. La monitora insistió en el paisaje vegetal y sus plantas endémicas; la fauna con reptiles y mamíferos, las aves e incluso les habló de la vida en el fondo del mar -paisaje submarino, nubes de peces y acantidos submarinos, calas con fondos arenosos, el paraíso de Posidonia oceánica... La visita escolar de nuestro 5º de primaria será guiada con monitores especializados en la zona y se recorrerán los puntos de interés, subida al castillo, visita al monumento a los franceses... Los alumnos salieron de la charla entusiasmados y en espera de que el viernes día 5 de junio si el tiempo no lo impide, sea una realidad la visita al Parque Nacional Marítimo Terrestre del Archipiélago de Cabrera. Esta salida tiene una aportación económica por parte del APA del Colegio. Cuando salga esta crónica nosotros (D.m) ya habremos visitado Cabrera.

CRÓNICA DE 2º DE BUP

## Premios y más premios

Por J. Roig

Para no ser menos que en pasados años, los alumnos de segundo de BUP de Montesión han vuelto a llenar sus vitrinas de medallas y diplomas. Primeramente se otorgaron los premios de dibujo (para los perdedores) o cima de la pintura expresiva española (para los ganadores). La entrega se hizo en Muro, el tema de este año volvió a ser el de la prevención del consumo de drogas, especialmente el alcohol, y los ganadores fueron María Perelló (2º C) y Juan Antonio Roig (2º B).

Los siguientes premios de igual o mayor importancia estaban dirigidos al plano de las letras con el II Concurso de relatos Breves organizado por el club Interact, un

concurso que ya es un clásico en nuestras aulas y que contó con un jurado de excepción.

Los ganadores fueron Jaime Capó (2ºA) con su magistral *"El hombre que quemó el coche a todos los hombres que creían que las estrellas eran monedas"* y José Antonio Hevia con *"La ciudadela blanca"*.

Ojalá cada año cosechemos tantos éxitos y ojalá el año que viene nos animemos a escribir en castellano pues vez quizás el único defecto que presentamos al enviar veintitrés obras en castellano y ninguna en la lengua. Mai meos.



Alumnos de 2º B

## CRÓNICA 3º BUP

Ya estoy aquí! CHICOSS, pero esta vez, para despedirme de vosotros... no oléis a verano!!!! porque yo lo veo muy, pero que muy cerca, a la vuelta de la esquina: ACHISQUE, ahora sí que podremos decir AGUACHENALLERR!!!!. Y bien, ¿qué planes tenéis para este verano?, sin profesores, ni clases, ni tensiones, ni nerviosismo... sólo fiesta, playa, sol...

Estas expectativas, hacen olvidarse por un instante los exámenes que seguramente, ya habrán acabado cuando se publique esta edición... y estaremos en la playa tomando el sol, disfrutando de unas, siempre cortas, vacaciones, que tras un largo curso, en el que no tenemos que olvidar todos lo que hemos pasado, pues, entre el desfile, el viaje, la confirmación, y todas sus respectivas organizaciones; ha sido sin duda, el mejor curso.

En fin aquí me despido, esperando volver un año más con todos vosotros, hasta pronto!!!!

Nani Mulet

Quisiera agradecer en nombre de todos, padres y alumnos, la entrañable compañía de Angela y Jordi, por su colaboración en el viaje y por su apoyo, desde aquí un fuerte abrazo, ACHISQUE, AGUACHENALLERR!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

CRÓNICA DE 2º DE FP

**¡¡¡Hola amigos!!!**

Esta será nuestra última crónica de este curso. Para algunos de nosotros también será nuestro último año en el Colegio, otros seguirán estudiando en los CFGM, todas las especialidades son tristes y si además dejas amigos aún más. Pero prometemos venir a veros muy a menudo.

En cuanto al curso esperamos que con los exámenes finales mejores los resultados de la evaluaciones y los profesores sean un poco "benévolo".

Ya empiezan a notarse los calores propios de esta época y aforamos las vacaciones de verano para poder descansar de los libros.

Teníamos programada una excursión a la playa que al final se ha suprimido, ha sido una pena, esperamos que se pueda organizar la cena de fin de curso.

Deseándoles un buen verano y suerte en los finales nos despedimos:

Neus y Mar FP A



Alumnas de FP (para algunos será el último curso en el Centro)

**Crónica de Ciclos Formativos.**

Estamos aquí de nuevo y ha llegado la hora de hacer un balance del curso. Nuestra experiencia en este ciclo formativo ha sido muy positiva si bien a veces nos hemos sentido un poco agobiados por los trabajos y por llevar al día todas las asignaturas. Ahora estamos entrando en la recta final del curso y nos quedan por superar los exámenes finales. Como aspectos de interés destacaríamos las visitas a las empresas que nos han dado una visión más próxima de lo que serán nuestras prácticas empresariales. Sugerimos para el próximo curso la adquisición de nuevas impresoras para evitar las "colas

de impresión" de nuestros trabajos informáticos. Estamos preparando una orla de fin de curso y tenemos medio organizada una cena que esperamos se lleve a cabo. Sin nada más que decirnos y deseando a todos unas estupendas vacaciones de verano nos despedimos.

Aina, Ruth e Isabel. CFGM A.



Alumnos de CFGM en pleno rendimiento.

**Final de Curso, 1998 en COU**

por Catalina Roig, alumna de COU

Cuando me encargaron escribir unas líneas de despedida he de reconocer que me puse bastante nerviosa, no tenía ni la menor idea de por dónde empezar. Entonces, prácticamente en plena crisis, me vino a la cabeza un momento casi idéntico, un recuerdo que había permanecido allí, aparentemente dormido, durante casi cuatro años y que ahora retumbaba con fuerza en mi pensamiento, era mi primer día de clase en este colegio. Hice un pequeño esfuerzo, e intenté recordar qué había sentido la noche anterior, me esforcé en rememorar aquellas sensaciones remotas. Creo que estaba en la cama, tumbada pero sin poder dormir, con un nudo en el estómago, y especulando sobre la infinitud de cosas que me podían pasar al día siguiente. Multitud de incógnitas pululaban por mi cabeza: tensión, emoción, intriga... tantos sentimientos intensos me acababan entonces con simultaneidad. «Bueno» -me dije- «Parece mentira, han pasado cuatro años y sigues prácticamente igual, parece que la vida no deja de dar vueltas». Y fue en ese momento cuando caí en la cuenta de que lo que acababa de pensar era una tremenda tontería. Desde entonces hasta hoy he cambiado mucho he crecido, he madurado... y todo esto lo he vivido en vuestra compañía. Hace unos cuatro años éramos un atajo de mocosos, sobreprotégidos por nuestros padres y por aquellos profesores de E.G.B. de los que guardamos tan grao recuerdo. Ahora, estamos a punto de

empezar una nueva etapa cualitativamente tan importante como la anterior, que va a ser fundamental en nuestra vida, pero, ¿había pensado alguien hasta hoy quién nos ha estado preparando durante tanto tiempo para afrontar con dignidad ese momento? Este colegio es mi respuesta. A lo largo de estos años él siempre ha estado allí; en cada etapa de nuestro crecimiento ha sabido darme lo mejor, ha tenido respuestas o me ha indicado el camino. Y, paulatinamente, me ha ido soltando

de la mano para que yo pudiese ir caminando por la vida



sola, con el paso firme y sin agachar la cabeza ante las adversidades.

Admiro en este caso la tarea de todos mis profesores, y los admiro porque trabajan para formarnos no sólo como buenos profesionales, sino como buenas personas. Es la suya una tarea que ninguno de nosotros podremos agradecerles nunca como realmente se merece, y sin embargo a ellos parece bastarle con nuestro reconocimiento, con tener la seguridad de que aunque su trabajo se haya desarrollado en la sombra, siempre permanecerán en nuestra memoria como personajes inolvidables. Humanismo, cristianismo, solidaridad, y capacidad crítica, son algunos de los valores con los que salgo de aquí, las ideas que me llevo conmigo y que como cualidades pasarán a formar parte de la actitud ante la vida de cada uno de nosotros. Educados en la fraternidad, la amabilidad y la tolerancia, abandonamos este colegio con una herencia moral y humana que difícilmente podríamos haber adquirido en otro sitio. Y es eso precisamente lo que me enorgullece, el saber que aquí he aprendido y me han enseñado cosas que no están en los libros, pero que son muchísimo más importantes. Me han inculcado la idea de que debo ser una buena profesional,

de que debo encaminar mis esfuerzos a desarrollar una buena carrera y a trabajarle un buen futuro; pero también me han hecho darme cuenta de que eso no es más importante que mi familia o mis amigos. Me han hecho entender que las personas están por delante de los objetivos. Y esto me parece el más bello legado que una institución educativa puede dejar a sus alumnos.

Y de vosotros compañeros, no me gustaría tener que despedirme nunca; hemos pasado tanto tiempo y tantas cosas

buenas juntos, que mi andadura será todavía más ardua sin vuestros rostros cerca de mí. Me despido triste y afectuosamente de estos muros y de las gentes que los habitan, pues ellos nos han acogido con paciencia y con dulzura durante este frágil momento tan importante de nuestras vidas.

Muchas gracias y hasta siempre.

**COMUNIDAD EDUCATIVA**

\* Pedro Giménez Moreno alumno de COU del Centro ha obtenido uno de los Premios Extraordinarios de BUP concedidos en Baleares.

\*\* Han obtenido Matricula de Honor en COU (sobresaliente en todas las asignaturas) los siguientes alumnos:

Victor Bonnin Reynés, Pedro Giménez Moreno, Bernardo Palou Carriello.

Enhorabuena a los tres.



# COL·LEGI MONTI-SION

PALMA DE MALLORCA  
PROMOCIÓ 1998

JOSE MARIA  
RODRIGUA  
LOPEZVICENTE JORGE  
JUGLA  
ROSISABEL  
ALABERN  
DE ARMENTERASJOSE MARIA  
ALIAN  
DARCAJUAN ALBERTI  
BLANCHM. DEL PLAS  
ALCUBILA  
MIRIELBEATRIZ  
ALLOP  
POREZ DE RADAENACX  
ALMON-QUELLAS  
FORTNYPABLO MARIO  
ALORDA  
GATARAFAEL  
BAUCENSA  
YAUQUERPEDRO JOSE  
SALLUSTER  
POÑAFELANDRES  
BARCELÓ  
FERRAPEDRO  
BARCELÓ  
SAGASABARTOLOME  
BERNA  
MONTANERSILENA  
BIBON  
MARTINEZENRIQUE  
BONILLA  
MAJISVICTOR  
BONNÉ  
VENECIJUAN MIGUEL  
BORBAS  
POJOSJOSE LUIS  
BUAÑO  
CASTILLAPABLO  
BUJOSA  
RODRIGUEZLYSIA  
CAMP  
PUELLÓMÓNICA MARIA  
CANOVAS  
DE SAN NICOLASMIGUEL ANSEL  
CANIVATE  
VOCHJOIA MARILENA  
CABELLAS  
MARTORELLJUAN GABRIEL  
CATALA  
PUIGENACX  
OPRE  
LEONJUAN MANUEL  
GLAYNER  
ALBIRONALEJANDRO  
COLL  
PUJTERANDRES  
BAYEN  
CORTES FORTEZAJOSE LUIS  
CORTES  
SERNMARI JOSE  
DUBAN  
DELABERTALEJANDRO  
LEDO  
ROSBARTOLOME  
ESTOLIN  
SAMPOLCARLOS  
FERNANDEZ  
ROVIRAJUAN  
FIZ. DE CASTRO  
PICACONCEPCION  
FLUNA  
GARCIAJUAN JOSE  
FORTUNY  
OROJOSE  
FUSTES  
FERREBASTALBERTO  
GARAU  
FRANCOCATALINA  
GELARICK  
LIDENSTENM. MERCEDES  
GIL  
MIRPEDRO JAYER  
GIMENEZ  
MORENOMARIEL  
GONZALEZ  
CARDEROMANUEL ANSEL  
GONZALEZ  
ORIGMATEO CARLOS  
GIL  
CABELLASALEJANDRO LUIS  
HIGONARIO  
CAMBODESEO DE VISAY  
HARD  
MARTINANA MARGARITA  
HERA  
CABELLASJUAN CARLOS  
RODRIGUEZ  
ALONSOCONCEPCION  
LAGANA  
SUREDAANA MARGARITA  
GLAYNER  
VALENTIROSA MARIA  
LUTENAU  
RATFORJUAN  
LLOP  
GARAUCRISTINA  
MAYCAS  
OLROAANA MARIA  
MAYCAS  
BALAGUERMARIA  
MARTINEZ  
DE JUANJUAN  
MAY  
RAMOSM. AINE  
MAYOR  
AURENOURCRISTINA  
METZGERA  
PUJOLJOSE MARIA  
MIR  
BARCELÓSEBASTIAN  
MONTANER  
MIRALLESSILENA  
NADAL  
MARTIJOSE MARIA  
RACAL  
SUAUMARGARITA  
MAYOR  
MATEUBENE RAHEL  
ROSE  
MONTELLMANUEL  
OSIN  
TURAIDAJESUS  
OSIN  
CALVOBERNARDO  
PALDU  
CABELLOALEJANDRO  
PANEQUE  
POMEDESJOSE MARIA  
PENCULO  
GABRIELPEDRO JOSE  
PENGULO  
ORNALTFOS JAVIER  
PERELLO  
ROSDOLLOMÓNICA  
PETRON  
SARICAMONSERRAT  
PIA  
GA-CASTANIJAVIER  
POONS  
RUBIOANTONIA  
PALOS  
MORACARMELA  
ALEJANDRA  
PIREZCARLOS  
RABUJAN  
DE PARANOJOSE  
RAMON DE A.  
IBROBARTOLOME  
RIBAU  
FERRISFOS JOSE  
RATOS  
DOMESTANDRES  
REAL  
GROSINASELINA  
RODRIGUEZ  
OLETERDANIEL CARLOS  
ROSE  
QUETILLASCAROLINA  
ROSE  
ALCOVERCATALINA M.  
ROSA  
AJALALETICIA  
ROSDOLLO  
FERREERMONSERRAT  
SALVA  
MARTILUCIANO  
SALVA  
ROMANETM. CLARA  
SANCHEZ-PUGA  
SIGURERM. DOLORES  
SANS  
CALINDEYESTER ALEXANDER  
SCHWEDER  
ENROINACIOLINA  
SCUDÉ  
NICOLAUJUAN CARLOS  
SUAREZ  
MARRUALEJANDRA  
TALSONS  
SINZANTONIO  
THOMAS  
SALVAEDITH ANA  
TORRES  
LLADOANTONIO  
TORRES  
PASCUALANA  
TOURÉ  
BERGIAMARTA  
TOURÉ  
MEJINACARLOS  
TOSQUEZ  
SARAZAJOSE MARIA  
TOSQUEZ  
DUBANHECTOR  
VEDAL  
CEDDOALEJANDRO  
DE YSAZ  
ALONSOMIGUEL  
SALVA  
MARTILUCIANO  
SALVA  
ROMANETM. CLARA  
SANCHEZ-PUGA  
SIGURERM. DOLORES  
SANS  
CALINDEYESTER ALEXANDER  
SCHWEDER  
ENROINACIOLINA  
SCUDÉ  
NICOLAUJUAN CARLOS  
SUAREZ  
MARRUALEJANDRA  
TALSONS  
SINZANTONIO  
THOMAS  
SALVAEDITH ANA  
TORRES  
LLADOANTONIO  
TORRES  
PASCUALANA  
TOURÉ  
BERGIAMARTA  
TOURÉ  
MEJINACARLOS  
TOSQUEZ  
SARAZAJOSE MARIA  
TOSQUEZ  
DUBANHECTOR  
VEDAL  
CEDDOALEJANDRO  
DE YSAZ  
ALONSOTOMÁS JOSE  
ZAROPICHA  
DE LA KLETTA

## Cinco preguntas a Xiscona Nadal y Antonia Pastor, tutoras de la ESO, y a Miguel Angel Martín, Coordinador de Primaria

El curso 97/98 ha llegado a su final. No olvidemos que el próximo 98/99 abre las puertas a un nuevo siglo, la entrada en el segundo milenio, motivo más justificado para adentrarnos a una nueva visión y a acontecimientos diversos. Nuestro profesorado está llevando a cabo importantes cursos de formación y capacitación. Miguel Angel Martín, profesor-tutor de 5º de EP y Xiscona Nadal y Antonia Pastor, tutoras en la ESO han accedido a contestar a nuestras preguntas y nos hablan de la dinámica para afrontar el crecimiento y la madurez personal en los alumnos a los que se les aproximan unos nuevos horizontes. Nos hubiera gustado entrevistar a otros profesores pero la premura del tiempo nos lo ha impedido.

## MIGUEL A. MARTÍN

1. A punto de finalizar el curso 97/98 ¿qué evaluación hace del desarrollo del mismo?

Veo este curso como un año de cambios a nivel del colegio. Creo que se están buscando nuevas vías y formas para actualizar nuestro centro, concretar prioridades, procurar andar con nuestro tiempo (insurgencia del nuevo pabellón, trabajo de la Comisión de Pastoral y opción que se transversal por Internet, apertura de la biblioteca al medio día para su uso por los alumnos, nuevos cursos, final del Primer Ciclo de la ESO...) Mi evaluación es positiva pero, como siempre que se inicia un camino, puede que hallan pequeños errores o puntos que todavía sea preciso ajustar, creo que la solución a esto es un poco de paciencia, espíritu positivo y colaboración por parte de todos para conseguir el colegio que queremos.



2. ¿El alumna/a ha seguido -parto de que no se puede generalizar- la marcha del curso?

Estoy seguro que sí y creo que puedo hablar no solo de mi sección sino de todo el quinto curso, este es mi segundo año en él y creo que funcionamos de forma muy coordinada y paralela, esto se lo debo agradecer a la colaboración de mis compañeros, Pep Izanú, Xisco Rote y Juan Carlos Ferrer.

Pero, personalmente, a pesar de que como grupo el curso vaya consiguiendo los objetivos propuestos me preocupa sobretodo hasta donde puede llegar cada alumno individualmente. Creo que esta es la labor del profesor, procurar que cada uno de ellos dé de sí lo que pueda y en ello la responsabilidad no es solo del alumno sino también de los padres y del profesor.

3. Pronto finalizará el curso, ¿qué aconseja a los alumnos antes de despedirse hasta el próximo?

De cara al verano y primero de todo que descansen, se diviertan y aprovechen para disfrutar de la compañía de sus padres y el resto de su familia. Eso sin olvidar repasar para mantener lo aprendido en el curso anterior y no comenzar el siguiente en blanco. Deben recordar que después del verano llegará sexto, final del Ciclo comenzado en quinto y último curso de la Primaria. Lo deben afrontar descansados y con ilusión.

4. Qué valores destacaría hay en los jóvenes alumnos y cuales les inculcaría ante el "deseculiarlo" y la falta de ellos?

Mis alumnos realmente son muy jóvenes (10-11 años) pero creo que pueden aprender bastante de ellos, saben ser solidarios y colaborar entre sí, saben asumir responsabilidades, se muestran abiertos a los cambios y adaptables a ellos, se muestran confiados y comunicativos... me gustaría inculcarles más paciencia, reflexión en lo que hacen, menos precipitación y más razonamiento, más confianza en el esfuerzo y el trabajo constante. La cualidad de saber reaccionar ante lo inmediato les lleva muchas veces a no saber esperar.

5. El curso 98/99 abre la puerta al siglo XXI ¿qué dinámica realista se les puede inculcar para afrontar un crecimiento y una madurez personal?

Este siglo que comienza se nos presenta con anuncios de una Europa unida, la emigración de masas de población de los países menos favorecidos, la inquietud y deseos de ayuda por parte de la sociedad frente a los problemas del Tercer Mundo... de cara a este nuevo siglo nos deberíamos esforzar en hacer hombres y mujeres cada vez más solidarios, tolerantes, sensibles a la necesidad del otro, dispuestos a aprender de los demás y colaborar con ellos en hacer un mundo más humano.

## XISCONA NADAL

1. A punto de finalizar el curso 97/98, en el que completamos el primer ciclo de la E.S.O., ¿qué evaluación hace del desarrollo del mismo?

Entiendo que la pregunta se refiere a la implantación de la E.S.O. en el centro, no a la reforma como tal, y entonces mi valoración no puede ser otra que muy positiva. Afortunadamente, el esfuerzo y la experiencia de estos dos últimos años se han visto recompensados con la certeza de que la implantación de la E.S.O. en el colegio va por buen camino y cumple progresivamente sus objetivos. Eso no significa, sin embargo, que no quede mucho por hacer, sobre todo en lo que a atención a la diversidad se refiere. El cambio de mentalidad y de prioridades al que la E.S.O. nos ha enfrentado es un reto difícil que debemos afrontar de forma cotidiana.



2. ¿Qué características destacaría del alumnado actual de la ESO?

Pienso que las características del alumnado de la E.S.O. no pueden extrapolarse de las del resto de estudiantes del centro, si bien es cierto que por razones de edad -no podemos olvidar que están en un período de transición como la adolescencia- poseen ciertos rasgos específicos (rebeldía, desobediencia...), lo cierto es que demuestran un gran interés por el mundo que les rodea y los temas de actualidad. Son, en definitiva, inquietos y curiosos, con ganas de aprender y de comprender la realidad circundante.

3. Pronto finalizará el curso, ¿qué aconseja a los alumnos antes de despedirse hasta el próximo?

Antes que nada, les aconsejo que disfruten de unas vacaciones que algunos se tienen muy merecidas. A los que van a viajar o ampliar estudios de inglés en el extranjero, les deseo que aprovechen esta excelente oportunidad para completar tanto su formación académica como humana. A aquellos que no han tenido un buen rendimiento a lo largo del curso, que deliquen parte de estos meses a reforzar sus conocimientos en aspectos concretos o generales.

4. ¿Cómo se encuentra en el colegio? ¿Qué logros ha habido en los últimos años?

Lo cierto es que me encuentro francamente bien, aunque a veces sobrecargada por la cantidad de cosas que requieren atención (tutorías, programaciones, correcciones de controles, entrevistas con padres, clases, reuniones, vigilancia de patios, etc) y el poco tiempo disponible para ellas.

Desde que llegué al colegio se han ido produciendo numerosas transformaciones: cambio de dirección, construcción de un nuevo pabellón, implantación de la E.S.O., jubilaciones y nuevas contrataciones... en este tiempo se observa un esfuerzo de modernización y de adaptación a los retos que impone la sociedad. Considero que vamos por un buen camino: profesionalidad, seriedad...

5. El curso 98/99 abre la puerta al siglo XXI ¿qué opinión le merece el futuro educativo que está previsto en la LOGSE?

Estoy convencida de que la LOGSE deberá adecuarse más a una realidad en continua transformación que exige flexibilidad y profundidad al sistema educativo. Flexibilidad para hacer frente a los cambios resultantes de una sociedad de la información y profundidad para educar en valores y con contenidos reales.

## ANTONIA PASTOR

1. A punto de finalizar el curso 97/98, en el que completamos el primer ciclo de la ESO, ¿qué evaluación hace del desarrollo del mismo?

Indudablemente, nos ha supuesto un gran reto. Hemos dedicado mucho tiempo a su preparación y puesta en marcha y todavía nos queda el final de curso y la promoción, dejarlo todo preparado para 3º ESO. Creo que no es nada fácil llevar adelante la LOGSE por la complejidad que tiene. El equipo de la ESO hemos procurado fijarnos en lo fundamental y dedicar un esfuerzo para que todo saliera adelante.



2. ¿Qué características destacaría del alumnado actual de la ESO?

Son simpaticos e inquietos, la espontaneidad que demuestran, su inmadurez en relación a lo que se supone que ya tienen que ser; también es verdad que nos encontramos con alumnos trabajadores y responsables. Encuentro que se han de enfrentar a una realidad educativa para la que, a lo mejor, no están del todo preparados.

3. Pronto finalizará el curso, ¿qué aconseja a los alumnos antes de despedirse hasta el próximo?

Les aconsejo un último esfuerzo de dedicación y trabajo. La globalidad de la ESO pide que hasta el último momento se evalúe lo que el alumno o la alumna hacen; por lo tanto, les pediría que tuvieran en cuenta todo lo que los tutores les han ido repitiendo en las últimas semanas.

4. ¿Cómo se encuentra en el Colegio? ¿Qué logros ha habido en los últimos años?

Me encuentro cada vez mejor. Doy las áreas -lenguas catalana- que me gustan y en las que me siento preparada. La incorporación al equipo del Departamento de Orientación junto con Xiscona Nadal ha sido también interesante aunque este curso todo ha resultado difícil. Pienso que el Colegio ha cambiado desde que lo comencé y creo que va a ir a más y a mejor con la colaboración de todos.

5. El curso 98/99 abre la puerta al siglo XXI, ¿qué opinión le merece el futuro educativo que está previsto en la LOGSE?

La LOGSE es complicada en su formulación y en su aplicación aunque quiere siempre contemplar lo mejor para el alumnado. En el Colegio estamos intentando entenderla y llevarla a la práctica para conseguir lo más positivo de los alumnos. Si todos vamos a una y con un buen trabajo en equipo entraremos con buen pie en el siglo XXI.

## DESPUES DE SEIS CURSOS EN PRIMARIA PASAN A LA E.S.O.

Los alumnos Sabina Ortega, Xisco Bestard y Blanca Sierra recuerdan su paso por Primaria

A un alumno por sección de sexto de Primaria, curso al que confiamos encontramos nosotros los de quinto el año próximo 1998-99 les hemos formulado las mismas preguntas para que nos recuerden su paso por este ciclo. Sabina Ortega de la sección A, Xisco Bestard de la C, y Blanca Sierra de la B. Los tres no han contestado con una enorme satisfacción. De veras que se lo agradeceremos.

Las preguntas han sido:

1. A punto de terminar la Primaria, ¿cómo veis los años que han pasado?
2. ¿Qué recuerdos os lleváis?
3. ¿Cómo os lo habéis pasado?
4. Seguiréis recordando a los que fueron vuestros primeros profesores?
5. ¿Con qué perspectiva entráis en la ESO?

### SABINA ORTEGA DE 6º A

1. -Estos años han sido muy buenos, me he sentido muy bien en el colegio, como si fuera mi segunda casa.
2. -Recordo los primeros días de clase, cuando llegamos al colegio estábamos un poco asustados, porque lo veíamos todo muy grande y con mucha gente. Al cabo de unos días nos hicimos todos amigos, y conforme han pasado los años nos hemos ido conociendo más.
3. -Ha habido momentos buenos. Cuando hemos ido de excursión, celebrado el Día del Colegio, hemos hecho teatro y momentos malos cuando nos hemos visto agobiados por los estudios.
4. -Los recordaremos siempre tanto los de los primeros cursos, porque nos ayudaron a integrarnos en el colegio y los de los cursos superiores que nos han enseñado a estudiar y ser responsables.
5. -Sabemos que será duro y que habrá que estudiar mucho más pero tenemos la esperanza de poderlo superar. Hablo en nombre de todos mis compañeros de curso.

### XISCO BESTARD DE 6º C.

1. -Han sido como yo esperaba, pero aún mucho mejores. Me imaginaba unos años difíciles y agobiados, pero en cambio me han resultado fáciles con profesores super amables y espléndidos. En relación a amigos he hecho un montón.
2. -El carácter de los profesores, su buen comportamiento hacia nosotros y una sensación como de pena por dejarlos atrás pero, si la vez alegría por todo lo que hemos aprendido con ellos y los amigos que casi nunca nos han fallado. Además siempre nos han apoyado, animado una y otra vez, han sido y serán unos amigos inolvidables.
3. -Estupendamente tanto en relación y amistad con los

- profesores y los compañeros.
4. -Sí, siempre tanto los de los primeros cursos como los actuales.
  5. -Creemos que es difícil y que habrá mucho trabajo. Entramos con un cierto temor pero con ganas de trabajar. Los profesores nos han preparado para seguir caminando.

### BLANCA SIERRA DE 6º B.

1. -Han sido buenos hasta llegar a cuarto que se nos han hecho bastante difíciles pero los hemos superado y ya estamos a punto de terminar Primaria y pasar a una nueva etapa escolar muy importante.
  2. -Es un curso difícil ya que se decide si paso a la ESO y ciertamente este paso es importante y decisivo de lo contrario repites. Los profesores han trabajado mucho y han estado encima de nosotros para que no perdiéramos el tiempo.
  3. -Las excursiones. No olvidaremos la que hicimos a Cabrera, así como también las primeras acampadas y las celebraciones en el colegio.
  4. -Claro que sí; los primeros profesores nunca se olvidan.
  5. -Para mí la ESO es una cosa muy difícil por lo que me han dicho. Hay bastantes asignaturas. Yo lo veo lleno de exámenes pero me supongo que con la ayuda de los profesores y el interés que todos pondremos en estudiar lo sacaremos adelante. Ya somos mayores y vamos creciendo y madurando.
- Esperemos que así sea. Gracias a todos por vuestra colaboración y adelante con vuestra nueva etapa.

Encuestaron alumnos de Quinto.



## DESPUES DE OCHO CURSOS EN SON MOIX PASAN A MONTESION - PALMA

A finales del próximo mes de junio, se cierra en Son Moix el primer ciclo de la ESO. La Conselleria d'Educació, Cultura i Esports nos permite tener la sede de 3º de ESO en edificio de Palma, por lo que nuestros/as alumnos/as deben trasladarse al colegio viejo.

He aquí algunas de sus impresiones:

### 1. Los ocho años que lleváis en el Colegio de Montesión - Son Moix, ¿cómo los recordáis ahora?

Muy intensos. Recordamos las muchas cosas que hemos hecho, las nuevas amistades conocidas, los buenos momentos, etc. Entrar tímidamente y casi sin saber leer y terminar ahora hablando de la electrólisis.

Recordamos el paso de la EGB a la LOGSE, la disminución del número de exámenes, la creación de la nueva sección en la ESO.

### 2. ¿Qué os lleváis del Colegio?

El cariño al Colegio, el hábito de trabajo, la preparación para continuar con Los nuevos estudios y, sobre todo, la formación básica para mi vida. En especial, la buena enseñanza de este Colegio. Los grandes profesores que hemos tenido.

### 3. ¿Cuál es vuestro mejor recuerdo?

La amistad de muchos y muy buenos compañeros. El apoyo de los profesores y profesoras. El canvi de



pavelló. Los años que hemos pasado en el segundo pabellón. La grandísima amistad que tenemos todos los del equipo de fútbol-sala. Las buenas relaciones y la confianza con los profesores.

### 4. Una anécdota del Colegio...

"Una alumna de nuestra clase había cogido la manía de quitarse los zapatos en clase. Un día el profesor se tropezó con el zapato de dicha alumna y la castigó a ponerse en la tarima con el zapato en la mano y el pie levantado durante diez minutos".

«Sex canicas»...

«Un viaje que hicimos hace unos años en el que un compañero de la clase estaba durmiendo y se le cayó encima la litera».

«Que en el mismo año de 5º atropellaron a Sureda y que Carlos Rosendo se dio en la cabeza y se quedó inconsciente».

«Yo era bastante aficionado a escribir durante la clase cosas que no tenían nada que ver con ésta hasta que una profesora me cogió uno de estos papeles y lo leyó en público».

### 5. ¿Qué les decís a los/as alumnos/as y compañeros/as que dejáis en el Colegio?

Que pronto nos volveremos a encontrar en Montesión de Palma, pero para eso tendremos que trabajar fuerte, que sigan constants en l'edufi per arribar a l'altre col·legi i molt més enfora; que no se rindan; que el esfuerzo constante con el tiempo da su fruto.

Respuestas contestadas por Lorenzo Roses, Nuria Abarca, Rosa Santarrufina, Sebastián Barceló.

Lati Vidal, Angela Carnicero, Raül Calero.

FIN DE TEMPORADA. A modo de análisis.

## A telón cerrado.

por Rafael Ribas. Director.

El final de curso es un buen momento para hacer balance, y spongo que este ejemplar de la revista tendrá bastantes aportaciones en ese sentido. Desde el Taller de Teatro Montesión también creemos que vale la pena repasar lo que ha ocurrido, y de paso hacer una serie de reflexiones y propuestas para los próximos años.

Empezar un proyecto por segunda vez tiene sus ventajas y sus riesgos. Por una parte, contamos con una base más sólida, la experiencia acumulada durante el curso anterior tanto en los actores, como en la dirección, como en los aspectos organizativos; pero en cambio debíamos saber combinar adecuadamente gente que ya había trabajado con anterioridad con gente que partía de cero, y a la vez evitar el conformismo y limitarse a repetir una fórmula que ya ha funcionado.

El resultado fue que los dos montajes del Taller de Teatro fueron de naturaleza muy diferentes. Con «Ha llegado un Inspector», estrenada a finales de enero, apostamos por una obra intimista, en la que el peso de la acción recaía sobre un número muy limitado de actores, y con la que pretendíamos sorprender, hacer reflexionar al público. Contar con un grupo de personas a las que ya conocía y en quienes confiaba hicieron el ritmo de trabajo muy agradable, y debo decir que el nivel de profesionalidad que demostraron fue altísimo, como lo demuestra el resultado que se vio sobre el escenario. En resumen, podría decirse que fue un montaje de consolidación.

«Mucho Ruido y Pocas Nueces» llegó al Salón de Actos a principios de abril tras un proceso mucho más complejo. Era una de mis viejas aspiraciones producir una versión de un texto clásico, y afrontar un Shakespeare tan conocido fue un reto. Además, la obra presentaba complicados problemas de organización: un reparto mucho más amplio (más de 20 personas en escena), un texto con una gran riqueza de matices, y la



dió aún más dificultades a la ya de por sí complicada tarea de elegir un reparto.

Los resultados, en uno y otro caso, están «estirados» a la vista del público, que es al fin y al cabo el único juez que tiene cualquier representación teatral. Se dice que el teatro es el arte más efímero porque muere en cuanto cae el telón, pero nosotros aspiramos siempre a perdurar un poco más en la memoria de quienes nos vinieron a ver. En cualquier caso, no es a mí a quien corresponde comentarlos.

Como siempre, pretendemos extraer lecciones de lo que hemos hecho para intentar dar un paso más el curso que viene. Personalmente, lo que más me

satisface es el espíritu de grupo, de colectivo que hemos sabido crear, que se manifestó por ejemplo cuando fuimos a ver la representación de «Mucho Ruido y Pocas Nueces» a cargo de Pez Lima Teatro, o, por supuesto, en las cenas de celebración. Sería interesante aprovechar aún más las posibilidades de la cartelería palmesana y potenciar la asistencia a funciones, porque una de las mejores maneras de aprender teatro es ver teatro.

Otro, además, que es más fácil adquirir esa dinámica de grupo mediante montajes más reducidos, de entre 5 y 15 personajes. Las superproducciones de más de 20 personajes son muy interesantes para hacer aparecer el mayor número de personas posibles en el escenario, pero al fin y a la postre permiten poco margen para el juicio de muchos. Una idea, por tanto, sería producir 3 ó 4 de esas obras «menores» al año, con un período de ensayo de unos 2-3 meses cada una, evitando, eso sí, que algunas personas participen en 3 montajes mientras alguien se queda fuera. Otra ventaja de esta disposición sería la ampliación del repertorio de obras posibles.

Hay otro proyecto que se nos quedó a medio hacer este curso. Se trata del «Concurso de Teatro Breve» que se anunció en esta revista, y que pretendía que los alumnos participasen tanto en la creación como en la dirección de sus propios textos. Se trataría de ver si existen posibilidades de llevarlo a cabo, tal vez incluyéndolo como actividad complementaria en el área de Lengua y Literatura.

Pero hay un objetivo que no compete exclusivamente al Taller de Teatro, y en el que pretendemos involucrar a toda la Comunidad Educativa. Tenemos un espacio escénico con un potencial enorme, que por falta de uso durante muchos años se ha quedado en parte obsoleto. Quiero promover desde aquí un plan de reforma del Salón de Actos, con un

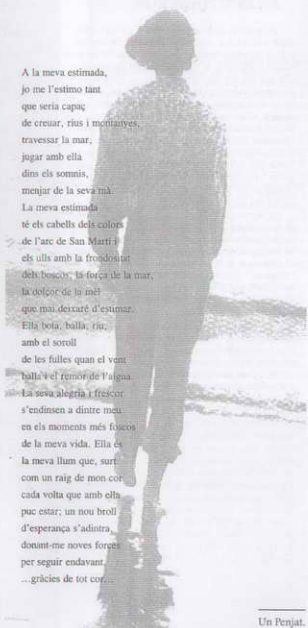
estudio serio de lo que se puede hacer en virtud de las aportaciones económicas de que se disponga. Como muestra de este compromiso, el Taller de Teatro decidió donar sus beneficios netos de este curso (unas 60.000 pesetas) para iniciar estas reformas, esperando que sirva de estímulo al resto de estamentos del Colegio. Desde mi experiencia a lo largo de estos años, el área que considero más urgente es la modernización de la instalación eléctrica y de sonido, que en su estado actual puede representar incluso un peligro para los alumnos que la manejen. En una segunda fase, podrían estudiarse los problemas de la caja escénica y de las sillas de la platea (cualquiera que haya asistido a nuestras funciones sabrá bien por qué).

Se trata, en suma, de potenciar una actividad que, como me comentaba hace unos días el padre de una alumna, es la única actividad de tipo cultural o artístico que se lleva a cabo de forma organizada en el Colegio. Me gustaría, además, que no ocurriese lo mismo que en 1993, cuando después de un año en que se estrenaron cuatro obras en el Colegio, al año siguiente no se representó ninguna por falta de una estructura. Quisiera que el teatro en Montesión no dependa de quien está al frente; más aún, estamos buscando gente nueva que quiera tomar las riendas del grupo y ofrecer una nueva visión, nuevas ideas. La verdad es que después de dos años intensos y a veces agotadores, me apetece entrar al Salón de Actos tan sólo para ver teatro y felicitar a quienes lo representan. Por eso, aunque el Taller de Teatro y el Colegio de Montesión saben que siempre me tienen a su disposición, espero que el próximo curso haya otras personas al frente. Para mí ha sido un honor y un placer participar en algo que ha movilizad a unas 60 personas de tres caras distintas, y que siempre ha contado con el apoyo y la comprensión del resto del colegio. Muchísimas gracias a todos, y hasta siempre.

(Sabe la música, la luz va decreciendo gradualmente mientras se cierra el telón)

## A la meva estimada...

A la meva estimada,  
jo me l'estimo tant  
que seria capaç  
de crear, rius i montanyes,  
travessar la mar,  
jugar amb ella  
dins els somnis,  
menjar de la seva ma.  
La meva estimada  
té els cabells dels colors  
de l'arc de Sant Martí i  
els ulls balla la frosadost  
dels boscos, la força de la mar,  
la dolçor de la mel  
que mai deixaré d'estimar.  
Ella bola, balla, riu,  
amb el soroll  
de les fulles quan el vent  
balla i el remor de l'aigua.  
La seva alegria i frescor  
s'endinsen a dintre meu  
en els moments més foscos  
de la meua vida. Ella és  
la meva llum que, surt  
com un raig de mon cor  
cada volta que amb ella  
puc estar; un nou broll  
d'esperança s'adindra,  
donant-me noves forces  
per gràcies endavant  
...gràcies de tot cor...



## ¡EL HEAVY ESPAÑOL VIVE!

Al contrario de lo que la mayoría piensa sí que existe este género maldito de la música en nuestro país. Y os preguntaré, ¿y por qué maldito? Pues la verdad es que no lo sé pero me imagino que porque, allá por los 80, cuando surgieron en España las primeras bandas seguidoras de esta corriente con sus ropas estrafalarias y sus ideales revolucionarios a alguien de por arriba no le hizo mucha gracia y decidió ignorarlos y, lo más grave, que tenían que ser ignorados. Pero la cosa no le salió nada bien y eso fue gracias a que, como siempre, hay gente dispuesta a luchar por lo que cree y a arriesgarse por lo que quiere. Fue gracias a esta gente por la que, a principios de los 80 pudimos consolidar estos grupos del género maldito.

La historia viene de antes pero es en 1981 cuando se da a conocer. 1981 fue un año increíble para el Rock duro de nuestro país debido a la aparición de dos de los discos de heavy más grandes de la historia, "Larga vida al Rock and Roll" (Barón Rojo) y "Prepárate" (Obús), ya que estos últimos ganaron el premio a la mejor banda nacional, premio que hasta ese momento habían ostentado "Popis". Esto repercutió en que los medios se vieran que fijar un poco más en ellos y en que bandas como las citadas anteriormente aparecieran en programas como el Un Dos Tres para indignación tanto de padres de familia acomodada como de sus propios seguidores. Después de esto la cosa fue un poco más fácil y, aunque seguían a la espalda de la mayoría, surgieron muchos grupos de este estilo como Muro, Bunzai, Panzer o Ángeles del Infierno.

A finales de los 80, sin ninguna razón aparente, ese tipo de música fue perdiendo comba, al menos en nuestro país, y estos grupos fueron cayendo en el olvido... pero ahora, a finales de los noventa estamos de enhorabuena porque el heavy a vuelto a surgir en el panorama nacional, Barón Rojo y Obús han vuelto, grupos que nunca se fueron como Muro vuelven a ser escuchados y, lo más importante, han surgido formaciones nuevas (Mago de Oz, Easy Rider...) con músicos jóvenes y con muchas ganas para volver a hacernos levantar los puños y a gritar fuerte "LARGA VIDA AL ROCK AND ROLL".

CEFEQ

## Sabrás que es Amor

Cuando en sus ojos descubras el más bello y radiante fulgor en cada nueva mirada...

Cuando al mirar su rostro veas la máxima expresión de la belleza...

Cuando escuchar su nombre produzca en ti acuciante vértigo...

Cuando no pase un día ni tampoco noche sin pensar en ella...

Cuando todos tus anhelos sean cumplir los suyos; hacerla feliz...

Cuando su tristeza sea para ti sangrante puñalada...

Cuando su alma sea el alma que le guíe, ciego, ofuscado, en tu camino...

Cuando en la soledad distante la sientas presente, la necesites...

Cuando la sepas vital para ti y sea esa dependencia tu máxima libertad...

...Sabrás que es Amor.

Un Poeta Muerto

## ¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO? ¿QUÉ QUEREMOS?

Por: Nona 3ª BUP

Estas dos preguntas parecen sencillas y a simple vista no tienen mayor importancia, pero la tienen y mucha.

Hay en día los jóvenes tenemos lo que queremos, nos quejamos por todo y pedimos más. No somos conscientes de caso nada, vivimos en nuestro mundo y vamos a lo nuestro. Seguramente dos de cada cien de nosotros pensamos en alguna ocasión sobre la política, a dónde va el mundo, qué va a ser de nosotros... y todas estas preguntas que por desgracia no suelen ser habituales.

Ahora estamos en unas edades en que lo más importante es salir, hacer el tonto y estudiar lo justo.

Los estudios no ocupan un lugar privilegiado en la vida de muchos de nosotros. Pero ¿por qué? Pues porque no pensamos, no nos planteamos mucho el futuro (no me refiero a todo el mundo, sino a la mayoría, sé que muchos tenéis las ideas muy claras y os envidio), nos preocupa vivir bien, ser felices y vivir el momento porque la vida es como una película de Velázquez: fea y corta.

En el fondo ¿qué son las notas? ¿Qué son los estudios? No son nada comparado con la vida, no hay que agobiarse por las notas, lo bello es vivir ¿De qué sirve agobiarse? Todo esto suena muy bien y es cierto, pero nuestra realidad es otra y nuestra sociedad también.

¡Qué todos pudiéramos estudiar sin necesidad de obligaciones, sólo guiados por el ansia del aprender y saber más. Hablando de esto me viene a la cabeza: "sólo sé que no sé nada" es una frase que dijo alguien que sabía menos que yo, ya que, al menos, yo sé quién lo dijo.

Mi sincera enhorabuena a todos aquellos que tienen sus ideas claras y sus motivaciones para los estudios. Y muchos ánimos, resignación y paciencia a todos aquellos que al igual que yo no tienen nada claro. Consolados sabiendo que el mejor músico fue sorde y el mejor escritor mudo.

## Cuántas veces!!

Tenia yo una hacienda en África; ¿Cuántas veces hemos oído estas palabras?

¿Cuántas veces F. Capra nos ha hecho llorar tintineando las campanas de un Ángel?

¿Cuántas veces hemos esperado para ver la aparición de Vivian Leigh, poniendo a Dios como testigo?

¿Cuántas veces hemos querido levantarnos sobre el pupitre y gritar: "Oh Capitán, mi Capitán"?

¿Cuántas veces hemos querido salvar a un raisier?

Son los recuerdos

lo único que permanece, pues

quien no tiene recuerdos muere.

¿Por qué creer? ¿Quién no desearía ser Perter Pan?

¿Por qué no celebrar contraviniendo las normas de la realidad los no cumpleaños?

¿Por qué cargarnos de preocupaciones,

cuando con una sonrisa podemos

ser felices... La sonrisa de un

adulto es incomprendida, la

sonrisa de un niño es la más apreciada.

## HOY BRILLA UNA NUEVA ESTRELLA

por X.X

Todo el mundo dice que es muy difícil iniciar una nueva amistad con alguien que no conoces. Pero hoy he iniciado esta laboriosa tarea y creo que he logrado lo que andaba buscando, una nueva amistad. Lograrlo, significa romper el muro que separa dos corazonas antagónicas. Sé que me llevaré trabajo y esfuerzo, pero espero que me abra su corazón.

Yo no soy ni capitán ni poeta, yo sé más que va por la vida sin rumbo fijo, soy un errante que a pesar de ser un doo nadie aún encuentra sentido a su vida. Nuestras vidas no miran hacia esta sociedad capitalista y consumista donde se ha perdido lo imperdible. Nuestros ojos están puestos en algo más bello y satisfactorio, que es la amistad. No hemos de olvidar, como dice un viejo proverbio, que: "si tú crees en tus sentimientos y en las personas que quieres, tu triunfarás". Soy una persona que de capitán tiene la experiencia de haber naufragado en las agitadas aguas de los sentimientos y las pasiones; y de poeta la de haber escrito estas pobres líneas.

Un sabio refrán dice: "sé dueño de tu silencio y no esclavo de tus palabras", pero yo me atrevo a decir, sin reparo alguno, que ella tiene como cualidades una armonía entre la voluntad de permanencia y el riesgo, entre la impulsividad y los propósitos bien definidos, sabe guiar hacia buen puerto como la estrella Polar.

La gente me pregunta: ¿Por qué aún no has encontrado a Dios? Yo no sé cómo responderle, porque ni siquiera había encontrado mi "yo", pero ahora ya sé qué decir, ella es la respuesta.

## EL TITANIC (Continuación)

por: A Garau, alumno de COU.

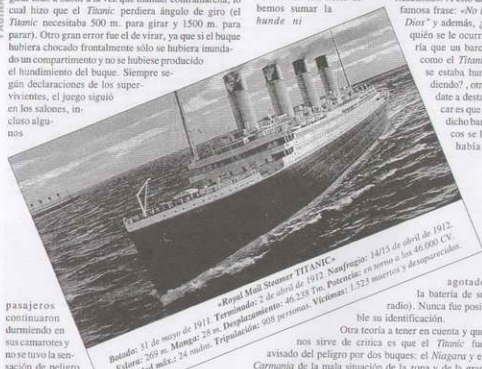
### SUCESOS Y TEORIAS

La alarma no hizo que cundiera el pánico entre el pasaje en el primer instante ya que al ser tan enorme el buque apenas se notó el temblor producido por la colisión. Lo cual dio el tiempo suficiente para reconocer la situación por parte del capitán, el cual se encontraba en el salón comedor de 1ª. clase cuando se produjo tal inesperado suceso; en su lugar se encontraba el primer oficial, el Sr. Murdoch, cuya falta de experiencia contribuyó al fatídico accidente. Su error fue el de ordenar girar todo a babor a la vez que mandó contramarcha, lo cual hizo que el Titanic perdiera ángulo de giro (el Titanic necesitaba 500 m. para girar y 1500 m. para parar). Otro gran error fue el de virar, ya que si el buque hubiera chocado frontalmente sólo se hubiera inundado un compartimento y no se hubiese producido el hundimiento del buque. Siempre según declaraciones de los supervivientes, el juego siguió en los salones, incluso algunos pasajeros continuaron durmiendo en sus camarotes y no se tuvo la sensación de peligro y de desastre hasta la orden de arriado (en donde se produjo la clara separación de los derechos de la clase alta frente a la pobre). Diez minutos más tarde del choque fue captada la llamada de auxilio del Titanic por los buques que se hallaban en las

inmediaciones, como el *Carpathia*, el *Carmonia*, el *Olympic* (Barco gemelo al Titanic, de su misma eslora y envergadura, ambos pertenecientes a la compañía *White Star Line*) y el *Baltic*; de los cuales el *Carpathia* era el que se encontraba más cercano al Titanic, exactamente a cuatro horas. Según manifestaron más tarde algunos, fueron avistadas las luces de un buque que paso de largo sin detenerse a pesar de ver los cohetes de SOS (lo más seguro es que los tripulantes de dicho barco se pensaran que las luces las utilizaban como elemento decorativo al tratarse de una fiesta de bemos sumar la

hunde ni

ricaciones. A esto de famosa frase -«No lo Dios» y además, ¿a quién se le ocurriría que un barco como el Titanic se estaba hundiendo?, ¿otro dato a destacar es que a dicho barco que le había



«Royal Mail Steamer TITANIC»

Botado: 31 de mayo de 1911. Terminado: 2 de abril de 1912. Nonfrugio: 14/15 de abril de 1912. Eslora: 269 m. Manga: 28 m. Desplazamiento: 46.238 Tm. Potencia: en torno a los 46.000 CV. Velocidad máx.: 24 nudos. Tripulación: 908 personas. Víctimas: 1.523 muertes y de supervivencia.

pasajeros continuaron durmiendo en sus camarotes y no se tuvo la sensación de peligro y de desastre hasta la orden de arriado (en donde se produjo la clara separación de los derechos de la clase alta frente a la pobre). Diez minutos más tarde del choque fue captada la llamada de auxilio del Titanic por los buques que se hallaban en las

que se dio de botes al agua

la clara separación de los derechos de la clase alta frente a la pobre). Diez minutos más tarde del choque fue captada la llamada de auxilio del Titanic por los buques que se hallaban en las

agotado la batería de su radio). Nunca fue posible su identificación.

Otra teoría a tener en cuenta y que nos sirve de crítica es que el Titanic fue avisado del peligro por dos buques: el *Niagara* y el *Carmonia* de la mala situación de la zona y de la gran cantidad de témpanos de hielo. Concretamente el *Niagara* llegó a su puerto con algunas planchas hundidas después de haber navegado con dos grandes fragmentos de hielo adhiridos al casco. La hora de la noche en la que el siniestro se produjo, determinó la muerte de buena parte de los naufragos que quedaron a flote sin disponibilidad

de botes salvavidas, a causa de congelación o colapso por el frío de la temperatura, por cuyo motivo el *Carpathia* sólo pudo salvar a 712 personas, con pérdida de 1522 pasajeros y tripulantes.

### EL HUNDIMIENTO

El hundimiento del buque, sin ser fulminante por lo explicado anteriormente, fue bastante rápido, hasta el extremo de no dar ocasión al *Carpathia* de salvar sino los supervivientes que habían conseguido un lugar en los bates.

A las 24h 30 min. el capitán mandó a los telegrafistas Jack Phillips y Harold Bride, transmitir un radio que decía: «Nos hundimos». A las 1:15 aprox. radiaba que hacía embarcar ya a la gente en los botes además de advertir al *Carpathia* que tuviese los suyos preparados. El último mensaje se produjo media hora más tarde en el que solicitaba ayuda urgente, debido a que se estaba a punto de inundar el cuarto de calderas, este radiomensaje fue cortado bruscamente, con toda seguridad por inutilización de la línea de la estación de radiotelegrafía, a partir de este momento ya no se supo nada más del Titanic.

El salvamento fue dirigido por el 2º oficial, que en la última parte de la maniobra tuvo que dirigirla con agua hasta más arriba de la cintura. Se ordenó el embarque de mujeres y niños, aunque muchos de los ricos consiguieron un sitio sobornando a los encargados. Según manifestaciones de algunos pasajeros casos aislados de pánico fueron reprimidos violentamente por la oficialidad y la tripulación, como consecuencia de lo cual tres pasajeros resultaron muertos a tiros (el autor de dichos disparos terminó por suicidarse). Mientras todo esto acontecía la gente perteneciente a la 3ª clase permanecía cerrada en los pasillos y puertas de entrada a cubierta, todo ello hasta que se terminaron de llenar los botes de gente de 1ª y 2ª y hasta que algunos de ellos consiguieran romper las barreras para al menos tener alguna oportunidad de sobrevivir. En un primer momento los botes que eran arriados iban a media llenar (hubo botes que sólo llevaban 20 personas, pudiendo abastecer 65; estos botes fueron probados con el peso de 70 personas en Baltimore) aunque más tarde se llenaron con la cantidad aprobada

par la «White Star Line». En el momento final del hundimiento sólo quedó un bote sin arriar (no se pudieron terminar de cortar las cuerdas y terminó por hundirse con el barco) con lo que no podemos hablar de una deficiente organización por parte del 2º oficial.

La orquesta a bordo siguió tocando casi hasta el final, un acto de valor descrito así por uno de los supervivientes: «A aquella noche hubo muchos actos de valor, pero ninguno superó al de aquellas pocas personas que continuaron tocando, minuto tras minuto, mientras el buque se hundía lentamente y el nivel de agua subía hasta mojarles los pies, como si la música que tocaban representase su réquiem inmortal y su derecho a figurar en el libro de las glorias impercederas».

De las declaraciones posteriores se dieron diversos argumentos sobre la desaparición del capitán *Edward J. Smith*; unos dicen que intentó suicidarse en la biblioteca, pero le fue arrebatada de las manos el arma, no obstante se disparó un tiro en la boca en la cubierta de proa, aunque hay otros que aseguran que se introdujo en la sala de mandos y que se hundió junto a su buque y que sus últimas palabras (dirigidas a un oficial) fueron: «Se ha hecho famosa la frase de que a este barco no lo hunde ni Dios, pues este barco lleva el nombre de lo que merece: Titanic. Los titanes osaron enfrentarse a Dios y este les castigó enviándoles al infierno».



El refinado tratamiento del salón de té (a la banda de babor del buque) servía de plácido contraste a la tradicional elegancia de las demás salas de esparcimiento de primera clase.



## ¿GENERACIÓN X? NO, GRACIAS

«...porque la historia no ha terminado. Porque estoy hasta los cojones de escuchar que mi juventud está pérdida y que no servimos para nada. Porque mi generación no se resigna.

Porque nosotros no somos la incógnita de esa ecuación...»

Ismael Serrano, con esta testicular frase, hace una auténtica declaración en favor de los jóvenes de hoy, marginados por muchos, desahuciados por otros al campo de la inutilidad y el pasotismo. Y lo dijo precisamente sobre las notas de «Pop! cantando otra vez...», canción en la que expresa ferviente admiración por esa generación y que sin duda es el mejor marco para palabras como las suyas o las mías, rompiendo todas las lanzas y más en favor de la juventud actual. Jóvenes.

La situación hace varias décadas era terrible. En España, el caudillo seguía dando guerra apoyado en su dictadura. Las canciones prozeta en una lógica claudesimidad fueron muchas, la lucha desde la sombra contra el régimen fue tremenda. El viejo continente vivió una época que sin duda hizo temblar al mundo, como el ahora trillado Mayo del 68. Personajes tan disparates como Dany el Rojo o Jean Paul Sartre se agolpaban a las puertas de la Sorbona para reivindicar los derechos de los obreros de Renault, una mejora en su sistema universitario... Cualquier causa era buena

para enfrentarse a los antidisruptivos; multitud de adormidos armados y luego arrojados son uno de los mayores símbolos de esa fructuosa revolución. Todo el planeta se tambaleó a finales de los sesenta. Desde estas líneas un merecido homenaje más a todos los protagonistas de aquellos días mágicos.

Y estoy seguro de que nuestra generación puede ser tan heroica o más que las anteriores; no acepto bajo ningún concepto la crítica destructiva de los que antes estuvieron en nuestro sitio, en la rebeldía, y que hoy día subsisten apocronados en una vida a la que ellos mismos atacaron ferrocamente. No puede nadie pretender que haya movimientos similares a los anteriores, porque el contexto socio-político es distinto; y cuando hablo de este término no digo que el mundo sea justo y que la vida funcione un bien como la del inclito doctor Nacho Martín. Al contrario. Sucede que estamos en la época en que la marginalidad se está haciendo muy patente, sucede que se está logrando abrir los ojos a muchos que escapaban a esa realidad y sucede que somos los más

irresponsables, los más limados los que estamos dando la cara por esa gente. Así que alguno de los que critican por favor me expliquen sus quejas. Si lo que no gusta es que no haya una definición clara de ideología política, mi respuesta sería simple: ¿a quién le interesa ser de unos o de otros que mayormente han causado la desgracia contra la que luchamos? Se nos puede tachar de consumistas, nihilistas, atos... pero todas esas críticas no son más que palos de unos ciegos que tras esas quejas no esconden más que sus propios defectos, es decir, incapacidad para sacrificarse por los necesitados, egoísmo manifestado en sus críticas y la impoencia y cobardía ante esta sociedad que han creado y se les viene encima.

En fin; muchas palabras embarrulladas por culpa de un sentimiento que espero transmitir a quien sea que lea estas líneas. Una página que para muchos de los que se ceban con nosotros puede parecer una muestra más de nuestra berrajería, de un radicalismo necio. Sólo me gustaría que en lugar de tanto quejarse (cuidado, los que lo hacen) se dejasen de pumplinas y se uniesen sin ninguna distinción a esta particular revolución en favor de una gente que no merece tragar toda esa basura que desde arriba y abajo se les da a diario.

«¡Hasta la victoria siempre!»

Joaquín Ribas Llibre

## INTERMON EN EL AULA DE INFORMÁTICA.

Los alumnos de CFGM - ADMINISTRATIVO, aprovechando el soporte informático que utilizan diariamente en sus estudios, realizaron una serie de carteles apoyando la campaña de INTERMON.

A continuación os presentamos una pequeña muestra de su trabajo.



## ...Ricardo Navarro, director de F.P. y CFGM.

¿Qué cambios ha experimentado la F.P. ante la reforma educativa?

«Sin duda podemos hablar de cambios sustanciales, en lo positivo se ha transformado en F.P. específica, también ha cambiado el perfil del alumnado (más mayor y con mayor claridad de ideas). Por otra parte cente aspectos importantes de infraestructura que deberían ser revisados.

¿Cuál es la oferta educativa del Centro para el próximo curso en el área de la Formación Profesional?

Se impartirán dos ciclos formativos de grado medio de Administración y Gestión y 2 CFGM de sanitariedad (Cuidados auxiliares de enfermería).

Tradicionalmente la F.P. ha sido en el Colegio de la rama de administración (secretaría, ama, etc.). ¿A que se debe la incorporación de esta nueva rama sanitaria?

Principalmente a una cuestión de demanda social. Parece ser que en el curso pasado muchos alumnos no pudieron acceder a una plaza en estos estudios. También parece adecuado a nivel estructural y funcional.

¿Qué valoración haría de la F.P. en el Colegio?

En líneas generales muy positiva. Creo que se ha realizado una buena labor en los niveles humano y académico. Destacaré el sentimiento de unidad del equipo de profesores.

A nivel más personal ¿cuéntenos cual ha sido su última alegría como docente.

Sin duda la autorización de los nuevos Ciclos Formativos. También me lleno de satisfacción una carta de agradecimiento de un antiguo alumno de F.P., dirigida al claustro de profesores, en la que nos indica que estaba cursando una carrera universitaria en Barcelona. ¿Podría comentarnos alguna de sus aficiones? Entre ellas destacaré la lectura (se confiesa un lector empedernido), también aprecio una buena película, disfruto de la música, del ajedrez, de la fotografía y de la gastronomía.

¿Qué libros está leyendo o ha leído recientemente? La puerta a la esperanza (libro biográfico del Dr. J. A. Vallejo-Nájera), cartas a un joven novelista (de M. Vargas Llosa) y en catalán «Excelsior» (Biel Mesquida) y «Posies escollides» (Josep Carner).

¿Tambien escribe? De joven traté de escribir un librito muy malo de poesías de inspiración Nerudiana al que titulé «Primer cuaderno de poesías». Un buen amigo me comentó con cierta ironía: ¿Qué, ya amenazamos con el segundo? Aquí terminar mis intentos literarios.

¿Recordar su primer desengaño? ... Creo que fue en el Colegio. Me rechazaron en el coro



a pesar de mis repetidos intentos. Me confieso un auténtico negado para el canto. ¿Por quien siente más admiración. ?

Especialmente por los peones de la sociedad, las amas de casa y sobre todo por los ancianos de los pueblos. De éstos últimos admiro su profunda sabiduría y disfruto escuchándolos.

¿Qué valores sociales necesitan refuerzo? Indudablemente la familia (está muy desprotegida), la amistad sincera (está muy olvidada) y la cultura ecológica. (cada vez es más necesaria).

¿Alguna filosofía personal? Pienso en positivo, siendo realista. (A veces es tremendamente difícil). Y también aprende a reírte hasta de ti mismo. Gracias por la entrevista. Gracias a vosotros.

Ruth y Aina - CFGM A

## EL CROSS DE SON MOIX SE ACERCA AL «2000»

(Por Miguel Ángel Montojo, Profesor de BUP)

Las gaviotas testigos de excepción del nuevo récord del Colegio 111 m 20', logrado por Fernando Alonso. Luis Montojo y Aina Roca volvieron a ganar en 3º Fdo Alonso y Rosa Frontera en 2º Sandro Ogazón y Ana Ma Buzá en 1º

Era lunes y sin embargo el sol hacía, la mañana de gaviotas se podía como cada tarde sobre las zonas de los patios más nutridas de alimentos, el termómetro alcanzaba los 30º y en la selva de cardos de Son Moix destacaba el caminito que todas las tardes felizmente recorrian los chicos de BUP y los de 3º hacían suyo el viejo tango argentino-«he venido por última vez he venido a intentar ganar».

Entretanto los alumnos aún comentaban la confirmación del día anterior y aunque algunos intentaban disimularlo, todos tenían ilusión por hacer una buena carrera.

Tras la asignación de dorsales y el recordatorio de algunas normas elementales, se anunciaba el comienzo de la 1ª prueba (Chicas) a la hora prevista 16,30 y la 2ª (chicos) a continuación. Aina Roca había ganado en 1º y en 2º teniendo siempre a Inés Salvá de freno. Pensar como rivales más directas y la historia se repitió algo de nuevo Aina aunque con menor margen que nunca pues tuvo a Irene Pomar a solo 4º pisándole los talones, Inés Salvá que no estaba en su mejor momento fue 3a. Llegaron a meta 26 chicas marcando la última crono de 16m 46".

En chicos había un duelo pendiente entre Antonio Ballester y Luis Montojo pues Toni ganó en 1º y Luis en 2º pero en ausencia de Toni que se encontraba lesionado, la lucha estaba asegurada, además ahí estaban Xavier-Cel y Eduard Jiménez dispuestos para la sorpresa de sí alguno de los dos flagabaca. Pero no flagaron y desde el 1er momento se vio que la carrera era cosa de dos, al final se impuso Luis Montojo sufriendo, sufriendo y derrotando al placer de sufrir.

Llegaron a meta 54 alumnos marcando el último un crono de 19m 20".

Era Martes y ningún rayo caía, el sol tan estático como el día anterior apenas menos pues solo nos atrojaba 27 veces la unidad Celsius de temperatura, aligerada por una pequeña brisa embatera. Los niños de primaria

corretaban por la zona siguiendo perfectamente los dictados de su profesor, nuestro querido amigo Beatriz, un poco más lejos el viejo sendero esperaba el paso de 2 de BUP y alrededor suyo los cactus, matojos y algunas margaritas despiertas que habían avanzado su posición respecto al día anterior. Entretanto Los chicos y chicas de la edad del pavo iban llegando, el curso de las parjetas iba tomando posiciones en sus lugares habituales a la espera del aviso de sus profesores.

La prueba se presentaba interesante pues se presumía un gran duelo en chicos entre Fernando Alonso y Sandro Martín. Pero los protagonistas no se cumplieron pues en chicas Rosa Frontera dio la campanada imponiéndose con una cierta holgura a Sandra Martín que no estaba tan en forma como el año anterior y en chicos Fernando Alonso en una gran carrera puso claramente con su amigo Fco. en establecido además un nuevo récord del crono con el tiempo de 11m 20". Hay que destacar también las buenas carreras de Luis Zaforteza y Eduard González en chicos y de Mariana Panades, Ma. del Mar Perelló y Carolina Ferrer en chicas.

Era miércoles y aun no llovía, Miguel Ángel mi tocayo y claveroy amigo del reino iba abriendo las verjas hasta entonces hermeticamente cerradas, los relojes marcaban las 15,30, los camarieros no pijaros aun estaban comiendo.

Entretanto, 1º, el curso de la ilusión y la incertidumbre iba ligando a la zona de vestuario, no hablaban de ayer ni de

hace un rato, hablaban de después, hablaban del crono y preguntaban sin cesar, se veían claro como podían correr los tres cursos a la vez pudiendo controlar a todos perfectamente, pero lo vieron.

El calor como el día anterior 27º, pero más bochornoso y las gaviotas se habían trasladado a la zona de cardos



para presenciar lo que podía ser la última gran carrera del circuito de Son Moix.

Empezaron las chicas, Julia Martínez quería ganar, se le notaba, como buena deportista no le gusto perder ni a las canicas, pero apareció Ana Ma. Buzá que en fuerte lucha con la anterior logró una gran victoria. Julia aceptó deportivamente la victoria de Ana María pero una de las gaviotas que sobrevolaba por la zona le oyó decir «el año que viene ya veremos». Detrás de ellas Alicia Roselló ocupó el tercer puesto de honor. En chicos Sandro Ogazón se impuso de punta a punta, mientras que David Bravo en una carrera de menos a más ocupó la 2a posición. Merece destacar la carrera de Gutiérrez, Ramallo y los hermanos Ramis de Ayreñor.

Era miércoles y el sol se moría, una vez más habíamos comprobado como el deporte genera ilusión, educa la

competitividad leal y el sacrificio individual y regala un litro de satisfacción por cada gota de sudor, ratificamos nuestra teoría de que en el caso que el deporte no añada años a la vida siempre dará vida a los años.

Era miércoles y la luna nació, cuando la ví se me puso la piel de gallina, las gaviotas graznaban en sangre perfu- no sabes acaso que la luna es fina porque sólo se frange para las estrellas-.

## FELICES VACACIONES Y HASTA EL PROXIMO CURSO.

### CLASIFICACIONES - 3º BUP

#### CHICOS (3300mts)

1-Luis Montojo	11m 34"
2-Antonio Ballester	11m 46"
3-Xavier Coll	12m 08"
4-Eduard Jiménez	12m 20"
5-Pedro Darder	12m 29"

(Hasta 54)

#### CHICAS (2200mts)

1-Aina Roca	10m 12"
2-Irene Pomar	10m 16"
3-Inés Salvá	10m 32"
4-Irac Alemay	11m 18"
5-Ma Laisa Pareja	11m 34"

(Hasta 26)

### CLASIFICACIONES - 2º BUP

#### CHICOS (3300 mts)

1-Fdo Alonso	11m 20"
2-Fco Roca	11m 40"
3-Luis Zaforteza	12m 03"
4-Eduard Gonzalez	12m 11"
5-Telmo Costoya	12m 14"

(Hasta 54)

#### CHICAS (2200mts)

1-Rosa Frontera	10m 03"
2-Sandra Martín	10m 10"
3-Mariana Panades	10m 22"
4-Ma Mar Perelló	11m 13"
5-Carolina Ferrer	11m 46"

(Hasta 35)

### CLASIFICACIONES - 1º BUP

#### CHICOS (3300mts)

1-Sandro Ogazón	12m 20"
2-David Bravo	12m 28"
3-Javier Gutiérrez	12m 38"
4-Ricardo Ramín	12m 40"
5-Alonso Ramallo	12m 50"

(Hasta 53)

### Chicas (2200 mts)

1-Ana Mª Buzá	10m 23"
2-Julia Martínez	10m 26"
3-Alicia Roselló	10m 39"
4-Pilar Carbonell	10m 46"
5-A. Belén Cortés	1m 59"

(Hasta 23)

## DEPORTE EN MONTESIÓN

Después de recibir «serias criticas» sobre nuestro último artículo ya que la falta de información sobre los otros equipos de Montesión brillaba por su ausencia, no habrá más remedio que hablar de los demás.

Como las categorías inferiores aún no han disputado el Cto. de Baleares (desde aquí los descaemos suerte) empezaremos por los infantiles de 2º año (2º ESO), los cuales recientemente ganaron el Cto. de Baleares en el polideportivo Son Veri. El equipo cadete de 2º año (2º BUP) hizo lo propio en el mismo polideportivo con lo que Montesión tendrá dos representantes (a la espera de otras categorías) en el XV Cto. de España.

Pasando a los juveniles de 2º año no tuvieron tanta fortuna y no pudieron conseguir el Cto. de Baleares celebrado en tierras ibéricas. A pesar de esto podrán demostrar su valía y dejar el pabellón bien alto en un próximo Cto. Internacional (amistoso) a celebrar en Marsella (Francia).

Para finalizar, no hemos podido resistir la tentación de comentar algo sobre nuestro equipo. Cabe decir que nuestros grandes esfuerzos no han tenido el tan merecido resultado, y aunque la final del torceño copero no se ha disputado todavía, nuestras posibilidades de ganarlo no son muchas.

Nos despedimos esperando óptimos resultados en el Cto. de España y deseando mucha suerte a todos los equipos de Montesión en la próxima temporada.

¡¡Hasta luego!!

ALUMNOS DE SEGUNDO DE PRIMARIA

**«Campeones de baleares de Fútbol-Sala»**

Por primera la Federación Balear de Fútbol Sala organiza un campeonato de Baleares de la categoría iniciación y al quedar nuestros niños clasificados en segundo lugar de la liga de Mallorca en esta categoría se clasificaron para poder jugar estas finales del campeonato de Baleares.

Fue en Ibiza donde participaron con más nervios, ganas de jugar y de ganar el campeonato que los jugadores del Madrid o del Barcelona por nombrar algún club.

Participaban cuatro equipos, dos de Mallorca y dos de Ibiza, jugándose dos partidos, la primera eliminatoria nuestro equipo tenía que jugar contra el primer clasificado de la liga de Ibiza AVV FIGUERETAS el encuentro se jugó el sábado por la tarde y no pudo nuestro equipo con mejor pie, se ganó por el resultado de 9 a 0, pudiéndose así pasar a la final que se jugaba el domingo. El otro equipo de Mallorca, el Col-legi PIUS XII ganó su primera eliminatoria también el sábado, por lo que quedaba la final con los dos equipos de Mallorca COL-LEGI MONTI-SION AT\* y el col-legi PIUS XII. Teniendo en cuenta que el col-legi Pius XII siempre había ganado a nuestro equipo en la liga, la final se veía bastante difícil, pero salieron nuestros jugadores con todas las ganas del mundo a ganar este partido, animados por los padres que acompañaron al equipo en su desplazamiento a Ibiza, como también por su entrenador Luis G. Palmer.

El partido fue de lo mejor que se puede ver en una cancha de fútbol sala con niños de estas edades, con las gradas llenas de padres de ambos equipos animando a sus hijos. Después de ir con un resultado de 0 a 0 durante bastante tiempo de la primera parte nuestro equipo logró marcar dos goles y a partir de ese momento ya no hubo problemas, la superioridad de nuestro equipo en todo momento saltó a la vista. El resultado final fue de 4 a 1 a favor de nuestros chicos.



Al final del partido todos los niños y padres emocionados festejaron este acontecimiento de ser campeones de Baleares con la copa que les había hecho entrega al finalizar el encuentro la F.B.F.S.

El equipo de iniciación que se proclamó campeón de Baleares estaba formado por los siguientes jugadores: Tano Bonnin, Juan Berga, Rafael Requena, Paco Berga, Ramon Rosselló, Luis Moix, Moxto, Xim Torrellà, Pedro Pascual, Oscar

Palerm, Félix Forcadès, Nico Cobos, Javi Salvá, Tonio Fons y Alberto Wagner con su entrenador Luis G. Palmer.

¡¡ENHORABUENA CAMPEONES!!

**NOTICIERO JESUITICO**

- El Cardenal jesuita Julios Riyadi, Arzobispo de Yakarta (Indonesia), fue uno de los tres presidentes en el Consejo de Asia que tuvo lugar en Roma (Abril-Mayo, 1998). Otro cardenal jesuita, y obispo en Taiwan, fue rector general de este Sínodo.

- Ha sido nombrado Provincial de los Jesuitas de España el P. Ildro González Moredro (de 50 años de edad). Es Ingeniero, y hasta ahora era Provincial de Castilla.

- Aragón (Aragón, Valencia y Baleares) estrena nuevo Provincial: es el P. Darío Mallá Lliera (48 años). - En Roma murió el pasado 9 de Marzo el P. Atón Lull, de 88 años de edad, que en Albania pasó 40 años en las cárceles comunistas.

- El cadáver del jesuita Wilfredo Guines, secuestrado en México el 17 de Junio de 1997, al fin fue encontrado, envuelto en una bolsa de tela y semienterrado. Uno de los secuestradores indicó el lugar donde lo habían ocultado.

- Al empezar el año 1998, los jesuitas en el mundo suman 21.965. - El pasado mes de Abril el colegio de Messina (Sicilia) celebró el 450 aniversario de fundación. Fue el primer colegio de jesuitas para alumnos extranjeros. Y su primer rector fue nada menos que un jesuita de Palma de Mallorca: el P. Jerónimo Nadal Morrey (1507-1580). A la sazón era miembro de esa comunidad el jesuita alemán, San Pedro Canisio.

- El P. José Ribas de Reyna, natural de Palma, y que trabaja desde hace unos 50 años en Quito (Ecuador) ahora en las Escuelas de Fe y Alegría- pasó el pasado Abril unas semanas entre nosotros. - El P. Joaquín María Foster Morell, también natural de Palma, y que entra en la Universidad de San Javier de Bombay (India), ha traducido del inglés al castellano uno de sus diversos libros que ha publicado sobre espiritualidad en la India y que han sido muy divulgados. Se puede adquirir en la librería de San Pablo de Palma.

- La editorial SAL TERRAE, ha editado en dibujos una vida de San Alonso Rodríguez dirigida a los niños, con texto del P. Luis Sabarido Cursach, que es un jesuita de nuestro continente.

- He aquí dos libros («Invitación a la sospecha» e «Historia i Afers dels Religiosos a les Illes Balears») editados respectivamente en este mes de Mayo por los jesuitas mallorquines Norberto Alosquer y Nicolás Pons. Ambos libros se pueden conseguir en las librerías de Palma.

- Nos deja el P. Vicente Parra Sánchez, que ha sido siete años Rector de nuestro Colegio de Montesión, y que en fechas anteriores lo había sido también durante otros seis años más. Le agradecemos mucho la hecho por este colegio y en estas mismas páginas le deseamos ventura en su destino. Mientras las agradecemos sinceramente lo mucho que ha hecho por este colegio. Destinado a Madrid, se va también del Colegio de Montesión (San Moix) después de muchos años de profesor entre los pequeños. Gracias también a él por sus devotos en nuestro Montesión de San Moix.

**La familia y su problemática****DOS PALABRAS NEFASTAS EN EL MATRIMONIO**

Entre los conyugales hay dos palabras que hacen incómodos estragos: MIO y TUYO. Cuando en un matrimonio se ha dejado de emplear el NOSOTROS, este matrimonio entra en crisis. El NOSOTROS es el signo más claro de amor, de unión. Cuando se comparte todo, la palabra que mejor lo expresa es, sin duda, NOSOTROS.

Quando en un matrimonio se martilla lo MIO y lo TUYO, el individualismo egotista está haciendo estragos y puede terminar con el amor conyugal, que es su base y su razón de ser.

El fundamento de la salud psicológica y moral de un matrimonio es el NOSOTROS. El NOSOTROS es sinónimo de respeto, acciones, peticiones, vivencias, alegrías y sufrimientos, comunes. El matrimonio sólo a luz expresa con el mismo YUOGO (conyugales) y con la misma SUERTE (comosertes).

Cuida el NOSOTROS, si quieres que tu matrimonio se mantenga unido y firme. El NOSOTROS de la solidaridad y de la fraternidad donde primero debe revivirse es en el matrimonio y en la familia. La familia, fundamentada sobre el matrimonio de un hombre y una mujer, es el núcleo básico donde puede y debe experimentarse con toda rigidez el NOSOTROS, que no es más que una maravillosa síntesis de solidaridad y fraternidad vividas.

Juan Bestard, Vicario General de Mallorca

**HI HA QUE CASTIGAR ?**

- ¡Hem de castigar ? Quan podem castigar els nostres fills? - es preguntari sovint els papàs joves i també els qui ja són un bon grup d'arys de castigar. On aquest papàs, i més els seus avis, eren niss i juvenets reberen dins la família un caramell de castigs, castigs intransparents, però també castigs com uns casos. Era la «moda» entre pares, a l'escola i a altres parts. La gen menuda acceptava el càstig, stó de bona gana, sí, amb el cap baix i boca tancada.

Avui han canviat les coses, i el càstig ha perdut prestigi. Els menuts no l'accepten, i els grans passen en dubte el bon resultat del càstig. I d'altre ve que els pares es pregunten si han de castigar, o si existeix un moment oportú i convenient per donar càstig als seus fills.

Caldrà preguntar-se, en primer lloc, si el càstig no es qüasi sempre una venjança, un moment d'odi. Si el càstig no es una explosió de violència, de rebre, entre persones que s'estimen, una explicació de que ha fet, la norma del deure, estan damentant però i totament, ja de doblegar el cap davant la prescripció del que el papàs imposa i dicta. No pot tenir la representació una insubordinació del qui vivia? I no pot existir en els pares i mestres una hipocrisia quan es penen d'una manera tan declarada davant els joves de moda, i al bé després de les claus, i tant els fills com el joves que son de farig els tals models?

Quan el noi puja a l'arbre, i redobla, i el compta una decena, no ha generalment en els pares raste de reprimenda ni acusació. La mare, el pare, envolen el fill de comprensió. La tenenveu en mig de la trista tragedia una actitud de comprensió i afecte. Quan jo mateix feia mal i venia i he de confessar-li meua transgressió, ho heig també a base de comprensió, i sense humiliació. M'estimo i inclino els meus moments de rebre i d'advertir i d'afectació.

Per què no evolucionem les nostres petites o grans calamitades o dramas de la nostra llar d'un millor enteniment, veure que es solen produir contradiccions i mentides, sense equivocar, mostrant el fet amb senzillesa i fora aparicions, creent confiança, aproximació i seguretat en un mateix i en l'altre. Sempre quan regna dins la família l'afecte, amor, tot es fa més fluïda, més comprensible, i petit. I per això, el càstig pot sobrear. Al principi es rebé i es dona com una peça necessària i natural, i amorosa, dins l'entramatge del que s'està formant, i necessita una ajuda, i un escaló a pujar.

Nicolau Pons, S.J.

## Els Deixebles d'Emaús (Lc 24, 13-35).

Dos deixebles acompanyaven Jesús fins a Jerusalem pensant que... Ell seria el que reclimitaria Israel... (Lc 24, 21). Gordavan de Jesús un bon record... profeta poderós en obres i paraules davant Déu i tot el poble... (Lc 24, 19).

Les il·lusions dels deixebles s'han esvelt. Jesús ha mort a la creu. Els deixebles van de tornada. Abans acompanyaven Jesús, però ara la seva vida és buida, es dirigeixen cap Emaús, el camí invers de Jerusalem. El camí cap a la Ciutat Santa significa la gràcia i el futur. El camí d'Emaús és camí de buidor i del neguit per la manca de Jesús.

"Dins la nit que un dia un viatger es presenta: el mateix Jesús. Els ulls dels deixebles estan tapats i no reconeixen. Contentem a Jesús com les dones han anat al sepulcre i no han trobat el cos; però a l'horari han vist a Jesús (Lc 24, 22-24). Jesús els reconeix i se'ls tanca... n'ecia i tresolava de cor per a creure el que s'acien anunciar els profetes" (Lc 25-25).

Jesús, el Viatger, no els abandonava; els feia veure les Escritures: Moisés i els Profetes. Després, els interpreta referint-los a si mateixos. Segueixen tots tres el camí, a poc a poc, els dos deixebles reben esperances i demanen al viatger que es quedi amb ells.

Jesús es posa amb ells a taula i «... preni el pa, digué la benedicció, el partí i els el donà» (Lc 24, 30). Jesús manifesta amb ell sopar la renovació de la vida comunitària amb els deixebles. Empra expressions que tenen les seves arrels en la institució de l'Emaús: «Hem de considerar-les Eucaristia. El menjar en comú revela als dos deixebles la presència de Jesús en el Viatger. Quan reconeixen Jesús, ell desapareix».

Els ulls dels deixebles s'obren i la fracció del pa. A la celebració de l'Eucaristia els deixebles reconeixen El Senyor. El que mancava als caminants no eren dades sobre Jesús ja que coneixien les Escritures. Els mancava la trobada personal

amb El Senyor. Els ulls els foren oberts. Déu mateix els concedeix el di que els ulls se'ls obrin i puguin reconèixer Jesús.

En la certesa de Jesús ressuscitat, els deixebles tornen cap a Jerusalem. Abandonen el camí del buit cap a Emaús i reconeixen el camí cap a la Ciutat Santa: el camí de trobada amb la comunitat cristiana, lloc genuí de la presència del Senyor. Allà contem a la comunitat i el succeït pel camí i com reconegueren Jesús a la fracció del pa.

La narració dels deixebles d'Emaús presenta quatre apartats que corresponen als quatre moments de l'Eucaristia: \* Un moment de tristor i de fracs. A l'Eucaristia començem sempre amb l'acte penitencial. Reconeixem que ens hem apartat del camí cap a Jerusalem, i hem anat pel camí sense matar d'Emaús.

\* Després llegim les Escritures: Moisés i els Profetes. Constatem que han assolit el seu compliment en la persona de Crist proclamat a l'Evangeli.

\* El prevere realitza la fracció del pa, empra les mateixes paraules del Senyor: «... prengué el pa, digué la benedicció, el partí i els el donà».

\* Finalment rebem la benedicció. Ens reconeixem com a comunitat que confessa Jesús vivent, i que ens acomiada animant-nos a viure en la vida quotidiana el que en l'Eucaristia hem celebrat.

L'Eucaristia és el lloc on celebrem la salvació que Crist ens otorga. Ell i nosaltres ens trobem amb el Senyor. Crist veu a la seva Església i els troba amb ella, palesament, a la celebració de l'Eucaristia.

Francesc Ramis Darder.

### Atréctodes

#### literàries

Cuantan que Sarah Bernhardt anés de morir puo la mano sobre la cabeza de un joven comediante, Jean Yvonne, y pronunció esta última palabra: ¡¡Amal!

Antes de morir, el gran escritor Bernard Shaw (siempre irónico) dijo a su enfermera:

«Usted intenta conservarme como un viejo objeto de curiosidad; pero he terminado y voy a morir».

Recopilado por J.A. Forteza, CFGA.

### MUNDO CIENTIFICO

Los animales, una tribu de Madagascar, son todos zurdos, los diestros son rarísimos. La almeja Tindari callionistors tarda cien años en alcanzar una longitud de 8 milímetros. Un tiburón ballena cuenta con más de 4.500 dientes.

Uno de los nervios de la ballena azul mide 33 metros. Algunas especies de pollinas tienen el tiempo de vida instalado en medio del día. Una persona de 70 años ha respirado a lo largo de su vida alrededor de 586 millones de litros de aire. Las personas afectadas de una enfermedad llamada acromatopsia son incapaces de distinguir los colores y solo perciben tonos grises. Si toda el agua de Venecia se condensara en su superficie, se formaría un inmenso mar de dos centímetros de profundidad.

Recopilado por Natalia y Fabiola CFGM. B

### TIEMPO DE REFLEXIÓN

#### Del hogar y la familia

Todas las familias felices se parecen, cada familia infeliz lo es a su propio modo.

León Tolstói (Ana Karenina)

#### La verdadera prueba

Si descubrirémos que sólo nos quedan cinco minutos para decir todo lo que deseáramos, todos las cabinas telefónicas del mundo se llenarían de gente que llamaría a otra gente para decir "Te quiero". Christopher Morley.

Recopilado por J.A. Forteza.

## L'ESTUDI GENERAL LUL·LIÀ PUBLICARÀ UN INÈDIT DEL PARE BARTOMEU POU

L'obra va ser escrita el 1782 a Bolònia pel jesuïta d'Algaïda

S. Benassar. Palma.

L'Estudi General Lul·lià editarà enguany un llibre inèdit del pare Bartomeu Pou escrit el 1782 a Bolònia (Itàlia), on el jesuïta va romandre desterrat.

L'obra és una catalogació de totes les edicions que hi havia en aquell temps dels autors clàssics llatins i les traduccions que s'havien fet d'aquestes obres a tracció d'un llibre de bibliòfil amb la finalitat d'orientar la gent per tal de tenir una bona bibliòfil.

L'edició d'aquest text ha estat realitzada pel catedràtic de llati professor associat de la UIB, Alexandre Font, pel professor de la Universitat de Barcelona, Pere Querques i per la professora associada a la Universitat de Barcelona, Maria Antònia Fornés.

Segons explica Alexandre Font, la importància d'aquest llibre és elevada: "A més del seu contingut ens serveix per mostrar el nivell de coneixements de filologia clàssica de l'època de neoclàssicisme. El llibre mostra la importància de les traduccions dels clàssics i la feina que es pensava fer en aquest sentit. Així, pot veure clarament en la relació epistolar del pare Pou amb altres companys jesuïtes d'arreu del món, a través de la qual podem saber quins eren els autors que més agradaven".

El llibre que s'editarà és una història singular al darrer. El pare Pou va intentar publicar-lo diverses vegades, però sempre topà amb negatives. Els

editors tenien constància de l'existència de quatre originals manuscrits, però tan sols n'han pogut aconseguir un i de forma fragmentada. Quan els trobà veí de més onze quaderns de l'obra a la Biblioteca March i Font trobà els altres tres a l'arxiu Gabriel Llabrés. L'obra havia estat perduda més de cent anys, des que l'historiador Bover la va esmentar per darrera vegada.

Aquesta obra permet estudiar l'evolució de les diferents etapes del neoclàssicisme. Segons explica Font, "al principi quasi sempre es valorava més el llatí que no el grec i les llengües romàniques, però la situació va canviar amb el temps i la valoració del grec i de les llengües romàniques fou efectiva".

"Una altra cosa que quasi tothom pensa és que aquesta obra són en realitat dues, la dedicada a les edicions clàssiques, molt inspirada en obres anteriors, i la de traducció, que és la veritable aportació del pare Pou".

Els autors del llibre ho han comprovat una per una totes les referències bibliogràfiques esmentades per l'autor, una tasca que els ha durat tres anys de feina.

L'obra inclourà un estudi introductor sobre la persona i l'obra del pare Pou i sobre aquesta en concret, el text que va escriure el 1782 el capell i un annex on es publicaran les conclusions i un resum de l'obra que fou el caputxat Lluís de Vila-manca, un text igualment inèdit.

El llibre havia estat perdut des de feia més de cent anys i l'obra que es conserva es trobava fragmentada entre la Biblioteca March i l'arxiu Llabrés.

## PARC NATURAL DE S'ALBUFERA

Després anàrem a un mirador i vàrem veure a més d'aus i plantes; cavalls i vaques que es passejaven prou d'una gran llanura.

L'horabaixa anàrem a veure diverses llacunes on vàrem veure dues tortugues, freges, una anguila, grans i molts més tipus d'aus.

Dament les 3:00 h. ens despedirem ens regalaren un bolgraf del Parc de Mondragó.

Aquesta excursió ens va agradar molt per lo interessant que són aquests terrenys, ja que és un dels pocs ecosistemes que ens queden a les Balears.

Fet per: Margalida Ferrà, Xisco Bestard i Juan Luis Portuau.



## Mayo florido en Montesión



**L**a primavera también se posa sobre los centenarios muros de Montesión, y por consiguiente nuestras vetustas piedras florecen, como cualquier campo de la Part Forana de Mallorca. He aquí las azoteas del colegio, que cuida con celo, y recelo, de buen jardinero el P. Miguel Garau, y donde, como es natural, los alumnos no podemos subir a entretenernos ni hacer cabriolas con la pelota. Si así fuera, caerían heridos de muerte los pétalos de tantas flores, y quedaría hecho trizas el celeste jardín de nuestro colegio. A lo más, los curiosos lo podemos contemplar de "rampellada", (de refilón, para los analfabetos en mallorquín); y para otros, ni eso. Lástima. Por eso, aquí van estas fotos para que los amigos/as de las plantas vean que no sólo luce la Botánica en los jardines o patios de sus casas sino que también el colegio se viste de luces y de verdor en todos sus aleros.