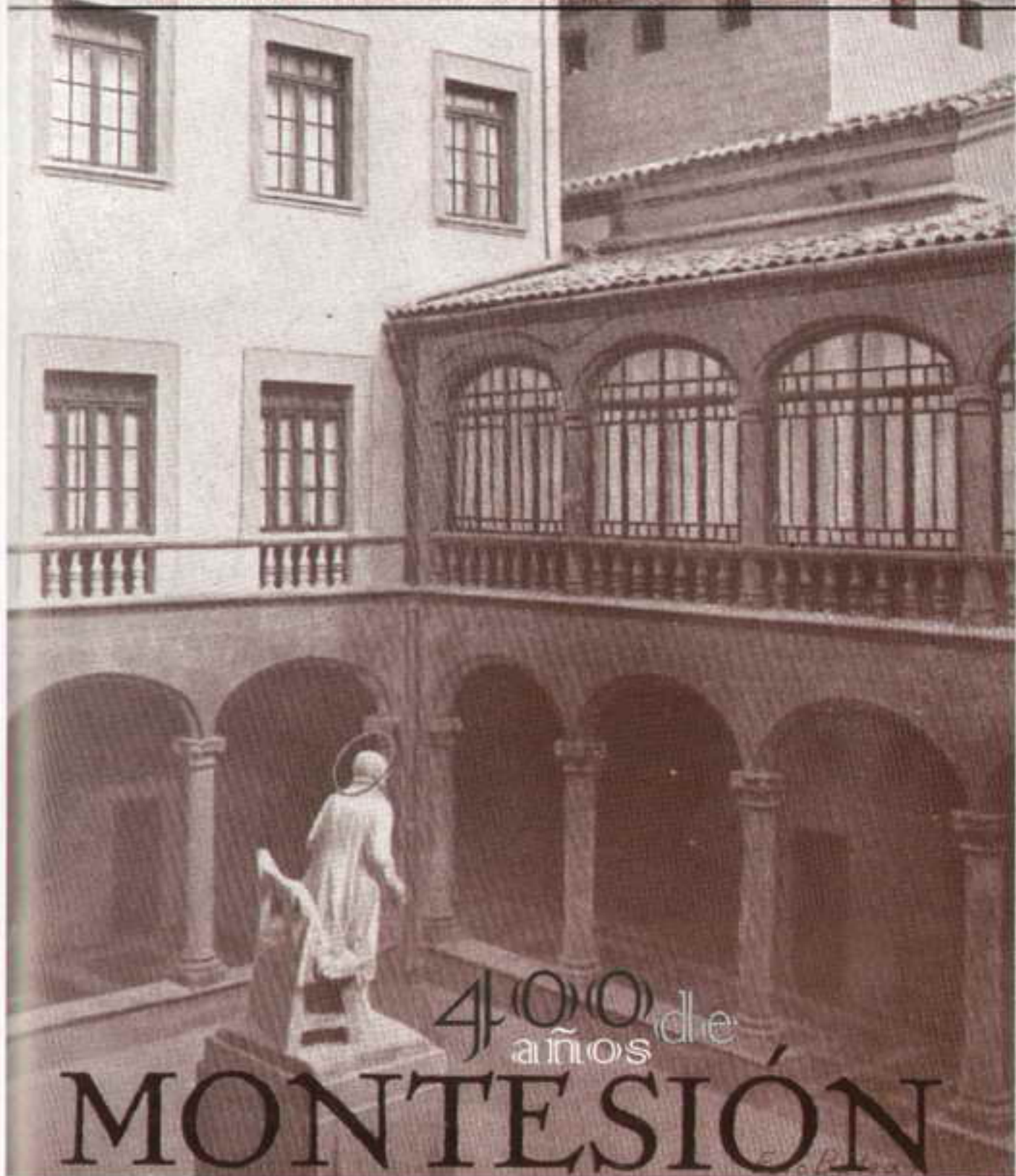


MONTI-SION

Palma de Mallorca - COL·LEGI NUESTRA SENYORA DE MONTESION - JERONIS COL·LEGI



400 años de

MONTESIÓN

MONTI-SION

COLEGIO NUESTRA
SEÑORA DE MONTESIÓN
JESUITAS

Palma de Mallorca

Número 36 - II Epitapa
Marzo - Junio 1997



Consejo de Redacción:

P. Vicente Parra, Rector
Jaime Liabrés Carbonell
coordinador de BUP, CPU y PP
José Bauza y Pizá
coordinador de EGB

Alumnos de BUP y COU

A. Ballester
A. Mulet
P. Estrany
M. Martínez de J.
J. M^a. Nadal
M. Sanz
L. Gomila
T. Frau
M^a. A. Mora
L. Roselló
M. Miralles
Fotografía: J. Arizti

Diseño y fotocomposición:

Nicolás Pons, S.J.
Guillem Altamora Est.

Edita:

Colegio de Montesión
Asociación Padres de Alumnos
Asociación Antiguos Alumnos

Imprime:



C/ Eng. Felicitat Fuster, 21
Tel. 52 32 44 - Sta. Margalida
Dipòsit Legal: PM-730-1.989

400 años de la fundación del colegio

Con este número queremos, sin dejar de ser la Revista lo que durante años viene siendo (órgano público de expresión de la Comunidad Educativa), presentar los dos últimos números del curso 96/97 y celebrar algo que nos resulta gozoso a todos los que formamos el Colegio de Ntra. Sra. de Montesión.

Con cantidad de vicisitudes, el Colegio ha ido recorriendo su larga historia. Esa larga historia y esas vicisitudes nos pueden llevar a poder celebrar, desde puntos de vista distintos, inauguraciones y acontecimientos. Nada más y nada menos han pasado más de 400 años...

Desde la llegada de los jesuitas a Palma, han transcurrido 436 años.

Desde el comienzo de las primeras clases, 435 años.

Desde la llegada de S. Alonso, 426.

Desde la concesión del título de Fundador a D. Raimundo de Verí, 400.

Así podríamos seguir enunciando acontecimientos. Aparece en la reseña que presentamos en este número de la Revista.

Cualquier ocasión es buena para celebrar algo. Sobre todo cuando vale la pena. Este año debemos un recuerdo al Fundador del Colegio. En aquellos tiempos, fundador era el mecenas que, gracias a su generosidad, dotaba económicamente las necesidades de una obra, en este caso nuestro colegio. Es de bien nacidos el ser agradecidos. Queremos, a los 400 años de la fundación del Colegio, tener un recuerdo del que lo hizo posible con sus ayudas económicas.

El Colegio sigue siendo el mismo: Montesión. Orgullo humilde de los que se han educado en sus clases. El edificio antiguo de Montesión se ha ampliado con el de Son Moix, donde se ubican los niveles de los pequeños. Hoy podemos alegrarnos de haber dado una expansión, para hacerlo más útil y digno, con la construcción del Polideportivo San Pedro Claver y el pabellón que une a los anteriores que albergará la biblioteca, salón de actos, recepción, capilla, despachos de dirección y tutorías. Buen motivo también para unirlos a la fiesta del 400 aniversario de su Fundación, que de algún modo queremos celebrar.

Hacer posible nuestro Colegio para la sociedad de Mallorca es un acontecimiento importante. Lo hace importante no el edificio ni la infraestructura sino la calidad de la enseñanza y educación, el peso que los alumnos y AA. Alumnos a lo largo de los años han ido recibiendo para convertirse en agentes efectivos ante la sociedad. No se puede mirar atrás, en toda la historia construida por humanos, con satisfacción de plenitud. No podemos, tampoco, hacer juicio del pasado desde nuestros actuales criterios y modos de ver la vida. Todo ha cambiado mucho. Pero hay cosas que no deben cambiar nunca: aquello que es específico y valioso, aquello que nos identifica, lo que viene a ser las raíces de nuestra presencia en Palma. Cantidad de antiguos alumnos ha pasado por la vida haciendo el bien, como aprendieron en el Colegio, fieles seguidores del Santo Hermano Alonso, el Portero Santo, que recibía y veía en cada visitante al Señor: YA VOY SEÑOR, como consta escrito en la base de la estatua del Claustro. Muchos han sido grandes hombres en la luz de lo que el mundo valora a lo largo de los años... Algunos han entrado en el círculo de los considerados grandes hombres. La mayoría silenciosa, la que pasa de puntillas por la vida sin llamar la atención pero que han sido unos buenos padres de familia, unos buenos profesionales, unas buenas personas (en definitiva) son y han sido los grandes personajes de la historia del Colegio. De todos ellos nos gloriamos. También de ellos queremos aprender la "pertenencia" de nuestra raíces.

Hay, recordamos la fundación del Colegio. 400 años de presencia, más o menos exitosa, pero ciertamente de servicio. Y todo gracias al Fundador. Por el nuestro recuerdo agradecido. Alguien dijo que somos nuestros antepasados. Esa es ejemplo más o menos célebres, pero coherentes con la marca de la Casa, "YA VOY SEÑOR" nos parte de lo que hoy somos y celebramos.

Vicente Parra, Rector.

400 años de Montesión

Cuarto centenario de la conclusión de las obras del primer Colegio de Montesión de Palma de Mallorca

Los jesuitas llegaron a Palma de Mallorca el año 1561 con la intención de fundar un colegio, como habían hecho en otras ciudades de España, como Barcelona, Valencia, Onda, Sevilla, Salamanca, Murcia, etc. Cinco años hacía que había muerto en Roma el fundador de la Compañía de Jesús (1491 - 1556) y, al parecer, dejó entre sus papeles y deseos la fundación del colegio de Palma, a instancias del que fue hasta su muerte su fiel colaborador, el mallorquín P. Jerónimo Nadal (1507 - 1580). Los jesuitas fueron muy bien recibidos en Mallorca, y desde el principio se dedicaron a la enseñanza.

Pronto (1575), los jesuitas tuvieron en sus aulas a más de 200 alumnos a quienes daban enseñanza de Gramática, Física, Retórica, Filosofía, Teología y Doctrina Cristiana, y, al empezar el nuevo siglo (1600), ya eran famosas en Palma sus fiestas académicas, sus torneos literarios y su repartición de premios, actos a los que acudía la élite de Palma con sus autoridades civiles y religiosas al frente. El año 1626, el rey Felipe IV concedió a los jesuitas de Mallorca el privilegio de poder conceder grados académicos en Filosofía y Teología, privilegio que causó un gran disgusto a los Jurados del Reyno, pues el Colegio de Montesión, que ya tenía licencia pontificia para graduar, hacía con eso su competencia al Estudio General de Palma, que era a la sazón el máximo exponente de la enseñanza en Baleares. Más adelante, los jesuitas de Mallorca llegaron a un acuerdo con las autoridades del Estudio General de no conferir grados, si sus cátedras quedaban agregadas al Estudio General, cosa que así se hizo, continuando de esta forma enseñando los jesuitas Gramática y Retórica en Montesión hasta 1668 en nombre, y a cuenta, del Estudio General de Palma. El Colegio de Montesión mantuvo sus aulas abiertas ininterrumpidamente hasta el nefasto 1767 en que los jesuitas fueron expulsados de España y territorios de ultramar por el rey Carlos III. En 1620, los jesuitas del colegio de Montesión llegaron a ser 49, indicando esto la gran actividad escolar a que esta-

ban abocados.

Diez años después de haber sido abierto el Colegio de Montesión, es decir, el año 1571, llegaba de Valencia el Hermano Coadjutor jesuita, Alonso Rodríguez (1531 - 1617) que se santificó como portero del Colegio, y fue canonizado por el Papa León XIII en 1888, y ahora y siempre ha gozado de mucha veneración en esta tierra. Sus restos se guardan en una capilla de la iglesia de Montesión. Mientras tanto, fue tal la fama de buenos educadores que alcanzaron los jesuitas en Mallorca que el año 1647 la Compañía de Jesús fundaba otro colegio en Palma que se llamó de San Martín en la calle que todavía lleva este nombre, paralela a la actual avenida Jaime III. Este colegio duró también hasta el año 1767. Es más, todavía los jesuitas fundaron otro Colegio en Mallorca, esta vez en zona que en la actualidad se llama Part Forana de la isla, a saber, fuera de Palma. El sitio elegido fue Pollensa, una población del norte de

Mallorca, que goza ahora en su costa de mucha afluencia turística.

Los jesuitas se establecieron en Pollensa el 1688, y pocos años después -en 1696- inauguraron el colegio pollensino-llamado de San Ignacio- construido a expensas del P. Hugo Núñez de Berard. Por otra parte, y adjunta al colegio de Pollensa, se levantó la nueva iglesia de Montesión, que quedó acabada el año 1738. El colegio se construyó al pie del monte Calvario, en las inmediaciones de Pollensa, y su actividad de enseñanza perduró felizmente hasta el año 1767. Ahora, en el edificio del antiguo colegio de los jesuitas de Pollensa, está establecido el Ayuntamiento de la villa y un colegio público.

Restablecida la Compañía de Jesús en el siglo XIX por el Papa Pío VII, y en España por el rey Fernando VII, el colegio de Montesión de Palma volvió a abrir

Continúa en la pág. 4



El P. Pedro Arrupe, General de la Compañía de Jesús en Palma, 7 de agosto de 1973, hace 24 años.
Fernando Meseguer, Angel Montaña, Juan Catalá, Vicente Parra (Rector), Gonzalo Fuster, Vicente Vaquer, P. Pedro Arrupe, Fernando Nalda y Jorge Padró.

400 años de
Montesión

sus puertas al alumnado mallorquín el año 1816, impartiendo sólo enseñanza durante ese siglo, los años 1816- 1820 y 1824-1835; todo esto, debido a los avatares políticos, y a los destierros, y supresiones, que sufrieron ese siglo los hijos de San Ignacio de Loyola en España. Los jesuitas, sin embargo, durante todos esos años se dedicaron en Mallorca a otros ministerios, como la predicación y atención espiritual de su Iglesia de Montesión. En 1932, fueron los jesuitas expulsados de nuestro país por la República, pero, en 1938, todavía no acabada la guerra civil, el gobierno nazi del General Franco dio a los jesuitas licencia para abrir nuevamente sus colegios en el territorio español que estaban bajo su dominio, y así el Colegio de Montesión comenzó con nuevos bríos una nueva andadura, que, al rozar el siglo XXI, mantiene con todo honor, y remozándose continuamente, como piden los nuevos tiempos y el nuevo siglo que vamos a empezar. Este año de 1997 nos recuerda además el 1597, año en que prácticamente se acabaron las obras del primer colegio de Montesión.

Los Primeros Años del Colegio de Montesión

En el año 1562, nuestros Padres dieron comienzo a los cursos de Artes, hoy filosofía, del que se encargó el P. Matias borrasá; por falta de local en su casa daba las clases en el Estudio General. Es de suponer que en el explicar las materias de atención al orden que señalaban las Constituciones de la Universidad; el curso entero de Artes comprenda: en el primer año, las Simulas y la Lógica; en el segundo, la Física; y en el tercero, la Metafísica.

Para el segundo curso, que empezó en 1565, vino desde el colegio de San Pablo de Valencia el mallorquín P. Bernardo Crespi, de quien tanto como de su predecesor leemos que enseñó con fruto y edificación y sacó muchos y buenos discípulos.

Conviene advertir que, como al empezar este segundo curso de Artes, ya se contaba en nuestro Colegio con espacio y aula acomodada, no sin cierta protesta de la ciudad, pasó el P. Crespi desde el Estudio General a enseñar en nuestro edificio.

Además, con el rectorado del P. Bartolomé Cochi (1568 a 1573) y gracias al ensanche que propició al Colegio, en el año 1570 se dio principio a tres clases de Gramática, clasificadas en clase de mayores o de rística, medianos y menores; como prefecto de estas clases se nombró al P. Juan Aguirre.

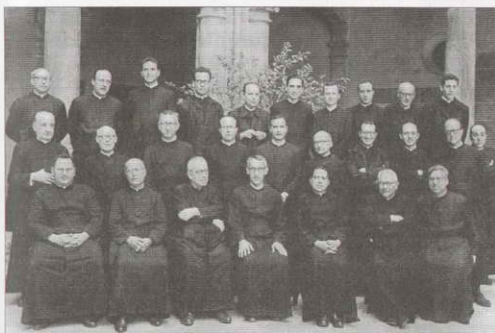
Ante el progresivo aumento en el número de estudiantes de nuestras clases de gramática y las buenas pruebas de ingenio que venían demostrado, se acordó restaurar los cursos de Artes interrumpidos desde 1567; a este fin vino de Valencia, por septiembre de este año 1574, el estudiante de teología, Jerónimo Dausser, que fue el tercero de la Compañía que leyó aquí curso de Artes y cenó buen número de discipu-

los y ya entonces se enseñó curso de artes en este Colegio.

Todavía al llegar el año 1580, el P. Juan Poggio, rector a la sazón del Colegio, viendo que los estudiantes crecían en número, de suerte que ya no cabían en las aulas, procuró ampliarlas con la adquisición de otras casas vecinas.

A medida que aumentaba la capacidad de las clases, diríase que iba también en aumento constante el número de nuestros alumnos, y así hallamos consignado que no cabían en las aulas y por estar éstas en la isla de la Iglesia y cercanas a ella causaban inquietud y no poca en la misma Iglesia, por lo cual fue forzado el P. Poggio de ensanchar el sitio y no contentarse de la isla que tenía y de las casas que estaban junto a la Iglesia; sino que fue necesario entrarse en la otra isla y comprar las casas llamadas de la sinagoga; por la que habían tenido allí los judíos. Así como otras inmediatas. De esta manera pudieron acomodarse cuatro aulas muy capaces y a ellas se mudaron los estudiantes, de lo cual se siguió grande inquietud en la Iglesia y grande comodidad para los maestros y estudiantes. Fue esta mudanza el año 1584.

No obstante, como las nuevas casas y nuevas aulas se hallaban separadas del Colegio por la calle que llamamos de la Peletería que se prolongaba hasta la actual de San Alfonso, entonces del Born de Santa Clara, en 1588 se construyó un puente de madera que uniese ambas partes, antigua y moderna, del edificio total del Colegio. Ni bastó esta mejora, antes se intentó, incluso, llegar a adquirir aquel trozo de calle para uniformar el edificio; no faltó seria oposición por parte de los vecinos y dificultades por la acéquia que por allí discurría y provista de agua al convento de Santa Clara; por fin, en 1595, vencidas todas las dificultades, vieron los Padres colmados sus deseos.



Los jesuitas del colegio de Montesión el año 1962, hace 35 años. Total, 27.

Primera fila, empezando por la izquierda: Sebastián Prades, José María Saviá, Ignacio Arcisz, Ramón Pabregat, Ignacio Espinal, Francisco Xicoy, Agustín Goytiso, José Lorente, y Julián de la Vega. Segunda fila: José Torradabella, Ramón Olmos, José Roig del Campu, Joaquín Paig Roca, Felix Corbella, José Rosell, José Solé Assens, José Pastor, Enrique Ventura y Miquel Bonet.

Sentados: Manuel Serrano, Emilio Virell, Rafael Fayos, Pedro Pallás (Rector), Pedro Galofré, Antonio Carsach y José Sabater.



JUNTA DE LA CONGREGACIÓN DE JÓVENES, AÑO 1928, HACE 69 AÑOS.

La Junta de la Congregación se encuentra alrededor de los PP. Estanislao Domínguez, de 60 años de edad, y el P. Joaquín Vericat, de 41 años. Lugar: claustro de Montesión.

N. P. LL.

Palma de Mallorca, Mayo de 1997

El Colegio de Ntra. Sra. de Montesión de Palma de Mallorca cumple 400 años de su fundación (1597-1997)

Por Miguel Garau Horrachi, S.J.

Breve Noticia de los Principales Hechos Ocurredos en las Diferentes Etapas Históricas del Colegio de Montesión.

La idea de que la Compañía de Jesús fundara un colegio en la isla de Mallorca fue del P. Jerónimo Nadal. Desde su entrada en la Compañía manifestó el vivo deseo de ver fundada en la Isla una casa de la nueva Orden. Cuando S. Ignacio envió al P. Nadal a España para promulgar la Constitución de la Compañía, en 1553, en una instrucción le encargaba que mirara que se podía hacer en Mallorca. Los Jurados de Mallorca en Noviembre de 1554 escribieron a S. Francisco de Borja, Comisario General en España, manifestándole como Nadal había escrito a varios de sus amigos para que hubiera un colegio jesuítico en Mallorca.

El obispo de Mallorca Diego de Arnedo, amigo del nuevo general de la Compañía Diego Laínez, le dijo al tomar posesión de la Diócesis, que se le ofrecía a él y a la Compañía, era el año 1558.

Era el 24 de agosto de 1561, cuando llegaron a Palma los cinco primeros jesuitas fundadores.

Se les concedió, como sede, un recinto en el que se levantaba una pequeña capilla edificada sobre un sinagoga judía en el antiguo barrio de la Calatrava. Poco a poco se fundaron adquiriendo las casas vecinas a dicha capilla y se empezó a edificar el colegio. Las obras de su construcción se terminaron en 1597, aunque las primeras tareas docentes ya se habían iniciado en el año 1562.

En 1562 dieron comienzo las primeras clases de Artes que comprendían: en el 1er. año la Lógica, en la 2ª la Física y en el 3º la Metafísica.

El 10 de agosto de 1571 llegaba a Palma el más honorable personaje de Montesión: San Alonso Rodríguez, quien desde la portería del Colegio ejerció, en la humildad, un eficaz apostolado. Nos dejó escritos varios libros de espiritualidad y su singular "MEMORIAL". Murió en el Colegio el 31 de octubre de 1671. Sus escritos se conservan en el Museo dedicado al Santo.

Entre 1571 y 1576 se edificó el primer tramo de la actual iglesia.

El 20 de noviembre de 1597, fiesta de la Presentación de Ntra. Señora, titular de la iglesia de Montesión, se tuvo el acto en el que se dio título de Fundador del Colegio de Montesión a D. Raimundo de Verí, Baylío de Mallorca. En dicho acto se le entregó el documento enviado por el General de la Compañía P. Claudio Aquaviva quien concedía el título. Aquel día D. Raimundo de Verí y su familia comieron en el refectorio de Montesión con toda la Comunidad. Nuestra noble Fundador

murio el 21 de julio de 1599, dejando en su testamento orden de que fuese enterrado en la iglesia de Montesión.

A principios del siglo XVII residían en el Colegio 27 jesuitas: 15 sacerdotes y 12 hermanos.

El 11 de noviembre de 1605 llegó a este Colegio, procedente de Barcelona, Pedro Claver para cursar filosofía. Él sería el gran apóstol de los negros en Cartagena de Indias (hoy Colombia). En marzo de 1616, el número de estudiantes que acudían a las clases en Montesión pasaban de los 500.

En 1638 fueron tomando mucha fuerza las Congregaciones que se habían fundado en el Colegio, la Congregación de Caballeros y la Congregación de Clérigos.

Calamitoso y trágico fue el año 1767 en que reinando Carlos III los jesuitas fueron expulsados de España. De Montesión salieron el 3 de abril. El dramático hecho ocurrió a las cinco y media de la mañana, hora en que el ejército había sitiado el Colegio y obligó a los jesuitas a salir del edificio camino del exilio. En aquel momento la Comunidad estaba compuesta de 12 sacerdotes y 10 hermanos.

Poco tiempo después se expolió al Colegio la Biblioteca haciéndose cargo de ella el estado. Estaba formada por 10784 libros.

Los hechos que siguieron al abandono del Colegio (3-abril-1767) fueron dramáticos, pues fueron frecuentes e incontrolados los continos robos y expolios de bienes pertenecientes al colegio y a la Iglesia.

En ausencia de los jesuitas el edificio de Montesión fue cedido, por Real Decreto del 22 de agosto de 1769, a la Universidad Literaria.

El 7 de agosto de 1814 el Papa Pío VII restableció la Compañía de Jesús. Mucho hay que agradecer este hecho a la mediación del mallorquín Cardenal Antonio Despuig, quien en Italia conoció y tuvo trato con los jesuitas José de Pignatelli y Bartolomé Poni, otro mallorquín natural de Algaida en cuya Parroquia está enterrado.

Restablecida en España la Compañía de Jesús por Fernando VII, los Cabildos de Mallorca solicitaron el regreso de los jesuitas a Montesión, hecho que tuvo lugar el 6 de junio de 1816. Su primera preocupación fue organizar las aulas y estudios del Colegio.

El 1 de enero de 1820 con la proclamación de la Constitución de 1812 las Cortes decretaron nuevamente la disolución de la Compañía de Jesús. Los nueve religiosos que formaban la Comunidad de Montesión, se vieron obligados a abandonar el

Colegio. Volvieron a ocuparlo de nuevo el 10 de enero de 1824. En este año la Comunidad estaba formada por 15 religiosos.

Nuevamente, y por tercera vez, aires de tragedia volvieron a recaer sobre Montesión. Por Decreto del 4 de julio de 1835 proclamado por la Regenta María Cristina, actuando en nombre de su hija la Reina Isabel II, quedaba suprimida, una vez más, la Compañía de Jesús en España. Uno de los argumentos era, según el mencionado Decreto: "Por convenir a la prosperidad y bien del Estado".

Poco a poco se suavizaron los primeros rigores, y en 1844 se permitió abrir la iglesia al culto. La Compañía de Jesús fue aceptada como Orden Misionera.

La Junta revolucionaria de Mallorca, más por seguir el ejemplo de las del continente que por enemiga propia, también decretó la expulsión de los jesuitas de la isla; pero, disuelta pacíficamente la residencia y hospedados en diversas casas entre las muchas ofrecidas, en nada fueron molestados y siguieron trabajando en sus ministerios.

Entretanto, en 1888, el 15 de enero, el Papa León XIII canonizó a los beatos Alonso Rodríguez, Pedro Claver, y Juan Berchmans.

Finalmente, el día 6 de junio de 1919, se abrieron de nuevo las puertas de Montesión.

Anuncio de una nueva catástrofe fue la visita que la mañana del 23 de enero de 1932, en nombre del gobernador, hizo al padre superior de Montesión el jefe de policía de Palma. Al día siguiente ya publicó la prensa el decreto de disolución. Era en tiempos de la Segunda República.

El 10 de febrero, una comisión nombrada a ese efecto, se incautó del edificio de Montesión, no sin que el Obispo-Arzbispo José Miralles, hiciera constar su propuesta, ya que ese edificio pertenecía a la Mitra.

Con el Alzamiento Nacional del 17 de julio de 1936 Mallorca, quedó incorporada a la denominada Cruzada por la Liberación y Salvación de España, y el 29 de octubre de ese año, el Gobernador Civil autorizó a los jesuitas, para que vivieran en el Colegio de Montesión.

El 10 de octubre de 1938 tuvo lugar el acto de apertura del Colegio. El acto se inició con la misa del Espíritu Santo celebrada por el P. Superior, quien al final del acto se dirigió a los alumnos y a sus familiares con estas palabras: "Queda abierto, a mayor gloria de Dios y para cooperar a los altos ideales de cultura y religiosidad de la Nueva España, el presenta Curso de 1938-1939".

Este año, 1997, se cumplen los 400 años de funcionamiento del Colegio de Montesión. Los jesuitas y el equipo seglar que trabajan en el Colegio permanecen fieles a los principios ignacianos de educar en la justicia y en la fe ejerciendo una intensa labor docente y pastoral.

Este año el Colegio cuenta con un equipo educativo de 51 profesores (7 jesuitas y 47 seglares) y una asistencia de 1424 alumnos.

"Diligit Dominus portas Sion"



FESTIVIDAD MARIANA EN EL CLAUSTRO DEL COLEGIO DE MONTESIÓN, ALREDEDOR DE 1944.

En el centro el P. Jaime Nadal (+), Director de la Congregación. A su izquierda el P. Nicolás Marqués M.S.C.C. y congregados como Valentín Kamal, José Callillas, Francisco Molinas (+), Sebastián Perelló (+) Juan Pou Muntaner, Tolo Bonassar, Sebastián y Tomás Felín, José M. Gracches, Antonio Marqués, Fernando Salas, Valeriano Estelrich, Carlos Albert, Miguel Bernat, Bernardo Roca, Francisco Torrebella, Juan Quadeny, Rafael Isasi, Jesús Cortés, Miguel Rosselló, etc., etc., y personas mayores, como José María Toxó y Maroto, Miguel Ferrer, Antonio Sabater Mut (director de Correo de Mallorca), Joaquín Maroto y Coll, Antonio Marqués de Olca y muchos otros.

L'Edifici de Montesión

Am b l'expulsió dels jesuïtes (1767), l'edifici fou ocupat per la Universitat (1769-1816, 1820-24). Dissolta (1835) un altre cop la companyia, s'hi establiren l'Institut Balear (1837-1916) i la Biblioteca Pública (1835-55). Els jesuïtes hi tornaren definitivament el 1919, exceptuant el període republicà de 1932-36, en què foren expulsats d'Espanya. El 1938, s'hi repreguà l'activitat docent. El 1994, s'imparteixen classes d'ensenyament mitjà. L'edifici, acabat el 1597, conserva dos patis que defineixen l'organització interior. Un d'ells, de planta rectangular, actua d'ingrés i està configurat mitjançant un pòrtic sostingut per columnes pseudojòniques, que determina la disposició dels corredors d'accés a les sales corresponents. El segon pati reparteix l'esquema anterior d'arcs i columnes pseudojòniques. Destaca una sala principal, on s'allotjava anteriorment la biblioteca, amb el sòtil de casetonat. L'església és de planta basilical, de nau única, amb sis capelles rectangulars laterals, i absis quadrangular. La coberta principal és de volta de canó amb llunetes, reforçada per arcs faixons lleugerament apuntats. Sota les llunetes, s'obren finestres motllurades, amb decoració de fullatges i de volutes. L'absis, el cor i les capelles laterals es cobreixen mitjançant volta de creueria, excepte la dedicada a sant Alonso Rodríguez, que recorre a la volta de canó. La façana és formada per un mur dividit en dos cossos per una línia d'impostes. En l'inferior, s'obre el portal i, en el superior, una rosassa definida per motllures llises i estries helicoides. El coronament és articulat per un capcer amb de bou en el seu timpà i bolles sobre plints en els seus vèrtex. Tot el conjunt reposa en una galeria amb cinc obertures rectangulars i un fris inferior que ostenta dos escuts en els extrems. La portada és configurada per un sistema de brascons, que alternen pilastres i columnes



salonòmiques, decorats amb motius florals i fruiters. L'ingrés és adintelat i suporta un entaulament format per arquitrav, fris decorat amb motius vegetals i caps d'àngel, i cornisa dentellada. En el timpà, hi ha l'escut d'armes de sant Ignasi de Loiola i a amb dues bandes senyals simòls amb les imatges del fundador de l'orde i de sant Francesc Xavier. El conjunt de la portada està protegit per un trencaigües semicircular. L'església (1571-1601), la façana (1624-44) i el portal (acabat el 1683) exemplifiquen la transició estètica cap al barroc, al servei d'un programa iconogràfic contra reformista d'exaltació mariana.

Gran Enciclopèdia de Mallorca. Pàg. 128-129



PRIMERAS COMUNIONES EN MONTESIÓN, AÑOS 1957 A 1960.
En el centro el P. Pedro Pallás, Rector del Colegio. No reconocemos a ninguno de los pequeños Comulgantes.

El fundador del Colegio de Montesión:
Raimundo Verí

El 21 de noviembre del siguiente año 1597, fiesta de la Presentación de Nuestra Señora, titular de Montesión, se pudo presenciar en esta iglesia la ceremonia por la que se reconocía a don Raimundo de Verí, Bayllo de Mallorca, como fundador del Colegio por patente del P. General de la Compañía, P. Claudio Aquaviva, entregándose (con este motivo al dicho fundador la vela y patente); a tan singular fiesta asistieron los Sres. Obispo, Virrey y la flor de la caballería de la Ciudad; predicó uno de los Padres, declarando los bienes espirituales que la Compañía se obligaba a otorgar a sus fundadores. Aquel día, quedó el fundador a comer en el refectorio con nosotros, acompañado de sus familiares más cercanos.

A nuestro insigne fundador llama Binimetis, en su Crónica, "padre de los pobres y segundo Constantino de los templos de este reino"; sirvió en el sitio de Malta (1565); fue uno de los caballeros que acompañaron a Carlos V en la jornada de Argel; en unión de otros caballeros mallorquines hizo don Raimundo su expedición sin sueldo; naufragaron todos los navíos en que iban nuestros mallorquines, perdiendo sus equipajes.

No habían pasado los dos años después de esta tan grata fiesta cuando dispuesto Dios pasara de esta vida temporal a la eterna nuestro generoso fundador; fue su muerte, día de Santa Práxedes, 21 de julio de 1599. Ordenó en su último testamento que fuese enterrado su cuerpo en nuestra

iglesia, y así, al día siguiente, se hicieron las exequias con solemnísima procesión.

Precedían las trece cruces de la iglesia mayor, parroquias y religiones; seguían después religiosos de todas las Ordenes y los cónegos de todas las parroquias de la

título, cantaron los nuestros un responso y luego empezó el oficio de *requie* que celebró el Dean, Dr. Forteza, con asistencia de innumerables fieles, presidiendo por los desdos del difunto.

Terminado el oficio, se depositó provisionalmente el cadáver al lado de la capilla primera que se sigue a la parte izquierda después de la capilla mayor, hasta que fuese puesto en el lugar que le es debido.

Pues el difunto fundador había ordenado en su testamento que sus albaceas, después de su muerte, hiciesen edificar una capilla para su sepultura; fueron giradas por dichos albaceas mil docientas libras para que de ellas fuese fabricada la capilla mayor y se empezó este año su fábrica poniendo muchos albañiles para que presto se acabase.

Y así fue que el 21 de noviembre de 1601, fiesta de la Presentación de Nuestra Señora, titular de la iglesia pudo ser bendecido por el Sr. Obispo de Mallorca don Juan Vich Manrique, que dijo la primera misa, y la segunda, que fue cantada, celebró el canónigo Verí, sobrino de don Raimundo de Verí, fundador del Colegio, y dióse la cátedra al sucesor en la fundación que es don Tomás de Verí, hermano del dicho canónigo y sobrino del fundador, la fiesta de hizo con concurso de mucha gente.

P.B.T.



capilla y últimamente los beneficiados y cabildo de la Seo, venía después el cadáver, que le llevaban caballeros del hábito de San Juan, en hombros.

Llegada la procesión a nuestra iglesia y colocado el cuerpo en un suntuoso



Poli-deportivo San Pedro Claver de Montesión de San Moix.

Rectores de Montesión

Segle XVI

- 1561 - Francesc Boldó
- 1568 - Bartomeu Coch (primera vegada) d'Inca
- 1573 - Maties Borrassà (primera vegada) de Palma
- 1576 - Bartomeu Coch (segona vegada)
- 1580 - Joan Poggo
- 1585 - Bartomeu Coch (tercera vegada)
- 1589 - Maties Borrassà (segona vegada)
- 1592 - Joan Rico (primera vegada)
- 1596 - Maties Borrassà (tercera vegada)
- 1600 - Joan Rico (segona vegada)

Segle XVII

- 1604 - Gabriel Alvarez
- 1607 - Joan Torres, d'Alguda
- 1611 - Pedro Gil
- 1615 - Miquel Julià
- 1618 - Joan Mateu Marimón (1ª vegada) de Sineu
- 1622 - Pere Fons
- 1625 - Joan Mateu Marimón (2ª vegada)
- 1629 - Nofre Serra
- 1633 - Vicenç Alcaïna
- 1637 - Lluís Visa (primera vegada)
- 1640 - Miquel Socies, de Campanet
- 1645 - Jacint Piquer
- 1648 - Lluís Visa (segona vegada)

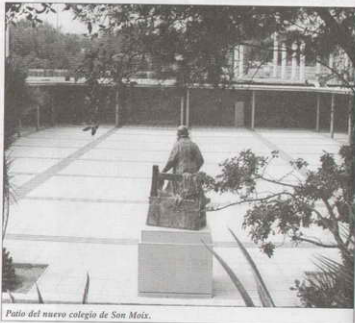
Las cuatro épocas del Colegio Montesión

1ª - De 1561 a 1767, año en que tuvo lugar la expulsión de los jesuitas por el rey Carlos III.

2ª - De 1816 a 1820, año en que llegó el H. Gregorio Trigueros que murió el 1877.

3ª - De 1824 a 1833, durante el Decenio Absolutista.

4ª - A partir de 1851 los jesuitas son aceptados en España como Orden Misionera, y aunque vienen los jesuitas a Mallorca, no viven en Montesión hasta el año 1919, siendo suprimidos de nuevo por la República el año 1932, reanunciándose el Colegio de Montesión en Octubre de 1938, en plena guerra civil, y funcionando felizmente hasta la hora presente.



Patio del nuevo colegio de San Moisés.

Superiores o Rectores de Montesión en el siglo XX

Residencia de Montesión

- Superior
- Año 1900: José Videller
- Año 1906: Francisco Cúdras
- Año 1919: José Planas
- Año 1922: Alfonso Yera
- Año 1928: José Marzo

Colegio de Montesión

Rector

- Año 1940: José María Murall
- Año 1944: Martín Carreras
- Año 1947: Narciso Anglada
- Año 1952: José Antonio Coloma
- Año 1957: Pedro Pallás
- Año 1963: Arcadio Ribelles
- Año 1966: Narciso Anglada
- Año 1969: Arcadio Ribella
- Año 1970: Bernardino Seguí
- Año 1971: Vicente Parra
- Año 1977: José María Escrivá
- Año 1982: Bernardino Seguí
- Año 1988: Luis Colom
- Año 1991: Vicente Parra

INSIGNES JESUITES, PROFESSORS DEL COL·LEGI DE MONTI-SION

COQUEJAR VOLIA DIR PREDICAR BÉ:
BARTOMEU COCH BORDILS.
(Inca, 1526 - Palma, 1587)

De família noble i rics propietaris, tres vegades Rector de Monti-sion, va promoure les obres de l'Església i col·legi de Monti-sion. Fou un predicador i arrel del seu estil de predicar, la gramàtica, a Mallorca, va rebre un verb nou «coquejar» que significa predicar bé i, com és de suposar, tothom damunt la trona volia «coquejar» i lògicament el qui era bon predicador se'l reconeixia com un «Coch». Déu concedí al P. Coch el premi de morir en braços d'un sant com seria després el porter Alonso, el qual va tenir la revelació que Coch, molt bon predicador, entrava triomfalment al cel.

Coch emprènqé les obres d'ampliació del col·legi el 1570, i impulsa la construcció de l'actual església de Monti-sion. Fou un any Superior dels jesuites de Sardenya. Té «Sermones y materias predicables».

MATIES BORRASSÀ, EL POLIFACÈTIC.
(Palma, 1531 - Palma, 1607)

Era germà de Dídac com també de Pere, Prior de la Cartixa de Valldemossa, i tenia la mateixa edat que Alonso Rodríguez. Quan va entrar a la Companyia vivia encara Ignasi de Llolet, el fundador. Maties dominava el llatí, l'hebreu i tenia bons coneixements de Música, Geometria, Física, Aritmètica i Astrologia, endemés d'Escolàstica, Moral i Teologia. Fou el primer jesuïta que ensenyà Arts a l'Estudi General de Mallorca. Va arribar a Palma l'any 1571 en companyia d'Alonso Rodríguez i durant tres períodes distints (1573-1576; 1588-1592 i 1596-1600) fou rector de Monti-sion on dugué endavant reformes en el col·legi i a l'Església. Acompanyant-lo Alonso Rodríguez al castell de Bellver de Palma, aquest tingué la felicitat d'aparició de la Verge Maria qui li escrigué el front.

El P. Maties té llibres escrits, entre d'altres, *Historia de la fundació del Colegio de Monte-sion*. La celebració del P. Maties no impedia que s'atracés als nins i així l'any 1582 inaugurà els catecismes de Monti-sion que mai no deixà ni tan sols quan era Rector del Col·legi, i sortia pels carrers cantant amb els nins i nines. Predicà per molts de pobles de Mallorca.

GABRIEL BOLITXER, EL CONSTRUCTOR.
(Palma, 1550 - Palma, 1627)

Va aconseguir moltes almoines per dur endavant diverses obres de Monti-sion, va alçar el campanari de l'Església de Monti-sion com el contemplan ara. També el retaule de l'altar major de dita església, la famosa cisterna de Monti-sion com també la capella de la Congregació amb el seu altar i retaule, mentre, al mateix temps, fundava la Congregació de Cavallers a fi d'intensificar la vida de pietat entre els associats.

PRIMER BIÒGRAF DE SANT ALONSO:
JOAN MATEU MARIMON.
(Sineu, 1564 - Palma, 1627)

Professor de Teologia i Moral, Qualificador del Sant Ofici, Rector de Monti-sion durant uns anys, escriví *Relación de la vida y virtudes del H. Alonso Rodríguez, dividida en ocho libros*. Era un manuscrit que va ser enviat a Roma per al procés de beatificació d'Alonso. També va escriure: *Vida y Martirio e invención del cuerpo del P. Jerónimo Montes, martirizado en Nueva España*. (...) també manuscrit.

A Monti-sion l'any 1600 eren 27 jesuïtes; d'ells 15 sacerdots. Durant cinc anys ensenyà Filosofia a Gandia. Predicà Missions populars a Alcúdia, Inca, Manacor, Artà i Montuiri.

SEBASTIÀ CARBONELL: 44 ANYS
ENYENYANT A LLEIGIR I ESCRUIRE
(Palma, 1664 - Palma, 1731)

Al col·legi de Monti-sion sempre hi acudiren els alumnes des de pètons i aple-nien així les primeres lletres. Aquest ofici d'ensenyar als menuts no deixa d'esser sacrificat i cansat. Però, el germà Sebastià Carbonell aguantà ensenyant a llegir i escriure 44 anys rodons fins que un dia, estava un afterat al classe, fent classe als peïrons, l'anà a atirpar la mort; i com és de suposar, enmig del desconcert dels seus desconcertats pàrvuls. Tota la ciutat plorà el venerable mestre.

SEBASTIÀ NICOLAU
(Palma, 1730 - Ferrara (Itàlia), 1773)

Entrà a Tarragona i fou professor a Saragossa. De 1757 a 1761 pronuncià aquí els discursos inaugurals que l'any 1764 arriben a llibre pública, regentava llavors a la Universitat aragonesa la càtedra de Rhetòrica. Vingut després a Palma on ensenyà Filosofia i escriví les seves *Theses de Universa Philosophia* (1766) plenes de novetat crítica i científica i al mateix temps escrites en un llatí elegant. L'any 1765 predicava un pompos sermó de l'illuminat Doctor B. Ramon Llull el dia de la seva conversió, 25 de gener. L'any 1767 estava a la península i preparava una versió espanyola de l'Apologia de Sócrates que queda inédita.

És el primer jesuïta mallorquí que mor a l'exili d'Itàlia, un mes abans de la supressió de la Companyia pel Papa Ganganelli Clement XIV. Va desaparèixer una obra seva amb aquest títol *De rebus histericis* que cita el P. Pou.

JOAN COMPANYY, L'HEBRAISTA.
(Alguda, 1732 - Gènova, 1806)

Encara no ordenat, l'any 1766 va escriure una epístola sobre trames hebraïcs, i féu en hebreu una dedicatòria al Bisbe Ascani de Sales que figura entre els preliminars de l'Episcopatologia de

400 años de Montesión

Barcelona de Mateu Almeric. Professor de Filosofia a Montsió-n, escriu *Rudimentum lingue græcæ* l'any 1767, any de l'expulsió dels jesuïtes per Carles III. A Ferrara, Itàlia, es dedica sobretot a l'apostolat directe entre els jueus de la ciutat, i el cardenal Mattei, arquebisbe de Ferrara, li va encomenar la predicació a la diòcesi jueva i la traducció al castellà d'algunes obres del jueu Alexandre Fio.

ANTONI VICH, POLIFACÈTIC I EXIMII
(Palma, 1805 - Madrid, 1834)

Era poeta, matemàtic, físic, teòleg, moralista i filòleg. Dominava el llatí quan només tenia 10 anys. Als 11 anys es destacava com a declamador. Possedia a la perfecció el grec, entenia l'hebreu i coneixia altres idiomes moderns. Entrà a la Companyia als 13 anys i fou Prefecte d'Estudis del Col·legi de Montsió-n quan només en comptava 20. Va ensenyar després als col·legis de València i Madrid. Morí als 29 anys. Son pare era de Banyalbufar.

BALTASAR MASDEU: INAUGURÀ MONTSIÓ-N
(Pierola, 1741 - Palma, 1820)

De família catalana, nascut a Sicília, acompanyà al P. Francisc



Acto de Congregación del Patronato Obrero de Palma. En el centro, su director P. Enrique Ventura, acompañado del P. Paig Rocá. Claustro de San Alonso del Colegio. Año 1957, hace 40 años.

Company que la Companyia de Jesús fou restaurada de bell nou a Mallorca l'any 1816. El primer motl a Palma l'any 1919, i, l'any següent, el primer, als 90 anys d'edat, i l'altre, als 80. Masdeu tenia dos germans famosos; Josep, gran teòleg; i Joan Francisc, gran historiador. Baltasar es va distingir com a filòsof, fletllé considerant com un dels iniciadors del moviment neoescolàstic a Itàlia. A Montsió-n va publicar "Ejercicio de la buena muerte" (1817), i "Devoción al Sagrado Corazón de Jesús" (1818). A la Biblioteca Provincial de Palma es conserven manuscrits inédits del P. Baltasar.

MIQUEL ALCOVER SUREDA,
L'ARQUELEG.
(Manacor, 1864 - Palma, 1945)

Era germà de Mn. Antoni Maria Alcover, poeta, escriptor i Vicari General de Mallorca, i va ser ordenat de capellà pel bisbe Jacint Cervera, l'any 1884. A la seva ciutat natal, Manacor, entre altres matèries ensenyava agricultura. De jesuïta, va viure uns anys a Barcelona on feu amistat amb l'arquitecte Gaudí a qui sempre defensà i el qual va escriure a la revista RAZÓN Y FE de Madrid. Residí a Palma des de 1906, i va recórrer les diverses coves de Mallorca com a arqueòleg. Fou acadèmic de la Provincial de Belles Arts i conferenciant al Museu Arqueològic diocesà i a l'antiga Universitat de Mallorca i a altres llocs. Aitècà els plànols

de l'església de Capdepera, d'estil bizantí. Són llibres seus, entre altres:

El Bon Jesuïta - obra teatral - (1925). *El conquistador y la isla de Mallorca* (1929). *El Islam en Mallorca* (1930). *Un museo diocesano* (1931). *El conquistador y las dos cuevas de Arú* (1933). *Origen, naturaleza y valor pedagógico de un colegio luliano* (1937) llibre que fa referència al col·legi de la Sapientia on va viure en temps de la República. *El hombre primitivo de Mallorca* (1942) on presenta l'existència de grans incisions en una quinzena de coves prehistòriques mallorquines.

EL CORREO DE MALLORCA amb motiu de la mort del P. Alcover, escriu: «Sus aportaciones son inenimicasy sus observaciones personales habrán de tenerse en cuenta por quienes desean conocer nuestras cuevas, restos y monumentos primitivos».

PERE BLANCO TRIAS, L'AUTOR DE LA
HISTORIA DE MONTSEION
(Barcelona, 1883 - Barcelona, 1963)

Va residir uns anys a Palma i durant la seva estada entre nosaltres va escriure la seva famosa HISTORIA DE MONTSEION. *Apuntes históricos*. Impr. Mn. Alcover. 1948. 204 pp. Altres temes de Blanco Trias relacionats amb Mallorca foren: *Los plomeros mallorquines*. Ibérica. 1949. - *Popularidad de San Francisco Javier en Mallorca*. Impr. Guasp. 1948. - *Las costas reservadas de Montserrat en Inca*. 1949. - *El H. Gregorio Trigueros*. 1952. - *San Alonso Rodríguez, patrono de Mallorca*. 1952. - *Historiografía jesuítica, siglos XVI a XIX*. València, 1947.

JOAN CAÑIGUERAL CID, EL PROFESSOR
DE CIÈNCIES NATURALI.
(La Stènia, 1912 - Bolívia, 1972)

Fou professor de Ciències Naturals al col·legi de Montsió-n (6) a la dècada del quaranta i cinquanta i s'ens deia aquests escrits de la nostra terra: *El Paig de Massuella i Sa Cova des Morri*. Studia 12, 1940. - *La Flora balnear comparada con la centroeuropèa*. Studia 13, 1941. - *Un cachillo de sites de la Cueva del Morro*. Bolletí de la Societat Arqueològica Luliana, 56, 1941. - *Caldorones en la bahía de Palma*, Ibérica, 8, 1948. - *Las cuevas de Campanet*, Iber. 9, 1949. - *La flora de Mallorca*, Iber. 9, 1949. - *Los primitivos monumentos de Menorca*, Iber. 1949. - *Los terrenos geológicos de Mallorca*, Iber. 12, 1950. - *Sa Canova d'Arany*, Boletín de la Sociedad de Historia Natural de Madrid, 1951. - *Contribución al estudio de la Flora Balnear*. Cobo, 1951. - *Witania frutescens* i *Fragaria crítica en Santa Poma*, Iber. 13, 1951. - *Los primeros habitantes de Mallorca*, Iber. 1951. - *Excursión botánica a Llus*, Iber. 14, 1951. - *Lista de plantas superiores comofitas, endémicas a Baleares*. BSHNB. 1952. - *Yacimientos de fósiles en Son Pax*. BSHNB. 1952. - *La Fita del Ram, monte de Esporles*. BSHNB. 1952. - *Yacimientos de Rhynchonellids en Cós Catalá*. BSHNB. 1952. - *El género Ceratium de la familia de las ceratophyllas en Baleares*. BSHNB. 1952. - *La flora de Mallorca*. FaNu. 1952. - *Más sobre Sa Canova d'Arany*. Iber. 15, 1952. - *El pellicano en Balnear*, Iber. 16, 1952. - *Las canteras de sillares de Mallorca y sus fósiles*, Iber. 16, 1952. - *Un notable sirénido en Mallorca*, Iber. 16, 1952. - *Algunos datos*

400 años de Montesión

sobre la flora de Mallorca. CoBo. 1953. - *Visitación de horizontes lejados: Mallorca desde Barcelona*. Iber. 19, 1954. - *Arú y su comarca*. Iber. 23, 1956. - *La bahía de Arú y de Son Servera*. Iber. 23, 1956.

25 ANYS SUPERIOR: NARCÍS ANGLADA
MAYOL
(Palma, 1901 - Gandia, 1980)

Després deganat Rector del Col·legi de Montsió-n, (de 1947 a 1952), i de 1966 a 1969), Narcís Anglada, endemà d'uns vuit anys de superior a Palma, fou rector o superior a Oriola (Alacant), Barcelona, Olesa i Gandia. En total, sumaren 25 anys de superior o rectorat.

Durant aquests anys ensenyà també Biologia i Ciències Naturals. Malgrat tants anys amb càrrec de govern, Anglada considerava com una cosa estranya ser superior, i qui havia acceptat ser-ho com un servei a la Companyia. Els sòlids, no obstant, l'estimaren, doncs per a ells era un home humil, servicial i molt respectuós amb tots. La seva cavalleritat transcendia a cada moment, i en tot circumstàncies. S'interessava pels alumnes i les seves famílies.

El pare de Narcís provenia de Vic (Barcelona), la mare era de Palma i pertanyien a la parroquia de Santa Eulàlia. Estudià al Seminari Conciliar de Palma i fou admès a la Companyia el 1920 de 20 anys.

SEBASTIA PRADES TENA, EL NOU
COL·LEGI DE MONTSIÓ-N DE SON
MOIX
(Vilafranca del Cid, Castellón, 1912 -
Palma, 1986)

Després de 1960, les aules de l'antic Col·legi de Montsió-n de la Calatrava havien tornat petites i insuficients per albergar comodament el milió d'alumnes que, any rera any, el col·legi acollia, i es pensà seriósment a buscar fora de Palma uns terrenys per aixecar un col·legi que, de moment, allotjaria els alumnes d'Educació General Bàsica. S'elegí Son Moix de Son Rapinyo on ja s'havia acomodat el col·legi de les Marees de la Puresa (més tard vendria també el col·legi de La Salle), amb l'entorn més acollidor-se als nous plans d'educació i a les noves formes de pedagogia moderna. Certament el nou col·legi de Son Moix no fou fruit o resultat d'una sola persona, sinó que tota la comunitat jesuítica de Palma, encapçalada pel seu Rector, aleshores P. Araceli Ribelles, i el factor P. Félix Corbella, va col·laborar perquè la nova obra fos una prompta i exitosa realitat.

Però, hem de destacar la labor callada, però, eficient que feu el germà Coadjutor Sebastià Prades, que durant la guerra civil, havia arribat a Palma, i al anar a Son Moix, ja duia molts anys essent l'ànima de tots la trama i organització de la educació primària de Montsió-n. Construï el nou edifici, el germà Prades continuà a Son Moix essent l'eix de tot el desenvolupament que suposava la marxa del nou col·legi, i així, ho fou fins a la mort.

Quasi foren 50 anys de donar-li fruit a aquests pedals perquè tot funcionés i es mogués; el resultat naturalment fou que un bon grup de generacions de nins es formaren a Palma sota la protecció i la cura humana del germà Prades als qual tots recordem

400 años de Montesión

ara, i recordaran molt de temps, com el seu primer formador i sembrador del bé.

JOSEP SABATER MUT: EL DARRER MIG SEGLE DE MONTI-SION (Palma, 1913 - Palma, 1992)

A l'ombra de Sant Alonso Rodríguez va néixer el col·legi de Monti-sion, i a la mateixa ombra ha anat relliscant i revolcant fins arribar a l'acabament del segle XX. Sens dubte, els darrers seixanta anys han anat conformant una època de gran activitat i de pau. Lluny d'expulsions i d'interrupcions. Des de 1938 el col·legi de Monti-sion, any rere any, fins al moment present ha anat donant una seriosa formació humana i espiritual a nombroses generacions

de joves que, en acabar el segle, ocupen llocs de vanguardia i de gran responsabilitat. La labor duita a terme durant tants anys suposa de part de la Companyia de Jesús una aportació de personal eminent i nombroses que goustosament ha cedit en benefici de la societat mallorquina que des dels mateix moments de la Companyia acollí amb gran goig i esperança el missatge i la gestió que portar arreu del món escampem els fills de Sant Ignasi de Loyola. Són molts, per tant, els jesuïtes que durant el segle XX han anat desfent pel vell claustre de Monti-sion, a temporades llargues o curtes, aportant tots i cada un el gra d'arena per l'edificació d'aquesta obra magna que aquest segle -com va passar també en segles anteriors- ha aixecat la Companyia de Jesús dins Mallorca. Perquè resumaqui i sigui compendi de tota aquesta labor, oferim ara la persona de Josep Sabater Mut, un jesuïta palmès que arribava jove i atrepte a la nostra illa en començar el curs 1945-1946 i després



PRIMERA PROMOCIÓN DE BACHILLERES (SIGLO XX) DEL COLEGIO MONTESIÓN, REUNIDOS DESPUES DE 25 AÑOS. EN 1968, HACE 29 AÑOS.

Esta Primera Promoción estuvo compuesta por 25 Bachilleres, cuyo nombre es el siguiente:

Miguel Aguiló Gelabert, Roberto Alberti Cabanellas, Sebastián Alcover Rullán, Francisco Blanes Blanes, Miguel Carrío Batlle, Roberto Coll Vinent, Luis Decallar Alomar, José María Decallar Blanes, Raimundo Fortuny Mauro, Rafael García Roselló, Vicente Juan Marqués, Guillermo Marcel Ondina, Juan Mir Tomás, Martín Mora Sastre, Angel Ortega Galantominí, Andrés Parienti Llieras, Miquel Pons Vidal, R. Quiroga Martínez Fortuny, Francisco Socías Costa y Rafael Solivellas Blanes. En la foto faltan tres; entre ellos Gabriel Siquier, jesuita residente en Bolivia, Francisco Socías Costa y Pons Vidal. Algunos de los presentes en la foto ya fallecieron, entre los que cabe contar los cuatro jesuitas que figuran sentados en la foto: P. Serra, P. Butler, P. Anglada y H. Prades. Fallecieron también Raimundo Fortuny Mauro, Rafael Solivellas Blanes, Juan Mir Tomás y Miquel Pons Vidal.

400 años de Montesión

d'una estada llarga entre nosaltres el se'n va endur l'any 1992.

Són quasi 50 anys de la darrera època de Monti-sion. En Josep Sabater s'hi extracta i concentra tot, doncs en el Col·legi de Monti-sion aquesta darrera cinquanta anys el P. Sabater ho fou tot: professor, director espiritual, director de la Congregació Mariana, predicador, confessor, escriptor i, fora del col·legi, periodista, locutor de ràdio, director d'Exercicis Espirituals, director espiritual de la Sapientia, director de la Congregació del carrer Apuntadors i amic de diversos. I com tot mortal al final de la vida, Sabater va haver d'enfrontar llargues temporades de malalties i de clíniques.

Entrat a la Companyia l'any 1928, hagué d'exiliar-se pels seus estudis de Filosofia (1930-1934) a Bolloño, Itàlia, ensenyà estretant (1937-1940) al col·legi de Sant Ignasi de Santiago de Xile i acabà els estudis a Barcelona. El seu primer i darrer destí fou el col·legi de Monti-sion de Palma de Mallorca, la seva terra on fou professor de Filosofia, Literatura i Religió (1945-1978); director espiritual dels alumnes (1955-1985) i director de les Congregacions Marianes de Palma (1955-1985).

Fou Sabater també professor de la Maioricensis Schola Lullistica on va ingressar l'any 1948.

Va escriure *San Ignacio i el Beato Ramon Lull. Anologies biogràfiques* (1955), *Los Jesuitas i el Lulismo* i altres a revistes especialitzades. L'any 1955 publicà *El rostro de Dios* que tingué tres edicions. En diferents opuscles Sabater recollí els seus articles periodítics "Política y Religión" (1978-1985) "Papas de nuestro tiempo" (1987), "Dios y el más allá", "Cristo o la Iglesia" (1987) "Trasfondo ideológico de la Transición" (1978-1985) "Guerra escolar en España" (1978-1985) "El hombre y la familia" (1987). Una obra a punt de ser publicada fou *El conocimiento del hombre a través de la poesía. A Dios, por la poesía*.

El P. Sabater convertí la seva Congregació Mariana del carrer Apuntadors en un forum permanent de debat civilitzat, cosa que no s'ha tornat repetir entre nosaltres. Era el temps anterior i posterior a la transició. Sabater, així, era el ferment actiu de la democràcia i d'una església compromesa.

A la seva mort els periodistes i alumnes seus Norbert Alcover, Antoni Turabini i Rafael Pareja li dedicaren emotives notes necrològiques a la premsa de Palma.

El dia 4 de gener de 1993 es va fer el funeral per l'ànima de Josep Sabater a la mateixa església del col·legi de Monti-sion i feu l'oració fúnebre el seu alumne jesuïta Valentí Ramallo.

FREDERIC SERRA MAURI, PREFECTE DEL COL·LEGI DE MONTI-SION (Manresa, 1908 - San Cugat, Barcelona, 1906)

Als 35 anys d'edat, arribà a Mallorca, per fer-se càrrec de la Prefectura del col·legi de Monti-sion, l'any 1943, quan el col·legi acabada la guerra civil espanyola necessitava encara una bona escola i un timoner anirà i fortuít. Frederic Serra venia del col·legi de Santo Domingo d'Oriola (Alacant) on durant tres anys i ell tot pla de vitalitat i juvenut havia escrit i degudat les primeres pàgines del famós i historiat col·legi dels jesuïtes d'Oriola.

El P. Serra, durant tres anys, havia ensenyat a un acreditat i modern col·legi de Bombai i venia a Espanya per donar una bona universitat als incipients col·legis que la Companyia de Jesús

tornava obrir a les ciutats espanyoles on la guerra civil, i el decret d'expulsió de 1932, els ho havia pres i deixat desmentellats. Am de l'arribada del P. Serra a Palma el col·legi de Monti-sion cobrí frescor, organització i gran vitalitat. Al mateix temps, Serra era una persona simpàtica i amable amb els seus estudiants i les famílies. Serra, com també en aquell temps el jove P. Baillori, sintonitzà amb la realitat mallorquina, la llengua i els hàbits de l'illa. Fou Prefecte Serra durant els anys 1943-1950, que retornà a Oriola. Fou, cap de tres anys, s'incorporà altra vegada a Mallorca on Serra, al pareixer, havia afeffat fort i aquí es va reanovant durant sis anys més ensenyant en diversos ministeris, com foren director de la Congregació Mariana i director de la casa d'Exercicis de San Booc.

Mori el 6 de Juny de 1996, a l'Infermeria de San Cugat del Vallès als 88 anys d'edat, però, sempre arribà el gran record de l'estada a Mallorca on sempre tingué amistats, que novint, passant els anys, visità i que el visitaren a ell, quan, amb els anys, li flaquejaren les forces. Malalt, i vell, tenia gran alegria i quan rebia la revista MONTI-SION, o notícies dels seus amics de Mallorca. Quan morí, els seus antics alumnes i amistats oferiren una missa per la seva ànima a l'església de Monti-sion.

MIGUEL BATLLORI MUNNÉ, EL PROFESSOR DE MONTI-SION. (Barcelona, 1909)

Historiador, (i ara membre de l'Acadèmia de la Història de Madrid, de l'Institut d'Estudis Catalans, professor de la Universitat Gregoriana de Roma, Premi "Príncipe de Asturias", Doctor Honoris Causa de la UIB), acabat d'estrenar el seu sacerdoti fou destinat al nostre col·legi de Monti-sion (1941-1947). Ha dedicat nombrosos treballs a la història i cultura mallorquina. Destacats els que tracten la figura de Ramon Lull, el Lul·lisme, Jeroni Nadal, el cardenal Despuig, Quadredo, Costa i Llobera i els mallorquins del Concili de Trento. Vet aquí els títols principals que tenen relació amb la nostra illa:

- *Una carta dispersa de San Alonso Rodríguez*; BSAL 28. 1941. - *Jesuïtes mallorquins en Itàlia*. Studia, 14. 1942. - *Jerónimo Nadal y el concilio de Trento*. BSAL 29. 1944. - *El reino de Mallorca y el concilio de Trento*. 1946. - *El teólogo de Trento, Jerónimo Nadal, jesuita mallorquín*, 1947. - *El P. Guillermo Vives*, Pollença, 1947. - *El Cardenal Despuig y su tiempo*, 1948. - *Los Ejercicios que Nadal trajo a España*, 1952. - *Costa y Llobera*, 1973.

Miquel Baillori té pròlegs o apèndixs en aquests llibres relacionats en temes mallorquins: - *Ofensa mística de Guillem Colom*, 1949. - *Obrer Completes de Crosta*, y Llobera, 1947. - *Historia de Lluçanor de Font Obrador*, 1972. - *Historia del Colegio de Montesión*, 1945. - *El Archivo de la Universidad Literaria y Estudio General Italiano*, 1946. - *Obres literarias de Ramon Lull*, 1946. - *Cartas del P. Pos. of. Cardenal Despuig*, 1946. - *Obres Completes de Llorens Ribet*, 1946. - *Ruben Daro en Mallorca de Sureda Bimet*, 1950.

Del llibre "Jesuïtes mallorquins arreu del món" de Nicolau Pons i Llinàs. Palma, 1997

Antics Alumnes del Col·legi de Monti-sion

Com es de suposar, després de tants anys d'impartir ensenyament als jesuïtes a Mallorca i concretament a Monti-sion, són nombrosos els alumnes que passaren per les aules jesuïtiques de Palma. També per els col·legis de Sant Martí i de Sant Ignasi de Pol·lença desfilaren un bon nombre de joves que després foren homes de profit per la pàtria, les ciències i la religió. Però el temps i les malenconies de la vida han anat esborrant noms i fets dels que un dia s'agolbararen a l'ombra dels claustres graciencs de Mallorca. Al manco, emperò, ens queda una diminita llista de famosos antics alumnes que ens veim obligats a dur a aquestes pàgines. Son aquests:

- SEGLE XVII**
 -SANT PERE CLAVER (1580-1654), apòstol dels esclaus negres.
 -JERONI MORANTA (1575-1616), mèdici a Mèxic.
 -DIDAC SAURA VELL (1591-1631), mèdici a Filipines.
 -DIDAC DESCLAPEZ (+1673), canonge i de la Seu de Palma i poeta.
 -BARTOMEU MORA (+1692), domini i teòleg. Rector de la Universitat d'Orlès. És l'autor de "Biblia Eucharística".
 -PERE ORDINES. Poeta d'Alaró.
 -JERONI PLANAS (Inca. 1564). Carroter a Valldemossa, morí l'any 1635.
 -NICOLAU MELLINAS (Palma, 1595). Va vestir la sotana de la Companyia juntament amb Jeroni Morant, però sortí de la Companyia, i fou un gran advocat.
SEGLE XVIII
 -BARTOMEU POU (1727-1803), erudit jesuïta i amic del Cardenal Despuig.
 -JOSEP BASA CONRADO (Palma, 1657-1732), nebot del jesuïta P. Joaquim Conrado Sampol. Fou Rector de la Universitat Literària de Salamanca. Després, advocat del Real Patrimoni Balear. Va ser catedràtic a la Seu de Palma.
 -JOSEP MARIA RAMON CALVET, natural d'Evissa. Fou Beneficiat de la Catedral d'Evissa. Morí l'any 1784.
 -FRANCESC XAVIER RIAUBAU, un agnat natural d'Evissa que fou famós a Madrid per la seva oratoria. Morí l'any 1770.
 -FRANCESC TALLADAS, natural de Campos (1746). Va ser professional i les antiguitats de Mallorca.
SEGLE XIX
 -VICENS FAR (1812-1841) físic, químic i matemàtic.
 -JOSEP MARTÍ, (Palma, 1818) poeta i escriptor satíric.
 -ANTONI MONTIS (+1821), Marqués de la Bastida i regidor de l'Ajuntament de Palma.
 -GABRIEL NADAL (Felanitx, 1747-1825). Notari.
 -JOSEP M. QUADRADO (Palma, 1819-1906). Escriptor romàntic.
 -JOAN ROCA (+1813) Advocat.
 -JOAN BOVER (Palma, 1745- Sevilla, 1811) fou catedràtic de Lleis a la Universitat de Sevilla.
 -MATEU JAUME (Llucmajor, 1811-1886) Bisbe de Menorca i després de Mallorca.
 -CARDENAL ANTONI DESPUIG I DAMETO (+1813) Va viure a Roma.
 -MIQUEL GAUETA SOLER (1746-1809). Advocat.
 -MIQUEL COSTA I LLOBERA (1854-1922). Canonge i poeta.
 -PERE D'ALCANTARA I PENYA (1823-1906), poeta.
 -ANTONI ROIG (Menorca, 1750) predicador i rector de Felanitx.
 -JULIA BALLESTER (Campos, 1750) cridat a Roma per el

Cardenal Despuig. És l'autor del mapa de Mallorca que s'atribueix al Cardenal Despuig.

- SEGLE XX**
 Acabó el segle XX, i des de la Promoció que sorgí pel juny de 1943, cada any han anat acumulant-se del putirial i secular col·legi de Monti-sion un encol cada vegada més nombros d'alumnes que ocupen sens dubte tot el ventall de professions, arts i activitats que atpeixen aquest gran espai dels darrers seixanta anys del segle XX.
 Gairebé es fa impossible retreure noms de les promocions d'aquest segle per la senzillesa no de que hi ha el perill de que, quan s'omneman un, deixem fora del paper a altres que també mereixen entrar. Però, no ens queda altre remei que apuntar noms d'alguns alumnes de Monti-sion que ha destacat aquest segle i a qui els tenim afegit-hi vosaltres els que creguem que també s'ho mereixen:
 -Dins la Universitat: Román Piña, Alfredo Gómez, Antoni Roig, Gabriel Garcías, Eduardo Rigo, Albert Saonier, José M. Lafuente, Angel Garcia-Raso, Antoni Mut, Bartolomé Barceló, Luis Pina, Etc...
 -Dins la Política: Félix Pons, Raimundo Clat, José Zaforteza, Carlos Cañellas, Gabriel Cañellas, Josep Cañellas, Jeroni Saiz, Alejandro Forcades, Joan Forcades, Antoni Tarabini, Antoni Llamas, Victorino Anguera, etc...
 -Diplomàtics: José L. Dicena, J. López Nadal, M. Cardona, etc...
 -Dins les Arts: Mateu Alzina, Antonio Colmeiro, Francisco Irala, Agustí Villaronga (cine).
 -Mateu Ramonell (TV.), Marià Mayol (Pintura), G. Roselló-Bordoy (Museu).
 -Dins Direccions Generals o Conselleries: Tomeu Abad, Maritz Pina, María Socas, Joan Soler, Luis Alemany, G. Marín Martín, J. Foo. Conrado, Gabriel Ramis, Fido. Piña, Manuel Reguer Salas, etc...
 -Dins les Letres: Andreu Ferrer, Josep Carles Llop, Gabriel Sabrafim, etc...
 -Dins l'Història: Josep Massot i Muntaner, Joan Pou, etc...
 -Dins l'Esport: Martín Mora
 -Dins les Professions: Rafael Perera, Jose Yarzà, Ant. Yarzà, Ramón Roger, Fernando Roger, Francisco de Oleza, Bartomeu Vaquer, Andreu Parriell, Joan López Gayà, Bartolomé Amorós, Josep M. Feilla, Mateu Oliver, Miquel Malté, Pedro Ballester, José L. Devcechi, Alejo Reyra, Cels Ferrer, Joan Llop, Francisco Ramallo, Vicent Masó, Mariano Zaforteza, Bartolomé Nadal, Lluís Pareja, Mateu Oliver Verd, Joaquim Cochex, Josep Rafel Clat, Raimundo Clat, Guillem Reynés, Reynés Corbellà, Antoni Parient, Félix Gili, Guillem Reynés Muntaner, Félix Reynés, etc...
 -Dins l'Ensenyament: Antoni M. Blanes, Jaume Llibrés, Arturo Caro, Toni Coll, Miquel Nicolau, Marites Jacoví, Ramón Pons, Pep Oliver, Miquel Juan, etc...
 -Dins el Clergat Diocesà: Pau Oliver, Antoni Esterich, Josep Cabrerini, Sebastià Planas, Miquel Capó (Díaca Permanent)
 -Dins la Companyia de Jesús: son aconseguint 22 els antics alumnes del col·legi de Monti-sion. D'ells, onze, es diu, el 50 per cent, treballen fora d'Europa: Bolívia, Brasil, Equador, Paraguai, Índia i Japó.
 -Dins altres Ordres Religiosos: Joan Oliver (TOR)
 -Dins l'Èxkret: Eloy-Francisco Rovira Montero.

N. P. LL.

Labor Pedagógica del Colegio Montesión

Primera época (1561-1767)

1562-Se dio comienzo a los Estudios con el Curso de Artes, que regentó el P. Matías Borrassa. Comprendia tres años: Símulas y Lógica; Física; Metafísica. Las clases se impartían en el Estudio General.
 1565-Para el 2º Curso vino del Col. de San Pablo de Valencia el Sr. Bernardo Crespi. Este 2º curso se impartió en Montesión, con disgusto de la Ciudad. Se interrumpió el año 74 hasta 1574.
 1568-73, durante el Rectorado del P. Bartolomé Coch, se dio principio a tres clases de Gramática: Minor, Media y Maior (Retrórica). Fue Prefecto de estas clases el P. Juan Aguirre.
 1574-Vino de Valencia el Estudiante de Teología, Jerónimo Dauder, que fue el 3º., que dio aquí Curso de Artes...
 1562-El P. Matías Borrassa, inauguró los Catecismos para niños, a los que dedicó todo el tiempo de su vida, aun siendo Rector. Los HH's. Escolares acudían para dar Catecismo a cinco siglos.

SOLEMNIDADES ACADÉMICAS: A partir del siglo XVII, a las tres clases de Gramática y a los cursos de Artes se añadió una clase de Teología Moral. (Casos de conciencia) Su primer lector fue el P. Juan Fortiza, Dr. en Derecho, y atrajo una multitud de Estudiantes tanto eclesiásticos como seculares. Al poco tiempo fue sustituido por el P. Mateo Martín.
 1602-Se renovaban los Estudios con un Diálogo y Oración, que pronunció el P. Andrés Moragues. Había regalado al Colegio su gran Biblioteca Lusitana, la cual pudo utilizar el P. Juan Cunturer para su Obra: Discursiones Históricas del Beato Raymundo Lulio, Dr. iluminado Y Mártir... Impr. Miguel Capó, año 1700. Presidieron el Acto, el Sr. Virrey y el Sr. Obispo, acompañados del Cabildo y muchos Caballeros. Este acto fue el principio de toda una serie, celebrados cada vez con mayor solemnidad.

29 abril 1603.-Hubo un torneo literario, en pro y en contra de la Poesía, en presencia de los Jurados de la Ciudad y del Cabildo de la Catedral.

El 11 de septiembre empezó sus Cursos de Arte, el P. Blas Vaylo, de gran fama, el número de alumnos llegó a 60. Se representó en la Iglesia una Comedia, El Triunfo de la Virtud. Del 1603 al 1608, fue alumno de Artes el condeces Escolar Pedro Claver, discípulo espiritual de San Alonso Rodríguez, Patrono del Colegio y ayudante del Sacristán. San Pedro Claver fue canonizado por el Papa León XIII, 15 enero 1888, juntamente con su Maestro San Alonso).

En años sucesivos se representaron: Vida de San Juan Calvita, 1608 La Historia del Rey Joafat y de Barlaam, 1611, (con motivo de la llegada del nuevo Virrey. En 1612, fueron defendidas COCLUSIONES por los estudiantes Jaime Anglada y Simón Moray, con mucha satisfacción de todos. En 1613, Diálogo de alabanza del trabajo y condenación del ocio, etc. etc.

Muy famosa fue la actuación de los hermanos Antonio y Carlos Coloma, hijos del Virrey, niños todavía, en la que defendieron unas CONCLUSIONES de letras humanas, gratificándoles el Hº. Francisco Coll. «Niños de poca edad, graciosos

en el decir y ejercitados en el resumir». Se argumentó en hebreo, griego, latín, flamenco y castellano...

1616, con permiso del P. General se dio comienzo a la tan deseada Clase de Teología Escolástica, a cargo del P. Vicenta Acazaya, por la mañana De Incarnación y por la tarde De Trinitate, con tres Estudiantes jesuitas y mas de 50 oyentes seculares.

Segunda época, 1816-1820.

La Compañía fue restablecida por el Papa Pio VII, el 7 de agosto de 1814. El Real Decreto de Fernando VII, es de 29 de mayo de 1815.

La parte del edificio de Montesión, que dejó la Universidad Literaria fue entregado a los PP. el 6 de junio de 1816. Se organizaron los Estudios, que solo funcionaron cuatro años. Para la clase de primeras letras se encargaron a un Sacerdote secular. Impartieron la Filosofía los PP. Masóia, primero y el P. Pedro Sancho poco después. Con motivo del establecimiento de la Constitución de 1812, después de la Conspiración de Riego, los jesuitas fueron expulsados.

Tercera época: los años

Vuelve a Mallorca y se le entrega de nuevo el Colegio el 24 de noviembre de 1823. Duró 10 años, que coinciden con el Decenio Absolutista.

Vice Rector el P. Sancho; Prefecto de las Escuelas, el P. Jerónimo Mús; Maestro de primeras letras, el Hº Trigueros. Al iniciar las tareas escolares los jesuitas en Palma eran 15. Profesor de Infima, el P. José Calafat, de Suprema el P. Llinas, de y los HH's, José Estruc y Parés, Retórica y Media Gramática. Los párvulos estaban al cuidado de el Hº Trigueros.

En el curso de 1824, están matriculados 259 alumnos. Y el 12 de sept. de 1825 se abrió la escuela de matemáticas.

Alumnos de este tiempo fueron: Vicente Far, Jaime Ballester de Oleza, Jose Mº P. Paragudi, Francisco Siquier, José y Manuel Suredá, José Montis, Salvador Despuig, Raimundo Maroto, Juan Dorfilla, Jose Vantrell, etc...

Cuarta época (La Actual a partir de 1938.)

Se siguen los planes de Enseñanza impuestos por el Ministerio de Educación Nacional... y luego de Educ. y Ciencia, etc. En unos años de euforia. Se establecieron además de los Cursos de Bachillerato, las Escuelas del Mediterráneo (Turismo, Idiomas, Secretariado, etc.) Ahora hay Básica, Bachillerato, COU y dos cursos de EFP.)

P. Artigues, S.I.

400 años de
Montesión

Parte de la historia

"Lejos de aquellos tutelares muros..."

Nada mejor que unas buenas imágenes para recordar "Aquellos tiempos que ya pasaron...". Antiguos profesores, momentos estelares de aquella época, promulgación de dignidades, príncipe del Colegio, entrega de diplomas... en actos muy pintorescos y en lugares representativos como en el desaparecido Salón Mallorca o bien en el Teatro Principal -para mayor solemnidad- y finalmente en el salón de actos del propio colegio. En estos actos se daban cita las familias de los alumnos para presenciar la entrega de "condecoraciones" y nombramientos que nos recordaban a los antiguos senadores romanos para mayor significado del acto.

Y que podemos decir de la fiesta de fin de curso, con la entrega de diplomas y ornamentación del claustro con banderas y símbolos presidido todo ello por la bella imagen de la Purísima, atenta a la recitación de la poesía "A la Virgen del recuerdo" y para finalizar con el himno del Colegio, cantado por todos los asistentes. Todos los actos resultaban brillantes y hoy son parte de la historia de Montesión.



Tres fotografías que marcan épocas distintas. Promulgación de dignidades en el Teatro Principal. Fin de Curso en el Claustro del Colegio y Salón de Actos.

400 años de
Montesión

Hno. Prudes con sus alumnos



Bartolomé Miralles también con sus alumnos



Juan Planas con un grupo más reducido de alumnos

400 años Montesión

1968 y 1997

El ayer y hoy de Montesión-Son Moix

En marzo del 68 Montesión de Palma, salía a las afueras de la ciudad y construía su primer pabellón de enseñanza primaria, la que daría origen a toda una zona escolar, hoy superpoblada. Nuestro primer pabellón surgía en solitario rodeado de almendros. Una zona ajardinada y muy cuidada daba una determinada prestancia al edificio que con el paso de los años se ha visto acompañado de nuevas edificaciones -un segundo pabellón, ampliación del comedor, vestuario deportivo, polideportivo- para terminar con un nuevo edificio que une a los dos pabellones iniciales de Montesión y le da una nueva imagen sólida a toda la construcción, a la vez que da origen al claustro que preside la imagen de San Alonso.

Las fotografías dejan constancia de que acabamos de escribir: primer pabellón, zona ajardinada y vista aérea del estado actual de lo que es hoy nuestro colegio de Montesión y de lo que a lo largo de los años han modificado toda la zona, en definitiva el ayer y el hoy de nuestro Centro.

La fotografía aérea ha sido cedida por María Planas.



Conversamos con...

PACO MEDINA, presidente del APA

"Pensamos organizar algunos actos en motivo de los 400 años"

"Juan ha sido, para el Colegio, un hombre fiel y cumplidor como Presidente del APA. Podemos decir que gracias a su constante certidumbre han sido posibles muchas cosas que se han realizado en estos sus 8 ocho años de presidente. Su paso ha dejado buena". Con estas emotivas y sentidas palabras, comenzaba su escrito el P. Vicente Parra, rector, en el artículo de despedida a Juan Llop, en la revista MONTI-SIÓN, del número enero-febrero. De esta forma se daba paso a una nueva singladura en el APA, ocupando la presidencia Francisco José Medina Roses, al que hemos entrevistado para la Comunidad Educativa.

¿Con qué ilusión entra Paco Medina a presidir la junta del APA?

Con la ilusión de colaborar en todo lo que redunde en beneficio de la Comunidad Educativa.

¿Tiene proyectos inmediatos para el futuro?

Al haberme hecho cargo de la presidencia a mitad del curso, la idea inmediata es la de continuar con los proyectos ya iniciados por la junta y por mí anterior en el cargo Juan Llop.

¿Al haber ingresado nuevos alumnos al Centro para el comienzo del curso 97-98, qué ofrece el APA, a los asociados?

El APA, además de ser un vehículo de diálogo entre padres y la dirección del Colegio, a través de las caotas de los asociados contribuye en la mejora del proyecto educativo, en el movimiento scout, en la Escuela de Padres, en el Club Montesión y a cuantas iniciativas puedan surgir a lo largo del curso.

¿Cuál es la normativa por la que se gobierna la Asociación?

Se rige por sus estatutos, la legislación general en materia de educación, y sobre todo su actuación se dirige a través de las reuniones que su junta rectora celebra periódicamente.

¿Dónde tiene voz el APA?

El APA tiene voz en la junta general del centro, en el Consejo Escolar y en la Comisión Económica. Los padres, a través de la Junta Rectora del APA están representados en todos los estamentos del Centro. Ahora bien, todas las iniciativas y sugerencias serán siempre bien recibidas y una vez analizadas podrán ser ejecutadas.

¿No cree usted que los padres deberían tomar parte más activa en determinadas iniciativas?

Por mi experiencia he podido observar que en las asambleas existe un número bastante reducido de padres. Nuestra intención



es siempre dar la mayor publicidad a las convocatorias para obtener una gran asistencia. Una vez más haremos lo posible para que el número de asistentes aumente.

¿Qué "mensaje" puede darnos para transmitir a los padres de los nuevos alumnos?

Que participación en las actividades del Colegio que su presencia es muy importante dentro de la Comunidad Educativa y a la vez muy valiosa en todos los proyectos.

Con el nuevo edificio, no cree usted que se dará una nueva planificación a nuevas actividades.

Además de la mejora material que supone el nuevo edificio, permitirá, al disponer de instalaciones más adecuadas, una mejor adaptación a las exigencias más beneficiosas para la racionalización del espacio y el ambiente de trabajo. No cabe la menor duda que las actividades escolares aumentarán y serán beneficiosas para toda la Comunidad.

Una última pregunta. Montesión se dispone a celebrar sus 400 años. ¿De qué manera el APA se adhiere a la efeméride?

Al comenzar en nuevo curso 97-98 pensamos organizar alguna actividad cultural para poner de relieve lo que significa que el Colegio haya cumplido 400 años. La Balanguera dice que: "Sop que le soca me s'enfila quant més endins pot arrelar". El futuro es la presencia que el Colegio ha tenido en la formación de muchos mallorquines, no puede sino afrontarlo con optimismo.

P.B.T.

"Bien sé que todo tiene su objetivo y su motivo: Que he venido para algo y que para algo vivo".

Tengo entre mis manos el libro de Dulce María Loynaz titulado "Poesía completa". Está dedicado y firmado en La Habana el día 7 de noviembre pasado. Me llegó por delicadeza de Sebastián Palmer (AA. Del Colegio y padre actual de alumno) gran amigo mio que la visitó y le consentó que me habian encantado sus versos. Me emocionan sus palabras: "A Vicente Parra, amigo de mi amigo, amigo mio". Tenía 93 años y estaba ciega. Su letra es sencilla e intensa. Hace unos días falleció. Ha encontrado el temblorosa de la vida, ese que buscaba en sus versos.

*"Señor que lo quisiste; ¿Para qué habré nacido?
¿Quién me necesitaba, quién me había pedido?
¿Qué misión me confiaste? ¿por qué me elegiste,
yo, la inútil, la débil, la cansada...? La triste.*

¿A quién hice feliz tan siquiera un minuto?

*¿evitar a cualquiera pude el menor quebranto?
¿De qué sirvió mi risa; de qué sirvió mi llanto?*

*Y al final, cuando me vaya fría, pálida, inerte...
¿Qué dejaré a la vida? ¿Qué dejaré a la muerte?*

*Bien sé que todo tiene su objeto y su motivo:
Que he venido para algo y que para algo vivo.*

*Y que si lo mandaste fue también con la idea
de llenar un vacío, por pequeño que sea...*

*Que hay un sentido oculto en la entraña de todo:
En la pluma, en la garga, en la espuma, en el lodo...*

*Que tu obra es perfecta; ¡Oh Todopoderoso!
¡Dios justiciero, Dios sabio, Dios amoroso...!*

Sentido del pasar por la vida haciendo el bien, evitando en todo lo posible el menor quebranto a los demás. Aceptando las limitaciones que son consecuencia de humanidad, sin amargarlos ni dolores añadidos.

"Era yo quien tenía los ojos cerrados, voluntariamente cerrados a los bienes que Dios ponía, todos los días en mi mano, a toda luz, a todo bien que no fuera tí mismo. Y tú... no venías.

Ahora me cuesta abrir los ojos que cerré por tanto tiempo, y he de habituarme a la luz del día... la luz tuya... como el infante a la leche nueva... Espera, amigo mio, que me aclimate a la felicidad..."

Es reconocimiento de las bendiciones recibidas. Todo cuanto la hicieron feliz a pesar del cúmulo de infelicidades que rodean la vida de toda persona consciente.

El poeta siempre tiene razón siempre capta dimensiones nuevas; es el fruto de ver con el corazón y admirarse de tanta belleza que Dios ha puesto en el mundo.

Intuyen verdades difíciles de captar y más difíciles de expresar.

Sugieren, a sus lectores, intuiciones que comunican con el mundo de los sentimientos...

Demasiadas veces sólo comunicamos ideas... dejando escondidos los sentimientos, auténticos motores de la vida, de esa vida que hay que saber respetar y amar; de ese tiempo que la constituye y que con tanta frecuencia "matamos"...

Se acaba por perder el sentido de la realidad porque desconocemos el auténtico código de interpretación ya que nos dobáramos a otros códigos que se nos imponen.

Acabamos por no entendernos porque se interpretamos con otra clave.

*Crecer es un goce,
como lo es el servir,
el poder actuar y obrar,
o el captar el esplendor de la hermosura.*

El poeta vive intensamente el hoy, dejando el ayer en los sueños y el mañana en la esperanza. Sólo el hoy sentido y vivido intensamente hace del ayer un sueño, pasado, de felicidad.

El poeta habla de amor y el amor le lleva a Dios, defiende como AMOR por S. Juan. Jesús, Hijo de Dios es, además la palabra... esa palabra generadora de luz:

*"Una palabra, una sola palabra
y de pronto la vida se me llenó de luz"*

En la obra de Dulce María Loynaz encontramos páginas llenas de ternura, amor profundo y profundizando, una auténtica oración al Amor. Donde quiera que haya amor está Dios.

"Cómo se ha llenado de ti mi soledad."

"No cambio mi soledad por un poco de amor... Por mucho amor sí. Pero que el mucho amor también es soledad... ¡Que lo digan los olivos de Getsemani!"

Reflejan sus palabras aceptación, dolor vivido con timidez para no propagarlo, para no hacer mal. Integra la muerte (las limitaciones conaturales de nuestra humanidad) y la tristeza como una parte de la felicidad:

"Nunca es tarde para la muerte. Siempre es pronto".

"Ayer quise subir a la montaña y el cuerpo dijo no".

"Son estos ojos míos los que me amaron al paisaje de mi ventanilla... Son mis ojos los que me impidieron oír la música que no se oye con oídos... soy la prisionera de este pequeño cuerpo que me dieron y he de permanecer tranquila en él sin saber por qué causa ni por qué tiempo."

"He vivido mi muerte y he muerto en vida yendo hacia tí... tanteando tinieblas, confundiendo rastros... como un río que no puede detenerse y volver atrás..."

"La felicidad, como las buenas medicinas, siempre llevan algo de veneno..."

"En tus ojos hay brillo de lágrimas nunca lloradas".

*"Palomita que vas volando
y en el pico llevas hilo,
dámelo para coserme
este corazón herido".*

"Las tristezas serán siempre las mismas pero sabemos bien que matemáticamente se combinan cada vez de manera distinta hasta el infinito..."

*"Mi tristeza es suave como un claro de luna.
Ni queja ni temor has de encontrar en ella nunca".*

Un recuerdo para Dulce María como gran persona. Un agradecimiento de tanto como ha dejado tras de sí. Páginas que no borrarán el tiempo.

Fue galardonada con el Premio Cervantes de poesía. Pero seguro que el mejor galardón es el que habrá recibido al final de su vida.

El encuentro con el AMOR en mayúsculas.

Tuvo un largo peregrinar lleno de sensibilidad, delicadeza de alma y de corazón; hizo oración de y con toda su intensa vida, y con intensidad de contemplación hasta el punto que ya no le bastaron los ojos de su cuerpo cansado y entregó su visión en manos de sus espíritus.

Gracias, Dulce María por tu mensaje. Con sencillez y humildad nos has dejado un trozo de tu vida interior, de tu alma. Has cumplido muy coherentemente tus versos:

*"Bien sé que todo tiene su objeto y su motivo:
Que he venido para algo y que para algo vivo"*

Gracias



Aulas 3ª Edad Montesión - Palma

De nuevo, ahí me tienen los lectores de la Revista "Monti-sion" dando la noticia de algunas Actividades realizadas en nuestras Aulas en sus últimos meses.

Hemos llegado, hace poco al más alto número de alumnos registrado en los 19 años que llevamos de Actividades desde la fundación de las Aulas en 1977. En efecto, este año hemos llegado a los 180 Alumnos. Nos sentimos muy optimistas para el próximo Curso, esperándonos a muchos de Vds. para formar parte de la gran familia "Montesión".

Desde febrero la mayoría de los jueves, se han dedicado a la música, con audiciones musicales, como: Evocación de la personalidad de Franz Schubert, Audio-visión de la ópera "Tannhäuser" de Wagner. Semblanza biográfica del compositor Beethoven, seguida de la audición del "Concierto para piano y orquesta n.º 1". Audio-visión de Los Ballets parisiens de Diaghilev. También dedicamos dos sesiones a evocar: "el invierno mallorquín" de Federico Chopin y George Sind. Continuando el Ciclo "Conocer Mallorca", se han tenido, las siguientes conferencias: "Alcanda, a la sombra del Salmirar", "Sencillez, un noble tipo d' es Pla". Siempre con el agradable complemento de proyección de diapositivas en color.

Tardes de Cine: "Amistad en Viena", "Historia de una tula".

En la Sala de Música del Casal Balaguer, tuvimos un Concierto de Piano, a cargo de nuestra alumna Claudia Trenkó, Concertista. El salón, se vio abarrotado de asistentes que llenaron las salas contiguas. Fue un éxito, desde estas líneas, damos nuestra enhorabuena a nuestra querida Claudia.

Días de convivencia: Excursión cultural a Binissalem y Puerto de Pollença. En Binissalem se visitó el Mercadillo de los miércoles y la Iglesia Parroquial, donde se nos explicó, con todo detalle la historia del citado pueblo. Excursión Cultural a la Fira del Fang (Marratxó) con visita al Convent de Tumbada de la Beata Sor Francisca-Alina (Sancelles) con un acto religioso, pidiendo por la Paz en el mundo.

Constatas tantas cosas que no seríamos nunca. He de poner fin a mis noticias, hasta la próxima Revista.

Un abrazo de Mary Juan, Secretaria Aulas

Claudia Trenkó, recibiendo felicitaciones al final del concierto que ofreció en el Circulo Bellas Artes.



COL·LEGI MONTI-SION

PALMA DE MALLORCA

PROMOCIÓ 1997



RAMON ALONSO-DE VALLS FORNUT
TERTSA ALCEG WATERS
CARLOS ANDRÉS REBAS
JUAN ANDRÉS REBAS
JOSE JUAN AZÚZ MARI
FRANCO FERRER REZ
RODRIGUEZ MARCELA SORCE
SARA MARCELA MARCELA
MIGUEL ANGEL ROMANOS LLIBRE
FRANCISCO FERRER LLIBRE



JOSÉ BLANCO LIME
MARI JESÚS BLANCO CLAP
MIGUEL ANGEL BERNAT JUAN
GABRIEL RIVERO DAL
OSCARO C. RIBÓ
GABRIEL BLANCO BAIZA
ALEJANDRO BARRERA DE PAULOS
MIGUEL FERRER GALIÀ MARI
MIGUEL MARI GARCÍA REZ
JOSE DOMINGO GARCÍA GARCÍA
PATRICK ESTEBAN RODRIGUEZ
MÓNICA COSTA DE WATTS
JOSE ANSEL COSTA DE WATTS
ENRIQUE LARREA BARRA
JOSE FOLLO COSTA COSTA
MIGUEL COSTA COSTA



GABRIEL COSTA REBAS
JUAN LUIS COSTA MOKO
CLAIR DE LA CRUZ MONDRI
GABRIEL DIEZEL PUXA
JUAN SALVADOR COTRAN PLANA
FRANCISCO FERRER CORTES
MARCUS FERRER SALVA
RAQUEL FERRER GARCIA
JUAN EDUARDO FERRER GARCIA
ANA FERRER GARCIA
PABLO FERRER TOU
PEDRO JUAN FERRER TOU
JIM FERRER VILA
ANTONIO FERRER VILA



ANDRÉS GALIÀ MARI
JUAN GALIÀ MARI
LUCIANO GALIÀ MARI
FRANCISCO GALIÀ MARI
PABLO GALIÀ MARI
MARI GALIÀ MARI
SALVADOR GALIÀ MARI
MATHIAS GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
CARMEN GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
JESUS GALIÀ MARI
JOSE GALIÀ MARI
ANTONIO GALIÀ MARI



SCAR GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
OSCARO GALIÀ MARI
JOSE GALIÀ MARI
DIEGO GALIÀ MARI
FRANCISCO GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
TOS GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI



DAVID GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
FRANCISCO GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
TOS GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI



MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI
MIGUEL GALIÀ MARI



...SILVIO...

NUEVO CARÁCTER PROPIO

3a EDICIÓN 1996

Los Centros de la Compañía tenemos un origen común. Nuestra procedencia no es sólo una convergencia histórica en el pasado. Hemos recibido una herencia originaria que en sus líneas maestras conserva su vigor en la actualidad. Es nuestra aportación a la sociedad actual y nuestro compromiso de servicio eclesial (1, 2). Adoptamos en nuestros procesos educativos el modelo pedagógico ignaciano. De acuerdo con el Ratio Studiorum y la tradición pedagógica de la Compañía de Jesús, actualmente expresados en el documento "Pedagogía Ignaciana", y en consonancia con los estudios de la psicopedagogía moderna, adoptamos como base para los procesos de enseñanza y aprendizaje de las diversas dimensiones educativas, el Paradigma Pedagógico Ignaciano, cuya clave y razón de ser es enseñar a pensar y enseñar a aprender, tanto en el ámbito científico-cultural como en el ámbito humano-cristiano, ayudando a los alumnos a integrar lo académico y lo formativo (4, 2, 2).

NUESTRAS OPCIONES PEDAGÓGICAS EN LAS CUATRO DIMENSIONES EDUCATIVAS

DIMENSIÓN ACADÉMICA

1. Nos interesamos más por la intensidad que por la extensión de los estudios, de modo que los alumnos se ejerciten de una manera viva y práctica en las tareas escolares.

2. Realizamos las programaciones de objetivos de aprendizaje, articulando las metas de los distintos niveles de concreción, en coherencia con el Carácter Propio y los finalidades del Proyecto Educativo.

3. Promovemos una permanente revisión y ajuste de los recursos metodológicos, inspirándonos en las distintas teorías del aprendizaje y en la propia pedagogía ignaciana.

4. Pretendemos que todas las acciones docentes sean un proceso intencionado y sistemático, en el que el profesor cumple el papel de guía, mediador y animador del aprendizaje.

5. Promovemos la actividad académica interdisciplinar.

6. Desarrollamos con sentido crítico, las nuevas tecnologías relacionadas con el aprendizaje, la información y la comunicación social.

7. Assumimos la evaluación como algo inherente al proceso educativo, tratando de evaluar y recuperar a los alumnos no sólo en sus conocimientos, sino en sus actitudes y madurez humana.

8. Procuramos acomodar los estudios a las necesidades de cada época, e intentamos poner al alumno en contacto con el medio ambiente en el que se inserta el Centro.

9. Pretendemos tener en cuenta, en la planificación de objetivos y metodologías, a los alumnos menos dotados o con diferentes estilos de aprendizaje.

DIMENSIÓN HUMANA

1. Llevamos a cabo la orientación educativa de grupo, mediante una programación coherente de objetivos y actividades, para ayudar a los alumnos a comunicarse en grupo y a desarrollar actitudes y valores humanos.

2. Realizamos entrevistas individuales de información y orientación personal, escolar y profesional.

3. Promovemos sistemas de recogida de datos y elaboración de informes técnicos, realizando su comunicación a los alumnos y a sus padres a través de los Tutores o de personas especializadas.

4. Buscamos los medios concretos y prácticos para la recuperación de alumnos con dificultades escolares y problemas humanos.

DIMENSIÓN CRISTIANA

1. Impartimos las clases de Religión conforme a una programación y evaluación constante de objetivos y técnicas metodológicas, de acuerdo con las orientaciones de la Comisión Episcopal de Enseñanza.

2. Preparamos a los alumnos para su participación en actos religiosos colectivos y les animamos a tomar parte en las celebraciones religiosas realizadas en el ámbito de la Iglesia local o diocesana.

3. Ofrecemos a nuestros alumnos la participación en encuentros o convivencias espirituales, inspiradas en los Ejercicios Espirituales de San Ignacio.

4. Organizamos grupos de reflexión y oración, que ayuden a realizar gradualmente la personalización de la fe y el compromiso cristiano.

5. Promovemos experiencias y actividades culturales, de solidaridad o ayuda

humana, realizadas como expresión de un testimonio cristiano en el mundo.

DIMENSIÓN PARAESCOLAR

1. Ofrecemos a los alumnos la posibilidad de realizar: a) Actividades artísticas, culturales, técnicas y deportivas, organizadas regularmente a lo largo del curso, o con motivo de acontecimientos colegiales. b) Actividades de carácter humanitario y social, sin perjuicio de que éstas formen parte también del proyecto curricular en determinados niveles. c) Viajes, visitas e intercambios con alumnos de otros Centros o países.

2. Pretendemos que en las programaciones de estas actividades figuren no sólo los aprendizajes de destrezas o habilidades, sino también las actitudes y valores humanos relacionados con ellas.

Ofrecemos a todos los alumnos, sin discriminación, la posibilidad de practicar estas actividades, integrándose en ellas de acuerdo con sus necesidades y el desarrollo equilibrado e integral de su personalidad.

EDUCACIÓN SI

Boletín informativo de noticias y experiencias educativas para los profesores de todos los centros de la Compañía de Jesús (Provincias de Andalucía, Aragón, Castilla, Cataluña, Leyda y Toledo)

RED DE COLEGIOS DE ESPAÑA Y PORTUGAL

DATOS ESTADÍSTICOS CURSO ESCOLAR 96-97



SAFA: 1. Valdeón del Camino, 2. Sevilla, Blanca Paloma, Ntra. Sra. Reyes, Fátima Verde, 3. Ejea, 4. Orens, 5. Montolió, 6. Jerez Frontera, 7. Pto. Sta. Maria B, Las Arenas, 8. Chelva Frontera, 10. Alcala Gaudes, 11. Pella Alad, 12. Badajoz, 13. Baza, 14. Andujar, 15. Utriel, 16. Vía de Alcázar, 17. Villorcas, 18. Madrid, 19. León, 20. Ibañeta, 21. Fuera Abajo.

ANDALUCÍA	Alumnos	Prof. SI	Prof. SSL
SAFA:			
ALMERÍA: CÁDIZ, Alcalá Gaztelu, Chiclana, Los Lornes, Jerez, Pto. Sta. Maria, CÓRDOBA: Baeza, Baillyras, Pello Abad, GRANADA: HUELVA: Valverde del Camino, JÁEN: Alcalá la Real, Andújar, Fuente Álamo, Linares, Évora, Villacarrillo Villaverde, MÁLAGA: SEVILLA: Blanca Paloma, Ejea, Hito, Sta. Bayla, Montalban, Orens, Patronato Vereda, Sevilla	18.836	13	922
S. Estanislao, Málaga	1.680	5	64
Son Ignacio, Las Palmas de Gran Canaria	1.420	7	56
Inmaculada Concepción de María, Portugal, Sevilla	2.045	6	78
E. P. San José, Málaga	1.720	4	82
Totales	25.721	35	1.202

ARAGÓN	Alumnos	Prof. SI	Prof. SSL
Colegio Montesión, Palma de Mallorca	1.429	6	59
Colegio Jesús María El Salvador, Zaragoza	2.198	7	109
Colegio Borja, Gandia	310	4	14
Colegio Nazaret, Alicante	145	0	14
Colegio Inmaculada, Alicante	1.259	9	48
Escuelas San José, Valencia	2.170	6	101
Centro Sagrada Familia, Ejea	903	0	36
Colegio San José, Valencia	504	3	23
Totales	9.018	37	400

CASTILLA	Alumnos	Prof. SI	Prof. SSL
Colegio Inmaculada, Gijón	1.409	10	45
C. E. Crivo Rey, Valladolid	1.835	12	80
Colegio San José, Valladolid	1.423	9	56
Colegio San Francisco, Valladolid	314	2	20
Fundación Benito-Gigedo, Gijón	714	8	28
Colegio San Ignacio, Oviedo	1.120	9	50
Colegio Sagrada Familia, Oviedo	1.114	10	46
Colegio Santa María del Mar, La Coruña	1.438	10	77
C. E. Sagrada Corazón, Logroño	2.155	9	84
Colegio La Merced, Burgos	1.904	12	72
Colegio Apóstol Santiago, Vigo	1.770	11	45
C. E. Crivo Rey, Miranda de Ebro	575	5	32
Colegio San Estanislao, Salamanca	460	4	22
Colegio San Estanislao, Santander	354	5	18
Totales	16.785	116	697

CATALUNYA	Alumnos	Prof. SI	Prof. SSL
Colegio Claret, Reimot	1.387	9	70
E.T.P. del Cla. Ignaciano	2.887	7	346
Colegio Sagrat Cor de Jesús - CASP, Barcelona	1.884	8	101
Colegio Sant Feliu Claret - POBLE SEC, Barcelona	2.35	1	15
E. P. Juan XXIII, l'Inghignola	1.548	4	89
Colegio Sant Ignaci - SARRIA, Barcelona	3.023	9	204
Totales	10.944	58	725

LOIOLA	Alumnos	Prof. SI	Prof. SSL
Colegio NP SP de Begoña, Bilbao	1.864	10	80
Colegio San José, Durango	1.136	8	57
Colegio San Francisco Javier, Toledo	1.024	7	39
I. P. Jesús Obispo, Vitoria	2.516	7	128
Colegio San Ignacio, San Sebastián	1.539	14	61
Escuela Gaitano y Electrónica, Bilbao	544	5	39
Colegio San Ignacio, Pamplona	1.295	6	61
Totales	10.018	57	463

PORTUGAL	Alumnos	Prof. SI	Prof. SSL
Colegio S. J. De Brito, Lisboa	1.935	9	140
Colegio Carmelita, Coimbra	800	5	51
Instituto Ntra. Almas, Colaba do Seide	2.050	10	205
Totales	4.785	24	396

TOLEDO	Alumnos	Prof. SI	Prof. SSL
Colegio NP SP del Buenavista, Madrid	2.622	13	109
Colegio Virgen de Guadalupe, Badajoz	1.321	9	70
Colegio San Ignacio, Alcalá de Henares	276	3	22
E.E. Pto. Padre Figue, Madrid	1.211	3	67
Colegio Mater Amabilis, Madrid	197	2	2
Colegio San José, Villafranca de los Barros	934	10	49
Totales	6.761	40	326



El jesuita de Porreras, Bartomeu Meliá, condecorado por el Presidente del Paraguay

Juan Carlos Wasmosy. Presidente de la República

Asunción, 12 de mayo 1997

Reverend Padre, BARTOMEU MELIÁ, Presente

El Presidente de la República del Paraguay se complace en dirigirla esta carta para llevar a su conocimiento que el Gobierno que preside ha resuelto conferirle la Condecoración de la Orden Nacional al Mérito en el Grado de Gran Oficial en reconocimiento a sus méritos personales y a los significativos servicios que presta a la República desde la actividad que desarrolla.

En esta hora de recuperación de los valores morales e intelectuales en que debe fundamentarse una auténtica y fértil democracia, nada más oportuno y justo que destacar el ejemplo de quienes, con su conducta y la fuerza de su espíritu, gravitan decisivamente en la vida social, política y cultural de nuestra patria. Su nombre se inscribe con legítimos títulos en tal nómina y el Presidente de la República, que suscribe el Diploma que acredita la Condecoración, tiene el honor de invitar a usted y a los miembros de su distinguida familia, a la ceremonia en que le entregará la Presa de la Orden, el jueves 15 del presente mes de mayo a las 08:00 horas, en el Salón Independencia del Palacio de López.

Con atenta consideración y estima.

Octava Edición del Juego de Empresa de Formación Profesional.

El Claustro de profesores de F.P. está trabajando en la elaboración de la octava edición del Juego de Empresa que año tras año presenta novedades pero que básicamente se basa en la realización por parte de los alumnos un simulacro de actividad empresarial, en la que el alumnado se distribuye al azar, en diferentes empresas ficticias, eligiendo su propio organigrama, con su jefe de empresa, secretario/a de dirección, y distintos departamentos. El profesorado se encarga de coordinar y corregir diariamente el trabajo que realizan las distintas empre-



sas, que consiste en realizar los distintos documentos administrativos, balances contables, técnicas de comunicación, idioma, cálculo, publicidad y marketing etc... que han estudiado durante el curso. La evaluación de dicho trabajo es diaria y se basa fundamentalmente en el rigor y presentación de los documentos, la creatividad y sobre todo la buena gestión realizada durante el juego.

Entre los objetivos a conseguir destacaremos el fomentar el trabajo en equipo, crear una situación idéntica parecida a la de una empresa real y hacer una revisión de o estudiado en el curso fuera del contexto normal de las aulas.

La presente edición tendrá lugar durante la semana del 19 al 23 de Mayo. El mismo día 23 por la tarde se realizará el acto de Clausura en el Salón de Actos, en el que los jefes de empresa darán fe de lo acontecido durante el Juego de Empresa mostrando los resultados y presentando a sus "empleados".

Aprovechamos desde aquí la ocasión para invitar con un compromiso de mantener informados de las novedades que vayan surgiendo.

Confirmación de 3º de BUP

El premio a ocho meses de preparación intensiva en la congregación mariana llegó, al fin, una calurosa mañana de



domingo en la Iglesia de nuestro centro. La ceremonia del sacramento de la Confirmación, para muchos el momento más importante del año, vino precedida por una jornada de retiro en



Calviá. A partir de ahí, todo perfecto. Padres y alumnos, elegantes y radiantes de alegría; la ceremonia, intensa e inolvidable; y el colofón final, libase comida y bebida en el claustro, divertido y, eso sí, frugal (circunstancia harto consentida por el colectivo de gorriones y demás caraduras de alto standing).

Todos los confirmados, embudados en sus mejores galas y acompañados por los seres queridos, dijeron "sí", ahora ya libremente, lejos de cualquier tipo de presión social o familiar, al Mensaje de la Religión católica. Que sea por muchos años, compañeros.

José Mª Nadal

TANGEL'97: UNA PASCUA DIFERENTE

Un grupo de alumnos de COU (y alguno de tercero) nos encontramos, gracias a la oferta de la Congregación, con la posibilidad de pasar los días principales de la Semana Santa de una forma diferente: en Alicante, en un lugar llamado Tángel, viviendo el verdadero significado de la Pascua: muerte y Resurrección de Jesús. Esto nos pareció muy bien, aunque neither si no dijera que para nosotros el principal atractivo de la Pascua era el reencuentro con la "peña de Alicante" que conocíamos de experiencias anteriores. Con esta perspectiva llegamos a Alicante y tras un primer agobio inicial al ver que la "peña de Alicante" estaba mucho más metida en la experiencia (cosa que nos dio "malas vibraciones"), finalmente conseguimos integrarnos y realmente mereció la pena: los grupos de reflexión fueron muy interesantes (unos más que otros), las eucaristías e instantes de reflexión (supuestamente individuales) se hicieron muy bien llevados (sorprendentemente) y en general todo estuvo muy bien.

"Cortando el rollo": que echamos de menos los "robidos" y los "crespells" y que esta Pascua nos enriqueció mucho, sobre todo gracias a la gente estupenda que allí encontramos y a la que acabamos muy unidos. (P.D.: no vamos para curas).

P.F.

Campaña solidaridad 3er. Mundo

Del 17 al 21 de marzo se celebró en Montsiá, como cada curso, la campaña en la cual intentamos expresar, más directamente nuestra solidaridad con los más necesitados del 3º Mundo. El tema en torno al cual giró la campaña fue el del COMERCIO JUSTO.

Con la colaboración de INTERMON y APA se encargaron de los tutores lo que se pretendía. Siguió con la colocación de carteles que ayudaron a la ambientación. Igualmente se repartió un sobre a cada familia de los alumnos/as para que pudieran colaborar.

Las personas de INTERMON y APA se encargaron de la proyección del vídeo "Comercio justo, consumo responsable" con cada sección y de la charla-colquio posterior. En los mismos días se tuvo un tenders de INTERMON en el claustro con productos del comercio justo. Fue todo un éxito.

La campaña acabó con el día del ayuno voluntario. En la



cripta, abarrotada, tuvimos la motivación cristiana del privamos de algo para compararlo. A continuación el almuerzo a base de pan, que previamente se nos había entregado a cambio de un donativo.

Fue un alto en el camino para intentar que cale cada día más en nosotros el estilo de vida de la solidaridad. Se recogieron en total más de doscientos ochenta mil pesetas. Gracias de corazón en nombre de los que lo van a recibir.

Ultimando la Confirmación

El día 6 de mayo tuvimos la reunión de los padres de los alumnos/as de confirmación con el equipo de catequistas.

Se propuso a los padres lo que se había pensado para este curso. En primer lugar se hizo hincapié en el fondo del asunto, para que el sacramento sea vivido desde la fe. Se motivó la importancia del retiro que tendrá lugar, D. m., el día 17 en la casa de oración de las Hermanas franciscanas de Calviá. Se les invitó a la charla que tendrá el Sr. Obispo por la tarde y a la posterior celebración de la reconciliación.

Se trató también de la ceremonia del sacramento, del día siguiente, 18, a las 12h. Y a la colaboración de alumnos/as, padres y catequistas. Así como el compartir algo en el claustro al acabar. Salieron varias comisiones de voluntarios para encargarse de todos los detalles.

Nos alegra que experimentar que se prepara lo más inmediato y la celebración en sí con ilusión por parte de todos.

Por el Delegado de Pastoral.

Actividades

Algunas de las actividades realizadas:

- 1º de BUP: Palma, seu d'instauracions.
- 2º de BUP: Exposición Leonardo de Vinci y visita a la Empresa municipal de Informática.
- 3º de BUP: Planta politeridadora de Son Tugores.
- 2º y 3º de BUP: Carvía d'ona. Mañana en el Hipódromo de Son Pardo con distintas actividades, y concesión premios de Carteles testimoniando contra el alcohol.
- COU: Visita a la Universidad. Información en los distintos Departamentos.
- 3º de BUP: Talleres de medio-ambiente que sirven de reflexión y concienciación en torno al tema de la Ecología.

Premios - Montesión Arrasa.

A los premios ganados por alumnos del Centro Olímpida de Matemáticas.... Hay que añadir algunos más.

-Premio Olimpiada de Física: Miguel Timoner, alumno de COU.

-Concurso literario A. Lluis Salvador: los dos primeros premios fueron para dos alumnos de 2º de BUP: Aina Roca y María Colom.

-Concurso relatos breves: los dos primeros premios fueron también para dos alumnos del Centro, en esta ocasión de 1º de BUP: L. Codenay y A. Reynés.

-Varios grupos de alumnos de 3º de BUP y de COU se han



Noticias de la Comunidad Educativa

presentado también al concurso Europa. También nos llevamos premio: los alumnos E. Biblioti, V. Bonnin, T. Timoner, y M. A. González. A todos ellos nuestra enhorabuena. Les espera un viaje a Bruselas.

Teatro en Montsió

Desde el mes de octubre y tal como comentaba ya un artículo aparecido en pasadas revistas un nutrido grupo de alumnos (unos 40) de 2º y 3º de BUP, bajo la dirección de R. Ribas, estuvieron ensayando para el final estrenar antes de las Vacaciones de Semana Santa.

Las obras escenificadas fueron dos: La Jaula de J. Dicensa y Las brujas de Salem de A. Miller. Durante 4 días de representación las dos obras por un novel y amosísimo grupo de actores entre los que, es difícil descartar a alguno, porque todas pusieron su máximo esfuerzo. De todos modos; Haro, Bucci, Altual, Nadal, Alabern... son nombres para no olvidar de cara al año próximo.

Con estas dos representaciones se ha reanudado una tradición rota en los dos últimos años. Espero que el año próximo y desde comienzos de curso se inicie otra vez esta actividad tan educativa y que ha permitido en los últimos cursos representar obras aparte de las citadas como: La dama del alba, La barca sin pescador, Los físicos, Farsas de Martínez Ballesteros...



Crónica del Viaje de Estudios a Italia

Quien no haya quedado maravillado tras volver de tierras italianas que levante la mano; (nadie va a levantarla), bueno, la verdad es que yo tampoco iba a hacerlo. Así pues, la opinión es unánime: "ha sido fantástico". La impresión general siempre suele ser buena, aunque nunca faltan detalles que es mejor no recordar (las largas manos de los italianos, siendo videntes los múltiples significados que pueda tener el concepto, o nuestra breve bajada a los círculos infernales dantescos, el "edén" concretamente), pero lo cierto es que esta vez, y eso sí que es

novedoso, nadie ha vuelto decepcionado. Si, ya se que algunos hubiesen preferido que otros se quedasen en Palma y viceversa, pero altercados al margen todos hemos disfrutado como es natural: ¿Querían divertirse?, pues tomad, interminables noches de desenfadada fiesta y agotadoras veladas que parecían nunca acabar; otros tenían otro tipo de motivaciones y vuestro era el afán de culturizaros y enriquecer vuestras mentes observando las más representativas obras de la cultura occidental, lo sé, pero no os podréis quejar (bueno, no podremos) porque cultura hemos tenido más de la que hubiésemos visto en España a lo largo de toda una vida dedicada a ese que hacer maravilloso: visitar museos.

¿Qué hicimos?, pues a parte de convertirnos en personas infinitamente más cultas y procedoras de unos espíritus mucho más sensibles a las manifestaciones de orden artístico, nos divertimos muchísimo (eh, que tenemos diecisiete años!).

El primer día, ya de entrada, tuvimos que afrontar la redonda ruta Palma-Barcelona-Cannes; tras sufrir el avión un retraso nada más y nada menos que de cinco horas nadie podía imaginar que lo peor así estaba por llegar: nueve horas de autobuses hasta llegar a Cannes, una de las zonas turísticas más caras de toda Europa. El segundo día ya tuvo mejor aspecto; salimos de Cannes dirección a Italia, en concreto Milán, donde vimos la segunda catedral más grande del mundo (tras la sevillana) que, sin lugar a dudas, a todos dejó perplejos. Después de esta breve pero intensa parada en la que algunos también visitaron las conocidas galerías comerciales de Victor Emmanuel II, nos dirigimos hacia Venecia (más o menos) para pasar la noche en un apartamento de las que ya quedan pocos; pero el sabor no amargo pero sí tan raro extraño que nos había dejado la noche anterior fue borrado en cuanto pisamos por primera vez Venecia, para colmo visitamos lo mejor de lo mejor: el palacio ducal, la plaza de San Marco y además dimos un paseo en góndola (yo comí lasaña y estubo de muerte). Esa noche fuimos a un local de ambiente guitados por las indicaciones de un esperpéntico guía que no tardamos en abandonar, a algunos les gustó, a otros casi mismo los sorprendió. Mañana continúa: Venecia-Florenia (ciudad, a juicio de muchos, considerada como la más bella; yo, sin embargo, me quedo con la primera). Allí si vivieses auténticas maravillas: algunos calmados y otros en auténtica efervescencia observamos la catedral de esta ciudad que a nadie dejó indiferente. El hotel de esta ciudad (sí, no me he equivocado, era un hotel, me encantó; nos situaba en pleno París, su ambiente lo sugería, y tenía además vistas a la ciudad catedral). Luego fuimos a Roma, ciudad a la que dedicamos dos días y, por ende, la que nos sorprendió doblemente. Yo, que no tengo inclinación especial ninguna por lo sacro me quedé pasmado de lo que allí puede ver; la fantasía y elegancia de todos aquellos edificios produjo en mí tal asombro que difícilmente podría llegar a explicar (Vaticano evidentemente) también las distintas serbias que los movimientos culturales europeos han dejado en la ciudad misma). La verdad es que el resto del viaje es igual, pero a revés, así que para que os voy a contar.

Pablo Bujosa Rodríguez.

ENTREVISTA AL PRESIDENTE DEL GOVERN BALEAR, JAUME MATAS



El turismo es la principal fuente de ingresos de la economía balear, ¿cómo cree que se verá afectado por la entrada en vigor de la moneda única?

Creo que todo lo que sea Europa beneficiará a nuestras islas, que probablemente han estado en Europa antes de la entrada oficial de España, y se encuentran en la baza de continente unificado; hemos de luchar por la integración y las Baleares se beneficiarán. Puede suceder que en esta construcción dejemos a un herido en el camino y que la entrada del euro provoque algún ajuste en alguna empresa, pero la industria turística sufrirá influencias positivas.

Pero si vienen los turistas poseedores de monedas muy fuertes quizás en más positivo.

Es mejor, pero indica que somos más pobres. Además con una moneda única no se podrá jugar con la devaluación o los tipos de cambio. No debes vender tu producto turístico con una devaluación, es un gran riesgo porque empobrecer al país entero. La política monetaria ha sido abusada y se utiliza en casos en los que no hay más remedio. Así, potenciar la calidad de nuestro turismo es un reto que gozará de mayor facilidad en la unificación y, además el europeo tendrá más ventajas.

Pero si el turismo de las Islas se

encarece, ¿menos visitantes vendrán?

Nuestro futuro no es un turismo barato y de masas, nuestros competidores también se mueven, por lo que debemos apostar por la calidad.

¿Y qué opina del problema de la "invasión alemana" que se nos echa?

Bueno, yo no lo llamaría invasión, pues es obvio que es beneficioso hasta un punto. El problema son las comunidades extranjeras que quieren instalarse aquí imponiendo su cultura y en cierto modo su lengua. Tenemos que impedir que esta gente que venga no se integre, no respete nuestra tradición e historia y forme sus núcleos paradiplomáticos nacionales. Esto siempre ha pasado siempre a través de los tiempos, los romanos, fenicios y pueblos peninsulares han siempre desembarcado en nuestras costas y siempre Baleares ha salido enriquecida de su cultura.

¿Cree que la sociedad mallorquina modificará sus costumbres?

Es lo que hay que impedir. Durante la historia siempre la hemos preservado.

¿Podrían llegar a ser el alemán y el inglés lenguas cooficiales en las Islas?

No creo que se llegue a tales extremos. Y hay que impedir que el alemán se imponga, por eso vamos a poner a disposición de los alemanes un programa para enseñarles el mallorquín y tomar otras medidas, como, por ejemplo, la creación

de unas leyes por las cuales se indican a los restauradores la obligación de tener las cartas por lo menos en una de las dos lenguas cooficiales de aquí. Pero de todas maneras la cooficialidad de estas dos lenguas extranjeras no sería un grave problema para el ciudadano balear, pues está es muy práctico, y si es necesario sería trilingüe o cuatrilingüe, lo que no quiere decir que no ame su lengua.

Pero, ¿ha visto el Arenal en agosto y septiembre? Eso es una Alemania en su totalidad.

Cuidado, eso es distinto, es un producto turístico. No me preocupa que se instale estos complejos sólo unos 15 días. Lo preocupante es los que viven aquí, no se adaptan y se mantienen aislados en su pequeño comunidad.

Existe también el problema de la compra masiva de fincas por parte de adinerados extranjeros, especialmente de nacionalidad germana.

Inisto, si un alemán tiene una finca y vive en Alemania se puede impedir la compra, de hecho la propiedad seguirá siendo mallorquina y como me dijo un payés una vez: "Tranquil senyor Matas, que ses cortades no se les duran mai". Y hay que tener en cuenta que ocurre que grandes propiedades son rehabilitadas



conservando la arquitectura mallorquina y cuidan los campos, y todo ello con grandes sumas de dinero de estos extranjeros. Eso no pasaba antes.

Y el caso de fincas de propietarios alemanes que no respetan el tradicional "dret de pas".

Es un problema de todas las nacionalidades y ante todo hay que conocer donde hay un "dret de pas". Pero no todos ellos son tales pues es algunos muy arbitrarios y si no pasa nadie los pueden cerrar. El "dret de pas" es algo especificado jurídicamente: se están catalogando para así informar a los propietarios de la obligación de dejar pasar.

Podría hablarnos sobre el proyecto del parque BIT (Baleares Innovación Tecnología)

Es un proyecto imprescindible para el futuro de Baleares y para la preservación de la naturaleza. Hemos de facilitar a nuestros sucesores el poder encontrar trabajo y, preservando nuestra pequeña industria y agricultura, tenemos que apostar por las nuevas tecnologías y las autopistas de la información que unen un territorio aislado como es el insular con el resto del país y del mundo. No es incompatible el preservar la naturaleza y el progreso. La gente vendría a las Baleares por su alta calidad de vida.

Sobre el paro y el desempleo, que son dos asuntos que nos conciernen a los jóvenes, ¿qué planes existen?

Es nuestra obligación ofreceremos empleo y por ello defendemos por el sector privado, que genera más riqueza que el público. Tememos que apostar por la enseñanza de calidad, que prestigie nuestra universidad y seamos capaces de ofrecer algo más que turismo. El concepto de Europa va por ese camino. Debemos prepararnos para que los cambios que trae la venta del euro no nos perjudiquen.

¿Querría añadir algo más?

Es importante esta inquietud que tenemos de conocer las cosas y deseamos lo mejor en el futuro.

Elena Bibiloni, Toni Timoner, Victor Bonnin, Miguel A. González

La reforma de nuestra F.P.

(Ciclos Formativos de Grado Medio. C.F.G.M.)

Siguiendo el marco de la reforma educativa (LOGSE), para el próximo curso 97-98, está previsto que dos de nuestras unidades de F.P.I. (Administrativo y Secretariado) se transformen en dos unidades concertadas de Ciclos Formativos de Grado Medio de Gestión Administrativa. La duración de estos ciclos es de un curso académico más un trimestre de prácticas experienciales en una empresa, bajo la supervisión de un tutor. Al finalizar se obtiene el título de Técnico en gestión administrativa. Para acceder a estos Ciclos debe cumplirse alguno de los siguientes requisitos:

- Título Graduado en E.S.O.
- Formación Profesional de 1º Grado.
- Segundo curso de B.U.P. aprobado.
- R.E.M.
- Mediana prueba de acceso para mayores de 18 años.

La Formación profesional impartida en los CFGM es puramente específica y presenta la novedad de incorporar prácticas reales en empresas que de alguna forma acercan al alumno al mundo laboral.

A continuación os presentamos un cuadro donde se recogen las distintas asignaturas, la mayoría informatizadas, que se van a impartir.

HORARIO (ASIGNATURA)	HORAS SEMANA	HORAS TOTAL
Comunicación, archivo de la información y operativa de teclado (registro, proceso y tramitación informada)	5	160
Gestión Administrativa de compraventa (realizar las gestiones administrativas de compra y venta de productos y/o servicios)	3	95
Gestión Administrativa de personal (realizar las gestiones administrativas de personal)	3	95
Contabilidad general y auxiliar (realizar las gestiones administrativas de inventario y los registros contables)	5	160
Productos y servicios financieros y de seguros, básicos (informar y vender al cliente sobre productos y/o servicios financieros y de seguros)	4	130
Principios de gestión administrativa pública (realizar las gestiones administrativas en la Administración Pública)	3	95
Aplicaciones informáticas (utilizar y controlar procedimientos, programas, equipos y soporte informático específicos de la gestión administrativa)	5	160
Formación y orientación laboral (normas de seguridad en el trabajo, inserción profesional y legislación laboral)	2	65
Formación en centros de trabajo (prácticas formativas en un entorno real de trabajo)	(*)	340
TOTAL	30	1.300

* Se realizará durante el primer trimestre del curso siguiente. Para más detalles ver el folleto.

El Claustro de profesores de F.P. ha acogido con interés e ilusión este nuevo reto educativo, agradeciendo el esfuerzo de todos para poder llevarlo a cabo y seguir ofreciendo a nuestros alumnos la calidad de enseñanza que caracteriza al Centro. Por otra parte la incorporación de los Ciclos Formativos de Grado Medio va a permitir a nuestros alumnos de F.P. que así lo deseen, toda vez superado el segundo curso de F.P.I., seguir sus estudios en el Centro dando respuesta positiva a la petición de muchos padres preocupados por el futuro académico de sus hijos.

Ricardo Navarro, Director de F.P.

Excursión de F.P. a Santa Magdalena.

(Puig de Inca)

En este trimestre tuvimos la oportunidad de realizar una excursión al Puig de Sta. Magdalena, al que acude cada año en romería el pueblo de Inca, y en el que podréis encontrar una pequeña ermita desde donde se contempla una impresionante panorámica de muchos pueblos del Pla de Mallorca.

El autocar nos llevó hasta las faldas de la montaña y desde allí iniciamos "la escalada", bastante suave por cierto, hasta la cima del Puig. El día resultó un tanto ventoso pero no deflujo nuestras ilusiones de pasarlo bien. Los profesores organizaron una JINKAMA con pruebas "culturales y físicas" en la que participamos diferentes grupos, hubo un premio sorpresa consistente en una "hermosa caja de galletas surtidas", pero lo importante era participar y divertirse.

Después del almuerzo algunos se tomaron un "cafete" en el bar-restaurante mientras otros lo pasaban en grande dándose al balón o descansando. "Los guamillos de la precoronatoria (orugas) hicieron de las suyas y a más de uno de dejaron algo ingrato recuerdo. (título de la excursión... PICORES).

Después iniciamos el descenso y ya cansados nos dejamos llevar por el autocar hasta ciutat. En resumen un día de convivencia y diversión, y como siempre decimos: **HASTA LA PRÓXIMA!**

Mónica y Neus
1º F.P.





Crónica de 1ª F.P.

Hola Chicos!

Ya hemos llegado casi a final de curso, (pero que rápido pasa el tiempo). Ahora es cuando tenemos que ponernos ha demostrar todo lo que hemos aprendido durante todo este curso. Se acercan las vacaciones de Pascua, vamos ha tener unos días para olvidarnos un poco de los estudios, ¡pero no mucho...!

Tal vez, lo que nos ha gustado más de esta evaluación ha sido la excursión que realizamos en el "Puig de Santa Magdalena", en Inca. Ha sido una excursión muy bonita y divertida, que nos ha permitido disfrutar de un paisaje maravilloso. ¡Lástima que en este curso sólo hayamos tenido una excursión pero esperamos ansiosos la próxima excursión a la PLAYA!

Bueno, aparte de la excursión a la playa también tenemos el "JUEGO DE EMPRESA" en que depositamos grandes ilusiones.

(las reporteras más dicharacheras.)

María Coll Ramis,
Magdalena Gomis Bauza.



CRÓNICA DE 8º EGB

El pasado viernes 8 de abril los alumnos de 8º de EGB, acompañados por los profesores Luis Mora y Rafael Barceló y las profesoras Victoria Benarroch y Cristina Rodríguez, asistimos a la representación de OLIVER TWIST a cargo de la compañía de teatro American Drama Group Europe.

La obra es una adaptación de la famosa novela de Charles Dickens, conocido por el estilo teatral de sus obras. Adina, en conjunto, los elementos más característicos del drama y la comedia. Ágil, creativa, audaz, cómica, sordida y cruel en algunos momentos, son los calificativos que tal vez definirían mejor la obra.

Lo mejor, sin duda, los números musicales, la coreografía y los personajes que aparecen con una fuerte carga psicológica.

Queremos destacar, sin embargo, la pésima organización; alumnos y profesores nos vimos sometidos a una larga espera en el recinto, pese a haber conseguido con antelación las entradas. A su vez, las malas condiciones de la sala de actos de CAN DOMENGE, donde tuvo lugar la representación, restaron calidad a la obra. Pese a todo ello, nuestros alumnos aguantaron estocicamente la interminable espera y dieron muestras en todo momento de un "saber estar".

Finalmente, a cada alumno/a de le entregó un "activity pack" para trabajar en clase; actividades que se han ido realizando a lo largo de la semana con interesantes comentarios y opiniones personales.

Cristina Rodríguez.

Què ho són de grans els nostres petits!

Grans en il·lusió, en solidaritat, en games de col·laborar.

Vàrem fer la campanya promoguda per la Fundació Deixalles de reciclatge de Illesnes, per cada un dels pots aquesta fundació donava 10 pes a AMADIP i Caritas.

Ens semblà un tema del tot interessant i vàrem proposar portar el tema a la nostra escola. I així ho fèrem: tots hi vàrem col·laborar, però els qui més hi participaren, posant-hi cor i ànima varen ser els petits de Montí-sion, els nins i nines de primer i segon de Primària. Ells foren els autèntics protagonistes de la recollida de Illesnes: 3.500 en total. I gracies a la il·lusió que hi posaren els nostres menuts.

Enhorabona nins i nines de primer i segon. Heu estat un extraordinari exemple de solidaritat per a tots.

Pep Bauça



Curso 96-97

2ª MARATÓN FOTOGRÁFICA ESCOLAR

Como ya anunciamos en el pasado número de la revista MONTI-SION, se organizó bajo el patrocinio de los Registros de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Palma de Mallorca el 2º Maratón Fotográfico escolar y gracias a la ayuda del APA del Colegio que subvencionó los gastos pudieron participar 34 alumnos del Colegio.

Se encargaron de la organización a nivel del Colegio de los profesores Juan Carlos Ferrer y Gabriel Palmer.

Los participantes fueron los siguientes alumnos:

De 6º: 1º ESO: 8º: Juan Cortés, Lorenzo Juliá, Sergio Lahente, Olivia Casañ, Miguel A. García, Francisca Mir, Angela Dameto, Carlos Pericás, Marcos Campins, Santiago Simó, Cisanantonio Virzaino, Rafael Nadal, Mariano Villalonga, Jaime Fernández y David Gil.

De 3er Curso: José Mª Sastre, Carlos Vila, Marc Llinás, Jordi Orellana, Sílvia Mari, Mª del Mar González, Luis Mora y Beatriz Urta.

De 4º Curso: Francisco Aloy, Javier Clavero, Guillem M. Nadal.

De 5º Curso: Noel Ros, Mariano Oleza, Marcos García,

Xavier Godoy, Enrique Costoya, Antonio Morey y Marc Amengual.

El concurso consistió en hacer fotos de cada uno de los siguientes temas:

- Formes i colors.
- Palma i la mar (i l'aigua)
- La Palma que més m'agrada (racons)
- Dóna la cara (autoretrat)
- Palma degradada
- Palma treballadora (oficis - ocupacions)

Este año solo conseguimos un premio que fue para Lorenzo Juliá (el pasado año ya consiguió uno).

Se entregaron los premios en el Palau Sotllerico donde quedaron expuestas las fotografías hasta pasada Semana Santa.

En la fotografía se pueden ver a todos los participantes acompañados de los profesores Juan Carlos y Gabriel Palmer. Esperamos que el próximo año podamos conseguir más participación y como es natural más premios.

**Final de Curso de 1º de BUP**

¡Hola!, ¡Estamos que parecemos un "corre caminos!", dentro de muy poco, se nos echan las globales encima!

A la mayoría de nosotros, se nos ha pasado el curso a toda velocidad pero creo que este último mes, de velocidad, absolutamente nada, a la vuelta de la esquina, ya están las globales esperándonos y, casi todos nosotros, con una "vaguita" que no se aguenta; no hacemos más que preguntar a los cursos superiores cómo es esto de los exámenes finales, si son difíciles, fáciles, si hay muchas preguntas, si nos entra mucha materia... ya que muchos de nosotros, no hemos tenido en los colegios que anteriormente íbamos y, con el calor que hace estos últimos días, más pereza nos da ponernos a estudiar y, por lo tanto, más nerviosos nos ponemos porque ya estamos en... ¡la cuenta atrás!

A pesar de todo ello, nos estamos divirtiendo mucho, y, tenemos más tiempo libre porque no nos dan tanta materia para hacer en casa; por lo tanto, tenemos más tiempo para organizar los exámenes. En fin, que con esta marcha, los globales nos irán super bien a todos, no nos quedará ninguna para junio y menos para septiembre y pasaremos un verano genial antes de ponernos otra vez a estudiar.

I. G. Alberti.

**CRÓNICA DE 3º BUP****96/97: THE END**

"Socis i simpatizantes", cuando tal humilde crónica este ante vuestros entumecidos ojos por culpa de los exámenes, lo más seguro es que el Mallorca esté en 1ª, el Sevilla condenado y en Ca'n Barça les habrá caído la 4ª de churra (piroteo al canto) y el blanco será como en China color de luto. ¡Qué mejor forma de empezar que con el fútbol, deporte que marca siempre el curso académico!, pero todo este tinglado llega a su fin. En fin que en estos días inciertos todo se tergiversa y reina la confusión, pues donde hebillaban las gafas del chico Martini -o sea yo- hacen los gansters del CQC, donde "coloquábamos" con horror sobre los globales se hablan ahora de planetarios (sobrada muy grande), donde nos deleitábamos de la clásica coca d'en Miquel invadido el cremadillo de tocino, donde se oía el buen Ray Charles se tararea las Espice Guirls (fáste en la lengua oriunda de Cáceres para parecer más estúpido), donde estaba el aroma de los campos de amapolas en primavera se percibe cierto olorocillo desagradable de una de las últimas salidas culturales? Y donde estaba el plácido verano de colchón en piscina y refresco en mano se encuentran las bochornosas clases de repaso.

Y llegan los globales, las caras serán un poema shakespeareano en su estado trágico más puro y es hora de arengaros como reza este plagio adulterado: "¡Alumnos!, estábamos ante un abismo, pero hemos dado un paso hacia adelante" Es decir que la canción del verano será Septiembre de Los Enemigos. Pero da igual, siempre nos quedarán las horteras camisas hawaianas, la apantacada en la piscina del amiguette, París, las aguas de Cannes, alguna que otra guiri "interesante" en la playa de levante y los ritmos sabrosos de Juan Luis Guerra y ojalá no lluevan cates en el claustro.

Y si me permitís me despediré como aquel gran sabio, como en palabras, pero inmenso en espíritu en aquel clásico del cine reivindicativo y de la profunda reflexión humana en el ámbito más pacífico:

"Sayonara Babies"

The "One Heineken" Man.

"SAN JORGE 97". Son Serra de Marina.

El domingo 27 de abril, era un gran día para los scouts, era el día de la celebración de su patrón: SAN JORGE, del que se alestano no sólo el toraje y la alegría de vivir, sino también la "valentía de la lucha diaria, algo que todo scout debe tener presente en su ideal. Era un día grande y lo fue, un día de ilusión y lo fue, un día de alegría y lo fue.

Partía de Palma un autobús cargado de chicos y mochilas llenas de ilusión; Un bus que empezaba su viaje hacia Son Serra, hacia el gran día. Partía el bus con las habituales oraciones, y la esperanza de que S. Jorge nos diese un buen viaje; Después de las oraciones, y la seriedad y el respeto que el momento obligaba, llegaba el momento de amenizar el autobús, y eso, como ya es costumbre, lo llevaron a cabo los Caps y una pionera, que con sus magníficos cantos, no sólo amenizaron el bus, sino que hicieron del trayecto un mero trámite.

Por fin llegamos a Son Serra donde merendamos, se preparó la comida, y se encendió la fogata para tostar la comida de todos, que por cierto, fue D. Pepe Rullán quien realizó todo este trabajo, junto a los Caps, y alguna madre. Poco después se llevaría a cabo el "exitoso" ensayo de cantos, para la eucaristía celebrada por el P. Peter, y concelebrada por el P. Masteu, a la que asistieron todos. Después de la eucaristía, Ramón Mir realizó su promesa scout, acompañado por todos los Caps. Llegaba el ansia de comida, de la buena serrada de la que pudimos disfrutar todos.

Después de la copiosa comida, no venía nada mal un descanso, bien a la sombra, o bien bajo el sol que nos acompañó durante buena parte del día. Suena un silbato, era llamada general, algo iba a pasar, en efecto, nos íbamos a la playa, eso sí, con el sol que caía, Mikel y Chema avivaron en coger una caja de botellas, llenarlas de agua, y cargarlas hasta la playa, donde sustituvimos un buen rato, y donde pudimos admirar, no sólo el bellissimo paisaje, sino a algunas chicas del grupo jugar a fútbol,

o un castillo humano que perfectamente llevaron a cabo, en un marco incomparable, que quien escribe estas palabras se avivó a fotografiar.

Volvimos a las casax de Son Serra, en las que nos esperaba el café, y finalmente el bus. Era el fin de una gran jornada para el Grupo Scout San Alonso. En el bus, la habitual peluca, y los Caps, aún con la euforia del gran día de su patrón, y ante el fin de la excursión, se negaban a entristecer, empezando a entonar cantos de todos los tipos y épocas, hasta la llegada a Palma, donde nos esperaban los padres.

Ante la ausencia de muchos de los scouts, por distintas razones, fue muy de agradecer la gran presencia de los padres, que se acercaron a Son Serra con sus coches, trayendo también a sus hijos a esta multitudinaria celebración.

Desde aquí, quien os escribe, felicita a todos los miembros del grupo, citando a todos y cada uno de vosotros para el año que viene, para el próximo SAN JORGE: Hasta entonces: BUENA CAZA!!!

José Joaquín Arizti Morell 27-04-1997

El Hermano Marí nos cuenta como nació el Grupo Scout Montesión.

El Hno. Andrés Marí, llegó destinado a Palma el curso 80-81, dejando en el colegio de San José de Valencia al grupo Scout-Orion, excursiones, campamentos y amigos. Su entusiasmo y dedicación a esta dinámica, hizo que al comenzar en Son Moix, se relaciona y conoce a un grupo de alumnos que serán sus primeros colaboradores en sus primeras excursiones, que dieron comienzo en Navidad del mismo año.

¿Cómo y cuándo fue la primera excursión?

La primera excursión fue a la montaña de Son Vida con Javier Terrasa, Javier Sancho y Borja Sancho. La segunda a las cuevas de Son Roca, con Jaime Prats, José F. Villalonga y su hermano Juan Antonio. La tercera ya fue más importante, fuimos a Sóller en el tren y participaron Andrés Poss, Jaime Prats y los hermanos Antonio, Sebastián y Alberto Re-

basa.

¿Cómo empezó y fueron los primeros pasos para fundar el grupo Scout-San Alonso?

El Hermano Ramón López llegó destinado en agosto del curso 81-82, procedente de Gandía, donde también había fundado un grupo Scout. Nos pusimos de acuerdo y comenzamos con una excursión que tuvo lugar el 27 de febrero a Porto Cristo y la playa de Sa Coma, con un total de 56 alumnos. Nos trasladamos en el autobús de la empresa Vicesse Albons.

¿Cómo fue este primer verano para el grupo?

Realizamos varias excursiones para los alumnos que se encontraban en Palma y no salían de vacaciones. El lugar preferido para todos fue la Cala de Deyà y Lluc-Alcari, donde nos bañamos y dis-

frutamos.

¿Y cuándo fue la primera acampada?

La primera acampada tuvo lugar en una casa de campo de Sencelles, propiedad de la profesora Pilar Gamundí. El 20 de marzo del 83, en esta misma casa tuvo lugar la primera imposición de pañoletas, en el transcurso de una Eucaristía que nos celebró el recordado Padre Angel Montañó, cuyo nombre continúa vigente con la Fundación que lleva su nombre.

Los Hermanos Marí y Ramón artífices del Grupo.

Asistieron a la fiesta las familias, Martorell Ferragut, Mas Villalonga, Pizcuall Villalonga, Servera Sureda, Felip Duran, Melisón Borrà, Alberti Galabert, Solom Pomar y Coll Galindo. Después de la Eucaristía tuvimos una cena campete.

¿Se tuvieron otras acampadas?

Sí.

Hábleme de ellas.

En Porto Cristo en la finca de nuestros amigos Enrique Sureda y Angelina Servera, realizamos varias acampadas de Navidad y Pascua, y otros muchos campamentos de verano de 5 ó 6 días. El primer campamento de Scouts con alumnos del Colegio fue en Binifalado-Escorca en Agosto del 81 con la participación de casi 50 alumnos. Después de muchos años de promesas llegó el día tan deseado para todos de realizar un campamento en los Pirineos. Fuimos a Senet (Lérida) y participaron por primera vez niños y niñas. En el transcurso de la primera semana tuvimos la enorme satisfacción de contar con las familias Rotger-Regi; Iordoy-Bennasar; Llitesra Araño y Juan-Vergas.

¿Destacaría algún campamento por cantidad de participantes?

Pues sí, en este mismo verano el grupo Scout San Alonso celebró el 12 campamento en Binifalado con la participación de 94 alumnos.

Retomando desde que empezó el grupo en el 82 hasta la fecha actual son 400 las excursiones llevadas a cabo sin contar

las realizadas en los campamentos.

CAPITULO DE AGRADECIMIENTO

El grupo agradece a los padres de familia su participación en esta labor de formación cristiana. No podemos olvidar a la dirección del Colegio y a los Padres Rectores que nos han ayudado en todo momento. P. José Escrivá, Bernardino Seguí, Luis Colom, Vicente Parra, a los presidentes del A.P.A. Francisco Castresana, Juan Llop, Paco Medina.

Gracias por todo y que puedan continuar en este camino por muchos años.

¡BUENA CAZA!

Desde 1982 hasta hoy han realizado 400 excursiones.



Poemas de siempre

Lo Pi de Formentor.

(Fragment).

Mon cor estima un arbre: més vell que l'olivera,
més poderós que el roure, més verd que el taronger
conserva de ses fulles l'eterna primavera
i lluita amb les ventades que atupen la ribera,
com un gegant guerrer.

No guaita per ses fulles la flor enamorada;
no va la fontanella ses ombres a besar;
més Déu unguí d'aromes sa testa consagrada
i li dóna per trono l'esquerpa serralada,
per font la immensa mar.

Miquel Costa i Llobera.

(Nota biogràfica)

Mossèn Costa i Llobera fou Canonge de la Seu, poeta adscrit al romanticisme català, va escriure entre altres les obres: Poesies, L'arpa, La Vall, Lo pi de formentor i Horacions, considerada la millor. (Polleça 1854 - Ciutat 1922).

M. Pujol - 2º FP.

-G.B.D.-

OFFSPRING: "Los Reyes del Grunge".

Este grupo inglés, cuyo nombre quiere decir: "primavera apagada" está dando a los jóvenes amantes de este estilo de música (grunge o rock alternativo). Se creó en 1990 y sus componentes son: DEXTER HOLLAND, el vocalista, GRIK, el bajo, RON WELTY, el batería, NOODLES, el guitarrista. En 1991 sacaron su primer disco que se llamó "ICNTITION". Y ese mismo año firmaron contrato con la empresa discográfica "EPIA". A partir de ahí todo fueron éxitos, en el año 1992 fue el año que se separaron.

En el siguiente año sacaron un disco que estuvo vendido en casi todo el mundo. Que llevó por título "SMASH" y a partir de ahí les alcanzó la fama. En el año 1994 quedaron fuera de lugar pero en el año 1995 sacaron un disco llamado "NITRO" que se considera el peor de todos. En 1996 estuvieron a punto de sacar el disco "IXNAY ON THE HOMBRE" pero al final decidieron sacarlo al año siguiente. Bueno sólo me queda decir que mientras saque su próximo disco OFFSPRING habrá sacado tres o cuatro.

Se despide un amante del GRUNGE esperando que os halla gustado la crónica.

Matias Antich, 1º FP.



El Rostro del Tiempo

Nuestros Noveles Poetas

El rostro del tiempo es
la faz de una joven doncella:

Rostro de finas facciones,
alegres y bellas:
bellas como una sonrisa en sus labios,
alegres como el tiempo mientras uno es feliz.

Cabellos de un perpetuo dorado,
frágiles y hermosos:
hermosos como hebras de oro,
frágiles como los efímeros momentos de júbilo.

Ojos radiantes, verde-azulados,
profundos y brillantes:
brillantes como las aguas de un mar tropical,
profundos como la ansiedad de aquel que espera.

Dicen que el tiempo todo lo cura,
no ha de resultarnos extraño
pues su belleza nos hace olvidar
toda amargura.

Un Poeta Muerto

Cristina Llabres López, FP. 2.A

LO INEXPRESABLE

Hoy sé
que no voy a escribir poesía
porque ella se vive,
no se ansia,
tú haces poesía.

Hoy sé
que no evocaré más ruinas
ni mitologías
no huiré,
hoy compartiré

Hoy sé
que las verdades cambian
como un péndulo, un vaivén,
yo no cambiaré,
sino que hoy caminaré.

Hoy sé
que voy en busca de LA VERDAD,
no me esconderé
la aceptaré
aunque exista la falta de BIEN.

Hoy sé
que la cima de la montaña
algún día alcanzaré
y nos sentaremos en la misma roca.

Hoy encontraré la salida del laberinto,
hoy te sentiré, hoy te pensaré,
hoy tu arte abrazaré.

Truques, torments
(Palabras, salida del infierno de mi ser!
Aunque sé que soy luz, agua y marro,
Aun es el cuchillo al cual temo,
porque estoy temblando junto al fuego.
El aire a mi viene de lleño,
no os junteis desolación y vértigo,
no os junteis en recuerdos
porque entonces caigo y lloro
no os apaciguaré las mareas de mi duelo.
No me hagais gritar,
cómo puedes ser tan fiero,
tápame los oídos
y no me dejes oír ese horrible chillido.

POETAS CON NOMBRE PROPIO

Salvatore Quasimodo

Salvatore Quasimodo nació en Siracusa (Sicilia) en 1901. En 1921 comenzó a estudiar en Roma el griego y el latín, que luego aplicaría en sus traducciones.

Se estableció en Milán donde enseñó literatura en el Conservatorio de Música. En un seminario de esta ciudad fue crítico de teatro. En 1959 obtuvo el premio Nobel de literatura. Murió en Náples el 14 de junio de 1968.

A continuación transcribimos una muestra de su obra en italiano con la correspondiente traducción.

ED E SUBITO SERA

Ognuno sta solo sul cuor della terra
traffitto da un raggio di sole
de è subito sera.

Y DE PRONTO ANOCHECE

Cada uno está solo sobre el corazón de la tierra
traspasado por un rayo de sol:
y de pronto anochece.

LETTERA

Questo silenzio fermo nelle strade
questo vento indolente, che ora scivola se
basso tra le foglie morte o risale
al colore delle insegne straniere.

CARTA

Este silencio detenido en las calles
este viento indolente que ahora se desliza
bajo, entre las muertas hojas, o se eleva
A los colores de las banderas extranjeras.

Un físico nuclear británico ha inventado una manera de graduar las gafas inyectando agua en el cristal. Así se evita tener que cambiar lentes.

- Un método para acelerar el crecimiento es colocarse boca abajo, para que la sangre riegue mejor el cuero cabelludo.
- En la Universidad de Texas han logrado curar el cáncer en ratones bisequeando el flujo sanguíneo que nutre los tumores.
- Cada año se detectan 600.000 nuevos casos de lepra en el mundo, según un informe de la OMS.
- El Servicio de Protección de la Naturaleza de la Guardia Civil incautó numerosas pieles de animales protegidos.
- El cohete estadounidense Delta II, a bordo del que iba el satélite de comunicaciones Navstar Black II, realizó 13 segundos después su despegue.
- El 15 por 100 de los enfermos operados en España contraen alguna enfermedad en el quirófano.
- Se han descubierto un esteroide y un cometa desconocidos en el sistema solar.
- La superaspirina servirá sólo para los procesos inflamatorios.
- No se empleará para el resto de los trastornos en los que se utiliza aspirina.
- No tendrá efectos adversos sobre la mucosa gástrica.
- Su acción consistirá en desactivar el enzima Cox-1 (el malo), sin tocar el Cox-2 (el bueno).

Cristina Aguiló y José Millet 2º A

Momentos Para Pensar

- Importa mucho más lo que tú piensas de ti mismo que lo que los otros opinan de ti. *Séneca.*
- El que no pueda bendecir, que aprenda a maldecir. *Nietzsche.*
- En la adversidad, conviene muchas veces tomar un camino atrevido. *Séneca.*
- En el verdadero amor no manda nadie: Obedecen los dos. *Casona.*
- Haz siempre lo que temas hacer. *Emerson.*
- Es fácil decir que el dinero no lo es todo cuando se tiene. *Lawrence.*
- Cada cual es como le hacen y cada uno con su una. *Unamuno.*
- Soy humano, es decir, hago cosas inútiles. *Valey.*
- El corazón tiene sus razones que la razón desconoce. *Pascal.*
- "Día de las Fuerzas Armadas", ¿contra quién? *Josipa Vilketa.*
- La paciencia es una planta amarga de fruto dulce. *Rousseau.*

Victor Escobar - 2º E.P. - A

MUNDO CIENTÍFICO

Sabías que...



"SKID ROW" Un Modelo de Heavy.

SKID ROW se formó en 1987, por la unión de cinco grandes músicos: Rachel Bolan (bajista), Scotti Hill (guitarras), Dave "the snake" Sabo, Rob Affuso (batería) y Sebastian Bach ("garganta").

Empezaron con un contrato con la discografía ATLANTIC, con lo cual grabaron su primer disco titulado SKID ROW-SKID ROW; con grandes canciones como "Youth gone wild" o "18 and life".

Un par de años más tarde sacaron su segundo disco, SLAVE TO THE GRIND, que no tuvo tanto éxito como el primero pero seguía estando en lista de ventas.

Un par de años más tarde sacaron su tercer disco, en el Donington, del citado año, sacaron en su homenaje el B-SIDE OURSELVES; un disco de versiones como "C'mon and love me" (Kiss), "Delivering the goods" (Judas Priest) o también "Little win" (un poco más bluesera, del gran Jimmy Hendrix). Ese mismo año hicieron un gran LIVE en Rio de Janeiro, donde inmovilizó toda la ciudad, y al año asistieron más de 4500 personas al estadio Obras Sanitarias.

Y al cabo de tres años, el año 1995, sacan su tercer y por ahora último disco, SUBHUMAN RACE un poco más cañero que los otros con temas tan señalados como "Beet your self blind" o "Breaking down", que por cierto con esta canción participaron en la banda sonora de la película de terror THE PROPHECY (La Profecía).

Si tenéis la ocasión de verlos en directo veréis que el voz, Sebastian, no para de moverse y dar todo lo bueno del grupo para disfrutar de sus conciertos.

Algunas revistas de música "kerrang" o Metal Hammer" ponen a este cantante como el más importante del grupo solo porque mide 1'80, tenga el pelo rubio y que este buenísimo. No es culpa de Bon Jovi que todas las chicas se mueren por él y les gusta su música solo porque Jon está bueno.

SKID ROW no es nada comercial, sienten su música y disfrutan de ella.

Dijeron que a finales de este año, 1997, sacarían un nuevo disco. Los fans esperamos que sea mejor que los anteriores, que es difícil, y que llegue pronto. También se ve por las revistas que Sebastian había formado otra banda con distintos miembros de otros grupos y que ya habían compuesto... ¡13 temas!... ya veremos lo que sale.

Aquí en España no hay muchos fans; por eso en este "artículo" os invitamos a que los escuchéis. Sobre todo sus baladas como "I remember you", "Wasted time" o "In a darkened room" que te llegan al corazón.

Ahh!!! También os invitamos a que escuchéis a otros grupos heavy's como Manowar, Blind Guardian, Sepultura, Soziedad Alkoholika,...

Y recordad; El Heavy no ha muerto y nunca morirá.

José C. Real 1ºA. Mariona Perelló 1º C



Elvis El Rey del Rock And Roll

Elvis como todos lo conocemos nació en Tupelo (Missisipi) en 1935 pero en 1948 los Presley se instalan en Memphis (Tennessee). Elvis trabajó de chófer en una empresa de material eléctrico. A los tres años grabó un disco para acrelar un regalo a su madre. Pero en 1954 la firma Sun Records edita sus primeras canciones.

Y en 1955 realizó una gira por varios estados del sur de los Estados Unidos. Tom Parker se hace cargo de su carrera y le consigue un contrato con la Radio Corporation of America.

Tiene un éxito clamoroso, lo cual lo lleva a grabar su primera película llamada: (Love Me Tender). 1958 se incorpora al servicio militar en la República Federal Alemana. En 1960 vuelve a los EEUU en olor de multitud. A su vuelta entre 1961-1968 rueda un total de veinticinco películas. A finales de 1968 reaparece en un programa de televisión son sus antiguas canciones.

De nuevo en la cresta de la ola en 1969 con: "Suspicious minds" e "In the gueto". Pero en sus últimos años, el mito adquiere visos de tragedia. La salud de Elvis se deteriora tras años de dietas rigorosas y píldoras de todas clases. Al tiempo que quiere ser el adalid de los estupefacientes y pretende ser nombrado agente especial antinarcóticos por el presidente Nixon, ingiere más de veinticinco pastillas diarias para temerse en pie. Durante la noche del 16 al 17 de agosto de 1977 muere en Graceland, su mansión de Memphis. Puesto que era un héroe nacional, el forense dictaminará que ha fallecido "de muerte natural". Pero después de todos estos incidentes Elvis era y es será EL REY DEL ROCK AND ROLL.

Ángel Mellado (1º A.F.P.)

Páginas Culturales y de Creación

AINA ROCA BAUZÀ / 2º C. BUP

1er Premi: Viatge a Florència. Concurs: A. Lluís Salvador

DESCOBRINT L'ARXIDUC

Un dematí, en Miquel, s'aixecà més tard de l'habitual ja que no havia d'anar a l'escola, la, per això tranquil·lament s'anà despertant i arreglant. Decidí que avui podia anar a veure la seva padrina, va collir la seva bicicleta i partí. A mesura que hi anava veia el campanar i just arribat a Valldemossa la porta i la cridà, però no contestava, després de tornar-ho a intentar sentí una veu que venia de dalt, de la sala i pujant l'escala trobà la seva padrina mirant amb molta il·lusió unes llibretes i una objectes antics.

—Hola Miquel, digué la padrina. Això són coses que jo tenia quan era jove, i que feia tan de temps que no les veia que m'ha pegat enyorança i les estava observant i recordant vells temps. En Miquel anava a collir una jogueta que hi havia a un prestatge, quan sense voler tomà un llibre, s'acotà per recollir-lo i va veure escrit en color blau unes lletres que deien "L'Arxiduc Lluís Salvador". Ell li preguntà, qui era aquell personatge. La padrina amb cara de satisfacció va respondre: —jo l'ho explicaré.

Sortiren de la sala i baixaren cap a s'aiguavés de darreta, on tot dos s'assegueren als balancins i la padrina després de lliurar-li la pols començà:

—L'Arxiduc, era un príncep, un científic, un filòsof, un advocat i un polític europeu, venia de la casa imperial dels "Habsburg" (Àustria). Era un gran viatger que descobrí als ulls d'Europa les Illes Balears.

En Miquel cada cop s'escollava amb més atenció. Va contribuir a un millor coneixement de les Balears, particularment de Mallorca. No només promocional les illes a través de les seves obres, sinó que els seus amics i coneguts venien atrets per la seva bellesa. Era un gran investigador, va

escrivir moltes obres, on parlava d'una gran quantitat de coses com: dels noms de les muntanyes, dels animals, del clima, de les rondalles (que escoltava i després escrivia), de la pesca, la caça, les eines, dels artesans, de l'agricultura..., de totes les coses que hi havia a les Illes Balears. Tenia una gran curiositat intel·lectual per observar i descobrir coses i qualsevol reco de les Illes era meravellós per ell. Ell redactà i les seves obres de la natura, les costums i la il·lusió dels seus habitants. Totes les illes foren visitades i interrogades per la seva severa curiositat. Amb els seus llibres hem ensenyat als nostres fills i als fills dels nostres fills.

Molts dels paisatges i monuments de l'illa que ja han desaparegut en la actualitat, són coneguts gràcies als seus dibuixos.

També, va adquirir gran quantitat de propietats, aquí a Valldemossa va fer construir gran possessions entre elles S'Estaca, Son Marroig... Aquest meravellós home admirava unes illes encara intactes, perquè això ho has de sinar quan a Palma encara existien les murades, la mar esquitxava els murs de la Ciutat, en aquells temps ningú corria i tothom arribava fèit. El dia, com la nit, era llarg i maa de renoua. Les cabres es passejaven pel Born i els pocs cotxes que hi havia eren duits per cavalls. A l'ombra en l'estiu i al sol en l'hivern feien la sesta els veïnats, esperant les festes o les poques notícies que el món presentava a l'illa.

En resum, com et dicia abans, ell admirava unes illes encara intactes, a els seus optimistes habitants, la societat senzilla, i la cultura popular autòctona i tot allò representava per a ell una autèntica i verdadera qualitat de vida.

EL CROSS DE SON MOIX AÚN SIGUE VIVO

Miguel Ángel Montojo Profesor de Educación Física de BUP

Los cardos, las hierbas y las margaritas no fueron obstáculo para su realización.

Magnífico esfuerzo de los alumnos por superarse.

JOSÉ FUSTER, LUIS MONTOJO, FDO ALONSO Y SANDRA MARTIN BARRERON

ROSA LLITERAS Y AINA ROCA VENCIERON CON MÁS DIFICULTAD

Como decía d. Antonio "se hizo camino al andar", desde que las ovejas no abandonaron únicamente nuestros trotes semanales hacen posible la conservación del viejo sendero, gracias a ellos y a la ayuda de la azada, podimos por último? Vea utilizar el semabandono terreno de los Moix para realizar el tradicional y prestigioso Cross de fin de Curso.

Como no hay mal que por bien no venga, la configuración amazónico-selvática del terreno ayudó a que se eliminaran todo tipo de tentaciones atajeras.

La carrera se realizó con una temperatura similar a la de años anteriores, la primavera besada suavemente la arboleda y el nuevo viento brotaba como una verde humareda, aunque los de 3º de BUP, tuvieron el apoyo de unas nubes estratificadas que dificultaron los 30º con los que Lorenzo nos estaba castigando.

La prueba se caracterizó en todos los cursos por la superioridad de los primeros clasificados que no tuvieron oposición sería lo que hizo que los récords no fueran batidos.

En 3º de BUP venció con claridad José Fuster, ocupando Alejandro Hageners y Miguel Salvá las otras plazas del podium, algo más apretada fue la victoria de Rosa Lliteras sobre Isabel Alabern las cuales compartieron podium con Camila Pals.

Luis Montojo no tuvo problemas en 2º de BUP para hacerse con el oro, pero al Xavier Coll para saborear la plata, pues se arrojó a morir con las botas puestas en la bonita pugna que mamuvo con Eduardo Jiménez que tras una gran carrera logró la medalla de bronce. Aina Roca, actual récord-woman de la prueba fue la que tuvo más dificultades para lograr la victoria por la fuerte oposición que encontró en Inés Salvá que entró a solo 6" de la vencedora, mientras que Irene Po-

mar a estrenado podium.

En 1º de BUP Fernando Alonso (que ganó con absoluta claridad) marcó el mejor tiempo del año, ocupando Telmo Costoya y Ramón Nadal el segundo y tercer puesto respectivamente. En chicas Sandra Martín marcó la mayor superioridad en una prueba, haciendo la mejor marca femenina y demostrando que tiene el récord a su alcance, María Panadés y Gemma Hevia compartiendo con ella las mieles del triunfo.

En este curso la inquietud de las chicas provocó una salida en falso lo que obligó a dalt la salida como si de una competición de 100ms se tratara.

Y sobre las cruce y media de la tarde cuando las nubes iban pasando sobre el campo juvenil y al ver en las rojas temblando las frescas lluvias de abril, recogimos las banderas y las cintas que jabanaban el terreno y los profesores recibimos la medalla más preciada el reconocimiento por parte de nuestros alumnos de la perfecta organización, lo cual fue posible gracias a la colaboración de nuestros amigos del Patronato que nos dieron todo tipo de facilidades.

CLASIFICACIONES

3º BUP

Chicos

1- José Fuster 12' 13"
Alejandro Hageners 12' 32"
Miguel Salvá 12' 53"

Chicas

Rosa Lliteras 10' 02"
Isabel Alabern 10' 11"
Camila Pals 10' 45"

2º BUP

Chicos

Luis Montojo 11' 51"
Xavier Coll 12' 14"
Eduardo Jiménez 12' 24"
Chicas

Ana Roca 9' 57"
Inés Salvá 10' 03"
Irene Pomar 10' 12"

1º BUP

Chicos

Fernando Alonso 11' 41"
Telmo Costoya 12' 09"
Ramón Nadal 12' 40"

Chicas

Sandra Martín 9' 53"
María Panadés 10' 53"
Gemma Hevia 11' 07"



Novedad Editorial

JESUITES MALLORQUINS ARREU DEL MÓN ss. XVI a XX

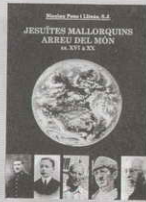
Palma, Maig 1997

Autor: Nicolau Pons i Llinàs, S.J.

320 pàgines

PVP: 2.000 pts.

Se puede conseguir en portería Colegio Montesión



Club Colegio Montesión iiiSobresaliente!!!

CLUB COLEGIO DE MONTESIÓN Fútbol Sala Cuatro Campeones de Baleares

En primer lugar, felicitamos a los equipos campeones del colegio Montesión, por los cuatro títulos conseguidos en el campeonato de Baleares engrandeciendo así uno de los clubes con más solera de Mallorca y posiblemente de las Baleares dentro del fútbol sala.

Ustedes se preguntarán ¿por qué?, la respuesta es muy sencilla, el Club Colegio Montesión presentó cuatro equipos de distintas categorías en la fase final del campeonato de fútbol sala de Baleares, una vez superada la eliminatoria se clasifican para el campeonato de España, consiguiéndose este objetivo en todas las categorías que se presentó Montesión (Benjamín, Alevín, Infantil y Cadete).

El campeonato se desarrolló los días 15, 16 y 17 de Mayo.

Las categorías Benjamín y Alevín jugaron la eliminatoria a partido único con los equipos clasificados en primer lugar de Ibiza, ganando en la categoría Benjamín por 8 a 0. En la categoría de Alevines la victoria no fue abultada, pero sí más que merecida venciendo por un 4 a 1.

En las categorías Infantiles y Cadetes se jugó con el sistema de ligilla con el segundo clasificado de Mallorca y el primero de Ibiza. Los Infantiles ganaron en su primer partido de 3 a 1 al segundo clasificado de Mallorca y por 2 a 1 al primer clasificado de Ibiza. Los Cadetes en el partido jugado con el segundo clasificado de Mallorca vencieron por un 3 a 1 y con el primer clasificado de Ibiza por 2 a 0.

Es de destacar que durante el segundo partido, debido al cansancio, esfuerzo y lesiones producidas durante el primer partido fue muy difícil conseguir el triunfo.

Después de cada partido hubo la entrega de trofeos, donde el club Montesión se llevó las cuatro copas y finalizando el acto estuvo el presidente de la Federación Balear de Fútbol Sala. Fue un campeonato sin grandes incidencias y todo funciona correctamente.

Quiero agradecer a todos los padres por animarnos y que sábado tras sábado nos acompañan en todos los partidos.

También hay que recordar la favorable campaña que realizó el equipo de Seniors (exalumnos) quedando segundos en el campeonato de Baleares que se jugó en el mes de Abril en Ibiza.

Finalmente desear mucha suerte a los equipos clasificados para el campeonato de España.

Guillermo Ripoll Coll 2º BUP



BENJAMINES (4º curso) se jugaron el campeonato a un solo partido contra el equipo de Ibiza AA. VV. Playa de Bossa se ganó por el contundente resultado de 8 a 0.

Nuestro equipo estaba formado por los siguientes alumnos: Ricardo Villa, Germán March, Sebastián Aleman, Pedro Morell, Alejandro Forcadades, Jaime Albons, Marc Goossens, Joan Campoman, Javier Gómez, Carlos Martínez, Jaime Gual y Tomás Alias con su entrenador Nacho Serrano.

ALEVINES (6º curso) también, como los benjamines, se jugó a un solo partido contra el equipo de Ibiza El Luchador. Este costó un poco más de trabajo ganarlo aunque al final se ganó por 4 a 1.

El equipo del Colegio estaba formado por los siguientes alumnos: Carlos Villa, Carlos Sans, Carlos Salvá,



Antonio Comas, Juan C. Aguiló, Felipe Rugama, Luis Giménez, Borja Besalduch, Guillermo García con sus entrenadores Miguel Aguiló y Alfonso Blázquez.

INFANTILES (8º curso) en esta ocasión se disputó una ligilla con el segundo clasificado Mallorca y el primer clasificado de Ibiza.



Los resultados de los partidos fueron los siguientes:
COLEGIO MONTESIÓN 3 - PARROQUIA S. JUAN DE AVILA 1
P. S. JUAN DE AVILA 3 - PIZZERIA DAUSOL (IBIZA) 3
COLEGIO MONTESIÓN 2 - PIZZERIA DAUSOL (IBIZA) 1

Quedando el COLEGIO MONTESIÓN CAMPEÓN.
El equipo estaba formado por: Antonio Badot, Rafael Sans, Miguel Fiol, Pere Mas, Juan M. Hagenacs, Jaime Cabellas, Alfredo Borraut, Alejandro Miguel, Alonso Ramallo y Rafael García con sus entrenadores Miguel Vidal y Carlos Palmer.

CADETES (2º de BUP) como los infantiles se jugó sistema ligilla con el segundo clasificado de Mallorca y el primer clasificado de Ibiza.

Los resultados fueron los siguientes:
COLEGIO MONTESIÓN 3 - SON OLIVA 1
SON OLIVA 1-AA.VV.FIGUERETAS (IBIZA) 2
COLEGIO MONTESIÓN 2 - AA.VV.FIGUERETAS 0

Quedó CAMPEÓN EL COLEGIO DE MONTESIÓN.

El equipo estaba formado por los siguientes alumnos: Eduardo Giménez, Antonio Ballester, Pablo Vidal, Pedro Gual, Javier Bibiloni, Miguel Llabrés, Fernando Forteza, Guillermo Ripoll y Miguel Coll con su entrenador Juan M. Blázquez.

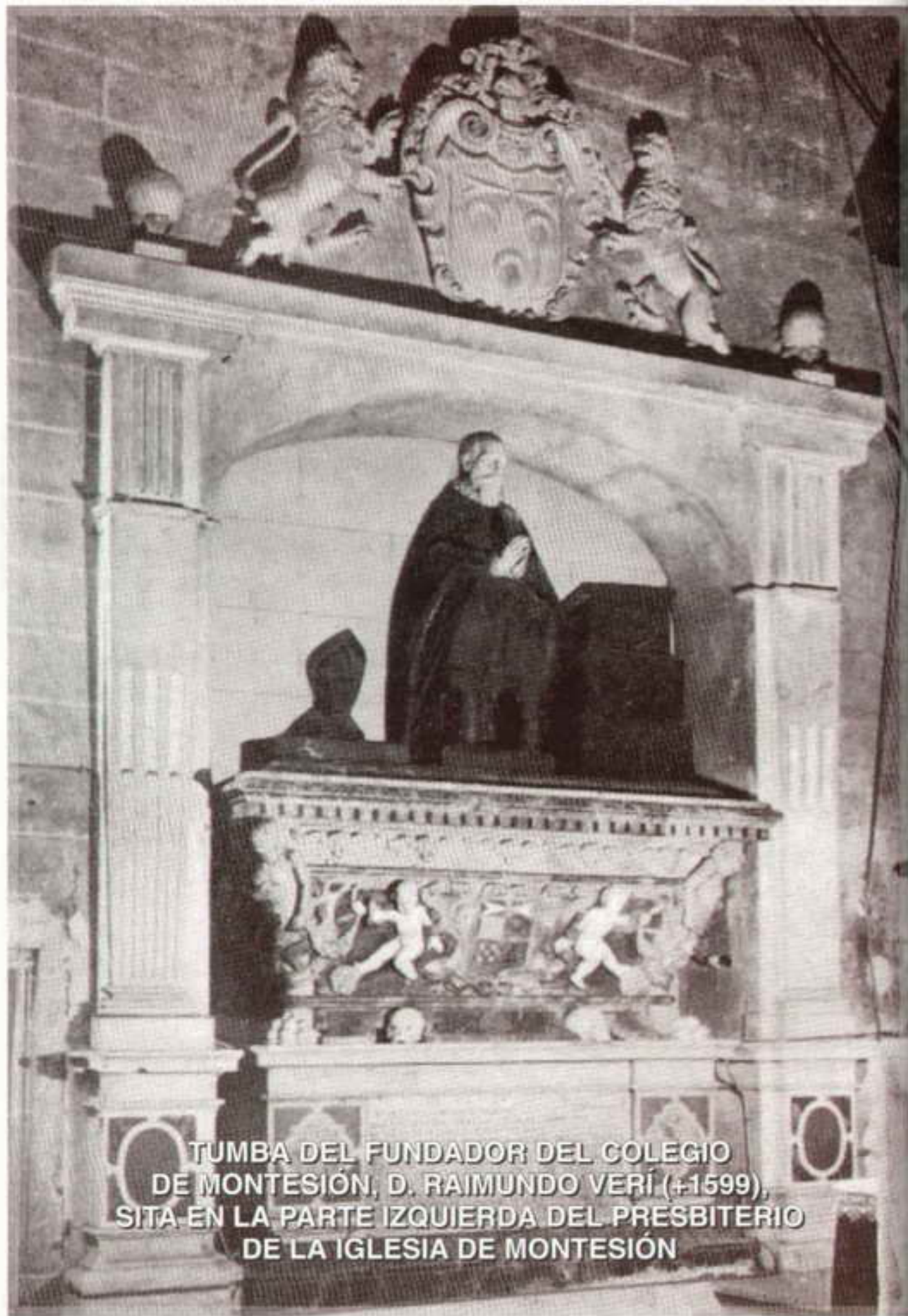


SENIORS (ex-alumnos)

En esta categoría, que es la de nacional, también estamos de enhorabuena ya que en la fase final que se jugó en Ibiza en el mes de abril quedamos SUBCAMPEONES DE BALEARES siendo ésta la mejor clasificación que hemos obtenido en los años que el equipo Senior ha participado en esta categoría nacional de la Federación Balear de Fútbol Sala (FIFUSA).

El equipo está formado por Santos García, Lucas Bonini, Miguel A. Aguiló, Francisco Pol, Luis Pareja, Bartolomé Amengual, Francisco Sayago Palmer, Juan M. Blázquez, Javier Pons, Antonio Pérez, y Alberto Mas, con su cuerpo técnico formado por Guillermo Sans, Miguel Vidal y Juan Miguel Amengual.

Enhorabuena a todos los que han hecho posible que este año hayamos copado el campeonato en todas las categorías de base deseando que este próximo mes de Junio podamos decir que tenemos cuatro campeones de España más, como también se la damos a los que forman el equipo Senior del Colegio por su magnífica campaña esta temporada.



TUMBA DEL FUNDADOR DEL COLEGIO
DE MONTESIÓN, D. RAIMUNDO VERÍ (+1599),
SITA EN LA PARTE IZQUIERDA DEL PRESBITERIO
DE LA IGLESIA DE MONTESIÓN