



MONTI-SION

Palma de Mallorca - COL·LEGI NOSTRE BENYORA DE MONTSIÓ - JESUITES
DESEMBRE 1997 - NUMERO 38 - ETAPA II



**COLEGIO NIETRA
SEÑORA DE MONTESION
JESUITAS**

Palma de Mallorca

Número 38 - Etapa II
DICIEMBRE 1997

Consejo de Redacción

*P. Vicente Parra, Rector
Jaime Llorens Carbonell
Coordinador de MOP, OJO y 19
José Banaig y Pizá
Coordinador de Prensa y IEO*

Fotografía

J. Perelló

Diseño y heterogeneidad

*Nicolás Pons, S.J.
Guillermo Altamira Estelrich*

Edita

*Colegio de Montesión
Asociación Padres de Alumnos
Asociación Antiguos Alumnos*

Impresión

*GRAFÍQUES SRIA, S.L.
C/ Eng. Felisó Pastor, 21
07458 STA. MARGALIDA
Tel. Fax: 971 52 32 44*



¡Felicidades Navidad 1997!

Vicente Parra, S.J. Rector.

*"Los que viven en tierra de sombras
una luz brilló sobre ellos" Is. 9,2.*

*"por la entrañable misericordia de nuestro Dios
nos visitará el sol que nace de lo alto, para
iluminar..." Lc. 1,14.*

El lenguaje religioso se acerca al poético. Necesita imágenes y símbolos para describir unas experiencias difíciles de transmitir. Abarcando al hombre entero abarcan también todos sus sentidos. Difícil es traducir en palabras contenidos espirituales, íntimos.

S. Juan, en su primera carta, se nos dice:

"VIVID COMO HIJOS DE LA LUZ".
Puede que sea la respuesta a las palabras de Jesús:
"VOSOTROS SOIS LA LUZ DEL MUNDO" Mt. 5,14.
Previamente Jesús había dicho de sí mismo:
"YO SOY LA LUZ DEL MUNDO".

Y el mismo Juan resume todo cuanto ha considerado la herencia de Jesús:
"ESTE ES EL MENSAJE: DIOS ES LUZ" 1 Jo. 1,5.

La relación de Navidad y la luz es una constante que acompaña a la historia. Hasta las plazas y calles de nuestras ciudades, llegado este tiempo de Navidad, se engalanan y se inundan de luz. Es intuición del comercio siempre atento a sacar rendimientos. Pero es a su vez un símbolo, una mediación, para entender el gran mensaje de la Navidad. Ese mensaje es ansiado y necesario para encontrar motivos para seguir en la lucha del cada día; motivos para volver y revolver las entrañas de humanidad más profundas que todos tenemos dentro.

Una vez más el mensaje evangélico se repite: Dios, Jesús, en los demás. Es en los demás donde quiere ser adorado (amado). Nos dijo que él era la luz del mundo para acabar, luego, diciéndonos que nosotros somos esa luz de ese mundo. Nosotros somos él. Luz de Luz, como rezamos en el Credo. "En tu luz vemos la luz", como dice el Salmo (36,10).

Jesús es la luz de Dios. Vino a traernos su Luz. Luz para iluminar todos los rincones de nuestras vidas, para arrancar las tinieblas amenazadoras y creadoras de ansiosa inseguridad, para arrancar las oscuridades y devolvernos así la vista, capacitándonos para poder ver el sentido de todo.

¡El ser humano se pregunta, nos preguntamos, sobre tantas cosas! Buscamos, tanteando, el sentido de todo. De nosotros mismos. Necesitamos orientarnos entre la jauría que nos rodea y de la que formamos. Esa orientación no se reduce a una acción pasiva de simple recepción

de la luz. Luz de Luz nos invita a ser luz para los demás. Iluminadores. Fiesta y alegría. Iluminar la oscuridad, dar seguridad. Como luz de Luz somos orientación para los demás.

No importa la edad. Cada año volvemos a oír la invitación de la Navidad.

"OS TRAIGO UNA GRAN ALEGRIA PARA EL PUEBLO... HOY EN LA CIUDAD DE BELÉN OS HA NACIDO EL MESIAS, EL SEÑOR" Lc. 2,10.

Ese hoy sigue teniendo sentido. Cada día es hoy. Cada día es Navidad. Cada día es momento para repostar, para reponer fuerzas y así poder seguir andando... para recibir la luz que nos convertirá en luz reflejada, en Dios para los demás, en Navidad para todos. Como parte de la jungla también podemos iluminarla llevando Navidad a sus oscuridades. Luz de Luz, navidad de Navidad... encarnación de Encarnación.

No importa la edad ni los años que hayan pasado, ni los que tenemos. Como Sara "a sus noventa años va dar a luz" Gen. 17,17: Ninguna imagen más acertada que el dar a luz, sacar a la luz, dar posibilidades de ver, el engendrar y el sacar a una vida independiente al hijo, don y tarea exclusiva de la madre. "Darás a la luz un hijo y le pondrás por nombre Jesús"; Eso es Navidad: dar a luz a Jesús, dar Jesús al mundo.

Jesús dice: "Yo soy la luz del mundo". En su encarnación asume compromiso por la humanidad, por nosotros, al que es fiel: "Vosotros sois la luz del mundo". Identificación. Luz de Luz. Es el hombre-navidad, ¡felicidades!

Para ser luz necesitamos acercarnos y prendernos en "la zarza ardiente" ante la cual, como Moisés, nos hemos de descalzar... Como los apóstoles en la última cena: descalzarse para poder ser lavados por Jesús y así recibir su mensaje: "Os he dado ejemplo... también vosotros tenéis que lavaros los pies unos a otros, amarnos como yo he amado"... Contagio de amor.

Prendidos en "la llama ardiente" seremos luz. Luz de Luz... Luz de Cristo, Navidad para todos. Donde ponemos un poco de amor, de Luz, ponemos Navidad:

En la sonrisa que comprende, que anima, que devuelve gratitud...

En los labios que hablan de amor...



En el corazón misericordioso y benévolo, imitador del corazón de Jesús...

En la mano que cultiva una flor, que seca una lágrima o enjuaga un sudor...

En la mirada llena de ternura ante la debilidad, el dolor, la alegría ajena...

En el oído atento a interesado en comprender...

En el buen gusto de lo delicado, del sabor de la dignidad...

En la caricia salida del alma para con el humano necesitado...

Todo eso es Navidad. Luz de Luz.

Es cumplir con las palabras de Juan (5,12):

"vivid como hijos de la Luz".

Como dice Job:

"Algunos hacen de la noche el día" (17,12).

Es el tintineo de la estrella, de la Luz de la Navidad. Algo sucedido en el pasado de la historia hecha hoy realidad en nosotros. Hemos heredado esa Luz para ser luz, para ser Navidad.

Un año más podemos felicitarnos. Felicidades.

¡Felicidades Navidad 1997!

Declaración conjunta en favor de la educación

Este acuerdo, firmado por Asociaciones de Padres, Patronales de Enseñanza y Sindicatos, es un importante consenso social que respalda las líneas básicas de la Reforma Educativa, el apoyo a la enseñanza pública y a los centros no estatales y la necesidad de una financiación que asegure los recursos necesarios para desarrollar la Reforma. Deseamos que esta Declaración se plasme en un acuerdo parlamentario y en un auténtico Pacto Escolar. Presentamos algunas de las afirmaciones más relevantes, siguiendo la estructura del mismo documento.

INTRODUCCIÓN

* La Educación española, en sus aspectos básicos, no puede quedar sometida a los vaivenes de la coyuntura política y económica... La educación debe ser considerada en estos momentos una cuestión de la máxima prioridad (0.2).

* Creemos que es necesario en la hora actual un nuevo impulso a la educación que... debe ser fruto de un amplio acuerdo que cree un clima de seguridad en el conjunto de la sociedad... y que genere una mayor confianza en las posibilidades de la Reforma para mejorar el sistema educativo (0.4).

ESTRUCTURA DEL SISTEMA EDUCATIVO

* Se mantendrá el objetivo de extender la educación obligatoria y gratuita hasta los 16 años y la organización de la Educación Secundaria en dos etapas: Secundaria obligatoria de 4 años de duración y postobligatoria (Bachillerato y Formación profesional específica). El carácter comprensivo de la organización de esta etapa será compatible con una progresiva diversificación, asegurándose a todos los centros los recursos... para garantizar la debida atención a la diversidad... (1.1).

FINANCIACIÓN DE LA ENSEÑANZA

* La potenciación de la enseñanza pública... deberá armonizarse con el derecho de la enseñanza privada a recibir fondos públicos a través del concierto educativo, de acuerdo con las necesidades objetivas de escolarización



IV Asamblea de Recursos/Directores de los centros, septiembre de 1997.

y según la actual legislación establecida (2.2)

* Estos compromisos deberán plasmarse en un plan de financiación de cinco años de duración, que sea aprobado por las fuerzas parlamentarias y que asegure... su inclusión en los presupuestos del Estado. De esta forma, al final de este proceso, el gasto público en Educación será del 6% del PIB, equiparable al de los países de la Unión Europea que otorgan una mayor prioridad a la Educación (2.6).

DESARROLLO PROFESIONAL Y VALORACIÓN DEL PROFESORADO

* Se propone diseñar un nuevo marco de incentivos profesionales y retributivos para el profesorado que supere el actualmente establecido y asegure nuevas perspec-

tivas profesionales. Estos nuevos incentivos deberán basarse en criterios objetivos, deberán ser negociados con los representantes sindicales del profesorado y estarán vinculados principalmente a la valoración de la práctica docente, a proyectos de innovación o al trabajo en equipo (3.1).

FUNCIONAMIENTO DE LOS CENTROS

* La evaluación de los centros sostenidos con fondos públicos deberá permitir que cada comunidad educativa conozca el funcionamiento de los centros y pueda acordar programas para mejorarlo (4.2).

* La importancia de la participación para el mejor funcionamiento de los centros sostenidos con fondos públicos reclama una especial potenciación de la formación y financiación del movimiento asociativo de padres y madres del alumnado, ... y de la comunidad educativa en general (4.3).

LAS TRANSFERENCIAS EDUCATIVAS

* El acuerdo que desde este Documento se propone debería servir para realizar estas transferencias con un compromiso parlamentario de financiación y para asegurar a todas las Comunidades Autónomas los recursos necesarios para completar la reforma emprendida (6.2).

Las entidades firmantes de esta Declaración nos dirigimos a todas las fuerzas parlamentarias, al Ministerio de Educación y a todas las Administraciones Educativas competentes, para que apoyen decididamente estos objetivos, que consideramos necesarios para la educación en nuestro país... (6.3).

La Fundación Encuentro hace público su agradecimiento a las entidades que han participado en

la elaboración de esta Declaración por la atención que han prestado a su convocatoria y por el clima de diálogo que ellas mismas han conseguido (6.4).

Entidades que firman la presente Declaración:

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE PADRES Y MADRES DE ALUMNOS (CEAPA), CONFEDERACIÓN CATÓLICA NACIONAL DE PADRES DE FAMILIA Y PADRES DE ALUMNOS (CONCAPA), CONFEDERACIÓN CRISTIANA DE ASOCIACIONES DE PADRES DE ALUMNOS DE CATALUÑA, FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE RELIGIOSOS DE LA ENSEÑANZA (FERE), SECRETARIADO DE LA ESCUELA CRISTIANA DE CATALUÑA (SECC), CONFEDERACIÓN DE CENTROS DE EDUCACIÓN Y GESTIÓN (EG), ASOCIACIÓN PROFESIONAL SERVES EDUCATIUS DE CATALUÑA, FEDERACIÓN DE SINDICATOS INDEPENDIENTES DE ENSEÑANZA (FSIE), FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA, COMISIONES OBRERAS (CC.OO.), FEDERACIÓN DE TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA (FETE-LGT), ANPE-SINDICATO INDEPENDIENTE, ASOCIACIÓN DE PROFESORES DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS DE CATALUÑA (APECC), CONFEDERACIÓN DE SINDICATOS INDEPENDIENTES Y SINDICAL DE FUNCIONARIOS (CSI-CSFI), FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA, UNIÓN SINDICAL OBRERA (USO), UNIÓN ESPAÑOLA DE COOPERATIVAS DE ENSEÑANZA (UECoE), CONFEDERACIÓN AUTÓNOMA NACIONAL DE ASOCIACIONES DE ESTUDIANTES (CANAE).

Afiliaciones personales y de otras Entidades:

COMITE EUROPEO DE EDUCACIÓN CATÓLICA (CEEC), CONSEJO EUROPEO DE ASOCIACIONES NACIONALES DE ESCUELAS INDEPENDIENTES (ECNAIS), RAÚL VÁZQUEZ, CÉSAR COLL, ÁLVARO MARCHESI, ASOCIACIÓN DE CENTROS POR LA ESCUELA PÚBLICA (ACEP), MANUEL DE PUELLES, JOSÉ MARÍA MARTÍN PATINO, FUNDACIÓN ENCUENTRO (FE), CENTRO DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DE LA FUNDACIÓN TOMILLO (CAPTO), COMISIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS (CONEDSI), FUNDACIÓN HOGAR DEL EMPLEADO, FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PADRES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA DE CATALUÑA (EPAPE), FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PADRES DE ESCUELAS LIBRES DE CATALUÑA, FUNDACIÓN DE EDUCACIÓN CATÓLICA.

Resumen de la reunión del Consejo General de Centro

Celebrada el día 13 de noviembre de 1997.

Por J. Ll.

A las 19:30 horas del día 13 de noviembre de 1997, en la Sala de San Ignacio del Colegio de Montesión y bajo la presidencia del P. Rector celebró reunión el Consejo General de Centro.

El orden del día era el siguiente:

- 1.- Lectura y aprobación del acta anterior.
- 2.- Marcha general e informaciones.
- 3.- Inicio del curso y previsiones de futuro, por niveles.
- 4.- Informe económico.
- 5.- Ruegos y preguntas.

1.- Lectura y aprobación del acta anterior.

Se procedió a la lectura del acta de la reunión anterior la cual, hallada conforme, fue aprobada por unanimidad.

2.- Marcha general e informaciones.

En este punto tomó la palabra el P. Rector que pasó a comentar los siguientes puntos:

1) Cambio de Delegado de Educación de la Provincia.
Informó del nombramiento del P. Vicente Durá como Delegado de Educación de la Provincia, cargo que había venido ejerciendo a lo largo de los últimos 21 años. Con ello sin duda que se abrirán nuevos horizontes y posibilidades en beneficio de los Colegios, sobre todo de cara al futuro y teniendo en cuenta la unidad en la marcha de todos los Colegios de la Provincia.

2) Inauguración de las obras de Son Moix.
Se ha inaugurado la parte nueva de Son Moix. La infraestructura del Colegio ha mejorado. No es la parte más importante. El clima de relaciones entre personal que trabajan en el Colegio y en general de la Comunidad Educativa es lo más importante y lo tendremos que cuidar. La inspección del MEC ya ha pasado y reconocido el que cumplen con las exigencias legales.

3) Cursos para el Profesorado: Formación Permanente.
Informó de los cursos de formación permanente que se vienen realizando por el Colegio.

4) Temas de fondo.
El Decreto 13 de la última Congregación general nos obliga a buscar un modo de servicio diferente al que han venido ejerciendo los jesuitas en sus otras apostolías. Hay que ir pasando el testigo de la dirección y demás tareas a los seculares quedando los jesuitas como ayudantes suyos en el



El siempre "querido" Claustro.

mantenimiento del sentido apostólico. Estamos en ello. Ya hemos tenido alguna reunión con el profesorado para reflexionar sobre el tema.

Hemos de ponernos al día en todo cuanto está legislado en lo referente al catalán como idioma vehicular de la enseñanza.

Pasos dados ante la Dirección Provincial del MEC (amies de las competencias) por parte del Presidente del APA (D. Francisco Medina) y el P. Rector:
Problema de economía: cobro de Dirección.
Profesores de apoyo.
Problemas de cursos sobrecargados.
Donde cursar el próximo curso 3º de ESO.

La acogida de estos temas por parte del MEC ha sido muy positiva. Esperemos se nos comunique por escrito la respuesta a nuestras peticiones.

5) INTERNET en el Colegio.
Comentó que se ha instalado en los dos centros del Colegio para uso del Profesorado y circunscritamente también para los alumnos. También se ha confeccionado una página "web" del Colegio y de las obras de la Compañía en Palma. La referencia para cuantos la puedan necesitar es: Webhouse.es/web/eaal1295/homocastellano.htm

3.- Inicio del curso y previsiones de futuro por niveles

- A) EP-ESO**
El P. Llabrés desarrolló los siguientes aspectos:
-Se han designado dos Coordinadores Generales, uno para Primaria y otro para la ESO.
-Se ha enviado a los Padres dos avances de notas.
-Hay un elevado número de alumnos en algunos cursos lo cual dificulta la labor docente.
-Se ha puesto en marcha el funcionamiento de la biblioteca.
-Se han tenido dos reuniones de padres en ESO para informarnos de los que es la ESO y para motivarles a que colaboren para motivar a los alumnos a remontar los malos resultados iniciales. Se ha notado poca receptividad, pero los Tutores no se han desanimado antes ello.
-Hay un nuevo proyecto de Tutorías.

-Se ha puesto en marcha el Departamento de orientación.
-En el tema del bilingüismo señaló que disponemos de 4 años para implantar las enseñanzas en catalán; este curso se inicia con el Área de "MEDU".

B) BUP-COU
Expuso este apartado D. Jaime Llabrés refiriéndose a los siguientes puntos:

- 1º) Destacan los buenos resultados académicos del curso 96/97, excepto en COU, curso que arrastra unos resultados deficitarios ya desde 1º de BUP.
- 2º) Se ha insistido en los siguientes aspectos ya recogidos en "nuestro modo de proceder":
-en que se cuide mucho la coherencia entre lo explicado y el contenido de los exámenes;
-en que se definan y se den a conocer a los alumnos los criterios de corrección;
-en cuidar el seguimiento de los alumnos con dificultades de aprendizaje.

3º) El curso 97/98 ha dado comienzo y se desarrolla con toda normalidad y con un número de alumnos similar al de años anteriores. Se cuida el necesario contacto con las familias a las que se tiene perfectamente informados del desarrollo del curso a través de cartas circulares como son: de la inicio de curso en la que exponen los objetivos y materias del curso con sus respectivos profesores, la circular para los alumnos con asignaturas pendientes y la de notas intermedias. Se han tenido ya las reuniones con los Padres delegados y las reuniones de Padres de alumnos, por cursos, que han registrado una asistencia masiva.

4º) El clima de buena convivencia que existe en el Claustro es muy positivo.

C) C.F.G.M y 2º de FP
Este apartado fue expuesto por Isabel Vives y Ricardo Navarro. Destacan los siguientes puntos:

- a) Aspectos académicos de la FP.
-No hay problemas actitudinales, se respira un ambiente tranquilo, hay buena relación entre todos, fruto de la selección de la labor realizada a lo largo del primer curso.
-Hay una inquietud generalizada debido a que este año acaba la FP y no hay lugar a repetición de curso. En estos momentos no hay todavía resultados conjuntos porque no se ha hecho todavía la primera evaluación.
-Existe preocupación por su futuro;
- b) Aspectos académicos de los Ciclos Formativos.
-Se observa una predisposición positiva; hay ilusión y ganas de trabajar.
-Se insiste en unos valores que el profesorado considera esenciales: *saber estar, asistencia a las clases, puntualidad, buena presentación.* Los alumnos responden positivamente.
-Funciona muy bien el aula de informática, sin ella no podrían impartirse los C.F. Hay que agradecer al Centro la adquisición de 20 nuevos ordenadores.
-Los CF finalizan con un periodo de tres meses de prácticas en empresas. No acudirá a ellas ningún alumno que no esté muy bien preparado. Se pide la colaboración de la APA para contactar con empresas que acepten alumnos en prácticas.

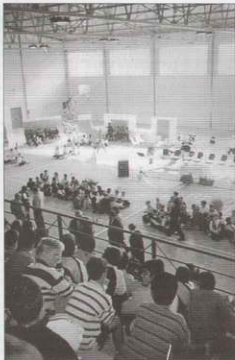
D) Formación Humana.
Expuso este apartado D. Venancio Mayo. Dijo que esta labor de Formación Humana se llevaba a cabo a través de las Tutorías por cuya razón los Tutores se reúnen periódicamente para unificar criterios y coordinar actuaciones. Desde inicios de curso se han reunido en dos ocasiones y la semana próxima se reunirán nuevamente para preparar la 1ª evaluación.

En una hoja entregada a los presentes se exponen y desarrollan:

- Las tareas de Tutor con la relación a los alumnos y los demás profesores.
- Los objetivos generales desde el punto de vista humano y de aprendizaje, y como representante de la institución ante los alumnos y ante los padres.
- Los objetivos específicos respecto al alumnado individual, al grupo de alumnos, a la familia y al Centro.

E) Pastoral
El apartado de Pastoral fue expuesto por el P. Pedro Barceló, en lo que se refiere a BUP, COU, CF y FP, y por el P. Luis Añorbe, por lo que se refiere a EP y ESO.

Continúa en pág. siguiente...



Panorámica del Polideportivo

a) BUP, COU, CF y FP

El P. Pedro Barceló entregó a los presentes un folleto explicativo de las actividades que se llevan a cabo en este curso, cuyos títulos enumeramos:

-Instrucción religiosa. Celebración litúrgica. Convencios. Campañas. Vivencia religiosa. Actividades de ayuda a otros. Acompañamiento personal. Catecumenado de Confirmación. Pastoral con Padres de Alumnos.

b) EP y ESO

Expuso este apartado el P. Luis Añorbe quien después de presentar el calendario anual de actividades pastorales quiso resaltar el buen estado de ánimo de todo el equipo de tutores que colabora en esta actividad.

A continuación expuso los objetivos generales:

1º.- Conocer y poner en práctica el Proyecto de Pastoral Infantil.

2º.- Realizar el trabajo pastoral en equipo. Este objetivo está encamado dentro del Proyecto de Pastoral de la Provincia de Aragón que señala como primer objetivo la colaboración con los laicos. Dentro de este objetivo se llevarán a cabo las siguientes actividades:

-Oración al comenzar el trabajo.

-Las clases de religión. Las dos seculares y en 2º de ESO las imparte el P. Llobell.

-Las celebraciones de la Penitencia (dos veces al año) y de la Eucaristía por secciones.

-Los tiempos litúrgicos de Adviento y Cuaresma.

-Las Campañas: de la Compañía, de Navidad (bote), de la Solidaridad (teje transversal).

-La colaboración con los padres: sobre todo con los padres de alumnos de primera comunión a quienes se ofrecerá el curso "Educar en la fe".

Como método y responsables para todo ello señaló:

-El Consejo de Pastoral, constituido por un profesor de cada ciclo y los delegados de pastoral. Este Consejo se reúne periódicamente y propone al Claustro de Ciclos las actividades a desarrollar.

-El Claustro de Ciclos en este momento debe elegir y elaborar el calendario para desarrollar el eje transversal de la Solidaridad.

4.- Informe económico.

El administrador Sr. Emilio García leyó una proyección a 31 de diciembre 97 del presupuesto de este año según los datos contables de que se dispone hasta la fecha.

Al final de esta exposición, y no habiéndose suscitado preguntas, el Presidente levantó la sesión.

Asamblea del A.P.A. Montesión curso 96/97

R. Sierra (Junta del APFA)

La asamblea se realizó el martes día 18 de noviembre de 1997, en las nuevas instalaciones del colegio de San Moix. Al igual que en otros años, la asistencia fue mediana.

Se inicia la asamblea leyendo la secretaria de la junta directiva del APA. Dña. M^o. Antonia Gelabert; el acta de la asamblea del año pasado, siendo aprobada sin variaciones.

En segundo lugar, el presidente de la junta del APA Don Francisco Medina, tras saludar a los asistentes, les expuso las realizaciones del APA a lo largo del curso pasado, haciendo hincapié en la buena sintonía con el colegio, así como la coincidencia en los criterios con la dirección del colegio; encaminada a obtener la mejor educación posible para nuestros hijos. Se hizo una satisfactoria mención a las mejoras en las instalaciones de todo tipo inauguradas recientemente.

A continuación dio la palabra al P. Rector quien, como otros años, nos informó de la marcha del colegio presentando a la asamblea las realizaciones ya en servicio, los objetivos para el próximo curso, y el estado general del colegio, que no dudó en calificar de bueno.

Siguiendo el orden previsto se aprobaron por unanimidad la liquidación de los ingresos y gastos del curso pasado, así como los presupuestos para el año 97/98 que mantienen la misma línea que los de años anteriores.

Dado que se ha creado en Baleares la Federación de APAS de colegios concentrados, se solicita a la asamblea autorización para incorporarnos a la misma. Se informa a la asamblea que a partir de enero de 1998 ya estarán transferidas las competencias en Educación al Gobierno Balear, por lo que consideramos muy importante estar representados de forma diferente de otros selectivos en todos los organismos que van a crear. La asamblea aceptó la incorporación a dicha Federación.

Se informa a los presentes de la baja en la junta por diversos motivos, de Dña. María Barceló Pons y de D. Carlos Valdés de Sintes, a quienes se les agradece su desinteresada colaboración a lo largo de los últimos años. Para sustituirlos son elegidos Dña. Cristina Suan y D. Luis Moranta.

Tras responder a varias preguntas de los padres asistentes por los miembros de la junta, así como por el P. Rector y el P. Llobell se levantó la asamblea.



Píster para la Semana de la Compañía de Jesús de Marna Vigora (2º de BUP) "QUE TU MANO NO FALTE"

Semana de la Compañía de Jesús en Monti-sion

Xerrant amb en Pep Buades Fuster SJ.

A la setmana ignaciata d'enguany, un escoler jesuïta mallorquí, en Josep Buades Fuster SJ, Ha donat testimoni de la seva vocació a tots els cursos de BUP, COU i FP. S'ha tirat una setmana d'hores contactant la seva vida, però volem saber quin record se n'ha duit de la seua pas pel col·legi. Així que enviam un reporter a Madrid, dispost a entrevistar-lo. Això hem tret de la seva conversa:

-Uep, Pep! Què fas per aquí?
-No res, veus de Monti-sion. Què no veus es cremadillos que vos he duit?

-Si n'ofereixes, n'haurem de tastar qualcun. Però digues, que has perdut tu per Mallorca si ets a Madrid estudiant teologia i havies d'estar a classe?
-Venga, deixa'm en pau i no m'emperroli. He aprofitat que en Pere Barceló SJ m'ha cridat per a participar a sa setmana ignaciata. Ja saps que devers San Alonso la Compañía es vol fer conèixer. Així que enguany han pensat que un jesuïta antic alumne podria donar testimoni de sa seva vida i de sa seva vocació. Quan m'ho proposaren no m'ho vaig pensar massa, vaig demanar permís, i es superior no m'el va plànyer.

-Monti-sion, què vol dir això per

tu?

-Pareixes nat d'ahir! Monti-sion es es col·legi, i tota la vida ho serà. Vaig passar-hi dotze anys, quatre d'ells a Monti-sion vell. I encara que ara en facti dotze llargs que vaig acabar COU hi tenc records ben frescs. Ja poden haver fet altres, que quasi tot roman igual o per l'estil. I ja puc haver vist professors i professors nous que na Sofia, el senyor Llabrés, en Venancio, don Miquel Juan, don Toni Coll, i més que no dic per a no fer-me pesat, segueixen funcionant.

Bé, hi ha una cosa que ha canviat radicalment: Monti-sion té un no se què de casol, com de ca nostra; i és que som jesuïta. Abans sa comunitat era un bloc n'eres que no passava quasi mai; ara és s'espai on me moc més sovint... quan vaig a Mallorca de tant en quant.

-Venga Pepet, no t'enrolis; que no he vingut a sentir ses teves nostalgies. Què trobes d'és als llocs?

-Sa veritat és que no he tengut molt de temps de fer temps amb ells; però els veig com a molt normals. Perdona, no, no som exacte. Jo he disfrutat de veure com me donaven un bocí d'és seua temps; com escolaven atentament; i com preguntaven amb interès. No se lo que pensaren, però jo vaig

trobar sa comunicació fluïda.

Crec que es de COU viuen massa agobiats, però aquest és un problema general d'enca bastants d'anys. Vaig veure amb interès gent que fa complex sortir a estudiar a fora de Mallorca. Crec que es pot fer una bona carrera a qualsevol lloc. Però també pens que, sigui sa carrera, sigui un màster posterior, sigui una temporada de feina, a sa península o a s'extranger, obrir molt es cap. I mai es perd un àtom d'amor a Sa Rocca.

-Que els donaries cap consell?

-Ja l'has fet! T'ha sortit es moralista. I jo què he d'aconsejar res! Bono, si et poses pesat, just repetirà una cosa que vaig dir a t'ofhor. Ara estan a una edat en que han de començar a prendre decisions que toquen a sa vida: estudis, relacions afectives, estade de vida, orientació vital. I tò bé, comest que estigun atents a sa veu d'és cor (qu'els agrada); a ses raons objectives de cada possibilitat d'opció; a ses seves forces. Amb això ja faran molt. Però convé no oblidar sospesar tot això amb Déu, amb sa persona de Jesús; veient de donar-li es seua lloc. Amb ell, sabet que es passen ses mil-i-una, tot tira endavant. Així que ànim!

Grupo Scout San Alonso El G.S.S.A.

No recuerdo gracias a quién llegué al grupo, pero sí recuerdo cuándo llegué a él; Fue contando yo 5 años por aquel entonces otoño de 1984, y muy especialmente recuerdo una de mis primeras excursiones, con nieve por las rodillas, en la que casi se me perdía la vista. Por razones que no voy a contar pero que mucha gente sabe, tuve que dejar el grupo el otoño del 87. Fue superior a mis fuerzas, me recuperé de ello, y con valentía y voluntad, volví el año pasado, volví al Grupo Scout San Alonso. Para mí, el grupo scout lo es todo, y no quiero volver a dejarlo jamás en la vida.

Creo que para poder hablar del grupo, hay que conocerlo de cerca, y eso lleva tiempo y experiencia, y con el tiempo, el que deja el grupo, después necesita volver. Hasta tal punto llega el grupo a mí, que no es sólo el contacto con los chicos y con la naturaleza, sino el compromiso que se llega a tener para con uno mismo, con los chicos y chicas del grupo, y con la naturaleza. Soy una persona que incluso daría la vida por los chicos del grupo, lo digo en público como lo he dicho en privado, hablando con otros chicos del grupo. Así es mi compromiso para con los chicos y la naturaleza.

Por último, no queda más que acabar estas pobres pero sinceras palabras, con el capítulo de agradecimientos y cómo no, primero quiero agradecer al Hermano Mari, y al Hermano Ramón, que me enseñaron a cuidar y a querer el entorno que nos rodea, y a partir de ahí un largo etcétera de nombres de personas a quienes también

les debo un agradecimiento especial, empezando por Juan Llop, pasando por: Jacobo Planas, Vicente Mulet, Salom, Kike Riera, Tomeu Ozonas, Gabriel Alzamora... hasta: Ramon Mir, Mikel Sierra, Chema Bauzá, Kiko Blanes, Silvia Cardona, Silvia Ferrer, Toni Pons, Eva, Virginia, y cómo no: Merche Gil, Isabel Alabern, Lluch Alemany, Emilia Morell, así como a todos los chicos y chicas del grupo que no cito aquí porque no acabaría nunca. Y un agradecimiento muy especial a mis padres y a toda mi familia, que sin su apoyo, posiblemente no sería como soy.

Para acabar este capítulo de agradecimientos, y dirigido al Grupo Scout San Alonso, quiero acabar con unos versos de Gustavo Adolfo Bécquer:

Amor Eterno

"Podrá nublarse el sol eternamente;
Podrá secarse en un instante el mar;
Podrá romperse el eje de la Tierra,
como un débil cristal.

[Todo sucederá! Podrá la Muerte,
cubrirme con su fúnebre crespón;
Pero jamás en mí podrá apagarse,
la llama de tu amor."

Joaquín Arizti



Grupo Scout San Alonso de
Montesión en los Pirineos (1997)

Desde la Congregación.

Por el P. Barceño.

DELEGADO DE PASTORAL

Estos meses que llevamos de curso están siendo de amplia oferta en cuanto a la formación. El curso de Cristología que dio José Ramón Busto en San Moix fue de gran provecho. Hay grupos que van a profundizarlo.

Una rica experiencia fue también el Encuentro Regional de CVX - Aragón que tuvimos durante un fin de semana en Zaragoza bajo el tema "Estar e incidir en el mundo, CVX como agentes de cambio en el mundo". El mero hecho de juntarse las comunidades de tan distintos lugares, con un mismo estilo, y compartir, ya vale la pena.

Ya hemos empezado el Advento y con tal finísimo, como estaba programado, tuvimos el retiro de una mañana de sábado en Montesión, jóvenes y matrimonios. El tema era "la esperanza", algo tan importante siempre para un cristiano y más de cara a vivir intensamente la Navidad. Al juntarse y compartir personas de distintas edades y experiencias, fue más enriquecedor todavía.

De cara a celebrar todos la Encarnista del día de la Inmaculada, patrona de la congregación, nos juntamos un equipo representativo de CVX, grupos de matrimonios, catequistas de confirmación, Padre Montalvo, antiguos congregantes... para prepararla.

El habitual concierto benéfico de Navidad que se programa cada año tendrá lugar, Dios mediante, el día 23 por la noche en San Moix. Ya os lo comentaremos.

Grupo Scout San Alonso Grupo Scout

He conseguido algo muy difícil de conseguir en este mundo, soy feliz y lo más impresionante es que esta felicidad la he conseguido de una manera que nunca antes de, hace ahora cuatro años, me había plateado. Después de que llegara un día al local de Tropa por pura coincidencia pues fue un viernes que mis padres estaban de viaje y yo dormía en casa de una amiga que, ese día tenía, también, su primera reunión. Gracias a ese deseo del azar, o de Alguien que viva allí arriba, conocí el modo de vida que todavía no sé porqué me ha captado y ha cambiado de forma radical mi vida y mi manera de pensar y ver las cosas y las personas.

Cada día, aunque sea difícil de comprender, soy más feliz sirviendo a los demás, ayudando, sintiendo que puedo ser útil, encontrándome con ese Ser con que todo cristiano sueña encontrarse un día, al que, desde mi primer Pirineo (le vivo ya cuatro años), estoy más unida cada día. No sé si influirán las noches de oración en el garaje, las misas en nuestra iglesia, las horas que hemos rezado a la intemperie en Moscarí, Son Serra o Binifaldó pero sé que los comentarios de la gente, las narraciones de tus propios amigos y compañeros sobre sus experiencias han contribuido a que consiga llegar, en parte, a Dios.

Aparte están los compañeros, el reto de subir una montaña de casi 3000 m de divisar desde allí gran parte de los lugares más carismáticos del Pirineo Catalán; la emoción de nadar en ríos de agua helada de jugar en pleno mes de agosto con nieve pero, no toda nuestra vida transcurre en Senet ni en los Pirineos. A parte de esos 15 días hay otros 350 que, de una manera u otra pasan, no de forma imperecibles, en Palma o, mejor dicho, en Mallorca, pues, aparte de las reuniones de los viernes, cuyos horarios varían según la rama (Manadas y Pioneros a las 18:00 mientras que Rutas y Tropa a las 19:00), las actividades o excursiones de los sábados están los campamentos de Navidad, Pascua y Binifaldó (en julio), las convivencias, los festivales en Navidad, donde representamos obras de teatro previamente inventadas y ensayadas, etc.

Lo único que ciertamente sé es que el Grupo se ha convertido en mi segunda familia, donde todos somos hermanos mayores y menores de otros, donde siempre podemos ayudar y siempre que lo necesitemos encontramos el apoyo de otros. Unos se encargan de hacernos reír, otros de educarnos lo mejor que pueden y saben, otros de darnos órdenes... Esto lleva a un ambiente más normal, nos enfadamos y reconciamos con frecuencia, en definitiva actuamos como un gran grupo de amigos, y es tan grande que tiene gente dispersa por todo el Mundo, desde Estados Unidos, pasando por Irlanda, Logroño, San Sebastián, Pamplona, Barcelona, Madrid, Reus...

Maria de Lluch Alemany, (3ª de BUP)

Actividades de las aulas de la Tercera Edad

Las actividades que últimamente venimos desarrollando en nuestras Aulas han sido múltiples y muy variadas.

Para empezar diremos que las Aulas llevan un buen ritmo de matrícula, pues, ya llevamos anotados en nuestras listas unos 254 alumnos en el presente Curso. La experiencia nos dice que hasta marzo hay quien se interesa por nuestras Aulas.

Comentando algunas de nuestras últimas Actividades, diremos que el viernes, 28 de noviembre, conmemoramos el 200 aniversario del nacimiento del compositor operístico Gaetano Donizetti (1797-1848). Para celebrar el acontecimiento tuvimos la audición de "Lucia de Lammermoor", una de sus obras maestras. Formando parte del género operístico también tuvimos la audición de "Un ballo in maschera", de G. Verdi.

Dentro del ciclo "Maravillas y tradiciones del Sur-Este asiático", se nos presentó el tema: "Bagan, la llanura de los Templos".

Tuvimos visitas culturales a los pueblos de María de la Salud y de Alaró, donde pudimos admirar sus conjuntos artísticos que, con frecuencia, se encuentran en sus templos. Otra visita fue la que tuvimos a las destilerías Túnel, donde fuimos generosamente invitados a degustar algunos productos típicos "made in Mallorca". Hubo quien, de paso, cargó con unas botellitas para celebrar las fiestas navideñas.

En la sección de conferencias y dentro del espacio que dedicamos a conocer Mallorca, D. Gaspar Valero i Martí, Profesor de la Universidad Balear, nos presentó: "Porreres, un poble agrícola d'es pla".

Dedicamos, también, al centenario de la fundación del Orfeón Donostiarra con la audición de aria obras interpretadas por este conjunto.

Todas las secciones: Taller de Artes Plásticas, Tertulia literaria, Manua-



Visita a Ntra. Sra. de la Salud, en el pueblo de María de la Salud (21-XI-1997)

les, Seminarios, etc., llevan un buen ritmo de trabajo y entusiasmos.

En el capítulo de las visitas, tuvimos la de la Presidenta del Consell Insular de Mallorca, quien quiso estar una tarde con nosotros para desearnos unas felices fiestas de Navidad.

También nosotros, desde estas páginas, deseamos a todos nuestros amigos y simpatizantes unas felices fiestas de Navidad.

IBON NADAL A TOTS!

La Direcció



Foto de familia del profesorado de Son Moix

Curso 1997-1998

Unos días antes de que quedare inaugurado el nuevo pabellón, el profesorado de Montesión - Son Moix, se constituyó en familia para llevar a cabo la fotografía - hoy tan de moda - al final de reuniones y cumbres importantes. No era éste el caso, pero sí una fecha importante para quienes constituyen la Comunidad Educativa del Centro. Todo el Claustro incluido los profesores suplentes, extrascolares y secretaría posaron para la historia de Montesión - Son Moix, puesto que comenzaba una nueva etapa con la inauguración del citado pabellón. La fotografía es un buen recuerdo para todos. En ella figuran los veteranos de Montesión, los profesores Miguel Amengual, Dionisio Rubí y Pep Bancó junto a los más jóvenes, Silvia Ferrer y Rafael Barceló.

El director del Centro, P. Pedro Llobell, en el centro de la foto teniendo a ambos lados a los subdirectores, Cristina y Miguel Angel. El profesorado la recibió con una dedicatoria del P. Director como deseo de un buen curso. De veras que se lo agradeceremos y esperamos que así sea.

Nuevos ciclos formativos

Está previsto que para el próximo curso, además de los dos ciclos de grado medio de Administración y gestión, se impartan también en el Centro nuevos ciclos formativos que sustituyan a nuestras unidades de FP.

Como respuesta a la gran demanda social en los Ciclos formativos de la familia de Sanitario, el Centro ha cursado la solicitud de autorización para impartir los mencionados ciclos. También existe la posibilidad de impartir CFGM de Comercio, por cuanto nuestra sociedad Balear es básicamente de servicios y la rama comercial está muy relacionada con la de Administración y Gestión.

De todas formas os mantendremos informados y seguiremos trabajando para poder presentar una oferta de calidad para nuestros alumnos.

Queremos recoger también la opinión de muchos padres y alumnos que estarían dispuestos a apoyar la posibilidad de que el Centro pueda impartir en un futuro (Lo menos lejano posible) Ciclos Formativos de Grado Superior. Esperamos que las nuevas competencias educativas nos permitan abrir nuevas y esperanzadoras ventanillas en el campo de los estudios profesionales.

Ricardo Navarro. Director F.P.



Formación del Profesorado

Cursillo de Cristología por el P. Busto

Los días 21 y 22 de noviembre y como parte de la formación permanente del profesorado del Colegio de Montesión, estubo con nosotros el P. Busto.

El tema era la segunda parte de un cursillo de Cristología iniciado el año pasado.

Los temas fueron sobre la Resurrección de Jesús, desde cuatro puntos:

1. Los testimonios literarios de la Resurrección.
2. Acceso a la Resurrección de Jesús.
3. Significado Teológico de la Resurrección.
4. Fundamentos de nuestra fe en la Resurrección.

El sábado por la mañana se profundizó en temas como:

1. Jesús Dios Verdadero.
2. Jesús Hombre Verdadero.
3. Jesús Nuestro Salvador.

En los tres puntos habla un antes, un momento de crisis para este antes y tal como lo entendemos ahora.

Cabría destacar, de todo lo que dijo, algunos puntos que nos parecieron más interesantes:

- "Dios antes que Todopoderoso es AMOR"
- "Dios sufre en el sufrimiento del hombre"

Dios se compromete de forma irreversible con el hombre y nuestro acceso a su divinidad pasa por el compromiso humano con la creación.

Haciendo referencia a Leonardo Boff dijo: "Lo más humano que existe es Dios".

Que Jesús nos revela a un Dios que ama incondicionalmente.

Y que la realización del ser humano pasa también por el amor gratuito, por los demás, que por ahí radica nuestra felicidad.

Unas jornadas muy interesantes y a las que ahora sólo nos resta revisar e intentar hacerlas realidad en nuestra vida de cada día.

Funcionamiento de la Biblioteca del Colegio

Mientras los responsables de la Biblioteca de Montesión Son Moix, trabajan activamente para que tenga un buen fondo y responda a las necesidades de los alumnos, el Centro ha establecido dos turnos al mediodía

para que éstos puedan acudir y utilizarla como espacio tranquilo para estudiar y trabajar.

Hoy la Biblioteca está en fase de catalogación y distribución de libros para que cumpla la finalidad específica y sea un lugar de consulta y trabajo para todos los alumnos del Colegio de Montesión, a medida que vaya estando más dotada.

Por el momento los alumnos acuden con interés y trabajan ciertamente muy a gusto. Esperemos que con el tiempo se convierta en un lugar muy deseado.

Para los alumnos de quinto

Charla del Dr. Salvá Garau

Con motivo de estudiar el tema "La reproducción humana" los alumnos de quinto de primaria escucharon una charla a cargo del doctor Salvá Garau, exalumno de Montesión y destacado especialista en ginecología. Los



alumnos acudieron por primera vez al nuevo salón de actos y escucharon con enorme interés y atención la lección que les explicó el médico especialista en la materia. Charla que estuvo acompañada de una cantidad de diapositivas y material adecuado.

Con anterioridad a la charla, los profesores de cada sección habían hecho referencia al tema y los alumnos habían formulado toda una serie de preguntas para que fueran contestadas por el doctor Salvá y de esta manera quedaran aclaradas muchas dudas sobre tan interesante tema.

Premio Extraordinario de Bachillerato

Seis alumnos de COU van a optar al premio Extraordinario de Bachillerato. Son: M. Pietzsche, M^a J. Durán, E. Riego, V. Bonnin, C. Roig y B. Palou. Suerte a todos ellos.

Cuando se sale de excursión

En toda excursión no faltan los buenos aficionados a la fotografía para dejar constancia de la salida y de la buena marcha de la jornada, que comienza en el autocar y tiene su momento importante a la hora del almuerzo como pueden comprobar por las fotografías que ilustran el comentario, lo cierto es que los alumnos se lo pasan bien.



Subdirectora y Coordinadora de la E.S.O.

Entrevista a Cristina Rodríguez

Lleva ocho años trabajando en Montesión - San Moix.



1.- ¿Cuál es exactamente su función como coordinadora del Primer Ciclo de la ESO?

-Básicamente organizar el trabajo de los tutores de 1º y 2º de ESO y hacer de enlace con la dirección, los coordinadores de la Primaria, con los que me reúno semanalmente, y el Departamento de Orientación.

2.- ¿Cómo es su relación con los alumnos?

-Mis relaciones con mis alumnos gozan de buena salud. Existe cordialidad y respeto mutuo, lo cual propicia un buen clima en las clases.

3.- ¿Le gusta su trabajo como tutora?

-Reconozco que no es tarea fácil. Nos enfrentamos, cada vez con más frecuencia, con serias dificultades al mismo tiempo nos enriquece personalmente.

4.- ¿Cuál era su sueño en la época de estudiante?

-Como la inmensa mayoría anhelaba estudiar una carrera, conseguir un buen trabajo, sentirme útil y ser feliz con lo que hago. Sueño que, como veis, se ha cumplido.

5.- ¿Qué les diría a los alumnos que quieren estudiar magisterio?

-¡UFFF!... Sinceramente, creo que los que pensáis dedicaros a la enseñanza en un futuro lo vais a tener un poco más difícil que nosotros. Los cambios socio-políticos que han incidido en el programa educativo exigen al profesor y al próximo adaptarse a estas nuevas circunstancias que configuran toda una reforma educativa. Creo que va a ser fundamental una completa preparación en las Escuelas de Magisterio y el saber motivar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.- ¿Cuántos años hace que da clase en Montesión?

-Empecé a trabajar aquí en setiem-

bre del 89 por lo tanto hace ya 8 años.

7.- ¿Dónde realizó sus estudios?

-Mis estudios universitarios los realicé en la Escuela de Profesorado "Alberta Giménez" cursando la especialidad de Inglés y Francés, estudios que compaginé con los de Inglés en la E.O.I. donde obtuve el Título superior de Inglés.

Que actualmente estoy matriculada en 5º de Filosofía Hispánica en la U.I.B.

8.- ¿Qué suele hacer en su tiempo libre?

-Trabajar y estudiar al mismo tiempo me quita mucho tiempo libre pero no renuncio a ello así que resto horas de sueño. Me encanta ir al cine, suelo ir una vez por semana, leer, escuchar música, con los amigos/as.

9.- Una película.

"Mimn"... Tengo varias en mi mente: "Memorias de África", "El paciente inglés" y "Cosas que nunca se dije" de Isabel Coixet.

Un libro.

Es difícil elegir, me entusiasma leer. Pero creo que me quedaría con estos:

"Rayuela" de Cortázar, es un libro que me impactó mucho al leerlo.

"Cualquiera" de Carmen Martín Gaité, es sin duda mi escritora favorita y de Mario Benedetti, en especial su

"Antología Poética".

"El Quijote" las "Novelas Ejemplares" de Cervantes.

Un vídeo confesable.

Me sobrina de 9 años y mi sobrinzo de 9 meses. Con ellos sí que pierdo los papeles realmente.

Lo que más detesta.

El hambre, la intolerancia, la envidia y la mala educación.

Lo que más valora.

La amistad.

10.- ¿Algo más que añadir?

-Nada más. Tam sólo agradecer los minutos que me habéis dedicado para hacer esta entrevista.

Nuria Abarca y Lorenzo Reses, (2º ESO A)

Conversamos con...

El profesor Pedro Vila, autor de la página WEB del Colegio de Montesión.

Raul Calero Ledesma y Oscar Ibars Vivar.

Pedro Vila a parte de ser profesor del colegio de Montesión, es un gran aficionado a la informática, afición que también transmite a sus alumnos. Son muchas las horas que ha dedicado a la navegación en las redes de Internet, de tal forma que uno de los últimos trabajos que ha realizado es la página WEB del colegio de Montesión. Sus trabajos y su trayectoria profesional no son nada despreciables y si muy interesantes para todos, como podéis ver la entrevista que les mostramos a continuación.

-¿Qué ha significado la Informática para usted?

-Al principio, simple afición; en la actualidad, una herramienta de trabajo, más de un quebradero de cabeza y, a veces, horas "extras" de dedicación.

-¿Cómo se aficionó a la informática?

Mirando en casa de amigos, ves sin dadas, cosas que te llaman la atención.

-¿Cuál es el contenido de la página WEB del colegio?

Una página índice desde la que se accede a la historia, dirección, APA, alumnos, calendarios, etc. todo ello en catalán y en castellano.

-¿Cuánto tiempo invirtió en la página WEB del colegio? ¿Ha valido el tiempo invertido en hacerla?

De verdad, algo incontable. Me costó más al principio, pues estaba aprendiendo, yo creo que valió la pena, pues al verla siento cierta satisfacción y también al ver que de todas partes del mundo la visitan y nos mandan correo.

-¿Qué momentos aprovechó para realizarla?

Muchos rato al mediodía del curso pasado y muchísimo tiempo en verano, para dejarla bonita.

-¿Cuál es la dirección de la página WEB del colegio?

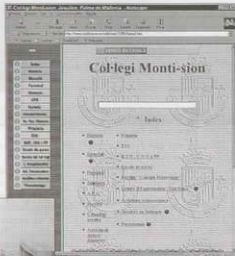
www.webhouse.es/web/ea11295

-¿La aparición de Internet ha cambiado la forma de ver la informática?

La verdad, no. Simplemente es una herramienta más. Útil si se sabe manejar.

-¿Qué es lo que más le gusta y qué es lo que más le desagrada de Internet?

Una misma cosa: el poco control que hay.



-¿Cree que la conexión a Internet en el aula de informática sería el complemento ideal en la enseñanza de la informática?

-¿Cómo repercutiría en el alumnado?

Podería serlo. Sobre todo para un uso adecuado y para exprimir al máximo las posibilidades que ofrece.

-¿Ha realizado estudios en el campo de la informática, o simplemente es por hobby?

Simplemente afición.

-¿Tiene alguna anécdota que le haya pasado con el ordenador o con algún programa?

No sé si calificarlas como anécdotas, más bien como dolores de cabeza, que al final resultan ser tonterías.

-¿Vd. cree que la informática puede ser un gran vicio, incluso puede llegar a ser perjudicial?

Desgraciadamente sí, pero todo radica en aprender a controlarse, aunque reconozco que al principio algunas veces me excedí en el tiempo que le dedicaba.

Fca. Barceló, profesora de BUP



Hace un mes que Fca. Barceló entró a formar parte del Claustro para sustituir a C. Vidal (baja por maternidad).

¿Qué estudios realizó?

Filología hispánica y un curso de postgrado de biblioteconomía y documentación.

¿Dónde cursó sus estudios?

El primer ciclo de filología en Palma (en la Universidad de Baleares), el segundo en la Universidad Autónoma de Barcelona, y el curso de biblioteconomía y documentación en la C. E. U. de Madrid.

¿Qué le aportó la universidad?

La oportunidad de adquirir unos conocimientos superiores sobre unas materias que me interesan, una constancia en el trabajo y una amplitud de mira.

¿Usted estudió en Montesión?

¿Ha encontrado diferencias significativas entre el profesorado de Montesión de entonces y el actual?

En líneas generales no, pues la línea educativa del colegio sigue siendo la misma pero adaptada al momento actual.

También hay que tener en cuenta que mi visión como alumna y como

profesora, como es lógico es distinta.

¿Y en el alumnado en general?

Básicamente no ha cambiado.

¿Cómo ve la situación actual de la lengua catalana?

Se ha avanzado mucho con la normalización lingüística, aunque aún queda camino por recorrer.

¿Cree que leen poco los jóvenes de ahora?

Si, muy poco. Se pasan demasiadas horas delante de la televisión, tal vez por el desconocimiento del placer de la lectura.

¿Qué opina sobre la reforma educativa que se está llevando a cabo?

Pues como todo, tiene su aspecto positivo, se amplía la edad de la enseñanza obligatoria hasta los dieciséis años, y su aspecto negativo, pues considero que baja el nivel de enseñanza.

¿Es positivo para el alumno elegir formación o estudios en función de las laborales?

En primer lugar hay que tener en cuenta los gustos y aptitudes personales, pero sin olvidar las salidas laborales.

¿En qué medida es necesaria la

formación continuada por parte del profesorado?

Como en todas las profesiones es necesaria la constante ampliación, adaptación y actualización de conocimientos.

¿Cree que el uso de Internet puede facilitar la labor del estudiante?

Si, por la facilidad de acceso a las fuentes de información. Pero dada la amplitud de ésta, el problema radica en saber cómo llegar a una información determinada.

¿Prosa o verso? Prosa.

Un valor. La honestidad.

Un programa de TV. Veo poco la tele, prefiero leer.

Un libro. Me es imposible contestar, pues ha habido muchos que me han gustado.

Una canción. También me es imposible contestar.

Una afición. Viajar.

Una utopía. La justicia social.

Un desco para el 98. Que se cumpla la utopía.

Entrevista a Maria Barceló antigua alumna i exmembre del APA

1.- Com recorda els anys que va estudiar a Montesión?

-Jo només vaig estar un any a Montesión, COU. Ho recordo especialment perquè després d'haver estat dotze anys a una escola de Terreslunes, va ser un canvi molt positiu per totes, encara que estàvem un poc asustades perquè no sabíem amb què ens trobaríem.

2.- Quins aspectes han canviat des del seu any a Montesión fins ara?

-Crec que abans hi havia més respecte cap als professors. Teníem un sentiment de fer les coses, de complir. Per exemple, si el Senyor Llabrés ens deia: "Hi ha tots aquests llibres per llegir!", hi havia interès per llegir-los. Teníem més curiositat de comunicació, de saber.

Per jo, ara la gent està anclada al mínim que se'n diu, és a dir, si els donen dos llibres per llegir, en llegirà un i prou.

3.- Recorda alguna anècdota curiosa?

-Recordo al senyor Ferrer, el nostre professor de història. En aquell temps, les eines dièiem unes senalles molt grosses on hi dièiem tots els llibres. També hi va haver una temporada que ens posàvem un mocador pel cap, i unes falides molt curtes, o pantalons. Eren els primers anys que hi havia nines a l'escola, i tot això li nocava al senyor Ferrer. Va ser un professor molt característic, que ens va agradar a tots.

4.- Per què va decidir fer-se membre de l'APA?

-Vaig pensar que podria aportar alguna cosa, tenir un coneixement més a fons del que era l'APA i poder contribuir. En aquell moment m'anava bé, i ho vaig ser durant una sèrie d'anys.

5.- En què consistia la seva labor a l'APA?

-A part de ser membre, teníem la part econòmica. Decidíem les partides més importants, com s'havien de distribuir, si per una beca, esports, l'administració...

6.- Troba que la seva dedicació a l'APA ha estat profitosa?

-Sempre penses que has aportat un poc, però que podries haver aportat molt més.

7.- A què es dedica actualment?

-Sóc economista.

8.- De quina forma ha influït la seva estança a Montesión de cara a la seva profusió?

-Quan feia COU, encara no tenia molt clar el que volia fer. Ha estat més bé de cara als anys que m'ha anat agradant més, però el col·legi en si no m'ha influït en que jo estudiés aquesta carrera.

9.- Donaria qualque consell als alumnes que volen estudiar economia?

-És una carrera que té moltes sortides. Hi ha moltes varietats i molts d'aspectes que es poden estudiar. És molt agradable si un li vol treure profit. Pots estar sempre estudiant i ampliar amb la carrera de dret.

10.- Vol afegir qualque cosa?

-Per jo ha estat molt important l'any que vaig estudiar a Montesión i m'encantaria que tots vosaltres recordéssiu tan bé com jo l'any que vaig estar al col·legi.

Gràcies pel seu temps.

T. Ballester - M. Fuster - M. Miralles



Pastoral de BUP, FP, CF y COU

P. Barceló, Delegado de Pastoral.

Del 27 al 30 de octubre, justo antes de la fiesta de San Alonso, tuvo lugar la celebración de la llamada "Semana de la Compañía" con la pretensión de que los alumnos conocieran un poco más la Compañía. Estuvo con nosotros Pep Buades, Jesuita que está estudiando Teología en Madrid, amigo alumno del colegio. Previamente se había ambientado el tema en los distintos cursos, así como en el claustro y pasillos con carteles elaborados por los mismos alumnos. Per compartió su experiencia. Fue interesante para todos.

El seminario de religión de COU sigue su marcha. Se ha expuesto el tema "¿Cómo tener experiencia de Dios?". Ha sido un tema interesante y necesario para el debate en los grupos.

Tuvieron lugar, igualmente, las convivencias de FP y CF. Hay que destacar siempre el interés por parte de los que participan. Los grupos de pastoral de estos niveles se están poniendo en marcha. También los de 1º y 2º de BUP.

También tuvo lugar la charla de los catequistas de confirmación con los padres de los que se van a confirmar. Se recaló la responsabilidad de todos y cada uno y lo que se puede hacer al respecto. Igualmente se informó de la Eucaristía que se celebrará antes de Navidad dirigida especialmente a los padres.

Con el Adviento han empezado las celebraciones de la reconciliación como preparación a la vivencia de la Navidad. Está a punto de ponerse en marcha la campaña de Navidad-Cáritas, la famosa "Campaña del Bote". Ya os lo comentaremos.

Crónica de tercero

Vamos a natación

Alumnos de tercero A-B-C

FOTO: MARIA AYVAO.

Los alumnos de tercero este año por primera vez



vamos a la piscina de La Salle. Todos los viernes acudimos cargados con nuestras mochilas llenas de toallas, gorro, zapatillas, etc. Nos acompañan los profesores Sr. Sánchez, Sr. Palmer y Sr. Vadell, a veces alguna madre que ayuda a las niñas a peinarse y secarse el pelo.

Nuestro monitor Alfonso es muy simpático y divertido y nos enseña muchas cosas.

A casi todos los de la clase nos da mucha ilusión aprender a nadar bien. Por que si sabes nadar bien no te ahogas y aquí en Mallorca hay mar por todas partes. Además el nadar es un ejercicio físico muy bueno y sano y sobre todo nos lo pasamos estupendamente.

Visitamos el Ayuntamiento de Palma

Silvia Alberti, Mario González y Blanca Roca

Los alumnos de tercero junto con los tutores de nuestros cursos señores Sánchez, Palmer y Vadell visitamos el ayuntamiento de Palma.

Allí nos enseñaron muchas cosas curiosas como que en la fachada había un caracol y una lagartija como también el banco de los vagos y el reloj que se llama "d'en figura". Al entrar había unos gigantes "Tofol i Francinaina". Nos explicaron todas las funciones del ayuntamiento. Vino a vernos la madre de Horacio que es regidor del ayuntamiento y nos dijo que estaba en Enyaya, nos explicó lo que hacía ella en el ayuntamiento se tuvo que ir a una reunión que tenía con otros regidores.

La monitora que se llamaba Magdalena nos enseñó muchas cosas del ayuntamiento, nos enseñó una vitrina con "la senyera, la cimera d'en Jaume I, les maces i el bastó de comandament del Batle". Nos dijo las cosas que tenía el escudo de palma, nos explicó unos cuadros que había uno era de San Sebastián. Nos gusto mucho la visita y aprendimos muchas cosas nuevas.

Crónica de 1º de BUP

Ya casi hemos pasado un trimestre y hemos superado los medios iniciales a lo que nos era totalmente desconocido. Realmente, una vez pasada la primera evaluación, ya sabes de qué va todo y confirmas lo que te hablan dicho los compañeros de cursos superiores sobre profesores, asignaturas, etc... La conclusión que hemos sacado es que de cada vez hay que ir estudiando más, pero que, si lo vas llevando todo más o menos al día, se puede sacar el curso perfectamente.

Menos mal que ya pronto vienen las vacaciones de Navidad, tan deseadas por todos ya que tenemos dos semanas de vacaciones en las cuales nos vamos de viaje o nos hartamos de jugar y de ir con los amigos, y además, los reyes Magos, si hemos sido buenos durante el año, nos traen algún que otro regalo.

Después de este primer trimestre hemos podido experimentar también que las relaciones con nuestros amigos y amigas son mucho mejores que en años anteriores y que tenemos mucha más libertad de horarios, especialmente en los días de evaluaciones, cosa que nos resulta sumamente agradable.

Crónica 3º BUP

Nani Mulet

Seguramente, cuando leáis esto, se habrán acabado los Navidades, con sus luces, sus comidas familiares, regalos... una época del año que alegra a unos y entristece a otros, aún no se porqué puede haber opiniones tan diferentes. El ambiente navideño es especial, algo peculiar que hace que nazcan de nosotros los sentimientos más profundos sin que nos



demos cuenta (aunque no os lo creáis, eso se contagia) una época en la que nos encontramos con familiares a los que posiblemente sólo vemos en días tan señaladas como estas... pero desgraciadamente, ese sentimiento se funde, y hoy, ya no está, porque la Navidad ha acabado, y la felicidad o tristeza que supone también.

Estamos aquí de nuevo, al pie del cañón, resolviendo todos los problemas que se nos presentan, recordando lo que hemos pasado estos días; noche buena, noche vieja, donde seguramente muchos nos hemos encontrado en las locas fiestas que se han ido celebrando...

se suele decir que nunca es tarde, así que, espero que empecéis bien este nuevo año 1998, y aquí me despido, desde 3º BUP.

Crónica de C.O.U.

Por: Pablo Bujosa Rodríguez featuring Clara Sánchez-Puga

Desprovistos ya de la carga emocional que suponen las evaluaciones, los alumnos de COU, hombres y mujeres nuevos y libres, miran con los ojos llenos de ilusión los acontecimientos navideños que se acercan. Ca-



minan con paso firme e inician la cuenta atrás anhelando la llegada de tan joviales celebraciones, entonando por el camino con sus armoniosas voces hermosos villancicos que preludian la llegada de tiempos mejores. Pero, de pronto, un imprevisto acontecimiento obliga a tan poderosa comunidad a modificar la actitud que presidía su marcha. La entrega de notas elimina toda aquella ilusión que consiguieron transmitir aquellos carismáticos de-

Jegados que dirigan la marcha y que durante un breve espacio de tiempo caracterizó el que hacer diario de aquellos estudiantes. Cabizbajos, humillada la cerviz, parientes, bofetón en mano, con la esperanza de que una furtiva lágrima se deslice por su rostro al tiempo que entregan las notas a sus mayores, hecho que con toda seguridad mitigará la titánica ira de unos padres en proceso de progresiva encolorización. Añilada la faz del alumno y creciente la presión de las manos del padre sobre el cuello de éste, la víctima invoca a la abuela y a los valores navideños con la esperanza de hacer florecer la composición en el corazón de su verdugo. Este último reflexiona y piensa en el disgusto que a su madre le provocará el desaparición de ese sujeto al cual inexplicablemente ama.

Afortunadamente, los alumnos vuelven a clase llevando consigo el boletín firmado y dejando que aquellas trivialidades cotidianas que por un momento les habían abandonado vuelvan ahora a ocupar gran parte de sus pensamientos. ¿Qué modelito me voy a poner para lucir mi saleroso cuerpo en Nochevieja?, ¿en qué cutrebaré acabar?, éstas son algunas de las cuestiones existenciales que atormentan el pensamiento de estos jóvenes, jóvenes que han perdido la ilusión pero que están en cierto modo satisfechos de haber salido con vida una vez más.

Crónica de Ciclos Formativos

Este año 1997 que estamos a punto de despedir es muy importante para nosotros pues nacen los Ciclos Formativos de Grado Medio en el Colegio de Montesión. Una de las pocas alternativas positivas que tenemos ante nuestros estudios profesionales. Si bien creemos que es mejorable el planteamiento de la Ley Educativa en lo que se refiere a la Formación Profesional Específica. Así, entre otros aspectos, el temario es muy extenso en comparación a la duración del curso y la fecha de las prácticas empresariales (ocultándose) impide poder empezar un nuevo curso. Esperemos que con el tiempo se subsanen estos problemas. Pero por supuesto existen aspectos muy positivos entre los que destacamos que las asignaturas son muy específicas de nuestra familia profesional y están muy relacionadas entre sí. Además estamos en uso de los pocos Centros que ofrecen un ordenador por persona, con los mejores programas informáticos.

Por otra parte tenemos la ventaja de que el profesorado es el mismo que imparte la FP y muchos de nosotros que somos antiguos alumnos ya los conocíamos.

Estamos también muy ilusionados en las prácticas empresariales pues creemos

que representarán una gran oportunidad y experiencia de cara a conocer más de cerca el mundo empresarial. Creemos que debemos asumir el compromiso que supone el poder realizar estos nuevos estudios profesionales.

FELIZ NAVIDAD a todos y hasta pronto.

María del Mar, Virginia y Alberto.

Crónica de F.P.

¡Hola chicos!

Ya estamos aquí de nuevo, ya hemos superado los exámenes de la primera evaluación, pero cuando escribimos estas líneas aún no conocemos las notas... ¡Qué peligro!

Menos mal que ya llegan las esperadas navidades y vamos a poder descansar, pues entre tanto examen alguno está muy "cansado de estudiar", aunque en algunos casos no haya servido de mucho.

Por otra parte queremos comentaros algunos aspectos de esta primera evaluación. Entre otras experiencias positivas destacamos las convivencias que hemos llevado a cabo en este primer trimestre. Acompañados de nuestras tutoras respectivas un buen grupo de alumnos de FP de cada sección tuvimos la ocasión de compartir juntos una serie de vivencias y experiencias que resultaron positivas y nos ayudaron a conocernos mejor fuera de las aulas. Como contrapunto os enseñamos una foto "testimonial".

Bueno como estamos en Navidad, no queremos daros mucho la lata y nos despedimos no sin antes desearos que los Magos se porten muy bien con todos y que paséis una FELIZ NAVIDAD Y UN PRÓSPERO AÑO NUEVO 1998.

¡Hasta pronto!

Neus, Mar, Magdalena y María. 2º FP.



COLEGIO MONTESION
25 ANIVERSARIO PROMOCION 71-72
PALMA, 31 DE OCTUBRE DE 1997

25 Aniversario del primer COU: 1971-1972.

Apreciados amigos:

Estas líneas van dirigidas especialmente a los alumnos que pronto finalizarán sus estudios y abandonarán el Colegio y también a aquellos padres o madres que son ex-alumnos, para animarles a que no dejen nunca de mantener el contacto con los que fueron sus compañeros de curso.

Nuestra Promoción es la que hizo el primer COU, allí por los años 1971-72. Han pasado ya 25 años y por ello el pasado día 31, coincidiendo con la festividad de San Alonso Rodríguez (Día del Colegio), nos reunimos para celebrar un aniversario muy especial.

Hemos de reconocer que durante muchos años permanecimos sin reunirnos, salvo esos esporádicos encuentros que tienes por la calle, en los que comentas "Un día tendríamos que quedar todos para veranos", día que nunca llega hasta que, coincidiendo con el 20 aniversario, dijimos ¡YA!. Y desde entonces cada dos o tres años organizamos una cena que sirve de punto de encuentro a un buen grupo de

compañeros.

En el curso 71-72 fuimos 114 alumnos, ya que aquel año muchos colegios -especialmente los femeninos- no tenían COU y Montesión tuvo una invasión femenina extraordinaria, para gran alegría de los chicos, ya que entonces el colegio en los cursos de Básica y Bachiller no era mixto.

En cuanto a los actos, os los resumiremos para daros ideas para el día de mañana. Tuvimos una Eucaristía en la Iglesia de Montesión, presidida por el Padre Rector Vicente Parra, que ya entonces fue nuestro Rector y profesor de Religión, concebida con otros jesuitas que también nos dieron clase en el Colegio; los Padres Felgu, Marqués y Garau, acompañados por el P. Pons. En la Homilía, el P. Rector recordó que no sólo eran importantes aquellos alumnos del Colegio que después son personas relevantes en la Sociedad -en vuestras futuras Promociones siempre habrá alguno- sino aquellos "profesionales y padres de a pie", que con el trabajo y ejemplo cotidiano aportan su grano de arena a

un mundo mejor. Aquí era fácil recordar la famosa parábola de los talentos, muy utilizada por nuestros educadores: el que tenga diez, que produzca diez, el que cinco, cinco... el que se guarda el talento, acaba quemándose las manos. Eso sí, viendo esto siempre desde el sentido cristiano del amor o de la solidaridad, no del ansia de riquezas, poder o fama.

Tras esta celebración litúrgica extraordinaria, a la que acudieron también algunos de los profesores que tuvimos (el Hno. Marzal y los Sres. Llabrés, Caro, Perelló y Nicolau) además de varios familiares de los alumnos fallecidos -desgraciadamente nos faltan 4 amigos-, pasamos al Claustro y nos hicimos esta foto que veía, con cara de no haber roto nunca un plato. (Por cierto, costó un montón de gritos conseguir que la gente se colocara, pues todos tenían muchas cosas que contarse y no había manera de organizar un tímido libro para el retrato). Quizás os parezca raro ahora, pero cuando nos reunimos nos sentimos como si el tiempo no hubiera pasado: somos capaces de volver a hablar entre nosotros como si fuera ayer el día que nos separamos. El Padre Marqués lo resumió perfectamente con la famosa frase de las Olimpíadas de Barcelona, "Amigos para siempre".

Finalmente, en el Club Náutico cenamos, después nos disgregamos en varios grupos, y aunque cada uno alargó en lo que pudo ese momento de compañía y recuerdo creo que todos nos quedamos con las ganas de un próximo reencuentro. Ojalá vosotros tengáis algún día ese recuerdo vivo del Colegio que son vuestros actuales compañeros y -aunque hoy os parezca extraño- profesores y padres. No dejéis de reunirnos, vale la pena.

Un abrazo.

Uno del COU 71-72

Reflexió (1)

Antoni J. Ferrer

Benvolguts amics:

Quan estava preparant aquesta trobada amb vosaltres -gràcies a l'oportunitat que em dona la revista- la successió un fet que m'ha entrinat profundament i m'ha portat a clavar el tema d'aquesta breu reflexió.

Avui a moçta de breu prematuro i sobrada qui fora "magfific" -tractament de cortesia que mai ha estat tan ben aplicat- rector de la nostra Universitat, Nadal Batle.

Aquesta terra no ha destacat mai, per honorar i reconèixer els homes que l'han servida i estimada. Nadal n'era un enamorat de la seva terra i li va oferir allò que millor podia: veredració, cultura, futur, en forma d'una universitat que ell va projectar i fabricar figne, per tant, porta quelcom d'ell mateix -pitjor o millor, amb això no ens hi posem-.

Per la seva trajectòria personal, professional -Catedràtic de matemàtiques-, investigador... i per la seva obra, el podem considerar un dels grans homes contemporanis de la nostra terra. No en va Caimilo José Cela l'anomenar "el fill".

"De haberlo querido, Nadal Batle habría sido uno de los matemáticos brillantes de Europa. Pero eligió otro destino..." (Diario de Mallorca 8-12-97)

Aquesta és precisament la veusant que m'interessa comentar aquí. De grans homes n'hi ha certament pocs i per això ens convé aprendre'n dels que tenim.

L'altre dia, en el mostrador d'una llibreria vaig veure un llibre el títol del qual em va cridar l'atenció: "Cómo hacer que su hijo sea un genio". Això és el que tots voldríem saber!

Pares i professors intentam posar tots els mitjans per aconseguir que els nostres fills s'apropin el màxim possible a aquesta categoria.

Moltes vegades els estudiosos de la ment humana s'han demanat què feren aquesta gent que arriba al cim del seu potencial, aquests *self-motivated*. Quines característiques els distingeixen i els fan ser com són.

Fent un revisió del que s'ha escrit sobre el tema podem destacar un conjunt d'aquestes característiques que ens poden servir:

Els "grans homes" es poden conèixer per:

- Percebre la realitat de forma eficient.

- Poder per a suportar la incertesa, Pensament i comportament espontanis.

- Centrar-se en problemes i no en els mateixos.

- Sentir de l'humor, Creativitat.

- No seguir-ne modes, però tampoc són "inconvenients".

- Preocupats pel benestar de la humanitat.

- Profunda apreciació d'experiències biològiques de la vida.

- Posar-se però, bones i profundes amistats.

Es clar que tots ens demanarem... i com s'hi pot arribar a això? Segons afirmen els experts (?) hi ha un grup de comportaments que ens hi ajudaran.

- Viure la vida com un túm, absorbint.

- Intentar coses noves en lloc de coses conegudes i segures.

- Atendre als propis sentiments, multicotps a l'hora d'avaluar experi-

ències en lloc de seguir a la majoria o la tradició.

- Ser honest, no pretensions.

- Estar preparat a ser tripulats si les teves opinions no coincideixen amb la majoria.

- Assumir responsabilitats.

- Treball dur, en qualsevol cosa que vulguis fer.

- Identificar i renunciar a les teves defenses.

S'hi parlem atenció, descobrirem que alguns d'ells no són mals consells per tenir-los presents en la nostra tasca educadora, però cal recordar que els grans homes no són grans a totes hores ni en totes les coses.

Jo hi afegiria una reflexió del poeta alemany Claude A. HELVETIUS, que ens hauria de guiar com educadors i de la que en seguirem parlant.

"L'única virtut, veraderament sublim és la humanitat, ja que porta dins ella totes les altres".



ROTARY CLUB DE MALLORCA

Resultado del CUESTIONARIO sobre ACTIVIDADES PROFESIONALES, realizado entre los alumnos de 3º de BUP, COU del Colegio Montesión durante el curso 1996/97.

ACTIVIDADES ELEGIDAS	B.U.P.						C.O.U.					
	1ª elección			2ª elección			1ª elección			2ª elección		
	Alumnos	Alumnas	TOTAL	Alumnos	Alumnas	TOTAL	Alumnos	Alumnas	TOTAL	Alumnos	Alumnas	TOTAL
Academias Militares	1	0	1	3	0	3	0	0	0	2	0	2
Arqueología	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0
Arquitectura y Arq. Técnica	9	4	13	2	0	2	7	3	10	3	0	3
A.T.S.	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0
Banca	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
Biología	1	0	1	1	2	3	1	2	3	4	0	4
Ciencias Económicas	4	0	4	5	5	10	6	3	9	3	2	5
Ciencias Exactas	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1
Ciencias de la Información	4	3	7	6	2	8	2	2	4	4	0	4
Conservatorios	2	1	3	1	1	2	0	2	2	2	0	2
Derecho	6	4	10	5	0	5	7	4	11	3	0	3
Empresariales	1	1	2	6	1	7	6	2	8	7	3	10
Escuelas de Arte	0	1	1	0	5	5	0	1	1	2	2	4
Escuelas Técnicas	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Farmacia	5	1	6	0	3	3	2	1	3	1	2	3
Físicas	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
Graduado Social	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
Hotelería	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	2
Humanidades	5	1	6	6	0	6	3	1	4	1	0	1
I.N.E.F	1	3	4	1	2	3	5	0	5	2	1	3
Informática	2	0	2	3	0	3	5	0	5	2	0	2
Ingeniería e Ing. Técnica	8	2	10	5	0	5	7	0	7	10	0	10
Magisterio	0	2	2	0	1	1	1	0	1	1	4	5
Medicina	3	4	7	5	2	7	7	4	11	1	1	2
Piloto Líneas Aéreas	1	0	1	2	1	3	1	0	1	0	0	0
Publicidad y Relaciones Púb.	3	2	5	4	5	9	0	0	0	2	2	4
Químicas	1	2	3	2	1	3	0	0	0	0	1	1
Turismo	0	1	1	0	0	0	1	3	4	2	2	4
Veterinaria	1	3	4	3	0	3	3	1	4	2	0	2
Otras	7	2	9	4	3	7	2	1	3	6	5	11
Indeciso	8	1	9	2	0	2	2	0	2	0	1	1
TOTAL	73	39	112	68	38	106	69	31	100	66	26	92

Personajes que dejan huella

Remigia Caubet González, escultora

Por Miguel Garañ Horraich, S.J.

El pasado 23 de mayo fallecía, a consecuencia de una trombosis cerebral, la renombrada escultora Remigia Caubet.

El hecho de dedicarle, a través de nuestra revista, este merecido homenaje, radica en que durante 18 años fue profesora de modelado para las personas mayores que acuden, en Montesión, a las prestigiosas Aulas de la Tercera Edad.

Otro hecho motiva, también, el que hoy le dediquemos un cariñoso recuerdo: Ella fue la que entre los años 1979-80 modeló y talló la imagen de la Virgen del Colegio que preside, tanto en Palma como en Son Moix la entrada del Colegio.

Remigia Caubet, nacida en 1919, constituye, dentro del panorama artístico contemporáneo, una de las personalidades más populares, destacables y dignas en el género escultórico.

Se inició de una manera autodidáctica en el arte de la escultura. Descubierta, casi de manera casual, por el escultor catalán Joan Borrell Nicolau en 1946 pasó a ser una de sus más aventajadas alumnas.

Borrell Nicolau inmediatamente supo captar en Remigia no sólo su gran capacidad y facilidad para el arte del modelado sino también una especial vocación y sensibilidad intuitiva hacia el arte escultórico.

Refiriéndose a los años de aprendizaje Remigia se expresa en estos términos:

"Conocer a Borrell Nicolau fue algo providencial. Yo creo en la Providencia y pienso también que nuestro destino está escrito. Si no le hubiese conocido quizá hoy no sería quien soy. Por aquel entonces yo tenía 24 años. Me casé a los 19 y vivía en un ambiente burgués que me llenaba de hastío. Yo necesitaba trabajar, llenar mi vida creando y surgió la oportunidad".



Remigia Caubet a los 24 años cuando empezó a introducirse en el campo del arte escultórico.

A la muerte de Borrell Nicolau Remigia instaló taller propio. Poco a poco se va definiendo en un estilo que a lo largo de su vida irá despareciendo desde una base clásico-modernista hacia un cierto impresionismo. En algunas obras de reducido formato llegó a hacer alguna incursión en el campo del abstractismo, tendencia que no llegó a tentar demasiado sus inclinaciones estéticas.

En toda obra de Remigia siempre destaca una sólida voluntad de trabajo responsable y bien realizado. Con frecuencia tuvo que enfrentarse a modas; imposiciones o gustos de una sociedad cuyas exigencias no compartía.

"Los artistas tenemos una patente de corso para ser como deseamos pero no por ello se tiene que adoptar una postura que no sea auténtica. A veces a los artistas no se nos entiende y se nos tilda de extravagantes. Yo siempre he vivido 30-40 años adelantada al tiempo. Reunirme con señoras que hablaban tan sólo de sus hijos, las chachas y recetas de cocina me aburrían enormemente. Los hombres siempre tenían algo más importante que contar. Cuando tenía 24 años el que acudiese sola al estudio de Borrell Nicolau o al del pintor Coll Bardolet era un escándalo pero yo me puse el mundo por montera. Mucha gente me retiró el saludo. Aún así yo era feliz porque hacia lo que me gustaba".

En cuanto a su fuerte voluntad de superación y de lucha, recordó en este sentido un hecho muy singular. Cuando terminó el modelado en barro de la figura de San José para el "Belén" de la Catedral me invitó a ver la obra y comentar algunos detalles del acabado. Al entrar en el taller la visión fue trágica: la gran figura, cerca de un metro noventa de altura, había perdido el equilibrio y permanecía en el suelo totalmente destruida. Remigia se acercó a la enorme masa de fango, permaneció un rato

en silencio y después con gesto y voz enérgica dijo: "Volveré a empezar y superaré lo que había hecho". Así actuaba y respondía Remigia ante los hechos.

Otra faceta a destacar en la personalidad de Remigia era su conducta y carácter independiente. Le gustaba contemplar, analizar y hasta diría yo diseccionar obras ajenas, siempre con el afán de ampliar un aspecto o faceta que le permitiera perfeccionar lo ya aprendido.

"Mis obras, aunque en todas ellas se refleja mi personalidad, no tienen unas características comunes porque nacen de diferentes momentos, circunstancias y estados de ánimo. Muchos de los encargos que me hacen son religiosos y los hago con mucha devoción".

Conoció a Remigia Caubet en 1971. Desde entonces he tenido ocasión de ver surgir en el barro, modelado por sus manos, auténticas obras maestras: "Sa Colcada" (1970), homenaje al poeta Pedro Alcántara Peña; "Nureduna", homenaje a Miguel Costa y Llobera, colocada en 1955 junto al Púrtixol; la "Beata Catalina Tomás" (1974), para el pueblo de Santa Margarita; el "Cristo Crucificado" (1975), para la capilla de Cala Figuera de Santany; "La Font de l'amor" (1982), en el Paseo Marítimo; el "Monumento al pintor Lorenzo Cerdà", en la Cala de San Vicente (Pollensa); el "Belén" (1995) para la Catedral; "Santa Teresa del Niño Jesús" (1996), para la Parroquia de Son Armadans... un extensísimo catálogo que se ha cerrado con un "San Sebastián", en bronce, todavía no presentado en público.

A la gran lista de obras de carácter público, hay que añadir un enorme número de retratos, muchos de ellos personalidades de nuestra sociedad y, que como ella, ya forman parte de nuestra historia.

El arte de Remigia ha sido galardonado con gran cantidad de premios. En 1951 obtuvo el primer premio en escultura en el Círculo de Bellas Artes de Palma. En 1967 el mismo Círculo le concedió la Medalla de Honor. En 1972 se le concedió el premio "Rosati" de Francia. En 1984 le fue concedido el premio "Francia Mediterráneo". En 1992 fue investida Académica Numeraria de la Real Academia de Bellas Artes de San Sebastián (Palma).

Quiero terminar este homenaje a nuestra artista recordando unas palabras de nuestro obispo, D. Teodoro Ubeda, pronunciadas en la misa funeral celebrada en la Catedral el 28 de mayo:

"Remigia ha vivido hasta su muerte su vocación artística. Fue una vida de creyente, una vida de artista. Su arte ha quedado esparcido en medio de nosotros, su fe la ha alimentado durante toda su vida y ha quedado reflejada en todas sus obras religiosas. De Remigia nos queda su memoria, el afecto y la sonrisa de Dios en sus bronce, en sus imágenes".

Todavía unas líneas recordando unas palabras de Remigia:

"El que se sabe de mí en libros o enciclopedias, que mi obra deje una huella de mi paso por la vida, me trae sin cuidado. A mí lo que de verdad me llena y me acerca a la felicidad es la creación. He vivido y vivo para el arte, en él se encierran las bases auténticas de mi felicidad".

Yo creo, firmemente, que si un artista vive plenamente su vocación, de manera sencilla y noble, su arte, ciertamente no llega como una cierta expresión de la sonrisa de Dios.



Remigia Caubet dando los últimos toques a "la Virgen del Colegio" (1980) - Foto: Miguel Garañ, S.J.

Cuentos para la Navidad.

"El Anuncio"

por Pablo Bujosa Rodríguez.



"A" estableció contacto con "B" a raíz de la lectura de un llamativo anuncio que vio incluido en la sección de relaciones personales de un periódico; en él se requería a un acompañante con el que poder pasar las fiestas navideñas. "A" supuso que "B", al igual que él, debía encontrarse solo, abrumado por la nostalgia e incapaz de soportar otra Navidad contando con su soledad como única compañera; este fue el motivo que le impulsó a responder a aquella desesperada llamada. Ambos mantuvieron una charla telefónica en la que se comentaron mutuamente los deseos que, en definitiva, ambos compartían y en la que también se trataron absolutamente todos los pormenores de todos y cada uno de los días festivos que acordaron celebrar juntos.

Durante aquella Navidad ni "A" ni "B" mostraron el más mínimo interés por conocerse mutuamente. Las cenas, a cuyos preparativos habían dedicado horas y horas exhibiendo en esta rutina un gusto y una delicadeza superlativas, transcurrían en medio de un profundo silencio,

un silencio sepulcral que tenía como únicos testigos a aquellos dos personajes que presidían, cada uno en su lado, una mesa siempre preparada para ocho comensales. Y aunque extraño pueda parecer, ellos eran cada día más felices con aquello, interpretando magistralmente una farsa que a ambos dejaba inmensamente satisfechos.

Aquellos hombres solitarios llevaban mucho tiempo conviviendo con sus recuerdos, unos recuerdos que habían sido transformados por el tiempo hasta convertir a sus protagonistas en personajes míticos, constituyendo así la única compañía de la que incondicionalmente gozaban. La Navidad se va transformando al cabo de los años y, a medida que poco a poco van desapareciendo nuestros seres queridos, deja de ser una celebración para convertirse en un tormento. Tanto "A" como "B" eran conscientes de aquello y, decididos a no resignarse, se propusieron recrear aquellas fiestas pasadas repletas de buenos momentos; en el lugar de los seis comensales restantes imaginaban a quienes más echa-

ban de menos, y en la cara de su acompañante veían reflejado a quien con mayor intensidad quisieron.

Al finalizar la comedia del día uno de enero ambos fueron conscientes de que la ficción que habían protagonizado con sumo talento debía darse por finalizada. Se despidieron y perversamente satisfechos de haber logrado encontrar aquella muda complicidad, acordaron sin palabras repetir la experiencia al año siguiente, logrando de esta forma esperar ansiosamente por primera vez en décadas la llegada de la próxima Navidad.

Mi Norte...

*Mi Norte, tú eres mi Norte:
Brújula etérea, señal solidaria,
fierruca gráfica, morena y sensual.
Por ti avanzo, a ti te invoco,
¡A ti te busco en un valle animal!*

...Mi Sur

*Mi Sur, tú eres mi Sur,
Te alejas y vuelves
jugando conmigo,
jugando a ser diosa que hiere al jugador,
juglar derrotado por trío polar.*

Jose M^o Nadal Suanu

Absurda Navidad

por J. M^o Albal (COU)

Era una Nochebuena cualquiera, como todos los años. Las calles engalanadas con sus luces, las paradas de sonrisas profírent, arrastradas por sus hijos a las calles en busca de un regalo de última hora o simplemente con ganas de molestar a sus progenitores y torturarlos psicológicamente a base de llantos hasta convencerlos de llevarles a ver un gordo de facciones orondas, barba luenga y canosa, vestido con un absurdo traje rojo que se hace llamar Santa Claus.

Una gran cantidad de individuos peregrinaba a lo largo de una calle. En medio de ese paisaje idílico caminaba alguien aborrido por completo en sus pensamientos, sin percatarse de los que acontecía a su alrededor. Era alto, moreno, de tez pálida y facciones serias.

Nadie entendía porque ese atípico personaje no se contagiaba de la alegría que se respiraba en el ambiente. Cualquiera diría que no sabe lo que es el espíritu de la Navidad. Adentrémonos en sus pensamientos y descubramos las razones de su estado de ánimo.

Maldita sea. Tengo que estar en la jodida calle congelado hasta las orejas tan sólo porque a mi mujer se le ha olvidado ir a recoger la cena

y debo ir yo a recogerla.

Odio la Navidad. Odio esas cenas familiares en las que debes aguantar a los padres de tu mujer, al amigo amargado que no tiene donde ir a celebrarlo y debes invitarle sólo por quedar bien, al hermano con el que no te hablas, al tío lejano al que odias... Y lo peor es que puedes simplemente ignorarlos, sino que además tienes que dedicarles tu sonrisa más hipócrita.

Odio la Navidad. Odio que la gente sólo celebre la Navidad como excusa para gastar, para comprar regalos, que hayan olvidado que la Navidad es la Celebración del nacimiento de Jesús y no la celebración de la invención del consumismo. Odio tener que hacer regalos a esa gente que no soporto.

Odio los villancicos, que han perdido su auténtico valor. La gente los utiliza para reforzar su propia hipocresía. Tampoco soporto a los niños que aguardan impacientes las Navidades como una época en que los mayores se vuelven locos y que no se dan cuenta, ni quieren darse, de que es algo más.

Odio a los malditos Power Rangers, a las Barbies, el bombardeo indiscriminado de anuncios de juguetes, cada uno con su musiquita

diferente pero insoportable e infinitamente estúpido por igual.

Odio los grandes almacenes, que se aprovechan de la época en que los adultos alcanzan el grado de suma estupidez y se ven atacados por el afán derrochador típico de las fechas. Odio...

Algo interrumpió las cavilaciones de nuestro singular personaje. Se trataba de un extraño personaje ataviado de rojo, con luenga y blanca barba, gran buche, su enorme saco a la espalda y en la mano...
!!!Una litrona!!!

Fel-iz Navidad... -dijo de forma entrecortada el ebrio Santa Claus...

Aquello colmó la paciencia de nuestro conocido. Calladamente se acercó a la acera ignorando por completo al ser que le dirigía la palabra. Esperó a que pasara un coche a gran velocidad y dio un paso al frente...

Quizá deberíamos replantearnos la Navidad tal y como la tenemos asumida ante las reflexiones de nuestro amigo, aunque quizá nos dañemos cuenta de que lo único que nos impide tomar la misma decisión es que nos escudamos tras esa hipocresía que nos emboscaba y oculta a la mirada de todos nosotros el auténtico significado de la Navidad.

Lo Bello es...

*Un dorado tragal ondeando al viento,
Un aureo amarecer tras las montañas
Y tus cabellos.*

*Impolutas nubes nacaradas,
Blanca luna en la oscura noche
Y tu sonrisa.*

*Las cristalinas aguas del Caribe,
El majestuosa e infinito cielo azul
Y tus ojos*

*Todo un mundo de maravillas,
Immaculado y virgen
Y tu.*

Un Poeta Muerto.

Un pensamiento.

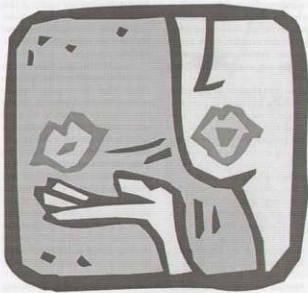
Estaba revolviendo entre los cajones de mi habitación, buscando algo que ya no recuerdo, cuando encontré unas fotos que hicimos a principios de verano, en la fiesta de mi cumpleaños. Y, como si de una película se tratara empezaron a desfilarme por mi mente un montón de imágenes. Pensaba en el día que me conocí: era 1de octubre. Yo estaba nerviosa porque no me apetecía demasiado empezar en un instituto en el que no conocía a nadie. Mi plan para el nuevo curso era mantener a mis amigos de siempre y no involucrarme demasiado con la gente de mi nuevo colegio. Llegué a la clase me senté en el primer pupitre pero apenas había puesto en marcha el aparato, cuando llegaste tú y te sentaste a mi lado: "¿Te importa?". "No, síentate". Aquel día, si no recuerdo mal, no volvimos a dirigirnos la palabra, supongo que por no tener nada que decirnos. Pero nuestra actitud cambió al poco tiempo. Me presente a tus amigas, que me aceptaron bien, aunque me mostrara renca a estar con vosotras demasiado tiempo, más que nada por timidez y por sentirme un tanto desplazada, por ser "la nueva". Así pasamos gran parte del curso hasta que un día me invitasteis a salir con vosotras. Esa noche... me lo pasó tan bien que el resto del fin de semana estuve atontada, reviviendo mentalmente lo divertido que había sido. Creo que a partir de entonces me fui acercando más y más a vosotras, porque estar en ese grupo me hacía sentir bien. Ya contabais conmigo para las fiestas, las cenas...

Así llegó el verano. Tú y yo cada vez nos hacíamos más inseparables; por alguna extraña razón en tan poco tiempo teníamos mucha confianza. Aunque lo ¡mejor! Estaba aún por llegar.

En sólo una semana, la fatídica semana de agosto que pasaste en mi casa, todo cambió: nuestras pequeñas e insignificantes vidas dieron un giro de 180 grados. Las estructuras sobre las que montábamos nuestras historias (reales o irreales) se desmoronaron delante de nuestras nari-

que no me tomarás en serio, pero, por si yo desapareciera, quiero que lo sepas".

¿Sabes, Adriana? Eso me llegó al alma. Me emocioné. No supe qué decirte, pero ahora sí, y si la que desapareciera fuera yo, me gustaría que supieras que yo opino lo mismo



ces sin que ninguna de las dos pudiera evitarlo. Hablamos cambiado, pero seguíamos siendo las mismas. Una noche me llamaste llorando y me dijiste una frase que se me quedó grabada: "¿qué nos a pasado, Berta?" ¿qué nos ha pasado?

Pero todo esto nos ha acercado mucho más aún, quizás por el hecho de que nos haya pasado juntas lo que a los 17 años es casi una tragedia: crecer de golpe.

Ayer, hablando en el recreo, me dijiste: "Berta, sé que ha sido poco el tiempo como amigas, pero realmente ha valido la pena. Supongo

y que tengo que darte las gracias por haber estado SIEMPRE ahí.

"BERTA" (COU)

PD: Soy una cursi!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

La invasión extranjera

Ahans de començar m'agradaria comentar que l'objectiu d'aquest escrit no és altre del de ser uns breus apunts de la influencia sobre la societat balear de la llibertat de circulació dins la CEE i la conseqüent invasió estrangera al conjunt de les Illes i més en particular a Mallorca.

Aquesta llibertat de circulació i de residència afecta directament a Mallorca degut principalment a la seva ubicació (Mallorca està a una distància màxima de dues hores amb avió de les principals ciutats europees). Un exemple seria que avui en dia, en funció del temps, es més curt el trajecte de Palma a Frankfurt, que de Barcelona a la Vall d'Aran. Aquest fet unit amb el factor clima (amb relació amb els climes continentals) a produït una massiva invasió estrangera i una posterior adquisició residencial. En relació a aquesta invasió podem observar tant punts positius com negatius.

Els punts positius serien principalment els intercanvis culturals; el cosmopolitisme; la rehabilitació en general de palaus, vivendes dels casc antic i finques de Mallorca; una millora en la música, ja que els alemanys i uns melòmans i han exigit la ja mencionada millora; i finalment una consciència del valor de lo propi, que pareixia haver desaparegut durant el "boom" turístic dels anys seixanta i setanta.

Per una altra part els inconvenients a comentar serien els següents. El primer i principal, el encareïment de la terra. Per al mallorquí la terra és un bé escàs, fràgil i una part important de la seva essència. El ciutadà autòcton no pot accedir a la propietat de la terra amb la facilitat que tenien fa uns anys. Els costums de sempre són modificats; la gent estrangera que ve és fundamental "urbanita"; es dir, el primer que fan és tancar, tenen una concepció de tancament, de protecció de la vida privada, com a les ciutats. Es perd l'ús agrícola, s'urbanitza la terra, en definitiva, e produeix una sobreexploració. El darrer inconvenient o punt negatiu és la pèrdua de la identitat. L'identitat és un concepte dinàmic que es transforma i conforma amb el temps, però actualment el

que està passant no és una transformació, sinó una revolució.

Així arribam a una conclusió. Dos comportaments han de confluïr; el que ve ha de tenir la voluntat de integrar-se, de comprendre la realitat. Un exemple seria el cas de la llengua. La llengua de les Illes és una llengua tranquil·la calmada, fructe del clima, de la ubicació, de la mar. Aquesta no pot ser substituïda per una llengua brusca, fructe de un clima continental fred i sec. La



actitud del mallorquí ha de ser d'acceptació de integració, de tolerància, molt diferent al del xenòfob.

A Mallorca han passat un gran nombre de cultures. Però a aquests moments analitzam la actualitat, no la època dels romans, per el que s'ha de ser optimista amb aquesta situació.

Joan Buades i Castella, Ser. BUP C.

Concurso de Teatro Breve

Un par de ideas

Rafael Ribas

DIRECTOR-TALLER DE TEATRO DE MONTESIÓN

En el número anterior de la revista "Monti-sion" se publicaron las bases del I Concurso de Teatro Breve Montesión. Se trata de una iniciativa del Taller de Teatro para conseguir material nuevo e implicar a la gente en todo el proceso de creación de una obra de teatro. Dicho en teoría queda muy bien, pero supongo que aquellos de vosotros que os hayáis planteado presentar una obra al concursar os estáis haciendo la fatídica pregunta: "¿qué narices escribo?". Aquí os propongo una serie de consejos para haceros el trabajo más fácil.

- Aunque sea una obra breve, tiene que ser una obra completa. La historia debe tener principio, desarrollo y final. No sirve presentar una parte de una historia complicada, salvo que se quiera tratar un episodio histórico en un nuevo contexto que el público concibe.

- Toda la historia debe estar contenida en el diálogo, el escenario y los movimientos de los personajes, que es lo que al final ve el público. A veces se cae en la tentación de poner largas notas explicativas, pero recordad que los espectadores no tienen el guión en la mano.

- Utilizad las acotaciones. Sólo se puede juzgar una obra cuando se ve en escena, pero el jurado va a tomar sus decisiones a partir del texto escrito. Lo ideal es que al leer la obra uno pueda imaginar-se con detalle dónde transcurre la acción, cómo van vestidos los personajes, hacia dónde se mueven, en qué tono dicen las frases, por dónde entran y salen... Recordad: el teatro no es sólo diálogo.

- Siempre que sea posible, limitad la acción a un solo escenario. Pensad que las obras seleccionadas serán representadas en el Salón de Actos del Colegio, que no facilita los cambios de escena ni permite grandes efectos (hablo por experiencia!). Si ha de haber algún cambio que sea extremadamente sencillo.

- No abuséis del número de personajes. Puede ser divertido montar una obra en la que aparezcan 15 personas, pero es más práctico: la mitad de ellos dirán dos frases, los personajes serán muy esquemáticos y (otra vez por experiencia) es mucho más difícil de dirigir. Es mucho más conveniente tener tres o cuatro personajes bien desarrollados.

- Una idea práctica: cuando tengáis un borrador del texto, leerlo en voz alta, o mejor aún, bascad un par de amigos para hacer una lectura dialogada. Esto sirve para varias cosas: para darse cuenta de lo que dura la obra, para descubrir posibles incoherencias, y para ver si lo que dicen los personajes "suena natural", es decir, si esas personas dirían eso en situación normal.

- Como último consejo: si tenéis una idea brillante y creéis que puede quedar bien, olvidad todo lo anterior y hacedlo como os parezca. Al fin y al cabo, uno de los parámetros más importantes a la hora de valorar las obras será su originalidad.

En fin: quitadle el polvo a la máquina de escribir (o al ordenador, los más modernos), y pomeos manos a la obra. Os aconsejo que dejéis el guión bastante avanzado en Navidad, porque seguramente a media-

dos de trimestre cerraremos el plazo de entrega.

Por último, si alguien tiene alguna duda sobre las bases o sobre alguna de estas cuestiones, por supuesto estoy dispuesto a hablar con todo el mundo cuando estoy en Montesión. Sólo os pediría un favor: no me pidáis que lea fragmentos de guiones, porque al final tendré que leerlos todos sin saber de quien son. Y espero tener que leer muchos...

Sí, yo también soy de COU, ¿y qué?

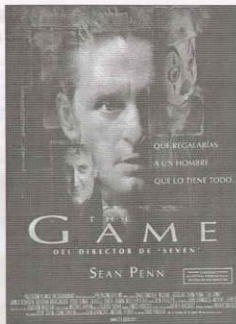
(Crítica de Cine)

Aunque probablemente no vaya a constituir un precedente, lo cierto es que la cartelera lleva ya un par de meses repleta de títulos más o menos interesantes: así, actualmente puede uno escoger entre las monerías de Brad Pitt en "Siete años en el Tibet", el alarde de originalidad de Disney con su "Hércules" o la profundidad y sesudad del "Titanic" de Cameron... Eso, cuando uno no comete el acto suicida de visionar "Alien Resurrección" engañado por su cartel de protagonistas y la teórica categoría de su director. En fin, un aviso a los que como yo son (eran sino van con cuidado) fans de la saga: Imposible hacer un engendro más pestilente.

Y voy a lo mío: al parecer, todos de acuerdo... Crítica y público, cinéfilos y espectadores medios, profesores y alumnos, jóvenes y adultos... "L.A. Confidential" es uno de los más interesantes títulos del año: cine negro en estado puro, se trata de una sólida película cimentada sobre una estructura narrativa y dramática que funciona como un engranaje. La labor en la dirección de Curtis Hanson ("La mano que mece la cuna") resulta no ya competente sino brillante, con una estilizada puesta en escena y una perfecta dosificación de la acción y la tensión. El reparto funciona también a la perfección, desde las "vedettes" Basinger y DeVito hasta el magnífico Kevin Spacey. Un largometraje, en definitiva, rodado con nervio y talento, que se somete a normas y recursos característicos para alcanzar personalidad propia: quizás fuera Vázquez Montalbán, el pero escritor más inteligente de la actual narrativa castellana, el que mejor la definiera en cierta entrevista: "cuando uno la ve tiene la sensación de estar ante una película que va a formar parte de la historia del cine negro".

La otra película a la que voy a referirme es "The Game", de David Fincher, un tipo de interesante trayectoria ("Alien 3", "Seven"): por supuesto que la obra en cuestión adolece de su sometimiento al dictado del gran público, y que es una fantasmada de mucho calibre... Pero la verdad, después de ver a Bruce Willis escapando ileso de una bomba nuclear en "La jungla 3" y deleitarme mientras Batman y Robin surfean por los aires de Gotham con la puerta de un cohete espacial, no deja de agradecerse que por una vez sea el guión, y no los efectos especiales, el protagonista de la película.

Es muy complicado hablar del film de Michael Douglas sin hacer ninguna referencia al argumento y su



final, pero como no quiero fastidiar a nadie el visionado de la película, me limitaré a decir que, a mi entender, uno puede disfrutar bastante con ella si se la toma como una enorme broma en forma de juego desmelenado.

Hala, y se acabó lo que se daba... Recurriré para finalizar a la sabiduría de cierto amigo mío que dice siempre: "Desde el sillón del abuelo no se consigue el poder".

Cantautores: una generación aferrada a una guitarra

Juan Ribas Llabrés. 3º BUP



logrando mucho mejor resultado que su predecesor Javier Álvarez. Es «Tan cerca de mí» su consagración gracias a una producción más cuidada por Loka Kuantza, y conservando la frescura de sus inicios con canciones como «Pasa», «Un muchacho de mi edad» o «Sexo». Y llegó Rosana montada en su «Jana rotas». Fue publicado a principios de 1996 y sus ventas todavía hoy son altas, convirtiéndose sin duda en uno de los discos más importantes de los últimos tiempos. Es un elpe que roza la perfección, con doce temas de altísimo nivel, muy bien producidos por José Antonio Romero y sobre todo por la gran voz de la cantautora canaria. Si a todo esto se le añade un directo fabuloso tanto musical como escénicamente, el éxito está asegurado. El camino ya estaba trazado pare todos aquellos que tramochan guitarra al hombro café tras café... y no han desaprovechado su oportunidad.

Los primeros en saborear las mieles del éxito han sido Ella Baila Sola, Ismael Serrano y Tontxu. El caso de las primeras es, a mi juicio, el más extraño, ya que con un disco pop normalísimo, han cosechado unas ventas y un reconocimiento inmenso. Fijémonos en los otros dos, claros ejemplos de lo que es un cantautor hoy por hoy.

Ismael Serrano, madrileño (de

sante que contiene su canción «Contamíneme», llevada a la fama por Víctor y Ana. Y año y medio después también probó suerte con su segundo disco,

Valleca), 23 años, frustrado estudiante de Física. Desde pequeño vive con la música de su padre y crece admirando y cantando a los Serrat, Silvio, Milanes... Empezó a componer sobre los quince años siendo su primer tema un texto musicado de Martin Luther King. Si, poniendo música a poetas tan reconocidos como Neruda, Mario Benedetti, Bertolt Brecht... y empieza a componer sus propias canciones con la ayuda lírica de su hermano Daniel. Se da a conocer en las ondas gracias a Joaquín Guzmán y su programa La Granola, sacando en Marzo de este año su primer y de momento único disco: «Atrapados en azul». Canción de autor en estado puro; letras diversas (amor, crítica social, generaciones perdidas...), instrumentos sencillos con la guitarra como eje y frescura. Merecen una mención las joyas que en él se incluyen, como son «Papa cuántame otra vez» y «La extraña pareja», curiosamente letras de su hermano y su padre respectivamente. Una inversión del todo rentable.

Y ya pare gustos más selectos, «Se vende» del bilbaíno José Antonio Ipiña, Tontxu. Un chico que compone desde los diez años y cuya vida siempre ha estado ligada a la música. Comenzó su elpe una variedad instrumental muy selecta desde la trikitixa (acordeón vasco) hasta las guineanas Hijas del Sol. Una colección de estilos musicales subordinados a letras algo más amorosas y a una voz más suave que la profunda que Ismael posee. Desacatan por encima «As de gaita», «Para tocar el cielo» y «Biko» que canta a día con Marilín, la mitad de Ella Baila Sola. Un trabajo muy, pero que muy recomendable.

En fin, que si tenéis un amigo o familiar que domina la guitarra, aceptable voz y con letras interesantes desde muchos puntos de vista, no lo dudéis: es su momento. Los cantautores están de moda, y es una suerte y un soplo vivificador de buena música entre tanta «música» de laboratorio. «... que el vértigo pase y que en vuestras ventanas luzca el sol cada mañana»

Deporte: Montesión

(Eup!). Después de varios números sin salir, el actual equipo juvenil de fútbol sala, del laureado club del colegio, ha encontrado tan ansioso hueco.

Aquí vais a conocer la meritoria, gloriosa, triunfal y, por qué no im-presionante (!!) trayectoria de este equipo, integrado por: Fernando F., Miki C. (San Francisco), Javi B., Miguel L.J., Edu G., Guille R., Perico G., Pique M. (nueva incorporación), Pau V. y Toni B. Alumnos de 3º de BUP de Montesión. Entrenados sabiamente por Juama, al que le ayudan: Xisco, Migue y «Charlie».

Dentro de tan «modesta» trayectoria hay un hecho que a resume: la fácil consecución del XIV Campeonato de España (celebrado en Badajoz a finales de junio), tan deseado después de fallidas ocasiones. Lo más destacado de este fue el apretado resultado de la final (2-1) y el anecdótico alojamiento en Portugal.

Lo mejor: las guerras de cojines por las noches, la vuelta en autobús hasta Madrid, el triunfo con su posterior celebración (incluyendo ducha de entrenadores...) y la estrecha amistad que reforzamos en tales lares.

Lo pero: escribir esto.

Sin más. Un saludo. (nos dejarán repetir crónica?)

T.B. y P.V.



Desfile Montesión 3º de BUP

I don't want you... to be your slave. ¡Hora coca-cola light! Allí estaban nuestros chicos con sus... camisetas ¡¡¡o qué pensabas?! Al final de la pasarela... las chicas; nadie podía imaginar lo que en aquel momento estaba pasando por sus mentes: "¿me caerá? ¿me sentará bien el vestido?, ¿se me verá la etiqueta?", ¿que sea lo que Dios quiera!". Todas estas ¿hipótesis, teorías?... ¿realidades?, eran mínimas en comparación con las que se hacían todos los alumnos de 3º BUP unas horas antes de empezar el tan esperado acontecimiento, ya que teníamos problemas más importantes que estas pequeñeces, como por ejemplo, si tendríamos ropa para desfilir, si habría bebidas para vender, o lo más importante, si vendría gente a vernos. Sin embargo todo acabó saliendo mejor de lo que esperábamos, tuvimos ropa para desfilir, bebidas para vender y un público fantástico que no dejó de animarnos en ningún momento.

En un principio todo nos parecía muy lejano, como si nunca hubiera que llegar ese día, sin embargo, llegó. A las 9:00 de la mañana del viernes 21 de noviembre de 1997, empezó para los alumnos de 3º de BUP, el que sería el día más ajetreado, recordado, divertido y comentado del curso. Todo el mundo sabía lo que tenía que

hacer, unos debían ocuparse de ir a recoger la ropa de las tiendas, otros, barman expertos, gestionaban el coste de las consumiciones, mientras a su vez, otros tantos intentaban montar coreografías decentes para aquella noche. Era un caos total, gritos por una parte, lloros por otro, peleas, histeria colectiva... y así en este ambiente tan ¿agradable?, que ahora todos recordamos con una gran sonrisa, fue pasando la mañana. Tanta fue la intensidad del ensayo general, que a más de uno se le olvidó comer, o mejor dicho, no tuvo tiempo.

Las "barbies girls", no se olvidaron de pasar por la peluquería, para ponerse a tono con sus "Kems" que estaban que rompían.

Pasaron los segundos, los minutos, las horas... y por fin llegó el momento tan esperado. Ni Judith Mascó, ni Valeria Mazza, ni Mark Van der Loo, ni ninguna otra estrella de la pasarela lo hubiera hecho mejor, o por lo menos podemos afirmar que ninguna de ellas se lo deben pasar tan bien desfilando como nosotros lo hicimos.

La gente no se quejó, incluso les gusto, ¡o eso dicen!, pero ellos no veían lo que estaba pasando en los vestua-



rios, "¿alguien ha visto mi zapato? ¿dónde está mi chaqueta? ¿Diego, qué haces con la cámara!". Uno tras otro se sucedieron los pases, y como por arte de magia llegó el último; el último traje, el último peinado, la última canción... pero saboreamos hasta el último segundo aquel inolvidable desfile. Ahora todo eran abrazos, risas, buen humor y un sin fin de cosas más. El esfuerzo realizado había dado su fruto, y había salido bien, al menos eso creemos y queremos creer.

Aunque sólo se viera desfilir a unos cuantos, creemos poder decir que todos hemos participado en esta actividad, al menos todos aquellos que lo quisieron así. Ha sido un desfile de todos y para todos, en el que se ha intentado que nadie estuviera fuera de él.

Como nota final nos gustaría afirmar que esto ha sido



Maria Ferragut - Silvia Flanau

**Tiempo de reflexión
De hijos y padres.**

Recopilado por J.M. 2º FP

El presente cuenta.

"El niño está continuamente asediado por una pregunta molesta: ¿Qué va ser de grande? Tendría que ser muy valiente para poder mirar a la cara al adulto y decirle:

No voy a ser nada. Ya soy... La infancia no es para que el niño entre en un molde y después viva la vida; el niño ya está viviéndola. No hay niño que se pierda el gozo y la chipsa de vivir, a menos que le sea negado por unos adultos que se han convenido de que la infancia es un período de preparación."

D. Elkin.

Buena dosis de realismo.

Tres palabras mágicas. "No podemos comprármelo", deben formar parte de la educación de todo hijo. El niño que nunca ha oído (o a quien no se le ha obligado a entenderlo) ha sido engañado por sus padres. Así como el ejercicio fortalece el cuerpo, la fragilidad fortalece el espíritu. Sin esta disciplina de vez en cuando el carácter se debilita.

M. Mandel.

El rastriero de Nuevo Futuro

Queridos padres y amigos, este año quiero cambiar mi escrito, el escrito de "Nuevo Futuro". Quiero que llegue a todos, y que os haga reflexionar sobre la realidad actual. Dice así Jesucristo en la Biblia: "pide y se te dará", ¡porque nos negamos a dar a los niños lo que necesitan! No nos hace falta irnos muy lejos, ni ver la televisión, lo tenemos aquí mismo. Dice así la constitución: "toda persona tiene derecho a un hogar, una educación...". ¡Porque la sociedad actual se niega a dárlo por los derechos de los niños discapacitados, que podrían ser como cada uno de nosotros! ¿Cómo queremos que nos traten en un futuro o tan lejano, si nosotros los maltratamos? Y luego pedimos justicia, nos quejamos por vicio, los que realmente deberían clamar justicia con los niños.

A raíz de todo esto, nació "Nuevo Futuro", una ONG (organización no gubernamental) que se encarga de proporcionar hogar, educación, unos tutores que actúan como padres... Estos niños, gracias a la ayuda de todos, pueden recibir una educación tan buena o mejor que la nuestra, pero para que la reciban, y puedan tener todo lo que se merecen como niños que son, nosotros debemos permitirlo, y actuar. Y cómo actuar? Pues muy fácil acercaros a IFEBAL (fiestas y congresos de Balnearios) en el polígono de Levante, los próximos días 19, 20, 21, y 22 del próximo mes de febrero y pasáis el día entre nosotros, en nuestro rastriero, o os ponéis en contacto con nuevo futuro en el teléfono: 72 83 27.

Y qué se puede hacer en el "Rastriero de Nuevo Futuro"? Podría depositar la exquisita comida de los diferentes puestos, depositar un riquísimo chocolate y cocas, postas, comprar todo tipo de cosas en los bazares, muebles en los anticuarios, jugar al bingo con premio directo, comprar cuadros, y podréis ver y hablar con los jugadores del RCD MALLORCA, un mallorca de 1ª que todos queremos. Ah! Y no os olvidéis del magnífico bombolón con premio seguro. Todo esto y mucho más en el "Rastriero de Nuevo Futuro", que abrirá sus puertas con honorio ininterumpido de 10 a 21 horas.

Una cosa sí os pido que recordéis: Los niños de hoy día, son el futuro de un mañana no tan lejano. Aprovecho para saludaros cordialmente.

Jose Joaquín Arizti Morell. NUEVO FUTURO.

Mundo Científico

-En reciente estudio de investigación publicado en el British Medical Journal las personas fumadoras tienen más riesgo de perder el cabello o canecer prematuramente.

-Los conocidos "peces gato", cuando son jóvenes tienen un curioso compartimento, forman "racimos" de cientos de ejemplares que constituyen verdaderos ovillos que los protegen de sus depredadores.

-Los famosos "Zeplines" se han puesto de nuevo de moda. En Alemania un nuevo modelo de estos aerostatos surca los cielos. Llama su atención su maniobrabilidad y economía.

-Se ha comprobado que el planeta Júpiter tiene regiones secas y húmedas, semejantes a los desiertos y a los trópicos terrestres.

-Una expedición norteamericana ha localizado a las costas de Tínez el mayor cementerio de barcos antiguos del mundo.

-El glaciar Bering de Alaska se ha reducido en el último siglo entre 10 y 12 km. de longitud.

-Los carrizos de la montaña rusa Superman The Escape, suben a 127 metros de altura y caen en vertical a 150 km/h. Es la auténtica novedad de un parque de atracciones de los Angeles.

José Millet 2º FP.

¿Qué leen nuestros profesores de Son Moix?

De la Agenda Escolar Ignaciana 1997-1998 hemos sacado toda una serie de preguntas: ¿Eres de los que leen o prefieres que la tele te lo dé todo hecho? ¿Lees mucho? ¿Qué tipos de libros son los que prefieres? Estas preguntas nos sugirieron que podíamos realizar una encuesta con nuestros profesores. Se lo preguntamos a los tutores y les pareció bien. Como comienzo la hemos hecho a los "Profes" de nuestro ciclo. Una próxima será a los de la ESO.

Creemos que las respuestas han resultado interesantes. Nuestros profesores leen. Su temporada de lectura más intensa es durante las vacaciones de verano que disfrutan de tiempo libre. Ahora durante el curso no les queda mucho tiempo para ello pero todos tienen su libro comenzado.

Nos hemos repartido el trabajo entre varios alumnos de las distintas secciones de quinto. Aquí tenéis las respuestas.

María Jesús Niculán. En estos momentos estoy leyendo, "Els enemica de la Bola de Drac" de Joan Pla.

Pilar Barceló. "La vieja sirena" de José Luis Sampedro.

Marilena. "La tabla de Flandes" de Arturo Pérez Reverte.

Luisa Planas. "El caballero de la armadura oxidada".

María Antonia Benassar. "El regreso del hijo pródigo" y "Meditaciones sobre un cuadro de Rembrandt" de J.M. Nouwen.

Alicia Bisquerria. "El libro de los valores" de Gustavo Villalpalos y Alfonso López Quintas y el "Test de inteligencia emocional" de Sophie Marlineaud.

Carlos Sánchez. "El valor de educar" de Fernando Savater.

Biel Palmer. "Luchas Supremas" de Victoriano Reina de León.

Miquel Vadell. "Vita Brevis" de Jostein Gaarder. **Dionisio Rubí.** "Inteligencia emocional" de Daniel Coleman y "Sexualidad humana: Verdad y significado" de Jesús Artega.

Pedro Vila. 2ª Parte de las aventuras del "Capitán Alatriste" de Arturo Pérez Reverte.

María Ángeles Negre. "De Cafarnaa a Jerusalem" de Teodoro Suau.

Miquel Angel. "El conde duque de Olivares" de Elliot y "El capitán Alatriste" de Arturo Pérez Reverte.

Juan Carlos Ferrer. "El desarrollo del niño de 0 a 6 años" y "Mort de Dama" de Llorenç Villalonga.

Pep Bauzá. "El valor de educar" de Fernando Savater, "Diàleg sobre l'Amor" de Miquel Estradé y "El meu Llorenç Villalonga" de Jaume Pomar. **Pilar gamundi.** Antología poética de María Antònia Salvà.

Victoria Benarroch. "Anima Mundi" de Susana Tamaro.

Marta. "Anna Karenina" de León Tolstói. **Catalina Rosselló.** "Dónde el corazón de lleve" de Susana Tamaro.

Francisco Roig. "Antología poética" de Machado y "Adelantos de la informática".

Silvia Ferrer. "Tomates verdes fritos" y "Volver a Carmen".

Hermano José A. Marzal. Durante el curso no me queda tiempo para leer. Mi tiempo de lectura es durante las vacaciones.

Como pueden comprobar nuestros profesores son buenos lectores. Predican con el ejemplo. ¡GRACIAS!

Alumnos de 5º de primaria



Equipo de alumnos que realizó la encuesta.



Iglesia de Montesión

**CELEBRACION DE LA
NATIVIDAD DEL SEÑOR**



24 de Diciembre: **VIGILIA DE NAVIDAD**

23:30 h. Cant de la Sibilla

24:00 h. MISA DE NOCHEBUENA

25 de Diciembre: **FIESTA DE NAVIDAD**

10:30 h. Misa de la NATIVIDAD DEL SEÑOR

18:00 h. Misa Vespertina

**NAVIDAD
1997**

Bones Festes !!!

