

# MONTI-SION



Palma de Mallorca - COL LEGI NUESTRA SEÑORA DE MONTESION - JESUITAS



## MONTI-SION

COLEGIO NUESTRA  
SEÑORA DE MONTESION  
JESUITAS

Palma de Mallorca

Número 35 - II Etapa  
Enero-Febrero 1997

## Consejo de Redacción:

P. Vicente Parra, Rector  
Jaime Lladrés Carbonell  
coordinador de BUP, CPU y FP  
José Bauza y Pizó  
coordinador de EGB

## Alumnos de BUP y COU

A. Ballester  
A. Mulet  
P. Estrany  
M. Martínez de J.  
J. M<sup>a</sup>. Nadal  
M. Saz  
L. Gornila  
T. Frau  
M<sup>a</sup>. A. Sta. Margalida  
L. Rosselló  
M. Miralles  
Fotografía: J. Arizti

## Diseño y fotocomposición:

Nicolás Pons, S.J.  
Guillem Alzamora Est.

## Edita:

Colegio de Montesión  
Asociación Padres de Alumnos  
Asociación Antiguos Alumnos

## Imprime:



Cf. Eng. Fellicia Fuster, 21  
Tel. 52 32 44 - Sta. Margalida  
Dipòsit Legal: PM-736-I-1989

En la despedida de  
Juan Llop, como  
presidente del APA

18 DE DICIEMBRE DE 1996

por P. Parra, Rector

Todas las despedidas son tristes, pero hay despedidas que no se realizan sin más ni más. Hoy, se da paso a otra singladura en el Colegio. Se termina una larga etapa y se comienza otra.

Juan ha sido, para el Colegio, un hombre fiel y cumplidor como Presidente del APA. Podemos decir que gracias a su constante cercanía han sido posibles muchas de las cosas que se han realizado en estos sus 8 años de Presidencia. Su paso ha dejado huella.

El Colegio ha cambiado mucho. No sólo en las instalaciones sino también, y principalmente, en su estructura, en su vida, en el ambiente que se respira. No han sido años fáciles. Hoy casi nada resulta fácil. Juan ha sabido superar los cansancios, las incomprendiones de muchos (de los que pasan por la vida exigiendo lo que no dan... cosa tan frecuente hoy en día que sólo nos sentimos portadores de derechos y no de obligaciones), los desánimos y la dureza de enfrentarse, con cierta frecuencia, a situaciones que requerían tacto y entrega.

Juan ha actuado con comprensión, con ecuanimidad, siempre con mucho de apoyo para cuanto redundara en favor del Colegio, que es lo mismo que decir en favor de los alumnos. Ha sido un fiel representante de los padres de familia que nunca ha entendido que la Asociación de Padres es una entidad para defenderse por lo que hay que actuar a la contra... Ha habido plena integración sin renunciar nunca a la verdad, la justicia, ni a los intereses legítimos de los asociados.

Como último responsable del Colegio, y con gratitud sincera, reconozco que su presidencia ha sido muy positiva, que nos ha ayudado en muchos desahucios, generados por las incomprendiones no infrecuentes, que ha templado equitativamente algunos malentendidos y siempre ha estado en

la línea de sincera colaboración, entrega y servicio.

Si acudimos a documentos de importancia para los colegios de la Compañía de Jesús, podremos mejor comprender el estilo, el modo de proceder y de actuar de Juan. El primer documento, de ámbito internacional, es «Características de la educación de la Compañía de Jesús» redactado en tiempos del P. Arrupe por un equipo internacional, al que me honro de haber pertenecido en representación de España y Portugal. El segundo es el «Carácter Propio de los centros de la Compañía de Jesús en España». Citemos algunos cortos párrafos:

«La meta de la educación de la Compañía en la comprensión actual de la visión ignaciana del mundo no consiste en preparar una élite socio-económica, sino más bien educar líderes en el servicio» (Características n°110).

- «la persona que se valora por la calidad de sus motivos, de sus razones, para vivir.

- el ideal de la realización humanas el llegar a vivir y ser para los demás.

- hace objetivo importante de su vida comprometerse en la tarea de transformación de la sociedad, impulsándola hacia un mundo más fraterno y justo.

- capaz de suscitar en otros una esperanza creadora y superadora de inercias y resistencias.

- ponerse al servicio de los demás.
- reclamar la libertad donde no existe y respetándola siempre.

- arraigamiento en el lugar, la tradición y cultura a la que pertenece y se interesa por el servicio a la causa universal.

- asumiendo los valores humanos es capaz de abrirse libremente al ámbito de la fe» (Carácter Propio, 4. 1. 3.)

Para interpretar mejor en su conjunto lo que estos párrafos definen nada mejor que acudir a unas palabras re-

cientes del P. Peter Hans Kolvenbach (General de la Compañía de Jesús):

«Nuestro ideal es la persona armónicamente formada, que es intelectualmente competente, abierta al crecimiento, religiosa, movida por el amor, y comprometida a alcanzar la justicia en un servicio generoso al Pueblo de Dios.»

«Son valores que sólo se transmiten si se tienen en la cabeza, en el corazón y en las manos. En la cabeza para que sean convencimientos razonados y razonables, en el corazón para que sean queridos y en las manos para que se ejerzan con su trabajo. No basta con formularlos y sentirlos. Juan así nos lo ha enseñado y así ha actuado.»

## BUEN PRESIDENTE:

Nos deja un clima y un modo de hacer excepcional por su dedicación al cargo, digna de ser reconocida y admirada. Con las cualidades arriba citadas podemos colegir que ha servido porque vale. Gracias a su modo de actuar se han conseguido cosas importantes en el Colegio, en beneficio de todos y muy especialmente de los alumnos.

Nunca ha actuado a la contra... no ha confundido la Asociación de Padres con

un Sindicato de Padres... Al contrario, siempre ha tenido la mano tendida para cuantos le han podido necesitar. Muy especialmente, en nombre propio como del Sr. Lladrés (Jefe General de Estudios), del Sr. Nicolau, anterior Director de Son Moix y del actual, P. Llobell, puedo decir que siempre hemos recibido de Juan toda la ayuda que hemos pedido y siempre ha estado desinteresadamente al servicio del Colegio, al que ha dedicado gran parte de su tiempo como Presidente... (dar el tiempo es dar lo que más propio tenemos; es el tiempo de la propia vida).

Durante su Presidencia se han conseguido muchos objetivos, que eran imprescindibles entre los que podemos destacar el incremento de la información a las familias, el diálogo, la formación de padres (Escuela de Padres, de educar en la fe...), y luchar por una correcta y positiva aplicación de la Reforma Educativa en todos sus aspectos (desde los organizativos, la preparación del profesorado y las reformas de la infraestructura del Colegio).

Finalmente una palabra de agradecimiento a su familia. Todo lo dicho ha sido posible gracias al tiempo que ha restado a su familia. Para su esposa e

hijos, nuestro reconocimiento agradecido. Así quedaríamos transmitiéndose tanto a nivel personal como de todo el Colegio.

Quiero resumir en una palabra los sentimientos del Centro, al que represento en estos momentos: GRACIAS. Así, con mayúsculas. Gracias de verdad.

Como dice una poeta contemporánea:

«Te llevaste la lámpara pero contigo se quedó la luz... o algo más sutil y más tenue: como la sombra de la luz.»



2º Marató Fotográfica Escolar

Se ha organizado bajo el patrocinio de los Regidores de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Palma del segundo maratón fotográfico escolar y gracias a la P.A. del Colegio que ha subvencionado los gastos de inscripción de 60 alumnos del colegio han podido participar.

Este año es el 2º que se participa. En el pasado curso ya se ganaron premios.

Se encargan de la organización anivel de colegio los profesores Juan Carlos Ferrer y Gabriel Palmer.

Como el año pasado el maratón consiste en que se les da un carrito a cada participante con seis temas, tiene que hacer dos fotos de cada tema:

Los temas de este año son: *Fomes i colors, Palma i la mar (l'aigua), La Palma que més m'agrada (racons), Dóna la cara (autoretrat), Palma degradada, Palma treballadora (oficis - ocupacions).*

En el próximo número de la Revista Montesión os contaremos todo lo que ha pasado.

**Olimpiadas Física y Química**

Después del éxito obtenido en la olimpiada de Matemáticas en la que fue Fco. Cerdó de COU logró clasificarse para la fase Nacional esperamos que lo mismo ocurra en las olimpiadas de Química y de Física.

De Física se presentan: R. Alonso, M. timona y Carlos Valdés.



De Química: A. Forteza, M. Colom y José Fco. Cerdó.

**Pa amb oliada**

El jueves 6 de Febrero, jueves lardero tuvo lugar en Son Moix la tradicional "pa amb oliada" de los antiguos alumnos. La retransmisión del Madrid-Barça jugó una mala pasada a los organizadores ya que restó público a la cena. A. Lliteras presidente de la Asociación repartía la letra del himno a los representantes de las últimas promociones.

**ACTIVIDADES BUP/COU**

«Charlas informativas en COU. Antiguos alumnos todavía estudiantes, y otros que ya tienen título han mantenido, con alumnos de COU charlas informativas de Biológicas, Arquitectura, (en 2 ocasiones) Farmacia, Telemática, Medicina... Así como del funcionamiento de la Universidad en general.

«También hemos tenido charlas informativas a cerca de Icade (Derecho, Económicas), Icafi (Ingeniería). En perspectiva: Esade (Dirección de Empresas), Escuela de turismo.

«En el mes de Marzo está programada una visita de COU a la Universidad.

«Los de 1º de BUP visitaron con su profesor de Ciencias J. Masana, el aula del Mar. 6 alumnos de COU hicieron de monitores.

«Los de 2º de BUP acompañados de sus tutores V. Mayo y P. Mateu se trasladaron al Instituto Municipal de Estadística.

«Los de 3º de BUP conocieron con su visita al Banco de sangre la problemática de las transfusiones.

«Siguen a buen ritmo los ensayos que alumnos de 3º y 2º están llevando a cabo para representar: La jaula y las brujas de Salem.

**El profesor de Dibujo de nuestro Centro, Antoni Coll, expone.**

Antoni Coll, en la galería de Joan Oliver «Maneu» El pintor Antoni Coll inauguró una exposición titulada «Col·lecció Andrats» en la que quiere expresar sentimientos de pertenencia a lugares, en su caso, Mallorca.

**ALUMNOS Y ALUMNAS DE LA ESCUELA UNIVERSITARIA «ALBERTA GIMENEZ» EN PRACTICAS**

Como viene siendo costumbre desde hace varios cursos, al comienzo del segundo trimestre, no sabemos bien si son los «Reyes» o la dirección, lo cierto que se nos «obsequia» con alumnos y alumnas de la Escuela Universitaria «Alberta Gimenez», que vienen a realizar su proyecto de prácticas de la diplomatura de maestro. El período de prácticas significa para el alumnado de magisterio, el momento de encontrarse con la realidad del trabajo que se hace en las aulas.

Han realizado sus prácticas en Montesión, Pep Maria Sbert, Alejandro Mesa y Josefina Navarro, en el primer ciclo. Lluís Gabriel Palmer, Patricia Ferrer y Juana Ana Roig, en 2º ciclo. Cristina González, Pere Ferrer, Mercedes Riutort y Nuria Cañellas, en el tercer ciclo.

Coordinó la distribución del alumnado, el Director del Centro, P. Peter Llobell. En el transcurso de este período, acudió al Colegio, para ser informada por los respectivos tutores, la coordinadora de la Escuela Universitaria, profesora Carmen Luca de Tena y la psicóloga María P. Suñe. (Foto: G. Palmer)

Nota: En el último día los alumnos y alumnas practicantes obsequiaron al claustro de profesores con una suculenta mariarda en el puro estilo mallorquín y siendo el «Jueves Lardero» no faltó la clásica ensaimada «en tallades». En el acto se les hizo entrega de una bonita maceta-regalo de los alumnos-de las respectivas aulas en las que llevaron a cabo



las prácticas, la fotografía que ilustra esta crónica y una «Carta al educador». El P. Peter Llobell, director cerró el acto con emotivas palabras. Estuvo presente el V. Vicente Parra, rector del Colegio.

**CARAS NUEVAS**

Antoni Ferrer Salà, nou Orientador del Centre

Hola amics!  
Me presentaré:

El meu nom és Antoni Joan Ferrer Salà. Som mestre i psicopedagog. De fet, fins ara he exercit labors docents en un centre educatiu de Palma, en el qual he "donat classe" a tots els cursos del Cicle Inicial i Mitjà de Primària.

Com veis, m'agrada tot allò relacionat amb l'educació i amb el món infantil.

per acabar d'arrodonir-ho, vos diré que com afició personal, durant una sèrie d'anys he dedicat el meu temps lliure al món de l'escoltisme, enquadrat en el Moviment Escolta i Guaiatge de Mallorca del que vaig esser monitor, cap d'agrupament i, el darrer any, Delegat diocesà.

Com veis... no en sortim d'allots!!!  
Be, aquesta presentació es deu a que a partir d'ara seré e nou Orientador del Centre, i per tant, integrat dins el seu equip de professor, alumnes i pares.

Esper poder servir-vos com vos mereixeu salutacions i ja ens veurem.



Toni.

ALUMNOS Y ALUMNAS DE LA ESCUELA UNIVERSITARIA «ALBERTA GIMENEZ»



## LOS AÑOS PASAN PARA TODOS

Hay quien le gusta buscar y rebuscar en los archivos -fotográficos-, no sabemos si es que sabe que, alegre a unos y «molesto» a otros, lo cierto que siente gran satisfacción en dar a conocer y recordar épocas de enorme brillantez juvenil: guapas señoritas y bellos mozos como se diría antaño, hoy el lenguaje sería otro. «Los tiempos cambian», triste que no fuera así, como no le sería la fotografía. vean ustedes y comparen con el claustro de hoy.

Nosotros les dejamos que contemplen la foto, que bien merece un comentario, pero por favor háganlo en voz baja, no lo creen, gracias!!

(Foto: archivo G. Palmer, curso 72-73)



Sentados: Jordi Planas, Mateu Cañillas, Dionisio Rubi, Carlos Sánchez, M<sup>a</sup> Antonia Bennisar, Miquel Amengual y Pilar Barceló. De pie: Pep Baza, Matias Morey, Gabriel Sampol, Paco Muñoz, Pedro V. Ramón, Gabriel Palmer, Joan Lladonet, Hno, Miquel Llauger y Manolo Torres (+)

## AULAS 3a EDAD MONTESION - PALMA

Mary Juan A

SECRETARIA AULAS

Tenemos tantas actividades funcionando y tantos Alumnos matriculados este Curso que no tuve tiempo de darles noticias, en los dos números anteriores de nuestra Revista.

No quiero pasar más tiempo, y hago un alto, en mi trabajo diario, para ponerme en contacto con todas aquellas personas que reciben esta Revista y que estén interesadas en nuestras Aulas.

La 2a quincena de septiembre abrimos la matrícula de este Curso 1996/97, que ya es, el que hace 20. El año pasado superamos el número de alumnos que se matriculan cada curso, pero... éste es todavía más numeroso. Me siento feliz, cuando veo como va en aumento nuestra gran familia: Tercera Edad Montesión. Es estupendo, al llegar a mayores, sentirse acompañados, compartir alegrías, tristeza y soledades.

Las clases de Artes Plásticas están siendo insuficientes.

Las de Historia del Arte, se les va salir de las clases cada vez, más entusiasmados. Igualmente los que van al ciclo: «Conocer Mallorca». Lo mismo podríamos decir de distintos ciclos: Conferencias, Cine Forum, Pintores mallorquines, etc. . . etc.

También se tienen Visitas culturales, como por ejemplo, a:

Exposición Centenario de la muerte de Josep Ma. Quadrado, en la Sociedad Arqueológica Luliana.

Visita al Parlament, que nos encantó. Fuimos recibidos muy amablemente por el Sr. Planells y la Sra. Pilar Ferrer. El Sr. Planells nos dio toda clase de información de lo que es en sí el «Parlament». El edificio, por dentro es precioso y en recuerdo a nuestra visita, nos entregó un libro a cada uno de nosotros, escrito por él y con muchas fotografías.

El viernes 31 de enero tuvimos la excursión cultural, que tenemos todos los meses. Visitamos una factoría en



El presidente de las aulas, P. Garau, durante el acto de homenaje rendido al P. Bartolomé Pou en la Iglesia Parroquial de Algaida (31.1.1997)

Santa María de productos derivados de la lana y luego nos trasladamos a Algaida para rendir un homenaje al P. Bartolomé Pou, S. J., natural de Algaida y enterrado en la Iglesia Parroquial. El P. Garau, como siempre, muy elocuente nos dio una semblanza biográfica para darnos a conocer al P. Pou. Acto seguido, visitamos la capilla donde está enterrado y después de orar, pidiéndole su protección, nos despedimos depositando un ramo de flores, en su tumba y ofreciendo a la Virgen el canto de la Salve.

A las 2 de la tarde, volvimos a Santa María, teniendo el almuerzo de compañerismo, amenizado con un concierto por el músico Santamaría.

¿No se animan los mayores de 53 años a venir a formar parte de nuestra familia Montesión? Les recibiríamos, encantados! Desearíamos que ninguna persona mayor, se sintiera sola. Ah!, estamos nosotros, para darles un poquito de felicidad. Les espera, con ilusión, de lunes a viernes de 4 a 6 de la tarde, para darles toda clase de información.

## Antonia Pastor, Coordinadora

*Pep Baugá i Pigá*

1. ¿A qué se debe el retraso en el comienzo de la Escuela de Padres?

Este curso, la Escuela de Padres inicia su tercera edición; por lo tanto, el temario tenía que contar con lo realizado anteriormente, esto ha llevado un cierto tiempo de preparación. En segundo lugar, la actual remodelación del Gabinete Psicopedagógico de Son Moix ha influido a la hora de buscar la persona encargada de este año de la Escuela de Padres. Finalmente, este curso se han celebrado, antes de su inicio, tres sesiones destinadas a la "formación" de Padres de 1º EP, nuevos en el Colegio. Todo ello ha influido en este comienzo tardío.



mentar en casa lo que se ha tratado en las reuniones.

5. No me cabe duda de que hay interés por parte de los asistentes, ¿se refleja con la asistencia periódica?

Este año, al parecer, la asistencia no está siendo tan numerosa como en los dos años anteriores. Como todas las cosas anuales, y de formación, hay ciclos... las personas que regularmente han venido durante dos años a lo mejor prefieren dedicar su tiempo en este curso a otras cosas o a otro tipo de formación.

6. ¿Cómo han "entrado" en la dinámica de la Escuela de Padres?

Los asistentes de este año han entrado bien en la dinámica, están interesados y su participación es activa.

7. ¿Las charlas han sido programadas a nivel de curso en general o están centradas para el Centro en particular?

Las charlas y los temas van dirigidos a los padres de Educación Primaria, ya que es necesario concentrar los trastornos de conducta en unas determinadas edades.

8. ¿Los padres pueden "solicitar" temas puntuales en su propio interés?

En la evaluación final que siempre se realiza en la última sesión de la Escuela de Padres se pide a todos aquellos que han participado que nos indiquen los temas que, a partir de lo visto, siguen siendo de su interés.

9. ¿Qué les diría a los padres de Primaria que nunca han asistido a la Escuela de Padres?

Pues les diría que preguntaran en Secretaría cuáles son los días que hay reunión y que en alguno de ellos se acerquen a participar en la Escuela de Padres; seguro que alguna buena experiencia sacan de allí o de los otros padres.

10. ¿Añadiría alguna cosa más?

Ya que el Colegio ha incorporado a Toni Ferrer como nuevo psicopedagogo, será interesante también que pueda aportar sus conocimientos y experiencia como educador a la Escuela de Padres, así esta también saldrá enriquecida.

## Amigos para siempre

**A pesar del tiempo, los antiguos alumnos de Montesión de Palma nunca se olvidaron**

*Juliana Aguiar*

Alumnos del colegio de Montesión de Palma, de la promoción de 1946, se reunieron ayer para festejar su cincuenta aniversario. Con algunas arrugas más que por aquel entonces, los casi veinticuatro de los veintinueve «jovencillos» que cursaron sus estudios en el céntrico colegio palmesano recordaron aquellos días felices. Todos coincidieron en que tuvieron gran suerte en tener un profesorado avanzado en ideas, como Miguel Vallori, antiguo profesor del centro y actual académico de Historia, entre muchas

otras licenciaturas. Recuerdan que debían leer «La Regenta» y también que sólo había chicos en el centro. Comprobar que actualmente se trata de un colegio mixto les animaría a regresar a las aulas, pues más de uno afirma que con chicas todo hubiera sido más divertido. Muchos de ellos, retirados de su profesión, han ejercido como médicos, cirujanos, abogados, ingenieros, profesores, farmacéuticos, etc. Y han visto evolucionar nuevas generaciones que nada tienen que ver con la suya. Orgullosos de la educa-

ción recibida, todos conservan buenos recuerdos y, sobre todo, una amistad que ha ido creciendo con el tiempo. Prueba de ello es que, cincuenta años después de aquella promoción del 46, todos, menos aquellos que ya no están, han vuelto a las aulas del colegio Montesión de Palma.



## ROMÁN PIÑA, antiguo alumno

### «La Bolsa de Pipas»

Llorenç Capellà

Profesor de latín y griego en el instituto Antoni Maurá, de Palma, Román Piña Valls tiene el aspecto retraído, propio del intelectual de provincias que compone poemas sentado ante la mesa camilla. Sin embargo, es un tipo desconcertante, pues tras esta fachada de metro setenta escaso que acabo de describir, cohabitaban un ex-rocker, un poeta de lenguaje vigoroso y un místico, en pacífica convivencia. Desde luego, aún no me explico cómo este hombre de voz queda, que procura pasar discretamente por la calle, electrizará a sus fans cantándole eso de «a pesar de mi estatura de bufón, no quería crecer», que es uno de los versos que componen la balada titulada «La ibicenca de mis sueños me evitaba». En realidad, su aspecto físico conjuga perfectamente con el místico que lleva dentro. Haciendo gala de un humor sutil, Román Piña Valls me contaba sus relaciones fraternales con Victorico, su ángel de la guarda. Román no duda en hacer confesión pública de su fe, y con la misma naturalidad con que me recita unos versos que son puro hueso, me cuenta como el ángel custodio de su hijita la salvó a ella de todo mal, cuando, a los diez meses, se echó al suelo desde una mesa. Piña Valls es tan comedido como mesíasico, tan fraulino como *coigao*. Al menos, en el poemario «Gomila Park», se apropia del lenguaje y de la moral de éstos, los *coigaos*, en el siguiente poema:

*«Ho te me escapes que no llevo un duro  
y he dejado en tu coche la chaqueta.  
Ho me pierdas de vista y tómate  
un cuarto de litrona compartida,  
mientras le regateo al de la barra  
un paquete de negro.  
Ho hay más para el billar  
y sólo son las dos  
Ho's duelen los dos ojos y también  
no haber cenado con más fundamento.  
A falta de un lugar en el que anclamos,  
como gusanos sin más guarnición,  
charlamos en la calle haciendo topo.  
Y ahora que compartes mis legañas  
no sé si confesarte  
que me gusta tu novia. Ya lo sabes.  
Hay formas mejores de vida,  
pero son más caras.»*



«Gomila Park» es el tercer volumen de «La Bolsa de Pipas», una colección de curioso formato, especializada, básicamente, en poesía castellana. En enero hará dos años que inició su andadura, «enmarcada en Monograma Ediciones, de Leonardo Sáinz», bajo la dirección conjunta del propio Román Piña, de un mecánico cuarentin llamado Antonio Rigo, y de un treintaero que ejerce como profesor de literatura castellana en el colegio de San Cayetano y dice llamarse Emilio Arnao. Los tres son mallorquines de nacimiento, pero su opción lingüística es claramente castellana. Buscan gente joven que escriba poesía y no tenga quien se la publique. De momento han echado sus redes en la UIB y entre el alumnado de COU, cuyos componentes al menos llevan escritos tantos poemas como granos tienen en la cara. La colección no se ajusta a una línea previamente trazada de publicaciones que responda a las preferencias de los tres directores. En «La Bolsa de Pipas» tienen cabida aquellos originales que aporten un lenguaje vigoroso y novedoso a la literatura castellana, y aunque no siempre se consigue, el lector sabe que se hallará con voces marcadamente jóvenes, como la de Magdalena Ferragut -otra mallorquina- que a sus diecisiete años ha visto publicado sus «Noches de Escoba». De momento -y con sólo once números en las librerías Román Piña Valls y los otros dos responsables de «La Bolsa de Pipas», ya han conseguido hacerse con un público fiel

## MONTI-SION CELEBRÀ EL DIA DE LA PAU

El día 30 de gener 68 nins i nines de 3er A i B del Col·legi de Monti-sion de Son Moix vàrem participar en la 34 Diada de la No Violència i la Pau.

Va ésser una passejada de banderes amb motius de Pau.

Noaltrès vàrem una colometa de la pau que els dies abans havíem pintat i



decorat per aquesta passejada.

Tot comença a sa Pl. d'Espanya i anàrem caminant fins ses Voltes al Parc de la Mar, mentres caminàvem, cantàvem i cridàvem eslògans de la pau, com per exemple: «Els nins i nines de Monti-sion volem la pau». Alguns mares varen venir i ens animaven molt a demanar la pau.

A ses Voltes cantarem cançons de la pau i una nina de Monti-sion va llegir un petit manifest per la pau, en el que entre altres coses vàrem dir "... volem i demanem que tots els homes i dones del món respectu a tots els pobles i races en que són diferents a nosaltres..."

Ens ho vàrem passar molt bé i fou una molt bona experiència que ens agradaria repetir l'any que ve. Al acabar la concentració s'amollaren coloms i una gran jun gran esbart de coloms! com a signe de la Pau.

¡Visca la Pau!

En totes les classes és commemorà aquesta jornada del Dia de la Pau i la no violència.



## DESDE LA CONGREGACIÓN MARIANA

El pasado día 17 de diciembre empezamos una nueva experiencia ya que tuvimos una eucaristía, con motivo de la Navidad, con los padre de los jóvenes de confirmación. La respuesta fue bastante numerosa. Incluso se apuntaron algunos confirmados. Fue muy participada, se hicieron grupos y después hubo una puesta en común. El parecer general fue que gustó. Pensamos seguir en esta línea.

Los grupos de confirmación siguen su marcha. Los catequistas, que son padres de alumnos o ex alumnos, están contentos. El señor Obispo tiene ya confirmada su asistencia al retiro de los confirmados, en Calviá, el 17 de mayo, vispera de la Confirmación.

Ya en enero, el día 15, empezamos Educar en la Fe. Acuden un grupo de padres. Se comparte y se profundiza sobre lo que sugiere el libro «Cristiología para empezar».

A los pocos días, aprovechando el largo fin de semana de San Sebastián, tuvo lugar en la casa de ejercicios de Son Bono un retiro para matrimonios y adultos. Les acompaña P. Ramón Correcher. Estuvieron en un ambiente de silencio, a la escucha de Dios. Según cuentan, fue una experiencia profunda.

Ya de cara a la cuaresma tenemos, en la Congregación, más planes... ya os contaremos.



JOC NADALENC

## Elaboració de coques de torró



A la darrera setmana del primer trimestre vàrem realitzar en tots els nins i nines de segon un joc nadalenc. Una de les activitats d'aquest joc era l'elaboració de coques de torró.

Varen esser boníssimes!/. Comptaren amb l'ajuda d'unes mares molt faneres. ¡PER MOLTS D'ANYS I GRACIES!!



## PESE A LA INCLEMENCIA DEL TIEMPO CELEBRAMOS SES BENEÏDES



Seguindo la costumbre de años anteriores, celebramos las tradicionales Beneïdes de Sant Antoni, que pese a la inclemencia del tiempo estuvo concurridísima. Por la mañana los alumnos de primaria ya acudieron al colegio con animales enjaulados y por la tarde los padres los de compañía. Diversidad de razas de perros, fueron la admiración de todos los asistentes y en especial de los más pequeños. El acto de Ses Beneïdes, tuvo lugar en el claustro que preside San Alonso y llevó a cabo la ceremonia, el P. Bartolomé Jofre. El acto transcurrió con una cierta tranquilidad pese a la improvisación ya que se tenía preparada una zona del patio donde realizar dicho acto.





## Crónica de Tercer Curso

## VISITA AL AYUNTAMIENTO

En el transcurso de tres días consecutivos las tres secciones de tercero acompañados de los respectivos profesores-tutores y del alumno en prácticas fuimos a visitar el Ayuntamiento, bajo un bonito día.

Salimos a las nueve de la mañana en el autocar que nos llevó hasta la Plaza de Cort. Allí nos aguardaba una simpática monitora, que nos fue acompañando a lo largo de la visita.

Al comienzo nos costó un rato el concentrarnos y atender, pero una vez conseguido disfrutamos de la visita, que fue verdaderamente interesante. Aprendimos detalles muy curiosos sobre nuestra historia y nuestra ciudad. Visitamos la Sala de Sesiones donde observamos atentamente su decoración, conocimos la historia de «L'home del nassos», la de distintos cuadros que representaban a los hijos ilustres de la ciudad de Palma, tapices, escudos, figuras... Mientras atendíamos a las explicaciones varios de los regidores vinieron a saludarnos. Finalizada la visita, nos entregaron un montable que junto al material que el profesor nos entregó, trabajaremos en clase.

Posteriormente nos dirigimos hacia el Parque del Mar, allí, durante una hora, pudimos jugar, merendar y disfrutar del bonito paisaje bajo un sol de verano.

A las doce nos recogió nuevamente el autocar y nos acompañó otra vez al Colegio, donde se nos aguardaba para comer. De veras que los tres cursos disfrutamos de esta visita.



## Crónica de Cuarto Curso

## VISITA A LA RESERVA DEL GALATZO

Por: Pedro Morrell 4º B y Gabriel Ferrisla 4º A

Al final del trimestre pasado fuimos todos los alumnos de cuarto curso, junto con nuestros tutores el Sr. Sánchez, el Sr. Vadell y también nos acompañaron varias madres y el Sr. Capó, de excursión a visitar la reserva del Galatzo.

Salimos de Montesión en autocar a las nueve y cuarto de la mañana y no tardamos mucho en llegar a Puigpunyent que es donde se encuentra la reserva separada del pueblo pocos kilómetros, los del pueblo dicen que muchas veces van paseando hasta allí. Antes de entrar pudimos comer nos un bocadillo y jugar un rato.

Recorrimos la reserva viendo plantas y animales que el monitor que nos acompañaba nos iba explicando. Vimos cosas muy interesantes: cascadas, animales, muchos mira-

dores, plantas mallorquinas como el palmito, etc. Nos contó el guía una historia sobre el «Conde Mal» con los fones que defendían el poblado que allí había.

Nos paramos para comer en un sitio muy apropiado que allí han hecho con mesas y bancos.

Pasamos un día muy agradable viendo cosas de Mallorca que no conocíamos.

## CONCURSO FOTOGRAFICO

Aprovechando la salida que hicieron antes de Navidades los alumnos de cuarto curso a la Reserva de Galatzo los profesores organizaron un concurso fotográfico.



Durante toda la excursión se vio un gran movimiento de niños y niñas con sus cámaras intentando sacar buenas fotografías.

Se han presentado más de un centenar de fotografías al concurso, lo que ha hecho que el jurado formado por los profesores José Bauza, Pilar Barceló, Gabriel Palmer y Carlos Sánchez les fuera bastante difícil el poder otorgar los tres premios.

Después de larga deliberación se decidió dar los tres premios por igual, estos quedaron así:

Rocío Miralles 4º A  
Francesc Aloy 4º B  
Jaime GUAL 4º C

Enhorabuena a los ganadores y a seguir haciendo muchas fotos.



Las tres obras premiadas.



## Crónica de Cuarto Curso VISITA DEL DOCTOR ALEJANDRO ADROVER

Isabel Tena y Francisco Alay 4º E

El día 21 de enero pasado nos visitó el padre de nuestro compañero Javier Adrover, que es médico pediatra, para darnos una charla sobre el aparato digestivo, la salud y la dieta.

Nos empezó explicando el proceso de la digestión y las



partes del aparato digestivo. Después pasó a explicarnos todo lo referente a la salud y que para poder gozar de buena salud teníamos que hacer una dieta equilibrada no comiendo siempre lo mismo. Nos dijo que lo más importante eran los glúcidos o azúcares, dijo que también se llamaban hidratos de carbono, hablo de los lípidos, de las proteínas, sales minerales, agua y de las vitaminas.

Al terminar pudimos hacer las preguntas que quisimos y él nos las contestó, nos dijo que la falta de vitamina C producía el escorbuto. A unas de las preguntas sobre el tabaco contestó que era muy perjudicial para la salud y añadió que la madre de Javier nunca fumaba delante de ellos siempre se iba fuera a hacerlo, aunque dijo que eso no se tenía que hacer era mejor no fumar.

Nos gustó mucho la explicación que nos hizo.

Al final el Sr. Palmer nos hizo una foto junto con el padre de Javier.

## Crónica de Quinto Curso BELLEVER. UN BALCÓN SOBRE PALMA.

Siguiendo el calendario de programaciones de salidas culturales, hemos realizado la denominada «Bellever, un balcón sobre Palma», enmarcada dentro de la dinámica educativa que proporciona el Ayuntamiento. Las tres sec-

ciones en días sucesivos acudimos a la Plaza Gomila, donde nos esperaba una monitora del Ayuntamiento que nos acompañó y nos indicó los trabajos que debíamos realizar a lo largo del paseo por la zona para pasar posteriormente al recinto del castillo y llevar a cabo también toda una serie de actividades. Las tres secciones han ido acompañadas por el profesorado y el alumno practicante de «Alberta Giménez». La visita resultó muy agradable e interesante, pues muchos desconocíamos el barrio y la dinámica en la que se desarrolla la actividad. Una vez en la torre del Castillo realizamos unos trabajos para finalizar con juego en el que intervinieron los profesores.



Varios alumnos de 5º A con la practicante de «Alberta Giménez», Cristina González, en su visita cultural a Bellever.

## Crónica de Quinto Curso VISITA A UN VAIXELL «TRANSMEDITERRÀNEA UN PONT AMB LA PENÍNSULA»

En días alternos los alumnos de quinto, acompañados de los respectivos tutores, llevaron a cabo la visita a un buque de la Transmediterránea anclado en nuestro puerto. Visita que se enmarca dentro del programa municipal de Dinámica Educativa.

Los alumnos tuvieron la oportunidad de conocer de cerca cuales son las funciones de una tripulación, desde el capitán hasta la de los oficiales de máquinas. Los alumnos visitaron el puente de mando del «cangaro» y aprendieron algunas de sus principales características, como son sus dimensiones, dependencias y equipos de navegación.

Para este programa, la naviera ha elaborado un cuaderno de trabajo para todos los escolares en el que se hace un repaso a los orígenes de la navegación en el Mediterráneo, la evolución del transporte marítimo y el comercio del puerto de Palma, y, finalmente, un recorrido por la historia de la Compañía.



## DESDE HACE AÑOS... FOTOMONTJE DEL CURSO 1º DE ESO-B DEL CURSO 96-97

Se ha realizado el fotomontaje en 1º de ESO-B. Como viene siendo desde hace habitual desde hace siete u ocho años en la sección B del ex séptimo curso, hoy llamado 1º de ESO, su tutor Juan Carlos realiza con la colaboración de los alumnos un trabajo de composición libre, donde cada uno elige y se representa libremente en un personaje. Cada personaje aportado por cada alumno es cuidadosamente seleccionado para ocupar un determinado espacio en el mural. Posteriormente se realiza una fotografía del mismo y unas copias que serán las que servirán de recuerdo a cada uno de los alumnos. Sin duda una idea original que sirve como preparación de la del siguiente año, que será la de octavo. Al igual que está, la tradición manda con las firmas de los amigos y las dedicatorias un tato «especiales».



## CRÓNICA DE 2º DE BUP

Por: Mariana Mulet

Después de estas cortas vacaciones, volvemos al colegio y nos encontramos con la enorme montaña que son los exámenes de evaluación, pero, después de este breve descanso, hemos intentado reunir fuerzas para seguir adelante, pues, en esta época del año, todo parece más difícil, pero no os desaniméis, siempre acabamos superándolo, y tras esta breve crónica me despido esperando escribir la próxima con más novedades.

## CRÓNICA DE 1º DE BUP

Por: J. J.

Los días pasan rápidos y veloces. Estamos a mitad de curso. Atrás han quedado las vacaciones de Navidad e incluso los Carnavales. Pronto sucederá lo mismo con las vacaciones de Semana Santa. Y enseñada que empezamos a «oler» el mes de Junio la sobreexcitación se apodera de todos. Serán las «largas vacaciones». Pero en este momento hay escollos que superar. Estos tienen un nombre: evaluaciones. Espero que todo funcione bien y al final del títel se nos aparezca el aprobado.

## VISITA AL «BANC DE SANG DE BALEARS»

Pequeñades, Isabel Albero, 3º BUP

Durante parte del mes de enero y a principios de este, los alumnos de tercero de BUP hemos ido asistiendo progresivamente y por turnos, a clases, a unas salidas culturales al banco de sangre e Baleares. La visita comienza primero en reconocer el largo trecho que separaban al colegio con el centro sanitario que se encontraba en la carretera de Valldemossa, paseo en el cual aprovechabais para ir hablando con los amigos, incluso de entrar en algún establecimiento para comprar merienda, siempre con el aviso atento y aglutinador de la Sra. Duplica para que nos diéramos prisa. Al llegar a nuestro destino, nos dirigíamos a una sala donde nos esperaba un doctor que era el encargado del centro; nos pusieron un video explicativo sobre la donación de sangre que nos dejó las cosas muy claras y además el doctor nos explicó también un par de cosas; después del video dividimos el grupo en dos y la mitad de la gente bajamos a ver lo del video pero «en vivo», nos enseñaron la consulta donde se hacía el interrogatorio y las pruebas de anemia, la sala de donación, los laboratorios donde se hacían las pruebas y los análisis de la sangre en la cual cabe destacar la prueba de los grupos sanguíneos y finalmente vimos la sala donde se guardaban las bolsas con la sangre, plasma, plaquetas... en donde habían frigoríficos a 40º. Al subir arriba, mientras el 2º grupo bajaba vimos otro curioso video. Al final el doctor contestó a nuestras dudas, le dimos las gracias y volvimos a cada uno a su casa o al colegio. Esta visita sirvió para darnos cuenta de lo fácil e importante que es donar sangre.

## CRÓNICA DE COU

Entramos la 1ª evaluación con los correspondientes recuperaciones. El mal trago de la Evaluación se suavizó algo con las recuperaciones. Menos mal. Esperamos que en la 2ª no se repitan los exámenes. Dices que la experiencia siempre enseña. Ojalá. Lo que nos juzgamos este curso es demasiado importante como para que noslo tomemos a gusa.

## CRÓNICA DE 1º B.F.P.

Esther y Marian.

¡Hola Gente!

Hemos conseguido llegar a la segunda evaluación, después de unas maravillosas fiestas navideñas. Y aquí estamos otra vez «curridillos» este curso, tras una semana de gotadoras exámenes han llegado las «queridas» notas, esas que ansiamos tanto y a las que tenemos tanto «aprecio».

Aparte de esta catástrofe que en todas las ocasiones siempre hay un lado bueno, los amigos, las personas que al llegar ni siquiera conocíamos y ahora sería realmente difícil separarnos de ellas.

Especialmente en nuestra clase de 1º B, todos nos llevamos como una auténtica familia, bueno ya nos entendéis, la verdad es que aquí todos nos queremos muchísimo a pesar de nuestros pequeños problemitas.

Por otra parte no nos olvidamos de «los profesores», aquellas personas hacia las que sentimos un especial sentimiento, en fin no sabemos como definirlo.

A pesar de que hemos ahorrado la calefacción y de que algunas máquinas no «funcionan» lo todo podemos decir que en el fondo nos gusta estar aquí, es nuestro segundo hogar.

Sin pretender herir a nadie con estas líneas, nos despedimos mi colega y yo deseando que aprobéis el curso. ¡Amigo gente! y a estudiar que queda poco. Saludos y hasta otra.

## CRÓNICA 1º F.P. A

Nova, Maria y Bea.

[LAS REPORTERAS MÁS DICHARACHERAS.]

¡¡¡Hola chicos!

Estamos aquí de nuevo y ya hemos pasado los exámenes de la segunda evaluación y nos preparamos para no suspender «tantas» la próxima evaluación y el rollo de siempre, bla, bla, bla...

Realmente lo que ocurre es que tenemos unas ganas terribles de volver a tener vacaciones, como siempre, pues después de las fiestas navideñas tan marchosas y los tan inminentes exámenes necesitamos un poco de relax, paz y tranquilidad, sin libros de texto.

Don't Worry siempre nos quedará el recuerdo de aquellas maravillosas vacaciones de 1º.

En fin cada cosa a su momento, las vacaciones llegan a su debido tiempo, mientras tanto a esforzarnos y trabajar para aprobar por lo menos en junio, aunque nos cueste sangre, sudor y lágrimas.

## My generation

por X X

Jo de major vull ser policia, jo ballarina, jo astronauta, jo "malante"...

Això era lo que dèiem fa un gratat d'any, quan èrem innocents sense màcula d'una societat hostil que ha acabat alienant-nos. Ara, ens hem anat adaptant a les opcions de lletres i ciències segons les nostres necessitats per intentar aconseguir somnis irrealitzables com tants que hem somiat tantes voltes després o dormits dins d'ampolla braçada de la nit, deixant-nos seduir per l'imaginació d'algun dia ser lo mal podem ser o fer.

Ara la gent tria les carreres amb més sortida econòmica ("todo por el vil metal") i laboral; moltes vegades la gent fa una feina o està a un lloc de feina que, en els seus endins, l'odia. No li agrada gens ni mica i tot per els calers, per tenir una bona tardor i deixar als seus descendents una herència ben fardada de bitllets de 10.000 pts. o de lo que hi hagi en el segle XXI.

Quan èrem petits, innocents de veres, hem anat evolucionant en lo que se refereix a la personalitat fins a arribar a la idea de la cançó de Dut: "Zinematge estirant-nos ameta", lo que en la llengua de Cervantes vol dir "el somni del cineasta renegat" (bé ho he traduït en la llengua d'Àma Moll), que tal somni consisteix a ser el millor director de pel·lícules de terror, o "parafraseant" fer major la diferència entre opressors i oprimitos, deixant tancats al subconscient totes les seves fantasies d'al·lot petit, canviant la per les aspiracions frustrades d'un "yupie" augegat per el nus de la sevà corbata (comprada al "Corte Inglés").

Moltes vegades ens han suprimit els nostres somnis de llibertat (preciosa paraula), i a vegades nosaltres mateixos, però moltes vegades no ho han aconseguit i encara perviu aquella flama onírica de la fantasia d'un infant petit que mai no morirà.

I de 9

P.D. La cançó anteriorment citada pertany al disc de Dut: "At" editat per el segell Esan Ozenki, agur!!!

## La Misoginia y el sexo débil

Escribo este artículo para demostrar que, en mi opinión, la misoginia (entiéndase aversión por las mujeres), aunque parezca una contradicción, es propia del sexo débil. Si, pues el sexo débil es el hombre. Bueno, entendámonos; no esos ejemplares de "Homo Burrus" que sólo se preocupan de comer, dormir y del sexo, cuya descripción corresponde quizá al ideal de "macho" forjado a lo largo de los tiempos; ni tampoco esos ejemplares de "Homo Científicos" que sólo se preocupan de someter el más simples de los hechos a las leyes de la física y que critican a "los que prefieren hacer traducciones de Latín y Griego". No, no me refiero a ese tipo de hombre, sino al que es capaz de admirar de verdad la majestuosidad de una puesta de sol, aquel capaz de disfrutar de la lectura de un buen libro, aquel capaz de apreciar de corazón una poesía de Pedro Salinas, capaz de emocionarse con una buena película, capaz de escribir poesía pensando en la mujer que ama y declararle sus sentimientos.

Aquí llega el problema, el origen de mi artículo. Llegado este punto dicha mujer puede hacer dos cosas: o compartir esos sentimientos y entonces el asunto acaba bien, o confesarle que ella no siente lo mismo; o incluso peor, dar largas al pobre enamorado para evitarse un mal rato. Si la cosa transcurre como en el tercer caso, el enamorado sufre más, pues no sabe si albergar alguna esperanza de que ella cambie de opinión, o simplemente maldécirla por que no se ha atrevido a decirle que no a la cara, afrontando la situación.

Es esa "despedida emocional" de la mujer lo que hace tan vulnerable a ese hombre y que pase a ser el "sexo débil"; y son esas mujeres cobardes y crueles las que justifican que ese "sexo débil" sienta aversión por ellas. Más este odio justificado en cierta manera por dicho comportamiento no tiene en realidad razón de ser; pues, reflexionando a fondo, ¿qué sería de nosotros, los hombres, sin las mujeres?

Una Poeta Anónima

## BON JOVI, EL ROCK DE NEW JERSEY

PAO C.O.U.-S



¿Por qué todas las críticas musicales, especialmente por parte de los «puras» del heavy, van dirigidas hacia ellos? ¿Por qué se trata de desprestigiar y menospreciar al grupo y a su música?

Antes de responder a estas preguntas, o de criticarlos, conviene conocer sus más de trece años de historia. En 1982 se juntaban cinco músicos (Richie Sambora, David Bryan, Tico Torres, Alec John Such y Jon Bon Jovi) para grabar su primer disco, «Bon Jovi», que sería un gran debut. En el 85 le seguiría «7800° Fahrenheit», con menor éxito pero quizás fue más original, y en 1986 llegaría «Slippery when wet», su mejor álbum. Dos años más tarde vendría «New Jersey», considerado como la continuación del anterior. Tras un descanso de cuatro años llegaría un gran disco, fruto de un proceso de cambio y de madurez de su música «Keep the Faith», al que sucedería un recopilatorio,

«Crossroad» (1994), y su último trabajo, «These days» (1995).

Su estilo podría ser, catalogado como hard-rock melódico, o simplemente, rock. Puede que su música como grupo no sea muy cañera, pero, ¿es necesario que lo sea? Ellos nunca han dicho que hagan heavy-metal. Richie Sambora (guitarra), y Jon han colaborado, además de grabar sus discos en solitario, con otros músicos, como Eric Clapton, Elton John, Bo Diddley, Little Richard, Skid Row, Jeff Beck, y otros tantos, además de escribir canciones para Ted Nugent o Alize Cooper, (símbolos del heavy).

Lo mejor del grupo es Richie, quizá uno de los mejores guitarristas conocidos, fuertemente influenciado por el blues. Pero, su parte más interesante son los conciertos (capaces de llenar dos noches seguidas el Wembley Stadium) en los que se puede ver la CALIDAD de su música, y como no, de sus músicos. Teniendo en cuenta

esto, y escuchando sus discos, es difícil cuestionar su calidad como grupo, o se hace duro desterrarlos del mundo de la buena música.

Ah!, por cierto, alguien dijo que el heavy ha muerto. Siento que no conozca a Dave Mustaine o a John Petrucci.

## Tito Goya, allá en el cielo

José María Nadal Swan

Ha ocurrido de nuevo, y no se trata desde luego de patriotismo vacío e inútil: El Cine Español le ha vuelto a ganar la partida a una Industria estadounidense que nada en la abundancia de sus cuantiosos ingresos pero que es incapaz de producir un solo título aceptable. Por supuesto, nos vemos obligados a reconocer las honrosas excepciones, que este año, como en los anteriores, proceden del cine independiente (y ello sin connotaciones chauvinistas sino económicas, no confundamos con cierto engendro de la «ciencia»-ficción): de manera sorprendente, incluso la conservadora Academia ha reconocido el triunfo del autor frente a la mejor, y el Oscar, muy probablemente, irá a parar a las manos de algún film cuyo presupuesto es menor que el de la Gala de dicho premio, lo cual es decir bastante si observamos la creciente cutrez de esta ceremonia.

En fin: Mala costumbre de irse por las ramas. Pido perdón y retomo el tema que debiera centrar la crónica en cuestión: Comentaba aquello de la gran calidad del cine español a tenor de la reciente entrega de los Premios Goyas, donde se elevó victoriosa esa magnífica ópera prima de Alejandro Amenábar (Mejor dirección nobel), «Tesis». Sin duda, una obra maestra y el mejor thriller del año. Con siete premios, uno de los cuales fue a parar a su joven protagonista Fele Martínez, «Tesis» dejó en la cuneta a la gran favorita, «El Perro del Hortelano». Pese a todo, otros siete premios acreditan la categoría de dicho largometraje. Pilar Miró, «la jefa», resultó elegida mejor directora, y la siempre encantadora Emma Suárez recibió el Goya a la mejor interpretación femenina.

Aunque para encantadoras, Ingrid Rubio, a quién los más marujones conocíamos ya por el serial («no se dise calebrón, eh?») catalán «Secrets de Familia», y que se lleva el premio a la mejor actriz revelación.

Y lo demás no tiene más historia: Mejor actor, Santiago Ramos. Secundario, Luis Cuenca. Secundaria, Mari Carrillo. La gran derrotada, «Bwana» (posiblemente, la película más sobrelorada del año).

Para recordar: Miguel Bosé y Ana Belén haciéndose lo parias con «Bámbola»; El Gran Wyoming animando el cotarro; la soberbia interpretación de Concha Velasco cuando supo que no había ganado: apenas se le noto la rabia contenida; y por supuesto, la victoria por K.O. en el combate Amenábar versus Trueta. Al pobre David no le dieron ni poste, y Alejandro le arrebató los dos premios a 108 que optaba (mejor dirección y guión noveles). Au, al-lots! Os abandono, estimados compañeros. Espero que «esta crónica no os haya producido ningún tipo de efecto sedante (aunque bien pensado, peor sería el efecto laxante).

## El rastrillo de NUEVO FUTURO

José Joaquín Arizpe Morell

Los próximos días 6,7,8 y 9 de Marzo, el rastrillo vuelve a abrir sus puertas en el recinto ferial del polígono de Levante (JFEBAL), por segundo año consecutivo, aquí en Palma, cuyo horario será de 12 de la mañana a 10 de la noche, ininterrumpidamente.

Todo el dinero que se consiga, irá a parar a la ONG «NUEVO FUTURO», que no sólo se encarga de dar alimento y hogar a los niños que no pueden gozar de él, sino que les proporciona unos tutores a modo de padres, que les intentan dar la mejor educación posible, ya que, al igual que todos nosotros, ellos también tienen derecho a recibir una educación tan buena como la nuestra, así como a tener padres, alimentos y hogar.

Esperamos vuestra masiva afluencia durante alguno de estos cuatro días, a fin de que la cantidad de dinero recaudada, a ser posible igual, o supere la recaudación del año anterior, así que estéis todos invitados a pasar un magnífico y entretenido día entre nosotros, pues incluso se puede ir con niños pequeños, pues hay guardería y restaurante, además de muchas otras cosas.

En los tiempos que corren hoy día, que hacemos bien a estos niños, es esencial, pues, ¿cómo queremos que nos traten ellos en un futuro no tan lejano? Una cosa sí os pido que recordéis: «Los niños de hoy, serán el futuro del mañana, quizá no tan lejano». Y a partir de ahí, sacad vuestras propias conclusiones, y acercaros a JFEBAL alguno de los días arriba citados.

## METRÓPOLIS

The "One Flew Over the Cuckoo's Nest"

«No quería cambiar el mundo, sino simplemente dominarlo». La precedente era la preocupante locución que encabezaba una crónica sobre un curioso individuo que impacta con perturbaciones de tal calibre a pesar de su aspecto inofensivo, y no creáis que es el mítico Julio César, ni el insolente Napoleón, ni siquiera el farfante teatral e hipocondríaco Adolf Hitler, ni ningún otro bicho semejante; por ahí no van los tiros. Es de una especie de tiempos más coetáneos y de influencias más palpables, y para colmo es el hombre más adinerado del planeta (lo cual en estos días inciertos y durante toda la historia equivale a una autoridad peligrosamente considerable); es ese ¿genio? de la informática cuyo abolegno viene dado por Gates y su substantivo entre amigos es el mismo que el de su presidente, Bill.

Y en el nuestro yantar del consumismo (¿nos que pellen confesados!) nos quiere cebar como bebés tontos e ingenios con su papilla saturada de electrones y automatismo; unos las vomitaremos, otros las digeriremos mal y unos últimos las aceptaremos gustosamente como un sabroso pan de cada día subordinándonos y dependiendo más de su harina, como la droga. Se nos presenta en bandeja una ilusión, pero una ilusión adulterada y temible como un bache en el largo camino de la persecución inagotable de la utopía, del límite, quizás inalcanzable, que tiende a cero.

Y es que los ordenadores no son nocivos ni perversos -siempre que se haga uso de ellos con medida-, pero como todas las nuevas promesas pue-

de derivar en radicalizaciones. Y es en el mundo actual cuando ya es posible la denuncia de la tecnocracia, del hombre nacio y patin al servicio económico y psicológico de las máquinas, a lo *Metropolis*. Y es que el señor Gates no quiere desarrollar el mundo, quiere dominarlo con su vasta empresa

Microsoft para,



como él reitera, fundar el liderazgo económico para una jerarquía mundial en contra del interés común. Sueño sin duda que es el subproducto del patriotismo de paco-tilla «americana» que esta exportando paradójicamente su chauvinismo siendo nosotros tan altamente condescendientes al tal estímulo. Y ahora aquel país a la izquierda del charco nos trae envuelto en celofán y con cintas de colores la empresa de implantar un ordenador en todas los hogares del mundo (incluso en las que no llega electricidad) sin preocuparse antes de solucionar el problema del suministro eléctrico. Es el sentimiento del etnocentrismo cultural de aquel afianzado a la lucha libre que exclama patéticamente «... y estoy orgulloso de ser americano» sin saber que «su América» también es Méjico pa'bajo y que por ahí no fluye café ni hamburguesas en el conuco, pero por lo menos

presumen de más humanidad. Si es que sobre la faz de la tierra erran 6000 millones de almas y no la menguada proporción de los 255 de los EE.UU. más los europeos cada vez más degradados. En fin, sin grosero quinzato a la poca humanidad que aun subsiste.

De la oligarquía en malas manos ha derivado que el homo sapiens se está rebajando aun ser alienado que ha proyectado su conciencia hacia una máquima indigna y a unos placeres que pausiblemente le están degradando al nivel de simple bestia estimulo-respuesta: el príncipe destrozador a su progenitor, el rey. Y para rabieta del nene los nuevos pseudomesías de la informática promocionan esta nefasta molición sin haberse detenido a discurrir antes si deben, pueden y les son permitidos dar estos peligrosos acelerones sobre la carretera nevada y serpenteante de la odisea del progreso, en donde un paso en falso cuando se ha jugado a ser Dios conduce a una tragedia fatal.

La ciencia y la tecnología ayuda, abre nuevas puertas y proporciona nuevos horizontes y utopías (que por muy utópicas que sean mueren la historia); pero es un peligroso sable de doble filo que si lo aprietas lo ahogas y se rebela, produciendo menoscabo de la inteligencia humana y el paroxismo de falsas pasiones cada vez más emergentes. Aunque de todas maneras y al fin y al cabo esta crónica se ha redactado por ordenador. Pero, ¿quién sabe si llegamos a alcanzar una humanidad desigual, hipertecnológica y dominada por máquinas como en la película *Metropolis*?

## La vida americana

Juan Bauda i Castellá. 2.º EHP

Actualmente mucha gente, sobre todo la más joven, idolatra la vida americana, la fantasía de las películas, la sociedad perfecta, el centro del Universo pero no conocen la otra parte de esta sociedad, la parte oscura y desconocida que no aparece en las películas, en definitiva, la cruda realidad.

Basándome en mi propia experiencia de tres veranos en distintos estados de USA; y este último año trabajando en una pequeña isla cercana a Boston, y también en un ensayo muy crítico de Vicente Verdú, titulado «El Planeta americano», hoy me siento aquí, en mi mesa, para escribir sobre ello, para, modestamente intentar entreteneros y con el mayor propósito de informaros.

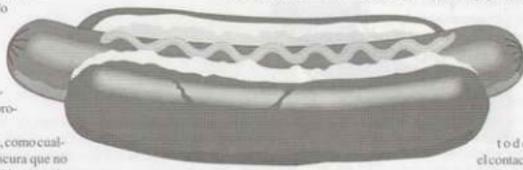
La sociedad americana, como cualquier otra, tiene su cara oscura que no se aprecia a simple vista. Un ejemplo de ello es su incultura en todas las materias, menos en cine y por que lo inventaron ellos, pero sobre todo a nivel geográfico. España es para ellos, un estado situado entre Nicaragua y Guatemala y algunos asocian esta palabra con el conjunto de países latinoamericanos.

Los americanos desprecian a los «hispanos», que son los que realizan los trabajos más inferiores de la sociedad, incluso por debajo de los afroamericanos; y hay que explicárselos claramente la diferencia entre «chicanos» y «españoles». Para que entiendan dónde está España, hay que nombrar en primer lugar Europa, y seguir diciéndoles que es el País donde se encuentra Barcelona (conocida gracias a los JJ. OO. del 92) para que puedan situarla. A partir de ese momento cambian totalmente de actitud, su desprecio se convierte en admira-

ción y respeto, y empiezan a interesarse por ti como representante del antiguo continente.

Se creen tan superiores que se hacen llamar americanos («americans»), aunque su País solo ocupa una cuarta parte del continente americano.

Los americanos, no son un pueblo homogéneo, sino una mezcla de razas y culturas de diferentes formas y costumbres, unidos por un solo lazo, el ser americanos y empezar desde cero. Para ellos no importan los orígenes, sino que lo que



toda

el con-

ta es

la po-

sición

actual,

lo que

se ha

hecho

por

méritos

propios.

son

normalmente

los

difusores

de

la

moda:

los

hippies,

los

vagueros

etc

y

últimamente

esta

moda

tan

antiestética

de

los

pantalones

por

de-

abajo

de

la

cintura,

el

pelito

sucio

o

la

cabeza

rapada,

las

cadena,

la

comida

«fast

food»,

... que

nos

está

invadiendo

y

se

está

arraigando

en

nuestra

sociedad;

lo

que

se

está

asomando

también,

lo

que

nos

está

haciendo

los

productos

«lights»

(la

leche

desnatada,

mantequilla

desnatada,

pasteles

desnatados,

yogures

desnatados,

galletas

y

hasta

nuevos

bajos

en

calorías...), a

diferencia

de

hacer

unos

años,

donde

a

la

hora

de

salir

de

salir

la

gente

estaba

dos

horas

para

arreglarse,

ahora,

«el

mas

sucio

y

desafinado,

gana».

Su

arrogancia

es

tal,

que

intentan

disminuir

su

envidia

por

el

viejo

continente

y

su

historia,

argumentando

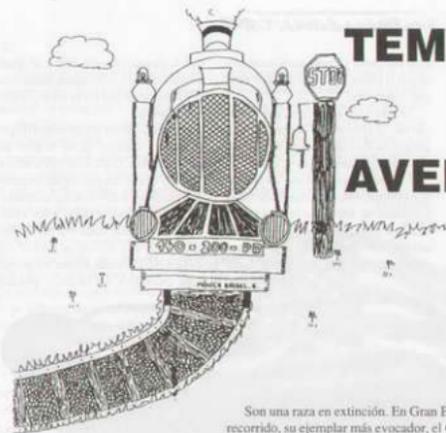
que lo pasado, pasado está y no tiene ningún valor en el presente, aunque en el fondo saben que no es así y por ello nos admiran.

Al contrario de lo que todo el mundo piensa, cuando ve en el cine las grandes urbes, USA, está sufriendo un proceso de desintegración de las grandes ciudades, a favor de las ciudades-residencia, donde gracias a los avances de la técnica, cada vez más trabajan desde sus casas, a través del INTERNET, donde tienen su propia zona recreativa, su jardín, y pierden

el contacto con sus vecinos, para comunicarse con alguien que está a cientos de kilómetros de distancia.

En definitiva, EE.UU., que tiene grandes cualidades, no se debe convertir en nuestro único centro de atención y admiración, nuestro patrón, nuestro modelo a seguir, sobre todo en relación a lo señalado anteriormente, pero que dueña cabe que si queremos imitarlos en algo, también tienen otras cosas muy válidas que les han llevado ser la gran potencia mundial que son, y que no señalaré aquí porque me extendería demasiado y además merecen capítulo aparte, esta vez en posición.

Su arrogancia es tal, que intentan disminuir su envidia por el viejo continente y su historia, argumentando



LOS TRENES:

## TEMPLOS DE LUJO Y AVENTURAS.

Ricardo Cochau, 1<sup>a</sup>-A

Son una raza en extinción. En Gran Bretaña, la cuna del ferrocarril, inicia su recorrido, su ejemplar más evocador, el Orient Express, así como otro miembro igualmente distinguido de la nobleza de los trenes, el Royal Scotman. La proporción de los privilegiados ocupantes -32 frente a 14 empleados a bordo da una idea de la exclusividad, con la que se traza este viaje, desde 1. 985, por toda Escocia e Inglaterra, impulsado por su locomotora de vapor.

Los vagones de época y la decoración exquistista del Al-Andalus convierten a este tren, que une Sevilla, Córdoba y

Granada, en digno miembro de esta noble familia. Lejos de la vieja Europa se encuentran otros cuatro ferrocarriles más que ofrecen a los amantes del tren el glamour de los grandes viajes. En suáfrica el Blue Train, y el Rovos Rail, reviven la gloria de la época colonial. Las alfombras rojas desplegadas por los empleados de este último en todas las estaciones, dan una imagen tan insólita, como la que ofrecen los camareros ataviados con turbantes, del Palace de Wheels, el viaje más opulento que puede realizarse por el Rajastan indio. Asia está representada por el Eastern & Oriental Express, el exclusivo expreso que puso en marcha el mismo propietario del Orient-Express, a través de la jungla malaya, entre Singapur, Kuala Lumpur y Bangkok.

### BILLETE PARA UN SUEÑO.

Los trenes se han convertido en nuestra época, en el refugio de aquellos viajeros experimentados, que quieren sentir el placer de conocer otros mundos, pero entrando en ellos muy despacio, sin molestar, de puntillas, apurando hasta el último sorbo del viaje. Las oficinas de turismo de cada país y las agencias de viajes, especializadas son el mejor lugar para conseguir información acerca de rutas, horarios y precios.

POETAS CON NOMBRE PROPIO

## Pablo Neruda.

Olga Guerra

Poeta chileno. Se llamaba Ricardo Eliecer Nefeltal, pero desde el inicio de su carrera literaria utilizó el seudónimo de Pablo Neruda, en 1946, se convirtió en su nombre civil. En Santiago escribió: *La canción de la fiesta; Crepusculario; El hondonero entusiasta; Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, la obra que le hizo famoso. Empezó su existencia viajera y ocupó cargos consulares en China, Ceilán y Birmania, mientras escribía la primera parte de *Residencia en la tierra*.

De 1934 a 1973 ocupó el cargo de Chile en Madrid, ahí entró en contacto con los poetas de la Generación del 27, fundó y dirigió la revista Caballo verde. En 1938 ingresó en el Partido comunista chileno, luego regresó a París como Cónsul.

A raíz de su discurso *Yo acuso*, le obligó a vivir en la clandestinidad durante más de un año hasta que consiguió huir del país a Argentina, de donde pasó a Europa y, posteriormente a México, donde publicó *Canto general, Memorial de Isla Negra, Una casa en la arena, Las piedras del cielo*.

Fue embajador de París en 1971, en el que le concedieron el premio Nobel de literatura.

Si de pronto no existes,  
si de pronto no vives,  
yo seguiré viviendo.

No me atrevo,  
no me atrevo a escribirlo,  
si te mueres.

Yo seguiré viviendo.

### MOMENTOS PARA PENSAR

Victor Escobar 2<sup>a</sup>-A-7D

Sólo rehusan los elogios los que desean ser elogiados dos veces.

La Rochefoucauld

La verdadera amistad se conoce cuando deja de serlo. Nunca el antiguo amigo bueno será un enemigo peligroso.

Anónimo

Amar a una criatura es tener necesidad de que esta criatura viva.

Boschano

Es fácil hablar claro cuando no se va a decir toda la verdad.

Tagore

No amamos a una mujer por lo que dice, amamos lo que dice porque la amamos.

Maurice

La verdadera humildad consiste en estar satisfecho.

Amiel

El valor de una idea no tiene nada que ver con la sinceridad del hombre que la dice.

Wilde

Lo único que nos sorprende de una idea genial es que no se nos ocurriera a nosotros.

Gharasó

Todas las informaciones son falsas.

Maurice

Ni guerra entre pueblos, ni paz entre clases.

Josefa Vilkstova

Es a menudo más conveniente disimular una injuria que vengarla

Séneca

Yo declaro que la justicia no es otra cosa que la conveniencia del más fuerte.

Platón

Las revoluciones no se hacen por menudencias, pero nacen de menudencias.

Aristóteles.



## EL MUNDO FOTOGRAFICO

### El fotógrafo del 2000

*Alejandro Alberti, 1.º A-ºº*

Consideramos a la persona que al ver o imaginarse algo, estimula en su mente una imagen que desea perpetuar y además tiene la habilidad de ejecutar una cierta técnica con la que obtiene una reproducción transmisible a las demás. El fotógrafo del 2000 utiliza un sistema abierto que recibe información del entorno, su mente la organiza hasta poder diferenciar lo que es figura y lo que es fondo.

Ello lo hace con arreglo a unos valores que dependen de su educación, conocimientos fotográficos y actitud anímica.

Siempre intentará identificar la escena con un interés o expectativa latente que lleva dentro, consciente o inconscientemente. A veces el recuerdo de otras fotografías condicionan su actitud perceptiva. Es su responsabilidad "ver la imagen" y transmitir un mensaje sincero que pueda ser comprendido por el público al que va destinado.

### NUESTROS NOVELES POETAS

#### Junto a ti

*Olvida las mentiras de los adioses  
y búscame... Yo estaré ahí.  
Seré lluvia o viento,  
tu corazón o tu alma me reconocerán,  
pero un día el dolor no será  
tan temible, y la rabia se convertirá  
en conciencia,  
y una noche o una mañana,  
en el ruido de la lluvia,  
del viento o del mar  
encontraré algo de ti  
y ya no estaré sola*

*Cristina Dubois, 2.º A-ºº*



### MUNDO CIENTIFICO

*Millet, 2.º A-ºº*

#### SABIAS QUE...

Quando dormimos nuestro cuerpo crece dos centímetros y cuando despertamos se vuelve a encoger.

El violín más pequeño del mundo solo tiene el tamaño de un sello.

El cartilago del tiburón es un remedio contra el cáncer y que no crea efectos secundarios.

Un dibujante llamado Tad Dorgan fue quien inventó los famosos perritos calientes.

En Pensylvania (EE UU) es ilegal esconder la santidad debajo de la alfombra.

En Marte se han encontrado unos fósiles de bacterias y tienen 3.500 millones de años.

Los escorpiones llevan 400 millones de años hincando el aguijón y que su cuerpo acorazado está preparado para salir indemne de un hipotético holocausto nuclear.

Se ha demostrado científicamente que las tonalidades de la piel están reguladas por unos pocos genes que apenas varían entre los distintos grupos raciales.

En una cueva subacuática en Marsella se han encontrado unas pinturas rupestres del paleolítico superior, de unos 10.000 años.



### CLUB COLEGIO MONTESION

Los tres equipos mayores que participan en las ligas de Fútbol Sala que organiza la Federación Balear de Fútbol Sala, si exceptuamos el equipo senior, y están formados por alumnos del Colegio.

Juvenil "A", alumnos de COU, (abajo derecha) Juvenil "B", alumnos de 3º de BUP (arriba izquierda) y cadete "B" alumnos de 2º de BUP (abajo izquierda).



### Nuestros deportistas

*Mariana Millet Soridy*

Tras pasar la dura selección, Pedro Calafell, alumno de 2º de BUP, participó en el Campeonato Infantil de natación realizado en Cádiz los pasados 7, 8 y 9 de Febrero. Durante los tres días de emoción, tensión, esfuerzo... se realizaron diversas pruebas, y Pedro destacó en dos de ellas, en total participaron alrededor de trescientos nadadores (chicos y chicas) y el quedó 11º de España en los 400 metros libres, su club USI'99, el sexto en relevos. Hoy, como un alumno más, se prepara para los exámenes, y sigue entrenando duramente para los exámenes, y sigue entrenando duramente para superarlos.



Jesuïtes mallorquins arreu del món

## RAMON GUAL I EL SEU CAUTIVERI A ARGEL

(PALMA, 1992 - PALMA 1643)

Nicolaus Pons Llinàs

Va ser admes a la Companyia el 4 de desembre de 1608, i quatre dies després, i per tant de 16 anys d'edat, li va tocar viure, com a altres companys seus jesuïtes, un esdeveniment esgarrifós, inesperat, i que, com una rondalla, acabà a la fi feligrem.

Resulta que en aquelles saons atracà al port de Palma una nau, de nom Belina, que procedent de Sicília, es dirigia cap Alacant. No tingué altre ocurrència el superior dels jesuïtes de Palma que creure que l'Àngel del Senyor li enviava precisament a ell aquest salvador vaixell, doncs aquells dies havien de passar a terra firme -com es deia llavors a la península- deu jesuïtes de Monti-sion (1). La nau, al parèixer, oferia totes les garanties. L, dit i fet, i plens d'il·lusió, embarcaren els deu enviats del col·legi Monti-sion. La majoria eren joves, que anaven a la península a començar estudis. La travessia avançava vent en popa, però sobtadament, i poc abans de veure terra, el Belina va caure en mans del corsari Simón Dança que, a Argel, va vendre com esclaus tots els viatjants de la nau capturada. La mercaderia era bona, i es posà preu a cada un dels nostres jesuïtes que anaren a para a diferents amos i a distints llocs. Fàcilment un es pot imaginar el tràngol que degueren passar els nostres joves, que a poc a poc s'en adonaren de la malifeta i anaren perdent les rialles. Les coses es posaren negres del tot de tal manera que cadascú prengué pel seu vent, es a dir darrera l'amo que l'havia comprat, el qual de la cosa comprada en podia treure el profit que li passés per la closca.

I ver aquí com el nostre Ramon Gual anà a para en possessió d'un capitàtur, homosexual, de nom Massoli, que volgué abusar d'ell en tot el mal sentit de la paraula. Mai haguera pensat el jove mallorquí que aquell Iluminós viatge a Alacant acabàs en un negociat tan vil i en brutesa tan grollera e infernal. L'asedi durà dies i mesos. Fou a les bones i a les males. Però la voluntat de Gual no minvà, i amb l'ajuda de Déu, el turc perdé la batalla. El nostre Ramon confiava ja poder ser màrtir de Jesucrist i de la castedat que amb tanta valentia havia defensat quan les gestions, que es feren des de Mallorca per rescatar els captius, donaren bon resultat. Aquestes diligències havien durat quasi un any, però no importava. Els deu jesuïtes foren tots salvats, i retornats a Mallorca on a Monti-sion rebieren el tribut merescut pels seus compatriotes i ciutadans, entonant-se un

TE DEUM d'acció de gràcies per la seva arribada.

Ramon Gual morí als 51 anys d'edat a la mateixa Palma. Conten que els darrers anys desvariava, i a moments perdia el sny i la memòria, que després recobrava i així, amb normaltat, podia celebrar la Missa. Eren sens dubte seqüeles del seu cautiveri a Argel.

Els companys de Gual en el cautiveri i en patiment foren: Joan Alcover, Onofre Serra, Antoni Marqués, Pere Planes, Josep Fuentes, Gabriel Alegre, Jeroni López, Ramon Anglada i Blai Vaylé. Cada un d'ells sofriren de debò i de diferent manera.



(1) - Abans de que es produís aquest arribada, Alonso Rodríguez anomenà aquest viatge "la nevegación de oro", frase que després s'interpretà dient que era tal tresor de mèrits que havien de guanyar els nostres passatgers del Belina amb el duríssim cautiveri que després sofriren, que bé mereixia tal nom aquesta travessia.

...Desde mi Bolivia  
el mar no se ve...

Así dicen los versos de un bailecito triston del altiplano boliviano. Desde esos parajes enlastrados, lejos del mar, llego otra vez a Montesión.

A Montesión siempre se regresa, pero cuando eso ocurre después de cuarenta y siete años de graduarse de bachiller, uno tiene la oportunidad de pensar y sentir muchas cosas.

El otro día entraba yo al colegio durante el tiempo de recreo y me sentí comprometado con todos y con todo. Los chicos y las chicas de ahora -pensaba yo- de "ciudad" o de "fara-vila", tenéis algo que os hace inconfundibles; decís "oro" y "animales" como decíamos nosotros y os gusta merendar un buen bocata, cosa menos fácil para nosotros durante los años de la post-guerra.

Me destinaron a Bolivia en 1956. Fui profesor de Inglés y de Música en nuestro colegio San Calisto de La Paz. Luego de tres años, fui a Buenos Aires para terminar mis estudios y ordenarme de sacerdote. Trabajé durante siete años en una parroquia minera del norte de Potosí, a una altura promedio de cuatro mil metros sobre el nivel del mar. Ciertamente desde allí el mar no se ve; por eso cuando uno vuelve por acá, quiere llenarse los ojos de azul para llevárselos como recuerdo.

La última etapa de mi vida la he pasado durante 20 años en el colegio del Sagrado Corazón de Sucre. Allí me encuentro feliz como orientador espiritual de los alumnos de nivel medio. Casi son más ellos los que pueden orientarme a mí. La juventud post-moderna, a la que pertenecéis vosotros, es desconcertante y muy parecida en todas partes del mundo y al estar en contacto con ella, uno tiene que ser eminentemente creativo y abierto. También los jóvenes bolivianos son amantes de lo provisional; pasan de muchas cosas y les gusta llevar rotos en su pantalón vaquero, pero también, como vosotros, saben tomarse la vida en serio y se morirían de ganas de pasar el charco para daros un abrazo.

Bolivia no es exactamente como lo imaginan algunos: niños harapientos y demacrados, llenos de hambre y de moscas. Bolivia no es eso. Si hay algo de miseria es como la de cualquier país en vías de desarrollo. La gente se acostumbra a vivir con poco dinero y el lujo no es para

muchos. Muchos campesinos buscan su futuro en las ciudades, por eso la pobreza se nota más. La gente es amable y respetuosa y más amante de la fiesta y el regocijo que de la tristeza y la cara seria. Bolivia es... Bolivia si te animas puedes venir a comprobarlo. Ya tienes un amigo por allá.

Jesús Cortés S.J.  
C/ Padilla 342  
Casilla 155 SUCRE  
BOLIVIA



## TOTAL ENCUESTAS REALIZADAS CURSO 1996/97

Por el Club Rotary

## Encuesta realizada a alumnos de COU y 3º de BUP en Mallorca

ACTIVIDAD	1ª ELECCION	2ª ELECCION	TOTAL	FECHA CONFERENCIA
MAGISTERIO Y HUMANIDADES	341	287	628	24/3/97
MEDICINA Y A.T.S.	292	146	438	17/2/97
ECONOMICAS Y EMPRESARIALES	209	211	420	3/3/97
PUBLICIDAD Y CIENCIAS DE LA INFOR.	140	229	369	17/3/97
TURISMO Y HOSTELERIA	161	191	352	10/3/97
INGENIERIA Y INGENIERIA TECNICA	158	115	273	24/2/97
INFORMATICA	143	120	263	10/2/97
DERECHO	137	91	228	3/2/97
BIOLOGIA	88	108	196	
ACADEMIAS MILITARES	108	78	186	
ARQUITECTURA Y ARQ. TECNICA	132	54	186	
I.N.E.F.	88	81	169	
VETERINARIA	82	67	149	
PILOTO LINEAS AEREAS	53	71	124	
ESCUELAS DE ARTE	45	73	118	
QUIMICAS	47	65	112	
FARMACIA	41	67	108	
CONSERVATORIOS	33	45	78	
FISICAS	22	50	72	
ARQUEOLOGIA	28	42	70	
BANCA	19	37	56	
GRADUADO SOCIAL	13	38	51	
CIENCIAS EXACTAS	23	25	48	
ESTUDIOS TECNICOS	24	19	43	
OTRAS VARIAS	309	213	522	
INDECISO	72	67	139	
TOTAL	2.808			

En las encuestas realizadas los alumnos debían escoger entre 2 carreras, según orden de preferencia.

El total de encuestas indica el número de alumnos que han escogido la carrera como primera o segunda elección.

El área sombreada indica las 8 actividades con mayor número de elecciones y de las que se van a realizar las Conferencias en las fechas indicadas.

Las Conferencias Coloquio se realizarán en el Salón de Actos de la Banca March.

## LA CARRERA DEL MES

## Psicopedagogía

## Curar los males escolares

María Santos

Probablemente nadie se preocupó de nuestros abuelos cuando iban a la escuela y sacaban malas notas o cuando su rendimiento escolar no era el que se esperaba de su supuesta capacidad intelectual. Entonces se decía que el chico no valía para estudiar y el problema se solucionaba empleándole en alguna labor doméstica o desempeñando cualquier oficio. Pero desde hace tiempo, la figura del maestro ha estado reforzada en los colegios por otros profesionales que se ocupan de diagnosticar y corregir los desajustes en el aprendizaje. El apoyo de los psicólogos y de los pedagogos en la labor docente es incuestionable y, ya son pocos los padres que se asustan cuando en el colegio le recomiendan que pongan a sus hijos en manos de estos profesionales para resolver sus conflictos. El recelo que existía hace unos años con estos temas, cuando se pensaba que acudir al psicólogo significaba "estar mal de la cabeza", ha desaparecido y la evolución en los sistemas de enseñanza ha potenciado la labor, tanto de pedagogos como de psicólogos.

## Nuevos profesionales

Precisamente por el reconocimiento social de su labor y el aumento de la demanda se planteó la creación de una nueva titulación que agrupase las dos disciplinas. Así nació, con la Reforma Universitaria, la Psicopedagogía, una nueva titulación, de segundo ciclo, orientada a la formación de profesionales capaces de intervenir en el proceso de aprendizaje orientando, diagnosticando los desajustes existentes y corrigiéndolos. La carrera aúna los aspectos de la Pedagogía y de la Psicología que son aplicables al ámbito escolar.

Es cierto que ambas disciplinas tienen muchos puntos en común. La Pedagogía estudia los procesos de aprendizaje y las variantes educativas, sociales y diferenciales de los sistemas de enseñanza y se centra en la parte formativa y educacional del ser humano, mientras que la Psicología estudia los comportamientos y los estados de conciencia. El punto de confluencia se produce en aquellas áreas que tratan del desarrollo mental, de la formación del carácter y de los modos del aprendizaje.

Entre otros aspectos, la Psicopedagogía aborda el diagnóstico en educación, la intervención en los trastornos del desarrollo y el aprendizaje escolar, la orientación en la transición escuela-trabajo, los métodos de investigación en la educación, su aplicación en los problemas y dificultades de aprendizaje y la integración escolar y social. Los psicopedagogos desempeñan sus funciones, casi exclusivamente, en centros escolares, públicos y privados.

## Una carrera polémica

La carrera, que se imparte en ocho universidades españolas, nació en medio de una fuerte polémica, protagonizada por los

Como su nombre indica, la Psicopedagogía está directamente relacionada con la Pedagogía y con la Psicología en aquellas áreas de ambas disciplinas que afectan al ámbito escolar. La función del psicopedagogo es asesorar a estudiantes y docentes sobre técnicas escolares de educación y didáctica. Esta nueva titulación, nacida tras la Reforma Universitaria, está considerada de sólo segundo ciclo y su plan de estudios se ha implantado ya en ocho universidades públicas.

colegios profesionales de Pedagogía y Psicología que consideran que los licenciados en Psicopedagogía invadirán su territorio laboral y mermarán aún más sus posibilidades de acceder a un puesto de trabajo.

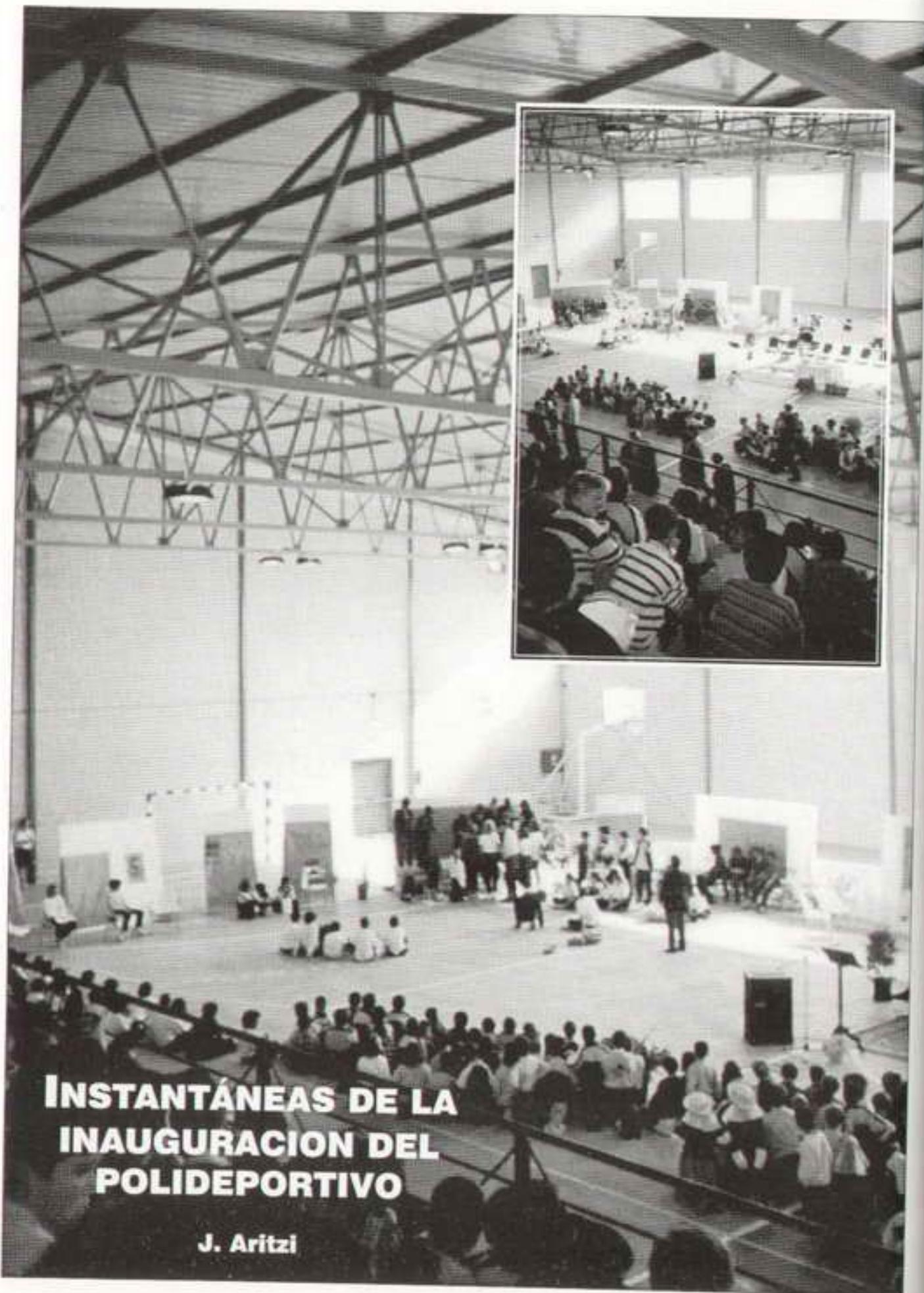
Las quejas tienen su fundamento, puesto que los psicólogos y los pedagogos son los titulados universitarios que sufren mayor índice de desempleo. Además, sus competencias se confunden, a veces, con las de los maestros de educación especial e incluso con las de los educadores sociales. La incorporación de los psicopedagogos al mercado de trabajo limita su acceso al mundo escolar que, por el momento, es una de sus vías profesionales más claras, donde realizan funciones de orientación y asesoramiento.

## Sólo segundo ciclo

Al margen de conflictos y competencias laborales, la carrera de Psicopedagogía ha empezado a impartirse en ocho universidades españolas con los problemas propios de cualquier nueva titulación. Los más destacados son la escasez de recursos, dado que en la mayoría de las universidades se ha aprovechado la infraestructura -equipos materiales y humanos de las Facultades de Ciencias de la Educación existentes, y la dificultad para establecer convenios con empresas que faciliten a los alumnos la realización de prácticas.

La carrera tiene una carga lectiva que en ningún caso puede ser inferior a 120 créditos, incluida las enseñanzas prácticas, que contemplan tanto la aplicación práctica de algunas disciplinas, como el Practicum, que supone 12 créditos de la carga lectiva global.

Esta titulación está catalogada como de segundo ciclo, lo que significa que sólo se puede acceder a ella desde otras carreras afines. Concretamente, la Orden Ministerial de 22 de diciembre de 1992 contempla el ingreso de quienes posean el título de Maestro en cualquiera de sus especialidades, de los diplomados en Educación Social y de aquellos que hayan aprobado el primer ciclo de la Licenciatura de Pedagogía o de la de Psicología. Para ello es imprescindible cursar entre 18 y 26 créditos correspondientes a los complementos de formación necesarios en cada caso.



**INSTANTÁNEAS DE LA  
INAUGURACION DEL  
POLIDEPORTIVO**

**J. Aritzi**