

# MONTI-SION



Palma de Mallorca - COL·LEGI NUESTRA SEÑORA DE MONTESION - JESUITAS



## MONTI-SION

COLEGIO NUESTRA  
SEÑORA DE MONTESIÓN  
JESUITAS

Palma de Mallorca

Número 33 - II Etapa  
Octubre-Noviembre 1996



Consejo de Redacción:  
P. Vicente Parra, Rector  
Jaime Llabrés Carbonell  
coordinador de BUP, CPU y PP  
José Baura y Pizá  
coordinador de EGB

#### Alumnos de BUP y COU

A. Ballester  
A. Malet  
P. Estany  
M. Martínez de J.  
J. M<sup>a</sup>. Nadal  
M. Sanz  
L. Gomila  
T. Frau  
M<sup>a</sup>. A. Mora  
L. Rosselló  
M. Miralles  
Fotografía: J. Arntzi

#### Diseño y fotocomposición:

Nicolás Pons, S.J.  
Guillem Altamora Est.

#### Edita:

Colegio de Montesión  
Asociación Padres de Alumnos  
Asociación Antiguos Alumnos

#### Imprime:



C/ Eng. Felipç Fuster, 21  
Tel. 52 32 44 - Sta. Margalida  
Dipòsit Legal: PM-730-1-989

## REMDELACIÓN DEL COLEGIO DE SON MOIX

por V. PARRA, Rector.

El próximo día 31, fiesta de S. Alonso Rodríguez, celebraremos el día del colegio. Lo haremos en las instalaciones de Son Moix porque aprovecharemos la ocasión para inaugurar el Polideportivo que llevará el nombre de S. Pedro Claver. También recordaremos a nuestro profesor, Miguel Escandell, por el que ofrecemos la Eucaristía de la fiesta. Al acto, que comenzará a las diez de la mañana, asistirá el R. P. Provincial y están invitados todos los padres y amigos del Colegio.

Aunque las actividades deportivas del Colegio se han venido beneficiando de los éxitos conseguidos en fútbol-sala, gracias al esfuerzo realizado por el llamado "Club Montesión", hemos de reconocer que la práctica del deporte es una asignatura pendiente en nuestro Colegio. Sólo los que tienen una cierta afición consuetudinaria, y por lo tanto tienen cualidades para su práctica, pueden beneficiarse de su organización. Si unimos a este hecho el que muchos vienen pendientes con cierta ansiedad y agobio de los resultados académicos, tienen otras actividades complementarias que realizar fuera de las horas de clase (idiomas, conservatorio etc.) y que el deporte entraña esfuerzo... y

cada vez parece que lo rehuimos todos y muy especialmente la juventud, nos encontramos con un panorama poco halagador en lo tocante a la práctica del deporte. Así lo ha entendido repetidamente el Consejo General del Centro, el Consejo de Dirección y la Junta del APA en sus reuniones. Conscientes de todo ello consideramos que deberíamos primar el deporte en el Colegio como un objetivo a conseguir.

Aprovechando la remodelación de las instalaciones de Son Moix y esperando poder cubrir con la venta de los terrenos sobrantes toda la reforma a la que nos vemos obligados por la LOGSE, consideramos que poder gozar de un Polideportivo daría un buen impulso a las actividades deportivas del Centro. Sin titubeos se emprendió su construcción. Ahora sólo nos resta saberlo usar y gozar.

Se le ha dado el nombre de San Pedro Claver. La razón es familiar... de "perlenencia". De todos es sabido que San Pedro Claver es el Apóstol de los Negros. Convivió en Mallorca, y en nuestro Colegio, con S. Alonso Rodríguez. Joven, era estudiante todavía cuando estuvo en Palma dando clases en el Colegio de



Interior del pabellón



Exterior del nuevo pabellón

Montesión, supo encontrar en el ejemplo y en las palabras de S. Alonso la orientación de su vida. Aquí se sintió llamado por el Señor a las misiones... como un eco de las palabras del maestro "VA VCFI SE-NOR..." se apresuró a responder a la llamada con generosidad de la juventud acrobática por el ejemplo de S. Alonso. Dos santos tan distintos y tan cercanos. Se unía el amor de Dios y el seguimiento del Señor Jesús en la Compañía que lleva su nombre.

Somos, de algún modo, herederos de ese nuestro noble pasado. Esos Santos han pisado las mismas piedras que pisamos nosotros, han convivido en este marco maravilloso que nos depura la naturaleza, bendición de Dios a Mallorca y a cuantos vivimos en ella. Le hemos puesto el nombre de San Pedro Claver, como homenaje a nuestro "antepasado". El fue alumno de la sabiduría espiritual de S. Alonso; ojalá lo seamos nosotros también y sepamos recibir de él el ejemplo de generosidad y entrega a la causa de la justicia y de hacer más habitable el mundo en el que nos ha tocado vivir.

¿Cómo funcionará el Polideportivo? Estamos en trámites de decisión. No se ha realizado esta voluminosa inversión para hacerlo patrimonio de unos cuantos. Ha de estar al servicio real del Colegio. Si tenemos en cuenta que el Colegio no se reduce a los actuales alumnos, que los padres y los antiguos alumnos son parte del mismo... es normal que un tratamiento especial y una cierta preferencia en su uso e incluso unos alquileres

nuevo impulso en las actividades deportivas. No sólo deben beneficiarse los que más cualidades naturales tienen para su práctica. Sería ideal constituir un CLUB MONTESIÓN que reaffirmara nuestra pertenencia y se preocupara de que los más posibles de sus socios practicaran algún deporte... sin que eso signifique identificación con las competiciones con otros centros. No se trata de "ganar a otros" sino de practicar el ejercicio físico.

Que San Pedro Claver, cuyo nombre presidirá nuestro Polideportivo, bendiga esta acción del Colegio y que nos sirva para una mayor integración de pertenencia a todos los que algún modo nos sentimos parte del mismo: alumnos, profesores, padres y antiguos alumnos.

diferenciados. Se pretende que cuanto se recaude sea dedicado al mantenimiento de las instalaciones deportivas y al incremento del deporte en el Centro. No se han decidido todavía las cantidades a abonar; la decisión se tomará con el acuerdo de la Junta del APA, del Club y la Dirección del Colegio.

En el Carácter Propio de los centros de la Compañía de Jesús de España, podemos leer:

"por medio de la dimensión académica tratamos de ayudar a los alumnos/as, con la colaboración activa de ellos mismos, a desarrollar... los diversos aspectos de la cultura física y deportiva".

"Por medio de la dimensión patrimonial queremos ayudar a los alumnos, con la colaboración activa de ellos mismos y sus familias, a desarrollar:

A)... la mejora de las habilidades físicas...

C) Consolidación de las aficiones personales útiles para el cultivo del ocio y el "tempo libre". Para lo cual "De acuerdo con nuestros principios y tradición pedagógica:

Ofrecemos a los alumnos la posibilidad de realizar:  
A) Actividades artísticas, culturales, técnicas y deportivas organizadas regularmente a lo largo del curso, o con motivo de diversos acontecimientos colegiales, académicos o festivos".

No hace falta justificar con textos lo que es de sentido común: hay que facilitar a la juventud el ejercicio del deporte; Quizá de ello dependa una sanidad que va mucho más allá de lo puramente corporal... El deporte es una mediación para una vida sana en cuerpo y alma, es un motivo más de agradecimiento a Dios por el don de la vida entendida en toda su plenitud.

Felicitemos de poder contar con este instrumento que propicia un

## PARA ENTENDER LA PEDAGOGÍA IGNACIANA

Paul Sharkey, sj

### LA MISIÓN JESUITA

Para entender la Pedagogía Ignaciana es preciso entender la misión jesuita. La misión de la Compañía de Jesús hoy, es el servicio de la fe, de la cual, la promoción de la justicia es el elemento esencial. Es una misión enraizada en la convicción de que un mundo nuevo de justicia, amor y paz, necesita de personas educadas y de para la competencia, la conciencia y la compasión, hombres y mujeres dispuestos a abrazar todo lo que es humano, comprometidos en el trabajo por la libertad y la igualdad de todos los pueblos, y dispuestos a trabajar en colaboración con otras personas igualmente dedicados a reformar la sociedad y sus estructuras.

### EL PROBLEMA

¿Cuál es el problema?  
 ¿Por qué es necesario emprender un programa de renovación ignaciana en los colegios jesuitas?  
 Hay por los menos dos grandes problemas que plantea la Pedagogía Ignaciana. El primero tiene origen en el reduccionismo de la tarea educativa en el mundo de la postmodernidad, que ve a la escuela como un



trampolín para el éxito económico y social. Los autores de la Pedagogía Ignaciana identifican también una serie de «síntomas» que son la antítesis de la educación jesuita secularizada, materialismo, pragmatismo, utilitarismo, fundamentalismo, racismo, nacionalismo, pan-sexualismo, consumismo, por citar sólo algunos (P.L., n.º 20, nota 2).  
 El segundo problema surge de la inadecuación del llamado modelo de enseñanza en «dos tiempos». En ese modelo, hay un intercambio unidireccional de información entre el profesor que «sabe» y el alumno «que no sabe». Ese estilo queda lejos del ideal ignaciano al menos por dos razones. Primero: no se promueven apenas las habilidades cognitivas de orden superior: comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación. Segundo y más importante: el amor no se desfilia a los alumnos a que venirse en buscadores de la verdad capaces de salir al mundo para desenvolverse críticamente en él.

### LA PEDAGOGÍA IGNACIANA

La Pedagogía Ignaciana; es un juego continuo entre Contexto-Experiencia-Reflexión-Acción-Evaluación.

**CONTEXTO:** El profesor debe comprender lo más posible el contexto real en que se realiza el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los autores presentan muchos elementos del Contexto a nuestra consideración: la relación con la familia y los amigos de los alumnos, la cultura y hábito de los jóvenes, su situación económica, sus experiencias anteriores de aprendizaje, los medios de comunicación.

**EXPERIENCIA:** La educación ignaciana incluye el conocimiento de hechos, conceptos y principios, pero va más allá de los datos al estimular los modos afectivos de conocer (por ejemplo, intuición, imaginación y respuestas emocionales

que el alumno tiene en relación con la materia estudiada). Hay dos motivos para la inclusión de la dimensión afectiva. Primero, se trata de una persona entera, que se llama a crecer, y eso incluye la maduración de la mente, del corazón y de la voluntad. Segundo, y más importante, la educación ignaciana no se produce en tanto el alumno no se mueva a la acción. Los alumnos no se mueven a actuar simplemente por la apropiación de un dato de

información, sino cuando el sentimiento interno se une al conocimiento intelectual de la materia en consideración (P.L., n.º 42). En otras palabras, los alumnos precisan sentir algo sobre lo que aprenden y pretenden hacer algo con lo aprendido.

**REFLEXIÓN:** En algunos lugares la Pedagogía Ignaciana es conocida como la Educación Reflexiva. La Reflexión no es un momento de filosofía contemplativa pasiva; sino un tipo de reflexión que lleva a la acción. Cuando el alumno reflexiona, la memoria, el entendimiento, la imaginación, el sentimiento se aglutinan para captar el significado y el valor esencial de aquello que se está estudiando. Habiendo intuido el significado de los contenidos, se anima al alumno a considerar sus implicaciones para ir adelante en la búsqueda de la verdad y la libertad. La Reflexión es un proceso formativo y liberador.

**ACCIÓN:** El fin último para Ignacio nunca fue la palabra, sino la acción. El amor no debe ponerse en las palabras sino en los hechos. Y en la Acción, el alumno es llevado a un nuevo compromiso. Respetando la libertad humana, el educador anima a una decisión y compromiso por el magis, el mayor servicio de Dios y de nuestros hermanos y hermanas (P.L., n.º

61) los autores describen dos niveles de acción, opciones internas y opciones manifestadas externamente. Las internas tienen lugar cuando los alumnos, a la luz de lo que acontece en la Experiencia y la Reflexión, se comprometen a conformar sus vidas más en consonancia con lo que se les presenta como «magis». Con el tiempo, la profundización de ese compromiso lleva a los estudiantes a la acción, a hacer algo consistente con su nueva convicción.

**EVALUACIÓN:** Pocos autores estarían en desacuerdo sobre la necesidad de medir el progreso académico periódicamente. Los autores de Pedagogía Ignaciana incluyen este tipo de medida cuando usan el término Evaluación, pero se refieren también a la evaluación periódica del progreso en las actitudes, prioridades, modo de proceder, de acuerdo con el objetivo de ser personas para los demás (P.L., n.º 64). Para medir ese «crecimiento equilibrado», los autores indican varias estrategias, como la relación entre los tutores y sus alumnos, la utilización de perfiles de los alumnos, autoevaluación de los alumnos, actividades de tiempo libre y diarios de los alumnos (P.L., n.º 65, 163).

### UNA ESPIRAL, NO UN TRAYECTO LINEAL

Cuando los autores hablan de las cinco dimensiones de la educación ignaciana, tienen en mente una espiral más que una línea recta. El proceso educativo no comienza con el Contexto y sigue en línea recta hacia la Evaluación; se mueve más bien, en espiral, cuando los profesores van creando las condiciones de un proceso en el que hay un juego constante entre Contexto-Experiencia-Reflexión-Acción-Evaluación.

### SIN MIEDO DE TOMAR PRESTADO

Los autores tienen presente que la Pedagogía Ignaciana siempre fue eclesial en sus métodos de enseñanza-aprendizaje. Todos los métodos de enseñanza son bienvenidos en la medida en que contribuyen para los fines de la educación de la Compañía. En relación con la Experiencia, por ejemplo, se da importancia a la técnica de la Prelección. En ella, el profesor hace una breve exposición de la materia que se va a estudiar para provocar un cortocircuito en la actividad del alumno; cuando la prelección está bien hecha, los alumnos tienen un buen entendimiento de las líneas principales del tema y se capta su atención e interés. Se acerca la importancia de formular y hacer bien las preguntas, de modo que los alumnos no se limiten solo a ver los contenidos meramente descriptivos, sino que se les desafía a buscar las consecuencias las diferencias, las implicaciones las relaciones de causa-efecto. Ejercicios de solución de problemas, aprendizaje cooperativo, aprendizaje en pequeños grupos y tutoría entre iguales, son para los autores prácticas positivas de la Experiencia. Se dan como ejemplos de metodologías que ayudan a la Reflexión: los diarios de los alumnos, la interacción con el tutor, los juegos de simulación, el «role playing» y los debates. Como estrategias de Acción, se citan: los proyectos y trabajos para casa, las experiencias de voluntariado, ensayos, elecciones de carrera.

(Continuará)

## Se despidió al curso 95-96

Como viene siendo costumbre desde hace varios años, la Comunidad Educativa, despidió el curso 95-96, con una Eucaristía, que este año fue celebrada por el padre Ramón Correccher, que se despidió del Centro para pasar ocupar el cargo.

Acabada la misa, la tradicional cena -sucedida por cierto- y en la que se homenajó, al profesor Pedro V. Ramón Alcover por sus veinticinco años de docencia en Montesión y al mismo tiempo al Hno. Baltasar Dalmau, hasta ahora ministro de la Comunidad y al padre Ramón Correccher, coordinador de pastoral por haber sido destinados a otras comunidades. También se despidieron del centro por jubilación, Miguel Nicolau Dubia, director de Montesión - Son Moix y se celebra también las bodas de plata en el Centro de Miguel Perelló. Enhorabuena, Rafael Aguiló y Carmela.

### Comienzo del Curso 96-97

El curso 96-97 comenzó para el profesorado el día 2 de septiembre entre exámenes y un interesante cursillo sobre tutorías, impartido por el padre Manuel Marroquí.

En la capilla del centro se tuvo una misa, celebrada por el padre Recor, en sufragio de nuestro compañero Miguel Escandell Riera. Las palabras del padre Vicente Parra, fueron un sentido recuerdo al trabajo y dedicación del fallecido compañero. Palabras que fueron pronunciadas en la misa funeral que tuvo lugar en Ibiza, al que asistió acompañado de los profesores, Juan Carlos Ferrer, Miguel Nicolau y Pedro Vila.



Hno. Baltasar, Sr. Nicolau y P. Ramon



## IN MEMORIAM

Miquel Escandell em deixà el passat juliol, descansà en pau.

Tenim por del futur, de les coses desconegudes... Jesús, però, em ha deixat una consigna "no tingueu por".

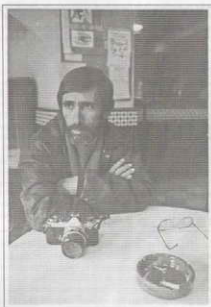
El curs passat 95-96 va començar per tot el professorat de Montesión, amb una certa "opressió de l'ànima" angoixa. El motiu tenia por justificació, el nostre company i bon amic Miquel Escandell i Riera, no començava el curs, una greu malaltia el tenia apancat de la seva estimada tasca: l'ensenyança.

Calia superar aquest contratemps. El curs va anar passant, en Miquel dies millors i altres pitjors. Entrades i sortides de Son Dureta... definitivament, el company a poc a poc anava arribant al final per entrar a disfrutar "d'una vida millor". "Un cel nou i una terra nova". Així fou el 5 de juliol a la ciutat de Elvissa en havia nascut feia 55 anys. Definitivament entrà per la porta gran a la casa del Pare.

Els anys conviscuts a Montesión Miquel, entre classes, col·loquis, exercicis, jornades de temps lliure, cançons, esport, etc., tingueren per a tu molta importància, saberes disfrutar-los i fruit d'ells fou la maduresa i l'entesa en que suportava la greu malaltia fins els darrers dies.

Durant tot el curs estiguérem entre nosaltres i hi seguíem estant.

"He sortit del Pare i he vingut al món; ara deixo el món i m'encoro al Pare"



## FINAL DEL CURSET DE "DIMENSIÓ ACADÈMICA" DE LA COMISSIÓ NACIONAL D'EDUCACIÓ, SJ

La setmana del 16 al 20 de setembre va tenir lloc a Logronyo la 3ª part del curset de "Dimensió Acadèmica". L'impartiren Enrique Soler i, Pedro Luis Menéndez i Carlos Valdés, el arma fou "Programació, Seguiment i Atenció a la diversitat". Per part del Col·legi Montesión hi assistí la professora de BUP Betti Serra. Va ésser un curset molt interessant i molt profund, enfocacat cap als nous temes que s'aprenen i als canvis a l'ensenyament als quals ens porta la Reforma Educativa. No es pot precisar què fou el millor del curs perquè gairebé va ésser tot: el curset en si, l'ambient entre els participants i els professors i el gran punt final amb el deliciós sopar d'acomodament a unes bodegues de La Rioja.

Enhorabona, Marta Rosell, antiga alumna i esposa de Gabriel Puyeras professor de Religió en 3ª de BUP ha dado a luz una preciosa niña.



## Caras nuevas en Son Moix



**RAFAEL BARCELÓ**

El meu nom és Rafael Barceló i Tomàs, i som el nou professor de ciències naturals i de català del 8è curs d'aquest col·legi, també he estat dirigint tota la secció C del mateix curs.

Vaig néixer a Palma el dia 1 de novembre del 72 i he viscut sempre a la barriada del Sec de La Real. Vaig cursar la EGB en aquest mateix centre, encara que després vaig anar a fer el BUP a l'IB Ramon Llull. Com que des de petit sempre m'havia atret molt la natura, i els ocells en especial, vaig decidir estudiar Ciències Biològiques a la UIB, i evidentment vaig el·legir l'opció ambiental per als meus estudis. La carrera la vaig acabar el juliol d'aquest any.

Desvant de banda les meves activitats acadèmiques, gran part del meu temps lliure l'he dedicat a l'activitat pastoral a la parròquia de Sant Bernat de La Real, on he participat com a membre del grup de pastoral jove i sobretot com a monitor del grup d'espírit Es Fíat de la mateixa parròquia. També som membre del Consell Parròquial. La resta del temps lliure el dedico quan puc a gaudir i estudiar la natura.

La meua experiència laboral és molt reduïda ja que he estat fins ara, es limita a la participació com a monitor i responsable en diferents camps d'aventura a La Victòria d'Alcaldia.

Dit això, no em queda més que el desig de saber conèixer amb la meua nova tasca decent i oferir-me per qualsevol cosa que necessiteu.



**SILVIA FERRER**

Silvia Ferrer Oliver, empecé a formar parte de este mundo el 20 de Junio de 1975 en mi querida ciudad, Palma. Mi infancia transcurió en el Colegio de Madre Alberta, muy cerca del Centro en el que estamos ahora. En él, pasé once años de mi vida de los que tengo un buen recuerdo.

Un 26 de Enero de 1989 iniciaba mi etapa ( que aún continúa ) en el Grupo Secol San Alonso de Montesión, conociendo al Hno. Marí a quien tengo, como muchos otros, bastante que agradecer... y poco a poco muchas cosas cambiaron. Entre ellas, cambiaba de colegio, cursando BUP y COU en Nuestra Señora de Montesión de Palma, donde hice muchos amigos, varios de los cuales aún conservo. A la vez, por el entorno y, por supuesto, por la edad variaban, o mejor, se iban enriqueciendo y asentando, los valores que hoy más tengo presentes. Como es lógico, por lo pronto, compartía mi pasión ( todavía existente ) por el mar y la vela ( incautada por mi familia y por el hecho de vivir en una isla ) con el respeto y también pasión por la Naturaleza, la montaña... ir de excursión o acampada... con lo que hoy por hoy ya dado entre si preferí una regata o una acampada ( aunque no, si voy con otros scouts ) y Con todo, también comencé a adquirir para mí sentido dos palabras clave: el SERVICIO y la AMISTAD, ambas rodeadas de actitudes como el respeto, la lealtad y el amor... Amor no sólo a las personas sino también a Dios y a su Hijo ( como, lógicamente, me inculcaron mi familia, los dos Colegios, y el GSSA ). Esta etapa fue la que actualmente me hace definirme como alguien bastante vitalista, activa, a quien le encanta tanto en día solitario para poner sus ideas en orden y plasmarlas en un papel ( porque me encanta escribir ), como disfrutar de la compañía de mis amigos, de la gente... con quienes me gusta hablar pero prefiero escuchar si ellos me necesitan ( aunque sean pocos los que lo pidan si necesitan ser escuchados, con lo que es importante ser muy observador ). Además, soy bastante exigente, sobre todo conmigo misma, y exasperada ( los que aún no me conocen, ya lo verán ). La segunda etapa de mi vida es la que terminé hace poco en la Escuela Universitaria Alberta Jiménez, donde por vocación estudefi como Maestro especialista en Ed. Primaria porque quiero ser tutor, poder educar y hacer que todos, empezando por los más pequeños aprendamos y seamos capaces de ser un poco más "personas". Durante la carrera, realicé mis dos años de Prácticas en este Centro, también estuve por los patios haciendo juegos y hasta hoy... esperando que el inicio de esta tercera etapa de mi vida pueda enriquecer a muchos, no sólo a mí, quien intentaré transmitir a todos su entusiasmo o emoción por la vida, por el valor de todas las cosas... y, al fin y al cabo, por la tarea de "educar".



Noticias de la Comunidad Educativa

## Caras nuevas en Son Moix

**MARTA  
VERA**

¡Hola! Me llamo Marta, supongo que a estas alturas algunos ya me conoceréis, soy una de las nuevas profesoras del colegio. Estoy impartiendo clases de inglés, alemán y catalán, tanto en Palma como en Son Moix.

Una de mis principales inquietudes siempre han sido los idiomas y todo lo que ello significa. Estudié Traducción e Interpretación en la Universidad Autónoma de Barcelona y realicé diversas estancias en Irlanda, Estados Unidos y Alemania. Tras licenciarme pensé en la posibilidad de dedicarme a la enseñanza: quería transmitir a los demás mi pasión por los idiomas y que a través de ellos pudiésemos conocer otras culturas y lograr así ser más tolerantes.

Aunque mi experiencia no es mucha, apporto entusiasmo y estoy dispuesta a colaborar en vuestra formación personal e intelectual. Espero poder corresponder a la oportunidad que se me ha brindado. Gracias.

*Marta.***M<sup>a</sup> DE LOS  
ANGELES  
NEGRE**

Hola, soy María de los Angeles Negre, vivo en Palma con mi padre y tengo 5 hermanos. Estudié Magisterio porque me gustan mucho los niños y la enseñanza.

Durante tres años y medio he estado trabajando en el Ecuador como misionera sejar, en una parroquia de la ciudad de Cuenca, haciendo pastoral con los niños y jóvenes, y en la escuela parroquial. Fuí allí motivada por mi compromiso como cristiana y por opción de fe.

Regresé hace exactamente un año y tres meses. Este año he dado clases de religión en dos colegios públicos. En Agosto contacté con el Director de este Centro y aquí me tenéis, dispuesta a trabajar y con mucha ilusión. Agradezco a todos la estupefanda acogida y el hacer que me sienta muy bien entre vosotros. Gracias.

*María de los Angeles.*

¡Hola amigos!  
Soy Francisca Nadal Villalonga, aunque a nivel coloquial, todos me llaman Xixena. Nací en Palma, un 22 de septiembre de hace ya "algunos años". Estudié en las Teresinas y en el C. I. D. E. y cuando terminé mis estudios de Bachillerato me casé y tuve tres hijos, consecuentemente,

los siguientes años los dediqué a mi familia. Cuando los hijos ya fueron mayores, resucité el ganasillo de mi época estudiantil y reinicié los estudios universitarios.

Mi padre, fue un gran profesor de matemáticas, supo inculcarnos a mis hermanos y a mí, una forma diferente de conocer las matemáticas, de entenderla y, casi, casi quererla. ¡Qué bien sabía alternar los fríos números con la alegría y la paciencia! Quizás por ello, me atrajo la enseñanza y es especial la de esta asignatura.

Una vez terminados los estudios, como ocurre a todos los novatos, empecé a trabajar, realizando suplencias en diversos centros (Madre Alberta y Montesión) con la ilusión de poder ejercer algún día de profesora. Cuando menos lo esperaba, el día 1 de marzo del curso anterior y a causa de la jubilación anticipada del Sr. Nicolau, entré a formar parte de esta familia que es el profesorado de Montesión.

Cuando supe a quién tenía que sustituir, justo decirlo, me sentí muy honrada. Por lo tanto, soy la "nuevo" de "nuevos" de 1º de E.S.O. y 8º de E.G.B así como la tutora de 8º B. Gracias por vuestra atención.

*Francisca.*

Actividades en el Centro



PRIMER CICLO DE PRIMARIA

**«Acampada en la Victoria»***Escriben los alumnos*

Fuimos en autocar y cuando llegamos cogimos las maletas (mochilas) y subimos al campamento y cogimos una tienda con Amalia, Beatriz y tres de la C que se llaman: Aina, Carlota y Sonia...

*Rosa Fern*

Nos fuimos de acampada a la victoria. Al llegar los monitores nos dijeron sus nombres. Después nos enseñaron donde estaban los baños, el comedor y también nos llevaron a las cabañas (tiendas) en grupos, para dejar las maletas (mochilas)...

*Beatriz Viro*

...El primer día nos dijeron que teníamos que ponernos la comida en los platos nosotros solos

*Marcos Palmes*

En el Campamento lo pasábamos muy bien...  
...por la noche contábamos chistes y nos decían: ¡Vamos, callaos!

...comíamos de postre helado, estaba buenísimo. Teníamos que recoger los platos, quedaban limpiísimos, también poníamos la mesa

*2. Ceballos*

En el «Fin» de curso 95-96 hicimos una acampada e hicimos juegos y pruebas y nos divertimos mucho. Dormimos de seis en seis, menos en las tiendas grandes, que se podía más o menos dieciséis porque eran super grandes.

Se comía muy bien y se desayunaba aun mejor, estaba buenísimo...

*Enrique Sobelina*

Continúa en la pág. 10







## Actividades en el Centro

...en la acampada también hicimos una jin-cama que consistía en seguir las pistas que nos daban...

...en los sacos se dormía un poco incómodo porque no te podías mover.

*Jasana carrisoso*

Una vez escalamos una montaña (Santuario de la Victoria) y cuando volvimos estábamos muy cansados y nos echamos en la cama (¿?) a hablar...

Lo mejor de todo era bañarse en las duchas, pero no nos gustaba el agua fría...

Por la noche hablabamos y jugábamos con las linternas...

*Pablo Torveba*

...El día siguiente hicimos una jincama y teníamos que hacer muchas pruebas. Una de ellas era coger hojas secas, y otra vestiros de pirata y teníamos que ponernos un nombre y yo me puse «pata de palo»

*Jaume Ensaygal*

...Por las noches hacíamos juegos, dormíamos poco. Los juegos nos gustaban mucho...

*Trigo Alay*



...dijeron los monitores que estarían lejos y podríamos hacer jueg... y nuestra tienda era la que estaba más cerca de los monitores.

*Pau Vidal*

...la última noche hicimos muchos juegos...

cuando volví a casa estaba destrozado de tanta juega.

*Carles Giney*

De las pruebas la que más me gustó fue que había que vestirse con hñador y había que pasar por un barro mojado...

A la hora de comer ponían los platos a veces un grupo, a veces otro y nos íbamos cambiando...

*Pilar Jofortega*

...muy divertida, porque: jugamos mucho, nos dachíamos y poníamos nosotras la mesa, además dormíamos en tiendas de campaña poníamos nosotras los colchones...

*Marika Marica*

## Actividades en el Centro



## LOS ALUMNOS DE 2º DE E.P. CELEBRARON LA ENTRADA DEL OTOÑO.

El pasado 4 de octubre, los alumnos de 2º de E.P. acompañados de sus profesoras, las señoritas Mariena y Pilar Barceló, celebraron la llegada del Otoño. Con tal motivo se hizo una merienda con los clásicos frutos de esta estación: manzanas, azufalios, granadas, caquis... Los alumnos disfrutaron y aprendieron.



## VERANO OTO 96

El verano es muy largo, pero nos lo pasamos muy bien, vamos a la playa, vamos en barca, o incluso hay que van a la montaña, pero ya pasado un mes haciendo cada día lo mismo nos cansamos y nos aburrimos. La solución ven a OTO, el mejor y el más divertido campamento jamás encontrado en la historia. Cada día durante 3 semanas hacemos cosas nuevas. Por la tarde, deportes, manualidades, baños en la piscina y montones de cosas más. Las mañanas son para las clases de inglés, con unos profesores nativos estupendos, las clases son muy divertidas, como todo en OTO. Hacemos muchos juegos, escuchamos música para después traducirla.

Si alguno es un pereceño por las mañanas, que no se preocupe, por que en OTO tenemos nuestro despertador particular. Ojeos, que con su ¡BUENOS DÍAS CAMPAMENTO! Despertaba a una piedra, pero lo más divertido eran las noches. ¡Eso sí que era emocionante! Cada noche los simpatísimos monitores nos preparaban un juego, una casa del terror, cadena, juegos de equipo, etc., pero lo que menos hacíamos y sin

embargo lo que más nos gustaba, era el karaoke, uno cantaban mientras que los demás bailaban.

Y después de tantas emociones, diversiones, amigos, y tanto inglés llega el día de la despedida y entonces, entre maletas, autocares, y tantas tristezas nos decimos adiós, unos a Zaragoza, otros a Alicante, y nosotros a Mallorca. Cuando llegamos a casa, al día siguiente lo primero que hacemos todos es coger un lápiz, sobres y nos ponemos a escribir cartas. Suerte que el día 13 de septiembre empezó el colegio y encontramos a los compañeros de clase por que si no fuera por ellos, nos cogieramos un avión y nos iríamos a visitar a nuestros amigos de OTO.

*Belen Aguilé Panyes*



Quienes el año pasado o el anterior acudieron al campamento de inglés de Oto y este verano han repetido la experiencia, posiblemente no han hallado grandes diferencias entre una estancia y otra. Las tiendas en que nos alojábamos permanecían en el mismo sitio -confirmando así la conocida teoría del Profesor Mc. Kenzney de la Universidad de Ohio sobre la carencia de facultades deambulatorias de las tiendas de campaña-, el campo de fútbol seguía igual de verde, el agua del río Ara al que fuimos a bañarnos *discutía* tan mansamente como lo hacía en agosto de 1995 (no puede precisarse si la razón la tiene Heráclito o Parménides, con su discusión sobre si el río es siempre el mismo o es distinto porque el viajar del agua lo hace en cada instante diferente, pues el agua estaba tan fría que no invitaba a profundas consideraciones filosóficas), y hasta el padre Pérez seguía vistiendo siempre de negro como hace 365 días. Pero, prestado un poco de atención, he llegado a la conclusión de que los campamentos han sido muy distintos por varias razones que sucintamente voy a enumerar.

1. La colonia de arañas del campamento ha sufrido un notable y preocupante descenso, pues en mi tienda entraron diecisiete moscas que el año pasado... Están en peligro de extinción los arácnidos de los Pirineos? Traduciré las preguntas a Doña Isabel Tocino, esperando inmediatas me-

## OTO 96

### Asistieron las profesoras Cristina y Victoria.



dias de la Administración tanto central como autonómica.

2. Javier, el cocinero, nos ofreció más pizza que el año pasado en detrimento de los guisantes con jamón.

Este año hubo regreso de monitoras de nuestro Colegio a mitad de campamento. La señorita Cristina sustituyó a la señorita Victoria. Mejor. Así tuvo ocasión de hacer la pelota a las dos y confío en que este año mis notas experimenten por ello una nota-

ble mejoría.

4. Las comportas del cielo se abrieron más este año que el anterior. Un día de la primera semana de estancia en el campamento, llovió muy copiosamente. Para nosotros tuvo el inconveniente mínimo de no poder jugar aquella tarde. En Bienes, pueblo no muy distante de Oto, las comunicaciones fueron, lamentablemente, muy distintas. Recuerdo que aquella noche las llamadas telefónicas con las familias se prolongaron hasta altas horas de la madrugada. Al final todos se tranquilizaron al constatar que estábamos perfectamente.

5. Se produjeron algunos cambios en el equipo de profesores y monitores respecto a los del año anterior. ¿Quiénes me gustaron más? Como no me oyen si van a leer esta línea puedo decirlo: los dos equipos resultaron formidables, sobre todo nuestras profesoras Cristina y Victoria. (NOTA: es mi intención al acabar COU ingresar en la Escuela Diplomática).

En fin, como veis, se trata de unas muy importantes diferencias. Resulta ocioso decir que el año que viene me apuntaré de nuevo al campamento. Preciso, mejor dicho, ansío saber si los guisantes con jamón recuperaran su antiguo esplendor.

*Zabunabucos*

## CONVIVENCIAS EN 1ºBUP

*Por Silvana y Forrell.*

Los pasados Lunes 14, Martes 15 y Miércoles 16, y por secciones (A, B y C, respectivamente) nos fuimos de Convivencias a San Bono, para reflexionar sobre la vida que llevamos, y para conocernos más, tanto a nosotros mismos como a nuestros compañeros. Fue una gran y bien aprovechada jornada, en la que el padre Pedro Barceló nos acompañó y ayudó durante toda ella. La jornada fue así:

Llegamos a San Bono, a la casa de ejercicios, donde fuimos acogidos por sus residentes. Sobre las 9:30 empezamos las Convivencias, y a las 11:00, paramos un rato. De 11:00 a 12:30 (+ o -) charlamos un rato y vimos una película. Después, sobre la 1:15, o poco antes, nos fuimos todos al comedor. La jornada de la tarde empezó a las 3:30 y a las 5:30 terminó. Fue agradable estar en compañía todos juntos fuera del colegio y esperamos que estas Convivencias no sean las últimas.



## UNA EXPERIENCIA DIFERENTE:

### EL CAMPO DE TRABAJO DE CALVIÁ

*Por una alumna de 2º BUP.*

Y la típica pregunta surgió de nuevo: ¿Y tu qué hiciste este Verano?

Y al contarle a la gente que estuve 7 días en un campo de trabajo con unas monjas franciscanas se te quedaban mirando sorprendidos pensando que el solsticio de más calor es para el dar golpe y achicharrarse en la playa.

Pues bien yo, no me arrepiento de haber hecho algo diferente; como es apuntarse a un campo de trabajo. Nunca antes lo había hecho y me pareció una experiencia estupenda. Este campo de trabajo consistió en ayudar a 7 monjas franciscanas de la orden de T.O.R. (Tercera Orden Regular), son de lo más humanas, amables y cariñosas y nos acogieron desde el primer instante como uno más de la familia, un recuerdo para ellas. Nos acompañaron como monitores Ramón Corchero e Ignacio Sierra. Cada mañana nos levantábamos a las 8:30, (teóricamente) desayunábamos y empezábamos a trabajar. El trabajo fue vario: limpiar lo que ensuciábamos, hacernos la comida, limpiar y barnizar unas ventanas, hacer iconos, restaurar bancos, pintar farolas y lo más importante empezábamos a construir una ermita. Comíamos a las 2:00 y luego por la tarde volvíamos a la zona hasta que a las 8:00 nos reuníamos todos y hablabamos sobre lo hecho y hacíamos grupos. Luego cenábamos y limpiábamos los cuartos, yendonos a dormir a las 12:00. Esto que parece un trabajo esclavo no lo fue para nada, como está con tus amigos hablando, riendo, cantando pues el trabajo se hace más ameno y las horas pasan volando.

Esta experiencia personalmente me sirvió para conocer mejor a mis compañeros conviviendo una semana con ellos, además



de ayudar sin nada a cambio a los que me necesitan y a vivir en sencillez.

[FUE ESTUPENDO, FUE DIFERENTE!

(Después expresar a Ramón Corchero y a Ignacio Sierra nuestra enorme gratitud por habernos aguantado y que a los 2 tengamos mucha suerte en sus nuevos destinos.)

## CONVIVENCIAS, 2ºBUP.

Un año más, hemos acudido a las Convivencias que el colegio organiza en San Bono, fueron muy divertidas, entretenidas, y tuvimos la ocasión de conocer mejor al nuevo miembro del colegio, Pedro Barceló.

Sobre todo hubo muchas risas por el humor del Padre Barceló y los monitores, Javi y Cristina, que ayudaron a que el día fuese más divertido de lo que ya era. Las Convivencias se desarrollaron de distinta manera en cada sección, aunque la finalidad, es decir, el convivir y el conocerse mejor tanto a uno mismo como a los de más, tuvo el resultado esperado. Hasta la próxima.

*Nani - Aulef.*

## RETIRO DE COU

Aún algo asombrados por el cambio de 3º a COU y en vísperas de los primeros quinceaños, fuimos al retiro unos pocos. Nos esperábamos un alto en el camino y un tiempo para pensar, que, ante el año que se presenta, no venía mal. No obstante todo colmó nuestras expectativas; hubo tiempo para pensar, para cantar, para jugar a fútbol o incluso para contar chistes, y si no que se lo preguntan a Sito, sentado al lado del P. Barceló.

En definitiva, un buen momento que nos sirvió de experiencia y para conocer a Pedro. Por todo, valió la pena "perder un fin de semana".



## CASBAS'96

*Por Pilo Gomila.*

A mediados de verano, unos cuantosafortunados tuvimos la oportunidad de ir a Casbas, un pequeño (normalo, infinito, miserable y...) pueblo en el cual se levantaba una magnífica construcción de hace una bugarrada de siglos. Bueno, la verdad es que el monasterio se caía a trozos como también sucedía con el poblacho perdido por el norte de Aragón. Llegamos allí, vimos y casi volvemos pitando a Palma.

El espectáculo era deprimente: puertas de metro veinte; paredes que se caían a cascadas, pero para eso habíamos llegado nosotros, chicos y chicas de Palma, Alicante y Zaragoza. Lo que al principio se nos planaba como un campo de trabajo, acabó siendo una experiencia que ninguno de nosotros podrá olvidar jamás. Al siempre costoso trabajo físico matinal, consistente en tascar vigas, pintar paredes, limpiar habitaciones parecidas a las del Nombre de la Rosa, fregar lo que una treintena de moza/betes hambrientos dejaban tras el desayuno, limpiar la Iglesia del pueblo, barnizar puertas... bueno, a todo eso le correspondía por la tarde una alternativa muy gratificante. Dichosos los grupos de reflexión, porque ellos te ayudaban en el futuro y forjaban parte de tu vida. Jamás creí que pudiera tener tanto que comentar de mí mismo a gente que ni había conocido antes y a la que difícilmente volveré a ver. Y es que ese pequeño pueblecillo y el ambiente en el que se veía sumido el monasterio ayudaban a confiar en ello, aunque a veces hubiera otras cosas en la cabeza.

Por otra parte, nada de eso hubiera sido posible sin la ayuda de los monitores, entre ellos el organizador de la trama, al que debemos agradecer, en primer lugar, soportar su comida durante quince días sin necesidad de bicarbonato y sobretodo, que ese cotarro llamado Casbas'96 fuera para todos nosotros algo inolvidable, aunque eso creo que ya lo he dicho antes. Gracias Peter.

## PREMIO EUROPA: Viaje a Bélgica.

El pasado 2 de julio, y como premio a un trabajo realizado acerca de la Unión Europea, cuatro de los que ahora cursamos COU: Juan Carlos Suan, Xisca Perelló, M. Antonia Mora y Toni Frau, tuvimos la oportunidad de viajar a Bélgica acompañados por Marita Poceró, a la que agradeceamos su compañía.

El viaje tuvo una duración de cuatro días, durante los cuales visitamos el Centro Balears Europa en Bruselas, Bruselas (Le Grand Place, el Ayuntamiento con su torre de más de 80 metros, la Casa del Rey, el Mániken-Plac, la Catedral de Saint Michel, el Atomium...), la ciudad de Brujas (con su Ayuntamiento y sus canales), e incluso asistir a una sesión del Parlamento Europeo (en el que no llegamos a perder por la magnitud del edificio).

Tuvimos la oportunidad de conocer entre otros a nuestra euodiputada Francisca Benabarrá, y escuchar además de sus opiniones las de otros políticos como Felipe Camisón... Además establemos amistad con los otros ganadores del Premio. Fue una experiencia que entre risas, buenos momentos y lluvia, resultó ser inolvidable.



Finalmente sólo nos que animar a que se realice este trabajo, ya que es tremendamente educativo, y permite conocer mucho más de cerca el proyecto europeo.

*Xisca Perelló, Juan Carlos Suan, M. Antonia Mora, Toni Frau.*



## CRÓNICA DESFILE 96

¡Que felices y satisfechos hemos quedado todos tras haber realizado el desfile del curso, es algo que no ha convertido en años seres sumamente dichosos!, porque no cada año uno tiene la ocasión de admirar abiertamente que rinde un culto algo obsesivo y un tanto narcisista a su figura y encima se le presenta la oportunidad de montar todo un espectáculo en torno a tan patética actitud. Francamente, lo cierto es que al margen de cualquier móvil de carácter lucrativo el desfile es la mejor ocasión que al alumno de teatro se le ofrece para divertirse. Hayo de todo: jóvenes y esculturas manebros paseando en ropa interior, un incesante catálogo de barrigas (sax y piernas bien depiladas, extraños e irrepresibles peinados, ataviados adolescentes en busca de una auténtica metamorfosis...), lo mejor, sin lugar a dudas, los presentadores de la primera parte y la actuación en vivo de Jim Yasi. Poco más hay que contar.

## ANTIGUOS ALUMNOS

CONVERSAMOS CON...

### José Ferragut Canals, arquitecto.

"El edificio en construcción estará finalizado el mes de mayo"



El colegio de Montesión-Son Moix en el transcurso de unos pocos años habrá cambiado su imagen. El proyecto de esa mejora corre a cargo del arquitecto José Ferragut Canals. Con quien hablamos a los pocos días de comenzar el curso.

Los alumnos han quedado sorprendidos cuando al llegar al colegio después de sus vacaciones, han encontrado un cambio de fisonomía en su patio de entrada. ¿Qué nos puede decir usted?

Se ha aprovechado, por razones obvias, la no actividad docente para adelantar una de las obras previstas para este año, como es la realización del claustro como uno de los elementos básicos, junto al bloque que se está construyendo, que hagan que Son Moix no de una simple dispersión de edificios, sino un conjunto orgánico de espacios que se complementan unos a otros, con un cierto sentido de unidad.

Nos puede hablar del cambio arquitectónico por el que va a pasar el colegio de Montesión-Son Moix.

El colegio de Montesión de Son Moix empezó a tener cambios substanciales hace unos tres años, cuando las fachadas sur de las dos edificaciones existentes fueron dotadas de lamas de PVC para protección solar.

En el verano de 95, con el fin de ir adaptando los espacios docentes a la LOGSE se construyeron aulas y laboratorios en los bajos de uno de los bloques. Durante el curso escolar 95-96 se ha construido el polideportivo cubierto y en este último verano, aparte de la construcción del claustro se han mejorado las gradas de los patios exteriores y se han iniciado las obras del edificio que une los dos bloques existentes.

El futuro viene condicionado por la realización de la urbanización de todo el polígono, quedando el espacio colegial con un solar de casi 40.000 m<sup>2</sup> más que suficiente para el desarrollo de sus actividades, tanto docentes como culturales y deportivas.

Dentro de la nueva configuración, ¿que modificaciones habrá para los edificios antiguos?

Los edificios antiguos, como he dicho anteriormente, ya han empezado a modificarse dentro de un programa conjunto de mejoras.

La construcción del tercer bloque obliga a reordenar los accesos (se podrá ir de un bloque a otro sin necesidad de salir al exterior). Se prevé renovación de instalaciones y ascos y la existencia de nuevos espacios provocará la reorganización de algunas zonas.

¿El entorno cambiará su fisonomía?

El entorno sufrirá un cambio radical, esperamos que ha mejor, con la realización de la urbanización colindante, concebida como barrio residencial, con edificaciones aisladas y un gran parque público en la zona central.



La zona de aparcamiento que tantas dificultades esta dando, ¿seguirá igual?

La resolución de la zona de aparcamiento viene condicionada a la realización de la urbanización, pues el acceso de autocares será exclusivamente por uno de los nuevos viales, así como un aumento de las plazas de aparcamiento en el nuevo acceso. El aparcamiento actual está previsto mantenerlo con una organización racional y ordenada. La situación actual es por tanto provisional.

¿Se ha pensado en eliminar obstáculos para que el colegio esté al día y no tenga barreras para quienes tienen dificultades?

En el nuevo edificio ya se tienen encuentra la eliminación de barreras, con la construcción de aseos para discapacitados, rampa de acceso y se prevé la construcción de un ascensor, que dará acceso a cada una de las plantas del edificio. En el polideportivo ya se han realizado vestuarios acondicionados para minusválidos.

¿Para cuando está previsto que

se terminen las obras?

El edificio en construcción estará finalizado el mes de mayo, a fin de poder equiparlo y estar en perfectas condiciones de uso el próximo curso.

¿Con que dependencias contará el nuevo edificio?

El nuevo edificio consta de dos plantas que actuarán de "calle cubierta" que enlace los dos bloques ya existentes y en él se proyectan una nueva zona de secretaría y administración, salas de visitas, sala de actos y capilla en la planta baja y zona de despachos, tutorías, sala de reunión y una gran biblioteca en planta piso. En las dos plantas se ubican zonas de aseos.

Somos los más antiguos de la zona. Llevamos 28 años. ¿Cree usted que es positivo que haya tantos colegios en un mismo espacio?

Esta pregunta supera el ámbito colegial para pasar a ser de ámbito urbanístico general, personalmente creo que no es positivo la concentración de colegios en un mismo espacio, sobre todo sin haber previsto la realización

de infraestructuras y dotaciones para los movimientos de población que generan.

De comenzar la construcción del colegio, ¿cómo lo concebiría?

En cuanto a la ubicación totalmente al revés de como está ahora, los edificios en la parte superior orientados a sur y las pistas en el fondo de la vaguada, donde están ahora los edificios.

P.F. B.

## CUATRO NUEVAS IMAGENES DE MONTESIÓ SON MOIX

SAN ALONSO RODRÍGUEZ, con su lapidaria frase: "Ya voy, Señora", tan familiar a todos los alumnos que a lo largo de los años han pasado por el colegio Montesión de Palma y de Son Moix, preside desde el pasado mes de septiembre el patio central de nuestro centro.

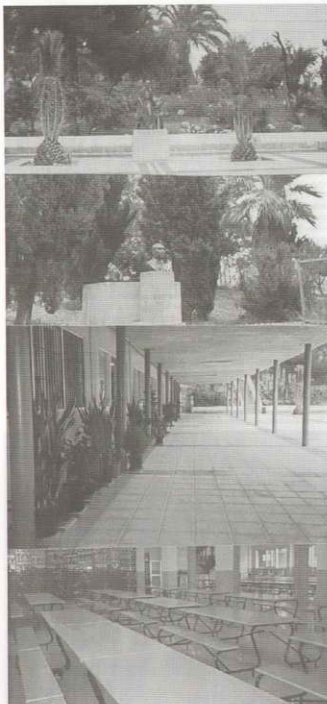
La obra escultórica de Tomás Vila, reproducción de la existente en el claustro de Montesión de Palma, y que en su día fue colocada en el jardín que da acceso al segundo pabellón, ahora con la remodelación es monumento a San Alonso - cuya festividad celebraremos el próximo día 31 -, preside como decimos el patio central. Todo un notable acierto.

El busto del HNO: PRADES, (1912-1986) obra del escultor Manolo Barrado - discípulo de Tomás Vila - y obsequio de los exalumnos al Hno. Prades en sus 50 años de jesuita (1977), ha sido colocado en el rellano del jardín por donde tienen su entrada los alumnos a sus respectivos pabellones. El Hno. Prades, será siempre recordado como digno propulsor y celoso artífice del

colegio Montesión Son Moix.

EL PATIO CENTRAL, cubierto en sus tres laterales, luce desde comienzos del curso 96-97, una bonita ornamentación con las cuidadosas plantas que con tanto cariño y esmero lleva a cabo el Hno. Andrés Mari.

Y por último el COMEDOR ha sido también renovado en su mobiliario. Las antiguas sillas y mesas, que tanto ruido provocaban al tener que dar asiento a los alumnos a la hora de comer, han sido cambiadas por amplias mesas con sus correspondientes bancos, lo que da al comedor un sistema mucho más funcional.



CUATRO NUEVAS IMAGENES DE MONTESIÓ SON MOIX

## GRUPO SCOUT SAN ALONSO

## CAMPAMENTO EN SENET

Ya es tarde. El sol se pone y la luna ya se vislumbra. «El final del verano», como rezaba aquella antigua canción, o «Septiembre», como no cesaron de cantar los pioneros durante el campamento; «Ha sido el mejor verano de mi vida» me ha comenado hace poco un primo mío. Indurain no ganó el TOUR en Julio, «ya no puede ser mi mejor verano, pero ganó el oro olímpico en 3 de Agosto de 1996». Aquel día, Silvia y yo acabábamos de llegar a Senet; me fui con Jacobo, Kike e Ignacio al bar y te vimos ganar. Fue solo el principio de 15 días excepcionales, indescriptibles, magicos, ...

El sol ya está más bajo; ahora una nube me impide observar la puesta de sol. En Senet era todo una montaña; lo veíamos ponerse allá arriba, en el Port de la Gelada. Pensar en aquellos días me intensifica los sentimientos, me los engrandece y me doy cuenta de que mi vida no sería lo mismo sin estos diez años de acudir a Senet. Sí, diez, era la décima vez que fuimos y espero que no se acabe nunca; ya tengo ganas de volver: la Iglesia, el refugio, las montañas, Baserra, la amistad, el encuentro, Jesús, ...

¿Que pasa cuando vamos allí?, ¿que duende nos esta esperando y nos transforma a todos en otras personas?, ¿que es lo que hace que cuando volvemos estemos cuatro días sin poder pensar en otra cosa? No lo sé, o tal vez sí lo sepa y no puedo explicarlo. A veces las palabras no bastan, la razón y unas frases no son suficientes; necesito acudir al corazón y allí encontrarme con El. Porque creo que es El quien nos une de verdad y quien nos hace sentir diferentes: Unidos, cercanos, sencillos, felices, alegres, ... sobre todo alegres.



Dice Susana Tamaro en "Donde el corazón te lleve" que la felicidad y la alegría son términos distintos: que la felicidad es respecto a la alegría como una lámpara eléctrica al sol. Según ella, la felicidad tiene un objeto, somos felices por algo externo a nosotros. La alegría, en cambio, no tiene objeto, te posee así ningún motivo aparente, en su esencia te parece al sol: anda gracias a la combustión de tu propio corazón. Allí, en los PIRINEOS, estamos tan desahogados ante la realidad, libres de todas las preocupaciones cotidianas, que lo más profundo y sincero de nosotros sale al exterior, y cuanto más damos de nosotros mismos más nos embarga ese halo de felicidad desprecupada.

Siento que algo o alguien me posee, y comparo el Grupo como ese firmamento de estrellas que contemplamos varias noches tumbados junto a la carretera. Allí, en silencio (1), un momento de descanso y paz acullá a nuestros pensamientos. Eras esos momentos en que el ritmo normal se detiene, reflexionabas y hacías balance de un año y de una vida donde el crecimiento siempre marca un punto de inflexión, un antes y un después.

Ahora miro al cielo, ya se ha hecho de noche y la luna ilumina con fuerza la terraza de casa. Dentro de unos días se celebró por la ventana de mi habitación en Barcelona, lejos del Grupo pero más cerca de los Pirineos, de las montañas, de Mulleres. El que bajábamos de aquel inmenso valle de hielo le dije a Jacobo: "¡ardaremos en olvidar este día!" y él me respondió "estos días son de los que no se olvidan". Esa es la sensación que me queda de este último PIRINEOS, de los diez años en Pirineos y de los doce años en el Grupo: no los olvidaré.

Gracias a todos vosotros y, sobre todo, gracias Hermano.

Noticias de la  
Congregación Mariana

## La Congregación Mariana, La «Congre», y el Colegio tienen una larga trayectoria común.

Actualmente la relación es amplia. Precisamente hace pocos días acabó de iniciar su andadura un grupo formado por alumnas/os de COU. Muchos de los integrantes de los cinco grupos de jóvenes y de los cinco de adultos o matrimonios son ex-alumnas/os padres de éstos. Miembros de estos grupos forman parte del equipo de pastoral del Colegio, colaboran activamente en la preparación y desarrollo las convivencias, retiros y actividades verano de BUP y COU, son monitores de grupos, catequistas de los tres grupos de confirmación o desempeñan alguna función docente.

La Congregación ofrece, además de los grupos, una escarlatina los sábados a las 20 h, así como ejercicios espirituales, retiros, celebraciones de reconciliación en Adviento y Cuarema, acompañamiento personal y de pareja...

Contamos igualmente con la inestimable colaboración de Antiguos Congregantes.

La Asociación Padre Montalvo se reúne también allí.

La Congregación tiene las puertas, y sobre todo el corazón, abiertas a los que se sientan «congregados», llamados, y a todos a los que les pueda interesar.

Pedro Barceló



## ENTREVISTA A PEDRO BARCELÓ, NUEVOENCARGADO PASTORAL

¿Qui tal te encuentras hoy? Bien.  
¿Te has sentido integrado en Montesión? Muy bien acogido.  
¿Te agrada Montesión y su gente? Por supuesto.  
¿Cambiarías algo? Algo de los alumnos, quizá; quisiera que supieran hacer el lado profundo de la vida.

¿Cómo decidiste convertirte en sacerdote? Sentí una oferta de Dios.  
¿Qué hubieses pensado si, en tus años de estudiante, te hubiesen dicho que ibas a ser el encargado de Pastoral en Montesión? Inimaginable.

¿Cuáles son sus funciones como tal? El acompañamiento personal, la coordinación del Seminario de COU, de la catequesis de Confirmación, la conexión con la Congregación, la preparación de convivencias, retiros, la preparación de la Liturgia... etc.

En general, ¿qui te han parecido las convivencias y retiros? Me han agradado bastante; creo que la gente capta los mensajes, y de eso se trata. ¿Iba a muchos quebraderos de cabeza? Sí, pero es una labor muy grata, por la ayuda que prestas y la que recibes.

¿Qué cursos imparte? 1º de BUP.  
¿Qué defectos tolera en un alumno? El nerviosismo.  
¿V qui virtud le atrae más de uno? El interés.

¿Un alumno y diez alumnas o viceversa? Grupo mixto.

Un deseo para este curso: Que Dios nos ayude a todos.

Un sueño irrealizable: El fin de la pobreza.

Un mensaje: La ternura. Un mensaje para los alumnos: Que sean coherentes y felices.

Un país que visitar: Brasil.

Un libro: La Biblia.

Un escritor: S. Juan de la Cruz.

Una película: Muerte en Venecia.

Un actor y una actriz: Gary Grant y Katherine Hepburn.

Un epigrama: "Paso haciendo el Bien".

¿Qui llevaría a una isla desierta? Un amigo, la Biblia y un transmisor.

¿Qui es la felicidad? Estar a gusto

con los demás, con uno mismo y con Dios.  
¿A qui famoso le hubiera gustado cococer? A Jesús.  
¿Qui hace en su tiempo libre? Footing, yoga, gimnasia, rezar y y estar con los amigos.

Lo primero que se te ocurra al escuchar estas palabras:

1º BUP: asombro.

2º BUP: inquietud.

3º BUP: pasotismo.

COU: preocupación.

Jesús: ternura

Alumno ideal: el que conoce sus posibilidades y quiere superarse.

Paz Mundial: una utopía.

Una signataria: Religión.

Un consejo a la Juventud Actual: Que sean felices haciendo lo que les da los otros.

¿Qui opinión te merece la revista del Colegio? Buena, aunque no os conozco lo suficiente.

¿Qui hubiese sido de no recibir esa llamada de Dios? Abogado.

Por simple curiosidad, ¿Eras buen estudiante? Más bien normal.

¿Quieres contarnos alguna anécdota? Simplemente que he recordado viejos amigos, gente a quien no vida desde hacía 15 o 20 años.

¿Desea añadir algo más? No. Me lo habéis preguntado todo.

Gracias por todo. A vosotros.

Foto: Fum, Dim, Aragón y Gori Bonel.



**CRÓNICA DE 1º DE BUP**por: *A. Planeras, M. Forrelli Roselló.*

Este año ha sido una llegada de 1º de BUP muy especial. Os presentamos por qué, pues porque en Son Moix y aquí ya está lleno de chicos (el año pasado había una clase de octavo que no tenía chicas).

Bueno como me enrolló... ya dijeron hace poco que tenía que hacer una crónica de la llegada y contarlo un poco y la verdad es que he tenido que pensar mucho porque no sabía por donde empezar y todavía no sé cómo ordenar todas las ideas que se me pasan por la cabeza.

Pasado empezar por el 13 de Setiembre, media jornada de acogida. Llegamos ilusionados al Colegio pero cuando tocó el timbre nos hicieron pasar hacia las clases y empezamos a subir escaleras, subíamos y subíamos creyendo que no terminarían nunca hasta que llegamos y nos metimos en nuestras respectivas clases dónde nos explicaron el funcionamiento del Colegio, las clases... Vinieron a saludar y darnos la bienvenida el Rector, Padre Vicente Parra, y el Jefe de Estudios, D. Jaime Llibre también nos habla un poco del colegio el Padre Garau, y para finalizar la media jornada de acogida tuvimos una misa que presidió el Rector con la ayuda de Pedro Barceló, delegado de Pastoral.

Como ya sabéis que hicimos el primer día os contaré como nos va. Es más dato que en Son Moix, pero seguimos vivos y ya os podemos contar una experiencia que no habíamos tenido en EGB. En las convicciones nos lo pasamos genial y creo que gracias a esta día nos conocemos más y nos llevamos mucho mejor.

Finalmente espero que os haya gustado esta crónica y os mandamos un saludo de parte de todo primer de BUP.

**CRÓNICA DE 2º BUP**por: *Nani Mulet, Jean Bundes.*

Como cada año, empezó el colegio. Las ganas de ver a los amigos, y la apatía del final del verano, venieron a la multitudinaria y el esfuerzo que supone que el día a día. Los primeros días, como suele ser característico, fueron más amargos y divertidos, debido a los cambios y novedades, y a superar la vagancia por empezar las clases, y volver a la vida dura del esfuerzo constante.

En este año han aparecido nuevos cambios respecto al anterior, aunque el año pasado todo fue diferente (nuevo colegio, nuevos compañeros, nuevo sistema, y habían más nervios por lo desconocido), en este año escolar, 2º BUP, ya no somos los novatos y además tenemos que subir un piso menos, conocemos el colegio, y somos en teoría, más responsables y adultos, ya que, por lo que parece ser, por fin casi todos hemos dejado la infancia.

2º BUP es un curso difícil. Además de las materias de toda la vida, aparecen materias nuevas, en las cuales tienes que empezar

desde cero. En estas asignaturas, el pasado no cuenta para nada, y cada uno con el esfuerzo y el estudio crea y modifica su fama.

Como de costumbre, después de la primera semana todo vuelve a la normalidad, y ya se tienen ganas de que lleguen las vacaciones de Navidad y el frío, luego las vacaciones de Pascua y de verano, y de que termine el curso; y luego hay que empezar de nuevo, pero en 3º BUP, donde hay que elegir ciencias o letras, y es donde te tienes que plantear la pregunta famosa, ¿qué quiero ser de mayor?.

**CRÓNICA 3º BUP****"¡POR LAS BARBAS DE FIDEL" O "DIVINA BREVEDAD".**

Aunque parezca más triste que el Tour '96, la realidad se impone: Estemos de vacia. Las carnes torneas al sol vuelven mustias y blancas; las elegántimas hermanas y "chancas" dan paso a botas hiperbólicas y jerseys del grosor de la estratosfera; los/las girls vuelven a sus orígenes... ¡Ah, qué hermosa imagen, la calle de San Alonso invadida por decenas de rostros ojeros!.

El protagonista de esta primera evaluación se lo lleva el DESFILE de nuestro curso. Nadie se ha fijado en los métodos pedagógicos a Benny Hill de ciertos profesores, así imponta lo acontecido en la Sala Magna del Pueblo Español. Y aunque esta es arena de otro contal, quiero al menos solidarizarme con los encargados de vigilar la puerta de emergencia, situada aproximadamente donde Almanzor perdió el tambor, y con los presentadores, que no se vieron precisamente favorecidos por la exquisita educación del público. "Paz, hermanos" (sin discriminación por raza, sexo o posición académica).

En cuanto al célebre viaje de estudios, se enfrentan varias corrientes: La candidatura por excelencia es Italia, mal que les pese a los partidarios de ese económico desplazamiento que es Amsterdán. Las últimas noticias (¡¡¡flabes!!!) cuando se escriben estas líneas hablan de... ¡¡New York o Cuba! Bien pensado, secundo la idea.

Y me despido ya. Termino parafraseando a cierto compañero: "Sed buenos; si no... ¡Comunicad!".

*José M. Nudol Franco,  
"Urbano a mucha honra".***TEATRO EN MONTESIÓN**

Los alumnos de 2º y 3º de BUP amantes del arte de Talía cuentan ya con un espacio para poner en práctica su sana afición: Las clases de teatro promovidas por el jefe de estudios Don Jaime Llibre e impartidas por ex-alumno y Oxford "Mr." Rafael Ribas. Las obras a representar serán "Las Brujas de Salem" y, si no hay novedades a la salida de estas líneas, "La Jaula".

*Lawrence Olivier, ¡¡¡preñad!.***CRÓNICA DE 1º FP**por: *J. E.*

Aún perdura en nuestra memoria el primer día de curso, en este viejo edificio que tiene nombre propio: NUESTRA SEÑO-RICA DE MONTESIÓN. Fue algo especial, alumnos y profesores nuevos. Pero a pesar de los interrogantes que formulábamos en la escuela, todos nos sentimos orgullosos de venir a este centro, con el objetivo de aprobarlos y pasarlos bien.

En siguientes orden fuimos entrando en nuestras respectivas aulas, sabíamos que poco a poco todos nos íbamos conociendo. Nos enseñaron todo el conjunto del viejo edificio, donde el padre Miguel Garau nos relató la historia de centro, y después de unas palabras de bienvenida del claustro de profesores esperábamos emocionados de esta nueva etapa que estábamos a punto de empezar.

Hasta la próxima crónica.

**CRÓNICA DE 2º A FP****INICIO DEL CURSO**

La noche anterior al día X, hora D, minuto M, se siente tristeza y felicidad una sensación contradictoria.

El reencuentro con antiguos compañeros y conocer nuevos amigos.

Las primeras semanas segundo empieza igual que primero pero poco a poco damos cuenta de nuestra equivocación.

La dificultad crece ya que el nivel de exigencia es superior. Este es el último año que estamos en el colegio, y hay que aprobar todo en junio. Seguro que con la ayuda de todos lo conseguiremos. De momento: ¡¡¡VEREMOS COMO RESULTA LA PRIMERA EVALUACIÓN!!!

*2º A FP Jaime Palmer / Carlos Crespi***DIA DE LAS VIRGENES**

El domingo 27 de Octubre se conmemoró el día de las vírgenes, fiesta que aprovechan los mozaibetes para cantar a sus amadas, baladas y rancheras, entre las que destacan el archiconocido "Clavelinos", mientras éstas, subidas en un alto balcón cual si fueran Julietas, se dedicaban a obsequiarlos con apesitosos buñuelos a elegir, entre los de aceite y los rellenos. Todo un poema. Para ello, el chaval tiene que gastarse los cuartos comprándole a la novela un clavel. En consecuencia, las calles de Palma al día siguiente quedaron salpicadas con tintes de nata y pétalos rojos. Esperamos que el año que viene no tengamos que celebrar dicha fiesta y nosotros tengamos que ver algo en todo eso.



ya se han introducido en nuestro vocabulario, y no paran de aumentarnos. Nuestro distinguido tutor se encarga de ello. Se terminarán los desfiles, los viajes, las películas. COU se lo 3º. Aunque eso ya lo habéis oído en muchas ocasiones. Todo eso ha sido sustituido por los cafeteros del Moderno, los diálogos platónicos, las luces de Valle-Inclán o los suspiros de cualquier inútil de ciencias. Pero de momento de momento no quiero hablar sobre eso. Es un documento muy vergonzoso y citando una frase de un gran amigo: «Este curso es un auténtico COU-bazo». Realmente esta tontería no pasará a la historia. A medida que nos vayamos acercando al final de esto, ya os ire contando anécdotas que los alumnos o profesores vivan. De momento no hay nada destacable o, por lo menos nada interesante.



## PERSONAJES DEL CENTRO

Y es que en Montesión hay alumnos que destacan en facetas diversas.

Algunas de las fotos ilustran las anteriores palabras: María del Hoyo que ha intervenido en varios conciertos y recientemente ha sido galardonada con el premio Miguel Ballester.

M<sup>a</sup> del Mar Foster que este verano participo en el campeonato del mundo de OPTIMIST como integrante de la selección española.

Cocles que ha participado en varios festejos taurinos. Camuño de ser un maestro consumado.

Bosco James 2<sup>o</sup> en el campeonato de Balcares de golf celebrado en Ibiza.

De entre varios alumnos de COU saldrá el equipo que competirá en la OLIMPIADA de Matemática: S. Barceló, M<sup>a</sup> A. Mora, A. Forteza, C. Alonso, J. Cerdó y M. Colom.

Finalmente Aina Forteza y Toni Frau participan Premio Extraordinario de BUP al que pueden concurrir aquellos alumnos que cuya nota de los tres cursos no sea inferior a 8'5. A todos ellos suerte!!



*Grupo de Teatro 1 BUP*



*5 alumnos de COU con sobresaliente en Matemáticas*



*María del Mar Foster y M<sup>a</sup> del Hoyo*

## PERSONAJES DEL CENTRO



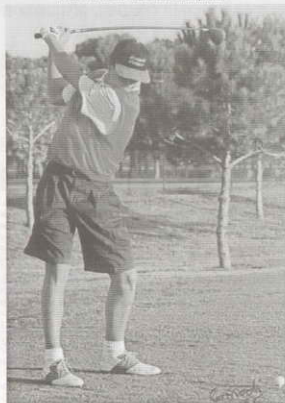
*Intercambio Cultural en Montesión*



*M<sup>a</sup> del Mar Foster en la Selección Española*



*Toni Frau y Aina Foster optan al premio extraordinario*





## PERSONAJES DEL CENTRO

## JOSUÉ MARTÍN ESTRADES, CUATRO AÑOS CONSECUTIVOS DELEGADO DE CURSO

### ¿Qué aspectos destacarías de tu etapa en Montesión?

Habría muchos aspectos a destacar (compañerismo, afán de superación, formación religiosa...) que, en mayor o menor medida han concondicionado; aún así, sin lugar a dudas, lo más destacado para mí es la educación y el respeto hacia los demás.

### Tras 12 años en el colegio, ¿Qué cambios has sufrido?

Todos los hábitos y por haber. He vivido más tiempo en este centro que fuera de él, así que... De hecho, entré sintiéndome un crío y casi sin darme cuenta saldré preparado para afrontar la vida que nos depara "ahí fuera".

### ¿Cómo ves el futuro de tu promoción?

Más bien no veo ningún futuro. El futuro ya no existe como tal sino como "tráfico de influencias". Poca gente tiene lo que se merece y mucha, más de lo que debiera.



## BORJA CASAÑ, PARTICIPA EN EL CAMPEONATO DEL MUNDO DE AJEDREZ (Benjamin)

El alumno de 5ª Borja Casañ Cederriña, ha participado en los campeonatos del mundo de ajedrez, que se disputaron el pasado día 21 en Cala Galdana (Menorca). El jugador sub-10, Borja Casañ fue el único participante masculino. Se trata del nuevo campeón de Baleares, en la categoría benjamín. Borja, comenzó a jugar cuando tenía solamente seis años.

## BOSCO JAMES alumno de 2ºBUP

Un personaje conocido por todos es Bosco James, que junto a sus hermanos Javi (alumno) y David (ex alumno) ganan todos los campeonatos de golf que se les presentan, si no son los tres, es alguno de ellos.

Hablando de sus últimas victorias, diremos que este verano fueron a Ibiza a jugar el campeonato de Baleares, el primer día Bosco quedó el primero del Campeonato Absoluto y David el segundo a tres golpes de Bosco, pero el segundo día, Bosco hizo seis golpes más que David ganó por tres. David empató con un jugador de Barcelona y tuvieron que hacer un "Play-Off" (muerte súbita) y en el primer boyo, David ganó el Campeonato Absoluto de Baleares, Bosco fue el tercero en el campeonato Absoluto y 1º en su categoría y Javi, 1º en la categoría de benjamines.

Bosco y David fueron seleccionados para participar en el Campeonato de España, pero por circunstancias que no cabe mencionar, no pudieron asistir, pero no dudamos que hubieran obtenido buenos resultados y esperamos que ganen los campeonatos que jueguen durante el curso.

*Nani, Mikel Berdey, Jean Brudes Castella.*

## MÚSICA: METALLICA

Por fin!, tras muchos años de revista. He encontrado un rincón para comentar la vida artística de este grupo de San Diego: METALLICA. Aunque la verdad sea dicha, que, hasta que no han sufrido la metamORFosis no podían ser tratados como un grupo más. El heavy no vende, aunque ahí está Metallica tras quince años de haberse disfrutado con su música. En 1983 surge el "Kill 'em All" rompimiento de los modelos del metal con una música pura y cruda. El grupo está formado por James Hetfield, Lars Ulrich, Cliff Burton y Kirk Hammett. Atrás quedan un par de canciones con el actual Megadeth Dave Mustaine al que echaron del grupo por yonki. A partir de aquí la música de Metallica irá cambiando disco a disco. El siguiente, en el 85, "Ride the Lightning", deja como temas importantes "For Whom the Bell Tolls" y "Creeping Death". Todo un clásico. Pero el éxito de Metallica explota con el "Master of Puppets", último disco en el que participa el bajista Burton antes de que la palmará en un accidente de circulación durante una gira. Una pena (QPD). Le sustituye un joven Jason Newsted y surge en 1988 "And Justice for All", un disco que rompe con las barreras de la genialidad y perfección. Ni Mozart en sus tiempos mozos, ni el pasito de María de Ricky Martín pueden hacer nada con este disco. Canciones como One, Blackened o Harvester of Sorrow dejan pillaos a cualquiera que las escuche. Pero aquí muere Metallica. Su música se convierte en algo así como jevi-comercial-bueno-bonito-barato.

En el 91 surge el Black Album, sin nombre, demostrándonos que nuestros amigos se estaban quedando sin ideas, o se iban volviendo viejos. Este disco arrasa y se lleva tres Grammys bajo el soboco. Pero por lo menos, James y cía, seguían dando una decente muestra de esperar algo suyo, el síndrome "Load", definido como un excremento musical que esta volviendo locas a las nenas del mundo así como a la genteza que se flipa por el alternativo

barato. Eso no queda solo ahí, ya que los pelos se han caído, han aparecido tatuajes y pendientes... el dinero lo puede todo. Por cierto, el Load es un gran disco.

Supongo que podríamos hablar horas y horas de Metallica. Sólo decirles que en breve saldrá otro disco suyo siguiendo la línea del disco anterior.

vieron enviados de la Kerrang Montesión y me dicen que fue flipante, igual que sus acompañantes, Soungarden y la magnífica y cascada voz de Chris Cornell. (Saludos a Javi M. A.).



Resignémonos pues a escuchar algún día un disco que se titule "Metal Up Your Ass" o algo así. El heavy ha muerto, o si no que se lo pregunten a Jon (Bon Jovi), aunque no voy a hablar de este personaje. Por el contrario Metallica nos quedan sus magníficos conciertos, donde destacan antigüedades como Seek and Destroy, Fade to Black, Last Caress, Imaginable... acompañados de fuegos pirotécnicos y una masa de incondicionales muy fiel a sus principios. Aunque poco a poco los más fieles se irán quedando por el camino y aparecerán otros más blanditos. En un concierto suyo estu-

## CINEMA: ELS AMICS D' EMILIO

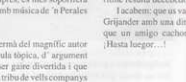
Avui ens toca parlar de dues pel·lícules americanes: "Independence Day" i "Beautiful Girls". La primera pregunta que sorgirà quan llegim aquesta presentació és: "Però què puyem fer tenint a veure aquests dos films?" Resposta: Res, és que passa és que el dall-filmant (com diu Pérez-Reverte) s'ha vist conceccionat pel Consell de Redacció, que troba perillós (amb raó) que xerrí d'un sol llargmetratge perquè si l'altres resulta que l'han llevat? Bé, anem per fetna idó...

Encara no em puc explicar com vaig acabar cedint davant la companyia publicitària, sabia el que trobaria, i tot això vaig anar a veure-la. Estic parlant de "Independence Day", que es sens dubte el badi de l'any. Intentant sintetitzar tot "odí que sent per ella amb menys de trenta adjectius: Avorrida, becata, ridícula, mal interpretada, mal dirigida, insulsa, fantasma, patriòtica, pitoresca... PATRÍOTICA, sí, a dir basta! Però com és possible que s'arribi a dir que el quatre de juliol ha de ser dia de la independència mundial! Deixeu-me que fiqui a la boca de Ronald Emmerich el canó d'una mànegua connectada a la planta potabilitzadora d'Emayà!

El President interpretat per Bill Pullman és d'Antologia del dibuix: el caràcter "publicament correcte" de l'Orax "ensuma d'una hora lluny: Protagonistes negres i jueus? Clar, com que als Estats Units son tananón toferanemntis!; el plagia "La guerra de los mundos" és evident; ideològicament, és la més repulsiu i vomitiva pel·lícula que mai s'ha filmat, finalment, només entretingut durant la primera hora. Després, és més sorpidera que el programa de la Laura Valenzuela amb música de "Perales de fons (Grijander Ditat)...

Els efectes espacials? Colosaus. I m'essen a l'obra del Ted Demme, germà del magnífic autor de "El Silenci dels Anyells". Una pel·lícula tòpica, d'argument incipient, que té el gran defecte de no ser gaire divertida i que planteja alguns temes massa habituals: La tribu de vetlls company

los mejores años de nuestra vida



## OPERA EN EL AUDITORIUM

por: M. F.

La XI temporada de òpera volví al Auditorium de Palma del pasad 30 de Septiembre hasta el 4 de Octubre once dies després de que la última òpera fuera representada en la Sisa Magna. La compañía artística encargada del evento fue la compañía de òpera del Teatro Nacional de Plovdiv, Bulgaria. El equipo humano desplazado a Palma estaba compuesto por una 200 personas, destacando por su calidad la orquesta y el coro.

Las obras escogidas para esta temporada fueron todas del repertorio de Giuseppe Verdi: La Traviata, Rigoletto, Il Trovatore y Nabucco pudieran ser escuchadas por el numero público que asistió a las representaciones.

d' estudi que han fracassat a la vida, sobre els quals planeja l'ombra d'un passat meravellós. Es fi, com va dir la persona que m'acompanyà minuts abans de caure dormit i començar a roncari: "Parrecen la Quinta del Baitre".

Tampoc és que no tingui les seves virtuts. La escena en que Rosie O'Donnell ella hi munta un espectacle a Marr Dillón i Timothy Hutton és magnífica, i la pel·lícula té disseminats un parell de bons cops d'humor, com l'esperèntic pare del Hutton ("soberbio"), entre d'altres. Però el millor de tot és la magnífica Natalie Portman, una adolescent a la que coneixiem de "El profesional" i la que es menja traqui-lament la pel·lícula. Natalie està fantàstica, i el seu és un dels pocs personatges que escapen de la vulgaritat. El seu "affaire" espiritual amb el protagonista és la millor de les aventures que el llargmetratge planteja.

De totes formes, Portman sortia amb la avantatge ja que: Com es poden desaprofitar d'aquesta forma dues òctres de tanta qualitat com Mira Sorvino (Oscar per "Poderosa Afrodita") i Uma Thurman (Nomenada per "Pulp Fiction")? Incomprensible.

En fi, el fet que la crítica la hagi posat pels núvols demostra que alguns pensen que perquè una obra sigui intel·ligent basta que no tingui efectes espacials i el seu pressupost sigui baix. Dons en aquest cas, ho diria que el guió és bastant fluix, molt menys versamental del que cabia esperar (al-tots de trenta anys) que encara somien amb l'intel·lectu", i el concepte que Demme té del

ritme resulta decebedor.

I acabem que un vagi bé, deixeu-me abans que parodiï a Lucas Grijander amb una dita de la meua col·lecció: "Tienes más peligro que un amigo cachondo enganchado a 'Sorpresa, sorpresa'". ¡Hasta luego...!

Josep M. Antall Serra.

## AMERICAN WAY OF LIFE

por: José M. Antall.

Creíamos que los norteamericanos habían llegado al punto más ilógico de su propia estupidez, que habían alcanzado un límite insuperable de imbecilidad e inhumanidad, pero no. A principios del pasado verano la televisión nos deleitó con unas imágenes que hacían palidecer, si cabe, a los videos mostrados negros y latinos apalitzados por AGENTES DE POLICIA:

En este caso, una televisión conectó con uno de sus helicópteros para ver en directo la persecución a que estaba sometido un motorista por parte de la poli. Al parecer, el personaje en cuestión había sido denunciado por atraer a mano armada. Pues bien, el tío escapaba en una Harley negra a 200 por hora, en plan película de Hollywood, mientras una simpática voz femenina nos desgranaba los secretos de las imágenes. Probablemente esa voz perteneció a una atractiva chica rubia, media melena, con ojos (o lentillas) azules y dientes blanqueados, pelis horterera pero risueña, que se debió llamar Kim, o Michelle, o Amanda... Quién sabe. Pues el caso es que la simpática mujercita nos contaba la acción: "You know, I think he's going to go ahead... . Yes, he goes right... Oh, what a beauty movement!", cuando de pronto un camión se puso en medio y el desgraciado del fugitivo se pegó una toña de encendido que bien pudo costarle la vida. (La reacción de la hábil comunicadora? Pues gritó: "Wow! What 's happen?, cuyo equivalente mallorquín sería: "¡Vatadeu! ¿Què ha passat?") i a continuación siguió parloteando como si nada. Probablemente explicarà a sus amañados espectadores cómo era el tráiler con el que se había chocado el "muño de la peli" o la cantidad de litros de sangre que presuntamente caían de su cabeza. Luego llegaron los policías, i en lugar de comprobar el estado de su presa tras la colisión, le pusieron directamente las esposas. O sea, ¡la lleche...!

Y ese es el país más próspero y rico del mundo, la nación que ha logrado colonizar Europa y convertirla en su reflejo: Este es el país que abra, en ese panfleto imperialista que es "Independence Day", nos salva a todos de los malos y propone que el 4 de julio sea el día de la independencia de la Humanidad entera. Si esto no os parece sorprendente, explicadme por qué se llaman S.O.L.O a sí mismos americanos cuando dicho término incluye a todo el continente, es decir, Sudamérica y Canadá incluidos. Pues bien, es en el pueblo que ha instalado burgers en nuestras ciudades, que nos ha vendido los vaguetes y que amana tan amana nos endosa cuatro o cinco best-sellers vomitivos y una docena de bodios cinematográficos que nosotros consumimos encantados. Yo el primero.

Más datos: Todo el mundo sabe que la izquierda de allí viene a ser lo que l derecha de acá. Bien, todos ellos son, en teoría, incorruptos y limpios de pensamiento. Pero cuando el de al lado no mira compran "pecaminosos" videos de Pamela Anderson. Eso sí, ¡pobre del vecino al que descubran en igual actitud! Por favor, menos hipocresía: ¡Es que no saben que en su país existe libertad de pensamiento i acción?

Y sí sé que no se trata de generalizar con toda una nación: Seguro que en Estados Unidos hay bellísimas personas, inteligentes y cultivadas. Pero es indudable que nos pocos en relación al total de habitantes. Los Estados Unidos son un país de grandes comerciantes pero también, y sobre todo, de charvatinas incultas a causa de su precar especialización con un cerebro atrofiado por el béisbol, la televisión y su maldito himno nacional que suena a todas horas. El "americano" medio es un tipo infantil (les encantan las persecuciones de coches), grasientos, intolerante y morboso que se repantiga en el sofá de casa con una jarra de cerveza en la mano izquierda y el baidner de su equipo en la derecha, enciende el televisor i se desabrocha los pantalones para que los inevitables gases de diversa índole surjan sin demasiada dificultad. Pero lo peor es que falta que el ciudadano medio universal se exactamente el mismo.

## HOY SÉ

Hoy sé que fui esto, viví esto, temí esto.

Pero sé que gracias a esto, hoy vivo, renaccio, resguardo de esas berras movizadas, del miedo.

Hoy sé que cuando he perdido, he aprendido, cuando he arnado, he luchado, cuando he bajado, he entendido.

Hoy sé que gracias a ti - que somos esferas y que el horizonte se encuentra cerca justo detrás, en nuestra espalda.

Hoy sé que necesito compartir contigo el todo y la nada. Aquí lo inexplicable, lo magnífico, lo más importante es: esto.

Alicia Vicens Perpinán

Los Emosnos me hablan Me miran con aires galantes Van a la caza de un chico joven Con cuerpo de niño y cerebro de hombre No saben que soy viejo Viejo de alma i viejo de espíritu Me pongo a hablar con ellos Me sorvlen Yo les hablo más Empezamos una charla necua Sus párvulos lúmulas son obscenas Nació dicen Sus caras y obscenos Carisados de mi Se despiden Adós mi verdadero amigo No te caigas al suelo i cuidado Rimbaud se va con Verlaine

J. P. M.

## CABALLO VOLADOR

Caballo volador no despliegues las alas, no me dejes, quiero volar contigo, los dioses me esperan arriba, me llaman para reunirme con ellos, debo subir y escarpante sensación de ser pájaro y que no siento gravedad. Aquí todo es pequeño, triste, apagado, no me dejes, llévame contigo... Caballo volador... ya sé volar, estoy en el Cielo

Cristina Dubois López, F.P. 2/4



TEMPORADA  
1.996-97

## LAS ESCUELAS DEPORTIVAS DEL CLUB UN ÉXITO

Como cada año al comenzar el curso se ponen en marcha las Escuelas deportivas del Club que empiezan a funcionar los primeros días de octubre. Desde hacía varios años la Directiva de Club, el APA y el Colegio intentaban poner otros deportes en marcha y que no fuera el Fútbol Sala el único deporte que se hiciera en el Colegio. No se lograba conseguir, pero este año podemos decir con satisfacción que en estos momentos hemos logrado el objetivo de poder empezar otros deporte ya que el día 21 de Octubre empezó la escuela de baloncesto con 40 participantes.

Igualmente se han inscrito 15 niñas a gimnasia rítmica, este deporte empieza a partir del mes de noviembre.

Esperamos que esto sea el principio y que en próximos años sean más los que deseen otros deportes para bien de todos los alumnos del Colegio.

CLUB DE MONTESIÓ

TEMPORADA 1.996-96

## CAMPEONES DE ESPAÑA EN LA CATEGORÍA BENJAMÍN

## SUBCAMPEONES DE ESPAÑA CATEGORÍA JUVENIL

La temporada pasada seguimos como en años anteriores estando en la élite de Fútbol Sala Balear. Conseguimos clasificar 5 equipos como campeones de liga, 3 equipos campeones del trofeo federación y 3 equipos campeones de copa, así como varios subcampeonatos, todo esto a nivel Balear, ya que el equipo de categoría benjamín (niños de 4º) logró ser campeón de España en Madrid. Igualmente los juveniles (3º de BUP) lograron en Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real) un meritorio subcampeonato al ser vencidos por el equipo local.



Recibimiento en el aeropuerto del Equipo Benjamín, CAMPEON DE ESPAÑA 95-96



EQUIPO JUVENIL: Subcampeón de España 95/96

## FIESTA FINAL DE TEMPORADA

El Club Colegio de Montesión organizó una fiesta-cena como final de temporada en Ca'n Penasso con piscina y partidos de fútbol-sala, acudieron padres y jugadores que junto a entrenadores, APA y Directiva del Club pasaron una agradable velada, ya que se llegó a reunir más de doscientas personas y teniendo en cuenta que se hizo ya bien entrando el verano, fue todo un éxito que nos invita a repetirla en futuros años.

Se mostraron todos los trofeos conseguidos este año y se hizo entrega a todos los jugadores presentes de un recuerdo de este final de temporada.



FIESTA-CENA, ENTREGA DE TROFEOS EN EL RESTAURANTE CA'N PENASSO



Deportes

## ASÍ QUEDARON NUESTROS EQUIPOS DE FÚTBOL SALA EN LA TEMPORADA 1995-96

**INICIACIÓN (ESCUELA) NIÑOS DE 1º** Se hizo una competición entre varios Colegios sin clasificación.

INICIACIÓN	NIÑOS DE 2º	CAMPEÓN LIGA
BEJAMÍN 2º	NIÑOS DE 4º	CAMPEÓN LIGA 1ER. CLASIFICADOCOPA
BENJAMÍN 1ª	NIÑOS DE 3º	5º CLASIFICADO LIGA
BENJAMÍN 1ª	NIÑOS DE 4º	1ER. CLASIFICADOCOPA CAMPEÓN DE LIGA CAMPEÓN DE BALEARES CAMPEÓN DE ESPAÑA EN MADRID
ALEVÍN 2º	NIÑOS DE 6º	CAMPEÓN TROFEO FEDERACIÓN CAMPEÓN LIGA 2º CLASIFICADO COPA
ALEVÍN 1ª	NIÑOS DE 5º	3ER. CLASIFICADO LIGA
ALEVÍN 1ª	NIÑOS DE 6º	2º CLASIFICADO LIGA
INFANTIL	NIÑOS DE 7º	3ER. CLASIFICADO LIGA
INFANTIL	NIÑOS DE 8º	2º CLASIFICADO LIGA SUBCAMPEÓN DE BALEARES
CADETE	1ºBUP	CAMPEÓN TROFEO FEDERACIÓN 3ER. CLASIFICADO LIGA CAMPEÓN COPA
CADETE	2ºBUP	2º CLASIFICADO LIGA SUBCAMPEONATO DE BALEARES(*)
JUVENIL	3ºBUP	CAMPEÓN LIGA CAMPEÓN TROFEO FEDERACIÓN 2º CLASIFICADO COPA SUBCAMPEÓN DE ESPAÑA EN VILLARRUBIA DE LOS OJOS (CIUDAD REAL)
SÉNIOR	EXALUMNOS	4º CLASIFICADO LIGA 4º CLASIFICADA LIGA AUTONÓMICA

(\*) pendiente de los tribunales de justicia.

POETAS CON NOMBRE PROPIO

## "Celebración centenario de Gerardo Diego"

por: Olga Herrera y A. F. F.

Finalizada la guerra civil española, Gerardo Diego continuó alterando la labor pedagógica con la actividad literaria. Predominan en esta época los temas tradicionalistas y amorosos, como en "Alondra de verdad" (1941) y "Amor solo" (1962), sin descuidar, por ello, el gusto por la experimentación de épocas anteriores, como en "Poesía de creación" (1974). Fue miembro de la Real Academia Española desde 1947, y en 1979 obtuvo, junto con el escritor argentino Jorge Luis Borges, el premio Miguel de Cervantes, reconocimiento a la labor de una vida marcada por una insaciable curiosidad por todos los campos de la cultura.

Del resto de su producción cabe destacar "Primera antología" (1941), "La luna en el desierto" (1948), "Paisaje con figuras" (1956), "La suerte o la muerte" (1963), "Odas morales" (1966), "Vuelta del peregrino" (1967), la antología "Poesía de la creación", que reúne los títulos más representativos de sus distintas etapas, y las selecciones "Poemas mayores" y "Poemas menores", ambas 1980.



### INSOMNIO

Tú y tu desnudo sueño. No lo sabes.  
Duermes. No. No lo sabes. Yo en desvelo,  
y tú, inocente, duermes bajo el cielo.  
Tú por tu sueño y por el mar las naves.

### CELEBRES PENSAMIENTOS

Nadie puede sospechar cuántas idioteces políticas se han evitado gracias a la falta de dinero.

Con el puño cerrado no se pueden intercambiar un apretón de manos.

Podemos porque creemos poder.

Perderlo todo es ganarlo todo, porque no se posee eternamente más que lo que se ha perdido.

Alcanza más alto el que apunta a la Luna que el que dispara a un árbol.





## LETRAS, EN CONTRA DE LA DESHUMANIZACIÓN.

Per P. Bajera

¿Que representa hoy en día, dentro del mundo académico, el estudiante de letras? Francamente, nadie lo sabe, ¿un inútil, un estorbo, un soñador?, el pobrecillo ha caído en desgracia y por una funesta casualidad no se siente atraído ni lo más mínimo por el insensibilizado y metódico ámbito de los estudios científicos. Y ese es su pecado, el de no haber querido entrar en el deshumanizado mundo de la tecnología y la excesiva especialización; el de haber tenido el estúpido deseo de preocuparse por algo considerado actualmente tan sumamente «inútil» como son las humanidades; alma, espíritu, pasado, lenguaje... vocablos que ya nada representan. El simple placer de percibir el medio, de disfrutarlo y procurar dejar que todo su encanto nos invada está hoy penalizado; estudiado, investiga sobre su composición o preocuparse de analizarlo minuciosamente, si intentas averiguar porque te procura tantos momentos de incomparable felicidad estás perdiendo tu tiempo. Dedícate a discernir sobre reali-

dades metafísicas, que no se pueden clasificar dentro de un mundo material o perceptible pues pertenecen a dimensiones de otro calibre, da la impresión de ser considerada por ese colectivo de pequeños científicos como la más excéntrica de las actividades. Dicen los que estudian ciencias poseer el don de la verdad porque lo que afirman es demostrable gracias a infinitas de fórmulas, ¿dónde ha quedado su capacidad creadora, de innovación, de inteligencia abstracta? El estudiante de letras es, por lo general, un ser a quien su realidad cotidiana desazona, por presencia o ausencia, y en suma ocupado por su entorno social.

«El mundo objeto de la ciencia: el mundo de los objetos descoloridos, descalificados, producto del trabajo de la desobjetivación del pensamiento. Mundo de las relaciones cuantitativas. Otra de las formas de la objetividad, o apariencias de lo objetivo, que son, con excepción del arte, productos de desobjetivación, tienden a formar espaciales y temporales puras, figuras

números conceptos... su objetividad quiere decir ante toda homogeneidad, descalificación de lo esencialmente cualitativo». De esta forma se define, palabras que aunque me gustaría considerar como propias debo atribuir a Antonio Machado, lo que para el estudiante de letras representa la opción que en su día decidió no escoger ciencias. Lo peor de todo es que, aunque aquí haya afirmaciones tan reales como la vida misma sobre lo que representa únicamente la ciencia, los alumnos de esta opción continuarán mostrando una repugnante prepotencia a la hora de tratar con sus compañeros de letras algo referente a una dificultad académica; claro que cada uno debe reconocer sus posibilidades y limitaciones, a ninguno de ellos les pido que comprendan la anterior definición, pero tú, estudiante de letras, debes saber que curras lo que quieres y no lo que tu hipótesis ignorancia te ha forzado a estudiar.

## LA COMUNICACIÓN

Esther Reich-Moré - I<sup>a</sup> FFB

Comunicar significa compartir con otra u otras personas nuestras ideas, emociones o conocimientos. La comunicación ha evolucionado desde el simple intercambio de ideas entre dos personas que se encuentran frente a frente, al envío de mensajes que salvan grandes distancias y a la recepción por grandes masas de público de los mensajes que han sido emitidos por personas o grupos.

Señas y gestos: El hombre primitivo hubo de recurrir al arbitrio de los gestos - lenguaje mimico - para comunicarse con sus semejantes: Apuntará su dedo para señalar personas u objetos, abrirá sus brazos para indicar el tamaño de un oso, por ejemplo, y dará expresión a sus ideas por medio de gestos que terminaron adoptando un significado determinado. Los indios orientales perfeccionaron considerablemente el lenguaje de los signos. Los gestos y señas tienen todavía numerosas aplicaciones, en el mercado desempeñan un numeroso papel el regateo; sirven para dirigir el tráfico; en deportes permiten a un entrenador pasar aviso a los jugadores. Los sordomudos, sin más recurso que el lenguaje de señas emplean, un alfabeto manual. Las expresiones faciales y

posturas del cuerpo pueden encerrar una gran variedad de significados tanto para el hombre de gran cultura como para el salvaje incivilizado. La expresión del rostro la utilizamos en nuestra vida cotidiana y los movimientos y posturas del cuerpo en las actividades artísticas como en el teatro y la danza. Tuvo que transcurrir mucho tiempo para que el lenguaje se transformara en formas gramaticas y adquiriera capacidad para expresar ideas abstractas. Escritura: Una vez fijado el lenguaje oral, el siguiente impulso dado a la comunicación fue la invención de la escritura. La necesidad que sintió el hombre primitivo de registrar las cabezas de ganado que poseía o el número de días transcurridos, fue resuelta por hacer nudos en una cuerda, con el lo llegó el dibujo que condujo directamente a la escritura. El hombre primitivo aprendió muy pronto a dibujar y con el tiempo intentó hacer dibujos convencionales que fueron transformándose en pictogramas o símbolos escritos (el empleo del alfabeto simplificado a la escritura la dotó de nueva precisión y contribuyó a uniformar el lenguaje, la escritura permitió al hombre establecer comunicación más precisa con sus semejantes a largas distancias y transmitir a las generaciones futuras su cultura con más exactitud que

utilizando medios orales.

Imprenta: La redacción o copia de antiguos manuscritos, constituía laboriosa tarea y no pequeño quehacer su simple lectura. El largo tiempo y fatigoso trabajo que requería la obtención de copias manuales antes de la invención de la imprenta de tipos móviles hicieron que los libros fueran escasos; a su escasez se sumaba el ser propiedad exclusiva de personas acomodadas, bibliotecas, universidades, monasterios y catedrales. A mediados del siglo XV muchos editores empezaron a imprimir libros con tipos móviles. Los libros impresos, más legibles que los manuscritos, pronto se hicieron accesibles al pueblo que los recibió con



MUNDO CIENTÍFICO

Aguió y A. Lan, 2<sup>da</sup> FFB

## ¿SABIA USTED QUE...?

Los ojos pueden delatar los sentimientos ocultos. La forma en que se dilatan y contraen las pupilas revela pensamientos y emociones: cuanto mayor es el interés de una persona por lo que está viendo, más se abren sus pupilas. Desde hace siglos, para saber a qué atenerse, los mercachifles, los magos y los timadores miran atentamente los ojos de sus posibles «clientes».

Los cuelllos muy apretados perjudican la vista. Si el cuello de una camisa queda demasiado apretado, puede obstaculizar el paso de la sangre a la retina y al cerebro, alterar la vista, dar dolor de cabeza y entorpecer los reflejos.

Los pintores ven las cosas de otro modo, según una teoría acerca del talento artístico. Es posible que los dibujantes excepcionales tengan capacidad innata para concentrarse en las partes de un todo. Al dibujar una mesa, no sólo ven la mesa sino cada una de sus partes, curvas y ángulos, y la forma en todos esos elementos se interrelacionan.

El color de los ojos podría indicar ciertas aptitudes. Se ha hallado una posible relación entre el color de los ojos y las aptitudes deportivas: a las personas de ojos oscuros les convienen los deportes que exigen una rápida coordinación de la vista y los músculos (como el béisbol); a las de ojos claros, los deportes pasados (como el golf). Quizá el color de los ojos influya en la rapidez con que viajan al cerebro los impulsos nerviosos.

júbilo y se dedico en número creciente a aprender las letras y leerlos. La imprenta permitió realizar grandes tiradas de diarios y revistas, obras literarias y trabajos periodísticos de corta extensión (folletos, libretos) y material publicitario.

Procedimientos de la comunicación: Uno de los métodos más antiguos empleados en la transmisión de mensajes a grandes distancias fue el uso de corredores. La doma de caballo reemplazó al corredor por el jinete. Todavía en 1860-1861 los jinetes del pony expres transportaban el correo norteamericano desde el río Mississippi hasta la costa del pacífico. También los barcos de vela transportaron pasajeros y correo.

Jesuïtes Mallorquins, arreu del món

## JORDI CORTÈS FORTEZA, MÀRTIR DE LA CARITAT EN UN INCENDI DE BOMBAY.

(Palma, 1924- Bombay, 1962)

*Per Nicòlan Pons i Planàs*

Acabada la Guerra Civil espanyola (1936-1939), s'escampà per tot arreu de l'Estat espanyol i també a Mallorca una eufòria de vida i de bull encoratjador. La guerra havia estat un parèntesi d'inèrcia i d'espera dins tots els rams mentre la línia de la lluita es convertia en una mutació de germans. L'Església pareixia sortir de la catacumba. I començaren a florir les vocacions als seminaris i noviciats. El bressol d'en Jordi Cortès Forteza s'havia engronssat dins una llar cristiana i nombrosa, 14 fills va dur al món aquesta família. Però allà dins, tot era alegria, moguda i esperança. I mentrestant sis dels 14 es consagraven al servei de l'Església, elegint algun d'ells els punts més llunyanos i d'avantguarda. El major es féu patil i partí cap al Perú on hi morí sobtadament l'any 1950 i encara jove. També patil i germà coadjutor, va esser un altre Cortès que treballà molts anys a València. Una germana, professora i infermera, fou monja de la Caritat a l'illa de Formentera. I tres altres germans entraren a la Companyia de Jesús: un ensenyà ara al Col·legi de Sucre (Bolívia), l'altre desenvolupa i ha desenvolupat una gran labor social dins sectors entravessats i marginals de Barcelona, i Jordi, el nostre protagonista, el quart dels germans, no podia ser menys que els altres de la tongada: després de cursat el quint curs de Batxillerat a La Salle de Palma era jesuïta als 16 anys d'edat, i als 29 - l'any 1949 - envià a l'Índia. Aquí mateix féu Teologia i s'ordenà sacerdot l'any 1956 a Kurseong. El destí de Jordi, que era amable, organitzador i emprendedor, es vinculà de seguida cap

a l'activitat escolar i d'ensenyament en un col·legi. La Companyia havia pres com una tasca de capital importància l'ensenyança com una forma eficient i segura per introduir-se dins la cultura i èlita índia. Jordi es mostrà immediatament com una promesa entre els alumnes: era de molta iniciativa i simpàtic per tots els caires i mantenia al mateix temps vives aspiracions socials entre els més necessitats, que infonia a tots aquells que tractaven amb ell. Ja estudiant de Teologia a Kurseong vivitava personalment cada diumenge els tuberculosos d'un sanatori que hi havia no lluny del teòlogat. Ara dedicat a les classes i a les lliçons de professor al Col·legi Campion School, no deixava d'eboscar plans de vida i acció juntament amb els seus alumnes i, davant la gran pantalla blanca del porvenir, somniava gestes i aventures.

Però, aquest futur que es dibuixava clar i vibrant i de tan prop, rodolla en un instant i s'esfondrà, majestuosament i a tota pressa, i tot quedà esfumat. Mai més ben duit a la boca aquest darrer verb perquè una matinada, tocant quasi al Campion School on feia classes el professor Cortès, s'alçà inesperadament un gran fumer i prengué un gran foc. Quan el nostre Jordi atalaià des del col·legi tanta fumada i tanta fogatera no se li ocorregué altra cosa que pegar bot al carrer i enfonsar-se dins la casa veïmada d'on sortia tant de fum. No pensà el nostre valent Jordi que ell no era bomber ni destruí el perill on podia caure. A ell només li interessava agafar amb els seus braços els qui podien haver quedat embolicats dins la negror

No pensà el

nostre valent

Jordi que ell no

era bomber ni

destruí el perill

on podia caure

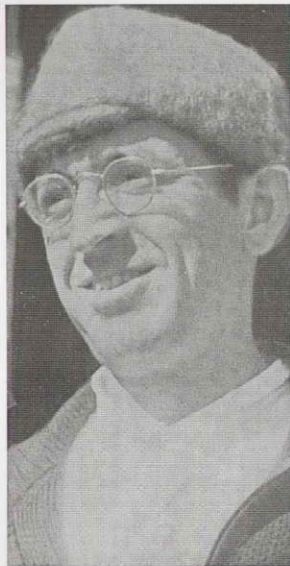
de la tragèdia, i no trobaren porta per espitjar de la desgràcia i de la mort. Mai no li acudí al nostre malloquet l'idea que ell mateix, dins tanta flamarada, podia ser engolit i sepultat, com així efectivament passà en breus moments. Jordi es va asfixiar en un santiamèn, perdé el coneixement. I plàcidament moria sense amb penes adonar-se'n. Un bomber el va trobar poc després intactes els cabells i el vestit però amb la pell negra, tot un carbó. Va ser l'únic mort de l'incendi que poc a poc després es sufocà. Quedava ell només com l'únic record, com l'únic resultat de l'incendi, el mort com un heroi per salvar els seus germans.

La premsa, les ràdios de Bombai, de tota l'Índia, espargiren prompts la notícia. Un sacerdot catòlic de 39 anys havia mort en un acte de servei per protegir uns veïns seus, que tal volta ni concivia, sorpreses i atrapat en un incendi en el centre de la ciutat de Bombai.

I tots, a l'Índia, a Espanya i a la Mallorca natal recordaren laònics i embadalits aquella sentència del llibre sagrat: «Ningú té estimació més gran que el qui dóna la vida pels seus amics. El qui perd la vida per mi i per l'Evangeli, aquest se salvarà».

A l'Orient i a tota la cristianitat era el primer de novembre, festivat de tots els sants.

Hindús, musulmans, els catòlics de la ciutat, els alumnes del Campion School, jesuïtes i una gentada curiosa, participà l'endemà al funeral que se celebrà per l'ànima de l'agorarat jesuïta mallorquí, màrtir de la caritat!



Jordi Cortès Forteza, sj

## PASTORAL. SON MOIX



*YO ANTES ESTABA COMPLETAMENTE SORDO.  
Y VEÍA A LA GENTE, DE PIE  
Y DANDO TODA CLASE DE VUELTAS.  
LO LLAMABAN BAILE.  
A MÍ ME PARECÍA ABSURDO.  
HASTA QUE UN DÍA OÍ LA MÚSICA.  
ENTONCES COMPRENDÍ  
LO HERMOSA QUE ERA LA DANZA.*

Los creyentes experimentamos que «en Dios vivimos, nos movemos y existimos» (como Pablo decía hablando a los atenienses, cf. Hech 17, 28). Pero no sabemos cómo explicarlo, cómo hacerlo vivir a los más pequeños. La ORACION, cada mañana, en cada clase, antes de comenzar el trabajo escolar, trata de dirigir la palabra a Dios Padre con lo que Jesús nos va enseñando cada domingo. Tomamos cada día un fragmento que nos recuerde lo que se leyó/escuchó el domingo en la Eucaristía, y después nos dirigimos al Creador con palabras de un libro, o con nuestras propias palabras. Por la tarde pedimos la intercesión de María.

1º de E. S. O. y 8º de E. G. B. comenzamos el curso celebrando la EUCARISTIA. Jesús dijo «os conviene que yo me vaya para que venga a vosotros el Espíritu, que os enseñará todas las cosas» (Cf. Jn 14). Al pedir a Dios su Espíritu caímos en la cuenta de que Dios no nos da los frutos de nuestro trabajo, sino que nos da semillas, que están en nuestro corazón, en nuestra cabeza, en nuestras manos... y con ellas, al final de un cuidado, al término de un esfuerzo, recogeremos los frutos. Cada 15 días dedicamos una hora a reflexionar y orar sobre nuestra fe: lo llamamos HORA DE PASTORAL.

4º, 5º y 6º hemos celebrado también las primeras eucaristías. Los extraterrestres que nos acompañan, los ángeles (2 de octubre) que ayudan a cada persona, nos invitan a contemplar la acción de Dios y a aplaudir su forma de actuar como lo hicieron ellos ante la creación (Job 38, 7). Esto hacemos, uniéndonos a Jesús y celebrando Misa, cada 15 días.

El día 4 de noviembre comenzará la catequesis que prepare a los niños que lo deseen para recibir la primera comunión. Se enviará una carta a los padres con la información que deben tener.

Esa misma semana iniciaremos para los padres las actividades del curso EDUCAR EN LA FE. Los miércoles, cada 15 días, de 20, 15 a 21, 15 un rato de reflexión sobre nuestra fe. En cuanto al método: haremos una lectura comentada del libro de J. BUSTOS, *Cristología para empezar*, editorial Sal Terrae.

*Luís Ancole*