

MONTI-SION



Palma de Mallorca - COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE MONTESION - JESUITAS



MONTI-SION

COLEGIO NUESTRA
SEÑORA DE MONTESION
JESUITAS

Palma de Mallorca

Número 23 - II Etapa
Octubre-Noviembre 1.994



Consejo de Redacción:

P. Vicente Parra, Rector
Jaime Llabrés Carbonell
coordinador de BUP, CPU y FP
José Bauza y Pizá
coordinador de EGB

Alumnos de BUP y COU

José M^a. Nadal
M^a. Dolores Sanz
I. Cuevas
Isabel Tegel
Pep Quico Reynés
Teresa Sureda
Marta Ferrer
M^a Luisa Rosselló
Miguel Miralles
M^a Antonia Mora
Lorenzo Gomila

Diseño y fotocomposición:

Nicolás Pons, S.J.
Guillem Alzamora i

Graficmanía
DISEÑO GRÁFICO

Edita:

Colegio de Montesión
Asociación Padres de Alumnos
Asociación Antiguos Alumnos

Imprime:



C/. Eng. Felicià Fuster, 21
Tel. 52 32 44 - Sta. Margalida
Dipòsit Legal: PM-730-1.989

LA SOLIDARIDAD NECESARIA

Vicente Parra

[RECTOR DEL COLEGIO]

«No es cristiano un evangelio que socava al hombre para exaltar a Dios. Sería bien mezquino un Dios que sólo pudiera obtener gloria a expensas de la gloria del hombre» (Paul Verghese).

«Se puede pensar con toda razón que el porvenir de la humanidad está en manos de quienes sepan dar a las generaciones venideras razones para vivir y razones para esperar» (Vaticano II, Gaudium et Spes, 31).

En el carácter propio de los centros de la Compañía de Jesús en España se afirma que educar en un centro de la Compañía es posibilitar una experiencia en lo más auténtico de la persona:

«Que se valora por la fuerza y calidad de sus motivos, de sus razones para vivir».

Es una forma de repetir lo que dice la cita del Vaticano II: razones para vivir y razones para la esperanza.

En el mundo en que nos ha tocado vivir, en la sociedad con la que todos colaboramos con nuestra aportación -y de la que somos corresponsables a la vez que víctimas- se hace cada día más necesario identificar las fuerzas del mal para poder luchar contra ellas. Esas fuerzas son precisamente malignas porque van en contra de la humanidad, del hombre en sentido amplio.

«Después de la Encarnación no hay nada que sea profano»,

(decía Theillard de Chardin).

La obra máxima de la creación es el hombre y en el cuidado del hombre está el auténtico sentido de la relación con Dios, como hecho religioso. Y todo cuanto va en favor y en ayuda del hombre es solidaridad.

En nuestro mundo salta a la vista que no todos los hombres tienen las mismas posibilidades. Ni en cuanto a sus talentos, ni en cuanto al goce de los bienes materiales, ni espirituales, ni en el afecto acogedor de una familia... ni en el tono del mismo acogimiento. Y no obstante se nos llena la boca de grandes palabras, huecas de contenido experiencial, afirmando la igual dignidad de la persona. Eso, si lo hiciéramos experiencia de verdad, exigiría una situación social más humana y más justa.

«Resulta escandaloso el hecho de las excesivas desigualdades económicas y sociales que se dan entre los miembros o los pueblos de una misma familia humana. Son contrarias a la justicia social, la equidad, a la dignidad de la persona humana y a la paz social e internacional» (Gaudium et Spes, 29).

Dentro del marco que nos enseña el Concilio nos hemos de esforzar en comprender -y ayudar así mismo a nuestra juventud a comprender- que:

«Es necesario... estimular todos la voluntad de particip

en los esfuerzos comunes» (id. 31).

Eso es dar formación social, hacerles sentir la responsabilidad con el hermano, hacerles solidarios, capaces de echar una mano en la construcción de un mundo más justo y humano. Detectar el mal, discernir entre el bien y el mal, será una necesidad para la orientación del camino a escoger, esperando que, como cristianos, la fe en Jesucristo nos lleve a creer que el bien siempre triunfará sobre el mal. ¡Es posible!.

Todo el mundo tiene un dios, así con letra pequeña, algo que ocupa en su vida el primer lugar dentro de una jerarquía de valores: el dinero, el poder, el prestigio, la propia persona, la carrera, el amor etc. Tiene que haber algo en la vida que actúe como fuente de sentido, algo a lo que considerar como la fuerza suprema de la propia vida. Si la prioridad de tu vida la constituye una persona trascendente tendrás un Dios en mayúsculas. Si, por el contrario, el valor supremo lo constituye cualquier otra cosa tendrás un dios con minúscula. Pero, en uno u otro caso, tendrás algo que para ti es divino.

El cuidado del mundo, la herencia que dejemos a nuestros sucesores es de suma transcendencia para la humanidad. Como lo hizo Jesús, tendríamos que suscitar la

compasión hacia los millones de seres humanos que pasan hambre, que son humillados y rechazados; compasión hacia los miles de millones de seres humanos que, en el futuro, padecerán las consecuencias de nuestra actual forma de vivir. Sólo los que valoran por encima de todo la dignidad del hombre en cuanto hombre, están de acuerdo con el Dios que creó al hombre a su imagen y semejanza y que «no hace acepción de personas» (Hech 10,34). Así entenderemos que el amor de Dios y del prójimo es el primero y el mayor mandamiento; y ese amor es solidaridad.

Alguien dijo que el cristiano es el hombre que tiene la mano tendida. Tendida a los hombres y en particular a los más necesitados. La fe en Jesús, cuando no hay respeto y compasión por el hombre, es una mentira. La fe en Jesús nos hace, como él: solidarios con la humanidad.

Dios nos sigue hablando hoy de un modo nuevo en los acontecimientos y en los

problemas de nuestro tiempo... Jesús puede ayudarnos a oír la voz de la Verdad, a discernir, pero, en último término, somos nosotros quienes hemos de decidir y actuar. Actuar desde la responsabilidad del que es solidario.

La solidaridad es parte de nuestra proposición como Colegio formador de hombres que se enfrentan al futuro con una nueva esperanza, con unos nuevos motivos para vivir: la esperanza y el motivo de la solidaridad, el sentido de responsabilidad con el hermano, como lo hizo Jesús. Esa es una visión del auténtico compromiso de fe en un Dios que no sólo no se halla de espaldas al hombre sino que es exaltado en él, quiere ser amado en él y es sólo amado en él. Es el modo de encontrar la propia felicidad, como dice el Concilio:

«...el hombre...no puede encontrar su propia plenitud si no es en la entrega sincera de sí mismo a los demás» (Gaudium et Spes, 24).



LA PEDAGOGÍA IGNACIANA

Por J. LLABRES

[JEFE DE ESTUDIOS]

El mes de Julio una representación del profesorado del Centro estuvo presente en una jornadas que tuvieron lugar en Moncada y que tenían como objetivo la presentación de un estudio titulado «Pedagogía ignaciana». «Un planteamiento práctico».

El proyecto pedagógico incluía:

1.- Un documento introductorio sobre el Paradigma pedagógico Ignaciano, como desarrollo práctico de las «características» de la Educación de la Compañía de Jesús.

2.- Un programa de preparación del profesorado a nivel provincial y local a fin de lograr una progresiva capacitación y familiarización con los enfoques pedagógicos ignacianos.

El documento sobre el que se trabajó incluía una serie de apartados entre los que se encuentra: el Paradigma Ignaciano, y una serie de capítulos que lo desarrollan.

A fin de hacer extensivo el conocimiento del documento la Dirección del Centro fijó para principios de Septiembre dos días para que el P. Javier García Forcada que ya había trabajado en él lo expusiera al Claustro de profesores comentándolo y exhortando a fin de que conocidos los rasgos del paradigma pedagógico, empezáramos a trabajar en él.

El siguiente paso está ya acordado. Cada seminario se ha comprometido a presentar un tema siguiendo las pautas fijadas en el Paradigma. La puesta en común se hará a finales de Noviembre.

A fin de que los padres y alumnos compartáis con el profesorado algunos aspectos del documento, adjunto los rasgos característicos del mismo.

RASGOS CARACTERÍSTICOS DEL PARADIGMA PEDAGÓGICO IGNACIANO

Recibimos naturalmente con agrado una pedagogía ignaciana que hace referencia a las Características de la Educación de la Compañía de Jesús y a nuestros propios objetivos como profesores. La interacción continua de EXPERIENCIA, REFLEXIÓN y ACCIÓN aporta un modelo pedagógico muy significativo en el contexto cultural de nuestro tiempo. Es un modelo básico y sugerente, que se

refiere expresamente al proceso de enseñanza-aprendizaje. Es una forma de proceder cuidadosamente razonada, argumentada en lógica coherencia con los principios de la espiritualidad ignaciana y de la educación de la Compañía. Defiende firmemente la importancia e integración de la interrelación de profesor, alumno y asignatura. Más aún, atiende de una manera práctica y sistemática tanto a la realidad como a los ideales de formación, al mismo tiempo que ofrece los medios básicos que necesitamos para dar sentido a nuestra misión educativa de formar «hombres y mujeres para los demás». Y puesto que vamos a trabajar para hacer de la pedagogía ignaciana una característica esencial de la educación en nuestros colegios y en nuestras clases, será útil recordar lo siguiente en relación con el paradigma propuesto:

El Paradigma Pedagógico Ignaciano se adapta a todos los planes de estudio. Es fácilmente aplicable incluso a los planes propuestos por las administraciones públicas. No exige añadir ni un sólo curso, pero requiere incluir nuevos enfoques en el modo de impartir las clases exigidas por los diversos planes.

El Paradigma Pedagógico Ignaciano es fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se aplica no sólo a las disciplinas académicas sino también a las áreas no académicas, tales como las actividades para-escolares, los programas de servicio social, las convivencias y otras actividades. En cada una de las asignaturas (historia, matemáticas, idiomas, literatura, física, arte, etc.), el paradigma puede ser un instrumento útil para preparar las clases, planificar tareas y elegir actividades formativas. Encierra un potencial considerable para ayudar a los alumnos a relacionar las materias de cada asignatura, y a éstas entre sí, y a integrar sus contenidos con lo ya estudiado. Si se usa sistemáticamente a lo largo de un programa escolar, el paradigma da coherencia a toda la experiencia educativa del alumno. La aplicación regular del modelo en las diversas situaciones escolares contribuye a crear en los alumnos el hábito espontáneo de reflexionar sobre la experiencia antes de pasar a la acción.

El Paradigma Pedagógico Ignaciano puede ayudar al perfeccionamiento del profesorado. Permite enriquecer el contenido y la estructura de lo que se está enseñando. Da al profesor medios adicionales para promover la capacidad de iniciativa de los alumnos. Permite a los profesores mejorar su expectativa de los alumnos, y promover en ellos una mayor responsabilidad y cooperación activa en su propio aprendizaje. Ayuda al profesor a motivar a los estudiantes proporcionándole ocasiones y argumentos para animarles a relacionar lo que están estudiando con las experiencias de su propio entorno.

El Paradigma Pedagógico Ignaciano personaliza la enseñanza. Lleva los estudiantes a reflexionar sobre el contenido y el significado de lo que está estudiando. Trata de motivarlos implicándolos como participantes activos críticos en el proceso de enseñanza. Ayuda por un aprendizaje más personal, que permite relacionar más estrechamente las experiencias de alumnos y profesores. Invita a integrar las experiencias educativas que tienen lugar en la clase con las de la familia, el trabajo, los compañeros, etc.

El Paradigma Pedagógico Ignaciano acentúa la dimensión social de la enseñanza. Fomenta la cooperación estrecha y la mutua comunicación de experiencias a través del diálogo reflexivo entre los alumnos. Relaciona el estudio con la maduración propia con la interacción personal y las relaciones humanas. Promueve caminar y progresar decididamente hacia una acción que va a repercutir favorablemente en la vida de los demás. Los alumnos aprenderán gradualmente que sus experiencias más profundas provienen de la interacción con todo lo humano, de sus relaciones y experiencias con otras personas. La reflexión conducirá siempre a un mayor aprecio de la vida de los demás, y de las acciones, normas de conducta o estructuras que favorecen o dificultan el crecimiento y desarrollo de las personas. Lo cual supone, naturalmente, que los profesores son conscientes y están comprometidos con tales valores.



SE NOS FUE EL P. ROSELL

José Bauzá y Pizá

El P. Rosell se nos fue y se nos fue en silencio, de mañana, el domingo 2 de octubre, festividad del santo Ángel de la Guarda y víspera de San Francisco de Borja, dos grandes intercesores a los cuales, no cabe la menor duda se había encomendado muchas veces nuestro querido P. Rosell.

La presencia humana y su carisma han dejado en nosotros, los que llevamos años en el colegio, una huella imborrable. Sus palabras, su atención fueron testimonio de una vida entregada al servicio a los demás. Era una persona a imitar.

Su estancia-presencia y compañía-, primero en Palma y más tarde en el colegio de Son Moix, 1969 junto al también inolvidable Hno. Prades, son el testimonio vivo y herencia de una dedicación y entrega a los alumnos y también al profesorado. Quién no recuerda al P. Rosell, siendo el Espiritual de los más pequeños, en sus jornadas misionales, Cruzada Eucarística y en tantas otras actividades pastorales. Y como anécdota verle cruzar entre los dos pabellones de Son Moix, un día de lluvia, con un babero sobre la cabeza, para no mojar su calva. Hoy seguiría haciendo lo mismo. El P. Rosell, sabía ir en busca de los más pequeños y darles un consejo o llamarles la atención. Junto al P. Rosell, se compartían ratos libres, vivencias espirituales... Siempre sabía dar un consejo.

El pasado día 17 de marzo de este año, el P. Rosell, decano de los jesuitas, del colegio de Montesión, cumplió sus 90 años, siendo agasajado por la Comunidad y amigos. El P. José Rosell, vivió su ancianidad tranquilo, contento en la enfermería del colegio, al solícito cuidado del Hno. Ramón y la fraternal convivencia de sus hermanos jesuitas.

Nosotros no le olvidaremos. Descanse en paz e interceda por todos ante nuestro Padre-Dios.

Octubre 1994.

El día 2 d'octubre de 1994 en el col.legi de Montí.sion de palma, morí el P. JOSEP ROSELL I SOLE.

Tenia 91 anys d'edat, en feia 70 que era jesuít i 59 que era sacerdot.

La Comunitat Educativa en fer-vos-ho saber, amb tristesa i plens d'esperança en Jesucrist, l'encomanen a les vostres pregàries.

El P. Rosell, en una de sus actividades de pastoral, acompañado del P. José Roig del Campo, recientemente fallecido en Barcelona y que fue profesor de Montesión en los años 60.



MONTESION SON MOIX A VISTA DE PÁJARO

No es frecuente el poder contemplar MONTESION SON MOIX desde los aires. Ver sus edificaciones, campos de deporte, espacios «verdes» y un sin fin de detalles que poco a poco vamos descubriendo, gracias a estas panorámicas que nos ha ofrecido Miguel Escandell, en una breve gira en helicóptero sobrevolando estos terrenos.

Son Moix Montesión aparece en el «valle» en espera de un resurgir valiente, adecuado a los tiempos actuales.

Redacción



RETIRO ESPIRITUAL PARA COU

Carlos Cuevas y Teresa Sureda

A lo largo de Octubre, se han llevado a cabo los dos retiros de COU, previstos en el plan de pastoral.

Nosotros participamos en el segundo que hizo los días 21, 22 y 23 de Octubre. Nuestra experiencia fue muy positiva, se creó un ambiente muy bueno y nos sirvió para acrecentar el clima de confianza, entre los compañeros, en el colegio.

Aunque acabó el Domingo, sabemos que no esta todo concluido porque continúa entre nosotros y con los que no fueron cada día.





Noticias de la Comunidad Educativa



BENVINGUT P. CORTÉS

Los del Colegio de Son Moix, sentimos cierta predilección por el Padre José Luis Cortés, al que tuvimos varios años de Director. A lo largo de éstos trabajó con enorme dedicación dejando un buen recuerdo.

El Padre Cortés instauró determinados acontecimientos festivos, fallas, fiesta de disfraces... que eran lazo de unión entre profesorado y familias.

Recién llegado del Colegio de Elda, el P. Cortés vino a saludarnos -lo que agradecemos- y esperamos verle con frecuencia.

Redacció

Promoció
1944

NOCES D'OR DE BATXILLERAT (1.944-1.994)

Toni Blanes
[PROM. 1944]

El dia 30 de juliol passat vàrem celebrar els 50 anys de promoció els batxillers de Monti-Sion de l'any 1.994.

Ens reunirem els 12 supervivents (érem 16) al claustre del nostre Col·legi de Monti-Sion amb l'antic professor D. Toni Sampol.

El nostre company Pau Oliver (Rector de la Parròquia de St. Alonso) va dir la Missa a la Capella que ara diuen del «Retaule» i en nostre temps era de les «Relíquies».

En el breu sermó va recordar els nostres companys ja desapareguts. La missa va ser per donar gràcies a Déu pels 50 anys i en sufragi dels nostres difunts.

Acabada la Missa vàrem recórrer les aules del Col·legi i el P. Rector ens va regalar els «pins» (escut de Monti-Sion actuals).

Finalment els PP. Jesuïtes ens cediren el menjador de la Comunitat (el mateix del temps de St. Alonso) per a l'esmorzar de germanor, recordant amb anyorança els anys passats a Monti-

Sion!

Cal dir que dos pics a l'any ens reunim a taula (com fan altres promocions): el darrer divendres de juny i el 28 de desembre (dels Sants Innocents!).





OTRAS NOTICIAS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Los primeros días de Julio los profesores del Centro tomamos parte de una serie de cursos organizados por la F.E.R.E y que abarcaron temas como: La evaluación, los ejes transversales en la Reforma... A principios de Septiembre hubo una puesta en común de la que salimos todos enriquecidos.

Se ha cuidado con esmero la elaboración del nuevotríptico entregado a los alumnos durante el mes de Octubre y que recoge una amplia información: objetivos del Centro, nuestro modo de proceder, calendario de evaluaciones... A fin de que el seguimiento por parte de los padres sea lo más completo posible.

A mediados de Octubre tuvo lugar la primera reunión de padres, delegados, con los tutores y respectivos coordinadores de la Junta de Padres. Asimismo se han celebrado las reuniones de padres por curso que estaban previstas.

Tres profesores: María Pujals, Juan Carlos Ferrer y Pedro Mateu han proseguido a lo largo de una semana la segunda parte del curso de formación del profesorado.

MIQUEL VIDAL, ENTRENADOR DEL CLUB COLEGIO MONTESION

Nuevo seleccionador español de Fútbol-Sala

Nuestro estimado entrenador Miquel Vidal Monserrat acaba de ser nombrado seleccionador Nacional de Fútbol Sala por la Junta Directiva de la Federación Nacional.

Miquel Vidal lleva una década entrenando equipos del Colegio. En estos momentos se ocupa de los equipos Senior (Exalumnos) y alevines (6 de E.G.B.) del Colegio de Montesión.

Como entrenador conquistó con los actuales alumnos de C.O.U. el campeonato de España de Clubs Cadete celebrado en Cataluña hace dos años.

Miquel Vidal, estrena su cargo en el próximo Campeonato del Mundo que se disputará en Argentina este mes de Noviembre.

Felicitamos a Miquel Vidal, y nos llena de alegría que el Club Colegio de Montesión, cuente entre sus entrenadores, a una destacada figura de Fútbol Sala Mundial.

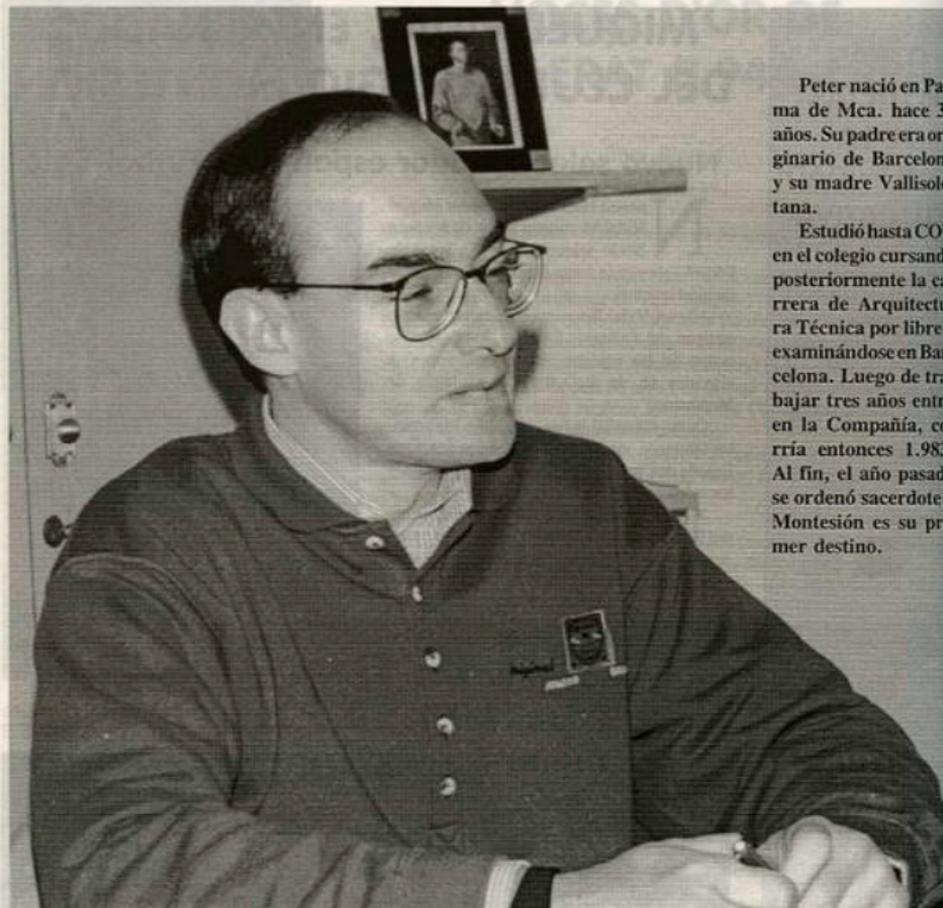


Redacción



El compañerismo a pesar del paso de los años no se extingue. Hace 22 años que pasaron por las aulas de Montesión:

Carmen Sancho, Javier Mulet, Luis Alemany, etc...



UNA CARA NUEVA

PERFIL DE PEDRO LLOBELL

JESUITA

[PROFESOR DE RELIGIÓN]

¿POR QUE INSISTES EN QUE TE LLAMEN PETER?

Esto me gustaría aclararlo; a mí me gusta que me llamen así. Cuando entré en el Noviciado había otro chaval que se llamaba Pedro, entonces yo dije que un grupo de Palma me llamaba Peter; en la Península me llaman

Peter nació en Palma de Mca. hace 40 años. Su padre era originario de Barcelona y su madre Vallisoletana.

Estudió hasta COU en el colegio cursando posteriormente la carrera de Arquitectura Técnica por libre examinándose en Barcelona. Luego de trabajar tres años entró en la Compañía, corría entonces 1.983. Al fin, el año pasado se ordenó sacerdote. Montesión es su primer destino.

así. Es como un apodo.

¿QUE RECUERDOS TIENE DE TU ÉPOCA DE ESTUDIANTE MONTESION?

Recuerdos de una buena educación de ser educado en un gran orden y disciplina. Por otra parte recuerdos negativos de la gran exigencia, lo estrictos que eran



ENTREVISTA A PEDRO LLOBELL

Juan Castañer (3ªA) y Miguel Miralles (3ªB)

falta de atención personalizada.

¿QUE PROFESORES DE LOS QUE TUVISTE SON COMPANEROS TUYOS?

De los jesuitas los padres Garau y Feliu, de los laicos Miguel Juan, Jaime Labrés y Miguel Perelló.

¿QUE TAL ESTUDIANTE ERAS?

Regular

¿QUE HAS HECHO DESDE QUE DEJASTE MONTESION?

Estudié como alumno libre arquitecto técnico, examinándome en Barcelona. Entré en la Compañía, haciendo dos años de noviciado, he estudiado filosofía en Madrid, he trabajado dos años en el Colegio de Valencia, tres años de teología en Madrid y dos de licenciatura en Bélgica.

¿COMO SURGIÓ ENTRAR EN LA ORDEN Y ORDENARTE?

Hacia el final de la carrera yo me replanteé mi vida, cambié mi relación con Dios empezando a intuir que Dios quería que mi vida estuviera en relación con los demás. Durante tres años lo estuve pensando y al final yo vi que podía hacer lo que yo sentía con los Jesuitas y entonces entré.

¿HA VALIDO LA PENAS?

Sí, me ha cambiado bastante.

¿COMO TE HAS INTEGRADO EN LA COMUNIDAD?

La media de edad es alta, con Ramón soy el más joven pero ha sido lo mejor posible.

¿HAY RENOVACIÓN EN LOS JESUITAS?

La media de edad es alta y es difícil la renovación porque la carrera es larga.

¿CUALES SON LOS PROBLEMAS DE LA IGLESIA?

La falta de vocación causada porque los jóvenes no se arriesgan tanto como antes.

LOS JESUITAS OS MOVÉIS MUCHO ¿DONDE TE GUSTARÍA QUE TE DESTINARAN?

No tengo muchas posibilidades pues me muevo en mi provincia jesuítica o sea que puedo ir a Alicante, Valencia o Zaragoza. Me imagino que será uno de estos tres sitios.

¿AMÉRICA LATINA?

He estado tres veranos en Guayaquil durante los estudios de Teología. A mí me gustó y me dejó una huella pero lo veo difícil sobre todo por la escasez de jesuitas aquí.

¿HAS LEÍDO EL LIBRO DEL PAPA?

No, ni creo que lo haga.

¿CUALES SON TUS HOBBIES?

Cuando tengo tiempo el cine, el teatro y la lectura.

SIOYES UNA BLASFEMIA ¿COMO REACCIONAS?

Meto una bronca al alumno que la ha dicho.

¿COMO CREES QUE ERES?

Una persona con sentido del humor, ironía, paciencia (3B), y sentido de la responsabilidad.

¿QUE FALTA DISCULPAS MAS FÁCILMENTE?

La inconsciencia.

¿QUE ES LO QUE MAS TE GUSTA DEL ALUMNADO Y LO QUE MENOS?

La cercanía, la confianza, que son capaces de establecer una relación personal pese a la diferencia de edad.

Lo que menos la falta de responsabilidad, la inconstancia, la incoherencia, el no saber estar,...

¿CUAL ES TU CONDUCTA HACIA UN ALUMNO QUE TE DICE QUE ES ATEO?

Primero de respeto, por lo que me está diciendo y segundo de incredulidad porque después de estar tantos años en un

colegio como este ser ateo es un poco raro, es decir que detrás de esta frase se esconden otras cosas y entonces iría a desentrañarlas.

¿EGB O BUP?

BUP indudablemente, hace diez años que doy clases. En EGB estoy dando clases por mi tesina «Primera adolescencia y lavocación religiosa».

UN LIBRO QUE NO SEA LA BIBLIA

El que estoy leyendo actualmente: «Jesuitas» de Lacouteur.

MIEDOS Y FOBIAS

Tengo miedo a no saber hacer bien las cosas, a hacer el ridículo, a ser demasiado exigente. Y fobias a la mentira y el engaño.

¿QUE HICISTE EL DÍA DE LAS VIRGENES?

Irme de retiro con los de COU

¿QUE LE DIRÍAS A ALGUIEN QUE SE ESTA PENSANDO ENTRAR EN LA ORDEN?

Que vale la pena y no tenga miedo.

UNA ANÉCDOTA

Se lo piensa y al final dice: Que quizá lo que más esté presente desde que he llegado a éste colegio es la excelente relación con los alumnos de COU que fueron a Casbas.

¿HAY ALGO QUE QUIERAS AÑADIR?

Quisiera ir haciéndome un hueco en este colegio y añadir que estoy a disposición de todos: padres, profesores y alumnos.





5º DE EGB

Alumnos de 5º de Primaria

¡¡¡AGUA VA!!!: Un día de lluvia en Montesión-Son Moix

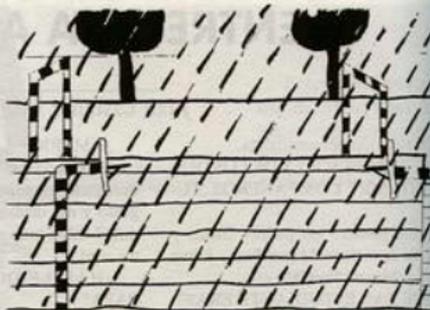
A lo largo del mes de octubre ha llovido con bastante frecuencia y con intensidad. Ha habido pueblos de Mallorca que lo han pasado muy mal. La lluvia les ha perjudicado mucho. Por televisión hemos visto los desastres que ha hecho la lluvia. En Barcelona incluso ha habido muertos. En Palma hemos tenido lluvia pero de forma moderada.

En Son Moix también ha llovido y nos ha quitado algunos recreos, el deporte y la Educación Física. La lluvia ha hecho que muchos de nosotros nos fuéramos a casa empapados y con los pies mojados. Hay niños que disfrutaban jugar en los charcos, en especial los más pequeños y esto que las «señoras» les decían que no jugaran.

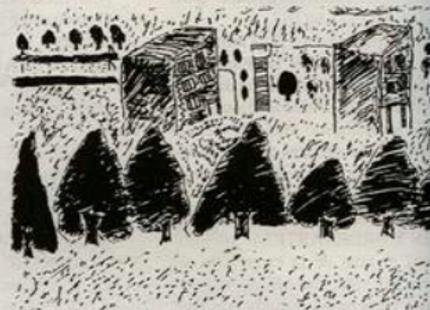
En un día de lluvia los pasillos y la escalera se convierte en un mercado. Algunos de los profesores nos recomendaron traer juegos de casa, que ya no utilizamos, y así, un día que no podemos salir a los patios los sacamos del armario y jugamos todos. Lo pasamos bien y no nos mojamos.

Hay quienes les gusta estar en clase y jugar, otros prefieren los patios aunque llueva.

Ya estamos un poco cansados de tanta lluvia. Nos alegra que haya llovido pues hacía falta.



Dibujo: NURIA ABARCA



Dibujo: FRANCESC XAVIER

NUESTRAS ALUMNAS DE 7.

Han pasado algunos años, cuando por primera vez vimos por nuestros patios el corretear de niñas. Montesión iniciaba una nueva etapa no a gusto de todos. Estas primeras niñas son las que hoy tenemos en séptimo. Ellas inauguraron la coeducación en Montesión. Al principio -lo recuerdan- con un cierto temor, ahora casi a punto de finalizar la EGB, lo ven como una experiencia positiva. Se autodefinen con mucha sinceridad. Son aficionadas al deporte, les gusta la buena música, el baile y tener amigos. Sus ilusiones como la de cualquier alumno, aprobar el curso, realizar la carrera que les guste y conseguir un mundo con paz y justicia a todos los niveles.





Recuerdo del año pasado

EXCURSIÓN DE FIN DE CURSO DE 8º.

Las madres de 8º

Nos vamos de excursión de fin de curso con los chicos de 8.

La playa de la Rápita se convirtió en los campos de 8. El día no era muy caluroso, lo que se prestaba a estar más fuera del agua que dentro, pero ellos no tenían frío y un par de chapuzones se los dieron.

Viéndoles nos parecía imposible que hubieran pasado 8 años desde que empezaran su andadura en aquel lejano 1, pero ahí los teníamos, hechos ya unos hombres.

Una de las cosas que más nos llamó la atención fue lo educados que eran, pues, cuando se dirigían a nosotras para pedirnos algo, lo hacían con muchísimo respeto. Nos podemos sentir orgullosos de la educación que han recibido nuestros hijos. Esto quedó también demostrado cuando nos fuimos del lugar donde comimos, al quedar igual o mejor aún que cuando llegamos, todos se portaron fenomenal.

El Sr. Nicolau nos pidió que hiciéramos una valoración positiva o negativa de esta excursión; para nosotras fue una experiencia muy positiva y se lo aconsejamos a todos los padres, porque al acercarnos al mundo de nuestros hijos podemos conocerles mejor y aprender a valorarlos y comprenderlos mucho más.

Gracias a esta excursión pudimos intercambiar impresiones con los profesores Nicolau, Ramón y Vila, tal vez que de otra forma quizás no hubiese sido posible. Creemos que es muy conveniente aprovechar estas oportunidades para conocer de una forma más distendida a los tutores de nuestros hijos, ya que están muchas horas con ellos y quizás los conozcan mejor que nosotros mismos.

Muchas gracias al Sr. Nicolau que nos abrió su casa y en ella nos esperaban muchísimos helados con ensaimadas y montones de garrafas de agua fresca, todo se lo comieron y bebieron en un visto y no visto.

Las madres de 8º, autoras de la crónica.



Los chicos fueron recogiendo su comida.

Sin darnos cuenta los chicos fueron entrando en los autocares sin hacer el más mínimo alboroto y sin que nadie les indicara que lo hicieran, estaban agotados, habían pasado un día extraordinario al igual que todas nosotras.





CRÓNICA DE 1º DE BUP

Lola y José M^a Nadal

THE ARRIVED-LA LLEGADA S'ARRIBADA

Después de tres fantásticos pero muy calurosos meses de verano que incluyen un Tour del amigo Indurain y un montón de baños en la playa más cercana, el curso ha empezado, con el aliciente de tener que cambiar de centro... Tras ocho años en el mismo colegio y con los mismos profesores ahora nos dicen que tenemos que ir al casco antiguo de Palma y entrar en un colegio que en su momento fue habitado por un santo llamado Alonso. Todo esto no está mal, pero un empieza a preocuparse seriamente cuando sube los cinco interminables pisos (eso sí, una vista para quitarse el sombrero).

Afortunadamente nos han adjudicado un profesorado fantástico que hace más llevadero el suplicio de tener que madrugar y estudiar: Gracias. En un mes hemos tenido tiempo de ir de convivencias, como es normal, realizar un par de controlillos de nada que, no crean, no, apenas necesitaban estudiar. Pero, que le vamos a hacer, esta es la realidad del estudiante (no nos pregunten que significa esto porque no lo sabemos, pero quedaba muy bien).

En cuanto a las convivencias, vamos a realizar una «síntesis histórica» de lo que fueron: Durante tres días, uno para cada sección, acudimos a una finca situada en la zona de Son Bono para conversar sobre Dios y nosotros, y de paso nos pasaron una película de baloncesto en la un equipo de tercera llegaba a ganar la liga nacional americana... muy realista, el «film». Comida estupenda y bocadillos de mortadela para una jornada gloriosa.

CRÓNICA DE 2º DE BUP

Llorenç Gomila y M^a Antonia Mora

15 de Septiembre. No eran más de las ocho y media de la mañana, cuando unos depravados chicos, con una hipócrita sonrisa, cruzaban el oscuro umbral del viejo colegio Montesion.

Éramos nosotros, los de segundo. Pero tras esas «alegres» caras ocultábamos un sentimiento de odio y asqueo. Pero es que somos la pera. Tras cosechar más derrotas que el Realísimo Madrid (E.P.D.) el año pasado, volvemos al lugar del crimen. Los asesinos nos querrán u odiarán, pero es un signo de valentía el volver allí (o aquí, según como se mire).

Bueeeeno (suspiro). Después de la esperada reunión de los que curramos en la Revista-Cotilleo Monti-Sion (auténtico) entregamos este primer ejemplar Best-Seller cuando hace poco dieron los primeros avances quincenales. A raíz de esto, salidas Gomileras y demás juegas han quedado cortadas por los progenitores.

Se espera que en las globales estos problemas queden solventados (o solvensidos, como guste).

Y, ... como no sabemos que decir, nos vamos.

Au, Adéu!! (suspiro o suspiro, elijan ustedes)

PD.: Sa firma es perquè es vegi que també sabem fer-ho amb la llengua del país.

PD.2: Senyor Llabrés, no s'empenyi per lo del Madrid.

Nada más por el momento... sólo deciros que hemos sudado tinta para escribir esta crónica, así que más vale que, si nos encontráis por el pasillo, nos comentéis lo mucho que os ha gustado o lo divertida que os ha parecido... Y pedimos disculpas por la relativa brevedad del documento de marras, pero un mes de curso no da para mucho más.



Alumnos de 1º de BUP, "estrenando pupitre"



CRÓNICA DE 3º DE BUP

Miguel Miralles y Luisa Rosselló

Bé val... Ya estamos otra vez aquí, un año más, un curso más, 3. A algunos los hemos dejado atrás, otros son nuevos en los pasillos del PRIMER PISO y también hay algunas caras nuevas entre los profesores que conocíamos.

Chuc-chuc-chuc, tras-tras-tras... Un esquema de historia, un video de filosofía... y es que no es tan fácil como habíamos imaginado.

Estamos un poco fuera de nosotros, lo admitimos, pero es que mientras algunos curas con vocación de científicos no tienen nada mejor que hacer que probar que un matamoscas más una escoba es capaz de acabar con una rata, nosotros intentamos llevar al día nuestros estudios, preparar un desfile: vender entradas, ensayar... y vivir un poco, que nos lo merecemos después de dos años de «penalidad» escolares en este fantástico y «poco estricto» centro.



Alumnos de 3º de BUP en el laboratorio

CRÓNICA DE COU

Todos sabemos que ser estudiante no es cosa fácil. Pero hasta que no se llega a COU... ¡Prohibidas están las quejas!

En 1 y 2, todo consiste en adaptarse bien. En 3º, ¡vaya chollo! que desfile, que si viaje... Pero ¡Ay de los que llegamos a COU!

Y eso que ya nos lo pintaban duro, pero es que algunos ya no saben si reír o llorar, pero ya sabes: «No te rías que es peor», pues si no, «¿Quién sabe dónde?» vas a acabar en el futuro (Mientras no sea de la mano de «Mister Bean...»).

Y si algunos nos aliviarnos gritando «Força Barça!», o llorando en un «Poble Nou», pues... ¡Que viva la caja bobal, que para las «Cifras y letras» ya tenemos nuestra caja sobre los hombros... que vaya si pesa al final de la jornada!

Pero como la cuestión no es amargarse la vida, aunque a veces «los problemas crecen», ¡Animo compañero... y al toro! que mientras no quedes «Tendido cero» tras los exámenes de Selectividad, siempre vendrá «El día después» (Por el mañana, se entiende).

Nada más por ahora.

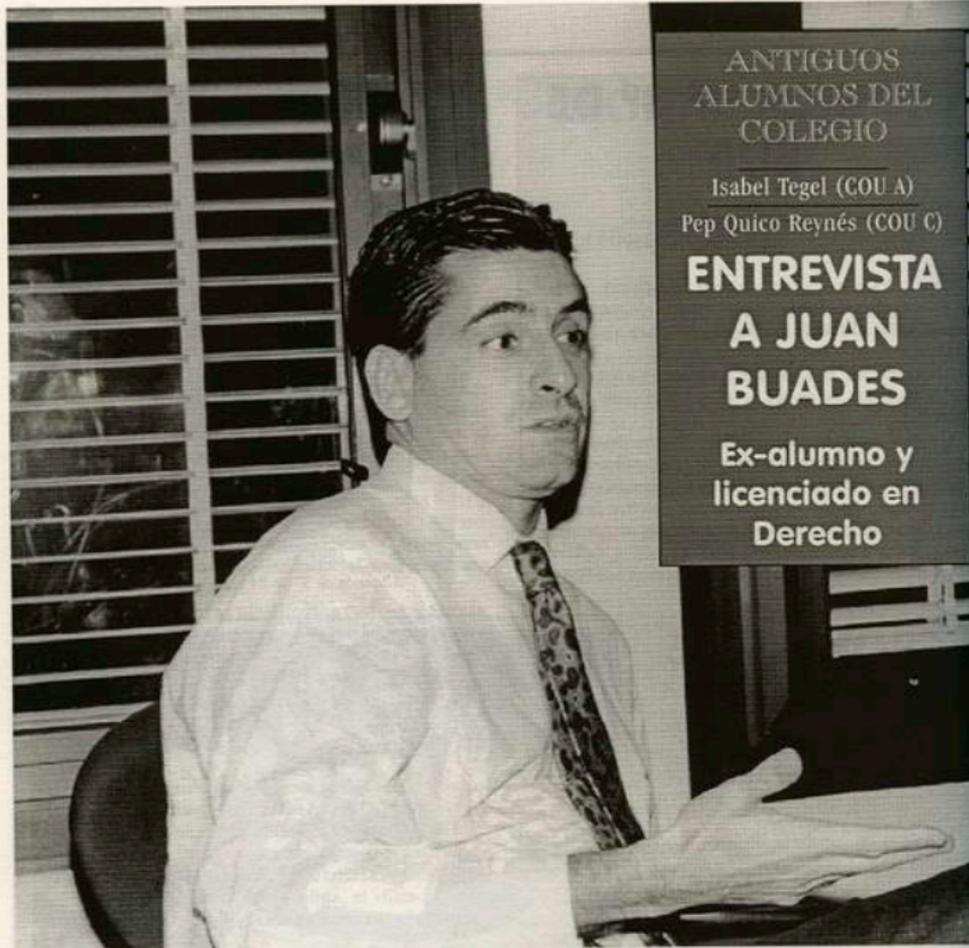
Un alumno de COU



La festividad de las Virgenes, se celebra por todo lo alto por algunas de COU



Entre clase y clase los alumnos de COU, se informan de las notas exigidas en las distintas Universidades



ANTIGUOS ALUMNOS DEL COLEGIO

Isabel Tegel (COU A)

Pep Quico Reynés (COU C)

ENTREVISTA A JUAN BUADES

Ex-alumno y
licenciado en
Derecho

Con motivo del 25 aniversario de la promoción que acabó sus estudios en Montesión en el año 1969, hemos invitado a uno de sus integrantes, el abogado Juan Buades, a que nos hable de sus recuerdos del colegio y su actividad profesional:

-¿Qué recuerdos positivos guarda de Montesión?

Del colegio tengo recuerdos muy buenos: en primer lugar porque tienes la edad perfecta para divertirte. Todo te hace ilusión y tienes menos problemas, o al menos estos problemas son distintos. En segundo lugar porque tuve la suerte de hacer buenas amistades que todavía mantengo y finalmente porque había inquie-

tud por conocer.

-¿Cuáles son sus recuerdos negativos?

El exceso de disciplina, el elevado nivel de exigencia y viéndolo a todo pasado, quizá una falta importante en facetas de formación.

-¿Qué profesores admiraba más?

Fundamentalmente a Jaime Llabrés. Tuve la suerte de ser uno de sus primeros alumnos, de hecho me dio clase particular antes de empezar en Montesión como profesor y siempre tuve con él una relación muy buena. Indiscutiblemente ha sido un punto de referencia en mi vida, y también fue muy importante para mí el padre Marqués, gran profesor y jesuita. En general tuvimos un profesorado muy bueno y a la larga se ha demostrado.

-¿Qué valores humanos recibió en Montesión y ha aplicado posteriormente?

La competitividad positiva que siempre han fomentado los jesuitas, autoexigencia, es decir, el no permitir demasiadas consideraciones, el compañerismo y el afán por adquirir cultura, aprender; J. Llabrés, por ejemplo, me perturbó en mí muchas inquietudes políticas y sociales en aquel tiempo.

-Ud. tiene tres hijos en el colegio. ¿Qué cambios ha notado desde sus años en Montesión?

He notado una cierta disminución del nivel de exigencia en algunas cosas, todas, mayor diálogo, lo cual es lógico porque la sociedad ha evolucionado aunque mis hijos todavía son pequeños.



creo que tienen inquietudes. Muchos de los profesores que tienen los tuve yo y necesariamente ha de haber un hilo conductor.

-¿Consejos para futuros abogados?

El derecho es una carrera que tiene muchísimas alternativas y cuando acabas tienes que optar por un camino u otro: sacar unas oposiciones, dedicarte a la abogacía, judicatura, notariado, administración... Cada opción requiere su esfuerzo y su sacrificio. En el caso de la abogacía hay que luchar continuamente porque es un mercado difícil; además, el número de abogados crece constantemente y por tanto la competencia es cada vez mayor.

-¿Fue su promoción un grupo comprometido con la situación política y social del momento?

Había un grupo de compañeros en el que modestamente debo incluirme, que se prometió mediante la afiliación a algún partido político y entrando de este modo en el círculo de oposición al régimen. Esto sucedió en Barcelona; por supuesto pedíamos el cambio y la llegada de la democracia, que en definitiva es lo que estamos viviendo ahora con estaturanquilidad que entonces parecía impensable.

-¿Cuándo y por qué decidió ser abogado?

En esto de las profesiones es muy difícil el saber el porqué. Yo fui descartando cosas, estudié Letras, y dentro de las Letras me pareció que el Derecho miraba un horizonte donde resplandecían mejor mis aptitudes o mi vocación. Ahora me siento muy a gusto con mi trabajo.

-Cambiando de tercio. Durante estos días se ha hablado mucho de las cosas de corrupción: De la Rosa, Conde... etc. ¿Qué importancia tienen estos asuntos de tipo económico en una defensa como es la de Gómez Liaño para Conde y la de Piqué para De la Rosa?

En todos los temas siempre puede haber mejor resultado. Todo

va en función de la conducta...

Mejor resultado en beneficio del acusado pero en detrimento de la sociedad...

No me puedo plantear el que yo defendiendo a mi cliente estoy haciendo daño a la sociedad. Será un problema, en todo caso, del fiscal o del juez. En todos los temas, una buena defensa ayuda siempre a tener un mejor resultado: en éstos de tipo tan técnico, cuantos más conocimientos se tienen, mayores posibilidades hay de conseguir vías jurídicas, que ayudan a solventar la situación. En estos casos complejos todavía más.

-¿Cuál es su posición de la crisis industrial que atraviesa Mallorca?

La crisis industrial de Baleares está relacionada con dos temas: en primer lugar que ha habido una fuente de riqueza que es el turismo y, sinceramente, es más fácil hacer dinero a través del turismo que de la industria.

En Mallorca nunca la ha habido tradición industrial. La crisis industrial de Mallorca era una crisis anunciada. Nunca ha existido una industria de peso. Podemos hablar de las perlas de Manacor, de los zapatos de Inca, de la Grifería Buades y de alguna cosa más... la industria aquí no ha sido rentable por la mano de obra y por los fletes.

-Usted que es abogado del Mallorca S.A. ¿Qué ventajas e inconvenientes cree que tiene que el Mallorca haya pasado a ser una sociedad Anónima?

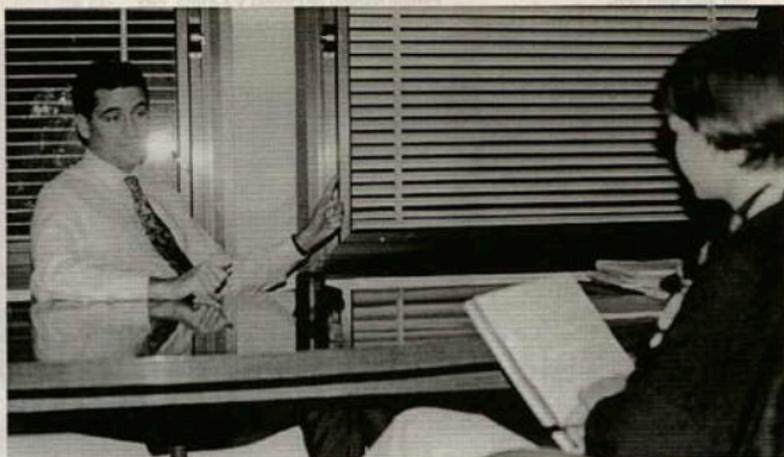
Ventaja, gran ventaja, que la gente

que lleva la administración del club se está jugando su dinero. Para mí es el tema fundamental. Las decisiones se tienen que tomar con la responsabilidad y la madurez que supone que te estás jugando tu propio patrimonio, porque no hay nada más fácil que endeudarse con el dinero de los demás. Principal inconveniente: que puede crearse un divorcio entre la afición y el consejo argumentando que esto es una Sociedad de unos señores y digan que ya no es su Club.

-Ahora se habla mucho de los contratos millonarios de los futbolistas o de los técnicos. ¿Cuánto han evolucionado los contratos laborales entre los jugadores y sus clubs?

En el año 85 se reguló definitivamente el trabajo laboral de los jugadores profesionales. Lo que pasa es que el jugador tiene una vida profesional muy corta. Entonces es lógico, hasta cierto punto, que cobre mucho en poco tiempo... aunque no justifica estas cantidades hipermillonarias que cobran algunos, pero la razón por la que un jugador del Mallorca pueda cobrar doce millones, que es un sueldo importante, es que tiene diez años para desarrollar su actividad.

Pues nada más. Muchas gracias.



ACTIVIDADES DEL CENTRO: Un verano bien aprovechado

OTO SUMMER SCHOOL OF ENGLISH (Agosto 94)

—
Cristina

Con la entrega de un diploma y una estupenda fiesta de despedida se clausuró el cursillo de inglés en Oto, Pirineos, en el que participaron un total de 80 chicos y chicas procedentes de Zaragoza, Alicante, Elda, Madrid y Palma.

Monitores y alumnos nos alojamos en las tiendas de obra del campamento, amplias y bien acondicionadas, tan sólo habría que objetar la presencia de algún «extraño visitante», bastante desagradable, por cierto porque las arañas pirenáicas, nada que ver con las de aquí, y si no que se lo pregunten a Victoria...).

Los alumnos, previamente clasificados mediante un test, disponían de 4 horas de clase diarias con profesores nativos que se alternaban con deportes, juegos y baños en la piscina (en sus dos versiones, en bañador y completamente vestidos -yo he probado las dos versiones-)

Lo más impactante, el fresquito de las mañanas y las misas en inglés de las 8:30, celebradas por el Padre Pérez, a las que asistíamos con puntualidad monitores y alumnos, algunos de ellos con el saco de dormir pegado al cuello y con el pelo alborotado, apenas pudiendo corear el «... and also with you».

Cada mañana a las 8 Carlos Morell nos deleitaba con su potente «BUENOS

DÍAS CAMPAMENTO», capaz de despertar a un muerto. Pese a haber recibido más de un zapatillazo supo estar a la altura de las circunstancias dando su do de pecho.

Lo más divertido, sin duda, las veladas nocturnas como las de la Indiada organizada por los monitores. Nunca imaginé que pudiera hacer tanto «el indio» en una noche, o mejor dicho «la india». «Rayito de luna», así me llamaron, amaneció al día siguiente con cara de cruz después de tanta pintura.

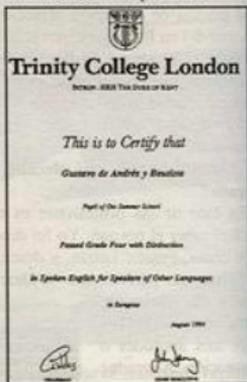
Pero los que se han llevado la palma en eso de hacer gracias han sido precisamente los chicos de Palma, Juan Llop y Miguel A. González, que fueron «los reyes del mambo» del campamento, siempre obsequiándonos con su buen humor. Les han seguido en fama Ramón, Alberto, Andrés y César; mas de una lagrimita derramaron sus compañeros de campamento por su partida el 21. Han sido muy comentados los discursos lógicos de Sebas y los ronquidos de Emilio. No nos olvidamos de nuestras chicas, Rosa, María, Sió, Beli y Kika que arrasaron por su simpatía, belleza y saber estar.

Merecen un aplauso las excursiones al Parque Natural de Ordesa y a Ainsa, ésta última con una tormenta impresionante, de las que sé que a más de uno le hubiera

gustado contemplar, y el espectacular helicóptero, pilotado por el padre Gustavo y José, intentando en vano aterrizar en una explanada del campamento. Finalmente, pudimos contemplar la magia de la lluvia de estrellas de las noches de Agosto.

En conjunto, destacamos una experiencia inolvidable, una sana convivencia y una ocasión excelente para hacer nuevas amistades.

Gracias, de todo corazón, a todos que habéis hecho posible todo esto. Y que hemos estado allí repetiremos. Y ¿te animas el verano próximo?



ACTIVIDADES DEL CENTRO: Un verano bien aprovechado

Grupo Scout - San Alonso - Montesión

Campamento en Binifaldó y Senet

El verano ya se fue. Un nuevo curso ha comenzado. Nuevas ilusiones y renovadas alegrías y energías para aguantar los próximos nueve meses. Por delante quedan muchas cosas, pero otras tantas quedaron atrás, en las vacaciones. Quizás sea ahora un buen momento para recordarlas.

Empezamos las vacaciones con el gran campamento de diez días en Binifaldó. Éramos cerca de cien los que allí estuvimos disfrutando de la naturaleza y de los amigos. Hicimos también buenas excursiones, de las que es de destacar, cómo no, la del Torrent de Pareis: inigualable. Con magníficos menús, preciosas y vividas Eucaristías al aire libre, muchas risas y, sobretodo, mucho calor fueron pasando los días, casi sin darnos cuenta, hasta que llegó el día de volver a casa, a ver a la familia. Después todos fuimos «desapareciendo» y marchándonos a nuestros respectivos lugares de verano.

Pero para los Caps y la Junta Rectora del Grupo la cosa no acababa ahí. No se podían despistar porque apenas dos semanas después iniciaban otro campamento de dos semanas, en el Pirineo de Lérida, concretamente en Senet, donde ya hemos ido durante nueve años consecutivos y no nos cansamos ni de su belleza ni de sus gentes. En esta ocasión hicimos una ex-

cursión, entre otras, a resaltar especialmente: el Circ de Saboredó. En esta excursión visitamos enormes lagos rodeados de las más altas cumbres que algunos más osados llegaron a alcanzar y otros se quedaron por el camino.

Desde estas líneas queremos enviar un mensaje y un recuerdo especial a aquellas personas que nos ayudaron mucho en aquel campamento y, especialmente, al Padre Artigues, al Hermano Gil y a Teresa Gázquez.

Pero como ya he dicho al principio, el

verano acabó y ahora ya estamos inmersos en un nuevo curso. El Grupo Scout del Colegio también ha empezado sus actividades de los viernes y los sábados. Es ya octubre y parece que estos tristes días otoñales de lluvia no acabarán nunca. Pero no desespereis. Pronto llegará Navidad, luego Pascua y, finalmente, verano para poder disfrutar de nuevo de los grandes campamentos que el GSSA prepara para todos vosotros.

BUENA CAZA



Campamento - Pirineos - Senet'94



Campamento Binifaldó'94

ACTIVIDADES DEL CENTRO: Un verano bien aprovechado

OTO'94

M^a Luisa Rosselló (3^oC)

A las 6:30 de la mañana un grupo de dieciocho mallorquines nos entrábamos en el aeropuerto cargados hasta los dientes con mochilas, sacos de dormir..., y ENSAIMADAS, que Llevábamos de regalo. Todos estábamos nerviosos e ilusionados y, después de un duro día de viaje llegamos a Oto. Nos colocaron en una especie de cabañas de tres en tres.

La primera noche fue de presentación, todos los grupos habíamos preparado una canción o un juego. Ya nos habíamos visto las caras con los valencianos y los zaragozanos en el autobús, pero aún no habíamos hablado mucho. También tenía que venir un grupo de Alicante, pero no pudieron por malas notas. Después de la primera velada (así se llamaban las sesiones nocturnas) todo resultó mucho más fácil, todos nos presentamos y también conocimos a los monitores.

Fueron diez días estupendos en los que todos nos hicimos muy amigos y disfrutamos juntos de reflexiones, veladas, comidas (¡uagh!), ratos en la piscina, excursiones fantásticas a los alrededores de paisajes muy distintos de los mallorquines, incluso de los turnos de limpieza de baños, pero lo mejor de todo, y creo que en eso estamos de acuerdo todos, fue la gente estupenda que allí encontramos, hicimos muchos buenos amigos con los que aún nos seguimos escribiendo y que lo serán para siempre; además unos cuantos valencianos nos han venido a ver aquí a Mallorca y han estado de visita una semana. Creo que también echaremos de menos a algunos monitores que nos ayudaron en cuanto pudieron.

Puede que el año que viene volvamos a encontrarnos todos en lo que será una continuación de Oto (¿Casbas, Abiego?), algunos irán y otros no, pero nuestra experiencia en Oto'94 seguirá en nuestras mentes.

CAMPO DE TRABAJO
ABIEGO'94

Dani Tur (COU C)

A los que el curso pasado hicimos 3 de BUP, se ofrecieron dos posibilidades para participar en campo de trabajo como actividades de verano, que eran Casbas y Abiego. Finalmente, fuimos 13 los que decidimos ir a Abiego, y el 29 de junio salíamos hacia Zaragoza.

Abiego es un pequeño pueblo de Huesca, y está muy cerca del Pirineo Aragonés. Allí nos juntamos el grupo de Palma y otro grupo, mucho mayor, de Zaragoza.

Debemos reconocer que cuando llegamos al monasterio donde debíamos trabajar se nos cayó el alma a los pies. El lugar era muy seco y caluroso; el monasterio se había utilizado como fábrica de pieles, y se encontraba todo en un estado lamentable. El dato más curioso es que durante los primeros días habíamos usado el único baño, y tenía que ser utilizado... ¡¡por 70 personas!

Pero, para nuestra sorpresa, aquella situación cambió radicalmente a medida que pasaban los días. Nos fuimos familiarizando con el lugar, e incluso con la gente del pueblo. Los trabajos de acondicionamiento del monasterio avanzaban a buen ritmo (aunque allí aún hay trabajo para años!), y el grupo de compañeros de Zaragoza era francamente estupendo...

La mañana y parte de la tarde la pasábamos trabajando en la casa y en la cocina. En esos momentos pudimos apreciar la verdad el valor que tenía nuestro trabajo, la entrega de los de aquí y el compañerismo...

El resto del día nos dedicábamos a tener momentos de reflexión, diálogos por grupos, dinámicas en común... seguro que ayudaron a dar sentido al trabajo que hacíamos: «descubrir» un poco más a Jesús; a compartir, a actuar con amor... (AMOR SINCERO!).

Y por las noches nos reuníamos en el pueblo, o en el monasterio, hasta caer rendidos de sueño.

Creo que es común en nosotros un profundo agradecimiento a toda la gente que estuvo allí; a Josemi, que supo rodear con una «magia» especial; a nuestro «Mister», por su paciente grupo de animadores de la comunidad del Pignatelli; (nuestro mejor «MANIAC»); Alicia, por sus canciones...; Elisa, Pedro, Kike, Inma... Pili... (claro!!)... etc., y, como a nuestros compañeros del colegio de Zaragoza, que son, en verdad, los MEJORES.

Está claro que una experiencia de este tipo se da siempre en un lugar atípico, en una situación atípica; precisamente por eso una vez que ha acabado queda la parte más difícil de recordar: transmitir a nuestro día a día, intentando que no termine en un buen recuerdo o un grato momento irreplicable que ya no vivido.

ACTIVIDADES DEL CENTRO: Un verano bien aprovechado

CASBAS'94

Teresa Sureda Oliver (COU A)

«UNA EXPERIENCIA MARAVILLOSA»

Este verano, 10 personas de COU nos fuimos a Casbas, un pueblo de Huesca, a un campo de trabajo. Este consistía en reformar un monasterio que las monjas del Císter tienen allí, aunque debo decir que no fue sólo eso...

En primer lugar, las monjas nos acogieron estupendamente; había una de Palma, Antonia, con un gran dinamismo y excelente en el trato a los jóvenes como nosotros, que fue la que nos hizo talleres de relajación-oración y los vivimos de una forma tan intensa como nunca los habíamos vivido. No se puede explicar la sensación que teníamos al acabar cada sesión, algo así como de completo descanso y felicidad...

Toda la experiencia giró en torno al «buscar la felicidad con y en los demás», en definitiva, el vivir «de otra manera» y yo creo que casi no conocíamos... Aunque no todo fueron «pétalos de rosa», por ejemplo, estaba el tener que despertarnos en JULIO y en VACACIONES a las ocho y media de la mañana para después del desayuno y oración (lo que no alargaban más de una hora) empezar a «deslomarnos» y tostarnos bajo el sol (que por cierto no es que fuera como en las playas de Mallorca) quitando hierba, trasladando piedras, limpiando un horno del s.XIII

completamente lleno de tierra, escombros, y algún que otro esqueleto de gato... Menos mal de la comida de «The Casbas'Cheff» al que todos conocéis como «Peter» o «Pedro» (al gusto del «consumidor») que aunque tuvo ciertos patinazos como «pollo estilo japonés» es decir, así como comen los japoneses el pescado, o «patata nadando en huevo», hay que reconocer que nos trató maravillosamente y a lo mejor demasiado porque más que FIARSE...

En resumen, fue una experiencia bastante seria y profunda pero no por ello exenta de alegría y diversión. El caso es que recogimos muchas experiencias positivas: la más esencial es que no acaba ahí sino que lo que aprendimos en Casbas, el «vivir de otra manera» continua: en nosotros mismos, con los amigos, en la «Congre»... y con más experiencias de este tipo como un retiro que tuvimos los de COU hace poco y que fue, si cabe, más maravilloso pero ya hablaremos en otra ocasión de eso...



ASOCIACIÓN PADRE MONTALVO, UN PROYECTO PARA QUE NIÑOS SIN HOGAR VIVAN EN FAMILIA

Educar y estimular a los pequeños para un futuro de integración.

Los chavales que acoge la Asociación Padre Montalvo para Niños Sin Hogar han convivido este verano en una casa de vacaciones en la Colonia de Sant Jordi. Los juegos y chapuzones se han repetido a diario. Las hermanas de Padre Montalvo buscan con estas iniciativas estimular a los pequeños e integrarlos en la sociedad. Por esta misma razón, en el colegio las monitoras y hermanas establecen un constante diálogo con los profesores para controlar los progresos y problemas de los pequeños. «Son muy extrovertidos ya que han vivido mucho tiempo en las calles, pero a pesar de su espontaneidad les resulta difícil hacer amigos íntimos. Por eso preferimos acoger a niños de corta edad porque así pueden beneficiarse de una buena educación. Por contra, cuando el muchacho ha cumplido ya doce años resulta prácticamente imposible integrarlo en la sociedad». La receta que esta religiosa nos confiesa para hacer funcionar el proyecto es sencilla: «Sentiros mucho amor por ellos, y no tener reparos para sacrificaros con tal de verlos felices». Pero la sombra de los problemas económicos siempre está presente. Sobre esto, una de las hermanas apostilla: «Las monitoras de centros públicos como la Llar de Infancia cobran 8.000 pesetas por niño mientras nosotras sólo recibimos 1.500 pesetas».

Baleares Domingo, 2 de octubre de 1.994

Joan Fàbregas

Los orígenes de la Asociación Padre Montalvo para niños sin hogar se remontan a finales de la década de los 70, cuando este jesuita regresó de sus viajes como misionero por la India, donde conoció muy de cerca la desesperación, el hambre y las más diversas penurias. Una vez aquí, decidió dedicar sus esfuerzos a ayudar a los más pobres, con especial atención a los niños. Llevado por este impulso, escogió un camino difícil, pero muy gratificante: apoyar a los niños más marginados y abandonados de Ciutat.

Fue entonces cuando se gestaron los primeros pasos para una desinteresada y emotiva misión que empezó con la búsqueda y unión de cinco hermanos dispersos en diferentes instituciones y centros de acogida.

La idea de agrupar a toda una familia motivó a padre Montalvo a recuperar a otros niños desamparados y formar con todos ellos una gran y variada familia. De hecho, este religioso era propietario de una finca de cinco pisos, por lo que empezó a recoger a otros chavales que vivían en precarias situaciones. Poco después, en 1.981 este sacerdote fallecía sin poder ver acabado el proyecto, pero dejando tras de sí una imborrable huella.

Como era lógico, la reacción no se hizo esperar, y enseguida un grupo de monjas de diferentes congregaciones decidió tomar el relevo y fundó hace ahora diez años, en honor al jesuita, la Asociación Padre Montalvo para Niños sin Hogar, cuyo presidente es el abogado Rafael Perera.

Actualmente, ante la necesidad de contar con más personal para atender a los niños, y dada la escasez de vocaciones religiosas, la Asociación ha decidido contratar a diversos profesionales, lo que a su vez ha generado unos gastos extraordinarios para el proyecto que la pequeña subvención que recibe del Consell Insular de Mallorca no cubre satisfactoriamente.

La pequeña cuota que pagan los so-

cios de la Asociación, las contribuciones esporádicas de particulares y las ganancias obtenidas con los rastrillos que organizan periódicamente, no son suficientes, ya que en estos momentos Padre Montalvo dispone de cuatro religiosas y cuatro monitoras repartidas en cinco centros de Mallorca, la mayoría de ellos situados en Palma.

Una veintena de chavales -la mayoría no sobrepasan los doce años- viven en estas casas formando una «familia» particular. Vestirse, comer, ir a la escuela, jugar en el jardín, son actos cotidianos y conjuntos que los pequeños realizan como si de una verdadera familia se tratase, aunque, en demasiadas ocasiones, no todo es tan fácil como parece.

El proceso de acogida de los chavales se inicia en el Tribunal Tutelar de Mallorca, ya que generalmente se trata de chicos cuyos padres están envueltos en el mundo de la droga, la prostitución, el alcohol, y muchos de ellos han pasado por situaciones tan penosas y difíciles como los malos tratos físicos, psíquicos e incluso los abusos sexuales. Sus padres suelen estar capacitados para cuidarlos, a veces, se han dado caso de abandonarlos en las calles.

Según nos explica una de las hermanas de Padre Montalvo, lo dramático de esta situación es «que sus padres siguen queriendo tener la tutela de sus hijos, mientras sea así, la Ley no puede autorizar la adopción a otras familias». Por las religiosas cuidan a los pequeños durante toda la semana, a excepción de los fines de semana, cuando sus padres vienen a recogerlos, tal como dicta la

ALGO MÁS SOBRE LOS NIÑOS DE LOS QUE HABLA EL PERIÓDICO.

Luis Añorbe



Los niños tienen sus nombres: Mariano (1 año), Sergio (2), José M^a (3), José Antonio (4), Pedro (5), Manuel (5) y Vanesa (9) viven con M^a José y M^a del Carmen; Juan (14) y Francisco (12), que fueron alumnos del Colegio de Montesión, viven con Antonia; Cati (16) y José (14) con Catalina; Dolores (3), Jaime (4), Cristina (4), Samara (5), Manolo (7) y Vanesa (9) viven con Margarita; y M^a Angeles (13), Juan (14) y Lourdes (16) están viviendo con Coral y Bárbara.

Todos van al colegio, cada mañana, con su mochila llena de libros. Los más pequeños pasa un rato en el jardín de infancia o en colegios de educación infantil; así las educadoras pueden arreglar la

casa y estudiar para ayudar mejor a los niños. Los alumnos de COU y universitarios que habéis ayudado a los educadores recordaréis muy bien cómo es cada niño y lo bien que se han sentido con vosotros.

Padres y alumnos nos preguntáis, a veces, si podéis ayudar a los niños de la Asociación. Por eso, cuando os hemos necesitado, os hemos llamado y habéis estado con ellos. Si hoy me preguntáis **QUE NECESITAMOS**, para seguir adelante con la obra que inició el Padre Montalvo, os diré que tres cosas. Una: algún matrimonio para formar parte de la junta; tienen que ser parejas en la que uno de los dos tenga disponibles las mañanas para poder resolver las incidencias que surgen cada día en los pisos. Por otra parte

ayuda económica, aportando cada mes una cuota con la que poder salir adelante y poder contratar educadoras/es. En tercer lugar personas con vocación educadora. Hay niños que necesitan un hogar pero es difícil encontrar personas con vocación cristiana para vivir con ellos. En cuanto dispongamos de dos abriremos un nuevo piso con los 6 ó 7 niños que nos asignará la Protección de Menores.

Otro día os contaremos más cosas.

PERSONAJES DEL COLEGIO



NOMBRE: ISABEL ENSEÑAT PUJOL

EDAD: 15 años

CURSO: 2-BUP

INGRESO: Hace 1 año

AFICIONES: Escuchar música, navegar a vela y patinar.

FINALIZADO 8 CURSO DE PIANO

¿Qué aspectos positivos resaltarías de tu estancia en el colegio?

Durante mi corta estancia en este centro, creo que lo más destacable es el compañerismo conseguido entre los alumnos y la confianza de tener unos profesores que nos preparan para un futuro lleno de adversidades.

Tras este año en el centro, ¿Qué cambios has sufrido?

El cambio más notable es el desarrollo de mi personalidad, con libertad y con respeto a los demás. Gracias a ello y a mis amigos, he aprendido a valorar la amistad y a saber relacionarme con todos mis compañeros en absoluta confianza.

¿Cómo ves el futuro?

El futuro lo veo aún sin definir. Sin embargo, al tener finalizados los estudios de piano, creo que podré elegir con más tranquilidad si quiero estudiar otra carrera o dedicarme a la enseñanza musical, o bien compaginarlos.

SOLUCIÓN A CURIOSIDADES

Los alumnos de 7-B, a iniciativa de su tutor han constituido un pequeño comité que cuida de dar solución a una serie de curiosidades que posteriormente han sido puestas a nivel colectivo. Al no resolver el gran grupo estas cuestiones, el comité es el encargado de resolver y encontrar la auténtica solución.

Constituyen el comité: Luis Diaz Vidal, Barbara González, Luis J. Juan Oliver, Carla Cañellas Peña y Pau Contreras.

Las cuestiones a investigar en esta ocasión eran:

- ¿Por qué los barberos tienen esos cilindros de tres colores como símbolo de su colectivo?
- ¿Qué altura tiene la Muralla de China?
- ¿Cuánto tiempo de duración debe tener un programa de T.V. para que la imagen llegue a pesar un gramo?

SOLUCIÓN DADA POR EL COMITE

- 1.- Los barberos hacían antiguamente sangrías. Seccionaban un vena y curaban enfermedades. El color rojo y el blanco tiene algo que ver con la sangre. El azul fue un añadido.
- 2.- 16 metros.
- 3.- Cinco mil años.

Una manera de hacer cultura.

EL RINCÓN DEL POETA

E.S. (1º FP)

Poetas con nombre propio

MIGUEL DE UNAMUNO

Nace Unamuno en Bilbao en 1864, en 1880 publica su primer artículo en el «noticiero de Bilbao», obteniendo este mismo año el grado de Bachiller, posteriormente se traslada a Madrid para estudiar filosofía y Letras, licenciándose en 1883. Al año siguiente se doctora y se dedica a la enseñanza. En 1891 obtiene la cátedra de lengua griega de la Universidad de Salamanca. En 1900 fue nombrado Rector de la Universidad, cesando en su cargo en 1914. Por problemas políticos fue confinado a la isla de Fuerteventura. Tras vivir en el exilio (Hendaya) regresa a España y es nombrado de nuevo Rector de la Universidad de Salamanca, hasta su jubilación, en 1934.

Ya desde su juventud Unamuno mostró una inclinación a valorar el carácter existencial de los hechos, empezando por la realidad del propio yo, entre sus lecturas destacaron las de Pascal, Kant, Schopenhauer y otros filósofos, así como literatos de la talla de Leopardi, Ibsen y Carducci. Entre sus obras destacamos la Agonía del cristianismo, Rimas de dentro (1923), Niebla (1914), Abel Sánchez (1917), La Tía Tula (1921). San Manuel Bueno, Mártir (1933) y algunas obras teatrales, La Esfinge (1898), La Difunta (1909), La Venda (1913), Pedra (1921), Raquel encadenada (1923), Medea (1933) y el hermano Juan o el Mundo del Teatro (1954), entre otras. Sin embargo, algunos críticos literarios entre ellos José M. Valverde consideraban la poesía de Unamuno como lo mejor y más duradero de su extensa obra. De su Antología poética hemos recogido una pequeña muestra.

HERMOSURA

*Del agua surge la verdura densa,
de la verdura.*

*Como espigas gigantes las torres
que en el cielo burilan
en plata su oro.*

Son cuatro gajas:

*la del río, sobre ella la alameda,
la ciudadana torre*

y el cielo en que reposa.

Y todo descansando sobre el agua,

fluido cimiento,

agua de siglos,

espejo de hermosura.

LA VIDA DE LA MUERTE

Oír llover no más, sentirme vivo.

*El universo convertido en bruma
y encima mi conciencia como espuma
en que el pausado gotear recibo.*

*Muerto en mí todo lo que sea activo
mientras toda visión la lluvia esfuma,
y allá abajo la síma en que se suma
de la clepsidra el agua y el archivo
de mi memoria, de recuerdos mudo;
el ánimo saciado en puro inerte;
sin lanza, y por lo tanto sin escudo
a merced de los vientos de la suerte
¿no es acaso la vida de la muerte?*





TIEMPO DE REFLEXIÓN DEL TIEMPO Y DE LA VIDA

Recopilado por Carolina (2º FP)

EL CICLO DE LA VIDA

«Ayer, caminando por la acera mientras las hojas secas se revolvían en ochos, pensé. ¿A qué se parecería el crecer?. Volvió a mí una sensación palpable como la fiebre... la omnívota sensación de esperar que empezara la vida real, sabiendo que estaba allí, atrás del horizonte, sin saber ni qué ni cómo sería...

Al llegar a la adolescencia, la vida estaba tan cerca que casi podía tocarse, y el único desahogo era apuntar muy alto: la mayoría de edad, la graduación, los preparativos, para cada gran acontecimiento que habría de venir más tarde...

Esperamos un momento, esperando que empiece la vida real, corriendo en pos de lo supremo y al llegar decimos: ¿Esto era todo?. Después miramos alrededor y vemos que sí: eso es todo; y que, sin enterarnos hemos escurrido hacia las tres siguientes décadas de la vida. Llega el día en que comprendemos que no estamos esperando sino que estamos viviendo. Ya no remitimos todo a la Navidad, o a un nuevo empleo. Ya sólo es verídico el vivir con el pausado latido de nuestros corazones. Tal es la vida. El mar ha sufrido un cambio extraño, grato si brilla el sol, matizado de franjas de colores rosa y dorado, incluso reconfortante después de tanto esperar.

A. Quindlen.

TODO NUESTRO

Creo que solamente una persona entre mil sabe vivir el presente. Casi todos pasamos 59 minutos de cada hora en el pasado, añorando gozos perdidos o arrepintiéndonos de las faltas cometidas, o en un futuro que ansiamos o tememos. La única forma de vivir es aceptar cada minuto como un milagro irrepitable, pues eso es precisamente un milagro, e irrepitable.

S. Jameson.



SUS TERRORES FAVORITOS, EN LA DOS.

VERDA

José M^a. Nadal Suau

En 1.981, Narciso Ibañez Serrador, el popular creador y director del ahora anticuado concurso 1,2,3, presentó durante 28 semanas un ciclo de películas de terror y suspense que causó furor entre el público... al parecer, a la gente le gusta pasar miedo. El caso es que hace escasas semanas este señor y su programa regresaron a la T.V. de la mano de la dos.

La serie consta de dos partes (23 si contamos los espacios publicitarios): Primero, Chicho y una repelente «secretaria» presentan la película explicando el argumento e informando sobre el año de producción, el director, los intérpretes... y adelantando alguna que otra escena morbosilla y desagradable del largometraje (si es que las hay); a continuación se da paso al film.

La primera entrega fue «La mosca», una película de David Cronenberg con Jeff Goldblum y Geena Davis, a continuación disfrutamos de la más tranquilita «Sola en la oscuridad», un entretenido film con Audrey Hepburn, y «Nosferatu», o como transformar a Klaus Kinski en un adhesion con dos colmillos alargados y amarillos y calvorota prominente.

Otras de las películas que Chicho ha seleccionado son, entre otras: «Pesadilla en Elm Street», «La matanza de Texas», «Suspense», «El Otro»... todas ellas, por desgracia, a la hora de cenar.

Un ciclo muy entretenido pero con altibajos para la noche de los lunes.



Cuatro buenas razones para ver...

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL.

Isabel Tegel Mas (COU A)

DIVERTIDA. Tremendamente divertida. Es más, se trata de un humor fino que entra fácilmente a través de una trama muy sencilla, con situaciones chocantes que buscan la hilaridad del público.

INTELIGENTE. Con un diálogo que nos recuerda a «Los amigos de Peter» por su dinamismo y brillantez y con una excelente interpretación y dirección de los actores.

FRESCA. Aunque el género al que pertenece, la comedia romántica, no tiene ningún misterio, es tratado desde una óptica original. Mucha gente puede haberse sorprendido del éxito de esta película, y lo cierto es que sin reunir alguno de los ingredientes que necesita una película para triunfar hoy en día, ha arrasado, incluso en los Estados Unidos.

ATRACTIVA es la pareja protagonista formada por la consagrada actriz americana Andie Mac Dowell (con un papel al que nos tiene poco acostumbrados) y Hugh Grant, un actor británico que se ha hecho un huequecito en el cine europeo gracias a películas como «Maurice», «Remando al viento», «Lunas de miel» o «Lo que queda del día» y que rezuma elegancia, ironía y humor, en definitiva, un «gentleman» de andar por casa.



CUATRO BODAS Y UN FUNERAL

DIRECTOR: Mike Newell

INTÉRPRETES: Andie Mac Dowell, Hugh Grant, Kristin Scott Thomas, Simon Callow, James Fleet.

Páginas Culturales y de Creación

QUE SIGNIFICA EL MEU NOM?

Començam aquesta nova secció a la revista MONTISION a fi de que tots sapiguem qualque cosa de la historia del nostre nom i del que significa. I miri, cadascun per altra part, de semblar-se i viure segons el seu nom o model que li assignaren quan el batiaren. Bon pla de feina aquest!!!. No seguirem aquí ordre alfabètic.

CARLES. - (4 de Nov.) Origen germànic: «Harja». Significat: exercit. Dugueren aquest nom molts de reis i emperadors després de Carlomagne. Els normands l'introduïren a Anglaterra i fou tradicional entre els Estuads. Avui és el nom del Príncep de Gales, hereu de la corona. A Espanya és el nom del rei actual, Joan Carles, i procedeix de Carles I (l'emperador Carles V). A Suècia és molt freqüent el llinatge Carlsson (fill de Carles). Hi ha una multitud de personatges històrics que han duit aquest nom. Carles Martel, Carles el «calvo», Carles el Temerari, Carles Darwin, Karl Jaspers, Karl Marx, Charles de Gaulle, etc. Tipus caracteriològic: són persones que no viuen fins que no s'han fixat un objectiu precís, tenen esperit de líder i ho saben donar-ho tot per una causa. Tenen una gran voluntat, gran domini de si mateixos, una emotivitat que sap adaptar-se i una activitat desbordant. Tenen una intel·ligència sintètica i analítica al mateix temps. Derivats: Carl, Carlo, Carlomagno, Carlota, Charles, Charlot, Charly, Chuck, Karl...

MARIA. - (25 d'Agost, o 12 de Sep.). Origen: del hebreu «Miriam». Significat: vident, senyora. De les moltes santes d'aquest nom la més coneguda, naturalment, es la Verge que va acceptar ésser la mare de Jesús. Humil i borrosa en vida del seu fill, va encoratjar els esforços dels apòstols. Des de la creu, Jesús la va fer mare del tots els homes. Aquest nom es va fer corrent a Occident durant l'Edat Mitjana, i ara s'utilitza sovint formant part de noms composts. Exemples: Maria Goretti, assassinada l'any 1902, Maria Callas, cantant. Tipus caracteriològic: són introvertides i no els agrada mostrar tots els seus sentiments. Són bones mares de família, constants a la feina, actives, decidides, i no es queixen mai.

Es consideren amb missió a complir i ho fan amb dedicació, intel·ligència i gran memòria. Tenen una personalitat poderosa i radiant. Derivats: Cinta, Irma, Mara, Mariam, Mariana, Marian, Marie, Mariela, Marieta, Marilina, Marius, Mariona, Mariquita, Marjolaine, Mary, Maya, Mimi, Mireille, Miriam, Molly, Muriel, Mielle.

SEBASTIÀ. - (20 de Gener) Origen del grec «sebastos». Significat: «honrat». San Sebastià, soldat romà anomenat per Dioclecià xef de la seva guàrdia pretoriana, fou denunciat com a cristià i condemnat a morir dardellat. Deixat per mort, fou recollit i curat per una vídua. Perseguit de bell nou, va ésser apallissat fins a morir l'any 288. Derivats: Bastian, Bastiana, Sebastiana.



HOLA CARLOS

PAGINA VERDA

Marta Ferrer Fernández

Per aquesta primera edició de la revista, vull dedicar una atenció especial a una de les més recents obres literàries de Miquel Delibes, que es titula «Un mundo que agoniza». L'autor d'aquesta obra ha estat premiat amb la prestigiosa distinció del Premi Cervantes 1993.

Aquesta bella composició transmet un missatge directe: si el progrés modern del consumisme i la tècnica dona lloc a la destrucció paulatina de la Natura, hom hauria de renunciar a aquest progrés.

Delibes no només fa una rigorosa anàlisi del progrés de la societat, sinó que també recolza l'harmonia entre progrés i humanisme, de forma que la Ciència constitueixi un dels pilars fonamentals de l'ètica humana.

Recoman aquest llibre a tothom que passi gust de llegir sobre temes ecològics, de la mà d'un dels grans escriptors de la literatura Contemporània com és Delibes.

(Aquest llibre el podeu trobar en l'Editorial Plaza y Janés).

ILUMINACIONES

Carlos Cuevas (COU A)

*Ayer compré una rosa,
era bonita mi rosa, tan bonita que,
la miré; la oí; la besé; la abracé;
la estrujé; la exprimí; me bebí el jugo;
me la comí; la vomité; lo cociné todo
junto;
lo dejé secar; lo machaqué; lo esnifé;
lo estornudé con mucosidades; y, por
último,
me dormí encima.*

Mañana me compro un hamster.

MÚSICA

Xisco Pons (1º FP-B)

EVOLUCIÓN DEL POP-ROCK EN ESPAÑA

Quién más quien menos sabe, aunque sea superficialmente, cómo ha ido evolucionando la música en España.

Al principio los dos principales focos fueron Madrid y Barcelona. El ritmo de Barcelona era un tanto más utópico, mientras que el de Madrid era más urbano y comercial.

Pero vayamos por partes, el rock madrileño se convirtió en heavy con la llegada de BARON ROJO, OBUS y BARRICADA.

Cambiando de música se unos grupos de música «triste», SECRETOS, NACHA POP, MAMA...

En la llamada posmovida se encontraban dos de los solistas más influyentes de la historia de la mca. española: ALASKA (con sus Pegamoides y Dinarama) y LOQUILLO (con sus Trogloditas y la ayuda de Sabino Méndez).

Aunque el fenómeno más llamativo del pop-rock español de los años ochenta ha sido el éxito de los grupos dirigidos a los quinceañeros. Tal es el caso de DUNCAN DHU, fruto de la movida vasca. Procedentes de San Sebastián, siguen fieles a su origen independiente, pero consiguiendo grandes ventas. En 1985, el trío formado por Mikel Eréntxum, Diego Vasallo y Juan Ramón Viles editó «Por tierras escocesas». En 1986 lanzaron «Canciones», con dos de sus grandes éxitos (Cien gaviotas y Jardín de rosas). La confirmación de su éxito la obtuvieron en 1987 con «En algún lugar». Tras un disco de recopilación en el 89 irrumpen con «Autobiografía». Más tarde lanzan un disco completamente distinto a lo que habían hecho hasta entonces: «Supernova». Después de lanzar sendos discos en solitario (Mikel y Diego), en 1994, lanzan «Piedras» un disco en el cual vuelven a sus antiguas raíces.

LA UNIÓN ha sido otro de los grupos que nunca ha dejado de sonar desde que se lanzaron al mercado con su «Lobo hombre en París».

Otros dos grandes grupos merecen mención —cómo no—: MECANO y EL ULTIMO DE LA FILA. Los dos funcionando desde 1980.

Y no nos podíamos olvidar de uno de los grupos más grandes —o el que es más grande— y con más resonancia internacional, sin duda alguna nos referimos a HÉROES DEL SILENCIO. El grupo maño está formado por Enrique Bunbury, Pedro Andreu, Joaquín Cardiel y Juan Valdivia. Debutaron con un single muy influido por U2, pero en su disco de presentación, «El mar no cesa», dejaron claro cuáles eran sus ideas siguiendo la onda épica de grupos como Simple Minds o los antes mencionados, U2. Su siguiente trabajo fue «Senderos de traición», producido por Phil Manzanera. A continuación publicaron un directo, el «Senda 91». Entre disco y disco publican canciones tan increíbles como Sirena varada, la Alacena, Bendecida, etc., etc.

Sus seguidores sólo se preguntan una sola cosa:

¿De dónde sacan esas canciones?

Sé que no mencionamos a muchos otros grupos que también han influido en la historia de la música española (TEQUILA; KORTATU; LOS RONALDOS; LA GUARDIA...), pero no se puede escribir de todos.

Jesuïtes mallorquins arreu del món (xv)

Nicolau Pons i Llinàs - Octubre '94-

BARTOLOME POU, ERUDIT JESUÏTA DEL SEGLE XVIII I AMIC A ROMA DEL CARDENAL DESPUIG (1727-1802)

No confonguem aquest Bartomeu Pou amb altres famosos «Pous» que són nadius de Mallorca com per exemple Jaume Pou Berard (1497-1563), Cardenal, i a punt tres vegades de ésser elegit Papa als concles de Marcel II, Pau IV i Pius IV. Aquest Cardenal Pou és fill il·lustre de Palma, com també ho és Emili Pou Bonet.

Un Jeroni Pou té dedicat un carrer a Palma. El té també el nostre Bartomeu Pou a una travessia de laavinguda General Riera i 31 de desembre.

Va néixer Bartomeu Pou a Algaida i fou batiat a la parròquia algaidina de Sant Pere i Sant Pau que conserva amb orgull la seva partida de baptisme. Foren els seus pares Damià Pou i Elisabet Puigserver i el batia el Vicari de la Parròquia, Pere Reus. El pare de Bartomeu, malgrat no era pagès ric, posseïa, així mateix cases i corral en el poble, mitja corterada a la era dita de Na Munareta, cinc horts a Son Bernat Reus (tocant el torrent de la Senia) i s'hori de n' Pollastre. Altres fills del matrimoni Pou-Puigserver foren: Miquel (mort ben petit) Antonina, Joana (que morí també de petita) i un altre Miquel.

Existeix l'anècdota de que el canonge Antoni Seguí, de pas per Algaida, va trobar l'al·lotj Bartomeu Pou, guiant l'arada amb una mà, i sostenint amb l'altra una gramàtica llatina del humanista Andreu Semper. Admirat el canonge de veure un bargantet com era en Bartomeu, amb tantes ganes de instruir-se, el s'endugué a Ciutat i li busca un col·legi on pogués formar-se i estudiar, i així entrà al col·legi Sant Francesc on casualment hi havia de professor el que seria després el famós Missioner de la Alta Califòrnia, fray Juniper Serra. Es considera Bartomeu Pou com el més eminent deixeble que va tenir Fray Juniper aquests anys de professor a Palma. Aquest precisament va encomanar a Pou (quan Pou tenia només 13 anys i el 16 de Desembre de 1740) la pública defensa d'unes tesis filosòfiques a l'església de Sant Francesc. El programa d'aquesta

defensa es conserva a una casa particular d'Algaida, com també es conserva un altra programa similar, però aquest duit a terme 27 de juny de 1745, al col·legi Montision on després passà a formar-se l'estudiant Bartomeu Pou. Atrèit pels exemples de vida religiosa que veia patents als seus professors, el jove Pou va decidir entrar a la Companyia de Jesús. Tenia 19 anys. Naturalment també es sentí encisat i seduit per la santedat del antic porter del Col·legi de Montision, Alonso Rodriguez, i del seu deixeble Pere Claver, apòstol dels negres a Cartagena d'Índies.

Per tal motiu, hagué d'embarcar-se, complint el Noviciat a Tarragona, i estudiant seguidament llatí i grec a Lleida, i des de 1755 a 1759 ja el trobam com a professor d'Humanitats Clàssiques a la Universitat de Cervera, esdevenent aquí com un dels grans amics de Josep Finestre, gran jurista, arqueòleg i literat. Com també de Gregori Mayans i Siscars, i més tard del canonge Ramon Foquet.

Des de 1759 es professor de Filosofia a Calataiud i aquí escriu INSTITUCIONES PHILOSOPHICAE que va ésser la primera Història de Filosofia que es publica a Espanya, en la que hi insereix Ramon Llull i el filòsof valencià Lluís Vives.

Passà l'any 1763 a ensenyar a Tarragona on té alumnes de gran valia com Joaquín Pla, hebraïsta, i més tard professor dellengua caldea a la Universitat de Bolonya, Josep Quiros, jurista, Montegon, novel·lista, Antoni Vila, renovador dels estudis de grec a la Universitat de Ferrara, Bonaventura Prats, de la Reial Acadèmia de Buenas Letras de Barcelona, etc.

Cap a Itàlia, després de l'expulsió del jesuïtes

L'any 1767 varen ésser expulsats el jesuïtes d'Espanya i pel rei Carles III i a

Tarragona es varen juntar els jesuïtes d'Aragó, València i Catalunya i varen partir del Port de Salou en direcció a Itàlia. Comandava el vaixell el capità mallorquí Antoni Barceló, i passaren per Mallorca atracant a Sa Porrassa a la Badia de Palma, i aquí pujaren al vaixell els jesuïtes de Montision, Sant Martí (actual església de Sant Caltà de Palma) i Pollença i també els de Eivissa. Entre aquest grup de jesuïtes es trobava Sebastià Nicolau, gran amic de Pou. Desterrat, Pou ensenyà primerament a Còrsega i després a Ferrara. Extingida la Companyia pel Papa Climent XIV, l'any 1773, Pou passà a viure a Bolonya ara com «abate», continuant ensenyant llatí i grec, i al mateix temps escrivint a Bolonya fou rector de la Universitat, explicant aquí grec a alguns nobles espanyols que cursaven estudis en el col·legi de Sant Climent.

Bartomeu Pou i el Cardenal Despuig

L'any 1785 el nostre Cardenal mallorquí Antoni Despuig i Dameto que vivia a Roma convidà a Bartomeu Pou anar cap a Roma, a fi de que donés instrucció al seu nebot Joan Despuig i Zaforteza i d'aquesta manera s'establí una amistat forta entre els dos famosos mallorquins d'aquests anys: el Cardenal Despuig i el Pare Pou. El pare Miquel Batllori té un llibre sobre la correspondència del P. Pou al Cardenal Despuig. Són 14 cartes escrites en llatí, manco una que ho està en castellà.

El Cardenal Despuig i el P. Bartomeu Pou foren, no obstant, dos homes diferents. Diferents en condició social, en formació, en la visió que cadascú tenia del món. I naturalment entre ells varen sorgir diferències. Pou va escriure el discurs que el flamant Auditor de la Rota havia de pronunciar al prendre possessió del seu honorífic càrrec. Per altra part, el

Cardenal va ajudar econòmicament a Pou. Aquest es mostrà crític amb el Cardenal, al que considerava un romà fi, al·ludint a la seva vida un tant mundana. L'Auditor, mai no va donar importància a les crítiques que li feia Pou del qual va dir que era un dels més hàbils homes que tenia llavors la Companyia de Jesús i que es podia tenir com el renovador de la bona literatura a tot l'entorn d'Aragó.

Entre els alumnes que honraren a Pou a Roma, fou el benedictí Moxó, que fou Arquebisbe de Charcas (avui Sucre de Bolívia). Pou a Roma escriví una vida de Santa Catalina Tomàs i per la seva Beatificació es va moure molt el Cardenal Despuig. La beatificació es realitzà després i a ella va estar present el P. Pou.

Mor el P. Pou a Algaida

L'any 1797 el rei Carles IV aixecà pels jesuïtes desterrats la dura llei del seu pare i tornà Pou a la seva pàtria després de mig segle d'absència, visquent uns anys a la casa del sacerdot Josep Sunyer i Camps en el carrer de'n Gater, no lluny del Banc de S'oli a Palma, comptant amb l'amistat del Bisbe mallorquí Bernat Nadal, del Marqués de la Romana i del Canonge Joan Despuig.

Després es retirà a la casa de la seva germana Antonina, casada amb en Toni Amengual, i el 17 d'Abril de 1802 moria, provat per les contrarietats i persecucions.

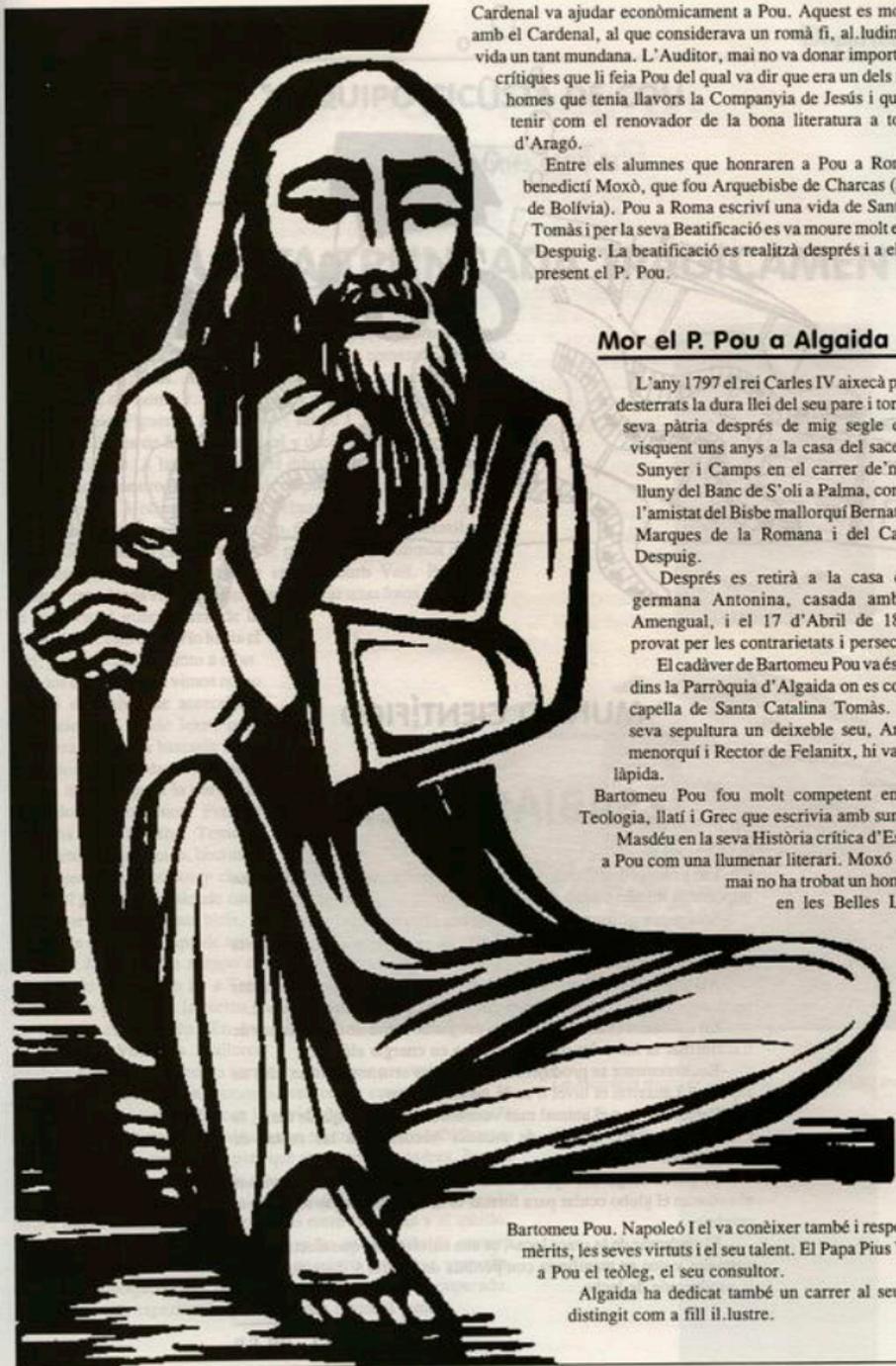
El cadàver de Bartomeu Pou va ésser enterrat dins la Parròquia d'Algaida on es conserva a la capella de Santa Catalina Tomàs. Damunt la seva sepultura un deixeble seu, Antoni Roig, menorquí i Rector de Felanitx, hi va escriure la làpida.

Bartomeu Pou fou molt competent en Filosofia, Teologia, llatí i Grec que escrivia amb suma facilitat.

Masdú en la seva Història crítica d'Espanya jutja a Pou com una llumener literari. Moxó declara que mai no ha trobat un home tan docte en les Belles Lletres com

Bartomeu Pou. Napoleó I el va conèixer també i respecta els seus mèrits, les seves virtuts i el seu talent. El Papa Pius VI anomena a Pou el teòleg, el seu consultor.

Algaida ha dedicat també un carrer al seu fill, i l'ha distingit com a fill il·lustre.





Dibujo
Jesús

MUNDO CIENTÍFICO

¿SABIAS QUE...?

-Las grandes orejas de los elefantes y de otros mamíferos tienen una importante misión termo-reguladora.

-Solamente utilizamos un 10% de nuestra capacidad cerebral.

-La nariz de los humanos es capaz de percibir y distinguir hasta 4.000 olores diferentes.

-Alguno de los proyectos para salvar la amazonia empiezan a dar resultados esperanzadores. Entre ellos destaca el Cultural Survival.

-En Lausanne (Suiza) se están investigando sobre un cristal capaz de transformar la luz solar que lo atraviesa en energía eléctrica.

-Recientemente se produjeron dos grandes seísmos en unas islas de Japón. Alcanzaron el nivel 8 en la escala Richter.

-Parece ser que el animal más venenoso es una «avispa de mar», la *Chironex fleckeri*, especie de medusa frecuente en las costas de Queensland.

-El punto ciego del ojo se encuentra donde las fibras nerviosas abandonan el globo ocular para formar el nervio óptico que se dirige al cerebro.

-El síndrome de la «vaca loca», es una enfermedad que afecta a estos animales y que se manifiesta con pérdida de apetito y disminución en la producción de leche.



EQUIPO CICLISTA DE COU

Pep Quico Reynés (COU C)

UNA VUELTA TRUNCADA TRÁGICAMENTE

Cuando el 4 de Septiembre al levantarnos por la mañana vimos el cielo, nuestras esperanzas de poder salir para comenzar la vuelta a Mallorca eran pocas. A las 10 h. estábamos todos en el punto de partida (casa de Jaime J. S.), Juanjo Vilanova, Tito Ferrer, Toti Balaguer, Juan Figueras, José L. M., Jaime J. S. y P. Q. Reynés. Comenzó a llover de forma torrencial y decidimos esperar hasta las 14 h. como tope. A las 13 h. paró el diluvio y media hora después salimos hacia nuestro primer final de etapa: Ses Covetes (Es Trenc). Pasamos por el Molinar, Coll d'en Rebassa, Can Pastilla, S'Arenal y cogimos la carretera de Cabo Blanco. Con la lluvia caída estábamos empapados de tanto charco y barro, por lo que decidimos que nos pararíamos a comer y descansar en Capocorb Vell. Pero antes hicimos una parada en Cabo Blanco para sacar unas fotos. Apoyamos

las bicis en el guardacarril de la curva, donde está el desvío hacia el faro, y nos sentamos junto a ellas. Pasados unos minutos vimos como un taxi de Calviá se acercaba a gran velocidad desde lejos, pero como era una recta bastante larga pensamos que le daría tiempo a frenar, hasta llegar a la curva cerrada donde estábamos. Pero se acercaba y no frenaba. Tomó la curva demasiado lanzado, hizo unos derrapajes muy extraños y chocó contra el guardacarril donde estaban Jaime y Toti con sus bicis. A los demás nos dio tiempo de apartarnos, a Jaime le dio tiempo de saltar hacia atrás, pero no a Toti. El coche le golpeó en la pierna y cayó hacia el terraplén. En ese momento la Vuelta a Mallorca quedaba borrada de nuestras mentes y había que preocuparse de lo más importante. Nos asustamos al ver cómo estaba pero nos lo tomamos con tranquilidad y con la venida de la policía esperamos la ambulancia. Mientras unos hablaban en el taxista, otros hablábamos con la policía para testificar y para que avisasen a los padres. Por fin vino la ambulancia y más tarde vinieron nuestros padres a recogerlos. Fuimos directamente a la clínica donde le habían diagnosticado rotura total de fémur y corte profundo entre la rodilla y el tobillo.

Tras 15 días en la Clínica, Toti se ha recuperado de manera increíble en comparación con otros de su misma gravedad, y pronto, cuando se publiquen estas líneas estará perfectamente recuperado.

Ha sido una experiencia que no se nos olvidará jamás.



La bicicleta después de lo que pudo ser una tragedia



FÚTBOL-7 TORNEO INTERESCOLAR

El curso de COU de Montesión ha organizado una liga interescolar de Fútbol-7 donde participan ocho equipos: tres de Montesión, dos de Luis Vives, uno de San Francisco y un universitario de Santa María. Los partidos se juegan en el Palau d'Esports todos los sábados (menos en exámenes) de tres a seis de la tarde, desde el pasado dos de Octubre.

El sistema de liga es de todos contra todos, por lo que consta de catorce jornadas. Se hacen clasificaciones de «Pichichi» y trofeo «Zamora». La Liga quedará interrumpida en Navidad con la disputa del Trofeo Navidad entre 16 equipos por sistema de eliminación para ser reanudada a finales de Enero.

Al acabar la Liga se disputará la final entre el primer clasificado contra el segundo, con la asistencia del concejal de deportes del Ayuntamiento de Palma para la entrega del Trofeo.

Hasta ahora la clasificación está dominada por dos de los tres equipos de Montesión: «Los mejores» y «Legión Córdor», en una feroz lucha por el primer puesto. Los equipos de Luis Vives son los que han ofrecido peor rendimiento.

Esperamos vuestra asistencia a los partidos y por supuesto a la gran final.



Instantánea de un partido



VI JORNADAS DEPORTIVAS MONTESION «94»

El sábado día 8 de Octubre pasado se celebraron las VI JORNADAS DEPORTIVAS que cada año el Club Colegio Montesión organiza con el patrocinio de la ASOCIACIÓN DE PADRES DEL COLEGIO.

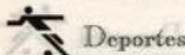
Este año participaron todos los equipos federados del Club, un equipo de iniciación (2º de Primaria), dos equipos benjamines (3º y 4º de Primaria), dos equipos alevines (5º de Primaria y 6º de EGB), dos equipos infantiles (7º y 8º de EGB) y dos cadetes (1º y 2º de BUP)

Estos nueve equipos del Colegio junto con los siete equipos invitados nos deleitaron una magnífica tarde de Fútbol-Sala quedando la clasificación final como se indica a continuación:

INICIACIÓN	Campeón	POLCAPO de Lloseta
	Subcampeón	COLEGIO MONTESION
	3er. Clasificado	ES LICEU
BENJAMÍN	Campeón	COL.LEGI MONTI-SION ATº
	Subcampeón	COLEGIO MONTESION
	3er. Clasificado	SON OLIVA
	4º. Clasificado	COL. SAN ANTº ABAD
ALEVIN	Campeón	COLEGIO MONTESION
	Subcampeón	COL.LEGI MONTI-SION ATº
	3er. Clasificado	CO. PEDRO POVEDA
INFANTIL	Campeón	COLEGIO MONTESION -B-
	Subcampeón	COLEGIO MONTESION -A-
	3er. Clasificado	LOS ALMENDROS
CADETE	Campeón	COLEGIO MONTESION -B-
	Subcampeón	COLEGIO MONTESION -A-
	3er. Clasificado	COL. SAN VTE. PAUL

Finalizó esta jornada con el sorteo de una MOUNTAIN BIKE, el número premiado fue el 824. Después se realizó la entrega de trofeos a todos los equipos participantes, junto con los trofeos se entregó a cada niño un recuerdo de estas VI JORNADAS DEPORTIVAS MONTESION «94».

Toda la tarde se congregaron padres y amigos de los niños participantes, también entre todos, nos visitaron D. Juan Llop, Presidente del APA del Colegio, el Presidente y el Secretario de la Federación Balear de Fútbol-Sala, el Presidente del Colegio de Árbitros y Presidentes de los Clubs participantes. Agradecemos su asistencia.



CAMPEONES DE ESPAÑA

DE NUEVO SE CONSIGUIÓ

Después de haber ganado el CAMPEONATO DE BALEARES y como colofón al 10º aniversario del Club, la pasada temporada se consiguió en Málaga que otro equipo del Colegio de Montesión se proclamara CAMPEÓN DE ESPAÑA de Fútbol-Sala, siendo este el sexto Campeonato de España que se consigue para el Colegio.

El equipo que ha conseguido este año poder estar en el cuadro de honor de la Federación de Fútbol-Sala es el Infantil compuesto por los siguientes alumnos de 7º y 8º de EGB: Antonio Rullán Janer, Jesús García Martorell, Alejandro Coll Fuster, Alejandro Ruiz López, Eduardo Colom Lamaitre, Gabriel Morales Reus, Juan Carlos Suárez Hakli, reforzados con Gregorio Valls Moldenhaver, Juan Carlos Isern Alonso, Francisco Caldentey Frontera, con su entrenador Guillermo Suau Mateu.

Desde estas líneas damos la más sincera enhorabuena al equipo CAMPEÓN DE ESPAÑA, ya que aparte de este Campeonato, la campaña de esta pasada temporada ha sido magnífica como se puede ver a continuación:

CAMPEÓN DE LIGA

CAMPEÓN DE COPA

CAMPEÓN TROFEO CONSELL DE IBIZA

CAMPEÓN DE BALEARES

CAMPEÓN DE ESPAÑA

El equipo CADETE 1º de BUP, que logró ser Campeón de Baleares, también viajó a Málaga para participar en el Campeonato de España de su categoría. No le soplaron los vientos a su favor, ya que perdió su partido contra los Malagacitanos. A su favor diremos que todos los componentes de nuestro equipo eran de primer año ya que esta próxima temporada siguen en la misma categoría y deseamos que este año sí lo puedan conseguir.

Este equipo, que también había conseguido el CAMPEONATO DE BALEARES, está formado por los siguientes alumnos de 2º de BUP:

Juan Carlos Suau Artizsu, Pablo Forner Todó, Pedro Ballester Peñafiel, Jorge Sevilla Martínez, Jorge Sastre Cabrerizo, Gabriel Ferragut Miralles, Lorenzo Ferragut Miralles, Ricardo Trobat Adrover, Fidel Gutiérrez Nadal, José Mº Albal García, Javier Figueras Fernández, David James Benito, con su entrenador Juan M. Blázquez Borrás.

En el próximo número incluiremos el brillante Historial 1.993-

94 del Club Colegio de Montesión que nos ha facilitado el Coordinador G. Palmer.





(Continuació)

catisofobia: (cazisos: seure-se) horror a aseure-se
 cátodo: (cata: abaix -odos: camí) pol negatiu d'un generador d'electricitat
 catologia: (catus: moix) tractat dels felins
 cáustico: que crema. Medicament que ataca els teixits orgànics
 cauterio: remei que cura cremant
 cefalalgia: (algos: dolor de cap)
 céfiro: vent suau
 celotipia: (tipto: ferir) passió de la gelosia
 cenofobia: (kenos: buit) temor als espais: agorafobia
 cenotafio: monument funerari sense el cadaver
 centauro: monstre fingit, mitat home, mitat cavall
 ceófago: que s'alimenta de blat de les Indies
 ceraunofobia: por a les tempestes
 ceraunomania: adivinar a través de les tempestes
 ceraunometro: midar l'intensitat dels llamps
 cetáceo: mamífer pisciform: balena
 ciamoideo: (eidos: forma -kiamos; fava) forma de fava
 cianómelo: (kianos: blau- melus: negre) de color blau-negre
 cianopirro: (kianos: blau- piros: roig) de color blau-roig
 cianosis: coloració livida de la pell, procedent de la alteració de la sang
 ciatiforme: forma de copa
 cibernètica: (kibernao: governar) tracta dels medis per governar
 kibística: (kibistao: donar cucaveles)
 ciborio: colom, baix del baldaqui
 ciclope: gigant mitològic amb un ull circular damunt el front
 ciclostilo: (kiclos: cercle- stilos: punxo)
 ciclotimia: anomalia psíquica amb alternatives d'euforia i descoratjament
 cinantropia: (kinos: ca) es creu un cà
 cineasta: actor de pel·lícula
 cinético: (kines: moviment) relatiu al moviment
 clínic: desvengonyit (propi dels cans)
 cinismo: desvengonya
 cinocéfalo: cap com la dels cans
 cinódromo: lloc on corren els cans
 cinofagia: menjar carn de ca
 cinófilo: estima els cans
 cinofobia: horror als cans
 cinomorfo: paregut als cans

Ara ja saps un poc més, i fins el número que ve.

NECROLÒGIQUES

JOSE ANTONIO ROIG DEL CAMPO. S.J.

Nat a Haro, Logroño, ingressà en el Noviciat a Veruela l'any 1939, havent cursat el batxillerat a Barcelona. Després del noviciat i juniorat a Veruela i la filosofia a Sarrià (1939-

1946), va a Orihuela, on simultaneja el magisteri amb la carrera de Filologia Romànica a la Universitat de Múrcia (1946-1949). Abans de començar la Teologia, resta un any al Col.legi de Sarrià per acompletar estudis de filologia. Es ordenat sacerdot a Sant Cugat el juliol de 1953. En acabar la Teologia (1950-1953) i la Tercera Provació a Gandia (1953-

1954) és destinat al Col.legi de Casp, on repren els estudis de Filologia i dona classes de Literatura i Història. El 1958 treu la Llicenciatura en Filologia Romànica a la Universitat de Múrcia i, tot seguit passa al Col.legi de Monti-sion a Palma de Mca., on per deu anys (1958-1969) tindrà al seu càrrec la Literatura, la Història de la Cultura i l'escola de Turisme. Des de l'any 1970 era a la Residència de Llúria dedicat a la direcció espiritual, Exercicis i Conferències, amb gran acceptació en els tres camps.

Va morir repentinament el 15 de setembre a Bilbao, on era donant Exercicis a les religioses Adoratrius. Tenia 73 anys, quasi 55 de Companyia i 41 de sacerdoci.

JOSEP ROSELL I SOLE S.J.

Nat a Organyà (Lleida) el 17 de març de 1904, als 11 anys ingressà en el Seminari de Seu d'Urgell, des d'on passà al Noviciat de Gandia el 1924, als 20 anys d'edat. Féu el Noviciat a Gandia (1924-1926), el Juniorat a Veruela (19265-

1929) i la Filosofia a Sarrià (1929-1931). Tot just començat el magisteri, la dissolució de la Companyia el féu anar a caure al col.legi d'Aquila, a Itàlia. La Teologia la fa entre Aalbeek i San Remo, on és ordenat el 1935. Et Terceronat el féu a Morialmé (1937-1938). S'estrenà, a causa de la guerra d'Espanya, fent de Rector en diversos pobles de la Diòcesi de Lleida fins al curs 1939-40, que va a Casp com a P. Espiritual i professor de religió. Després, 8 anys com a operari des del Palau (1940-1945) i des de la Casa d'EE de Sarrià (1945-1948). Durant un any és a la Residència d'Universitaris del IQS, per passar tot seguit a Pma. Mca., al col.legi de Montesion l'any 1949, com a operari, Espiritual de cursos inferiors i prefecte d'església. Des de la darrera divisió de províncies, l'any 1962, era a la Província d'Aragó.

Va morir ahir, sobre les 0 del matí, a Pma. de Mca., de resultes d'una afecció pulmonar. Tenia 90 anys llargs d'edat, 70 de Companyia i 59 de sacerdoci.

JOAN N. GARCIA NIETO I PARIS. S.J.

Nat a Barcelona el 1929, entrà a la Companyia l'any 1944. Feu el noviciat i el juniorat a Veruela. Va estudiar Filosofia a St. Cugat (1950-1953). El Magisteri va fer-lo al Col.legi de Montesion, a Pma. de Mca. (1954-1955). A Deusto va estudiar ciències econòmiques. D'allà anà a Dublín per a la Teologia (1957-61), on fou ordenat el 1960. A Londres amplià estudis d'economia. La Tercera Prova la va fer a Gandia (1962-63).

Va arribar a Cornellà l'any 1966, on ha viscut des d'aleshores. Va ser professor a ESADE, EMI, ICESB, i Escola sindical 1er de Maig. Consiliari de l'HOAC i col.laborador a la Parròquia M.D. del Pilar. Aquests darrers anys havia col.laborat al Centre Cristianisme i Justícia i, des de la seva creació el 1990 era president de la Fundació Utopia. Morí el 23 de juliol, de resultes d'un infart, mentre celebrava l'Eucaristia a la Parròquia Mare de Déu del Pilar. Tenia 65 anys, 49 de Companyia i 33 de sacerdoci.

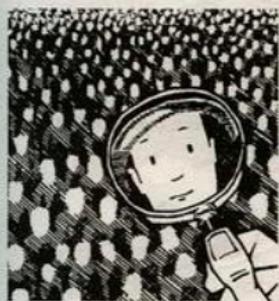
TORNAR VELLS, O MORIR JOVES

A vegades, penso que m'agradaria ésser sempre jove i mai envellir; les cuites d'un primer amor sofrir per la bella dona que estimaria. Tenir l'agilitat dels mossos, voldria, per ballar i correr sense patir; respirar i cantar sense tossir i revivre amb completa alegria. M'agradaria que una forta passió inflamés totes les ànimes toves fins que el seu coret vesés d'il.lusió. Que s'encengués com un foc de gatoves...; però la vida no deixa elecció: O hem de tornar vells, o morir joves.

Llorenç Font Dalmau

**En nuestro
corazones marcados
por el egoísmo, Dios
pone el Espíritu de
su hijo.**

**Y ese amor nos
arrastra a amar
como El.**



**Como una
madre conoce a
sus hijos, como
un amigo
conoce a su
amigo, así nos
conoces tú, Dios
nuestro. Nos
llevas tan
adentro que
nadie puede
impedirte que
seas nuestro**



El hombre planea su camino, el Señor dirige sus pasos

**En la vida y en la muerte
te pertenecemos, vivimos
de tu promesa, estamos
seguros de que , suceda
lo que suceda, tú, Dios
nuestro, cuidas de
nosotros.**





XISTES

JA ESTAVA ENTRENAT

Un comerciant del carrer Sindicat, va fer anunciar en els periòdics que necessitava un dependent honrat per a estar a la tenda de tretze a catorze hores diàries.

L'endemà es presenta un subjecte, pretenent la plaça.

Creu vostè que podrà resistir l'estar tancat tant de temps? (li pregunta el comerciant).

Ja ho crec,estic molt entrenat -respon-; he estat sis anys a la presó!



LA MECANOGRIFA

Senyor Ramon, ara vinc del seu despatx i he avist que no hi havia aquella mecanògrafa tan guapa. Què potser ja no la té?

No, senyor. La vaig despatxar perquè la meva dona tenia gelosia d'ella.

La que ara té, empero, es molt lletja. S'hi ha fixat, vostè?

Si. Es la meva dona.

REFRANYS DE TOTA MENA

Reus, Paris i Londres.

Novembre humit et farà ric.

Fa de Pere Mateu.

De Santa Catalina a Nadal, un mes cabal.

De Tots Sants a Sant Andreu, vent, o pluja, o fred, o neu.

Els rucs sempre tiren coses.

DESGRACIES

De manera que vostè diu que ha estat desgraciada tres vegades dins el matrimoni?

Si. El meu primer marit em va deixar per una altra. La segona vegada, el meu segon marit es va morir el dia de les noces, i la tercera, va esser quan el meu actual marit es va casar amb mi.



SUPERSTICIONS DEL POBLE

Abocar vi, porta sort.

No convé mirar masses fixo a una persona, perquè se pot ullprendre (embruixar).

Tallar els cabells a una criatura masses petita, fa que de gran no parli clar.

Passar la mà pel gep d'un geperut duu sort. Passar-hi un bitllet de la rifa, sense que se n'adoni, el fa treure.

Començar una feina en dimarts, mala cosa.



31 DE OCTUBRE: FESTIVIDAD DE S. ALONSO

UN PORTERO MUY ESPECIAL

Testigo mudo del esplendor y ocaso de la Compañía de Jesús, la iglesia de Monti-Sión se alza sobre lo que fue la antigua sinagoga mayor judía. Ubicada en la calle del mismo nombre, recinto, -en el que estuvo instalado el primer «Estudi General de Mallorca»- acogió a los seguidores de la orden que llegaron a la isla en 1561. Pronto los jesuitas adquirieron casas adyacentes que destinaron a dependencias de la comunidad y colegio, que abrió sus puertas al año siguiente.

El prestigio y la influencia cultural y socioeconómica de la Compañía en la España del XVIII fueron las causas de su constante enfrentamiento con la monarquía que decidió suprimir la orden en 1767 hasta 1815 en que fue instaurada de nuevo.

La fachada, ejemplo de los comienzos del barroco y la capilla de S. Alonso Rodríguez son las notas más destacadas de esta iglesia, cuyas obras de iniciaron en el último cuarto del siglo XVI y que fueron terminadas hasta pasados más de cien años.

Columnas y pilastras profusamente decoradas con motivos frutales y florales. Sobre la puerta, el tímpano con el escudo con las armas de Raimundo de Verí, caballero de San Juan, patrocinador de las obras. La corona la imagen de la Inmaculada Concepción.

De las seis capillas con las que cuenta la iglesia, la más interesante es la que alberga los restos de San Alonso Rodríguez, situada a la izquierda de la puerta principal. Cubierta con placas de mármol y jaspe, muestra detrás del altar la urna donde descansa este santo que, nacido en Segovia, fue portero de MontiSión y desde donde demostró su amor y misericordia hacia los pobres y enfermos.

El bosque de Bellver fue el escenario donde, un día, se le apareció la Virgen. En el lugar se levantó una capilla por suscripción popular.