

MONTI-SION



Palma de Mallorca - COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE MONTESION - JESUITAS

FAÇANA DE L'ESGLÉSIA DE MONTI-SION



MONTI-SION

COLEGIO NUESTRA
SEÑORA DE MONTESION
JESUITAS

Palma de Mallorca

Número 20 - II Etapa
Enero-Febrero 1.994



Consejo de Redacción:

P. Vicente Parra, Rector
Jaime Llabrés Carbonell
coordinador de BUP, CPU y FP
José Bauza y Pizá
coordinador de EGB

Alumnos de BUP y COU

Dolores Canals
Ramón Rotger
Isabel Tegel
Pep Quico Reynés
Teresa Sureda
Marta Ferrer
M^a Luisa Rosselló
Miguel Miralles
M^a Antonia Mora
Lorenzo Gomila

Diseño y fotocomposición:

Nicolás Pons, S.J.
Guillem Alzamora i

Graficmanía
DISEÑO GRÁFICO

Edita:

Colegio de Montesión
Asociación Padres de Alumnos
Asociación Antiguos Alumnos

Imprime:



Tel. 52 32 44 - Sta. Margalida
Dipòsit Legal: PM-1188-1993

CAMPAÑA DE SOLIDARIDAD:

Estamos en plena CAMPAÑA DE LA SOLIDARIDAD. Procuramos que nuestros alumnos sean conscientes de la responsabilidad que todos tenemos sobre la humanidad entera y de un modo especial con los más pobres. Esta Campaña forma parte de los medios propuestos por el Colegio para la formación social de sus alumnos, que el Carácter Propio de los Colegios de la Compañía de Jesús se compromete a dar.

Aportemos unos datos estadísticos: el IDH (índice de desarrollo humano) de España es de 0'923 ocupando un lugar entre las naciones de un alto desarrollo humano, concretamente el 23, mientras que detrás tenemos al resto de naciones hasta un número de 173; la última, Guinea, tiene un IDH de 0'045. Traducido en otros aspectos de desarrollo podemos decir que la esperanza de vida en España es de 77 años mientras que en Guinea es de 45'5. Todos sabemos cómo las puras estadísticas son frías y sólo sirven para hacerse una idea global de los problemas ya que el caso concreto siempre resulta peor, disimulado la mayoría de veces por la media estadística. Todos los datos pueden contemplarse desde la frialdad del número o desde las entradas de humanidad que se siente interpelada por la voz de Dios que pregunta a Caín: "¿Dónde está tu hermano?". La diferencia entre el 20% más rico de la humanidad y el más pobre en el porcentaje de ingreso internacional era en 1960 de 50 a 1, mientras que en 1989, veintinueve años después, había crecido hasta 59...

Hoy se habla mucho de solidaridad. Es un valor claro, admitido en todos los idearios humanistas... también el cristiano, cuando se le identifica con la generosidad. En la Encíclica "Sollicitudo rei socialis" se llega a decir que "la solidaridad es una virtud cristiana". Solidaridad de compromiso con el hombre. Pero estamos comprometidos en el mal con todos los seres humanos, somos solidarios... La solidaridad, por desgracia, no se limita a la generosidad; es sentirse responsables, también, de la humanidad entera, tanto en lo positivo como en lo negativo. Somos solidarios de los males que afectan a la humanidad igual cuando callamos que cuando protestamos y trabajamos por extirparlos. Somos solidarios indirectos del mal, en la mayoría de los casos, con nuestra apatía, con la permisividad... con nuestra inactividad y comodidad... En el lenguaje religioso a eso se le llama "pecado", algo no querido por Dios por ir en contra de lo más valioso de su Creación: el hombre. Somos responsables de nuestros hermanos... DEL HOMBRE... Sentirlo y vivirlo es solidaridad.

Las naciones occidentales se comprometieron a aportar el 0'7% de PNB como ayuda a los países del "tercer mundo" (también España), aunque en la realidad no se cumple. Tiempo atrás fue noticia el grupo de Madrid que hizo huelga de hambre reivindicando ese cumplimiento. Entre las empresas de Mallorca se está realizando una campaña para que se comprometan a dar el 0'7% de sus presupuestos anuales. Nosotros llevamos varios años haciéndolo, a favor de las Escuelas de FE Y ALEGRÍA de Ecuador. Todos tenemos parte en la acción, hemos de defenderla y ayudar a concienciar a nuestros alumnos de la obligación que tenemos con los países menos desarrollados...

Vivimos momentos difíciles en nuestra economía. Pero ¡por qué no pensar en los que están peor, por detrás de nosotros! ¡Por qué no renunciar a algo de lo mucho innecesario que poseemos (muchas veces sin disfrutarlo) en favor de lo más elemental de los que nada tienen! Cuentan que había uno que se quejaba de no tener zapatos...hasta que cayó en la cuenta de que había otros muchos que no tenían pies.

Bienvenida la CAMPAÑA DE SOLIDARIDAD, llámese de MANOS UNIDAS o de FE Y ALEGRÍA. Siempre queda abierta la posibilidad de ayuda, y como dice el Evangelio dar es recibir.

LA PEDAGOGIA IGNACIANA HOY

Como ya sabeis por algunas referencias que han ido apareciendo en nuestra revista, ha sido publicado un librito titulado: **Pedagogía Ignaciana: Un planteamiento práctico.**

Creemos que es de interés para todos los que integramos la Comunidad Educativa del Colegio, tener una referencia clara al respecto. Primero porque trata de una aventura en la que **todos** participamos: La educación; en segundo lugar porque debemos conocer cuales son las líneas maestras que la guían, así nuestras coincidencias van a ser mayores y en tercer lugar porque en estos momentos de confusión o desconcierto educativo hallaremos en la Pedagogía Ignaciana respuestas para muchos de nuestros interrogantes.

Así que en éste y en números sucesivos daremos a conocer algunos de los capítulos más interesantes.



Y afirma también nuestro objetivo cuando dice «pretendemos formar líderes en el servicio y en la imitación de Cristo Jesús, hombres y mujeres competentes, conscientes y comprometidos en la compasión».

Tal objetivo requiere una total y profunda formación de la persona humana, un proceso educativo de formación que intenta la excelencia; un esfuerzo de superación para desarrollar las propias potencialidades, que integra lo intelectual, lo académico y todo lo demás. Trata de lograr una excelencia humana cuyo modelo es el Cristo del Evangelio, una excelencia que refleje el misterio y la realidad de la encarnación, que respete la dignidad de todas las gentes y la santidad de toda la creación. Hay bastantes ejemplos en la historia de una excelencia educativa concebida estrechamente, de personas muy avanzadas desde el punto de vista intelectual, que al mismo tiempo permanecen sin un adecuado desarrollo emocional, e inmaduras moralmente. Hemos empezado a darnos cuenta de que la educación no siempre humaniza o cristaniza a las personas y a la sociedad. Estamos perdiendo la fe en la ingenua idea de que toda educación, con independencia de su calidad, empeño o finalidad, conduce a la virtud. Vemos cada vez más claro, por consiguiente, que si deseamos que nuestra educación tenga un influjo ético en la sociedad, debemos lograr que el proceso educativo se desarrolle tanto en un plano moral como intelectual. No queremos un programa de indoctrinación que sofoque el espíritu; ni tampoco tratamos de organizar cursos teóricos especulativos y ajenos a la realidad. Lo que se necesita es un marco de referencia para investigar el modo de afrontar los problemas significativos y los complejos valores de la vida. ○

PEDAGOGIA IGNACIANA

La pedagogía es el camino por el que los profesores acompañan a los alumnos en su crecimiento y desarrollo. La pedagogía, arte y ciencia de enseñar, no puede reducirse simplemente a una metodología; debe incluir una perspectiva del mundo y una visión de la persona humana ideal que se pretende formar. Y esto configura el objetivo y el fin hacia el que se dirigen los diversos aspectos de una tradición educativa. Proporciona también los criterios para elegir los recursos que han de usarse en el proceso de la educación. La visión del mundo y el ideal de la educación de la Compañía en nuestro tiempo se han expuesto en las **Características de la Educación de la Compañía de Jesús**. La Pedagogía Ignaciana asume esta visión del mundo y da un paso más sugiriendo modos más explícitos por los que los valores ignacianos pueden integrarse en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

EL OBJETIVO DE LA EDUCACION DE LA COMPAÑIA DE JESUS

¿Cuál es nuestro objetivo? Las **Características de la Educación de**

la **Compañía de Jesús** nos ofrece una descripción que ha sido ampliada por el P. General Peter Hans Kolvenbach:

«La promoción del desarrollo intelectual de cada estudiante, para completar los talentos recibidos de Dios, sigue siendo con razón un objetivo destacado de la educación de la Compañía. Su finalidad sin embargo, no ha sido nunca acumular simplemente cantidades de información o incluso preparación para una profesión, aunque estas sean importantes en si mismas y útiles para que surjan líderes cristianos. El objetivo último de la educación de la Compañía es, más bien, el crecimiento global de la persona que lleva a la acción, acción inspirada por el Espíritu y la presencia de Jesucristo, el hijo de Dios, el "Hombre para los demás". Este objetivo orientado a la acción está basado en una comprensión reflexiva y vivificada por la contemplación, e insta a los alumnos al dominio de si y a la iniciativa, integridad y exactitud. Al mismo tiempo discernir las formas de pensar fáciles y superficiales indignas del individuo, y sobre todo peligrosas para el mundo al que ellos y ellas están llamados a servir».

El P. Arrupe resumió esto definiendo nuestro objetivo educativo como «La formación de hombres y mujeres para los demás». El P. Kolvenbach ha descrito al alumno que esperamos salga de nuestros Centros como una persona «equilibrada, intelectualmente competente, abierto al crecimiento, religioso, compasivo y comprometido con la justicia en el servicio generoso al pueblo de Dios».

LA U.I.B. RINDE HOMENAJE AL LULISTA MIQUEL BATLLORI, JESUITA Y ANTIGUO PROFESOR DEL CENTRO.

El destacado erudito catalán fue nombrado doctor "honoris causa".

Miquel Batllori añadió a su vasto currículum un homenaje más, al ser nombrado doctor Honoris Causa por la Universitat de les Illes Balears.

El prestigioso lulista, se declaró a sí mismo "un católico liberal" y estimó que las referencias al decreciente número de practicantes católicos, "son sólo estadísticas, y éstas no hablan de la religiosidad". El Padre Batllori prefirió adjudicar a la "conciencia individual" la práctica religiosa y no objetó que "una cierta crisis religiosa es conveniente porque sino se corre el riesgo de caer en una rutina".

A sus ochenta y cuatro años este catalán se declara bilingüe porque "mi madre era cubana y como me dijo el ex-embajador del Paraguay, en cierta ocasión, la madre pone la lengua y la cocina". Relató Miquel Batllori cómo aprendió catalán, "la lengua de mi cultura", jugando con los hijos de los guardas de la finca familiar. "Me llamaba la atención que aquellos niños hablaran una lengua que yo no conocía". Añade que completó su educación catalana "en la Universidad, donde aprendí a escribirlo".

La sencillez de la sabiduría.

Batllori confirma con su talante cómo la sabiduría es compañera indispensable de la sencillez. En cada una de sus palabras hay horas de profundo estudio y meditación, en sus gestos no domina la banalidad de quien no sabe. El padre Miquel Batllori mantiene una lucidez envidiable que muestra en afirmaciones como ésta: "Los que tienen una educación religiosa están más mediatizados para aprender y el dogmatismo religioso, ni ningún otro, no es bueno para la ciencia".

Miquel Batllori sembró un ejemplar de pinus halepensis, en el jardín de Son Lledó, ayer por la mañana, como primer acto de protocolo de su investidura como doctor "honoris causa".

El humanista estuvo acompañado por Nadal Batle, rector de la Universitat, Antoni Bennassar, vicerrector de Extensió Universitària, Climent Picornell, vicerrector de Coordinación Educativa y de Bernat Sureda, vicerrector de Ordenació Acadèmica, que además apadrinó al jesuita.

Miquel Batllori i Munné es licenciado en Historia y



Nadal Batle impone el birrete al Padre Batllori

"Una cierta crisis religiosa es conveniente, de lo contrario existe el riesgo de caer en una rutina"

Derecho por la Universitat de Barcelona. Ingresó en la Compañía de Jesús en 1.928. El padre Batllori estudió posteriormente Filosofía y Teología.

Ha escrito más de doscientos libros, la mayoría dedicados a la figura de Ramón Llull. Miquel Batllori está considerado como uno de los grandes conocedores de la vida y obra del beato mallorquín. De él destacó su carácter de precursor de la época moderna.

M. Batllori:
"Ramón Llull fue mi tarjeta de presentación en Mallorca".

Los recuerdos, las amistades y sus impresiones durante los seis años pasados en Palma, fueron el tema elegido por Miquel Batllori en su lección ma-

gistral, tras ser investido doctor "honoris causa".

Batllori empezó justificando el no hablar de Ramón Llull al preferir hacer historia oral, aunque "Llull fue la tarjeta de presentación al llegar a Mallorca".

Recordó el filósofo cómo se marearía en su primera travesía y destacó que ya en los primeros días "me percaté del encanto de vuestra lengua mallorquina".

Su lección magistral fue leída pausadamente y la parte central estuvo dedicada a rendir homenaje a "los amigos mallorquines". Entre ellos, nombres tan ilustres como Joan Sureda, anfitrión de Rubén Darío y Lord Chamberlain, con el que "rezábamos el rosario en la ermita de Valldemossa", rememoró Batllori.

No se olvidó de su amistad con el director de la Biblioteca Provincial, Miquel Ferrà, ni del doctor Rubió.

Un recuerdo especial fue para el colegio de Montesión donde este jesuita estuvo impartiendo clases. A pesar de que "mi primera impresión de su patio fue lastimosa", Batllori rindió un emocionado homenaje al colegio de la calle San Alonso, a sus profesores y alumnos. ○

NECROLÓGICAS



HNO. CERRILLO

Somos bastantes los que recordamos los años de estancia del Hno. Cerrillo, en nuestro colegio de Montesión y así lo reconocieron los de la promoción de antiguos alumnos del 58; que en su bodas de plata, invitaron al Hno. Cerrillo, a que estuviera presente en la jornada de celebración. A los pocos días de su regreso a Alicante, el Hno. Cerrillo, falleció repentinamente. Su última estancia en Palma, había sido para estar junto a sus alumnos, a los que más de uno, seguramente habría llevado en la furgoneta para cumplir con el deporte en Son Moix. ¡Era un experto conductor al volante de la furgoneta!

Descanse en paz.

DA APOLONIA CARBONELL

Ha fallecido doña Apolonia Carbonell Puig, madre de Jaime Llabrés Carbonell, Jefe-General de Estudios del Colegio de Montesión y de la Redacción de esta Revista. Sus compañeros y amigos le expresamos nuestros sentimientos: Jaime, desde estas líneas, nosotros, tus compañeros y amigos deseamos expresarte nuestro cariño, en estos momentos tristes por la muerte de tu madre. Participamos de tus alegrías y de tus penas, y te deseamos ánimo.

Claustro de Profesores.

CAMPAÑAS

NUEVO PROVINCIAL DE ESPAÑA



El P. Elías Royón ha sido nombrado Provincial de España al terminar su mandato como Provincial de Toledo, y sustituye al P. Luis Tomás Sánchez del Río. El P. Royón nació en Benamejí, Córdoba, 1.937. Ingresó en la Compañía de Jesús el 12 de octubre de 1.957. Licenciado en Filosofía (Facultad de la Compañía de Alcalá de Henares). Se doctoró en Teología

en 1.973 por la Universidad Gregoriana de Roma. Ha sido Rector de estudiantes Jesuitas y Maestro de Novicios, entre 1.982 y 1.987. Desde 1.972 fue Jefe del departamento de Teología Sistemática de la Universidad de Comillas. Entre 1.982 y 1.987 ocupó el cargo de Vicerrector. En 1.987 fue nombrado Provincial de Toledo, que abarca las Autonomías de Madrid, Castilla, La Mancha, Extremadura y Murcia, desempeñando este cargo hasta ser designado Provincial de España. El apoyo decidido y constante que el P. Royón ha dado durante todos estos años al Sector de Educación en su Provincia constituye una firme esperanza para el Sector de Educación en España y para el impulso y coordinación eficaz de las tareas e iniciativas que lleva a cabo la CONEDSI con otras plataformas y Sectores Apostólicos de la Compañía y de la Iglesia.

Montesión le da la enhorabuena.

MANOS UNIDAS Y FE Y ALEGRÍA.

Durante dos semanas se han desarrollado estas dos campañas que habrán finalizado coincidiendo casi con la aparición del nuevo número de la Revista. No podemos por lo tanto facilitar datos acerca del éxito de las mismas. Esperamos dar cuenta de ello por Pascua. Algunos de los padres que integran la Junta de la Asociación en colaboración con los tutores de los distintos cursos fueron los encargados de presentarlas a los alumnos.

Conviene no olvidar al hablar de Campañas las palabras que el P. General pronunció refiriéndose a los pobres.

CAMPAÑAS

¿POR QUÉ LA COMPAÑÍA CONTINÚA INSISTIENDO ACERCA DE LA PROMOCIÓN DE LA JUSTICIA?

La opción por los pobres es mucho más total y comprometedor porque nos llama a educar a todos -ricos, clase media, pobres- en la perspectiva de los pobres.

Ignacio quería que los colegios que la Compañía aceptaba dirigir fuesen fundados, es decir, sostenidos por fundaciones económicas. Y esto porque los colegios de la Compañía debían ser públicos, o sea abiertos a los estudiantes de todo nivel socioeconómico. Hoy las circunstancias son diversas, pero el reclutamiento de estudiantes debe implicar un esfuerzo particular para hacer posible la educación por parte de la Compañía también a los menos afortunados.

Ignacio quería que los colegios de la Compañía fuesen abiertos a todos; el Evangelio dice que el amor de Dios es universal. Nosotros educamos a todas las clases sociales a fin de que los jóvenes de todos los estratos de la sociedad puedan aprender y crecer en el amor especial de Cristo hacia los pobres. El interés por los problemas sociales no debe faltar jamás. **Debemos exhortar a todos nuestros estudiantes a usar la opción por los pobres como un criterio, no tomando jamás una decisión importante sin antes haber valorado el impacto que puede tener sobre el último hombre de la sociedad.** Esto incide notablemente sobre el programa de estudios, sobre el desarrollo del pensamiento crítico y de los valores, sobre los cursos interdisciplinarios, sobre el ambiente escolar, sobre el servicio y las experiencias, sobre la comunidad.

Los pobres son la prueba viviente del fallo humano en la continuación del trabajo de la creación. No es sorprendente si, por tanto, la obra de Jesús se dirige a los pobres: no para excluir a los otros, sino para cubrir las heridas del cuerpo de la humanidad entera. Los pobres demuestran a la gente lo que Dios no quiere que sean.

P. Peter Hans Kolvenbach, sj

Superior General de la Compañía de Jesús.

(Del discurso en el Congreso de Estudios Internacionales sobre la Pedagogía de la Compañía de Jesús).

...Y VA DE CAMPAÑAS CAMPAÑA DE NAVIDAD

Como todos sabéis, (o eso espero, después de la propaganda que se hizo), este año, como se suele hacer en Montesión, se puso en marcha la CAMPAÑA DE NAVIDAD, o Campaña del bote.

Llegaba la Navidad y era tiempo de pararse y pensar un poco en los demás, ya no sólo en los del TERCER MUNDO, que no dejan de ser una gran preocupación, sino en la cantidad de gente pobre que hay en nuestra ciudad y más concretamente en nuestro barrio, y lo llamo "nuestro" porque nos pasamos en él más tiempo que en casa. Bueno, tuvo éxito; os portásteis. Y entre un poco de organización y otro poco de desorden, pero con mucha participación y muchas sonrisas salió adelante. La diferencia con los otros años fue que después de repartir las bolsas, felicitar la Navidad y conversar con alguna gente, nos reunimos todos para valorar la experiencia y tomar algo juntos. Quisimos que este gesto nos sirviera también a nosotros, para vivir la Navidad y encontrarle más sentido.

Eva (COU A).



CAMPAÑAS

CAMPAÑA DEL BOTE Y RECICLAJE DEL PAPEL.

Y de la música a la preocupación y ayuda social. Los de octavo, son los encargados con el asesoramiento de sus tutores y el delegado de Pastoral, en Son Moix, P. José Luis de hacer viable la campaña del Bote y la recogida del papel para su posterior reciclaje. En las fotografías -tomadas por Miguel Nicolau- vemos al equipo de ambos trabajos, la selección de botes y un descanso para ser captados por la cámara.

Los alumnos de todos los cursos aportan parte importante en este quehacer. Los resultados son francamente satisfactorios.

¡Ánimo y a seguir trabajando!.



BUP, COU Y FP

DÍA DEL AYUNO VOLUNTARIO

4 Febrero.

Al comenzar de nuevo las clases, después de Navidad, el Padre Ramón Correcher nos propuso poder ayunar voluntariamente el día 4 de Febrero en plena Campaña de Manos Unidas. El acto consistía en pagar una comida como otro cualquiera, pero a cambio recibir, tan sólo, un trozo de pan. El dinero iría a parar a la Campaña de Manos Unidas.

Al principio, sonó un poco fuerte y parecía que la cosa no tendría acogida. Pero poco a poco la gente se lo fue pensando y apuntando.

El día 4 de Febrero a las 13'15 h, al salir de la clase, nos reunimos los voluntarios en la Capilla del Colegio, que por cierto, casi llenamos. primero escuchamos una introducción del sentido del ayuno por parte de Ramón. Más tarde, escuchamos dos pasajes del Evangelio, vimos una serie de diapositivas, relacionadas con la Campaña de Manos Unidas, y por último unos cantos. En la salida se colocó una caja para que cada uno metiera algún dinero.



Alumnos de BUP

Luego llegó el momento simbólico de tomar cada uno un trozo de pan, que se cogía de dos cajas que habíamos colocado en el claustro. La verdad es que todo funcionó perfectamente e incluso se apuntaron algunos profesores.

Enhorabuena a Ramón y a todos los que participaron en este acato simbólico.

*Pep Quico Reynés.
(Delegado de Pastoral).*

CRÓNICA EN LAS AULAS

CRONICA DE 1º Y
2º EGB

JOC NADALENC

S'acostava Nadal i ens preocupava com feiem per viure l'esperit d'amistat que vol dir NADAL? Com transmetre als nins i nines que Jesús neix perquè cada persona pugui ser feliç.

Ens arriscam i ens introduïm dins una de les aventures més "xules" que havíem viscut a l'escola.

EL JOC D'INVESTIGACIO NADALENC

Un joc molt divertit, on el més important era compartir el temps i les distintes activitats amb els altres.

Férem grups i cada un tenia un nom propi, com per exemple: "Estrella Fugaz" o "Baltasar". Entre tots els del grup superaren les successives pistes.

Poguèrem fer un "Navidograma" i vàrem saber que era un "estrellograma". Resolguèrem problemes dels Reis Màgics, d'uns pastorets...

Mitjançant una lectura ens vàrem informar del grup del Rei Melsion, tenguèrem l'oportunitat d'investigar un "lecturómetro". Ens inventàrem i aprenguerem poesies de Nadal. Els papas i mamas varen col.laborar ca nostra. Ens varen ajudar a contestar una anquesta molt interessant i d'altres activitats.

Una de les activitats que més ens va agradar fou el fer torró. Ens varen ajudar uns cuines i cuineres excel.lents papas i mamas del nins i nines de 2º i poguerem comptar amb la subvenció de l'APA. Va sortir d'allò més bo.

Moltes foren les experiències que ens varem ajudar a aprendre a conviure amb pau i entendre que NADAL és SOLIDARITAT.

En navidad hay alegría y amistad,
también se come mazapán.

Si te vas, te darás cuenta,
de que estás en Navidad.
Navidad es algo divertido y singular,
esperando al niño Jesús
al que vamos a adorar.

Marc Reda 2º de E.P.

CRÓNICA DE 3º
EGBEXCURSIÓN AL PUIG DE
SANTA MAGDALENA

Ahora os voy a escribir un resumen de la excursión Puig de Santa Magdalena que realizamos los alumnos tercero.

Primero os contaré que tuvimos que caminar mucho subiendo a pie al Puig, más de dos kilómetros. Luego al fin llegamos como a un bosque donde había unas mesas y bancos hechos de troncos de árboles.

Cuando llegamos, los que habían traído máquina fotografíar nos fuimos con el Sr. Palmer y escalamos como una montaña para así poder hacer fotos de todos los paisajes que de allí se veían.

Luego cuando ya habíamos hecho todas las fotos fuimos donde estaban los otros niños y niñas que estaban con el Sr. Oliver y el Sr. Sánchez y nos pusimos a comer ya que era la hora.

Después de comer nos pusimos a jugar un rato antes de subir a la Ermita donde había un restaurante con un parque para poder jugar, allí jugamos un rato.

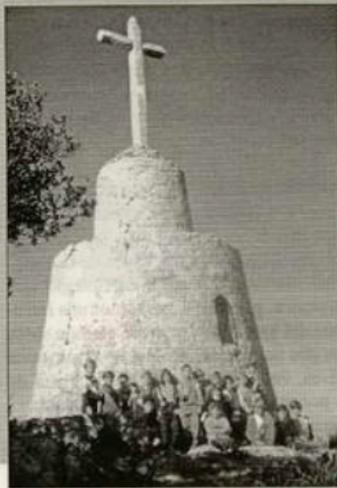
Entramos en la Ermita y el Sr. Oliver nos explicó un poco la historia de la Capilla. Al salir de allí el Sr. Palmer y el Sr. Sánchez nos explicaron todos los pueblos que se veían desde allí anotándolos en un mapa de Mallorca que llevaba cada niño.

En el bar restaurante había chuches y como algunos niños y niñas habían traído dinero compraron.

Por la tarde volvimos al colegio y nos mal todo era buena y no cansamos todo.

Fue un día muy divertido.

Regina I.



CRÓNICA EN LAS AULAS

CRÓNICA DE 6º
EGB

FUERON LAS PRIMERAS
DE EGB, ¿Se decidirán por
formar un grupo musical?

Hoy ya están en sexto. Fueron las primeras alumnas en inaugurar la coeducación de Son Moix. Todos los profesores del primer y segundo ciclo guardamos un grato recuerdo de su paso por nuestras aulas. Hoy, se encuentran ya en el segundo pabellón con otras que no aparecen en la fotografía, por no formar grupo musical. Grupo que ya iniciaron estando en quinto y que en algunas fechas,



pasaban por las clases para deleitarnos con sus canciones y buenos ritmos.

Alexia, Concepción, Sandra, María Francisca, Irene, María, Noemi e Isabel, son hoy por hoy las componentes del grupo, que todavía no ha cogido nombre -que sepamos- en espera de que alguien las contrate. Suponemos que los de octavo, lo harán en su fiesta de fin de curso. ¿Verdad?

FOTOMONTAJE DE 7º B

Como todos los años por estas fechas los alumnos de 7º B, llevan a cabo una significativa y simpática orla, para que quede constancia de como nos vemos o quisiéramos vernos. Pura y simple fantasía e imaginación.

Hay para todos los gustos, cada alumno se ha identificado con un personaje, supermán, intelectuales, jóvenes ancianos, corredores, etc... El tutor siguiendo la costumbre también se incluye en el fotomontaje cambiando de imagen. He aquí el resultado del presente año.



CRÓNICA EN LAS AULAS

AQUÍ... 8º EGB

DEL OCIO Y
ENTRETENIMIENTO A LA
CULTURA

El doctor Alvar Agustí, habló a los alumnos de octavo, acerca de lo perjudicial que puede resultar el fumar. La charla fue seguida con extraordinario interés por los alumnos. El Dr. Agustí, expuso el tema con sencillez mientras una serie de diapositivas ilustraban la conferencia.

El cuerpo humano, Charla del Dr. Bujosa.

Los alumnos de 5º asistieron a una charla dada por el doctor Mariano Bujosa y la señorita Regina, de la Consellería de Sanidad. Charla a iniciativa de sus profesores, sobre el cuerpo humano; tema programado en ésta última quincena, en el área de natural.

La charla en un ambiente discernido fue seguida con mucho interés por los alumnos, que al final de la misma, hicieron preguntas para aclarar algunos conceptos.

Mesuras Mallorquinas

Los de octavo investigaron en torno a las medidas usadas en épocas pasadas, su valor y equivalencia. Mediante unos paneles montaron una exposición que fue visitada por otros cursos. Los de octavo siguen en estos trabajos de investigación relacionada con el precio de diversos productos.

Torneo de ajedrez.

Un importante ejercicio están llevando a cabo los participantes en el torneo de ajedrez, que se esta realizando en horas de recreo. Los participantes -diversos cursos- se lo han tomado con enorme interés y con la seriedad que este juego exige.

Enhorabuena a los participantes



CRÓNICA EN LAS AULAS

CRÓNICA DE FP

AVENTURA EN LA ATALAYA DE ALCUDIA

Nos reunimos los cuatro cursos en la Plaza García Ruíz para preparar la expedición hacia Alcudia. Gracias al profesorado de FP, el trayecto tuvo un carácter distendido y alegre. En un corto inciso de diversión realizamos una corta parada dando paso a la cultura, visitando las ruinas romanas de "Pollentia". Continuamos con el trayecto llegando a la Ermita de la Victoria, donde el Padre Feliu nos incitó a subir la montaña de la Atalaya, resultando una excursión de más de tres cuartos de hora. Una vez en la cumbre, aprovecharon la situación de cansancio general para tomar unas fotos de los alumnos y profesores.

Una vez retomado el aliento, iniciamos la bajada donde debido a la pendiente se ocasionaron varias caídas sin consecuencias. Al llegar al mirador aprovechamos el tiempo para tomar un pequeño tentempié, y divertimos a nuestra manera. Una vez "descansados" iniciamos el regreso a Palma, donde nos despedimos en el punto de partida. La lluvia se dejó notar, pero gracias a Dios, fue ya al finalizar el día.

Fue una experiencia productiva y única para algunos, puesto que los hay que dicen que nunca más volverán a subir una montaña; al menos tal como lo hicieron este día.

Eva y Antonia con la colaboración de Javier. 1º FP

CRÓNICA DE 2º
BUP

Ya han pasado los días de descanso de la semana blanca, y poco a poco se va acercando el final de la tercera evaluación, por sus temidos exámenes, por ser la más larga y difícil. Hemos empezado un nuevo año con más ilusión, y esperamos que sea mejor que el anterior, porque los estudiantes también sufren los años de crisis.

1.994 ha empezado de una forma muy movida para 2º. Primero visitamos la fundación Juan Miró, en la que pudimos observar en EMISA, un centro informático de recogida de datos de Palma, donde nos enseñaron sus enormes ordenadores y su trabajo en el área de topografía.

Ha habido novedades en las clases. Hemos participado en dos cursos: uno sobre la creación de un anagrama para FEC (Fundación de Escuelas Católicas) y otro consistente en la realización de un poster sobre la igualdad entre el hombre y la mujer. También hay que destacar la llegada de la nueva profesora de Catalán, que sustituye a Cati Vidal.

Y así nos despedimos hasta el próximo número de ésta revista. Buena suerte a todos.

*M. Miralles
Mª L. Rosselló*

CRÓNICA EN LAS AULAS

CRÓNICA DE 3º BUP

¡Por fin! tras largas y costosas votaciones, de no dos, sino de tres o cuatro vueltas: tercero se decantó a favor de Italia. Parecía el viaje de nunca acabar (que es lo que va a ser en cuanto a horas de bus), pero creo que nos lo hubiéramos pasado igual de bien en cualquier otro sitio. Los más opuestos al viaje italiano argumentaban que había demasiadas comidas libres (no era pensión completa) y el viaje demasiado largo. Lo primero se ha podido arreglar lo segundo será cuestión de cada uno.

(Desde aquí un aplauso a L. Fantini y a Felipe Z. que pese a verlo muy negro han seguido adelante con la organización del viaje y lo van consiguiendo).

Para ayudar económicamente al viaje organizamos una fiesta de disfraces en la discoteca Luna del día 11 de febrero, y seis días más tarde se convocó a los padres de tercero para informarles en que consistía el viaje.

¿Y qué más hemos hecho? Un trabajo sobre meteorología en Física, el ayuna del día 4 de Manos Unidas, tener nueva profesora de Catalán, la visita al museo de Mallorca en Historia, asistir a una conferencia sobre ICADE, y la conferencia de D. Geroni Saiz sobre desarrollo y ecología.

Más información (sobretudo del viaje), en próxima crónica.

Pep Quico Reynés 3º C



El pasillo de 3º de BUP, muy concurrido



Alumnos de COU A

CRÓNICA DE C.O.U.

Muchos de los alumnos de COU empiezan sus clases a las 8:15 de la mañana (¡vaya suerte!, ¿eh?), y otros en cambio se han de conformar con empezar a las 9:00, que tampoco está mal. Y es que un día en COU no es nada del otro mundo, es simplemente un día ameno, divertido y a la vez muy educativo.

Las primeras horas de la mañana las llenan Platón, las amebas, las matrices, en fin, materias que despiertan a alguno/a que todavía no ha acabado de despejarse (cosa muy poco habitual, todo hay que decirlo). Les siguen algunas lecciones de "normalització lingüística", análisis de oraciones y, como remate final podemos elegir entre la maravillosa geología o las no menos atrayentes diapositivas del Renacimiento. Todo ello a la 1 del mediodía (hora idónea para ello).

Como después de 5 horas de clase donde hemos podido disfrutar aprendiendo con nuestros maestros, es impensable que estemos cansados, nos dejan tan sólo una hora para poder comer, tiempo más que suficiente para un bocadillo. Y luego, vuelta al disfrute, deseosos de reanudar nuestras clases, que esperamos con impaciencia; latín para unos, física para otros, vídeos sobre Valle-Inclán, orgánica celular...

Pero desgraciadamente todo tiene su fin, y sin darnos cuenta se nos han hecho las seis, ¡parece mentira como pasa el tiempo!. Hemos tenido 8 horas de clase y nos han parecido 3.

Los alumnos de COU, frescos como una rosa, pero muy apenados de que acabe la jornada, se dirigen a sus casas para ponerse a trabajar rápidamente, y esperar a que llegue un nuevo día en nuestro amado colegio Montesion.

Porque no os creáis todo lo que os dicen de que COU es muy difícil, que los profesores aprietan mucho, que no hay que parar de estudiar... etcétera, etcétera. Eso sólo lo dicen aquellos que no han sabido encaminar su vida hacia el saber y viven en el pecado.

O sea, que esto está chupao... ¿o no?

*Dolores Canals
Ramón Rotger*

LOS ANTIGUOS ALUMNOS SON NOTICIA

E. Rigo, Catedrático de la Universidad y Secretario de las pruebas de Selectividad.

MI FUNCIÓN: ESTABLECER LAS RELACIONES NECESARIAS CON LOS CENTROS Y SUPERVISAR LA BUENA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LAS PRUEBAS.

Eduardo Rigo Carratalá, antiguo alumno de la promoción de PREUNIVERSITARIO 1.971, es Doctor en Psicología por la Universidad de Barcelona y Catedrático del Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad, en donde desempeña también el cargo de Secretario de la Comisión de Acceso a la Universidad. Esta Comisión es la que se encarga del tema de las pruebas de acceso conocidas como "Selectividad".

-¿Qué le queda de su época de estudiante en Montesión?

-Recuerdos. Recuerdos agradables de los años de infancia y adolescencia. También, y esto es muy importante, algunos buenos amigos. Por otro lado, una buena formación humanista.

-¿Qué recuerdos agradables tiene de aquellos años?

-El compañerismo y la amistad por encima de cualquier otra cosa.

-¿Y recuerdos no demasiado gratos?

-Decía Cicerón que "el recuerdo de los males pasados es agradable". Y no iba muy desencaminado en su observación. Los humanos tenemos un cierto mecanismo de defensa por el cual tendemos a recordar mejor lo bueno y a olvidar lo malo o a transformarlo en algo grato. yo intento seguir al pie de la letra la frase de Cicerón, y procuro convertir, lo que no fue agradable en su momento, en un recuerdo que el paso del tiempo permite ver como algo positivo.

Quien no sea capaz de hacer este ejercicio de reconvertir el pasado, siempre pasará una cierta dosis de resentimiento y amargura que, como sabéis, son muy malos consejeros para el equilibrio psicológico.

-¿Profesor que admiró?

-Destacaría, sobre todos, dos: Jaime Llabrés, ejemplo de buen didacta y un genio en saber despertar en los alumnos el interés por el conocimiento y la cultura. El segundo al que me



refería es José A. Marzal, jesuita, un modelo de la calidad humana y la entrega que debe tener todo profesor. Su calidad humana destacaba en el marco de la rigidez pedagógica de aquel tiempo.

-¿Asignatura que no tragó?

-Para mí el problema nunca fue que una asignatura no me gustara; en todo caso el profesor.

-¿Asignatura preferida?

-Siempre me gustó mucho la Historia... y me sigue interesando mucho pues la considero la base de la cultura.

-¿Alguna anécdota que aconteciera en la clase?

-Cuando alguien se cae porque resbala con una piel de plátano, todo el mundo ríe... menos el que se ha caído. Como la mayoría de anécdotas implican uno que no ríe... prefiero no evocarlas.

-¿Qué haces como Coordinador de la Selectividad?

-Mi función es la de establecer las relaciones necesarias con los centros, así como supervisar la buena organización y funcionamiento de las pruebas.

-¿Qué opinión tienes sobre las pruebas de Acceso a la Universidad?

-Que son un mal necesario ante una universidad tan masificada y con escasos recursos.

-¿Cómo crees que llegan los alumnos a la Universidad?

-Normal. En consonancia con el bachiller que han cursado. Son un reflejo de lo que es el sistema educativo en los niveles inferiores al universitario. No creo que sean peores o mejores que los de otras épocas.

-¿Mejorará la enseñanza universitaria con la aparición de los créditos?

-Los créditos no influirán de modo

Cespecial. Lo que sí supone una mejora notable son los nuevos planes de estudio; que han supuesto, por una parte, la renovación de planes anticuados y, por otra, la creación de nuevas carreras.

-¿Diferencias o parecidos entre los estudiantes universitarios de hoy y de hace 20 años?

-La juventud siempre es muy parecida. Cada una en función de su época. Aquella era una época de utopías e ilusiones porque el futuro era nuestro; es decir, se nos abría con grandes perspectivas. Hoy en día, en una época de crisis y paro, la juventud es más realista y competitiva. No son mejores ni peores, simplemente responden a otras circunstancias. Vosotros, en nuestra época hubierais sido como nosotros. Si nosotros tuviéramos dieciocho años actuaríamos como vosotros.

-¿Ves al estudiante universitario suficientemente motivado?

-En general sí; aunque también los veo muy preocupados por su futuro. Lo cual es comprensible. Sin embargo, por muy difíciles que estén los tiempos nunca hay que perder la ilusión.

-¿Cómo ves las salidas profesionales para los estudiantes de psicología?

-Muy mal. Cuando el Estado del Bienestar entra en crisis económica, también lo hacen las carreras típicas de un estado de bienestar, como son todos los estudios del ámbito de la salud, la educación y los servicios sociales en general.

-¿Qué crees que debe tener un buen psicólogo/a?

-En primer lugar, como en cualquier otro caso, profesionalidad. Debe ser también una persona con buena empatía, poco dogmática y con buena capacidad de comunicación con las otras personas.

-¿La Psicología, en nuestra Universidad, está más orientada hacia la clínica o la escolar?

-Básicamente ofrece una formación generalista sin mucha especialización. A los interesados en una especialización educativa hoy en día les recomendaría la carrera de Psicopedagogía que especializa totalmente en el campo escolar y educativo.

CONVERSAMOS CON ...

Miquel Joan Escandell y Jordi Masana:

LO MÁS DESTACABLE DEL CURSILLO DE SALAMANCA: LA GRAN ALTURA Y CALIDAD DE LOS TEMAS Y EL ENRIQUECIMIENTO PERSONAL.

De nuevo incorporados a su tarea docente después de haber pasado veinte días en Salamanca, en donde han asistido al IV Curso de Formación para responsables de funciones educativas, Jordi Masana i Miquel J. Escandell, acceden a contestar nuestras preguntas para la revista MONTI-SION.

-¿Cuántos Profesores-Alumnos han asistido al curso?

-Éramos cincuenta y siete profesores de distintos Colegios de la Compañía y cinco de las Jesuitinas. En total sesenta y dos educadores que hemos trabajado con mucha ilusión e interés.

-Tengo entendido que ésta ha sido la primera parte del curso.

-Sí. Efectivamente. El curso está dividido en seis Módulos y en esta primera fase hemos realizado dos de ellos y empezado un tercero. En el mes de Noviembre, tiene lugar la segunda parte del curso. Alrededor de doscientas horas en su totalidad.

-¿Cuál ha sido la temática tratada?

-Francamente interesante. Desde el estudio de las Actitudes Básicas Educativas a la dimensión de Sentido en la Educación, aspectos antropológicos y sociales de la gestión educativa y, como no, el Carácter Propio y la Pedagogía Ignaciana en el Proyecto Educativo de nuestros centros.

-¿Quiénes han sido vuestros profesores?

Gente maravillosa que nos ha dado toda una lección de "saber hacer" desde la humildad: los Padres Manuel Marroquín, Jaume Filella, Javier Martínez Cortés y Fernando de la Puente. Jesuitas procedentes de Deusto, ESSADE, Comillas y la CONEDSI.

-¿Qué es, para vosotros, lo más destacable del curso?

-Sin dudarlo ni un instante, la gran



Los asistentes al curso, entre los que se encuentran Jordi Masana y Miquel Escandell.

altura y calidad de los temas y el enriquecimiento personal.

Pero no seríamos justos si obviáramos el trato afable de quienes nos atendieron y sobre todo el magnífico ambiente de compañerismo y amistad que ha habido entre todos los cursillistas y la gran abertura que ha reinado entre todos nosotros.

-¿Han sido duras tres semanas en Salamanca?

-Para que negarlo, nuestra "Roqueta" tira mucho y allí, estás lejos de tu ambiente y seres queridos, pero vale la pena. Junto al clima frío, seco y sano de Salamanca, hemos gozado de un "clima cálido humano" realmente envidiable.

HEMOS GOZADO DE UN CLIMA CALIDO HUMANO ENVIDIABLE

-¿Se notará en vuestra labor la realización de este curso?

-Creemos que sí. El hecho de reforzar valores y adoptar actitudes nuevas tiene que repercutir forzosamente en nuestra actividad docente. Aún más: consideramos necesario que todos los profesores del Centro, jesuitas y seglares, participen en futuros cursos, para que trabajando al unísono, desde el marco de la LOGSE que nos lo permite, aceptemos el gran reto de la espiritualidad Ignaciana: **FORMAR HOMBRES Y MUJERES PARA LOS DEMÁS.**

Dejamos a Jordi y Miquel Joan que aunque se les nota todavía cansados, traslucen en su semblante la inquietud e ilusión por el reto que se les ha planteado.

PÁGINAS DE CREACIÓN

F.P. en "VEURE MIRO".

Dentro del marco de actividades extraescolares programadas para el presente curso, el pasado 23 de Diciembre los alumnos de F.P. pudieron visitar en el Centro de La Fundación "LA CAIXA" (Antiguo edificio Gran Hotel) la exposición itinerante "VEURE MIRO". En la citada exposición se muestra por primera vez el enorme impacto que el arte de Miró ha ejercido en sus contemporáneos y artistas posteriores.

La muestra consta de 14 obras de Joan Miró y más de un centenar que corresponden a 51 artistas españoles de diferentes generaciones.

Cabe destacar la excelente preparación que para tal efecto recibieron los alumnos por parte de la profesora de Historia D^a. Camila Blanes, así como la colaboración del Claustro de profesores y el grado de participación y buen comportamiento demostrado, en general, por los alumnos durante la visita. Enhorabuena y hasta la próxima.

P.S. - 20 F.P.



PÁGINAS DE CREACIÓN

POETAS CON NOMBRE PROPIO.

RECORDANDO A....

MANUEL
ALTOLAGUIRRE.

Uno de los últimos exponentes de la llamada generación poética del 27, Manuel Altolaguirre nació en Málaga en 1905. Fue cofundador junto con Emilio Prados de la revista literaria LITORAL. Cursó la carrera de Derecho, que ejerció brevemente. Publicó colecciones tipográficas a mano de poesía en Madrid, París, Londres, La Habana y Méjico. En 1933 obtuvo el Premio Nacional de Literatura. Durante la guerra civil se expatrió marchándose a América, residiendo después en Cuba y en Méjico, donde fue productor de cine. Vuelto a España en 1959, halló la muerte, junto con su mujer, en un trágico accidente de automóvil. Entre su bibliografía destacamos una biografía de Garcilaso, una antología de la Poesía romántica española, piezas teatrales como *Entre dos públicos* y *El triunfo de las germanías* (en colaboración con Bergamín). Tradujo también entre otros a Shelley y a Pushkin.

Damos a continuación una breve muestra de su excelente obra poética.

PLAYA.

*Las barcas de dos en dos,
como sandalias del viento
muestras a secar al sol.*

*Yo y mi sombra, ángulo recto.
Yo y mi sombra, libro abierto.*

*Sobre la arena tendido
como despojo del mar
se encuentra un niño dormido.*

*Yo y mi sombra, ángulo recto.
Yo y mi sombra, libro abierto.*

*Y más allá pescadores
tirando de las maromas
amarillas y salobres.*

EL EGOÍSTA.

*Era dueño de sí, dueño de nada
como no era de Dios ni de los hombres
nunca jinete fue de la blancura,
ni nadador, ni águila.*

*Su tierra estéril nunca los frondosos
verdiores consistió de una alegría,
ni los negros plumajes angustiosos.
Era dueño de sí, dueño de nada.*

NECROFILIA

Yo la quiero, de verdad,
aunque me cueste verla,
por difícil que me lo pongan.
Me muero por tocarla
aunque ese olor, ese olor
se me quede pegado
en el cuerpo.

Esta noche la veo, sí,
me preparo.

Soportaré
sus silenciosos vecinos,
los animales, la humedad,
la suciedad, la pobredumbre.

¡Todo!, todo lo soportaré,
todo por ella, aunque
me acusen, aunque
me vuelvan a encerrar...

¡No! no quiero volver
a la habitación blanca,
¡no!, pero me arriesgo,
sí, hoy la veo, hoy
levantaré la lápida,
cavaré y la veré.

Sí, ya me voy, sí,
sólo me falta la pala y
me voy...

Carlos Cuevas Sedano

PÁGINAS DE CREACIÓN

“UN SUEÑO MUY SONORO”

(Ejercicio realizado en clase de Literatura)

Lo recuerdo perfectamente, ocurrió el miércoles pasado, sí, a eso de las cinco y media de la mañana. Todavía era noche cerrada pero yo hacía rato que me había despertado, no aguantaba quedarme quieta, mi cama se había convertido en un mueble incómodo. ¿Cómo voy a olvidar esa sensación de angustia? Era horrible, las sábanas se me quedaban pegadas al cuerpo y por más que las agitate permanecían inmóviles, formando grandes arrugas.

De pronto, un sonido llegó a mis oídos. Procedía del patio trasero, solía oír ruido allí, mi habitación está al lado. Aquella noche me asustó, no era el ruido de aquella pinza que se caía o las gotas de lluvia. No quería creerme lo pero no quedaba más remedio, se trataba de pasos. Intentaban ser silenciosos pero no lo conseguían pues el silencio de la noche era mayor y a su lado, los pasos eran sonoros.

Me incorpore en la cama y sin embargo ya no pude hacer nada más, me quedé paralizada. Quería esconderme o quizás esperar al intruso con algún instrumento para defenderme. Era imposible, mis extremidades no respondían por mucho que yo me esforzaba.

Finalmente decidí que lo mejor era simplemente quedarme quieta, sin hacer ninguna clase de ruido. Por desgracia, no me solucionó nada el pensarlo porque empecé a estornudar y después ya no sólo estornudaba, empezaba a hipar y continuaba bostezando, tosiendo, nunca antes había conseguido hacer tanto ruido, valiéndome sólo de mi propio cuerpo.

Entonces me di cuenta que los pasos habían cesado, pero tan pronto me había calmado, los pasos comenzaron de nuevo y yo, sin distinguir ningún tipo de sombras, seguía aterrorizada.

Mi cuerpo, quizás por el miedo, volvió a hacer ruido como un loco. Añadido a lo anterior, mi barriga parecía un camión de la basura triturando los desperdicios, me agitaba al hipar o estornudar y conseguía hacer sonar la cabecera de la cama con mi propia cabeza.

Sabía que era mi fin, los pasos estaban detrás de mi puerta, se encendió la luz, ahora podía ver una sombra, se acercaba, ya estaba al lado de mi cama, encendió la lamparilla y casi me sofoque al comprobar que era mi madre, asustada por todo el follón que había armado.

...I VA D'ECOLOGIA EI TU!

Ei, tu!. Treu els ulls de la tele, deixa l'entrepà al plat, i escolta'm un moment, (vull dir, llegeix-me un moment). Doncs sí, sí i sí. Ho has endevinat. Ja torno a ser jo, la pesada ecologista!

Però no et preocupis. No penso fer-te cap sermó, ni res d'això. Només vull fer-te una proposta de cara al teu temps lliure: Hi ha certes activitats que s'organitzen periòdicament. Són activitats dedicades a la reforestació i repoblació dels boscs que es van cremar als incendis d'aquest estiu. Crec que seria una bona idea si t'oferissis voluntari per a algun d'aquests grups, que com sempre, organitza el G.O.B (Grup d'Ornitologia Balear).

Un dels darrers grups que s'han fet ha estat el de la repoblació del bosc de Na Burguesa, que es va veure greument afectat per un dels nombrosos incendis d'aquest estiu.

A més, que un poc d'exercici no fa mal a ningú, (sinó que així, de cara a l'estiu que ja s'acosta, lluirem una mica més els músculs... o la figura!)

Bé, així que, ànims, i apunteu-vos a alguna d'aquestes activitats. I ara, ja podeu seguir amb la tele i l'entrepà.

Per la meua part, jo em dono per satisfeta, ja que us he informat del que podeu fer per a aportar el vostre granet al benestar de la Natura. No us puc obligar a que col.laboreu, però sí que us puc mantenir informats.

Llavors, havent complert amb la meua tast. A REVEURE!!

Marta Ferrer 3º BUP

PÁGINAS DE CREACIÓN



APUESTAS CINEMATOGRAFICAS

¿Qué, me echasteis de menos en el último número? Seguramente no, pero aun así os debo una explicación: simplemente, entregué con un día de retraso mi crítica: en ella comentaba la subida a 600 pesetas de la entrada entre otras cosas... bueno, pasemos directamente a la cartelera, que es lo que os interesa.

Si aun no habéis visto "Azul" de Kieslowsky aprovechad estos "últimos días" que la cartelera anuncia desde hace una semanita: la película está considerada por los más sesudos críticos de Fotogramas "la mejor película del año"; después tenemos la película de Billy August "La casa de los espíritus", con Meryl Streep, Jeremy Irons, Glen Close, Winona Ryder y Antonio Banderas en un insignificante papel: la película en cuestión es, en mi opinión, una buena película que sin embargo podría haber sido mejor. "Un mundo perfec-



to", la última película de Eastwood, es sin duda uno de los mejores films

que actualmente hay en la cartelera; en ella, Kevin Costner da vida a un malo-bueno y el propio Clint interpreta a la policía tejano encargado de perseguirle. También aparece, en un papel considerablemente menos importante, Laura Dern (ya sabéis, la jurásica).

Por otra parte tenemos "S r a .

Doubtfire", una divertidísima e ingenua comedia con el magistral Robin Williams caracterizando a un divorciado que para estar más tiempo con sus hijos se disfraza de mujer, imagináoslo. Por cierto, a la película se le ha añadido un toque sentimental y un poco de moraleja sobre el difícil tema del divorcio. "La familia Adams 2, la tradición continúa" es más divertida y más atractiva visualmente que la primera parte, y encima es de planteamiento más inteligente: humor negro a raudales y soberbias interpretaciones en una película, por qué engañarnos, algo delirante.

"El buen hijo" es una película con bajo contenido de suspense (excepto en el final), pero en honor a la verdad la encontré interesante; además, Macaulay Culkin cambia un poco de aires y se convierte en un

auténtico malo. Junto a el está Wood, la otra gr trella del firmame nematográfico in La última pelcú Pollack (Tootsie) decepcionado bas estoy hablando d tapadera", con Cruise y Gene Hac regular tirando a

Otra oferta de l pantalla es "Alac prodigio de la Disney que roza fección: divertida cada, magnífica hecha... definitiv te magistral.

Las otras pe son (no las cor

porque no las he visto): "Dem Man", que juzgo a priori como película repleta de efectos espe "Tierras de penumbra" y "El p dos films que quiero ver cuant "Orlando", "Tirano Banderas reada con varios goyas, "Los de Peter" y "Algo para reco que también quiero visionar y van a ir, "Viaje al corazón tierra" (¡Dios me libre de ir a "Justicia extrema", "Con el punto", "Nacida ayer" y "En el la duda", que puede estar ¡Casi ná!

Ahora, con el corazón en la me despido de vosotros: ya me meter en la cama, leer unas pag de Odessa y, finalmente, ce luz... ¡Adioooooos!

J.M. Nadal Su

PERSONAJES DEL COLEGIO

NOMBRE: Martí Tous Vilafranca
EDAD: 17
CURSO: COU A, delegado de COU letras
INGRESO: 1º de EGB (1.982)

AFICIONES: Toda clase de deportes, música y lectura (principalmente ensayos). Me gustan los debates e intercambios de opiniones.



ENTRAMOS EN UN MUNDO COMPETITIVO DONDE SOLO SE TRIUNFARA MEDIANTE LA PROFESIONALIDAD

-¿Qué aspectos positivos resaltarías de tu estancia en el colegio?

-Dos palabras sintetizan los aspectos positivos: la **DISCIPLINA** y la **RESPONSABILIDAD** que he ido asimilando de forma inconsciente a lo largo de los años y que ahora, de forma consciente, me ayudan, no sólo a responder a la serie de interrogantes planteados en cuanto al sistema educativo y a la filosofía del centro, sino que además desde mi punto de vista, son dos aspectos imprescindibles para triunfar en cualquier empresa de futuro.

Destacar también la capacidad crítica que he ido adquiriendo, tanto dentro como fuera del centro, lo cual me permite elogiar las cualidades positivas ya mencionadas y criticar de forma constructiva las cualidades "no tan positivas", con las cuales no estoy de acuerdo, como pueden ser la escasa formación tanto cultural como deportiva, debido en gran parte al método pedagógico.

-Tras cuatro años en el centro,

¿qué cambios has sufrido?

-Sinceramente creo que el proceso de maduración de una persona es muy intenso en estos cuatro años, y conceptos como madurez en el raciocinio, profundidad en la manera de tratar las cosas y la adopción de criterios más éticos en el comportamiento, son los cambios que sufrimos en esta etapa.

-¿Cómo ves el futuro de tu promoción?

-Tratando de ser positivo, no estoy engañando a nadie si afirmo que nuestra promoción no es precisamente una de las más brillantes de los últimos años. Pero entiendo que dependemos de nosotros mismos ya que entramos en un mundo competitivo donde sólo se triunfará mediante la profesionalidad. Además creo que se está produciendo un cambio radical en la sociedad, donde un nuevo estilo de vida, revisión de ideas y la vuelta a los valores éticos básicos, serán principios fundamentales para nuestro éxito en la nueva sociedad que estamos formando.

MARITA POCOVÍ, PROFESORA DE HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA E HISTORIA EN 3º DE BUP Y COU

-¿Cómo se encuentra?
Muy bien. Muy tranquila y muy contenta.

-¿Qué es para usted la felicidad absoluta?

-No existe. Son estados vivenciales que dependen de cómo cifras la felicidad. Yo la cifro en cosas espirituales como el amor, optimismo, que son valores que no contaminan.

-¿Y la mayor desgracia?

-El paro y el pesimismo.

-¿Cuál es su personaje histórico preferido?

-Todos los héroes anónimos que lucharon por la utopía.

-¿Y en la Filosofía?

-Bertrand Russell, Marx y la Carta de Epicuro.

-¿Y en el arte?

-Boticelli.

-¿Se arrepiente de algo?

-No.

-¿Qué don natural le gustaría tener?

-La ponderación y el equilibrio.

-¿Un deseo incumplido en la infancia?

-No haber ido a una escuela de danza.

-¿Cuál es su lema?

-Vive y deja vivir.

-¿Porqué quiso ser profesora?

-Porque me gusta mucho la comunicación y hablar.

-¿Recuerda alguna anécdota divertida que le haya pasado siendo profesora?

-El último día que vine a dar clase estando embarazada, mis alumnos de F.P. me hicieron un regalo y una niña me vino aparte y me regaló unos peucos para mi hijo hechos por su abuela.

-¿Qué es lo que valora más en una persona?

-La humildad.

-¿Qué piensa de un alumno cuando ve que está copiando?

-Que ejerce su derecho a la pereza, pero mi misión como docente es no permitirlo.

-¿Ha pensado alguna vez, actuando como profesora, sentarse en el pupitre del alumno y adoptar una nueva perspectiva?

-Cada día. Pero creo que hemos de mantener un distanciamiento necesario para no confundir planos.

-La relación profesor-alumno ha cambiado con el paso de los años. ¿Qué es lo que ha cambiado exactamente?

-Antes la relación era muy distanciada y se le tenía miedo al profesor. Ahora en las relaciones hay autoridad pero también diálogo con el alumno.

-¿Cuál es su particular punto de vista?

-Yo prefiero mucho más la relación de ahora. Ahora se habla de admiración por un profesor, y no de temor, como antes.

-La confianza en un alumno, ¿predispone un grado de adaptación en otros no se da?

-Hay un mínimo de ética, pero hemos de ser conscientes de que hay alumnos que nos caen mejor que otros.



Marita Pocióv

-Supongamos un caso concreto en el que un profesor después de reflexionar mucho entiende que debe suspender a un alumno pero lo aprueba. ¿Qué opina de ello?

-Todo depende de las circunstancias. Si un alumno necesita un refuerzo moral se le da, pero si él no quiere aprovechar la ayuda, es cosa suya.

-¿Cómo le gustaría que le recordasen?

-Como una persona que comunicaba ilusión y entusiasmo.

Dolores Canals
Martí Tou



Marita Pocióv, hablando con los entrevistadores

PROFESORES DEL COLEGIO

CATI VIDAL, Profesora y madre por primera vez.

Hem fet l'entrevista en la nostra llengua en honor de l'assignatura que imparteix Cati Vidal.

"Aixó és un gran canvi dins el meu entorn".

-Com va anar tot?

-Molt bé, va esser tot molt ràpid i no hagué complicacions.

-Quin nom té?

-Aina Guiscafré Vidal.

-Has canviat molt en quant a humor, caràcter...?

-Ara estic més concentrada en la nina... És un gran canvi dins el meu entorn, a lo millor m'he tornat més protectora perquè la nina acapara quasi tota la meva atenció.

-I si haguessin sigut 2?

-Supòs que hauria anat més estressada i més concentrada però pens que sortiria endavant.

-Ens trobes a faltar?

-Encara no he tingut temps perquè només pens amb n'Aina però crec que d'aquí un mes o dos ja començaré a pensar en vosaltres.

-T'agradaria no tornar més?

-No (diu rotundament).

-Te pareix que quan tornis seràs igual, més nerviosa per allò de l'insomni, o més dolça per la maternitat?

-Jo crec que no canviaré molt, a lo millor tornaré més protectora però no gaire.

T. Sureda.



La profesora Cati Vidal, que ha sido "mamà"

ACTIVIDADES DEL COLEGIO

Se fomenta la creatividad, el ingenio... y la diversión. Varias muestras de ello:

*Visita a EMISA por parte de los alumnos de 2º de BUP.

*Visita a la fundación Joan Miró por parte de los alumnos de 2º de BUP.

*Campañas de FE y ALEGRÍA y MANOS UNIDAS.

*Visita a la Universidad por los alumnos de COU. Después de la proyección de un vídeo y de una sesión informativa se realizó un recorrido por el CAMPUS.

*Participación de una selección de alumnos de 2º y 3º de BUP en un concurso: realización de un ANAGRAMA para la Fundación de escuelas católicas. El profesor de Diseño, A. Coll les dio las pautas necesarias y luego hizo la selección.

*Participación en otro concurso: realización de un póster sobre la igualdad de hombre y mujer.

*Visita al Museo de Mallorca por alumnos de 3º de BUP.

*Ensayo por parte de algunos alumnos de 3º de BUP de PIGMALIÓN.

*Conferencia de D. Jeroni Saiz a los alumnos de 3º: DESARROLLO Y ECOLOGÍA.

ACTIVIDADES DEL COLEGIO

CORO Y ÓRGANO

Más música y canto.

Y puesto que estamos en música, no podemos dejar de hablar de las clases de órgano y guitarra que bajo la dirección del maestro Jaime Piña se están dando en el colegio, al igual que e canto polifónico bajo la batuta de María Jesús. Ambas clases, como puede apreciarse por las fotografías tienen bastante concurrencia. De sus actuaciones pueden hablarnos los asistentes al recital que dieron la víspera de las vacaciones navideñas y de su participación en las maitines, celebradas en la iglesia de Montesión.

Las clases de coro y aprendizaje de instrumentos sigue a buen ritmo. No tardarán mucho en ofrecer un nuevo concierto.



ARTE Y CREATIVIDAD

El arte y la creatividad estuvo presente en las pasadas fiestas navideñas -ya un tanto lejanas- bajo la iniciativa de la profesora Consuelo, que realizó el montaje del original Belén, captado por la cámara de Miguel Nicolau, al que no se le escapa detalle, ni académico ni de ornamentación. El montaje en su día, fue ciertamente elogiado por entendidos y también por profanos.



ACTIVIDADES DEL COLEGIO

NO FALTARON SES BENEÏDES DE SANT ANTONI

Las tradicionales Beneïdes de Sant Antoni hicieron acto de presencia en el colegio de Son Moix, a inicitiva de profesoras de primero y segundo. La mañana del día 17 lunes, en muchas clases tenfan ya sus jaulas con canarios y otros animales. Por la tarde, acudieron los padres portadores de perros de distintas razas y tamaños. La fiesta resultó muy simpática. El P. José Luis, revestido de alba y estola, procedió a la bendición rodeado de alumnos y alumnas ataviados con el traje regional. El espectáculo se repitió. Cantos, ladridos... en definitiva animación que hace comunidad.

La fiesta de carnaval que tuvo su espectacularidad y acogida en otros años, ha desaparecido de la programación. Son otros tiempos.



DESARROLLO Y CRECIMIENTO

Y mientras unos hacen trabajar la mente otros desarrollan movimientos físicos mediante el estudio del cuerpo. profesora Rosa María, les motiva en toda una serie de ejercicios que les favorece en su desarrollo y crecimiento.

¡Atentos a la cámara!

Más tarde lo estarán a las normas y directrices que les mande su profesora.



LOS ACTIVIDADES DEL COLEGIO

CARNAVAL Y SAN VALENTÍN

Qué pena, ¿verdad?. La semana blanca ya ha pasado y con ella unos carnavales fantásticos para unos y para otros no.

Por ejemplo yo; creí que mi fiesta de carnaval sería como cada año: aburrida, sosa y sin disfraz. Pero me equivoqué; hacía por lo menos 8 ó 9 años que no me disfrazaba. Esta vez me puse un simple pijama de estos enteros, unas gigantescas zapatillas amarillas en forma de pata de gallina y un gran osito blanco con una pajarita roja. Yo soy bastante tímida y, encima, con este disfraz más. Al principio pasé mucha vergüenza pero luego me acostumbré, y más al ver que tenía un gran éxito. Mucha gente me miraba y se reía, incluso hablaban conmigo personas que no conocía (igual para unos es normal, no para mí). Debo reconocer que todo ello me agradaba, no es normal que alguien se fije en mí y no salga corriendo... si no lo creéis podéis probar. Incluso bailé (si se enterara el médico... y mis michelines pesados).

También hemos pasado el 14F; sí, sí... el día de los enamorados, aunque algunos como yo se preguntarán que día es ese.

Felicidades a todos.

A.S.



Grupo de alumnos de 3º de BUP

GRUPO SCOUT - SAN ALONSO

SCOUTS EN LA RUTA QUETZAL

Después de horas de estrujarme el cerebro, de romperme la crisma pensando cómo escribir un trabajo, y de desanimarme ante las perspectivas del concurso, llegué a una asombrosa deducción. Para irme a la Ruta Quetzal lo tenía crudo, pero no era del todo imposible.

Nunca llegué a pensar que unos tomos de enciclopedia y una pizca de imaginación se convertirían en la posibilidad de conocer los mismísimos bigotes de Miguel de la Cuadra Salcedo, una ascensión a las pirámides de Tikal, un cruce por el Atlántico, un volcán en erupción, una selva espesa y una lista interminable de lugares y amigos de todo el mundo.

De cualquier manera, esos intensos y maravillosos días por las Américas me sirvieron para conocer cómo es la vida por la otra parte del mundo y lo que sintió ese tal Colón (ese del que hablan todos los libros de historia) al tropezarse con un continente en su ruta hacia las Indias.

Así es, para llegar a la final del concurso, no es necesario ser un "Einstein" o el autor del último *best seller*, sino que basta con tener un poco de originalidad y un mucho de optimismo.

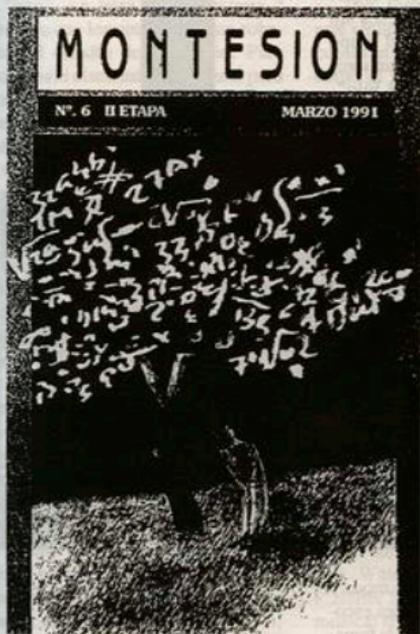
Yo, con un cierto apoyo moral y logístico por parte de padre Marqués, Fca. Alemany y de mis amigos todos incluidos mis inefables scouts conseguí, por una vez en la vida que llevo de vida, hacer realidad un sueño. Hablando de scouts, hay que decir que, sólo en el primer día, conocí a cinco de ellos cuya única diferenciación estaba en su lengua y en la forma de decir "autobús" (guagua, chicha, auto, mula y un largo y curioso etcétera) que, como todos sabemos, es el medio oficial de transporte de todo scout que se precie. Y es que el escultismo ya es cosa internacional desde hace mucho tiempo y como he podido observar nuestro grupo no tiene nada que envidiar a otros de distinta nacionalidad o región. Más bien es al contrario ya que, por la economía de Latinoamérica, hay veces que no puede tener un local donde reunirse y eso es fastidioso e extremo, ya que por esas latitudes suele llover bastante menudo. Visto así, América es dura, su nivel de vida bajo y su economía pobre, pero tiene un embrujo difícil de experimentar en otro lugar del mundo.



Grupo Scout San Alonso de Montesión

LOS ANTIGUOS ALUMNOS SON NOTICIA

JOAN SOLER: premio "CIUDAD DE PALMA" de pintura, ex-alumno de Montesión, llevó a cabo la portada de la revista "Montesión" nº6. Marzo de 1.991.



El pintor y arquitecto sollerico, Joan Soler Rebassa, acaba de ser premiado con el "Ciudad de Palma-93", de pintura. Premio que comparte ex-aequo, con los artistas Ximo Amigó e Ismael Berkame.

Joan Soler está desarrollando en su estudio de l'Horta, en Soller, un cúmulo de ideas, fruto de una constante investigación y estudio. Una obra le conduce y le abre camino para una segunda realización en profundidad y conocimiento de sí misma, unos inicios de muy joven, con el malogrado artista Bernardino Celiá y más tarde con una honda profundización del quehacer del universal artista Juli Ramis. Joan Soler se descubre y se abre a una obra, sugerente e investigadora, consiguiendo el reconocimiento del público y de la crítica en eventos nacionales e internacionales.

Evidentemente que cada una de las obras de Joan Soler, es el resultado de toda una serie de cuidados trabajos, fruto de un pensado proceso, en los que detectando un origen, encamina su búsqueda y lleva a cabo en torno a ella, toda una serie de matizaciones que le harán desarrollar el tema hasta las últimas consecuencias. Hay proceso de reflexión, de estudio por lo que se deduce, que en la obra de Joan Soler, no existe la rapidez, ni la facilidad en la ejecución. Su trabajo es todo un proceso que sigue sus normas, pensado, largo y meticulado, para ir descubriendo paso a paso una realidad sensible, en la que el espacio y el color provoque la integración de una meta propuesta.

Joan Soler, sabe buscar hasta finalizar en la tela una liberación no gratuita y sí, un grado de conexión evidente sin desasirse de su propia búsqueda, que es en definitiva su personalidad.

La fidelidad a su actividad artística, su libertad en conceptos con la consecuente reflexión son propuestas válidas, que le llevan a la ejecución de nuevas obras, sin pérdida de sus rasgos más características y peculiares, y por tanto, directamente unidas a su personalidad.

La capacidad de Joan Soler, ha sido una vez más reconocida.

Enhorabuena.

J.B. y P.

MÚSICA

U2. ORGULLO IRLANDÉS

En 1.960, un avión estadounidense fue abatido en cielo soviético, conociéndose este hecho como el "incidente U2" debido al tipo de avión involucrado. 16 años después, en 1.976, al iniciarse el curso de la escuela Mount Temple de Dublín, un joven alumno de apenas 15 años llamado Larry Mullen, ponía en aviso en el tablero de anuncios solicitando miembros para formar un conjunto de rock, durante 18 años desde este significativo acontecimiento, U2 ha recorrido el mundo encantando a millones de personas con su música, formando así una de las mejores bandas de rock de todos los tiempos.

Dicha esta introducción-orientación nos acercamos al repaso de sus discos editados hasta el momento y a una resumida y original biografía de los 4 componentes del grupo (Bono, Larry, The Edge y Adam):

Paul Dave Hewson (Bono-voz): nace en mayo de 1.960 en Dublín (4 días después del "incidente U2"), hijo de padre católico y madre protestante, sus principales rasgos son: saber transmitir el entusiasmo a los demás y el mantener al grupo unido, tiene algunos intereses con Greenpeace y Amnistía Internacional. Sus influencias musicales son muy variadas, tales como "The Mission", "The Smiths", "Simple Minds" y aquellas grandes figuras del rock que siempre le ha gustado versionar como "The Beatles", "Jimi Hendrix" o "Bob Dylan".

Larry Mullen Jr (batería): nace en octubre del 61 en Dublín. Como hemos dicho antes fue él quien lo organizó todo, pero pese a todo es un chico muy introvertido y supersticioso. Ya antes de ir a Mount Temple, dominaba el arte de la batería e intentaba imitar a grupos como "Slade" o "Sweet". Hoy en día, uno de sus

grandes influenciadores es el "drummer" John Bonham.

Dave Evans (The Edge-guitarra): nace en agosto de 1.961, y es el chico "bueno" del grupo, el más educado y tranquilo. Gran aficionado al esquí, aunque no pueda practicarlo. Es sin duda uno de los "claves" del grupo consiguiendo con su guitarra un sonido particular con el sello "el Filo". Sus grupos favoritos: "Talking Heads", "Simple Minds" y "The Alarm".

Adam Clayton

(bajo): nace en marzo de 1.960 en Oxfordshire. El más alborotado de los 4, y esta etiqueta ya se le daba en Mount Temple haciéndose notar por los profesores y alumnos,

con su ropa hippie pasada de moda y su pasividad en las actividades escolares. Es el que le pesa menos la fama, porque como el dice, puede pasar inadvertido cuando quiera. Su gusto musical es muy variado, va desde Bruce Springsteen pasando por Sade o George Thurogood.

Gracias a un hombre llamado Paul McGuinness, su nánager, han conseguido sacar numerosos discos desde sus comienzos como "Feedback" y "The Hype".

Boy (1.980). Se podría comparar su portada (que tuvo polémica en USA y fue censurada posteriormente) con la de los 4 irlandeses "desnudos" y sin saber a donde ir, con miedo a



escoger un mal camino. Como todo primer disco, muestra mucha ilusión metida en él, la voz chillona de Bono y el eco de la guitarra de "The Edge" destacan sobre lo demás. Bono lo define como un álbum "sexual", al hablar en casi todos los temas de muerte, suicidio o sexualidad. Esos temas son: "Twilight", "Stories for Boys", "Out of control" y "I will follow" el cual fue su principal single y curiosamente subió arriba en las listas americanas 4 años después.

October (1.981). Álbum parecido a "Boy". La letra fue compuesta 2 veces ya que los apuntes fueron robados del estudio de grabación. Para Bono, es el disco más importante para conocer el espíritu del grupo. Con canciones buenas como "Gloria", "I fall down" o "I threw a brick through a window". Llegó a colocarse en el puesto número 11 de las listas inglesas.

War (1.983). Fue con este tercer LP cuando salió una de sus canciones más conocidas: "Sunday Bloody Sunday", la cual trata del problema de la lucha armada por la independencia de una Irlanda unida refiriéndose a una domingo sangriento del 72, durante el cual fueron acribilladas 12 personas por las tropas inglesas. No podía haber otro título más idóneo para el disco. Otros temas a destacar: "40", "New Year's Day" y "The Refugee".

Under a Blood Red Sky (1.984). Era el momento de sacar un directo, que con 8 canciones no demostró lo que en verdad valía el grupo en vivo, a lo mejor debido a que no es seguido y la conexión de los temas no es que sea de lo mejorcito, pero de todas formas, su contenido musical no tiene desperdicio alguno. Fue con este disco que explotaron la anterior citada "Sunday Bloody Sunday".

The Unforgettable Fire (1.985). El "fichaje" de Brian Eno, como productor fue esencial en su sucesivo cambio de imagen que ofrecería el grupo hasta nuestros días. Con tres canciones claves: "Pride", "M.L.K." (Martin L. King) y "Bad". Esta última fue la más aplaudida en el macroconcierto Live Aid celebrado

el 13 de Julio de ese mismo año junto a grandes artistas como Lou Reed y B. Springsteen. Empieza el cambio de U2. Podría haber sido un gran LP si no hubiese sido porque el contrato de los estudios de grabación se acabó pronto, hubiesen sido agradecidos temas a excepción de "Bad" y "Pride" que ya lo son.

Wide Awake in America (1.985). Un regalo para los fans, el fruto de su anterior gira americana con 2 temas nuevos: "Three Sunrises" y "Love Comes Tumblins".

The Joshua Tree (1.987). Con este vinilo (que vendió 14 millones de copias en todo el mundo) se consolidó como el mejor grupo de rock de la década, una joya de arte, un disco que pasará a la historia. Sin ningún fallo aparente, Bono nos desvela sus indecisiones y preocupaciones en casi todos los temas: "Where the streets have no name" (Etiopía), "Bullet the blue sky" (Nicaragua), "Red hill mining town" (huelga de mineros), "Runing to stad still" (sobre la droga)..., pensando para ser clásico, durante la gira del mismo año realizaron una de los mejores conciertos que nunca han hecho (según ellos dicen) en el estadio Santiago Bernabeu ante 90.000 personas.

Rattle and Hum (1.988). Su tercer directo oficial y legal, pero un directo bastante original, ya que la mayoría son versiones de sus grandes ídolos como Bob Dylan ("All Along The Watchtower") o The Beatles ("Helter Skelter"). Con un reportaje musical con el mismo nombre que el disco y grabado por la Paramount Pictures, se atrevieron a meterse en el "negocio" audiovisual y pese a ser uno de los mejores monográfico musicales que se han hecho fue un fracaso comercial. Temas nuevos: "Desire", "Angel of Harlem", "All i Want is you"...

Achtung Baby (1.991). U2, se atrevió a sacar un álbum radical en todos los sentidos, incluso su primer single "The Fly" nos muestra su nueva orientación, la cual les ha hecho perder parte de público y ganar otra, su cambio se nota en todas las direcciones: desde su estética a su concep-

to de directo (llamado ZOO TV y diseñado íntegramente por Brian Eno), desde su composición musical (la búsqueda de nuevos ritmos de Larry Mullen Jr) hasta su forma de ir por el mundo. Este cambio era completamente necesario y por lo que se ha visto ha sido muy satisfactorio. Temas a destacar: "One", "Zoo Station" o "The Fly".

Zooropa (1.993). De este reciente disco hay muy poca cosa que decir ya que como dice The Edge es un disco "rápido y sucio" el cual nos demuestra que si no vuelven a sus orígenes perderán a muchos de sus fans.

X. A. COU.

JESUITES MALLORQUINS PEL MON (XII)

BARTOMEU ARBONA I ESTADES, EL PATRIARCA DEL MINISTERI SAGRAT DINS LA BARCELONA REVOLUCIONARIA, I MARTIR DE LA FE

Nota de l'autor.- En els dos darrers números de la Revista de MONTI-SION verem com moriren assassinats l'any 1.936, cinc jesuïtes mallorquins: un a Gandia (Valencia), un altre a Tortosa, i els altres tres a Barcelona. Ens toca avui descriure la vida i la mort del nostre darrer màrtir, el solleric P. Bartomeu Arbona, valent, com ell tot sol, durant els mesos del 36 dins la Barcelona revolucionaria. Ben prest recollirem aquests tres articles de la revista MONTI-SION en un folletó que els alumnes interessats podran obtenir a la Secretaria del Col.legi. A la revista MONTI-SION, al entre tant, agraïm que haguem pogut exposar aquestes estimulants i heroïques biografies dels nostres sis màrtirs mallorquins, que tenen tant que veure amb MONTI-SION.

(Sóller, 20-Des.-1.862, Barcelona, 30-Nov.-1.936)

El darrer jesuïta mallorquí (i també dins Catalunya), que va morir degut a la fe que professava va ser Bartomeu Arbona Estades, i que estava per aconseguir 74 anys. Havia entrat jesuïta ben jovenet (16 anys) i prest havia de celebrar els 60 anys de Companyia. Duia, per tant, darrera tota una vida consagrada al Senyor en variats càrrecs i ministeris com veurem després.

El 18 de Juliol agafà el P. Arbona dins Barcelona, i aconsellant-li els amics que li envellès fora d'Espanya, ell de cap manera dubtà, i elegí quedar-se, i enredar-se, dins el aldarull polític que, per tot arreu, es preveia s'alçaria. Estava obsessionat amb la idea del màrtir, i deia: "Fa quaranta anys que desig donar la sang per Jesucrist, i ara que tinc aquesta oportunitat la deixaré passar?". D'aquesta manera, ben conscient de la calamitat i persecució que començaven a viure, i viurien molt de temps, tots els creients de la zona roja, es tirà al carrer per donar la mà, i administrar qualsevol

sagrament al qui, en aquestes crítiques circumstàncies, el podia necessitar. Vestit com un que feia encàrrecs, o senzillament de pagès, i fent la cara de "bàmbol", recorré a peu Sarrià, Pedralbes, l'avinguda del Tibidabo, i entrà, com si no res, a la plaça de Catalunya, com si tot el món fos seu.

Per tot arreu, el P. Arbona troba amics, i visita famílies. Assegut a un banc del carrer confessa, o dona la comunió. I celebra la Santa Missa a la gran taula del menjador de les famílies conegudes. Segons el P. Arbona, en aquesta situació tan anormal i excepcional, per que passa el cristià dins la zona roja, necessita, com mai, del Sagrament, i el Sagrament es pot administrar deixant al marge normes i lleis establertes dins circumstàncies normals de la vida. Ell, com a moralista, defensa aquesta tesi inclús davant el Bisbat que està preocupat perquè el P. Arbona ha convertit carrers i places de Barcelona en naus d'església, o estretes capelles on tota la litúrgia està permesa. Quatre mesos dura aquesta



apostòlica activitat del P. Arbona per tota Barcelona, enfilant carrerons i rambles, pujant per pisos humils, i tocant a cases acomodades. L'oncle Bartomeu, o l'avi Tòneu, -com li deien els qui el coneixien- es quasi l'únic calmant o millor dit, l'únic germen de vida que queda dins un bon redol de la ciutat on tot es persecució, sang i mort. Dins capsetes de metall, Arbona reparteix el Pa que és el sustent i força dels cristians, i és aquest Pa que un milicià troba dins la butxaca del popular "trescaire" que dona una pista: "aquest home és un capellà" -exclama-. "Ho som -respon el P. Arbona- i també som jesuïta". Tot seguit el duen a la presó de Sant Elies i la nit de 30 de Novembre es afusellat.

El 2 d'Abril de 1.939, el CORREO CATALAN (anotem que es el dia després de la Victòria), fa menció de la valentia i la tasca duita a terme pel P. Bartomeu Arbona durant els primers horribles mesos de la persecució i guerra civil dins Barcelona. J. Tillò qualifica a Bartomeu Arbona com el patriarca del Ministeri Sagrat dins la Barcelona revolucionària.

Bartomeu Arbona Estades com hem senyalat al encapçalament d'aquesta ressenya havia nascut a Sòller, essent batiat el mateix dia del naixement, rebent dos anys després, ben petit, el sagrament de la Confirmació (15 de Maig de 1.864).

Els pares de Bartomeu eren de condició treballadora, i tement els familiars que l'infant fos una càrrega feixuga pels pares (eren 4 ja els fills), la

mare exclamava clarament: "Tot el món troba que aquest infant sobra a casa. Tal volta sigui el qui doni més glòria al Senyor".

El nin Bartomeu va aprendre les primeres lliçons de llatí de D. Josep Oliver que morí més tard com a Deyà de la Catedral de Palma. El 26 de Setembre de 1.878 va esser aprovat de llatí i castellà en el Seminari Diocesà de Palma i l'any següent en uns Exercicis Espirituals que dirigí als seminaristes el P. Dionis Martín S.J. es va sentir cridat a la Companyia, i acceptat al Noviciat el 6 de Desembre de 1.879, essent el seu Mestre de Novicis el P. Federic Cervós. En el Col.legi Màxim de Tortosa estudià Filosofia durant el trienni 1.884-1.887. En el Col.legi de Manresa va ensenyar durant quatre anys, i el 8 d'Agost de 1.891 va passar altre volta a Tortosa per estudiar Teologia.

Fou el 29 de Juliol de 1.894 que rebé el sacerdoci de mans del Bisbe de Menorca D. Joan Comes i Vidal, natural de Manresa. Un mes després va visitar a la seva mare a Sòller greument malalta a qui donà la Comunió i administrà el Sant Viàtic, morint aquesta contenta per haver estat assistida pel seu fill sacerdot a l'hora de la mort.

Pel Juliol de 1.895 va esser destinat al col.legi de Sant Ignasi de Sarrià de Barcelona com Inspector del Col.legi, però un any després feia la Tercera Probació a Manresa, i un altre any després (1.897) passà a Veruela (Saragossa) com a Ministre-Procurador on l'esperaven 160 jesuïtes,

quasi tots ells en formació. Aquí va estar sis anys, millorant també la finca que tenia el Monestir i instruint també els foravillers que hi havia al seu entorn. L'any 1.903, era nomenat Rector del Col.legi de Oriola

1.915.

A partir de 1.925 el P. Arbona va residir successivament com operari a les Residències de Barcelona (1.926), Alacant (1.927), Palma (1.929), Tortosa (1.930), Tarragona (1.933) i Barcelona (1.935).

Durant tot aquest temps va esser notable la seva predilecció pels ministeris entre els més pobres. A Palma preferia l'obra de la Catequesi pels suburbis. Durant els estius, donava tantes de Exercicis per tot Catalunya, incluint Parròquies de Barcelona.

I així esdevingué la guerra civil que ell anomenava "tempesta en majúscula". Va esser trobat pels milicians el 24 de Novembre de 1.936 en el número 5 del carreró de Amargos on el P. Arbona solia dormir, i un dia després va ingressar en un centre del carrer de Pere IV en el "Pueblo Nuevo". El milicià Aureli Fernández va dir que havia intervingut en la detenció i mort del P. Bartomeu Arbona.

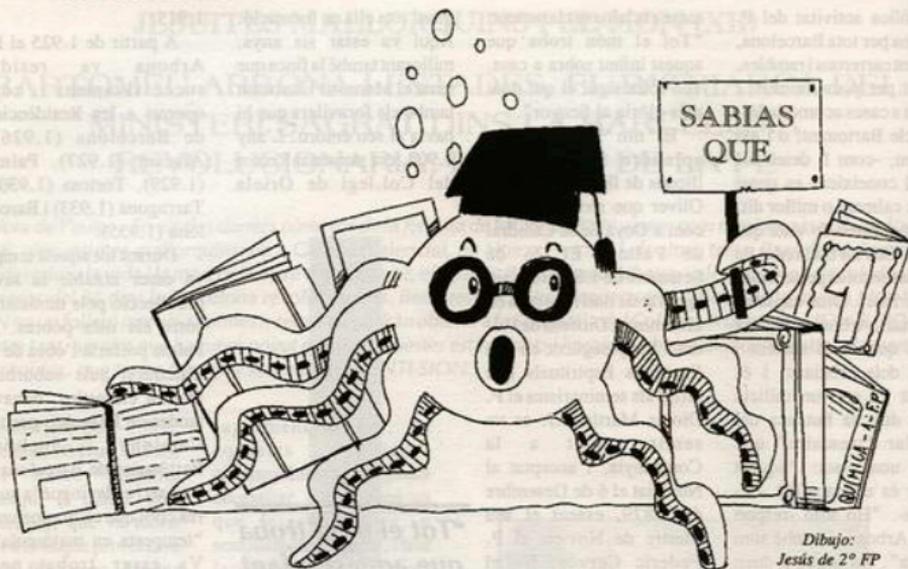
Honor i glòria als nostres màrtirs jesuïtes, nascuts a la nostra illa!

Nicolau Pons S.J.
Ciutat, Febrer 1.994

(Alacant) aconseguint aquí pels agricultors una "Caixa d'Estalvis".

L'any 1.909 va esser traslladat el P. Arbona a Tortosa com a Professor de Teologia Moral en el Seminari Diocesà i director de la Congregació Mariana del seminaristes, essent Superior de la Residència del Jesús de Tortosa a partir de l'any

"Tot el món troba que aquest infant sobra a casa. Tal volta sigui el qui doni més glòria al Senyor"



Dibujo:
Jesús de 2º FP

MUNDO CIENTÍFICO

¿SABÍAS QUE?

*La televisión ha creado un dispositivo electrónico llamado V-CHIP que permite a los padres bloquear al TV cuando se emiten programas violentos.

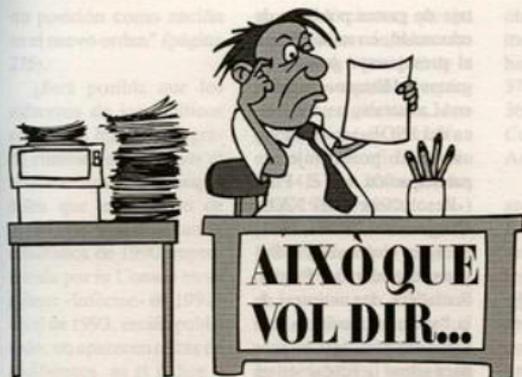
*El cartilago de tiburón es un remedio contra la enfermedad del cáncer, además no crea efectos secundarios.

*El planetario de Pamplona da estreno a su sala de estrellas.

*Sólo quedan 600 ejemplares de estos pacíficos mastodontes de la señalada selva, nos referimos a los GORILAS.

*Los submarinos nucleares pueden recorrer 640.000 kilómetros y pasar meses bajo el agua. Incluso son capaces de extraer del agua el oxígeno necesario para que respiren sus tripulantes.

*Según un estudio hecho, la raza humana tiene sus descendencias en África, pero no todos son de color negro, ya que cada raza se ha desarrollado de acuerdo con el territorio en que vive.



Aquesta secció, dins la revista MONTISION, es pels més grandets que se les donen de lletreferrits i sabuts. Sempre tenim, emperò, per aprendre, doncs davant moltes paraules, no sabem d'on venen i cap on van. La paraula que volem glosar la posam en castellà, però, l'explicam i us donam la traducció en la nostra llengua vernacle. Y "al buen entendedor pocas palabras".

(continuació)

- autóctono:** (*autos*: mateix -*fzon*: terra) de la mateixa terra
autodidacta: el que se instrueix sense mestre
autolatria: s'adora a ell mateix
automatisme: es fan els actes sense participació de la voluntat
autòpsia: (*autos*: mateix -*opsis*: vista) dissecció del cadàver

B

- balanòfago:** que menja glans
balística: (*ballo*: tirar, llançar) calcula l'abast i direcció del projectil
barítono: (*baris*: pesat) entre el tenor y el baix
batofobia: rodament de cap davant les fondàries
belonefobia: (*belone*: agulla) horror a les agulles i objectes punyents
bibliografia: descripció de llibres
bibliomania: passió per tenir llibres
bicéfalo: de dos caps
biciclo: de dues rodes
bigamo: es casa una altra vegada, sense haver mort l'altre cònjuge
binomio: dos termes separats per els signes + o -
biodinàmica: estudia les forces vitals
biofilia: (*filia*: amor) instint de conservació
biofísica: la naturalesa dels sers vius
biogènesis: generació d'un ser viu per un altre
biogeno: (*gennao*: engendrar) engendrar la vida o afavoreix el seu desenvolupament
biognosis: (*gnosis*: coneixement) estudia la vida
biografia: història de la vida
biologia: estudia els sers vius i organitzats i les lleis de la vida
biòpsia: escisio d'un teixit viu d'una persona per investigar la seva naturalesa
bioquímica: (*jimique*: relatiu als suc) estudia els fenòmens químics en el ser viu
biòsmosis: (*bios*: vida -*osmos*: impuls) pas dels líquids a través de les membranes de l'organisme
biosofia: ciència de la vida
biostatística: ciència de la vida en estat de quietud
biotecnia: art de obtenir de la vida el major profit possible

Ara ja saps un poc més, i fins el numero que ve

La financiación pública de la enseñanza, asignatura pendiente del Gobierno socialista

La Unesco deja a España un último puesto entre los Doce

La financiación pública de la enseñanza en España esta a la cola de Europa. Los últimos datos, dados a conocer recientemente por la Unesco y referidos al año 1990, antes de que llegaran los vientos de crisis, así lo confirman. Una situación mas paradójica, si cabe, si se repasan las propuestas programáticas del PSOE, en las distintas convocatorias electorales, con importantes previsiones de inversión pública para la educación.

Financiación pública inadecuada, alfabetización desconocida en sus frutos, y resultados pobres en la mejora de la relación alumnos/profesor como instrumento de la calidad de la enseñanza, son tres de los datos evidentes de la educación española tal como los recoge, referidos al año 1990, el reciente «Informe mundial» de la Unesco, del que ABC anticipó datos a sus lectores. Aunque de modo triunfalista el partido en el poder hacia en 1986 el balance de cuatro años de gestión, la estadística comparativa con otros países, especialmente los de la Unión Europea, muestra la «ineficacia» de algunos campos de la política socialista, que especialmente pretendía volcarse en la

inversión pública, proclamando cómo el efecto multiplicador de ésta «en pocos sectores puede visualizarse (sic) con mayor intensidad y a más largo plazo que en el caso del sector educativo» («España... 1982-86, balance de cuatro años»).

Este nuevo «Informe mundial sobre la educación, 1993», publicado tras el primero de hace dos años, aunque pueda satisfacer intereses más amplios, realmente esta concebido según declara en la introducción el director general, Federico Mayor- para servir de base a las deliberaciones de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, constituida por la Unesco. El incremento del porcen-

taje de gastos públicos de educación, en relación con el presupuesto general de gastos del Estado» (se decía en «La estrategia económica del PSOE») y «la elevación del porcentaje de participación en el PIB» («Resoluciones del XXIX Congreso del PSOE», 1981) eran, en vísperas de la llegada al poder del Partido Socialista, dos muestras de la «voluntad decidida» de erradicar seculares atrasos para situar la educación en un primer plano («Cuadernos de política sectorial del PSOE», número 6). Ocho años después, ya que las cifras dadas a conocer corresponden a 1990, el porcentaje de gastos públicos para educación había descendido del 16,4 al 9,7 por 100. Es verdad que en tanto por ciento del PNB se había alcanzado el 4,2 frente al 2,6 de 1980; pero ese 4,2 por 100, dentro de la Unión Europea, sólo es comparable con el 4,1 de la República Federal de Alemania (no se había producido la unificación de las dos Alemanias), el 4,4 de Luxemburgo y con el 4,7 del Reino Unido. Con la excepción de Grecia (3.0 por 100), los demás países comunitarios incluidos en el -

«Informe» de la Unesco destinaban ya en 1990 a gastos de educación entre el 5.0 (Italia) y el 7.5 por 100 (Dinamarca) del total de gastos del Estado.

No se equivocaron los participantes en el XXIX Congreso del PSOE(1981) al afirmar que «la cantidad y destino que se orienten desde los Presupuestos Generales del Estado en los próximos años, van a condicionar un reforzamiento o un debilitamiento de nues-

El esfuerzo realizado en los últimos diez años claramente insuficiente

tra posición como nación en el nuevo orden" (página 275).

¿Será posible que los esfuerzos de los políticos socialistas hubieran logrado eliminar en dos años el analfabetismo de los españoles que en número de 1.440.000 aparecían en la estadística de 1990, reproducida por la Unesco en su primer Informe de 1991? En el de 1993, recién publicado, no aparecen cifras de analfabetos, ni el índice o

tanto por ciento, que en aquel primer informe suponía el 4,6 por 100 de la población española de quince años en adelante, después de haberse reducido - como allí se afirmaba - en un 34,5 por 100 entre los años 1970 y 1990.

En el último decenio ha habido descensos espectaculares como consecuencia de la política de alfabetización en Grecia (con reducción del 3,4 por 100) e Italia (-31,7). Incluso en

otras zonas de analfabetismo endémico, la reducción ha sido muy importante; - 37,3 por 100 en Surinam; 36,6 en Ecuador; 34,6 en Corea del Sur; 26,6 en la Arabia Saudí...

Otro punto que llama la atención en el nuevo Informe de la Unesco es el de la "ratio" alumnos/profesor, a cuya mejora sensible aspiraba el socialismo español antes de acceder al poder. Esta meta concreta, proclamada expresamente

por la Secretaría Federal de Política Sectorial del PSOE (Cuaderno número 6), implicaba la adecuación de las plantillas del profesorado a las necesidades de la enseñanza ("Por el cambio", programa electoral del PSOE en 1983).

En los ocho primeros años de gestión se declara haber pasado de los veintiocho alumnos por profesor a veintiuno en el Primer Grado de la enseñanza.

ABC 11/1/94



BERNABÉ TIERNO. Educador

“Cada vez resulta más difícil educar bien a los niños”

Según el pedagogo, la violencia en televisión perjudica mucho a los jóvenes

DAMIAN CAUBET. Palma

Ayer tarde, en el CLUB DIARIO DE MALLORCA, el profesor Bernabé Tierno pronunció una charla sobre la temática *ser padres hoy. Desarrollo del niño. Problemas personales y sociales e influencias del entorno*. Mañana se repetirá la conferencia y hay que hacer constar que esta es la octava vez que Bernabé Tierno llena a rebosar el Club en los últimos meses. El pedagogo y educador Bernabé Tierno es autor de dieciocho libros sobre la educación de los niños, así como un experto en cursos intensivos de relaciones humanas.

-¿Cuántas conferencias pronuncia al cabo del año dedicadas al mundo de la educación?

-Aproximadamente del orden de las 130 a 140. Ahora mismo acabo de regresar de Burgos y el País Vasco, donde, a pesar del frío, se congregó mucho público al aire libre. No me cabe la menor duda que los temas de la educación de los hijos interesan cada vez más a los padres y educadores de toda España.

-¿También está el tema de la violencia cada vez más presente en el mundo infantil y juvenil?

-Cabe señalar que el niño aprende lo que se le dice en todos los sentidos. En televisión, por ejemplo, hay mensajes absurdos que son poco menos que una bestialidad. Los niños los ven y los aplican a su vida cotidiana. Es ello una verdadera lástima, pero es así.



-¿El reciente caso de la retirada del disco de los payasos Fofito y Rody tiene algo que ver con esta situación?

-Pienso que los dos payasos actuaron sin malicia. Lo que pasa que deberían haber consultado con expertos en el tema y muy posiblemente las cosas no hubieran llegado mayores. Creo que pecaron de inexpertos.

-¿La familia sigue siendo el mejor punto de apoyo para el niño?

-Indudablemente. Es en el seno de la familia donde el niño completa la educación que recibe en el colegio; y esta ocasión es cuando los padres juegan un papel primordial de cara a ayudar a sus hijos en la cantidad de problemas a los que tienen que enfrentarse todos los días.

-¿Cuál es la base de la educación hoy en día?

-Indudablemente, sacar lo mejor de cada persona. Es algo fundamental para consolidar un futuro lo mejor posible de cara a los niños y jóvenes.

-¿Hoy por hoy es difícil educar?

-Yo diría que es bastante difícil, porque estoy convencido que hay que elegir una opción, y esto lo explico, por más o menos, en los dieciocho libros publicados.

FILÓSOFOS Y PEDAGOGOS REACCIONAN ANTE LA DESORIENTACIÓN MORAL DE LOS JÓVENES

ROSA PEREDA

Educar en una ética de mínimos, esos pocos principios que más bien definen lo que no se puede hacer en una convivencia de personas, es, en este momento, la primera preocupa-

ción de muchos maestros. Victoria Camps y Fernando G. Lucini, filósofa y pedagogo, acaban de publicar dos libros que buscan la definición de una ética, laica, universal y consensuada, y la manera en que ésta podrá ser

enseñada -"inculcada", dirían los antiguos en la escuela.

Pensados para la orientación de los educadores a quienes la reforma en vigor exige la formación integral de los alumnos, estos libros -L-

valores de la Educación, de Camps, y Temas transversales y educación en valores, de Lucini-- fueron recientemente presentados por Fernando Savater y Alvaro Marchesi, secretario de Estado de Educación y Ciencia, en la Residencia de Estudiantes de Madrid. Las dos obras constituyen una reacción ante la creciente desorientación moral de los jóvenes, señalada por las encuestas, y una aportación a un debate que, si bien tiene su centro en la escuela, no puede dejar de interesar a los padres, a los comunicadores, a todos aquellos que están transmitiendo el sistema de valores vigente. La discusión está ahí: de un lado, las encuestas son alarmantes. Los niños y jóvenes españoles están pasando del pasotismo al rechazo de la democracia: así resumía Tomas Calvo Bueza, catedrático de Antropología Social, las conclusiones de la encuesta que él mismo ha dirigido, y que parecen señalar un preocupante desarme ético en la juventud española. (EL PAÍS, 14 de diciembre de 1993, 11 de Enero de 1994). Crecimiento del racismo, la xenofobia y la violencia, descrédito de las instituciones democráticas, abstencionismo a ultranza en el voto, desconfianza hacia un futuro en el que, textualmente, "todo parece cerrado", son datos que los más catastrofistas leen como indicadores de un caldo de cultivo para el fascismo.

DESCONCIERTO

La pluralidad de ideas y creencias parece desconcertar a muchos, y no es difícil ver cierta nostalgia de la monolítica moral del nacionalcatolicismo. "De lo que se trata", dice Victoria Camps, "es de plantear, desde la sociedad plural en que vivimos, la única que puede presentar contrastes entre valores distintos, una base de convivencia consensuada. Ese mínimo cuya transgresión es intolerable, se sea quien se sea y se esté donde se esté, a partir del cual los credos y las ideologías podrán elaborar sus propios 'camino de perfección', y los

centros educativos, sus propios sistemas éticos".

Se trata de los irrenunciables, y Victoria Camps --coincidiendo, por otra parte, con las exigencias de la LOGSE-- se ciñe al único código ético consensuado que es la Declaración de Derechos Humanos. Ahí, en los derechos humanos, está la frontera de lo prohibido para una convivencia posible. Como dice Fernando Savater, "se trata, no de cómo ser excelentes, sino eso mucho más urgente: de cómo vivir juntos. A partir de ahí faltará esa otra dimensión propiamente ética que es el arte de vivir, los valores que dan sentido a la propia vida". Y esos sí son elegibles y discutibles.

Como se ve, este intento tiene que ver, más que con la cacareada crisis de valores --"esa pamema que cuentan los moralistas de tertulia radiofónica que nos acosan", según Savater--, con los retos de la sociedad plural. Y ahí están de acuerdo los tres: los valores surgen en el contraste y, dicho gráficamente, siempre han estado en crisis, son fruto de la crisis.

EL MERCADO

"La sociedad", dice Camps, "tiene unos valores, los del mercado, anunciados como buenos. A nosotros nos toca predicar los otros, los del respeto y la conducta recta, que son más difíciles y menos agradables". Y Lucini, apasionado pedagogo, impulsor de Alauda, un centro independiente y privado para el desarrollo de la reforma educativa y editor de estos libros, señala como problema "la desmoralización de los profesores, que creen que, en el tema de la ética, no tienen nada que hacer".

Y ése viene a ser el otro gran tema que se plantean, en esta sociedad en la que la transmisión de valores y contravalores está en manos más confusas que la propia educación reglada. Reivindica Victoria Camps el derecho y la obligación de los educadores de transmitir este código mínimo que exige, en sí mismo, el respeto a todo lo demás.

Los educadores y la escuela en tanto que comunidad, según señaló Alvaro Marchesi. Porque para el secretario de Estado de Educación "el clima" de un centro escolar es un factor educativo de primer orden.

Y sobre el modo en que la escuela se sitúa ante la necesidad de la formación ética de los jóvenes, surge de nuevo el debate. Tanto Camps como Lucini consideran que estos valores - los contenidos en la declaración de derechos humanos - tienen un carácter transversal, y deben incardinarse en todas las materias que se imparten en la escuela, aunque necesitan de un tratamiento teórico propio, y los dos libros --y toda la colección Hacer Reforma que inauguran-- están destinados a acompañar la formación de los maestros en este sentido.

Fernando Savater cree que, además de esta abstracta transversalidad que cada instancia educativa debe concretar en su programa y a su nivel, es necesaria una materia separada, que enseñe a pensar la necesidad y la bondad de la ética. Todos ellos creen firmemente que la escuela no puede renunciar a este reto: formar hombres y mujeres para la convivencia en libertad.



Expresiones y conceptos cambian de sentido con el paso de los tiempos. Antes "darme la gran vida" significaba largos viajes, grandes espectáculos, vestir prendas caras, comer en buenos restaurantes; ahora es dar una vuelta por el jardín y observar el desarrollo del perejil y de los ajos que planté hace unas pocas semanas. -¡Qué espectáculo, qué maravilla, qué milagro!

La vida se mueve en ciclos: sobretodo cuando andamos en bici.

Odio a esos políticos que no hacen nada, pareciendo hacerlo todo, para satisfacer las necesidades más elementales de los más débiles.

Hay situaciones en la vida en que se hace necesario improvisar, a veces irreflexivamente, y decimos cosas que no diríamos con algo de reflexión previa.

Es extremadamente grave para la humanidad que tantos millones de hombres seamos incapaces de eliminar la pobreza, la delincuencia, y evitar las guerras, los peligros y desastres que se amontonan sobre nosotros en estos momentos.

Deberíamos tener un concepto más claro y más sencillo del origen común y los destinos comunes del género humano. Todos estamos en el mismo barco y no sabemos adonde se dirige.

Lorenzo Font Dalmau



XISTES

ENTRE AMICS

- Què estau renyits amb el Joan?
- Si.
- I per què?
- Perquè vaig esser promès de la seva esposa i ho vaig deixar córrer.
- I què te a veure això?
- Res, que està enfadat perquè diu que jo vaig esser més llest que ell.

A UN ACUSAT JA VELL

- Quedau condemnat a 20 anys de cadena.
- L'acusat molt alegre:
- Vostè me els assegura?
- Sense faltar-n'hi ni un.
- Gràcies, senyor president; no em pensava viure tant de temps.

AFICIÓ AL CANT

- La senyora Pepa que es aficionada al cant, un dia li diu al seu marit:
- Saps que he reparat, Tomeu?
 - Què?
 - Que quan jo em pos a cantar tu te'n vas al balcó; que no et plau que jo canti?
 - Si, dona; però ho faig perquè els veïns no es pensin que jo t'estic pegant.



SUPERSTICIONS DEL POBLE

- Un gat negre porta sort.
- Gallina negra, ponedora.
- Mar lluent, pluja o vent.
- Cap bruixa s'atura on hi ha ferradura.
- Començar una feina en dimarts, mala cosa.
- Passar per baix d'una escala de mà, oberta, es presagi de desgràcies.



REFRANYS DE TOTA MENA

- De febrers n'hi ha pocs de bons.
- Pel Carnaval tot se val.
- Sol matar més el Febrer que el carnicer.
- Per Sant Maties, ja son llargs els dies.
- A nau foradada tot vent li es contrari.
- Qui metineja més temps feineja.

ENDEVINALLES

- 1-Te dents i no mossega,
puja al cap com el vi.
Lo que es em sabràs dir?
- 2-Quina és la planta que no és planta,
i un gran fruit aguanta?
- 3-Què es allò que espanta tant
que en fuig tothom a l'instant?

Solucions
1-La planta
2-La planta dels pens
3-La pluja

UN ALMENDRO EN FLOR

Pobre almendro míralo, se le han caído las flores, ha perdido su esplendor. Los niños le han dado paliza por las pelotas que le han caído encima, es un árbol ya viejo, se cree que no tiene ningún secreto, pero si buscas en su interior, encontrarás un mundo de luz y color.

Cuando llegue el verano seco se habrá quedado, con las ramas vacías, lleno de almendras riquísimas.

Ya ves como es el almendro si no buscas con ilusión, nunca encontrarás lo bonito que hay en su interior.

Toni Genestra Pons



UN ARBOL EN OTOÑO

Un árbol es bonito, pero en invierno se duerme. Es el atardecer del año, es como una pausa en el tiempo. Pierde sus hojas amarillentas, ya no se posan los pájaros a hacer su canto.

Es cuando al árbol le podemos hacer cosas, como podar sus ramas para que en primavera le puedan salir nuevas ramas y hojas verdes.

Los árboles son fuente de vida.

Tolo Mudoy

UN ARBOL EN OTOÑO

Un árbol en otoño, es muy bello contemplarlo.

El suelo que lo rodea, parece un sendero oscuro. Es bonito contemplar como las hojas se deslizan hasta tocar el suelo. Otoño es una época para admirar la belleza de los árboles retorcidos, con su sendero oscuro alrededor.

Hay que saber admirar las cosas bellas que nos da la naturaleza. Las ramas desnudas de los árboles con pocas hojas dan una inspiración muy maravillosa.

Los árboles con sus hojas oscuras, dan vida a la naturaleza y a cosas que no podemos alcanzar, por tener una belleza tan maravillosa. El árbol está adormecido.

María Urre 5-A

UN ARBRE A SA TARDOR

Mirau aquell arbre, pareix un simple arbre mort i sense fulles, però imaginau-lo a s'estiu no trobau que val la pena fer-lo caliu.

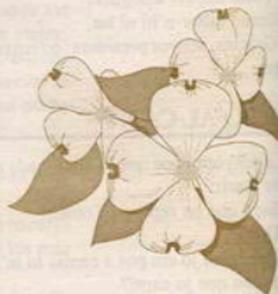
Es molt similar a un pobre, sense fulles, a un jove abandonat, però cerques molt endedins seu trobaràs món molt agradable, pareix que no però es de veres.

Mira-li ses fulles seques a terra tu fossis un arbre igual no et donaria tristó, a mi no, jo trob que si te trob amb ganes, no, supos.

Si aquest arbre, després produïa un fruit per què l'hem de cremar injust e innecessari (encara que vegades es necessari).

Però si jo fos aquest arbre, m'agradaria que hem cremassin a so foc.

Andreu Mora 3



EL ARBOL EN OTOÑO

El invierno ha empezado, los almendros ya florecen, las hojas pierden. Invierno es frío y los restos vuelven.

Las hojas se vuelven marrones caen. Los hombres de buen trabajo cortan los pobres árboles y ellos tranquilos.

Es invierno y todo se pierde. Compañeros nos damos cuenta de que hace más de día y la tarde más clara. Hace bastante frío y la gente se abriga. Los cristales tienen vao y el mundo está cansado.

Beatriz Camiña Pinós

Marta Ballester Peña