

# MONTI-SION



Palma de Mallorca - COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE MONTESION - JESUITAS



## CLUB COLEGIO MONTESION 10 ANIVERSARIO

## MONTI-SION

COLEGIO NUESTRA  
SEÑORA DE MONTESION  
JESUITAS

Palma de Mallorca

Número 18 - II Etapa  
Octubre - Noviembre 1.993



**Consejo de Redacción:**

P. Vicente Parra, Rector  
Jaime Llabrés Carbonell, coordinador  
BUP, COU y FP  
José Bazzari y Piz, coordinador EGB

**Alumnos de BUP y COU:**

Dolores Canals  
Rafael Ronger  
Isabel Tregal  
Pep Quico Reynolds  
Teresa Sureda  
Marta Ferrer  
M<sup>a</sup> Lluïsa Roselló  
Miguel Miralles  
M<sup>a</sup> Antonia Mora  
Lorenzo Goñala

**Realización y Maquetación:**

Nicolas Pons, S.J.  
Guillem Alzamora i

**Gràficomania**  
DISEÑO Y ARTES

**Edita:**

Colegio de Montesión  
Asociación Padres de Alumnos  
Asociación Amigos Alumnos

**Imprime:**



C/ Miguel Ortigas, 20  
Tel. 52 32 44 - Sta. Margarita

Depósito Legal: PM 1.188/1.993

## SALUDO DEL P. RECTOR.

Un saludo cordial a todos los integrantes de la COMUNIDAD EDUCATIVA del Colegio MONTI-SION.

Cuando estas líneas aparezcan en la Revista se habrá celebrado la fiesta de San Andrés Rodríguez, nuestro Santo. También habrá habido la celebración de las bodas de oro de la primera promoción del Colegio... y la de las bodas de plata. Nuestros antiguos alumnos adquirieron en el Colegio un gran sentido de pertenencia. Hay una especie de mística (alentadora para los que nos dedicamos a la educación), un recuerdo entrañable. La casa tiene sabor de antiguo y de nuevo. Antiguo en su edificio y nuevo cada año en sus jóvenes alumnos con su alegría contagiosa, su distinta visión del mundo, sus temores y esperanzas, sentirse orgulloso de sus raíces es bueno e imprescindible para encontrar esos motivos para vivir, de que nos habla nuestro Carácter Propio. Todos estos valores son importantes y deberíamos mantenerlos e incrementarlos en la medida de lo posible, dando ejemplo de "PERTENENCIA AL YA VOY, SEÑOR".

Acabamos de comenzar el curso. Sí, un nuevo curso. Arrancamos unas hojas más de nuestro calendario particular! Con ellas reducimos algunas posibilidades de realización (se nos ha reducido el tiempo que nos queda de vida)... pero aumentamos la experiencia necesaria para hacer más entrañable la labor que nos espera. Bienvenidos todos a la nueva aventura, humana, de un nuevo curso lleno de esperanzas.

Todos somos y nos deberíamos sentir educadores: los profesores, los padres y también los alumnos. Como tales, de algún modo, "ejercemos de Dios" ya que nuestro trabajo consiste en construir, elevar las esperanzas del mundo intentando ofrecer ese tipo de hombre que tanto necesita... ese "HOMBRE PARA LOS DEMÁS" en expresión del P. Arrupe. Y eso es crear, imitar la labor de Dios en la creación. Bienvenidos, pues, todos, a esta aventura humana del nuevo curso.

Hoy encontramos muchos motivos tenebrosos a

nuestro alrededor. Basta asomarse a la prensa diaria, a los telediarios... Desde que alguien inventó aquello de que es noticia el que un hombre muera a un perro... y no lo es el que haya tantos miles que los sacan a pasear cada día... ¡Podríamos reflexionar preguntándonos cómo miramos al mundo y a la gente! Existe falta de fe, de amor, de moral. Sí, agoniza la esperanza, las ganas de vivir como humanos, de luchar... Existe violencia, desamor y soledad, hay gente que simplemente "se dejan vivir" por aburrimiento. Todo eso es verdad, pero no obstante habrá que reconocer que abunda mucho más lo positivo, sobre todo si lo vemos desde las posibilidades del ser humano... demostradas a lo largo de la historia (progreso, existencia de cantidad de santos anónimos que pasan haciendo el bien...). Existe mucho amor y esperanza en los que creen en la humanidad porque creen en el Dios que la ha creado. Existe la ternura y el humor, zonas luminosas de las que se habla poco. Y esto que decimos no es morfina de falso optimismo... ¡No debería ser esa la visión tanto del educador como del educado! Si nuestra misión es la de crecer y ayudar a crecer a los demás,

tiene gran importancia la visión del mundo que transmitamos. S. Ignacio dice "que hemos de saber encontrar a Dios en todas las cosas y a todas las cosas en Dios".

Se suele decir que los alumnos deben prepararse. ¡Prepararse! Suena como una amenaza... prepararse y así sería si ese futuro nos oprime como una imposición más, no querida. Pero será de gran esperanza si nos sentimos sus constructores, constructores de un futuro elegido, querido y Coherente con unos planteamientos humanitarios. Para poderlo hacer deberíamos tener el alma siempre "como un borrador"... todo está en devenir, en camino, todo es posible si lo hacemos, casi nada es definitivo ni irrepitable... Todo puede ser mejorado. Y si se puede mejorar, se debe mejorar. Esa es la esperanza del joven de alma, sea educado o educador... Una aportación de la cimentación de una línea coherente con las mejores aspiraciones

del ser humano que cada día se hace más necesaria en el mundo que nos ha tocado vivir.

Bienvenidos todos, pues, al nuevo curso que es parte de la gran tarea a la que estamos llamados. Con la vocación de creadores que nos confiere Dios... y con el espíritu de PERTENENCIA a nuestras raíces del "YA VOY, SEÑOR".

Vicente Parra S.J.  
Rector del Colegio.



## EL CURSO 92-93 SE DESPIDIÓ ENTRE JUBILACIONES Y BODAS DE PLATA

Está un tanto lejano pero no por eso olvidado. MONTESIÓN quiere dejar constancia en sus páginas, que en Junio pasado fueron homenajeados dos profesores de nuestro centro: Jaime Llabrés y Antonio Blanes.

Jaime Llabrés, cumplía sus 25 años de docencia en el Colegio y Antonio Blanes, se despedía. Ambos profesores «entrables compañeros» recibieron un cálido y sencillo homenaje por parte de la Comunidad Educativa. Hubo parlamentos en los que se destacó su entrega y dedicación al campo de la enseñanza. Su siempre y aienta disponibilidad al servicio de los alumnos y profesores.

El reconocimiento de ambos profesores tuvo lugar en el transcurso de una cena, a la que asistió toda la comunidad educativa. En ella también se homenajeó a Andrés Arrom por sus 25 años de trabajo como cocinero en el colegio de Palma.

Nuestra felicitación a todos y las gracias a Miguel Nicolau, que tuvo el acierto de hacer unas fotografías que muy gentilmente y de forma desinteresada nos ha cedido, ya que nuestro apreciado y profesional fotógrafo, el profesor Gabriel Palmer Ginés, en aquellas fechas se encontraba enfermo. Afortunadamente se ha recuperado. La mayoría de las fotografías que publicamos en este número de MONTESIÓN, primero del curso 93-94 han sido realizadas por su experto objetivo. Gracias.

*Cronista.*



*Andrés Arrom*



*Jaime Llabrés  
25 años en el colegio*



*Antonio Blanes  
en su jubilación*

EN LA DESPEDIDA DE 8º DE EGB (JUNIO DEL 95)

## ELOGIO AL COLEGIO



*Carlos Ribas  
8º de EGB*

A vísperas del final nos queremos despedir de alumnos y profesores, unos aficionados del escribir con la humildad de nuestros versos decimos nuestro adiós: ¡Hasta otra MONTESIÓN!

Admirado colegio, profesor querido, no os sintáis ofendido de nuestro pícaro del humor sentido, más realizar un cumplido, es nuestro mayor objetivo.

Ocho años atrás pocos menos, pocos más, llegaban con inocencia, pero con valentía, una nueva generación de mocosos que con llantos y lloros afrontaron el triste día que el comienzo de curso acontecía.

Pero poco duró esa inútil cobardía señoras y maestros nos armaron de valía.

Con el tiempo, costumbre pasó a ser monotonía el estadio fue hábito, mudez por habladuría, pero siempre sin olvidar recreo, infantil alegría momento de privilegio para la diabludría.

Pero llegó la hora, de codos poner manos desarrollar y al jefe atender, y así sus pruebas no suspender.

Fórmulas, teorías... tuvimos que aprender, aunque otros métodos nuestra nota satisfacer que el arte "chaletero", del estudiante es buen hacer y del profesor evitar, es, su deber.

En octavo nos encontramos y algunos, ya terminamos.

Acaballas de nuestra estancia, interminable estancia, que nos tras agallas han sabido soportar y que ahora, nos disponemos a acabar.

A nuestros compañeros queremos animar, a que el curso puedan aprobar, sin a los profesores sobornar con valiosas latas de calvar.

Apocalipsis cercana; fin de curso a nuestros pies, indefinido mañana que saber de nuestro hacer.



*Se despidieron los de 8º, hoy en primero de BUP*

Con triste alegría, decimos... adiós al colegio, adiós al profesor, y, como no, al compañero, adiós.

Amigo y enemigo, compañeros los dos que largos años, compartimos con vos.

Que triste y doloroso es el adiós definitivo, saber que nuestros ojos no vuelvan a vislumbrar el rostro que fuera, rostro de amistad.

Dejémosnos de penas y seamos francos, y cantemos con alegría esta humilde seguidilla de honra a Montesión:

"¡Viva el colegio arriba los profesores cuando cerrado está se van de vacaciones!", Generación del 92-93 (8º A)

P.D.: "¡Maestro querido tengáis piedad y a vuestros súbditos aprobad!".

## LA PEDAGOGÍA IGNACIANA HOY

## Extractos de la charla del P. General a los participantes en el grupo de trabajo sobre la Pedagogía Ignaciana (30. 4. 93).

Desde sus orígenes en el siglo XVI la educación jesuita se ha dirigido al desarrollo y transmisión de un auténtico humanismo cristiano. Este humanismo tiene dos raíces: la experiencia espiritual específica de Ignacio de Loyola, y los desafíos culturales, sociales y religiosos del Renacimiento y la Reforma de Europa.

La raíz espiritual de este humanismo se manifiesta en la contemplación final de los Ejercicios Espirituales. En ella San Ignacio hace que el ejercitante pida concientemente interno de cómo Dios habita en las personas, dándoles conocimiento y haciéndolos a su imagen y semejanza, y que considere cómo Dios trabaja y obra en todas las cosas creadas en beneficio de cada persona. Este conocimiento de la relación de Dios con el mundo implica que la fe en Dios y la afirmación de todo lo que es verdaderamente humano son inseparables entre sí. Esta espiritualidad capacitó a los primeros jesuitas para apropiarse el humanismo del Renacimiento y para fundar una red de centros educativos, que representaban una renovación y respondían a las necesidades urgentes de su tiempo. La Fe y el fomento de la "humanitas" trabajan mano a mano.

Desde el Concilio Vaticano II venimos experimentando un nuevo y profundo desafío que exige una nueva forma de humanismo cristiano, con especial énfasis en lo social. El Concilio afirma que "la distancia entre la fe que muchos profesan y sus vidas, en la realidad de cada día, merece que se enumere entre los errores más serios de nuestro tiempo" (GS 43). El mundo se nos muestra dividido, roto en pedruzcos.

El problema básico es éste: ¿qué significado tiene la fe en Dios, de cara

a Bosnia y Angola, Guatemala y Haití, Auschwitz e Hiroshima, las calles repletas de gente de Calcuta y los cuerpos destrozados de la plaza Tiananmen? ¿Qué es el humanismo cristiano, de cara a los millones de hombres, mujeres y niños que mueren de hambre en África? ¿Qué significa el humanismo cristiano frente a los millones de personas arrancadas de sus propios países por la persecución y el terror, y obligados a buscar nueva vida en tierras extranjeras? ¿Qué significa humanismo cristiano cuando contemplamos los sin-hogar que vagan por nuestras ciudades, y el creciente número de los marginados por la sociedad, que se ven condenados a una desesperanza permanente? ¿Qué significado tiene la educación humanística en este contexto? Una sensibilidad dirigida hacia la miseria y explotación de los hombres no es simplemente una doctrina política o un sistema económico. Es un humanismo, una sensibilidad humana que debe lograrse de nuevo dentro de las demandas de nuestro tiempo y como resultado de una educación cuyo ideal está influido por los grandes mandamientos: amar a Dios y al prójimo.

En otras palabras, el humanismo cristiano de finales del s. XX incluye necesariamente el humanismo social. Como tal, participa en gran parte de los ideales de otras creencias, en llevar el amor a Dios hasta una expresión eficaz, a la edificación de un reino de Dios justo y pacífico en la tierra.

Así como los primeros jesuitas contribuyeron al humanismo del s. XVI, de forma peculiar, a través de sus innovaciones educativas, así nosotros estamos llamados hoy a una tarea semejante. Esto requiere creatividad en todos los campos del pensamiento,

educación y espiritualidad. Será el resultado de una pedagogía ignaciana, que sirve a la fe, a través de una autoreflexión sobre el sentido pleno del mensaje cristiano y de sus exigencias en nuestro tiempo. El servicio a la Fe y la promoción de la Justicia, que ello lleva consigo, es el fundamento del humanismo cristiano contemporáneo. Y está en el núcleo de la tarea educativa católica y jesuita de nuestros días: Esto es lo que las "Características de la educación jesuita hoy" llama "excelencia humana". Esto es lo que queremos decir cuando hablamos de que el fin de la educación de los jesuitas es la formación de hombres y mujeres para los demás, personas competentes, concienciadas y sensibilizadas para el compromiso.

Hace justamente diez años se publicó desde puntos diferentes del mundo una declaración actualizada de los principios esenciales de la pedagogía jesuita. La necesidad se debía sentir a la vista de cambios importantes y de las normas nuevas de los gobiernos, que regulan el currículum, la composición del cuerpo estudiantil, y otros temas semejantes a nuestra Pedagogía a un número creciente de profesores seculares, que no estaban familiarizados con la educación jesuita; a la vista de la Misión de la Compañía en la Iglesia de hoy, y en especial a la vida del ambiente cambiante y cada vez más desorientador en el que vive y crece la juventud actual. Nuestra respuesta ha sido el documento que describe las "Características de la Educación Jesuita hoy". Pero ese documento, que ha tenido excelente acogida en el mundo de la educación jesuita, suscitó una pregunta aún más urgente: ¿Cómo? ¿Cómo nos trasladamos de un mero conocimiento de los princi-

pios, que orientan la educación jesuita hoy, hasta el nivel práctico de aplicar esos principios a la realidad de cada día, del intercambio, interacción, entre profesores y alumnos? Porque es precisamente ahí, en el reto y actividad del proceso enseñar-aprender donde esos principios pueden dar resultados. Este Grupo de Trabajo, en el que Vds. participan, busca los métodos pedagógicos prácticos que respondan a la pregunta crucial: ¿Cómo hacer realidad en el aula las "Características de la Educación Jesuita"? El Paradigma Pedagógico Ignaciano presenta unas líneas básicas para incorporar el elemento crucial de la reflexión en la docencia. La reflexión ofrece a los alumnos la oportunidad de considerar la significación humana y las consecuencias que se derivan de lo que estudian...

Durante sus años de enseñanza secundaria los jóvenes, ellos y ellas, tienen libertad para oír y explorar (en el campo de las ideas). Todavía no se sienten inmersos en el mundo. Se preocupan de las profundas cuestiones, de los "por qué" y "para qué" de la vida. Pueden soñar sueños imposibles y sentirse atraídos por visiones de lo que podría ser. La Compañía ha dedicado muchas personas y recursos a los alumnos de secundaria, precisamente porque ponen sus miras en las fuentes de la vida, en algo más allá "de los niveles académicos más altos". Es indudable que cualquier profesor digno de ese nombre debe tener fe en sus alumnos y desear animarlos en la búsqueda de altos ideales. Esto significa que vuestra visión unificadora de la vida debe ser excitante y atrayente para vuestros alumnos, impulsándolos al diálogo sobre los temas que realmente importan. Debe animarles a asumir actividades de compasión profesional y universal hacia nuestros hermanos y hermanas que sufren, y a transformarse ellos mismos en hombres y mujeres de paz y justicia, comprometidos a ser agentes de cambio en su mundo, que reconozca cuán extendida está la injusticia, y qué persuasivos son las fuerzas de la opresión, el egoísmo y el consumismo. Claramen-

te esto no es una tarea fácil. Como todos nosotros en nuestros años "pre-reflexivos", vuestros alumnos han aceptado inconscientemente valores que son incompatibles con lo que realmente conduce a la felicidad humana. Más que los jóvenes de generaciones anteriores, vuestros alumnos tienen más "razones" para alejarse tristes cuando comprenden lo que significa una visión cristiana de la vida, y el cambio fundamental de perspectiva, que exigen el rechazo de la imagen de la vida, muelle y falsamente radiante, que cultivan las revistas del corazón y las películas baratas. Están expuestos, como quizá ninguna generación ante-



rior en la historia, a la atracción de las drogas y a la huida de la realidad dolorosa que las drogas prometen.

Os insisto en que tengáis confianza que vuestros alumnos están llamados a ser líderes en su mundo; ayudados a reconocer que son respetados y dignos de aprecio. Libres de la esclavitud de la ideología y la inseguridad, introducidos a una visión más completa del sentido del hombre y la mujer, y proporcionados los medios para que sirvan a sus hermanos y hermanas, concienciados y hondamente decididos a utilizar su influencia para corregir injusticias sociales y para que sus vidas, profesional, social y privada, estén imbuidas de valores sólidos. El ejemplo de vuestra sensibilidad y preocupación social será para ellos una fuente poderosa de inspiración.

Este ideal apostólico, sin embargo, tiene que expresarse en programas

prácticos y en métodos apropiados al mundo real de las aulas. Una de las cualidades características de San Ignacio, que se manifiesta en los Ejercicios Espirituales, en la parte cuarta de las Constituciones y en muchas de sus cartas, es su insistencia en combinar al mismo tiempo los ideales más elevados y las maneras más concretas de llevarlos a la práctica. Visión sin medio práctico apropiado suena a ilusión estéril, mientras que métodos prácticos sin visión unificadora se quedan en moda de un día o en herramientas inútiles.

Un ejemplo de esta integración de lo ignaciano en la enseñanza puede encontrarse en el PROFREPTECON o Exhortación a los profesores de los Centros de Secundaria de la Compañía de Jesús, escrito por el P. Francisco Sacchini, el segundo historiador oficial de la Compañía, pocos años después de la publicación de la Ratio en 1599. En el Prefacio escribe: "Entre nosotros la educación de la juventud no se limita a impartir los rudimentos de gramática, sino que se extiende simultáneamente a la formación cristiana". El Epítome haciendo suya la distinción entre "instruir" y "educar" (entendido como formar el carácter), establece que los profesores deben ser debidamente formados en los métodos de instruir y en el arte de educar...

En un centro educativo jesuitico la responsabilidad principal de la formación tanto moral como intelectual recae últimamente no en los métodos, o en cualquier actividad reglada o extra-escolar, sino en el profesor, como responsable ante Dios. Un centro de la Compañía debe ser una comunidad abierta, en la cual florezca una relación personal auténtica entre profesores y alumnos. Sin tal relación de amistad, nuestra educación perderá de hecho la mayor parte de su influjo en los alumnos. Porque una auténtica relación de confianza y amistad entre profesor y alumno es una condición de gran valor para fomentar un auténtico crecimiento en la entrega a los valores...

Continuará...

CONVERSAMOS CON...

## José Bauzá y Pizá

"En MONTESIÓN tiene cabida toda la Comunidad Educativa"

En la andadura del recién estrenado curso 93-94, queremos dar cabida en MONTESIÓN, a una nueva sección "Conversamos con...", que nos gustaría tuviese continuidad a lo largo de los números que sucesivamente irán apareciendo.

Hemos creído oportuno que quién abriera esta nueva sección, fuera un miembro del Consejo de Redacción y coordinador de EGB de la revista de nuestro colegio, el profesor y periodista José Bauzá y Pizá.

No nos ha sido fácil convencerle para poder hacer realidad.

¿Cómo surgió la idea de dar vida nuevamente a la revista MONTESIÓN?

A finales de curso 88-89, el entonces rector del colegio, Luis Colom y la Asociación de Padres, vieron que era viable el hacer resurgir la revista, que años atrás había tenido destacado éxito, no sólo en la vida colegial, sino que también en la Asociación de Antiguos Alumnos. Se le llamó, estudiamos la cuestión y nos lanzamos a la aventura, haciendo constar en la cabecera, de que se trata de una segunda etapa o época de MONTESIÓN. La revista ha tenido sus pequeños cambios a partir del número 8 en relación a la maquetación. El contenido es el mismo. Se trata de una revista del colegio y para el colegio.

¿Quiénes tienen cabida en sus páginas?

[Bonita pregunta! Tiene cabida toda la Comunidad Educativa del Colegio de Montesión y, nos gustaría que los alumnos colaboraran todavía más con sus trabajos: desde la ilustra-

ción, por parte de dibujantes, artículos de opinión... Todas las aportaciones resultan importantes. No olvidemos, que hay una limitación de páginas, y no todo lo que se entrega puede salir en el mismo número. El Consejo de Redacción hace una invitación a todos a colaborar. Los profesores desde sus

Se ha comentado, si en la revista, hay censura, ¿es eso cierto?

En la revista no hay censura. Lo que es sí cierto, que los trabajos se leen, como es lógico, antes de darse a la publicidad. De momento, que yo recuerde, y llevo coordinando la revista desde su primer número, que apareció en junio del 89 y estamos en el dieciséis, sólo hemos tenido que retirar un trabajo, porque atacaba muy directamente y de forma ofensiva a un colectivo.

¿Seguirá la revista su andadura?

distintas áreas, serán los animadores, para que la revista cuente con su propio material.

¿Caben nuevas secciones?

¡Ya lo creo!, pueden resultar válidas si tienen interés y su enfoque está encaminado a mejorar el contenido de la publicación.

Dejando a parte lo que supone MONTESIÓN, podemos hablar con usted



de su trabajo periodístico.

Sin lugar a dudas. Me inicié en el periodismo por los años 50 en la redacción del diario "Baleares", cuando entonces era prensa del Movimiento. Comencé como "francotirador", como se nos llamaba a los que no teníamos carnet de

**NO GUSTARÍA QUE LOS ALUMNOS COLABORARAN TODAVÍA MÁS CON SUS TRABAJOS: DESDE LA ILUSTRACIÓN, POR PARTE DE DIBUJANTES, ARTÍCULOS DE OPINIÓN...**

Prensa. Periodismo se estudiaba en la escuela, no era una carrera universitaria. Más tarde ingresé en la Escuela de Periodismo de la Iglesia de Barcelona. Hoy, estoy inscrito en el Registro Profesional de Periodistas.

¿Fueron duros sus comienzos?

Como en todo. He hecho gacetas, reportajes,

sucesos, información real, etc.

Durante muchos años hizo usted crítica de arte, ¿verdad?

Ciertamente. A partir de los años 60 fui publicando en catalán en la revista "L'ac", unos comentarios a las exposiciones que se venían celebrando en Palma y algunas entrevistas a distintos artistas. Recordado lo que hice a Xam, en su estudio de Torre del Amor. Esta entrevista ha sido recogida en su bibliografía. Poco a poco me fui adentrando en este tema e hice la crítica durante muchos años en "Diario de Mallorca", cerca de 20 aproximadamente.

¿Se limitaba solamente a la crítica?

No, éste era un trabajo que tenía su sección semanal. La actividad periodística era otra. El hacer la crítica conllevaba el tomar parte en jurados y escribir presentaciones de exposiciones. Trabajo que sigo haciendo en la actualidad.

Usted fue llamado para ocupar la Dirección General de Cultura, ¿verdad?

Fue en la primera legislatura del Govern Balear. Lo agradecí pero no acepté.

¿Se atrevería a hacer un juicio de la prensa local?

Es muy arriesgado y no creo estar capacitado para ello, no soy persona para juzgar. Puedo dar si os parece simplemente una opinión. Para mí, "Última hora", es un diario que está en el lugar de la noticia, y esto es importante. "Balea-

res", lucha para ir abriendo camino. "Diario de Mallorca" no es el mismo, que en su día Antonio Alemany le abrió grandes horizontes, trabajé con él y aprendí mucho de ese gran periodista. "El Día del Mundo", trabaja y está escalado.

¿Las televisiones locales?

Hacen lo que pueden. No se les puede exigir. Me refiero a las puramente locales y de Parí Forana.

Para finalizar, ¿Cómo ha sido su verano?

Terminado el curso, con un grupo de matrimonios nos fuimos con mi mujer a Montserrat, en la hospedería del interior de la abadía, donde teníamos programada dos convecias, el resto lo pasé en Sóller, donde llevo la dirección del semanario local, que lleva ciento ochenta años de existencia. He tenido tiempo para la playa y la lectura.

¿Qué libro está leyendo en este momento?

"Els intel·lectuals Mallorquins davant el Franquisme", de Josep Massot i Muntaner, "Respira fons que és sa", de Miquel Estrade y "Madera de héroe" de Delibes.

"Conversamos con..." continuaría. Hablaríamos de sus casi más de 30 años dedicados a la enseñanza en Montesión.

Aquí ponemos punto final. ¡Hasta la próxima!

P.G.

CRÓNICA EN LAS AULAS

## CRÓNICA DE INICIO DE CURSO PRIMERO DE FP

El primer día de clase de nuestro Colegio de Montesión fue muy especial, alumnos y profesores nuevos. Resultó divertido observar cómo la gente nueva murmuraba en los pasillos, alegres de empezar un nuevo curso y tímidos de no conocer a casi nadie.

Se apreciaba en el rostro de los jóvenes un cierto temor y nos hacíamos preguntas sobre:

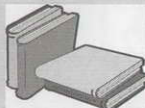
- ¿Me gustará el Administrativo?
- ¿Conoceré gente interesante?
- ¿Qué tal serán los profesores?
- ¿Conseguiremos nuestro objetivo?

A pesar de estos interrogantes, todos nos sentimos orgullosos de venir a este Centro, esperando recibir una formación adecuada y aprobar, por supuesto.

No queremos despedir esta crónica sin agradecer al padre Miguel Garau su amable acogida y su interesantísima historia de este antiguo Centro que ya consideramos como nuestro.

¡HASTA PRONTO!

Eva y Antonia  
1ª de FP



## CRÓNICA EN LAS AULAS

## CRÓNICA DE PRIMERO DE BUP

## UNA NUEVA ETAPA

El pasado 13 de Septiembre, los de 1º iniciamos una nueva etapa en nuestra vida: el Bachillerato. Muchos de los que comenzaron, ya se conocían, porque venían juntos desde San Moix, o bien eran amigos desde hacía tiempo. Pero otros, estaban apartados, contemplando al ambiente que en aquel claustro se respiraba en un día tan significativo.

Durante nuestra primera jornada, se nos mostró todo el colegio en su sentido histórico, así como algunas de sus principales normas de convivencia del centro. Empezamos a hablar con otros que estaban en la misma situación que nosotros, y regresamos a casa a las 13:00 horas. Ya, en el segundo día, además de todos los nuevos, se habían incorporado los de 2º y 3º, y aquel colegio se había convertido en una especie de Mini-Universidad.

Todos los de 1º empezamos esta nueva etapa con mucha ilusión, con muchas ganas de trabajar (se supone) y con un poco de temor hacia todo ese mundo desconocido para nosotros.

Ahora, transcurridos casi dos meses, seguimos con la misma ilusión, tenemos nuevas amistades, trabajamos mucho, y ese temor se va transformando en confianza.

Hemos pasado de ser los mayores de un colegio a ser los novatos de otro.

Mª Antonia Mora



Alumnos de 1º de BUP atentos a una explicación

## CRÓNICA DE SEGUNDO DE BUP

Hemos empezado el 2º curso de BUP en Montesión. Ahora ya no somos los novatos del colegio, y por eso vamos con una mayor autoridad por el patio y los pasillos. Y también subimos un piso menos (doce escalones) para llegar a las clases, cosa que muchos estábamos deseando desde que iniciamos 1º.

Al empezar el primer día nos encontramos con las mismas caras de siempre, aunque algunas no estaban y otras habían cambiado de sección. Este año nos dan clase profesores que nunca habíamos tenido hasta ahora, y nuevas asignaturas: geografía, dibujo, física y química (añadida por los de letras), literatura y latín (odiadas por los de ciencias).

Cuando llevábamos un mes escaso de clase llegó el primer disgusto del año: las notas quincenales de la primera evaluación. Pero también ha habido cosas buenas: durante estas últimas semanas hemos ido de convivencia como cada año. Ramón, el delegado de la pastoral, las ha dirigido.

Esperamos que este año sea mejor que el anterior, que el Mallorca suba a primera división, y si podemos sacar mejores notas estudiando menos, mucho mejor.

M. Miralles  
Mª. Luisa Rosselló



La Jota de las Virgenes se celebró por todo el año.  
Alumnos de 2º de BUP

## CRÓNICA EN LAS AULAS

## CRÓNICA DE TERCERO DE BUP

Es increíble. Parece ayer mismo cuando esperábamos impacientes a que abrieran las puertas del colegio a las 9.00, y así correr como locos para coger un buen sitio en la clase (preferiblemente en las filas de atrás). En cambio, ha pasado ya más de un mes, y casi sin darnos cuenta, se nos vienen encima los exámenes de evaluación.

A finales de verano, cuando ya casi empieza el curso, los alumnos empezamos a hacer planes sobre nuestro futuro. Algunos se lo plantean con vistas a estudiar una carrera. Otros, simplemente, no lo tienen claro. Aunque puede que las expectativas de muchos no pasen de la noche del viernes, la mayor parte de los alumnos sabe que está en un momento importante de su vida, y se lo toma con resolución.

Cuando pensamos en tercero ya nos sentimos mayores, y miramos a los novatos de primero con una superioridad que se nos puede perdonar porque es uno de los pocos lujos que podremos darnos durante todo el curso.

En cualquier caso, tercero es un año especial, en el que podemos demostrar muchas cosas y en el que tendremos que decidir muchas otras. De momento, el tiempo vuela, y hemos pasado del calor agobiante (del que afortunadamente nos libraba el librito de la Constitución, o el cuaderno de turnos a un frío insoportable (del que en parte, nos libra el claustro).

Y ya pensando en el viaje de estudios, ¿sabéis qué tiempo hace por Europa?. (No lo preguntamos por nada en especial. ¿Vale?).

Isabel Tegel 3ª A  
Marta Ferrer 3ª B



3º de BUP en clase de Matemáticas

## CRÓNICA DE COU

## ORA ET LABORA

¡Por fin hemos llegado! Dentro de un año, con la ayuda de Dios y si bajan todos los santos, seremos universitarios. Pero antes, una pequeña dificultad: 9 meses de vida casta y monástica en donde no hay lugar para vicios y demás tentaciones mundanas, y en los que la fiebre de los viernes por la noche es sustituida por una calma y paz interiores emanadas tras largas horas de estudio y fealdad.

Física, latín, matemáticas, arte, química, literatura... Desde Platón y el Pantenón hasta la fuerza centripeta, desde Garcilaso y Quevedo al neutrón y catión pasando por la fotosíntesis en su fase más oscura. Nada se nos resiste.

Nos verás por el claustro paseando abstraídos, ¡no hagas ruido!, podrías perturbar nuestro silencio y concentración (lo mejor es que pases de puntillas). ¿Tenía razón Platón, o era Aristóteles quien acertaba?, ¿eran los dos, o ninguno?, ¿es el occitano dialecto del Aranes?, ¿hay aceleración angular en un movimiento circular uniforme?, ¿por qué Tom nunca coge a Jerry?

Son, sin duda alguna, cuestiones apasionantes que requieren de todo nuestro tiempo y atención y que esperamos algún día responder, en nombre de la ciencia y el saber universales. Amén.

Dolores Canals  
Ramón Rotger



## NUESTRAS ACTIVIDADES DE VERANO

## CAMPO DE TRABAJO EN CASBAS

El 10 de julio del 93, diez chicos del colegio de Montesión se embarcaron en una cruzada muy arriesgada, conocida con el apodo de CAMPO DE TRABAJO. Hoy por hoy estamos convencidos de que nuestra decisión de emprenderlo fue una elección ganadora.

Habría que puntualizar que aunque el término "campo de trabajo" es bastante acertado, pues trabajamos lo suyo, debemos añadir detrás de trabajo, vocablos como amistad, alegría y por supuesto AMOR (verdadero amor!).

Aunque hay que reconocer que nuestro primer día en Casbas no fue demasiado alentador y que nuestras perspectivas de verano no eran lo que se dicen "de verano", pronto empezamos a valorar nuestra estancia en ese pueblecito de Haesca: ¡y vaya sí lo valoramos!. De hombres es reconocer que muchos no pudimos evitar derramar... en medio de las despedidas del último día.

¡Tranquilo!, no me ponga melancólico y os sigo

contando: como os decía, muy pronto la gente de Valencia, Alicante, Zaragoza y Palma nos sentimos como una gran familia, y gracias a actividades como los "grupos de reflexión" nos dimos cuenta de que muchos de nosotros teníamos los mismos problemas e inquietudes.

Por la noche participábamos en el "rato de oración", donde expresábamos las impresiones del día y cantábamos canciones a Dios que muchas veces te emocionaban.

La verdad es que durante 15 días pudimos experimentar a Dios en el trabajo, la reflexión, las comidas estupefas, los talleres, los partidos de fútbol sobre trigo "machacado", e incluso en los baños clandestinos en el lavadero (a falta de piscina...).

Bueno, palabra de que fue y sigue siendo una experiencia maravillosa, y desde aquí consejo a aquellos que fueron a Oto y a los que no fueron de 3º de BUP, que no se pierdan un campo de trabajo!!

*Alex Fiol, from Casbas people!*



*Un descans en Casbas*

## NUESTRAS ACTIVIDADES DE VERANO

## GRUPO SON SERRA '93 ONSO

En julio de este año, veinte compañeros del centro tuvimos la oportunidad de dar un paso muy importante en nuestras vidas: trabajar por y para gente que de verdad lo necesita.

La tarea no fue fácil, pero sí fructífera, tanto en el sentido personal como en el laboral. Todo consistía en arreglar y acondicionar el entorno de una finca en las inmediaciones de Son Serra de Marina. Entre las actividades más relevantes y trabajosas se encontraban: la creación de un terreno para la práctica del fútbol y continuar con la construcción de una casa de aperos, para la custodia de las herramientas allí utilizadas.

El objeto de nuestro trabajo era el de preparar la casa y alrededores para que en los meses siguientes se pudieran albergar niños con problemas familiares de toda índole y

gente marginada.

Nuestra labor no fue únicamente faenera en el sentido estricto de la palabra, también fue una labor instructiva y correctiva hacia nuestra actitud ante la vida y los demás.

Si hubiera que elegir una palabra definitoria, básica en el Campo de Trabajo, ésta sería "comunidad"; gracias a la cual aprendimos a ayudarnos en todo lo posible, a respetarnos, a profundizar en nuestra amistad y a acercarnos más a Dios. Pero la verdad sea dicha, durante nuestra estancia allí no todo fue perfecto, eso sí, si hubo algún problema supimos, con ayuda tanto de los monitores como de los jesuitas allí presentes, cómo afrontarlo y solucionarlo.

Para finalizar, deciros que si este año venidero tenéis la oportunidad de asistir al campo, no la rechazéis, ya que se aprenden cosas que no se podrían saber en la ciudad.

*Alberto Santolaria*



*Alumnos de 3º de BUP que participaron en el campo de trabajo de Son Serra de Marina*

## NUESTRAS ACTIVIDADES DE VERANO

## CAMPAMENTO OCHO DÍAS EN OTO

Para los 21 mallorquines que vivieron y vibraron la inolvidable experiencia de Oto esta página será incolora, desdibujada, fría, inexpresiva. Todos tendrán recuerdos intensamente más vivos, emocionados y vibrantes. Allí lloraron, rieron, aprendieron, hicieron amistades imborrables. Todo lo aquí escrito será a lo más una incitación a recordar sus propias vivencias.

Para los que nunca estuvieron en Oto, es todavía peor. La experiencia vivida necesitaría un cronista excepcional para transmitirles algo de lo que allí se vio, se oyó y se sintió.

Desde el despertar diario - un verdadero madrugón- a golpe de gong de caldero, o alaridos de sirena, o a portazos en la puerta, hasta el caer rendidos ya casi de madrugada, todo



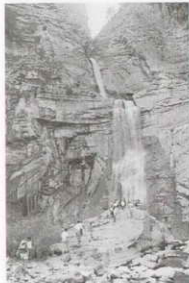
era intenso, alegre y júbilo.

Misas muy participadas en las lecturas, cantos, ademones. Horas de "reflexión personal" y colectiva. La Oración que dirigía Ignacio antes de terminar la jornada. Gimnasia matutina en pijama, con Paco. Excursiones pasadas por agua y barro. Talleres sobre temas actuales: la vida rural, los inmigrantes, el ecologismo, la vida de San Ignacio. El viejecito con su historia del pueblo desde la Guerra Civil. La "suculenta" comida y posterior siesta. Deportes y baños en la fresquita piscina. La Olimpiada cultural. El nuevo récord guinnes de 32 personas encajadas en una cabaña. Los "Boños" de Curro. Fantásticas veladas. Los juegos de Patricia, María y Cristina -las valencianas-. Retos nocturnos a nuestra habilidad de deslizarlos entre las cabañas sin despertar los monitores. Para los mallorquines hubo incluso bronca, y felicidad también, por nuestra profundidad de

reflexión. El Juicio a la juventud que casi acabó a tortas. El tiempo para contemplar el maravilloso paisaje y la tranquilidad del lugar.

Y por encima de todo, la comunicación de intensa amistad. La verdad sincera increíblemente abierta. La voluntad de ayudar y de mantener por largo tiempo la comunicación, el carneo, las llamadas, los recuerdos. Las despedidas tonando direcciones, firmas y consignas, unos simulando furtivas lágrimas y otros desbordando diluviales llantos.

P. Munar 3ª BUP



## NUESTRAS ACTIVIDADES DE VERANO

## GRUPO SCOUT SAN ALONSO

## LA HISTORIA INTERMINABLE

Ya ha empezado un nuevo curso. El verano ha quedado atrás y ha dado paso a otro mes de septiembre, en el cual todo parece que vuelve a su sitio después del desorden del verano que ya es historia.

Pero la historia debe contarse para que todos la conozcan. Así pues, voy a relatar lo que ha sido la vida del Grupo Scout San Alonso en los últimos meses para que nadie ignore su pequeña historia de este movimiento que desde dentro del Colegio, mueve a decenas de niños y de familias.

Era junio, y aunque no hacía todavía un tiempo demasiado bueno, ya se respiraba el ambientillo ese de final de curso y que empiezan unas vacaciones que desearíamos interminables. Tras los fastidiosos exámenes, y casi sin darnos cuenta, acabó el mes y nos plantamos en el de julio. Como cada año, el Grupo Scout realizó su campamento de Binifaldó, un campamento que todos deseábamos que fuera interminable por lo bien que nos lo pasamos. Allí, en plena naturaleza, plantadas nuestras tiendas, íbamos a compartir

diez días algo más de cien personas. Hubo juegos y excursiones, máscaras y maquetas, fiestas y tiempo de trabajo, pero sobre todo hubo diversión y alegría. Y así, sin quererlo, pasaron los días y aquello que parecía sin fin, acabó.

Algo triste levantamos el campamento, limpiamos las tiendas, hicimos las mochilas... y volvimos a casa. Quedaba atrás un campamento inolvidable con innovaciones con respecto al año anterior (celebramos a diario la Eucaristía entre gran amistad y compañerismo) pero con deficiencias en relación al del año que viene, puesto que todo es mejorable.

Y el Grupo descansó, pero no por mucho tiempo, ya que a finales de ese mismo mes de julio, debía volver a cargar las mochilas, porque tenía que volver a realizar el ya tradicional campamento de los Pirineos. Aquel fue el octavo año que nos trasladáramos a esa pequeña joya del Pirineo catalán que es Senet. Rodeados de montañas y riachuelos, llegáramos a nuestro refugio. Otro campamento que se nos antojaba interminable se abría ante nosotros. La historia se





**C**volvía a repetir: eucaristías diarias, largas excursiones (volvimos a atravesar todo el Parque Nacional de Aigües Tortes) y otras no tan largas, juegos, guerras en el río con el lodo, risas, alegría, fuegos de campamento... En definitiva, otro magnífico campamento de verano.

Una bonita historia veraniega que ya ha concluido. Nos parecía interminable, la queríamos interminable, y ya veis, de nuevo tenemos la maleta llena de libros y de cuadernos. Anochece antes y todo parece más triste. Pero, ánimo, que el Grupo también tiene las maletas llenas de proyectos y de nuevas ideas. Sigue habiendo excursiones (ahora cada quince días) reuniones y juegos los viernes y los sábados sin excursión... No os preocupéis que, aunque ahora el curso parece que no tiene fin, irán llegando las vacaciones



Grupo Scout San Alonso

de Navidad y Pascua, al final, el verano. Y la historia se repetirá, porque el Grupo Scout San Alonso está escribiendo su propia historia en nues-

tras vidas, una historia que todos deseamos que sea una historia interminable.

GRUPO SCOUT.

## CURSILLOS PARA LOS PROFESORES

### ALICANTE 93

Acudieron los profesores de 3º y 4º de EGB.

Los días 1 y 2 de julio los profesores del Ciclo Medio de Enseñanza Primaria (3º y 4º de EGB) asistieron en Alicante a un cursillo de Perfeccionamiento del Lenguaje de cara a las reformas educativas que ha introducido este año 93 para el Ciclo Medio el Ministerio de Educación.

Dicho cursillo se llevó a cabo en el Colegio Jesús María de la capital alicantina y estaba dedicado exclusivamente a los profesores de los colegios de la Compañía de Jesús que pertenecen a la provincia de Aragón (Aragón, Valencia y Balcarés).

El cursillo interesante de por sí, estuvo dirigido por Dolores Rius, una experta en la materia, que nos brindó una serie de innovaciones de cara a la reforma educativa que se nos viene encima.

Esperamos y deseamos que dichas reformas puedan ser llevadas a la práctica y supongan para nuestros profesores y alumnos una notable mejora del sistema educativo.

Coordinación Ciclo Medio



## ACTIVIDADES DEL COLEGIO

### REUNIONES INFORMATIVAS

#### CICLO MEDIO

Iniciando el nuevo curso, 93-94 han tenido lugar a lo largo del mes de Octubre, la reunión de padres de alumnos del ciclo medio -3º, 4º y 5º-. Dicha reunión se inició con una presentación del curso, a cargo del director del Centro, Miguel Nicolau Dubia. Seguidamente el coordinador del Ciclo Carlos Sánchez, dio a conocer las líneas académicas a seguir. Por último, el P. Rector, Vicente Parra, dirigió la palabra a los asistentes.

Finalizada la reunión -de carácter general- los padres pasaron a distintas aulas para tomar contacto con los respectivos profesores de sus hijos. La reunión fue calificada de muy positiva.

#### PADRES DELEGADOS

Como viene siendo habitual en el transcurso de varios años, con el nombramiento de padres delegados de curso, se celebró en todos los niveles una reunión-toma de contacto-de dichos padres que han sido designados para llevar a cabo esta función, de enlace entre padres, profesores, dirección y asociación. La reunión se celebró en el clima de cordialidad. Asistió a la misma, el presidente de la Asociación de Padres, Juan Llop y los distintos coordinadores.

#### CONSEJO ESCOLAR

El pasado día 22 se reunió el Consejo Escolar, previo orden del día. Se aprobó el Diseño Curricular de Centro y la aportación económica por parte del Ministerio de Educación y Ciencia.

#### ASAMBLEA ASOCIACIÓN DE PADRES DE ALUMNOS

Para el martes día 26 estaba prevista la Asamblea General Ordinaria de la asociación de Padres de Alumnos del Colegio. De dicha reunión informaremos en el próximo número de la revista.

#### E

Ciclo Inicial y Superior tienen convocadas ya sus reuniones.

El pasado día 14 se celebró la reunión de Padres de Alumnos de COU. El tutor, Jaime Llabrés, informó de la estructura del curso. Así como de la selectividad. A la misma asistió también el claustro de profesores.

Se han iniciado en COU unas mesas redondas sobre algunas de las carreras que parece que despiertan mayor interés.

Han intervenido D. Alejo Reynés que presentó la carrera de arquitectura: planes de estudio, actitudes y aptitudes de los estudiantes. D. Angel García, profesor de Química de la Universidad habló de los cambios que se prevén en las carreras de ciencias de nuestra Universidad.

Un grupo de alumnos de 3º de BUP espera con impaciencia que empiecen los ensayos de teatro. Una actividad que en los últimos años a tenido una gran acogida.

Hasta el momento los alumnos de FP, 2º de BUP y COU han tenido ya sus respectivas convivencias que como es tradicional tienen lugar en Son Bono. El clima ha sido estupendo y la experiencia positiva.

Han empezado también las catequesis de confirmación para los alumnos de 2º de BUP (el miércoles) y 3º de BUP (el martes).

La Redacción.

## PROFESORES DEL COLEGIO

ENTREVISTA A  
VENANCIO MAYO, Tutor de  
2º de BUP

¿Cómo te encuentras actualmente?

Muy bien. Sólo hablaría. ¿Dónde te gustaría vivir?

Aquí en Palma (respondiendo sorprendido).

¿Existe la felicidad absoluta?

No existe. ¿Cuál es la mayor desgracia?

No tener amigos. ¿Qué faltas disculpas más fácilmente?

En las que no se ve mala intención.

¿Tus héroes novelescos?

Todos los que despiertan la imaginación.

¿Tu personaje histórico preferido?

Sócrates, por la dignidad de su muerte.

¿A quién borrarías de la historia?

A todos los dictadores.

¿Tus pintores favoritos?

Los impresionistas.

¿Tu película favorita?

Tengo muchas. De las últimas, Cyrano de Bergerac, Amadeus y éstas de Walt Disney más actuales.

¿Tienes algún "hobby"?

El deporte en general.

¿Qué o quién te hubiera gustado ser?

Yo mismo.

¿Qué rasgo más dominante encuentras en tu carácter?

La emotividad.

¿Te arrepientes de algo?

De haber crecido, (dice riendo).

¿Qué don natural te gustaría tener?

Una buena memoria.

¿Qué conquista social te gusta más?

Una que falta por hacer, que todo el mundo tenga trabajo.

¿Cómo te gustaría morir?

En paz conmigo mismo y con todos los demás.

¿Un deseo incumplido de la infancia?

Hace tanto tiempo que ni me acuerdo.

¿Qué rechazas de la sociedad española? ¿Y qué hechizas de menos?

La falta de ética de nuestros políticos, hoy en día.

¿Cuál es tu lema?

Mirar lo positivo de la gente.

¿Por qué quisiste ser profesor?

Es algo vocacional. Saber estar con la gente, aspectos humanos...

¿Si no hubieras sido profesor, a qué te hubiera gustado dedicarte?

A profesor.

¿Qué ocurriría si un



Venancio Mayo

alumno te dijera "no amo el latín"?

Me frustraría, (dice riendo).

¿Tienes manía de las ciencias?

NO. A las ciencias no, a los científicos.

¿Recuerdas alguna anécdota divertida que te haya pasado siendo profesor?

Ninguna en concreto (ya he dicho que tengo mala memoria). -Nosotros si recordamos alguna. Una vez que nadie entendía nada, o la gente pasaba de la explicación Venancio se puso a hablar con la pizarra.

¿Cuántos años llevas en el colegio?

12 años.

¿Has notado diferencia de los primeros años a hoy?

Estos años he notado las formas más cuidadas de la gente. En los primeros años existían grupos agresivos. Se cuidaba poco la estética.

¿Estás a gusto en el colegio?

Si, muy a gusto.

¿Qué método de enseñanza utilizas en tus clases?

Sintetizar con los chavales. Es la diferencia entre un educador y un profesor. El primero transmite ayuda y apoyo; el segundo transmite conocimientos.

¿Crees que la Filosofía es amor a la sabiduría?

Más que amor a la sabiduría, es buscar la sabiduría.

¿Algún alumno te ha

quitado el sueño?

NO. Lo mejor es dejar los problemas aparcaados para que no influyan en otras situaciones.

¿Que defectos más generalistas observas en la juventud de hoy?

Desencanto, postmodernidad, este subjetivismo a ultranza, la pérdida de valores y su concepto que tienen de felicidad.

¿Que problemas tiene el curso de 2º?

Es una época de crisis, de despertar de muchas cosas, y por tanto de un estado incierto.

¿Que es para ti la felicidad?

Creo que todos caminamos hacia la felicidad, teniendo en cuenta que es un estado de ánimo, no una acción. Quien tiene que hacer muchas cosas para ser feliz, no lo es. Más vale ser que tener.

¿Qué piensas de un alumno cuando ves que está copiando?

Que es hábil, pero ha de conocer las reglas del juego.

¿Qué te gustaría que recordasen de ti?

Que he sido una persona que he sabido estar con la gente.

Teresa Sureta  
Pep Quico Reynes



El entrevistado con los redactores: Sureta y Reynes

## ANTIGUOS ALUMNOS

EL CARDENAL DESPUIG FUE  
ALUMNO DE MONTESION

Trasladados desde la ciudad italiana de Lucca, el mes pasado, llegaron a Mallorca los restos mortales del Cardenal Despuig i Dameto, que había nacido en Palma en 1.745 y fallecido en Lucca en 1.813, segundo hijo de los Condes de Moronegro, y después de haber sido Obispo de Orihuela, Arzobispo de Valencia y Sevilla, fue creado Cardenal de la Iglesia por el Papa Pío VII. Hombre titulado de ambiciones, con grandes dotes políticas y hombre de ciencia y de gran cultura, fue también un gran coleccionista que le llevó a reunir una soberbia pinacoteca, piezas arqueológicas, numismática y una biblioteca de más de doce mil volúmenes. También, entre otros inquietudes, fue botánico. Fue también amigo personal del Rey Carlos IV de España y se enfrentó a Napoleón por defender los intereses de los Papas Pío VI y Pío VII.

La prensa mallorquina, se ha hecho eco, este mes pasado de Octubre, de las grandes dotes que tuvimos nuestro insigne paisano, y Palma ha vivido la satisfacción de recibir ahora sus restos que va a estar unidos al corazón que, hasta ahora reposaba, separado de su cuerpo, en la Iglesia del Monasterio de Sta. Magdalena. El

sepulcro ahora del Cardenal Despuig estará así ubicado casi tocando la Misericordia, el antiguo Hospital de Palma, del que en vida, fuera el Cardenal uno de sus favorecedores.

A todo lo dicho y conmemorado, MONTI-SION, se suma aportando el dato del paso del gran Cardenal por estas aulas de nuestro colegio de Montesión, donde Antonio Despuig de joven, estudió las letras humanas antes de iniciar en la Real Pontificia Universidad Luliana de Mallorca, los cursos de Filosofía, Derecho y Teología.

En el número 52 de Noviembre-Diciembre de 1.945,

la revista MONTESION, se unía a la conmemoración del segundo centenario, del nacimiento del Cardenal (1.745-1.945), dedicándole una página cuyo dibujo hoy reproducimos en nuestra misma revista, pasados casi cincuenta años de la efeméride.

Nuestro regocijo, por tanto, ante la llegada a nuestra isla de los restos de nuestro preclaro antiguo alumno de Montesión.

N.P.



## LOS ANTIGUOS ALUMNOS SON NOTICIA

## ENTREVISTA A JAIME MARTÍNEZ, uno de los artífices de la remodelación del GRAN HOTEL.

Claridad, Concisión, Espontaneidad, Satisfacción. Son los adjetivos que podría describir la entrevista que tuvimos con JAIME MARTÍNEZ, arquitecto y antiguo alumno de este centro; quisimos sorprenderle con preguntas un poco maliciosas y él nos sorprendió a nosotras con sus respuestas fruto de su gran formación profesional y humanística.

¿En qué aspectos ha cambiado el colegio desde que Vd. estudió en él?

Ha habido una modificación respecto a la disciplina, que antes era mucho más dura. Probablemente servía para incentivar la amistad con los compañeros. Se pasaba casi todo el día con ellos.

¿Qué aspectos positivos y negativos destacaría Vd. del centro?

Los mayores detractores de los Jesuitas han sido sus propios educados. Como aspecto positivo destacaría que los Jesuitas han incentivado la autodisciplina. Una educación rigurosa es positiva en el futuro.

¿Qué queda de sus sueños de estudiante en Montesión?

No serían sueños si los cumpliésemos todos. Antes ya tenía el camino definido. O has por él o no habla otro. En estos momentos la juventud de hoy en día tiene muchas más opciones, y la profesión universitaria está "casi desprestigiada". Pero la verdad es que mis sueños mayormente se han cumplido.

¿Qué le sugieren estos nombres?

-Promoción del 58?

Grupo de gente muy unida, amigos todos.

-Gran Hotel?

Una de mis ilusiones cumplidas.

-Montesión?

Lugar de pocos grandes amigos.

-Domenech y Muntaner?

Persona a la que he llegado a conocer, que me ha ayudado a entender que no somos el centro del universo, aunque a veces nos lo parezca.

Su vocación por el arquitecto. ¿Comenzó cuáles en sus años en Montesión?

Una vocación, a mi entender, tiene que llevar implícito un sacrificio. No creo que ser arquitecto sea una vocación, sino más bien aprender un oficio, aunque siempre fue lo que quise hacer.

¿Qué obra arquitectónica le ha impresionado más?

Rouichamp, de Le Corbusier. Es una capilla con un estilo arquitectónico moderno, hecha de hormigón, pero con una carga literaria y espiritual que es difícil encontrar en otros edificios. Es una obra extraordinaria bajo el punto



Jaime Martínez en un momento de la entrevista.

de vista técnico.

¿Moneo, Bofill o Sainz de Oiza?

El Sainz de Oiza de hace unos años. Tiene una personalidad muy amara, y es un magnífico conversador.

El arquitecto, que es un mercenario que hace lo que le pide el cliente o es un creador?

Es un creador cuando el cliente se lo permite ser. Un arquitecto sería una persona que cobra por un trabajo bien hecho y que está de acuerdo con su ética profesional.

Hablamos un poco de su trayectoria profesional.

Bueno, yo empecé estudiando de aparejador, y después estudié la carrera de arquitectura. Hacia el año 1974 estudié informática aplicada a la arquitectura. Me he dedicado durante mucho

tiempo al cálculo de estructuras y cimentaciones.

¿Y en palabras de andar por casa?

Pues he trabajado mucho con pocas cosas representativas. Hay una frase de un poema popular sudamericano, que dice: La raíz del árbol no canta, sólo canta la copa. Yo prefiero ser una raíz.

Un arquitecto atraviesa por diversas etapas, como un pintor, o incluso un grupo de música. A estas alturas de su carrera, ¿Puede ya hablar de una progresión?

No creo, para empezar, que un arquitecto sea un artista. Además, estas evoluciones las sufre cualquier profesional. Hay unos ciclos, como en la sociedad, y en esta profesión tienes que contactar mucho con la so-

ciudad en que vives.

Y por último, ¿Qué ha supuesto a su parecer, la remodelación del Gran Hotel para la imagen de la ciudad?

Hay una anécdota que la define muy bien. Una señora de unos 80 años, en su juventud, pasaba cada día por delante del Gran Hotel. El Gran Hotel tuvo una serie de remodelaciones en su aspecto estético. Esta mujer pasó por el Gran Hotel en el momento en que se habían bajado las telas que cubrían la fachada. Cuando la mujer lo vio, tuvo una especie de "shock". No sabía en qué época se encontraba. A mi parecer lo que ha supuesto para los ciudadanos ha sido la recuperación de un trozo de la piel de nuestra ciudad.

Interiormente, creo que se ha conseguido un espacio cultural que si se sabe tratar puede dar mucho juego. El Gran Hotel ha sido el resultado de un trabajo conjunto y una colaboración entre 2 arquitectos: Pete Nicolau y yo.

Isabel Tegel  
Marta Ferrer  
Foto: Africa Saiz

## CARTA DE UN ANTIGUO ALUMNO

12 de Juliol de 1.993

A l'atenció del Director de la Revista MONTI-SION.

c/ Montision, 24

07001 Palma

Estimat Sr. Director: A través del P. Marqués he sabut que V. edita la revista Montesión, i com a antic alumne d'aquest Col·legi, voldria publicar-hi el petit article adjunt, com a homenatge a L'hermano Cifre, que va títel, lar durant molts cursos els últims anys de formació de molts batallers mallorquins.

També l'antic P. Prefecte, D. Frederic Serra, em va dirigir al P. Marqués, ja que al viure ell també a Barcelona, em permet sovint tenir algunes xerrades amb ell, recordant temps passats.

En síntesi, el petit article recull una excursió que vàrem organitzar, a l'acabar la Revalida del 1.953, només fa 40 anys!. Com ja dic a l'article, va ser una excursió meravellosa, i espero que la seva lectura sigui capaç de provocar algun nimerisme, segurament a alguns dels fills dels que la vàrem fer, fa 40 anys.

Amb aquest desig l'he escrit. Li quedaré molt agraït per saber si haurà estat possible fer una publicació i si m'envia la mateixa li quedaré molt reconegut.

Per cert, podria subscriure'm a ella, i rebre-la contra reembossament a Barcelona.

Moltes gràcies per la seva atenció, ben cordialment.

## UNA VOLTA A MALLORCA

Fa 40 anys, després d'aprovar la revalida al 1.953, un grup de batallers de Montesión vàrem fer la volta a Mallorca a peu, seguint al mapa del Cardenal Despuig que hi havia a la Congregació Mariana del carrer Zaverli. En Ventura Rubi i jo mateix andem marcant les etapes d'aquell torni i... un bon diumenge de Juliol de 1.993 em atòcivem a la camioneta (1) de Palma a S'Arroç, l'Hermano Cifre (a.c.s.), en Manolo Esteve, en Lluís Marqués, en Ventura Rubi i jo mateix.

Havíem quedat amb un pressupost de 200 pes. cada i omplir les motxilles de conserves, patates i objectes personals per afrontar la volta. Fins i tot hi vaig portar un llibre de tapes gruixudes d'en Churchill, que evidentment el vaig tornar sense portar i amb les tapes destrossades de suor, restes de patates i altres brutescs. També hi portàvem -essencial- una hamaca que em havia de permetre descansar i dormir.

Aquell primer diumenge vàrem dormir més a l'arru de Sant Teim, davant mateix de Sa Dragonera: l'Hermano Cifre va escaldar-se els peus després dels primers 7 o 8 Km., per falta de costum de les xiniques. Si no es curaven les seves bafegues, l'excursió es desmuntava, pel que li vàrem fer uns banyos d'aigua amb sal que, amb la nostra màxima il·lusió i el rosari que resvàem cada nit, vàrem fer el miracle de guarir (?) els seus mals.

El dia següent vàrem visitar la Trapa, amb el seu botabot. I després de perdre'ns per ma Baixes arribàrem a la nit a una casa de Canal d'Es Gorbis. Allí vàrem conèixer uns vells andròxols ex-emigrants de Venècia, a qui vàrem retratar, encara que després va sortir velada. Havíem acabat el tabac i vàrem intentar fumar fulles seques de figuera amb paper de diari. Ningú no es va morir!

El dimarts cap a Estalenes, em hi vàrem banyar al seu petit port "vermel", i al Mirador de Ses Ànimes vàrem col·locar les hamacs entre uns pocs pins. en Manolo Esteve amb el seu flabiol i el rebentament que portàvem ens vàrem permetre dormir com àngels.

Al dia següent andem cap a Banyalbufar, sopàvem d'unes sales esplèndides i a la nit

C

ens en anàvem cap al Port d'es Canonge. La nit era de lluna plena i la sensació que vàrem viure de veure els safareigs de Banyalbufar on s'hi reflectien la lluna, mentre anàvem resant el rosiar, es difícil d'oblidar.

Des del Port d'es Canonge fins a Sa Marina de Valldemossa hi anàvem amb barca. Aquí els Calafat ens varen acollir amb gran hospitalitat, i després d'un intens fracassat de fer-me capar una "mopi", vàrem riure molt, vàrem sopar i vàrem buscar-hi els pins tradicionals per les nostres hamiques.

El divendres, enfilàvem S'Estaca, cap a Deià i domàiem prop de Sòller.

Aquí, el dissabte, vàrem anar a saludar els pares d'un company de classe, en Pep Pizà, que es va afegir al grup excursionista. Cap el Port de Sòller i amb barca cap a Sa Calobra. A continuació la pujada del Torrent de Pareis i a dormir a S'enferoc.

El diumenge arribàvem a Lluc, anàvem a escoltar els blaets i ens deixaven una casa on dormir, restar estris i roba... sobretot DESCANSAR.

El dilluns cap a Moritx, on els Srs. Solivelles de la finca dels pares d'en Marqués ens varen acollir. Vàrem tenir ocasió de veure la caça d'una cabra amb cordes al Torrent de Moritx. Més tard ens meravellàvem del Single d'Es Pi..., a dormir.

El dimarts cap a la Cova de ses Bruixes, un bany impossible per un corrent d'aigua gèlida i a dormir a Ariant. Aquí els masovers acceptaven la nostra invitació (?) per sopar i dormir amb ells, i cap a la pallassa.

El dia següent cap a Ternelles, després de perdre'ns durant més de 8 hores, sense aigua. L'arribada a Ternelles i la trobada d'una seqüia d'aigua va permetre que el conjunt dels sis compartíssim l'aigua un rera l'altre, conjuntament, ara diríem solidàriament.

El dijous cap a la Cala Castell on, sense aigua, vaig improvisar un arròs amb un tomàquet i dues patates que l'aigua del mar no va ser capaç de fer-lo comestible (!).

El divendres, passant per la Cala de Sant Vicenç, cap a Pollença, on uns parents de l'Hermano Cifre ens observaven amb unes magnífiques sopes. A dormir sota tamaracs a la platja de la Badia d'Alcudia.

El dissabte, Son Serra de Marina i Betlem. Després cap a Artà, dormint rebentats a l'era del poblet on ens va despertar l'aigua que corria per la seqüia on hi dormíem... i les rialles de la gent que ho veien.

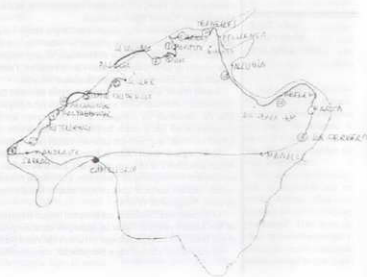
El dia següent a Can Ventura Rubi, a Ca S'herou de Son Servera, i després de dinar, sopar i dormir, agafàvem un carratonet i ens anàvem cap a Manacor, per prendre el tren i donar la volta per acabada.

Varen ser uns 15 dies meravellosos, de companyerisme, de salut i que ens varen permetre de realitzar el somni de conèixer bé la preciosa natura de Mallorca.

Eiscinc companys que vàrem fer aquella volta segurament recordaran més anècdotes, però he volgut escriure aquest petit recull d'elles per agrair-los-hi, i agrair-nos, aquells dies fantàstics.

Des d'aquí, l'homenatge pòstum al Hermano Cifre, de qui potser no vàrem conèixer i apreciar la seva gran humanitat fins que ens vàrem fer adults. Sense ell no hauríem fet la volta; amb ell es va fer possible que aquesta sigui un record inborrable.

Tomeu Fiol Castañó  
Batxiller de Montision, 1.953  
G.V. Carles III, 15, 5º, 3ª  
08028 Barcelona



## PÀGINA DE CREACIÓ

## EL PARADÍS DEL CAFÈ

conseqüències de la marginació existent en aquestes poblacions.

Un seminari de 23 anys va ser apunyalat per un jove del poble sense més motiu que la seva automarginació. El metge més proper estava a 3 hores amb barca que es van haver de recórrer de vespre amb el noi malferit, i que, malauradament va morir al cap de poques hores.

Malgrat la trista mort d'aquest component de l'equip, es van fer moltes coses positives, com la construcció de l'hospital (que tanta falta feia en un lloc com



Cholobos de Guatemala  
Un milió de persones viuen  
en estas viviendas

aque!) i el dipòsit d'aigua per l'escola. I més'n faran si projectes així segueixen funcionant.

La raó per la qual escric sobre aquest tema és per fer una reflexió sobre la imatge equivocada que es dona dels països sudamericans.

Colòmbia no és només un paradís tropical, o un país amb gran producció de cafè i problemes amb la "guerrilla" i els "narcos". És també el lloc on viuen moltes persones que necessiten l'ajut i la solidaritat internacional per poder seguir endavant amb els seus propis mitjans.

Tinc un amic colomà que es diu Orlando. Ell és enginyer agrònom. Aquest estiu ha participat en un projecte de l'organització "Medicus Mundi", de caràcter humanitari.

La finalitat d'aquest projecte era de construir un hospital i condicionar les instal·lacions de l'escola d'un poblat situat al bell mig de la jungla amazònica, a dues hores amb avioneta del nucli urbà més proper.

La gent que viu en aquest poblat és majoritàriament de raça negra. Viuen del que poden cultivar, d'una forma quasi primitiva (parlant en termes d'economia). Tot i així, malgrat la seva situació aquesta gent coneix perfectament el problema de la degradació de la natura a causa dels interessos econòmics. El riu que passa ran del poblat, del qual els habitants s'aprofiten l'aigua per l'agricultura, el consum i la pesca, està contaminat pel mercader que utilitza els buscadors d'or per treure'n un grapat de diners.

És una ironia pensar que aquest poblat, carent dels més impressionants recursos per a una vida mínimament decent, està construït "sobre or".

Malgrat la solidaritat que aquest projecte demostrava amb les necessitats del poble i la condició amb què van ser acollits, un dels components de l'equip va sofrir les

## "MENS SANA IN CORPORE SANO"

## TRES REGATISTAS DE MONTESION ENTRE LA "ÉLITE"

Los regatistas de 3º de BUP

VELA- CAMPEONATO DE ESPAÑA DE LA CLASE INTERNACIONAL 420

El pasado mes de Septiembre, se celebró en aguas del Club Náutico del Arsenal, el Campeonato de España de la clase 420, en el que participaron tres alumnos de este colegio: Amadeo Forteza, Tomeu Gil y Luis Alberto Faustini.

El tiempo no fue de lo más propicio, ya que se tuvieron que suspender varias pruebas.

El mejor clasificado de los tres fue Amadeo Forteza. Estos regatistas volverán a competir en Semana Santa, en la Copa de España, que se celebrará en aguas del Club Náutico de Calanueva, al mismo tiempo que el XXV Trofeo Princesa Sofía.

Esperamos que los tres se clasifiquen para el próximo fin de Julio y compitan en el Campeonato de España que se celebrará en el puerto andaluz de Pto. Sherry.



Redacción

Intentando empujar a Incharra. Asnos



## VUELTA CICLISTA A MALLORCA

Los primeros días de Septiembre unos cuantos alumnos de 3º de BUP hicimos la vuelta a Mallorca. Fueron unos días cansadísimo, agotadores pero divertidísimos.

Salimos de Palma el día 5 por la mañana. Éramos en total siete: Toni Balaguer, Juan Figueras, Xisco Ferrer, Juanjo Vilanova, Jaime J. de Sentmenat, José L. Merino y Pep Quico Reyés.

El primer día llegamos a Ses Covetes (Es Trenc), total 62 km. Dormimos en una casa muy cerquita de la playa. El segundo día era muy duro: 74 km. entre Ses

Covetes y El Port Nou de Cala Millor. El tercer día fue el menos duro y el más llano: llegamos hasta Puerto Pollensa con 59 km. más a las espaldas. Y nos esperaba el día más duro: 68 km. entre el Puerto de Pollensa y Soller. Con el Coll del Tomir y Coll del Paig Major por enemigo, la verdad es que los superamos muy bien y la bajada del Paig Major... ¡Qué gozadill! Durante 16 Km. disfrutamos bajando, y nos dimos cuenta de lo que habíamos subido. Pero la verdad es que más de 250 km. pasan factura y al llegar a Soller y no tener sitio para dormir, decidimos ir a Palma directamente en lugar de ir al día siguiente a través de Andraitx.

Pero nos quedamos con una satisfacción enorme de lo que habíamos hecho; algunos pensábamos que no aguantaríamos. El año que viene queremos hacerla entera.

## DEPORTES

¿Qué resaltar de este comienzo de curso?

Pues, de lo que más se ha hablado, ha sido de la situación del Madrid. Chistes, partidos perdidos, jugadores millonarios en los banquillos. Todo esto ha sido motivo de burla este comienzo de temporada.

Pero también podemos resaltar aquel partido Eire-España donde la clase parecía una sala de prensa, con tantos walk-man, televisiones portátiles... que se quedan con los con el que puede suceder en Abril con la Vuelta a España. Aquel día las únicas preguntas que se hacían eran: ¿cuánto quedará? ¿siguen igual?

Haciendo referencia al día del colegio, día que ya habrá pasado cuando salga la revista, la cosa va bien: la gente se apunta a muchos deportes (coordinados por Ramón Pons): Fútbol, Bóscet, Voleibol, Fútbol sala... Esperamos que el día del colegio vaya bien y lo podamos pasar divertido.



## RECORDANDO A...

## PABLO NERUDA

Nace el 12 de Julio de 1.904 en Parral, Chile, casi toda su infancia transcurre en la ciudad de Temuco. Vivió su adolescencia en Santiago, lugar donde residió desde 1.921 hasta 1.927. Posteriormente viaja como representante cultural por diversos países asiáticos, como Birmania y Célán. Más tarde llega a Barcelona primero y

después a Madrid, donde funda la revista Caballo Verde para la poesía.

En 1.945 fue elegido senador. En 1.970 renunció a la candidatura para la presidencia de Chile en favor de Salvador Allende. Posteriormente fue nombrado embajador en París. En 1.971 recibe el Premio Nobel de Literatura. Fallece en Santiago de Chile en 1.973. Se considera uno de los máximos exponentes de la Poesía Contemporánea. Entre sus obras destacamos: Obras Completas, Canto General, Los versos del Capitán, 20 Poemas de amor y una canción desesperada y su obra póstuma El libro de las Preguntas.

Recordemos a continuación algunos rezos de su obra:

*Bella, como en la piedra fresca del manantial, el agua abre un océano resabando de espuma, así en la soledad de las tórtolas, bella.*

*Bella, de líneas suaves y delgadas pies como un estallido de plata, ondulando. ¡Ven del mundo, así en un bello...*

Por P.S. de 2º FP

"New Look", resplandecientes venas



## SON MOIX

Comenzó el curso 93-94

Y ha comenzado con numerosas novedades, entre las que destaca el "New-look" de las clases con las resplandecientes persianas nuevas que se han estado colocando durante el mes de Septiembre y la primera semana de Octubre, (escribio el 10 del ídem y parece que tras cambiarlas en el lado izquierdo del segundo pabellón, el proceso se ha interrumpido); por cierto, las chicas ya han llegado a la segunda etapa: Bienvenidas!

Pero, sin duda alguna, el cambio más importante, como todos los años, es el cambiar de curso, subir de nivel, ascender el "columna" sobre el curso 93-94 que ahora empieza... Ajá! Ya sabía que olvidaba algo importante: esde es el último año del E.G.B. y del B.U.P. a partir del 94-95, las cosas serán así: de 1º a 6º de E.G.B. se denominarán enseñanza primaria 7º y 8º del mismo formarán junto a los ahora llamados 1º y 2º de B.U.P. la enseñanza secundaria obligatoria, y luego se podrá elegir el continuar estudiando o no. Estos son los principales cambios que nos depara el futuro (educativamente hablando).

Bueno, me despidió de vosotros hasta el próximo número (si Dios quiere), no sin antes recordaros que tirando, tirando, ya hemos recorrido una novena parte del curso, para bien o para mal. Adios!!!

José María Nadal Naua.

## Montesión colaboró

El aporte de Montesión fue decisivo para esta obra del tercer mundo.

El P. Luis Casañas de paso por Palma en estos meses de Septiembre de 1993, nos agradece nuestra colaboración y nos anima a seguir ayudando. Quedan muchas necesidades urgentes por cubrir.

Cada mañana hombres y mujeres del barrio salen al trabajo. Los niños quedan solos en casa.

Un chanchito (cerdo) suelto por las calles, se comió parte de una rifa de seis meses mientras la madre estaba trabajando.

Montesión hizo una colecta y con lo recaudado (115 del importe total) se comenzó a construir la guardería.

Hoy ya está en servicio: 60 niños están atendidos y seguros mientras sus padres trabajan.



## Miquel Batllori, la petjada de la cultura catalana a Europa.

És un dels intel·lectuals més importants que ha donat la Catalunya contemporània i un dels que ha contribuït més decisivament al coneixement internacional de la nostra història i la nostra cultura. Miquel Batllori, historiador i assagista rigorós i independent, ha dedicat la major part dels seus 83 anys de vida a estudiar els diversos aspectes de la història cultural catalana, amb especial atenció al seu paper dins el context europeu. Des de Ramon Llull o els Borja fins al Barroc o la figura de Vidal i Barraquer, l'autor de *Vuit segles de cultura catalana a Europa i de Catalunya a l'època moderna* ha demostrat una curiositat que depassa els límits de l'especialització acadèmica. El pare Batllori és, entre d'altres condecoracions, premi d'Honor de les Lletres Catalanes i ha rebut el reconeixement de diversos



estaments catalans i internacionals, l'últim dels quals va constituir l'edició d'un volum miscel·lani sobre la seva obra, editat per la Generalitat de Catalunya. Un recent acord entre les conselleries de Cultura del País Valencià i Catalunya permetrà coeditar amb l'Editorial Tres i Quatre les **Obres Completes** de Miquel Batllori, que costaran de vint volums, el primer dels quals veurà la llum l'any que ve. En la següent entrevista, que li ha fet el crític Pep Blay, el pare Batllori apareix amb tota la saviesa i la lucidesa de qui ha sabut prestigiar el pensament català a Europa.

L'actitud del pare Batllori sembla freda, racional, amb l'aura d'un esperit que connecta més aviat amb la il·lustració que no pas amb la cultura medieval, de la qual s'ha convertit en un gran historiador. Però el mateix racionalisme de les Lliures l'ha fet qüestionar molts punts de la història, i veure-hi els seus vessants positius i negatius. Fins i tot del mateix humanisme, tot i que tant vegades ha estat anomenat "l'últim gran humanista", títol que va fer servir l'escriptor valencià Joan-Francesc Mira.

Signat encertada o no aquesta definició, que el mateix Miquel Batllori preferiria definir, el fet és que la seva gran curiositat intel·lectual l'ha portat a investigar des del medievalisme -Ramon Llull o Arnau de Vilanova- fins a l'època contemporània -la figura de Vidal i Barraquer-. S'han comptat més de mil assajos, entre articles i llibres, que formen una prou interessant i completa bibliografia de la història de la cultura europea des de l'edat mitjana fins ara, i se n'està preparant actualment l'edició en les **Obres Completes**. El humanisme, el Barroc i Gracià, la importància dels Borja, la figura de Vidal i Barraquer i l'expulsió dels jesuïtes han estat els grans èxits del seu treball.

Nascut a Barcelona el 1.909, de mare cubana i pare català, durant la dictadura de Primo de Rivera va fer els estudis que el conduïren a ordenar-se jesuïta, i les carreres d'història i dret.



Sempre recordarà el mestraige universitari, universalista i humanista de Jordi Rubió. Durant la República, aquest orde seria forçat a l'exili, i amb la Guerra Civil Espanyola, Miquel Batllori va partir una greu crisi existencial que no seria estrany d'entendre per la seva orientació catòlica, liberal i catalanista, que toparia amb l'anticlericalisme republicà, i amb la dictadura franquista. Sempre ha lamentat que a Catalunya no s'impléssim amb més força i més aviat un neoliberalisme catòlic.

Des de Roma, va ser un espectador de la postguerra espanyola. Catedràtic d'història eclesiàstica a la Universitat Gregoriana de la capital italiana des del 1.952, va continuar les seves investigacions sobre la història de la cultura catalana i dels jesuïtes, i fins ara, que repassa tota la seva obra, no ha parat de treballar. La seva tasca ha meregut una quantitat enorme de condecoracions, medalles i homenajes: Medalla d'Or de la Generalitat, premi Lletra d'Or, Creu de Sant Jordi, Premi Nacional d'Història i Premi d'Honor de les Lletres Catalanes; fa dos anys va rebre un gran homenatge a Roma.

La projecció internacional catalana ha estat de les seves obsessions. Si és historiador europeista de la cultura catalana, o historiador catalanista de la cultura europea, és una falsadicotomia. Ho és tot. Té una memòria prodigiosa i, sobretot, és un erudit. Història, filosofia, filologia i dret: Miquel Batllori.

## OPINIÓ

José Bauzá y Pizá

### La andadura de Xim Torrents. Padre de un alumno de 3º BUP

Durante años seguí muy de cerca el quehacer pictórico del fallecido artista-pintor Xim Torrents Lladó, cuya muerte nos ha dejado a todos ciertamente sorprendidos, pese a conocer su delicado estado de salud. A principios de la década de los 70, cuando Xim -para los amigos-, recién instalado en Valldemossa, preparaba su primera exposición a celebrar en la Isla, de la mano del experto galerista José María Costa, fuimos invitados a la muestra de su obra, que celebró en el predio valldemossí de Son Ozeja. Allí asistimos un reducido grupo de invitados, que más tarde seríamos admiradores de su arte. A la cita, nos reunimos los que por aquel entonces no ocupábamos desde los medios de comunicación del comentario expositivo, los ya fallecidos y admirados compañeros de la crítica de arte José María Almagro, Gaspar Sabater Serra y Gabriel Fuster "Gaffim". Fue la primera toña de contacto con la pintura de Xim Torrents, artista catalán

afincado en Mallorca. Recuerdo sus obras -retratos y paisajes-, que fueron expuestas más tarde en Galerías Costa, la decana de las galerías mallorquinas, fundada por don Pep Costa "Picarol". La galería ha permanecido unos años cerrada, reabriendo una segunda etapa con una exposición de Xim Torrents. La primera exposición del artista fue presentada en el catálogo por el crítico de arte Gaspar Sabater Serra. La exposición tuvo sus comentaristas y Xim Torrents comenzó su andadura en Mallorca. Sus primeros retratos hicieron auténtica mella en la sociedad mallorquina. Por aquel entonces conseguí ser retratado por Xim Torrents era un triunfo. La fama y el buen quehacer del artista fueron creciendo y se fueron sucediendo las exposiciones en Mallorca y fuera de la Isla.

Numerosas instituciones cuentan hoy en sus galerías de presidentes, con los retratos realizados por el pintor. Pau Catalá, Fulgencio Rosselló, Pep Zaforteza, etc. No digamos del cuadro de la Familia Real en la Comunitat Autònoma.

Personajes de las letras, Baltasar Porcel, el marqués de Lozoya, Joan Bonet, Luis María Ansón... fueron los encargados de presentar sus exposiciones en los fastuo-

sos catálogos que con motivo de sus exposiciones hacía imprimir. Todo un alarde en la reproducción de obras.

En Marzo del 74, Xim Torrents hacía su primera exposición en Madrid, concretamente en la galería del barrio de Serrano, Old Home, donde presentaba una colección de retratos. La gran duquesa María de Rusia, Carmen Fernández de la Mora, Mayte Spínola de Barreiros, Mariola Martínez Bordu Franco, los marqueses de Mondéjar, marqués de Torrelaguna, José María Rodero... y tres autorretratos. Allí estaban algunos representantes de los medios de comunicación. Acudió el todo Madrid, Xim Ramón Bonet estuvo también en la exposición y realizó toda una colección de fotografías. Xim Torrents en aquel entonces tenía un estudio en una de las torres de la plaza Colón, donde realizaba algunos re-

tratos. Recuerdo a los hijos de los duques de Cádiz.

Las exposiciones de Xim Torrents se fueron sucediendo. Figuras destacadas acudían a su estudio de la calle Portella, que se convirtió en un punto neurálgico para los ávidos reporteros periodísticos y gráficos. David Hamilton acudió con frecuencia a realizar fotografías del pintor, de su obra y de sus personajes.

Los años han transcurrido. La fundación de la Escuela Libre del Mediterráneo, a la que acudimos en diversas ocasiones para formar parte del jurado en el certamen de sus alumnos, las amigables tertulias con el pintor, son hoy historia. El quehacer de Xim Torrents ha marcado huella. Su línea ascendente a quedado bien definida en su obra.

Descanse en paz el artista amigo.



N.R. Xim Torrents es el padre de Oliver Torrents Saulberg, alumno de 3º de BUP.

## MUSICA

## NIRVANA AND MORE.

Tras su último concierto organizado por el New York New Music Seminar celebrado el pasado mes de julio, vuelve ese famoso trío de Seattle formado por Kurt Cobain (voz y guitarra), David Grohl (batería) y Chris Novoselle (bajo), presentando 13 nuevos temas en su nuevo trabajo "In Utero". Producidos por Steve Albini, incluyen temas tan impactantes como "Frances Farmer" (dedicada a la des-



aparecida actriz de Seattle) y "Rape Me".

Llevar en su carrera publicados 4 discos: "Bleech", "Nevermind", "Incesticide" y este último "In Utero". Se les sigue considerando una banda de rock alternativa pese a sus 8 millones de copias vendidas en todo el mundo de su segundo trabajo, y estar en los primeros puestos de venta de este último.

Apoyados por un nuevo guitarrista (aún por conocer), se dedicarán a una gira mundial en el 94 demostrando así su poderío en escena como lo hicieron en Nueva York con el guitarrista Big John Duncan ex componente del grupo Exploited.

Dejando de lado Seattle nos vamos con los compañeros de casa discográfica y grandes influenciadores de GNR, los mismísimos Aerosmith, que después de un importante letargo vuel-

ven a la carga con un nuevo trabajo llamado "Get a Grip" en el que siguen siendo fieles a su estilo con unos temas que no decepcionan como "Eat The Rich", "Livin' On The Edge", "Shut Up and Dance"...

-Pero si lo que buscas es algo tranquilo, el príncipe de Minneapolis, Prince, ha decidido poner punto final a su carrera con este nombre artístico, y cambiarlo por un curioso símbolo (aunque de un principio se quería llamar Victor), vuelve con una recopilación de sus mejores canciones: "The Hits Iy II" (presentados por separado, o juntos en un pack con un tercer CD con temas de cara B), álbum bastante ambiental, con canciones buenas como: "Little Red Corvette", "Kiss", "Purple Rain"... y otras demasiadas escandalosas.

-Pero si padeces "Prince-Fobia", cosa bastante normal, encontrarás tu ración de buena música en la recopilación de los grandes éxitos de Mike Oldfield, en la que se encuentran canciones de la realidad de "Moonlight Shadow" (ya reescritada), "Family Man", "To France", "Islands"... Un álbum sin desperdicio en el que destaca un solo fallo; su trepidación en la composición de algunos temas como "Foreign Affair", que se hace bastante repetitivo y pesado.

-Ya como último, anunciar la publicación de finales de Noviembre del disco de versiones panis de los norteamericanos Guns 'n' Roses titulado: "The spaghetti Incident", y el álbum "Full Moon Dirty Hearts" de los australianos INXS.

Mr. Brownstone & Mr. Pedro A.

COU



## TEATRO

## MELOCOTÓN EN ALMIBAR

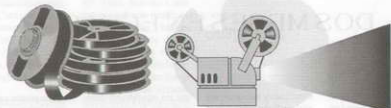


Hace un par de semanas algunos alumnos de COU hicimos una visita al Teatro Principal para ver la representación de la obra de Miguel Mihura, "Melocotón en almibar". Esta, narra las peripecias que sufren unos hidrones de "guante blanco" para evitar que una monja observadora y perspicaz les descubra el "pasel". Sin duda alguna, lo que levantó más expectación fue la actuación de Aurora Redondo (conocida en toda España), una mujer de 93 años que, de momento, no ha abandonado todavía su condición de actriz. Destacar su agilidad en el escenario, a pesar de la edad comentada, que le otorgó la gran ovación de la noche y arrancó numerosos aplausos del público (incluido servidor). Aún así, no hay que destacar la representación de los restantes actores, que estuvieron más que bien en sus respectivos papeles.

En definitiva, una obra cómica y divertida con la que puedes pasar un buen rato.

Javier Bestard, COU

## CINE



## APUESTAS CINEMATOGRAFICAS

Tres películas son las que, a mi juicio, pueden recordarse en esta revista: "Parque Jurásico" (¿Habías oído hablar de ella?), "El Fugitivo" y "En la línea de fuego". Si quieres informarte, sigue leyendo.

"El Fugitivo" ha sido dirigida por Andrew Davis e interpretada magistralmente por Harrison Ford y Lee Jones en cabeza; se trata de una película única, vibrante de principio a fin, angustiosa... en definitiva, un ejercicio de suspense magnífico, llena de espectacularidad y humor, un



deja muy buen sabor de boca. Y nunca dejas de decirte a ti mismo "pobre hombre". La película

finaliza con un "tour de force" superior al resto de la película. Muy recomendable.

"Parque Jurásico" está todo dicho: se ha convertido en una de las más taquilleras de la historia del cine, ha desencadenado la "sauromanía", ha costado una auténtica fortuna... ¿Pero que hay de la película como tal? Pues se trata de una película aceptable, entretenida y muy bien hecha, pero su valor cinematográfico es más bien escaso; de todas formas, consigue el "aprobado". Además, tiene a su favor la banda sonora de un genio, John Williams, que ha compuesto melodías para Hitchcock, George Lucas y para el propio Spielberg, el director del presente film. En el reparto, Sam Neill, Laura Dem (nominada al oscar en el 91), Richard Attenborough (director de la premiada "Gandhi") y la reciente "Chaplin") y Jeff Goldblum ("Cuando llega la noche").

En cuanto a "En la línea de fuego"... se trata de un thriller entretenido

y bien hecho que cuenta con Clint Eastwood (en la brecha tras el éxito comercial y artístico de su Western precursar "Sin perdón"), John Malkovich en el rol de psicópata y Rene Russo (Arma Letal 3). Le avala un éxito comercial a tener en cuenta y unas críticas muy favorables (se ha hablado del film como uno de los mejores del género que se han rodado en los últimos años); ¿mi opinión?: que no es para tanto, pero que vale la pena. Ha sido dirigida por Wolfman Petersen, director alemán que cuenta en su haber con "El submarino" y "La historia interminable".

Otras ofertas que la pantalla grande nos ofrece son: "Tina" (biografía de la cantante interpretada por Angelica Basset), "Los Visitantes" (el gran éxito francés dirigido por Jean-Marie Poiré) y "Máximo riesgo" (interpretada por Sylvester Stallone).

José María Nadal Saau

## DEL REFRANYER POPULAR

- A nous fets, nous constells.
- Allà en vas, fé com veuràs.
- Bestiar jove, deixà-lo pasturar.
- De menudet se cria s'arbre dret.
- Hi ha ulls que s'enamoren de lleganyes.
- Rates, no n'hi ha, però sí ratolins.
- Roba estesa, sol espera.

- S'alegría allarga la vida.
- A dona vella da-li pa moll.
- Més valor té una dent que un diamant.
- Hi ha que posar més pa que formatge.
- Es meló i es casament són cosa d'encertament.

"¿CASUALIDAD O PROVIDENCIA?"

## DOS MESES EN ECUADOR

El 20 de julio en el vuelo de VIASA 741 comenzó mi segundo viaje a Ecuador. ¿Qué casualidad? Me tocó sentarme junto a un jesuita español, el P. Saenz de Ibarra, de 75 años, gordito y con su sotana... Lleva ya 36 años trabajando en Perú.

Apenas ve, apenas oye, apenas habla... Viajamos juntos 9 horas. Al principio yo le avasallaba con preguntas tendientes a descubrir al misionero heroico: qué dificultades, aventuras y riesgos había corrido en tantos años, qué peligros con "Sendero Luminoso", qué tareas... Sus respuestas eran lacónicas y decepcionantes. Nada heroico ni significativo le había ocurrido. Ahora en Arequipa, donde no actúa "Sendero Luminoso", no sale de casa; celebra misa, confiesa y recibe muchas visitas...

"¿No piensa volver a España y quedarse allí?". Me respondió rápidamente: "No. En Perú dejaré mis huesos, si Dios quiere". Exclamé por dentro: "¡Chapeau!". ¡Gracias, Señor, por este hermano mío!".

Comprendí una vez más que lo importante no es lo llamativo y heroico sino el amor con que hacemos las cosas, sobre todo las más

silenciosas y rutinarias, sea aquí, en Sudamérica o en el Polo Sur.

Este testimonio mató de salida mi segundo viaje a América. Lo realicé con la naturalidad de tantos vuelos Palma-Valencia que he tenido que realizar estos diez últimos años.



Viviente Altiplano, dando una Convivencia a un grupo de alumnos de Fe y Alegría en Guayaquil bajo un árbol gigante, Samalé.

en realidad sustituía a otro jesuita de Aragón que no podía realizar estas tareas. Fue "por casualidad".

No tenía la novedad de mi primer viaje, en 1991, ni el aliciente de la variedad de países y situaciones que entonces conocí. El trabajo

que me esperaba era denso y yo tenía la principal responsabilidad. Me había llevado muchos días de preparación en pleno curso, pero no estaba seguro de acertar en los contenidos y en los métodos... En fin, que no era otro tan bonito como la otra vez. Pero, eso sí, fui con sencillez, serenidad y cariño a ofrecer mis servi-

cios, de prestar varios servicios a mis hermanos de allí y de conocer y profundizar en muchas realidades que no tuve ocasión de vivir tan de cerca en el verano de 1991.

Al llegar a Quito recibí la sonrisa abierta de Federico Sanfeliu y de Julio Lahuerta. Al día siguiente

dos fraternos sin pretensiones heroicas de misionero, y menos de conquistador.

Durante los casi dos meses de estancia en Ecuador (del 20 de julio al 15 de septiembre) he tenido ocasión de admirar la labor de muchos compañeros jesu-

di Ejercicios a 20 jesuitas en Checa, cerca de la capital. Había novicios, estudiantes y hasta dos que cumplían 50 años de Compañía... Me impresionó su oración y su sinceridad en el diálogo personal. Allí vino a verme Ramón Correcher que terminaba su trabajo en Manta

con gran satisfacción de todos. Agosto lo pasé en Guayaquil, donde me esperaba Pedro Barceló para dar juntos un Curso de Formación permanente al personal de las escuelas y colegios de Fe y Alegría. Sobre Evangelios, a 150 maestros; de Cristología a los 24 pro-

**"LO IMPORTANTE NO ES LO LLAMATIVO Y HEROICO SINO EL AMOR CON QUE HACEMOS LAS COSAS"**

fesores de religión y agentes de pastoral, y un Taller para dar convivencias a los alumnos a 35 pastoralistas. Seguidamente quienes hicieron el taller dieron con nosotros las convivencias a los alumnos con edades equivalentes en España a las de 6º de EGB hasta COU. Así, en adelante serán los mismos agentes de pastoral

**"LOS TRES CURSILLOS YA EXPERIENCIA DE CONVIVENCIAS FUERON MUY POSITIVAMENTE VALORADAS EN LA EVALUACIÓN QUE HICIMOS A FINALES DE AGOSTO"**

quienes darán las convivencias. Los tres cursillos y la experiencia de convivencias fueron muy positivamente valoradas en la evaluación que hicimos a finales de agosto. Con Pedro Barceló también di convivencias de un día a padres de familia de diversos centros de Fe y Alegría. Pedro continuó dando éstas y las de los alumnos hasta el 14 de septiembre para luego trabajar un mes en Manta.

Durante mi estancia en Guayaquil visité con Pedro nuestros 5 centros de Fe y Alegría, que dirige con

mucha tenacidad aragonesa Dimas Tarradellas. Las atiende pastoralmente José Mª Abad. Roberto Costa nos mostró con detalle el "Hogar de Cristo", empresa de construcción de viviendas de caña y madera para los más pobres de Guayaquil. Es asombroso constatar el gran impulso que ha dado a esta obra: 60 empleados, 10 casitas por día, labor de los asistentes sociales... El "Hogar de Nazaret", experiencia de comunidad de familias pobres, que Roberto ha promocionado, cuenta ya con 30 viviendas de obra. Pronto serán 80, con su escuela propia de Fe y Alegría. También nos mostré el "Hogar de San José", 60 viviendas en construcción, de caña y madera, principalmente destinadas a los "chambresos" o busateros de Guayaquil. A estos atendió el jesuita español Ignacio Moreta, con quien visitamos otra colonia de casitas que ha logrado construir

para ellos, el "Hogar S. Ignacio". Es impresionante la labor que va realizando desde 1986 con los más marginados de Guayaquil.

Visité además la obra de IRFEYAL con sede en Guayaquil que dirige el P. Manzanal S.J., dos dispensarios médicos para las gentes más pobres de barria-

Guayaquil

Quito

ECUADOR

das, y el suburbio de "la Trinitaria". INTERMON ha financiado muchos proyectos de desarrollo en la mayoría de estas obras. Guayaquil me pareció más enorme, pobre y peligrosa que hace dos años.

Los últimos 15 días los pasé en la Sierra. En Quito di una adaptación del curso "Educar en la Fe" a 24 profesores y tres padres de familia del Colegio de S. Gabriel. Lo siguieron muy interesados y con ganas de impartir este curso a los padres de alumnos y de dar pasos en su formación permanente, especialmente

cristiana. En la Capital conocí el "Centro del muchacho trabajador". Esta obra acoge a unos dos mil niños limpiaplatos y vendedores de chucherías y a sus familias para proporcionarles una formación humana, cristiana y laboral.

También en Quito visité detenidamente la obra de "Irfeyal" (Instituto Radiofónico de Fe y Alegría) que dirige Pedro Niño S.J. con gran empuje. 35.000 alumnos jóvenes y 20.000 adultos reciben instrucción a través de 26 emisoras del Ecuador. La ayu-

da de Intermon a estas obras es importante.

Quito Norte me impresionó por su pobreza. Visité los barrios de Sta. Isabel, San Rafael, Mená de Hierro y Comité del Pueblo, allí hacen una preciosa labor catequética y de formación humana el P. Lucho Casaña, el Hno. José Chancosi y los novicios jesuitas. Iglesias sencillas, pequeños centros de pastoral y talleres elementales para la promoción de la mujer... Todo parece poco ante las inmensas necesidades de esas barriadas de cholobas en expansión.

También conocí, acompañado del P. Ignacio Larrañaga, los locales y actividades de las CVX: su trabajo con los "minadores" o rebuscadores de los busateros de Quito.

Continuará...

Viviente Altiplano S.J.



JESUÏTES MALLORQUINS PEL MON

## JESUÏTES MALLORQUINS, MÀRTIRS DE LA FE, DURANT LA GUERRA CIVIL DE 1.936. (Part I)

Quan esclatà la guerra civil del 36, la República havia dissolt la Companyia de Jesuïtes dins el nostre país, i els jesuïtes, fora de les seves habituals Residències o Col·legis, es reuniren en reduïts grups, practicant el bé com podien, i servint a l'Església com permetien les circumstàncies.

Els estudiants jesuïtes hagueren de partir cap a l'Estranger per poder prosseguir, així els estudis, i ll enfilaren, cap a Holanda i Itàlia on foren ben rebuts pels seus germans en religió.

Així les coses, molts dels jesuïtes que havien quedat a la península es trobaren sobtadament el 18 de Juliol dins zona republicana on de seguida començà una cruel persecució a tot lo religiós i a tots els que, d'una manera o altra, representaven l'Església, o ella pertanyien. Alguns jesuïtes, escaparen com pogueren de la zona que es deia roja, però altres, no pogueren fugir, o volgueren deliberadament quedar-se, es disposaren a acompanyar i animar als fidels dins situació tan crítica i penosa.

Prest fera seixanta anys d'aquell adarull, i cal mades

les passions, i représ el fil de l'història, veiem ara amb més imparcialitat i claredat tota la gesta que realitzaren els qui pel fet de ser creients o professor la fe com a sacerdots o religiosos, foren bàrbarament assassinats. L'Església, poc a poc, els col·locà damunt l'escambell que es mereixen, i els ens posa com exemple de fe heroica, doncs conscientment, i benedicits, donaren gojosament la sang com a testimoni de fidelitat a l'Església i com a prova del seu amor a Jesucrist pel qui ho havien deixat tot.

La Companyia de Jesus que, ja en temps de Sant Ignaci, i a través del P. Jeroni Nadal, fou coneguda a Mallorca, i ben prest aquí posaria rel, sent ara la satisfacció de fer memòria del gest valent de sis dels seus fills que nascuts en aquesta illa caigueren torturats i afusellats per vestir la sotana de la Companyia, en aquells fatídics mesos del 36.

Desde que moriren, molt poca cosa certament, hem contat d'ells, i, malgrat la Companyia es sent honorada amb la seva mort i guarda dins les pàgines més glorioses la seva història, al

manco a Mallorca no havíem escrit d'una manera conjunta, i com a fills d'aquesta terra, la crònica dels nostres màrtirs, que foren sis. Ho farem ara, malgrat sia succintament, i aprofitant la revista MONTI-SION, lloc i punt apropiat per evocar la gloriosa mort del qui un dia, a l'ombra del nostre claustre de Montisïon, sentiren la vocació religiosa i emprengueren el viatge de la pròpia santificació, i seguiren amb zel la vocació de ajudar espiritualment als germans.

Dels nostres sis màrtirs quatre son sacerdots (tres son de Ciutat, i un de Sòller), i els dos restants eren Germans Coadjutors (un de Manacor, i l'altre de Ses Salines). Dos moriren joves (36 i 37 anys), tres a l'edat madura (46, 49 i 59 anys), i el darrer, tocant, o entrant ja, dins la vellesa (74 anys).

Però, entrem ja dins l'història particular de cada un d'ells, sobretot en lo que va ser el seu darrer moment, la seva feia més important. Els recordam aquí, segons la data cronològica del seu martiri.

### PERE GELABERT AMER

(Manacor, 29 de Març de 1.887 † Gandia (València), 17 d'Agost de 1.936)

Als 20 anys entrà Pere a la Companyia de Jesus, essent un de tants manacorins, (al manco una vintena), que en torn de la REUNIO de la Parròquia de Manacor conegueren la Companyia i li donaren el seu nom com a Germà Coadjutour. Companyis seus partiren cap a Sud Amèrica o cap al Extrem Orient.



Pere Gelabert Amer

Pere Gelabert es quedà a la península, i servia a les nostres Residències en lo que nosaltres que solen fer els Germans que no son sacer-

dots; procurar que tot funcionés dins la casa, des de la Porteria, passant per la cuina, l'enfermeria, l'Església, etc....

De l'any 1.921 a 1.924, Pere Gelabert, va ser l'infermer i cuiner de la Residència de Palma, del 25 al 29, l'electricista a Veneta (Zaragossa), l'any 1.930 estava a la Residència d'Alcantaral 1.931 a Gandia (València). El mateix any va venir a Mallorca i una nebotada seva que es religiosa Agustina del Ampar i te ara 68 anys, i viu a Ca'n Picafor, Sor Maria Dolores Andreu Gelabert recorda aquesta visita que feu el Germà Pere a la família de Manacor, i ens diu que el seu oncle es un sant, i que guardava una estampa on figura la seva fotografia, i s'encomanava sempre a la seva intercessió.

### SERVINT AQUI ALS COMPANYS AMB GRAN CARITAT I PAU

Ara bé, el Germà Pere juntament amb els altres jesuïtes que formaven la comunitat de Gandia (Prov. de València), fou pres el 26 de Juliol del 36, i a la presó va estar fins que el mataren vint-i-dos dies després, servint aquí als companys amb gran caritat i pau, i mostrantse animós, i inclinat "campesano", i sofrint amb paciència les vexacions i injúries que rebien de part dels milicians. Pareix que, competis de la seva bondat, i sobretot per no ésser capellà, li oferiren a ell, poder sortir de la presó, i quan li van dir que el seu oncle i del seu

martiri ella estava enterada de tot, i els ha informat inclòs de més detalls que nosaltres mateixos ignoràvem.

Ens ha dit que Josep abans de entrar a la Companyia, era un jove alegre que tenia una guitarra (guitarra que encara la nebotada conserva i en la que li vàrem fer una fotografia) i els vespres la tocava i feia

lleytats a Cuba, i passà després a la ciutat de Cienfuegos on el Col·legi de Montserrat que tenien llavors els Jesuïtes, va demanar per ser criat de la casa i aquí va conèixer la manera de ser dels jesuïtes i de com ell, sense estudis, podia també formar part de les milícies de Sant Ignaci. Els superiors, però, creque-rem que per entrar a la Companyia era millor que ho fes a Espanya i per això s'embarcà de bell nou i a les darreries d'Agost de 1.922, a Sarrià de Barcelona, va ser admès com postulant durant mitj any i per l'Abril de 1.923 a Gandia (València) era novici i aquí es va distingir per la seva laboriositat, caritat, alegria i per sempre agafar lo que era més pesant difícil. L'any 1.926 el foren traslladats a Sarrià de Barcelona com a cuiner del col·legi però per ressentir-se la seva salut es va haver de recollir-se a l'Enfermeria, Miliorat pel Maig del 28 va passar al Col·legi d'Orlès (Múrcia)



José Sampol Escalas

ballar a la gent, pareix amb la tonada dels balls mallorquins. Amb la nebotada no l'ens hem fet també una fotografia de la casa on Josep va néixer que es conserva ara mig abandonada Josep va tenir cinc germans més: Maria, Guillem, Miquel, Margarida i Bàrbara. Les dues darreres es feren monges, la primera Franciscana i la segona de la Puresa, dues congregacions que nasqueren a Mallorca.

Impensadament el 19 de Febrer de 1.932 el veiem membre d'una expedició de 14 darreres que s'embarcaren en el vaixell DUILLO cap a Bòres Aires on va ésser destinat a la Residència de Mendoza essent porter, infermer i escolà de l'Església per anar després al Col·legi de Sant Miquel de Bòres Aires on havia d'ésser capter; operació, però que no es va dur a terme per que,

### JOSEP SAMPOL ESCALAS

(Ses Salines 11 d'Octubre de 1.899 † Barcelona, 27 d'Agost de 1.936)

Tenia 24 anys quan entrà a la Companyia, i ho feu també com a Germà Coadjutour. Gràcies a una visita que hem fet a Ses Salines hem pogut obtenir notícies de Josep Sampol, doncs a través del rector actual de Ses Salines don Jaume Serra hem conegut una nebotada del Germà Sampol, la qual és en Inés Cladera Sampol que té 78 anys i quan li hem parlat del seu oncle i del seu

Abans de ser jesuïta Josep l'any 1.921 partí cap a Cuba i durant la travessia ajudava a la Missa, i ell mateix dirigia el Sant Rosari. Uns sis mesos va fer de

invocant ell als Beats Rioplatenes, es va sentir sobradament curat el mateix dia de la Beatificació, 28 de Gener de 1.934.

Però, el 2 de Gener de 1.935, els superiors cregueren que Josep es trobaria millor a la península, i arribant a Barcelona va formar part del grup de jesuïtes que s'hospedava a la Plaça Ferreries de Pedralbes, número 16, quan esdevengué el 18 de Juliol de 1.936.

Des d'aquest moment, Josep es preocupà de vetllar per la integritat física dels demés jesuïtes que residien a Barcelona com també dels membres de famílies conegudes. Anava d'un lloc a l'altre, observant i demanant, i fent de lligam entre els qui estaven amagats i no s'acrevien a sortir al carrer. Per ells, anava per les botigues comprar el sustent de cada dia. Però, astorat va

quedar Josep, quan el 24 d'Agost, volguent aclarir el desenllaç d'un jesuïta que havia estat arrestat, va veure en el Dipòsit del Hospital Clínic de Barcelona tot un munt de cadàvers mutilats, i en mig de basses de sang. Quan després ho contà, estava enormement afligit i alterat. No sabia, però, el pobre Josep que el dijous avinent ell mateix i en el mateix lloc seria un dels cadàvers exposats.

El germà Josep aquí a Barcelona. I durant aquest temps era sec de caràcter, però, una vegada tractat, es mostrava molt servicial, discret i sacrificat, modest i edificat, i tenia un posat molt religiós. Trobà un sòtil per romandre i allà cuidava del jardí, adreçava la casa, i comentava així als companys: "No heu de patir per mi. Quina sort si jo pogués morir màrtir: ho demano a Nostre Senyor, però no estic segur si ho aconseguiré. Si m'agafen, no negaré que som jesuïta".

El germà Sampil també repartia la comunió pels domicilis, quan feia falta, i molt diligentment va entrar en el Monestir de Pedralbes els valors artístics de aquest monestir de monges posseïa, i així es varen salvar. El dia de Sant Bartomeu (24 d'agost) va poder assistir a la Missa que ben d'amagat va celebrar el mallorquí Pare Arbona, també després màrtir i, del que, aquest dia era el seu sant. Fou aquesta la darrera Missa que va oír el germà Josep.

El 26 d'Agost, va ésser agafat, fentli moltes preguntes. La matinada de l'endemà, dia 27, Diagonal a baix, s'escoltaren tirs i poc després el cadàver del germà Josep Sampil era reconegut per amics dins l'hospital Clínic que ell mateix havia visitat feia tres dies. Era el N° 4546 i tenia clavet en els pantalons un paperet que deia el seu nom i l'edat de 26 anys. Mantenia els ulls oberts, la cara somrient, i

l'occipital havia estat destrossat.

Alguns dies després de la seva mort, els mateixos individus que l'havien assassinat tornaren a la casa d'on l'havien tret i s'en dugueren les robes del màrtir dient: "No es preocupin per ell; Them enviat a Argentina".

Continuarà...

Nicolau Pons S.J.  
Ciutat, Octubre 1.993



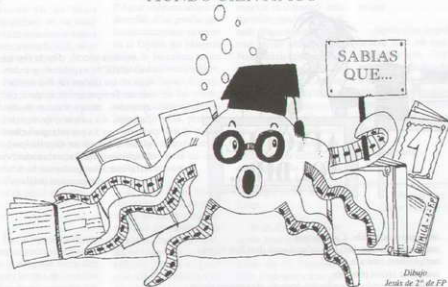
"NO HEU DE PATIR PER MI, QUINA SORT SI JO POGUÉS MORIR MÀRTIR: HO DEMANO A NOSTRE SENYOR, PERÒ NO ESTIC SEGUR SI HO ACONSEGUIRÉ. SI M'AGAFEN, NO NEGARÉ QUE SOM JESUÏTA"



Aquesta secció, dins la revista MONTISION, es pels més grandets que se les donen de lletferits i sabuts. Sempre tenim, emperò, per aprendre, doncs davant moltes paraules, no sabem d'on venen i cap on van. La paraula que volem glosar la posam en castellà, però, l'explicam i us la donam la traducció en la nostra llengua vernacle. Y "al buen entendedor pocas palabras".

- antílope:** quadrúpede, d'ulls guapos  
**antinomia:** (nomos: llei) Contradicció entre dues lleis vigents  
**antipirético:** contra la febre  
**antípoda:** oposat pels peus  
**antiséptico:** (séptico: putrefacció) destrueix els germens tòxics  
**antítesis:** oposició o contradicció  
**antòfago:** (fagein: comer) els animals que menjen flors  
**antologia:** (antoo: flor)- lego: escollir) col·lecció de fragments literaris  
**antomania:** aflicció a les flors  
**antònimo:** (onima: nom) paraules que expressen idees contràries com virtut i vici, clar i obscur  
**antòpodos:** cent peus, de gran número de cames  
**antropomorfitisme:** l'home es el centre del univers  
**antropòfago:** que menja el ser humà  
**antropogènia:** (gènos: origen) estudia l'evolució i desenvolupament de l'home  
**antropoide:** (cidós: forma) animals superiors, de formes humanes  
**antropolatria:** culte a l'home  
**antropologia:** tractat de l'home: física i moralment  
**antropòlogo:** el que diserta sobre l'home  
**antropomorfo:** de forma humana  
**apantropia:** (apo: lluny) afició morbosa a la soletat  
**apatia:** (pazzo: passió) sense passió  
**apepsia:** (pepto: coure) digestió deficient  
**apetaló:** (petalois: fulla) sense fulles  
**apocrífo:** (apocripio: ocultar) suposat, fingit  
**apodictivo:** (apodiktaini: demostrar) convincent  
**apodo:** sense peus  
**apofisis:** part que surt de l'os  
**apògrafo:** copia exacta d'un escrit original  
**apologètica:** (relatiu a la defensa de la paraula). Defensa doctrinal del catolicisme  
**apologia:** (apo: apart- logos: dir) discurs en defensa de persones o coses.

## MUNDO CIENTÍFICO

Dibujos  
lesés de 2º de FP

## ¿SABÍAS QUE?

Durante las seis primeras semanas de gestación, el calor de un baño caliente o una sauna puede multiplicar por tres el riesgo de que el bebé nazca con lesiones en el tubo neural, como son la espina bífida y la anencefalia, según la revista médica PREVENTION.

La mosca común posee nada más y nada menos que 15.000 papilas gustativas, todas ellas localizadas en sus patas.

El Papa Calixto III (1378-1458) decidió en 1456 excomulgar al cometa Halley por tratarse de un agente del diablo, según creía el Pontífice.

Los buscadores de piedras preciosas tienen que remover cerca de 250 toneladas de roca para desenterrar un sólo diamante. Una colonia de murciélagos puede ingerir más de 150.000 kilos de insectos en una sola noche.

La producción de espermatozoides sigue un curioso ciclo estacional: desciende en verano y comienza a aumentar en el otoño.

Una plaga llamada grafiosis la acabada en una década con casi todos los olmos europeos. Sólo en Inglaterra se han secado unos 30 millones de ejemplares.

El uso indiscriminado de pesticidas e insecticidas es el responsable directo de las cerca de 35.000 muertes anuales producidas por intoxicación.

Existe un avión llamado DUMBO que podrá transportar 1.000 pasajeros.

Según un estudio "Es de cuerdos ser original".

Pablo Solís Martín 2º FP-A

## APRENDIENDO A EDUCAR

El materialismo actual, un exceso erróneo del carifio, el querer perpetuarse de algún modo a través de los hijos, la competitividad creciente... y tantos otros factores oscurecen con bastante frecuencia la tarea esencial de los padres: educar a los hijos para que sean ellos mismos. Por esta razón me parece de interés reproducir la siguiente entrevista. [J.L.]

## LA OBSESIÓN POR EL ÉXITO EMPOBRECE LA FORMACIÓN DE LOS HIJOS

Preparar para la vida es una de las principales finalidades de la educación. A ello se refería Séneca cuando hablaba de "enseñar a vivir" y cuando sostenía que "aprendamos para la vida y no para la escuela". Los hijos deben "aprender a vivir" en la familia y en el mundo educativo. Este es el aprendizaje esencial. Acerca de este tema el profesor Gerardo Castillo, subdirector del ICE de la Universidad de Navarra, acaba de publicar un libro titulado "Preparar a los hijos para la vida".

Profesor Castillo, ¿qué es aprender a vivir?

Esta pregunta admite varias respuestas. Todas ellas deben tenerse en cuenta: aprender a cumplir los deberes de la vida personal y social de modo responsable; aprender a vivir honestamente, conforme a la virtud; aprender a resolver los problemas que surgen en la vida; aprender a dirigir la propia vida; aprender a ser feliz.

**ACTUALMENTE LA OBSESIÓN POR EL ÉXITO, POR EL TRIUNFO COMO SEA, ESTÁ EMPOBRECIENDO LA FORMACIÓN DE LOS HIJOS**

que denota que se ha aprendido; porque favorece la confianza del alumno en sí mismo.

**EN LA FAMILIA ES DONDE EXISTEN MÁS OPORTUNIDADES PARA APRENDER A SER FELIZ, PORQUE ES EL ÁMBITO EN EL QUE LA PERSONA PUEDE SER ELLA MISMA**

mo, porque predispone para posteriores aprendizajes; porque cuenta mucho para la familia; carrera y trabajo profesional. Lo que es malo, en mi opinión, es enfocar toda la

educación de los hijos solamente en función del éxito académico. El éxito no debe plantarse como un fin en sí mismo (el éxito por el éxito).

¿Qué ocurre cuando los padres incurren en este reduccionismo educativo?

Cuando se reduce la persona a estudiante y el estudiante a una "máquina" de obtener calificaciones brillantes, quedan sin desarrollar algunos aspectos esenciales de la mejora personal: aprender a querer, aprender a servir y a hacer el bien a los demás; aprender a convivir; aprender a aceptar responsabilidades en la vida familiar y social, etcétera.

Y por último ¿es posible preparar a los niños para la vida feliz?

Los padres deben preparar a sus hijos no para cualquier tipo de vida, sino para la vida feliz. Yo me refiero a la "felicidad" que se busca simplemente en tener muchas cosas o en disfrutar de placeres sensibles. La felicidad es el gozo de la verdad, del bien y de la belleza. En la familia es donde existen más oportunidades para aprender a ser feliz, porque es el ámbito en el que la persona puede ser más plenamente ella misma. Para conseguir este objetivo lo más necesario es el ejemplo diario de unos padres que han aprendido a ser felices.

¿Hay que preparar a los hijos para la vida de hoy o para la vida adulta?

Para ambos. Los padres suelen preocuparse demasiado de la vida futura de sus hijos, olvidando así la preparación para la vida presente.

## 10 AÑOS DEL CLUB COLEGIO MONTESION

Al finalizar esta temporada cumplimos los 10 años desde la fundación del Club Colegio de Montesión, aunque sus estatutos tardaron dos años en estar aprobados. El día 25 de Junio de 1.984 (ya llevábamos una temporada participando en competiciones oficiales) bajo la Presidencia del Rector P. Bernardino Seguí junto con Francisco Roig, Gabriel Palmer, Felipe Ramos, Claudio Ferrer, Francisco Bibiloni, Fernando Rodríguez y Miguel Escandell de le encargó a don Fernando Rodríguez que gestionase la redacción de unos estatutos para presentar a su aprobación por el Govern Balear.

Estos llegaron aprobados el día 11 de Marzo de 1.986.

Con todas las altas y bajas en el transcurso de estos diez años el libro de registro de socios del Club llega al número 662 en estos momentos, pudiendo nombrar a Francisco Pol, Alfonso Blázquez, Bartolomé Amengual, Carlos Palmer, Lucas Borinín como algunos de los que empezaron de niños y aún están defendiendo los colores del Colegio de Montesión 10 años después.

Se puede nombrar a los Presidentes y Entrenadores que han hecho posible que el Club Colegio de Montesión haya llegado a las cotas que se han podido conseguir en estos diez años.

## PRESIDENTES:

PRESIDENTE FUNDACIONAL  
10-12-86 a 23-09-90

DESDE 23 DE ENERO 1.991

## ENTRENADORES:

ANDRÉS ANDREU RUIZ  
ALFONSO BLAZQUEZ BORRAS  
JUAN M. BLAZQUEZ BORRAS  
VICTOR BONILLA LOZANO  
JUAN CAMPOS LÓPEZ  
MIGUEL ESCANDELL RIERA  
RAFAEL FELIU AMENGUAL  
MANUEL GÓMEZ AROZA  
VICENTE JUAN BOVER  
FRANCISCO R. LIROLA SABATER  
CARLOS LOSHUERTOS GELABERT

P. BERNARDINO SEGÚI MAIRATA S.J.  
ILDEFONSO SIMO ROSSELLÓ  
GUILLERMO RIPOLL ESTELA

PEDRO NADAL SERRA  
GABRIEL PALMER GINÉS  
ARTURO PALMER LUQUE  
FRANCISCO ROIG ADROVER  
ANTONIO RUIZ MARTÍNEZ  
JOSÉ SAGRERA BARCELÓ  
ANTONIO SEGUI PONS  
GUILLERMO SUAU MATEU  
ALBERTO THYUS DELESTER  
MIGUEL VIDAL MONTSERRAT  
PERE VILA BONILLA

## RESUMEN DEPORTIVO DE LOS DIEZ AÑOS EN LAS CINCO CATEGORÍAS DE FÚTBOL SALA. (Benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil).

## Cinco Campeonatos de España:

- 2 en Málaga año 1.986 (ALEVIN y CADETE)
- 1 en Calviá año 1.989 (CADETE)
- 1 en Mursiá año 1.990 (ALEVIN)
- 1 en Tossa año 1.995 (CADETE)

## Dos Subcampeonatos de España:

- 1 en Málaga año 1.986 (BENJAMÍN)
- 1 en Calviá año 1.989 (INFANTIL)

## Dos 4ºs. puestos de España:

- 1 en Málaga año 1.986 (INFANTIL)
- 1 en Toledo año 1.988 (INFANTIL)

## Se han conseguido:

- 32 campeonatos de Baleares,
- 23 campeonatos de liga,
- 18 campeonatos de copa.

En la categoría INICIACIÓN (2º de EGB) se ha conseguido ser campeones en cuatro ocasiones.

Esta temporada para conmemorar el DÉCIMO ANIVERSARIO hemos conseguido poder tener un equipo

SENIOR (EXALUMNOS) en la máxima categoría del FÚTBOL SALA Balear, en categoría nacional, codeándose con los mejores equipos de Baleares.

...En el próximo número continuaremos con el resumen de la temporada 92-93...

Pep Bazzú

Quintas jornadas  
Montesión 93

Viso  
Tusler

Las finales  
se juegan esta



EN LA CANCHA DE JUEGO

## V Jornadas Montesión 93

fútbol sala



Viso  
Tusler



EN LA CANCHA DE JUEGO

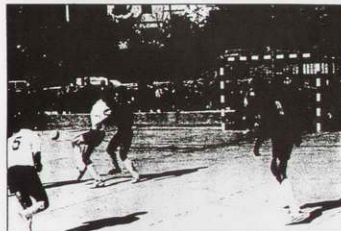
fútbol sala

lear al Col. Santa Teresa, en final, victoria del Montesión ante sus compañeros del B. infantiles de Segunda la victoria fue para el Col. C. de la zamura tras derrotar en un Montesión.

RESULTADOS

CLASIFICACION

La Célula



Buedes no estará presente en la Diada.

Un buen cartel en la  
Diada de Montesión

TORRENO LABORABLE FÚTBOL

VOLTES - T. SOLERAS

P.T.P.

CONTINENTE - C. PALMA

TORRENO LABORABLE

C. PALMA - PATATU

GOTERA - ARGAR P.

AS - SUP. M.

B. PLATA - BLAU

CONCA - SPORQUETAS

XERES - SUP. D.

FERRERAS - C. CALATE

B. PLATA 3 3 0 0

FERRERAS 3 2 0 1

C. PALMA 3 2 0 1

PATATU 3 2 0 1

GOFFAP 3 2 0 1

XERES 3 2 0 1

AS 3 1 1 1

CONCA 3 1 1 1

ARGAR P. 3 1 0 1

CHOCOLATE 3 1 0 2

SPORQUETAS 3 0 1 2

NOVA SERVA 3 0 1 2

B. ANTRIAL 3 0 0 3

LA GOTERA 3 0 0 3

Valor se ha partido muy duro en los minutos siguientes a que el primer tiempo. Valor se ha partido muy duro en los minutos siguientes a que el primer tiempo. Valor se ha partido muy duro en los minutos siguientes a que el primer tiempo.

Doñalinos

dos femeninos acompañados

# CONCURSO FOTOGRAFICO 6º CURSO

Se convoca nuevamente un concurso fotográfico para los alumnos y alumnas de 6º curso.

Esperamos que este año, como ya ocurrió en cursos anteriores, haya una gran participación y se presenten muchas y buenas fotografías.



**LAS BASES SERÁN LAS SIGUIENTES:**

**TEMAS: NAVIDAD, PAISAJES MALLORQUINES, CONTAMINACIÓN.**

**TAMAÑO: LIBRE**

**CANTIDAD: SE PUEDEN PRESENTAR UN MÁXIMO DE CINCO FOTOGRAFÍAS POR CADA TEMA. HECHAS DESPUÉS DE QUE SE HALLA PUBLICADO LA REVISTA DEL COLEGIO (PRIMERA DE ESTE CURSO). AL ENTREGAR LAS FOTOGRAFÍAS TIENEN QUE ACOMPAÑARSE CON SUS NEGATIVOS.**

**FECHA MÁXIMA DE ENTREGA DE FOTOGRAFÍAS: 1 DE FEBRERO DE 1.994**

**JURADO: ESTARÁ FORMADO POR LOS PROFESORES JOSÉ BAUZÁ, FRANCISCO ROIG, P. LUIS AÑORBE Y LOS TUTORES DE 6º CURSO.**

**PREMIOS: UN PRIMER PREMIO PARA CADA TEMA, PUDIENDO EL JURADO OTORGAR TODOS LOS ACCÉSITS QUE CREA CONVENIENTE.**

**PARA PODER OTORGAR PREMIO A ALGÚN TEMA TIENEN QUE HABERSE PRESENTADO COMO MÍNIMO CUATRO PARTICIPANTES.**

**NOTA: SE ESCRIBIRÁ AL DORSO DE CADA FOTOGRAFÍA EL NOMBRE DEL AUTOR, DONDE SE HIZO LA FOTOGRAFÍA, TÍTULO Y A QUE TEMA SE PRESENTA.**

**PARA CUALQUIER ACLARACIÓN CONSULTAR CON EL PROFESOR PALMER (3ºB).**



Montesión a, 25 de Octubre de 1.993.