

## DEJAN NUESTRO COLEGIO



- Educar en un centro de la Compañía de Jesús por el P. Rector
- Crónica de COU o mirando atrás sin ira
- Actividades en BUP y COU
- Pascua Juvenil en Moscarí
- Los de 8º de EGB se despiden de Son Moix

# MONTESIÓ

COLEGIO NUESTRA  
SEÑORA DE MONTESIÓ  
PP. JESUITAS

Palma de Mallorca

Número 12 - II época  
Mayo-Junio 1992



Consejo de Redacción:  
P. VICENTE PARRA, Rector  
Jaime Lladrés Carbonell, Jefe de estudios  
José Benet y Fiol (Coordinador)

Alumnos de BUP y COU:  
Ana Ramallo, 18  
Ramón Reig, 2A  
Rafael Ribes, 3B  
Dolores Braquach, COU B.

Realización y maquetación:  
Nicolás Font, S.J.  
Tel. 85 01 15

Editor:  
Colegio de Montesión  
Asociación Padres de Alumnos  
Asociación Antiguos Alumnos

Impresión: Informaciones Llevant  
Puntet Ferrerredá, 1  
Tel. 55 03 28. Manacor

Déposito Legal: P.M. 730/1989

Pasmiti progressa cum de la gratia  
que vobis dixerit i heres a vobis  
magna laeja del Camp de Mariona  
contra de vobis.

Revolvi i volubia de vobis expellat,  
corra corraque, huius vobis corraque,  
i remora era bella in vobis corraque,  
in vobis de vobis.

Chlor de vobis fonda terra in vobis  
contra in vobis de vobis de vobis.  
i vobis vobis corraque i vobis  
per vobis vobis.

Auti vobis vobis, vobis vobis de vobis  
in vobis de vobis de vobis de vobis  
magna laeja corraque in vobis  
vobis vobis corraque.

"Tu vobis in vobis, vobis vobis vobis  
vobis vobis in vobis vobis vobis  
vobis vobis in vobis vobis vobis,  
vobis vobis in vobis vobis vobis.

"Tu vobis in vobis, vobis vobis vobis,  
vobis vobis in vobis vobis vobis,  
i vobis in vobis vobis, vobis vobis vobis  
vobis vobis vobis.

"Tu vobis in vobis vobis vobis  
vobis vobis in vobis vobis vobis  
per vobis vobis vobis vobis vobis,  
vobis vobis in vobis vobis vobis.

"Tu vobis in vobis, vobis vobis vobis  
de vobis, vobis vobis vobis vobis  
i vobis in vobis vobis vobis vobis  
vobis vobis vobis.

"Tu vobis in vobis vobis vobis vobis,  
vobis vobis in vobis vobis vobis vobis,  
vobis vobis in vobis vobis vobis vobis,  
vobis vobis in vobis vobis vobis vobis.

"Tu vobis in vobis vobis vobis vobis  
vobis vobis in vobis vobis vobis vobis,  
i vobis in vobis vobis vobis vobis vobis,  
vobis vobis in vobis vobis vobis vobis.

"Quo vobis, in vobis de vobis vobis,  
vobis vobis in vobis vobis vobis vobis,  
i vobis in vobis vobis vobis vobis vobis,  
vobis vobis in vobis vobis vobis vobis.

"Tu vobis in vobis vobis vobis vobis vobis,  
vobis vobis in vobis vobis vobis vobis vobis,  
vobis vobis in vobis vobis vobis vobis vobis,  
vobis vobis in vobis vobis vobis vobis vobis.

"Per vobis in vobis vobis vobis vobis vobis  
i vobis vobis in vobis vobis vobis vobis vobis,  
vobis vobis in vobis vobis vobis vobis vobis,  
vobis vobis in vobis vobis vobis vobis vobis.

"Ati in vobis vobis vobis vobis vobis vobis,  
vobis vobis in vobis vobis vobis vobis vobis,  
i vobis in vobis vobis vobis vobis vobis vobis,  
vobis vobis in vobis vobis vobis vobis vobis vobis.

"Ati in vobis vobis vobis vobis vobis vobis,  
vobis vobis in vobis vobis vobis vobis vobis,  
i vobis in vobis vobis vobis vobis vobis vobis,  
vobis vobis in vobis vobis vobis vobis vobis vobis.

Ati in vobis vobis vobis vobis vobis vobis,  
vobis vobis in vobis vobis vobis vobis vobis,  
i vobis in vobis vobis vobis vobis vobis vobis,  
vobis vobis in vobis vobis vobis vobis vobis vobis.

Tu vobis in vobis vobis vobis vobis vobis  
vobis vobis in vobis vobis vobis vobis vobis,  
i vobis in vobis vobis vobis vobis vobis vobis,  
vobis vobis in vobis vobis vobis vobis vobis vobis.

Tu in vobis in vobis vobis vobis vobis vobis,  
vobis vobis in vobis vobis vobis vobis vobis,  
i vobis in vobis vobis vobis vobis vobis vobis,  
vobis vobis in vobis vobis vobis vobis vobis vobis.

# EDUCAR EN UN CENTRO DE LA COMPAÑIA DE JESÚS

por V. PARRA RECTOR

"Educar en un Centro de la Compañía de Jesús, además de transmitir conocimientos, es posibilitar una experiencia en lo más auténtico de la persona"  
"la persona que se hace y crece desde dentro de sí."  
"que se valora por la fuerza y la calidad de sus motivos, de sus razones para vivir" (Carácter Propio).

La MOTIVACION es de suma importancia en la educación. Al fin y al cabo la motivación es un proceso energizador... da energía para algo. Ese algo es el fin...

Cuando decimos que la escuela debe educar para la vida es lo mismo que decir que la escuela debe dar esos motivos para vivir, ese fondo de consistencia que le lleva al ser humano a SER en autenticidad y coherencia.

Todo hombre es individuo, persona, ejemplar único e intransferible. La independencia es la cualidad que le determina. Educar, pues, deberá conducir a esa independencia, a ser por sí mismo, a sentir, obrar y pensar por sí mismo. En una palabra en SER INDEPENDIENTE.

Esa independencia no va en contra de lo que venimos en llamar la PERTENENCIA. Necesitamos sentirnos acogidos en la colectividad, como enraizados en aquellas cosas en las que creemos, en aquellos lugares donde nos sentimos queridos. También la escuela debe tener ese sentido de fidelidad a sus raíces; que la pertenencia al grupo sea un orgullo, un motivo más que ayuda a conseguir la consistencia de uno mismo, a pasar la individualidad con la dignidad de un ser humano. Esa pertenencia tiene la escuela como prolongación de la familia. Tanto la familia como el profundo sentir de la escuela son en sí mismo motivos para vivir... por eso deberán saber transmitirlos como un servicio a ese individuo que siendo independiente siente la fidelidad de su pertenencia con gozo voluntariamente aceptado.

Pero la vida sigue... no para. El parón es la muerte. La vida lleva consigo el cambio. Por eso lo más importante del servicio que tanto la escuela como la familia debe realizar será preparar para el cambio, para la vida. Esa es la razón por la que decimos que lo más importante de la motivación en un centro educativo será enseñar a aprender, aprender a aprender... y añadiríamos a querer seguir aprendiendo. Eso es preparar para la vida.

El joven tiene los peligros de la inmediatez: el árbol no deja ver el bosque... El proceso hacia esa independencia se puede malograr fácilmente de modo que satisfaga las necesidades momentáneas del individuo. Pero tampoco podemos vivir el futuro a base de no dejar vivir el presente que es la vida real que se tiene y se tiene una sola vez... Habrá que vivir, no obstante, el hoy sin hipotecar el mañana.

Es trascendental tener claro lo que son medios y lo que es fin. El fin, lo que se pretende, es lo que determina el camino, los medios para conseguirlo. Ese fin debe ser querido, deseado. Si no se quiere, si se rechaza, poco se puede conseguir. Esa es la razón por la que debe existir una motivación inmediata para ponerla al servicio de la mediata o final. Según lo que hemos dicho del CP la fidelidad última es clara: el crecimiento desde dentro... el formar personas que se valoran por la calidad de sus motivos para vivir. En una palabra SER PERSONAS.

En el momento actual son personas en potencia, como posibilidad. Hay que entrenarse para estar a la altura en el momento oportuno. Viven preparándose para vivir. Como la libertad hay que educarla desde la libertad, la vida hay que educarla desde la vida. Es vobis y se prepara para vivir intensamente y dignamente la vida.

El fin tendrá que ser aceptado, conocido y querido. Nada facilita hoy la tarea. Existe un bombardeo subliminal que nos lleva en dirección contraria. Hay que aceptar libremente y eso supone elegir lo que se quiere.

El ambiente de un colegio también educa y forma. El sentido de pertenencia de algún modo entraña una elección y aceptación del ambiente en el que se desarrolla. Y eso ya lleva consigo un cierto nivel de aprendizaje. El ambiente educa. Nuestro Colegio tiene un ambiente que lo envuelve y en sí mismo es ya educador. Ambiente de seriedad y cercanía. De educación. Quisiéramos que dentro de las posibilidades, indudablemente inmaduras, de nuestros alumnos (propias de su edad y desarrollo) fueran conscientes de ese ambiente y sobre todo lo quisieran. Eso ayudará a crecer desde dentro facilitado por el andamiaje. Desde estos parámetros podemos enfocar todo lo demás: lo que a veces es lo más importante para los padres... erróneamente: los rendimientos académicos, las notas, los niveles académicos... Todo eso debe ser consecuencia del buen enfoque de lo que hemos dicho, pero no es más que un medio para el fin. Un conocimiento llama a otro conocimiento... estimula la curiosidad, estimulo indefectible para la investigación. Los conocimientos hay que entenderlos también como una posibilidad en la vida y esa es la razón por la que hemos hablado de aprender a aprender y querer seguir aprendiendo. Dar de sí lo más que se pueda es hacer justicia... Justo no es solo dar a cada uno lo suyo sino que cada uno dé de sí lo que puede camino de ese mundo futuro que deseamos para nuestros hijos.

## EDITORIAL (prosigue)

Una breve alusión a la formación de la voluntad y de la afectividad. Esos son también campos a educar. Se hará si se les ayuda a ser independientes, en el obrar y en el sentir. Es importante dar entereza, recidumbere, fuerza de resistencia a las tentaciones del ambiente general poco propicio para las pretensiones del centro educativo que deseamos. Eso lo intentamos por medio de la seriedad flexible y humana; no por medio de una disciplina y exigencias fuera de lo que pueden soportar, pero ciertamente con las exigencias que ayudan a tener unas estructuras sólidas, que cuando se retire el andamiaje (llámese Colegio y ambiente más o menos protegido) pueda tener asegurada su consistencia. Los niveles y la exigencia académicas pretenden algo más que el darles conocimientos y preparar el acceso a la Universidad. Es parte de la formación humana y de esa fuerza de sus razones para vivir.

Dentro de este ambiente fácilmente viene la queja y el

orgullo. Queja a la inmediata y orgullo de pertenencia y de haber superado las dificultades. Es la felicidad que se siente del deber cumplido. Eso es, también, educación de la afectividad.

Una palabra a modo de conclusión: lo que para vuestros hijos son indicios significativos no siempre lo son para nosotros. Tenemos el peligro de responder a preguntas que ellos no se hacen... que son las de nuestro tiempo eso conlleva el que a la larga dejen de preguntarnos. No les ofrecemos experiencias significativas para ellos. Hemos de vigilar nuestra postura ante la educación ya que el ejemplo es lo que más les puede ayudar a conseguir cuanto hemos dicho: SER PERSONAS. Pensemos que nuestra cercanía y afecto son en sí motivaciones válidas para crear motivación del esfuerzo que se les exige. Entre todos hemos de conseguir que lo que les ofrecemos sea deseado que el aprendizaje que proponemos para la vida les sea sugerente y deseado.

## REUNION DE ALGUNOS DE NUESTROS PROFESORES CON LA COMISION NACIONAL DE EDUCACION

El sábado, día 6 de Junio, los profesores de nuestro Centro J. Labrás, M. Dopico y Juan Carlos Ferrer asistirán en Madrid a una Jornada de Estudio y Planificación organizada por la Comisión Nacional de Educación de los Centros de la Compañía de

Jesús.

La jornada consiste en la presentación de unos materiales, que unos equipos han confeccionado, que ayuden a propiciar un cambio de actitudes didácticas tal como lo pide la Reforma de la Enseñanza y los principios del carácter

propio y características de los Centros de la Compañía de Jesús.

Es interesante como punto de partida a fin de que se pueda iniciar en el centro una dinámica motivadora y creativa, a partir del mes de Septiembre.

Quando se da, no es cuestión de una simple cantidad, sino de la calidad, de la actitud vital con que se comparte con los demás. Lo importante no es dar cosas, LO NECESARIO ES DARSE.



## CRONICA DE COU O MIRANDO ATRAS SIN IRA

Ahora que todo se acaba, no voy a ocultar la pequeña decepción que me he llevado del curso. Este año no me ha ido bien, pero tampoco mal, es decir... (como ocurre con alguno, que nos ha hecho viajar a Barcelona, Florencia, Venecia, Constantinopla... y, ¡sin pasar por el aeropuerto, ¡no entiendo nada!)

Cuando se ha acabado el momento de las bromas, es cuando más ganas tengo de reír, porque sino lloraría. Ahora es tiempo de convivir con los padres de que algún deslize no es culpa tuya, que es el «síntoma», que no te comprende, o que es cosa del «entorno».

Dije al principio de curso que me gustaría que todos aprobásemos, pero que eso era tan difícil como que yo ligara. El resultado lógico: me he quedado compuesto y sin novia. ¡Ahhh! (suspiro profundo. Mal de amores).

Aunque no lo pareciera también ha habido momentos de satisfacción a lo largo de esta «misión imposible». Por ejemplo... (por ejemplo... momentos de duda), el cursillo de cine, a pesar de su poco claro final, ha estado muy bien. Ahora sólo falta que el «jefe» nos invite a un retiro y a visionar sus obras maestras del celuloide. Además, ¡sorpresa!, el campeonato de fútbol, no se ha acabado! (al menos este año la tensión se marcaba en el ambiente. Algo es algo).

Aparte de que el día de las fotos para la orla fue muy divertido, muchos estábamos sorprendidos por la rapidez y por lo «mal-



que quedamos. El año escolar ya no nos dará muchas más alegrías ya que, si aprobamos, nos queda el duro camino de la selectividad para llegar a la Universidad el año que viene, o el otro, o el otro...

Si me pagaran por palabra no seguiría dando la tabarra diez días más, pero como esto está muy mal pagado creo que ya es hora de decir adiós y hasta siempre.

Espero que en años sucesivos sigamos viéndonos y a mi novia inseparable un abrazo... o un beso (depende de «eso»).

Toni Gomila.

P.D. (1) ¡Adiós con el corazón, porque con el alma no puedo...!

P.D. (2) A pesar de los estudios, notas, profesores... el curso ha sido divertido ¡no creéis?



## LA DESPEDIDA DE COU

Aquel día... aquel día COU fue una fiesta y como no hay mejor prueba que la gráfica... ahí van unas cuantas fotos que hablan por sí solas. Algunos pensarán que se trata de un College privado inglés... pero no.

Hoy cuando ya ha salido la revista se supone que habremos tenido la despedida de COU con la Eucaristía, la presentación de la ORLA, y un pequeño refrigerio en el claustro.

## LOS BACHILLERES DEL 44



Artículo escrito en el cincuentenario de la promoción

Años atrás —muchos años atrás, porque el tiempo se complica en atropellos— el Colegio de Montesión de Palma reabría sus puertas, después de transcurrido un larguísimo periodo de inactividad docente en el interior de sus muros.

La, a todas luces, injustificada expulsión de España de los miembros de la Compañía de Jesús había quedado abogada por el Gobierno de Burgos, y los Jesuitas españoles iban regresando a su patria.

El hecho de que Mallorca fuera la única zona que en el levante estuviera bajo el mando del gobierno del General Franco propició, sin duda, que los rectores de la Compañía decidieran la reapertura del Colegio de Montesión, ya que no era posible acordar lo propio respecto a

otros centros educativos que anejo había regentado en Cataluña y en Valencia.

Todos quienes pasaron a integrar el primer equipo docente de Montesión procedían de un exilio que había durado cerca de un lustro. Pero se me antoja que no ninguna razón tenían quienes les habían arrojado fuera de su patria, pero tampoco aprehendían toda la verdad quienes les habían reintegrado a ella. Y, por ello, preconizaba la paz como supremo designio humano.

Modelos fueron quienes venían del exilio impregnados de un espíritu superador del pasado que les había privado —por sus creencias religiosas— hasta del derecho de permanecer en su propia patria. Una patria de la que un exiliado ilustre opinó, siglos atrás, que «carere patria intolerabile est». (Senecar, carta a Evia, su madre).

Pues bien, los hombres del nuevo colegio de Mon-

tesión, habían aceptado el destierro —a caso conscientes de que la distancia que les separaba de Dios era la misma en su patria que fuera de ella— y regresa-

ron impregnados de una serenidad que traza su quehacer, sabedores de que ninguna razón tenían quienes les habían arrojado fuera de su patria, pero tampoco aprehendían toda la verdad quienes les habían reintegrado a ella. Y, por ello, preconizaba la paz como supremo designio humano.

El ambiente estaba infundido, qué duda cabe, por el estallido que había roto España en dos mitades. Los jesuitas más jóvenes, —e igual acontecía con los profesores seglares— entraban y salían del colegio vestidos de soldado. De Cataluña logró evadirse quien había sido fastiado junto con otros compañeros de religión, y dado por muerto. Abandonado entre

los otros ejecutados, logró salvar su vida, si bien en su frente quedaron huellas indebles de tanta salvajada.

Por otro lado, si bien la política jamás encontró cobijo en el colegio, a los profesores no les resultaba fácil mantenerse alejados de las frecuentes lides que sostenían los alumnos fanatistas con los proclives al carisma o a la derecha tradicional, y que a veces se dirimían a puñetazo limpio en los recreos y otras tenían un desarrollo más apacible. En un atardecer, momentos después de que, en cumplimiento de una de tantas órdenes que, en aquel entonces, se impartían a los colegios, se hubieran cantado en el patio los llamados «himnos patrióticos», un alumno se dirigió al profesor más cercano y le espetó: «Este amigo mío

## BACHILLERES DEL 44

(señalando a un compañero del grupo) nunca canta el Cara al Sol». «Debe tener mala voz», fue la elusiva respuesta del jesuita, quien días después, en su clase de historia, y con motivo de referirse a las disensiones entre dos familias reinantes en la Europa del siglo XIX, sacó a colación la patética oración de Voltaire: «Oh mon Dieu, délivrez-moi de mes amis, car de mes ennemis, je me charge». El alumno que «tenía mala voz» captó la fina ironía del profesor cuando éste al terminar la cita, le dirigió la mirada.

¿Cuáles fueron las coordenadas que, en la época fundacional, rigieron el Colegio de Montesión? «Trabajo tenaz», es positivamente, el tema —recogido en su himno— que mejor resume la labor docente impartida en aquel centro. Una tenacidad de la que era reflejo temporal el intenso horario escolar: de lunes a sábado a las 7.30 de la mañana se iniciaba una jornada que duraba hasta las 8 de la noche (salvo los jueves por la tarde en que se vacaba).

La intervención desde las 13.10 hasta las 15 horas lectivas semanales han pasado de 33 a 29, lo que, al parecer, no es ni siquiera motivo de preocupación. Una tenacidad que se hacía patente con ocasión de las frecuentes interrupciones del servicio eléctrico que, a pesar de los quinqués prontamente instalados, de hecho hacían imposible la enseñanza o el estudio, más a pesar de ello, se nos recuerda en el Colegio hasta la hora de salida. Una tenacidad que sólo permitía vacaciones el jueves por la tarde, salvo que un día fes-

PRESENTADO AL CONCURSO JÓVENES INVESTIGADORES

## TRABAJO INVESTIGACIÓN 3º BUP



tivo en martes, miércoles o viernes obligara a tarea lectiva en la tarde de dicho día.

En la hora del declinar anual, se suele confeccionar el balance para honquillar el acierto o el desacierto de determinadas actividades. Pues bien si media centuria después tratamos analogamente de sintetizar lo que significó el Colegio de Montesión de los años 38 al 44, se torna preciso concluir que su profesorado —Jesuitas y seglares— trabajó con un ahínco digno de elogio, una total sujeción al principio de autoridad sobre el alumnado y con un gran sentido de responsabilidad.

Por ello, cuando en la España actual tantos resentidos se hinchan como esponjas en un tenagal y zahieren y aborinan de cuantos integraron los cuadros docentes en los colegios de religiosos de la postguerra, bien pueden dejarse oír las voces de quienes, con la exacta dimensión que da la perspectiva del tiempo, gustosamente reconocemos en los hombres que rigieron el nuevo colegio de Montesión una ejemplaridad digna de encomio.

José Zaforteza, Bachiller del C. de Montesión de 1944

Hace ya unos tres meses cuatro alumnos de 3º de B.U.P. decidimos participar en un concurso nacional de investigación. Tras una serie de reuniones (la correspondiente inscripción con nuestros coordinadores, Pedro Mateu y Mercedes Dopico, optamos por un tema de gran interés popular en nuestras islas: el agua, que se encuadraba dentro de uno de los cuatro apartados de uno de los recursos naturales propuestos por la organización para el concurso. Estas materias fueron difíciles, pues no sabíamos por donde coger el tema y estábamos totalmente perdidos. La visita a nuestro «Ángel Salvador», Jerónimo Maymó (Jefe de Servicio Químico de Producción Eléctrica de Gas y Electricidad, S.A.), que además de suspendernos nos hizo el guiño del trabajo, junto al escapado al G.O.B. fueron nuestros dos primeros puntos de consulta.

Posteriormente, la visita a la Universidad (gracias Pedro por el transporte) y a Ramón Berquieiro (profesor de ingeniería química), nos proporcionó información sobre la contaminación y potabilización del agua, (¿quién fue el que creó la ósmosis inversa?), mientras que Gabriel Juan Coll nos ayudó en el tema de las depuradoras.

Recordado el material, puesta a trabajar, cuatro horas agotadoras más tres jornadas extras y trabajo estructurado de la siguiente manera: 1. Peculiaridades geográficas, demográficas y eco-

nómicas de nuestras islas que inciden en el tema.

II. Problemas más importantes: plumería, baganes hidráulicos y aguas subterráneas.

III. Soluciones propuestas: reducción del consumo y de las pérdidas, métodos buenos de depuración y sistemas de potabilización.

Todo ello lo acompañamos con una maqueta de una depuradora y doce diapositivas sobre éstas (gracias por el helicóptero), además de los correspondientes resúmenes, memorias, objetivos y conclusiones exigidas por la organización.

Pero el mejor lío fue el de la preparación del paquete y correspondiente envío: apareció nuestro II «Ángel Salvador», el Sr. Ferrer, que rumbo a la carpintería nos solucionó nuestro mayor problema: ¿cómo enviar la maqueta? Cuatro clavos muy bien puestos, empaquetamiento y llamado a Secur: paquete rumbo a Madrid.

Actualmente, los cuatro componentes del grupo, Gabriel Juan, Teresa Ramal, Rafael Ribas y Beatriz Salvá, esperamos impacientes el fallo del jurado, previsto pero finales de Mayo. Esperando obtener algún resultado, invito a quienes quieran a leer el trabajo. Pero ello ponemos en contacto con uno de nosotros o uno de los dos profesores citados anteriormente.

Gracias, y cuidar un recurso como el agua. G. Juan

## L'ILLA DE LA CALMA



Apriarem el meravellós lloc on vivim (si no l'hem destruïtat)?

Quan es farà és «correcte» del ciment?  
Totes aquestes reflexions i moltes més no tenen resposta; el futur ho decidirà, però si els que poden fer qualsevol cosa no fan res l'illa de la CALMA serà l'illa de la DECADENCIA.

Joan Franch Fluxà 3A

Si no m'equivoc vivim a Mallorca i com va dir en Santiago Rossinyol a l'illa de la calma. Una illa de fe setanta anys que no té res a veure amb l'actual; però els tòpics molt de pics es tornen típics. No vull dir amb això que els mallorquins no en «FEIM NI BROT» (d'això se n'encarreguen uns altres) i menys ara que estem en època d'exàmens.

Me refereix al nostre esperit crític més bé, a l'aparent indiferència general que se respira a les illes.

L'any 92 serà gloriós per a Espanya (així sigui) especialment per a Barcelona, Madrid i Sevilla (cosa estranya, no?) cada contribuent ha pagat uns 25.000 pessetes perquè tot surti bé, però quin dia podrem els mallorquins gaudir d'un tren (no importa d'alta velocitat) que vagi de Palma als distants pobles arreu Mallorca?

Quants d'anys tardaran per fer una autopista decent de Palma a Alcúdia?

Què l'arribarem veure?

Quin dia arribaran les subvencions per mantenir una Mallorca «autèntica»? Acabarà tota urbanitzada?

Quan deixarem de veure alguns dels «Bàrbars de dues setmanes per 13.000 pts.» motors de la nostra economia? Per què molta de gent no s'ammuta quan se cremen els pees bossos que ens queden?

Quin dia esser mallorquí serà un orgull incòs dins la nostra illa?

## — LO PIENSO Y LO HAGO —

El otro día estaba en mi casa cuando vinieron dos de mis hermanas comentando a gritos las comunicaciones alumno/profesor e inversa; muy interesada yo también les pedí que me dejaran aquellos párrafos que hablaban de éllo. Me sentí identificada con la mayoría de ellos y con algunos de ellos me gustaría que fuera así la realidad.

## ALUMNO/PROFESOR

«Lo más bonito de tu trabajo es que me preparas para vivir. Estoy seguro de que lo piensas mucho.»

«Hazme sentir tu interés por mí como persona, no como un número en tu lista de alumnos.»

«No te fíes demasiado en mis resultados, sino en mi esfuerzo.»

«No sepas de mí solo lo que respondo en clase, sino las demás cosas que también hago. Si supieras cuánto me gustaría hablar contigo y contarte lo que siento y lo que pienso, déjate que tengo una poesía escrita que me gustaría que alguien leyera y me dijese qué le parece, que aunque no se me dan demasiado bien algunas asignatu-



ras sirvo para algo: se me da bien el dibujo artístico y la escritura, se me da bien escuchar los problemas de los demás, decirte que...

«En el fondo me interesas tú más que tu asignatura. Por eso no digo que una materia me es agradable o no, sino este profesor me agrada menos o me gusta más.»

«Déjame al terminar el curso algo que sea como tu mensaje. Esto lo esperamos durante el año y nos ayuda luego para no olvidarnos fácilmente.»

## PROFESOR/ALUMNO

«No me percibas sólo como conocedor de una materia. Los profesores también tenemos corazón.»

«No me pidas que todo mi tiempo te lo dé, porque también otros me lo roban.»

«Ayúdame a entenderlo: ¿sabes lo que me trae sin cuidado lo que haces, lo que esperas alcanzar, lo que te preocupa?»

«Cuando veo a compañeros tuyos, después de años, altos y mayores, siento nostalgia y alegría al tiempo. Nostalgia de los años que pasé con ellos y alegría de que se van haciendo personas.»

## AYÚDAME



Y estaba allí, estaba allí el mismo pobre de siempre, en el que nunca me había parado a pensar hasta hoy.

Cada día pidiendo: limón, compasión, amor...

Hoy me he dado cuenta de que estaba allí, aún viéndolo todos los días, hoy me he dado cuenta.

No hace mucho, leí un fragmento de «La Colmena», donde se refleja la vida de un pobre gitano. Al ver hoy a este pobre me ha venido a la memoria la imagen de ese gitano y, a la vez, la de Dios, que a través de ese rostro me decía «ayúdame». Yo tenía sólo 10 pts, no se las he dado por «vergüenza», qué pensaré «¡sólo dos duros! ¡Qué egoísta es la gente!», pero después me he arrepentido porque he visto en su cara, una expresión que se ve poco hoy en día: la de agradecimiento. A toda persona que le daba algo, le dedicaba una franca sonrisa, sin odio, sin rencor. Por poco que le dieras, él te lo agradecería como si fueras un tesoro.

Y allí está toda vía, esperando que tú te apiades de él.

Teresa Sureda, 1º B



«Los profesores tenemos familia. Nos emocionamos cuando nos preguntáis por ellos.»

«¡Ah!, y tengo una oración para pedir por ti y por vosotros que está casi amarilla y bien gastada. Pero no la pongo aquí porque es parte de mi secreto.»

«La verdad es que pasamos un tiempo juntos. En ese espacio tú creces mucho y yo un poco, gracias a ti... Yo eso sé apreciarlo.»

Os aconsejo que penséis en todo lo que os he dicho, compañeros; los profesores no están para que les dediquemos o critiquemos, sino para enseñarnos en la medida de sus posibilidades.

África, 1º B.U.P.

## DERECHOS DEL ALUMNO

1. El alumno siempre tiene la razón, pero no se la dan.
2. El alumno no suspende, le suspenden.
3. El alumno no se «filla», le requieren en otro lugar.
4. El alumno no duerme, reflexiona.
5. El alumno no masca chicle, fortalece su dentadura.
6. El alumno no fuma, se estimula.
7. El alumno no se cansa en gimnasia, ahorra energías.
8. El alumno no dice tacos, se desahoga.
9. El alumno no insulta al profesor, le recuerda sus defectos.
10. El alumno no lee tebeos, se informa.
11. El alumno no habla en clase, cambia opiniones.
12. El alumno no copia, recuerda.
13. El alumno no destruye el colegio, lo adorna.
14. El alumno no se distrae, estudia el vuelo de las moscas.
15. El alumno no lanza tizas, experimenta la ley de la gravedad.
16. El alumno no pasa de tomar apuntes, ejerce la memoria.
17. El alumno no chiva en los exámenes, piensa en voz alta.
18. El alumno no se equivoca, pone a prueba al profesor.

## ACTIVIDADES EN BUP Y COU

Entre las diversas actividades que se han realizado voy a destacar algunas:

-La visita cultural que los alumnos de 3º acompañados de los profesores Sres. Massana y Coll hicieron a S'Albufera. Interesante y entretenida.

-Los alumnos de 1º visitaron por secciones y acompañados por el profesor de Ciencias el Atar del Mar que está ubicada en el Arsenal. Coincidiendo dos días con los compañeros de F.P. y su profesor Ricardo. La visita que se hace aprovechando una mañana consta de dos partes: el museo y la «excursión» marítima que permite a los alumnos ver el fondo del mar.

-El Parlament, como cada año, estuvo presente también dentro de la programación del último mes. Aprovechando la clase de historia los alumnos de 3º con Sofía y Marita visitaron el edificio y fueron informados de su historia.

-Los alumnos de 1º, insatisfechos al desaliento siguen con sus actividades deportivas. El grupo ciclista continúa ganando adeptos y empezaron también las actividades náuticas en Cala Noua aunque no con la concurrencia esperada.

-Los alumnos de 2º aprovechando una salida cultural tuvieron ocasión de descansar unas horas en la playa de Alcúdia. Las fotos dan buena cuenta de ello.



Momento final de la representación de «Cuentos... sólo a con leche» por alumnos de 3º BUP.



La obra de teatro acaba de finalizar y los intérpretes de 3º BUP muestran su cara de satisfacción.



Un mercado decaico: Pons, Santolària, Term, Ladaria...

## ACTIVIDADES

El día 16 de Mayo tuvo lugar la Confirmación de 112 alumnos, la mayor parte de 3º de BUP, en la nuestra iglesia que estaba repleta.

El acto como viene siendo habitual resultó solemne y entrañable; y a continuación, alumnos y familiares pasaron al Claustro donde con un refresco en la mano tuvieron un rato de convivencia.

-La última charla que en tutoría se ha dado a los alumnos de COU estuvo a cargo del Sr. Obispo que les habló sobre la responsabilidad que tienen a estas edades de encontrar el camino que les permita su realización como hombres. En este camino, léase vida, les exhortó a tener unos valores: dignidad como personas y que nos sintáramos integrantes de una comunidad. Terminó diciendo que la cuestión no está en el tener sino en el SER.

-En los cursos de 2º y 3º se ha dedicado un tiempo de la tutoría. A reflexionar sobre la opción que tendrán que escoger a fin de curso. Los tutores dirigieron unas «dinámicas» de grupo con este objetivo y el jefe de Estudios pasó luego para informar de los contenidos de cada opción, criterios...

-Un grupo de alumnos de 3º presentó con notable éxito la obra teatral que estaba ensayando y de la que hay información en la crónica de 3º. De igual manera quizá cuando haya salido este número, otro grupo de 3º habrá escenificado otra obra titulada La Jaula, dirigida por G. Coñeño y M. Estrellaes antiguas alumnas, e interpretada entre otros por A. Canals, (que trabajo en la



Grupo de 2º pasando para la revista: Torres, Parales, Mayel, Ceres...

anterior), Llobet, Ribas, Mateu, Loreto Alba, Carolina Pol, Silvia Ferrer, Bepin y un largo etcétera.

-También en 3º hay que recordar el viaje que realizaron por Pascua, y del que hay noticia en otra página de la revista.

-En cuanto a Reuniones de Padres, se han tenido:

-Una de COU con información sobre el final de curso y charla de D. Alfre-

do Gómez, coordinador de la Selectividad.

-Una de 2º de BUP sobre el tema de las opciones, aparte de la información académica...

-Una de 3º sobre el mismo tema de las opciones de cara a COU.

-Coincidiendo con la Campaña de Fe y Alegría y como aproximación a la realidad de la Compañía de Jesús se informó a los

alumnos y en varias asignaturas se realizaron actividades al respecto. Destaca la exposición que los alumnos de 2º de BUP dirigieron por su profesor de Diseño Sr. Coll han montado en la sala de exposiciones del Claustro. Algunos de los trabajos realizados son verdaderamente buenos y la mayoría de una gran calidad.

J. LL.

## CRÓNICA DE SEGUNDO DE B.U.P.

Cuando salga esta revista, prácticamente se habrá acabado el curso. Dejaremos a algunos profesores y tendremos a otros nuevos, que no saben lo que se les viene encima. De momento se han librado de nosotros por tres meses, pero volveremos.

De todas maneras las cosas no han ido tan mal, y seguro que algo hemos aprendido. Hasta hemos tenido una excursión (a Languisima «sentada» que haremos para a la historia). La excursión no estuvo mal, destacando el gran interés que mostramos en el museo etnológico de Muro; para eso fuimos, no?

Resumiendo, que se meJOR no enrollarse. El curso ha estado muy bien, y hay que repetir la sentada, aunque sólo sea para no aburrirse. Suerte a los de C.O.U.

Ramón Rotger



# LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE MONTESION ES NOTICIA

A fines del 2º trimestre tuvo lugar el acto de clausura de la III edición de los juegos de Empresa que los alumnos de F.P. habían preparado intensa y gozosamente a lo largo de la semana anterior.

En el Salón de Actos del Colegio y con la asistencia de los padres de los alumnos que siguieron atentamente todo el desarrollo del juego tuvo lugar el acto. La profesora D. Magdalena Torres fue quien dio nombre del clausura hizo la presentación. Presidían: D. Bartolomé Roiger (Director General de Educación), D. Antonio Arbos (Inspector), el P. Vicente Parra (Rector), D. Carolina Mora (Directora de F.P.) y D. Juan Llop, presidente del APA del Colegio.

Todos ellos intervinieron en el Acto alentando a los alumnos a fin de lo que en aquel momento sólo un juego pronto se convertiría en realidad. De la intervención del P. Rector: «Claves de una actuación que entresaca algunas frases:

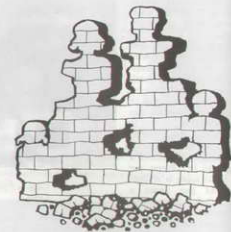
Si tenemos en cuenta que en un centro de Formación Profesional lo que se pretende es precisamente esa capacitación para el trabajo, para lo profesional, siempre destacaremos que lo más importante es la persona... porque es la persona la que ejecuta, hace, idea y crea en el trabajo. Lo más importante es la persona que realmente adiestrada está haciendo un servicio adecuado a las necesidades de la sociedad. La empresa debería ser precisamente eso: un modo de servir a la sociedad, un modo de hacer la vida más agradable... un

modo de SER PARA LOS DEMÁS. La empresa hay que vivirla como un servicio, y ese servicio no se queda sólo en relación a los demás sino también hacia uno mismo. Al servir nos hacemos un bien; el hombre es un ser racional y por ende social. Alguien lo definió como animal social. Necesitamos de los demás como los demás nos necesitan a nosotros. Es un dar y recibir recíproco.

Todo eso queda muy bien en las palabras. Queda bonito. Pero ¿cómo poder llegar a hacerlo eficaz en un centro educativo? Sin duda por la acción, experimentando.

Por la conducta personal nos ponemos en relación con los demás. Y esa misma relación hay también que educarla. Esta semana del JUEGO DE EMPRESAS no sólo es un puesto en contacto experimental con el trabajo que se realiza en una empresa; es un puesto en relación entre vosotros... unos con otros. El trabajo no debe unir... nos obliga a hacer UNOS CON OTROS. Es establecer relaciones formales. Cada uno por separado poco podría conseguir. Si todos nos necesitamos y todos somos imprescindibles. Con aportar nuestro esfuerzo, en un trabajo común, adquirimos una inclinación de lo que podríamos llamar UNO HACIA OTRO... camino de ese ideal de relación humana: SER UNO PARA EL OTRO.

Todo tipo de trabajo exige una adaptación complementaria. Uno hace una cosa y otro otra. Nadie es más que el otro, pero sí tiene distinto quehacer,



complementario. No es simple suma de individualidades. Es adaptación complementaria para la eficacia. Y eso es también solidaridad, hacer en común, actitud de servicio (siguiendo los términos del Carácter Propio) de ser para los demás. Todos hacen funciones distintas pero su acción está orientada por y para la de los demás.

Si tenemos en cuenta que las personas que se hallan en una interacción frecuente, tienden a gustarse unas a otras, hemos de concluir que toda esta semana ha servido también para uniros más unos con otros, conocerlos mejor y abrirnos a la simpatía del que HACE UNO CON OTROS. Con la interacción aumenta el grado de inclinación (llámese simpatía) de una persona hacia otra.

Todo son pasos que nos

acercan al ideal: no sólo HACER CON OTRO sino experimentar esa fuerza de acercamiento de UNO HACIA OTRO, para terminar con el sentirse de verdad el UNO PARA EL OTRO.

Todos habéis estado en relación unos con otros, haciendo un buen trabajo y sobre todo aprendiendo. No sólo un trabajo material sino un trabajo personal que os ha llevado a relacionaros más y mejor con los demás, a comprender que todos somos necesarios, a ser más personas. Por todo ello quiero felicitaros y felicitar a vuestros profesores que han estado a vuestro lado ejerciendo su labor de educadores. A todos felicitados.

V. Parra s.l.  
Palma de Mallorca, 3 abril  
1992

CONGREGACIÓN MARIANA

## PASCUA JUVENIL EN MOSCARI

### UNA PASCUA DIFERENTE

Participaron 65 jóvenes, quince de ellos eran de COU, el resto eran universitarios o que ya trabajan. En todos estos años anteriores no me había dado cuenta de lo que realmente es una Pascua, de lo que es «vivir una Pascua». Hasta entonces tan sólo significaba ir a misa juntamente con mi familia desde el jueves Santo hasta el Domingo de Resurrección.

Esto se convirtió en los últimos años en una costumbre y por mi parte resultaba un poco pesada. Y el año pasado tuve la oportunidad de saber que era una Pascua, pero el hecho de que fuera en la península y la pereza que me daba irme tan lejos me vencieron e hicieron que pasase en casa una Pascua sin pena ni gloria.

Sin embargo este año ha sido diferente, nada más enterarme que la Pascua sería en Moscari y que vendría «saque» nuevamente predispuerto para ir con «un pie delante del otro». Ya y propiamente centrados en la Pascua resultaría un par de momentos muy significativos para mí: en primer lugar destacaría el «Camino de Emaús». Fue algo que me sorprendió mucho, realmente me encontré muy a gusto, pude revisar mi fe y mis vivencias religiosas de estos últimos años y al mismo tiempo me gustaría reseñar que tuve una gran compañía con la que pude compartir muchos sentimientos.



Grupo de los participantes en la Pascua de Moscari



Algunos alumnos de COU en la Pascua de Moscari

Otro momento especial en esta Pascua fueron los «testimonios» de diversas personas sobre hecho que increíblemente me pasaron la carne de gallina. Me hizo pensar mucho y a raíz de ello escribí unas líneas sobre un recorte de papel que posteriormente pegué en una cruz de madera

junto con los de la mayoría de la gente que también se animaron a plasmar sus sentimientos, a través de esta forma tan original.

Por último destacaré las «Siete Palabras», fue realmente muy bonito, ya que congregados todos junto al «Corazón de Jesús» pude reflexionar en un ambiente

de silencio y de paz sobre lo que se expresó por algunos de nosotros.

Para finalizar recalcaría que esta Pascua me ha ayudado mucho y ha significado una vivencia de las que no se olvidan fácilmente.

Gabriel Espuey  
(COU, 1991)

# CHARLA DE JOSÉ VICENTE BONET, SOBRE EL TEMA DE LA AUTOESTIMA

INVITADO POR LA ASOCIACIÓN DE PADRES

Por su interés para padres y educadores reproducimos un aspecto de la comunicación entre padre e hijo y un resumen del tema.

La palabra es un factor que constituye poderosamente la autoestima de nuestros hijos. No basta quererles y estar satisfechos con ellos; hay que decirse claramente queridos y apreciados. Las palabras son armas de doble filo. Nuestras palabras pueden reforzar o debilitar su autoestima según su contenido, el tono de voz y el gesto que las acompaña.

La corrección (y las sanciones apropiadas) es parte normal y saludable de la educación de los hijos. Pero, para que sea constructiva y duradera en vez de destructiva y efímera, conviene aprender a corregir comportamientos concretos sin descalificar globalmente a la persona del niño. Gritarle: "Eres un inútil y un gandul!" o decirle fúnebres y serrenamente: "Si sigues con estas malas notas, no pasarás el curso. No te has esforzado. Así que este fin de semana te quedarás en casa a estudiar", son dos enfoques diferentes ante una misma realidad; el primer enfoque suele ser destructivo, y el segundo constructivo.

Yo recomendaría a los padres que jamás utilizaran epítetos insultantes, derogatorios, descalificadores de la persona cuando hablan a sus hijos. Para el niño sus padres son "dioses omniscientes" y fácilmente incorporan esas descalificaciones personales ("eres malo", "eres estúpido"...), que esos "dioses" emiten, a su imagen de sí mismos, y tienden a verse, sentirse y comportarse según esa imagen deformada. La descalificación personal fomenta el sentido de culpa que constituye el núcleo de muchos trastornos psíquicos y de una baja autoestima.

En la relación padres-hijos utilizamos, sobre todo, evidentemente las palabras punitivas, determinadas, las palabras punitivas e incrementamos, sin tener a propósitos, las palabras apreciativas, laudatorias y alentadoras. El niño necesita sentirse inequívocamente reconocido, apreciado y alentado en sus esfuerzos, si en realidad desea aumentar su felicidad. Basta que recordemos nuestra propia infancia.

Y, por encima de todo, seamos coherentes entre nuestras palabras y los gestos no-verbales que las acompañan, entre nuestras recomendaciones verbales y nuestros comportamientos verbales. "Estudia, hijo mío, estudia-le dice sentencioso y machaconamente el padre al hijo indolente: que el saber no ocupa lugar". Pero en aquella casa no se leen otros "libros" que *Hola, Marca e Interviu*. Los niños son muy rápidos en captar incoherencias de este tipo en sus padres y les suelen impactar negativamente.

## En resumen

### En resumen:

1. No basta con querer a nuestros hijos, es necesario que ellos se sientan queridos y valorados; hay, pues, que expresárselo, verbal y no-verbalmente, con claridad meridiana. Si hacen algo bien, hay que reconocerlo y animarles; si hacen algo mal, también hay que decirlo (pues la mentira es enemiga de una autoimagen sana; nacante positiva) corrigiendo sus fallas serrenamente, sin descalificar su persona.

2. Esperar de nuestros hijos lo mejor que puedan dar de sí. Creer, de verdad, en su capacidad para el bien y para el éxito. Proponerles metas altas (para que se tengan que esforzar) y accesibles a sus posibilidades reales, aunque tal vez, latentes todavía. Proporcionarles oportunidades de éxito, con sus talentos y habilidades, puedan experimentar el éxito.

No se trata, por supuesto, de abusar de expectativas fabulosas e ilusorias para satisfacer la vanidad familiar o compensar las frustraciones paternas, si en realidad se desea que no estén realmente a su alcance; y le crean tensiones destructivas. Este

sería el triste caso de Willie Loman con respecto a su hijo Biff en *La muerte de un viajante*.

Se trata de mantener a toda costa una actitud de profundo aprecio y cálido interés en la persona del hijo, en su bien, en su felicidad, en su desarrollo. Actitud que nos motive a permanecer alerta a cualquier signo de bondad, de capacidad, de talento, y que nos permita adelantar sus valores latentes. Actitud que nos inspire palabras, gestos, acciones que verdaderamente le ayuden a descubrir y utilizar sus propios recursos. Con gran paciencia y cordialidad, y también rigor y disciplina; alentando, animando, confirmando, apoyando, y también corrigiendo y sancionando, según la situación lo requiera, pero siempre desde el amor y el respeto incondicional que el niño se merece.



Comparto "in toto" la conclusión de CooperSmith, eminente psicopedagogo: la autoestima de un niño no se relaciona con la posición económica de la familia, ni con la educación, el área geográfica del domicilio, ni el hecho que la madre esté siempre en el hogar... lo que resulta significativo es la calidad de la relación existente entre el niño y los adultos que son importantes en su vida. También comparto su opinión, sobradamente comprobada, que la autoestima de los niños están normalmente propiciada por padres con un alto nivel de autoestima.

Sea, pues, esta nuestra recomendación final: que los padres se interesen seriamente por fortalecer su propia autoestima. ■

José Vicente Bonet

# PARA UNA LECTURA CRÍTICA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: NUESTRA ACTITUD ANTE LA TV

La televisión es un invento que ha hecho mucho bien y que puede hacer mucho mal. Es un medio que debería estar al servicio del hombre. La realidad es que no siempre se usa como medio y que nos ha esclavizado. ¿Por qué no tomamos el pulso de nuestra actitud en un uso? Podemos ser libres, ante ella, o esclavos. ¿Qué somos?

## LIBRE:

1. Ser capaz de citar el nombre del realizador del film que se contempla.
2. Haber leído alguna crítica sobre dicho film.
3. Después de una emisión, comentarla y dejar que cada uno se exprese y critique.
4. Leer un libro sobre televisión.
5. Estar aborrecido y leer una revista de programas de televisión que informe inteligentemente.

6. Si se dispone de un magnetoscopio (VIDEO), grabar y no dejarse dominar por los horarios de la televisión.

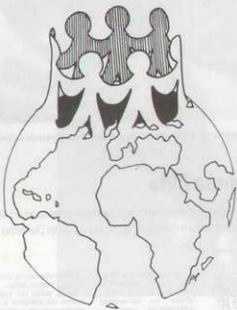
7. Escoger el programa antes de encender la televisión.

8. Ser capaz de apagar la televisión cuando la emisión carece de interés.

9. Enseñar a los niños a seleccionar sus programas.

## ESCLAVO:

1. Encender la televisión sin haber consultado el programa.



## ¡SUBIMOS AL COLL DE SÓLLER!

UNA EXCURSION DE UN GRUPO DE 1ero. DE BUP

El 16 de mayo iniciamos otra excursión en la actividad de ciclismo.

Cogimos el tren de Sóller (a las 8:00 h.) y nos fuimos hasta Sóller, con las bicicletas en la consigna del tren. Al llegar a Sóller, pasamos un rato y nos decidimos por subir el Coll. Las primeras rampas eran cómodas, pero a medida que íbamos avanzando se hacía más duro. Total: 30 curvas en 9 km. de subida

realizándolo en 35 minutos. Claro, y al llegar arriba, un paso obligado por el bar.

## CHAMPIONS!

Aquell qui de Koeman al mín 111 de partit va fer al·locar a tothom. Ja era hora d'aconseguir la lluitada Copa d'Europa. Un dia històric.

Pepe Chico - 1-B





## HAN SIDO NOTICIA ANTIGUOS ALUMNOS



Román Piña ha ingresado en el Instituto Internacional de Historia del Derecho

### Román Piña

El catedrático mallorquín ha sido homenajeado en México por el Instituto Internacional de Historia del Derecho



#### Desfilamos bélicos

Con un tanque de guerra se podría escolarizar a 30.000 niños y con un avión de caza de podría equipar 40.000 dispensarios.



#### El Carro Solar

Los pueblos escandinavos, Noruega y Suecia adoraban el sol, que representaba a Dios, y lo representaban en forma de carro solar como el que ves: una estatua de bronce encontrada en la isla de Seeland, en la localidad de Trund.

El trabajo científico realizado por el catedrático mallorquín, puesto de manifiesto en numerosas publicaciones, cursos y conferencias dictadas en diversas universidades europeas y americanas, ha merecido el reconocimiento del Instituto Internacional de Historia del Derecho, que en su última convención celebrada en México, ha aprobado el ingreso de dicho profesor, junto con el también profesor español Santos Coronas, de la Universidad de Oviedo.

El profesor Piña, que ha impartido un ciclo de

conferencias en la Universidad Veracruzana, de México, sobre las instituciones de gobierno y administración de justicia de España en América, ha sido también homenajeado por el Ayuntamiento de Veracruz, con el título de *huidopé* (juste de la ciudad). Su Alcaide, el licenciado Ethen López Mesa, en un solemne acto de Coahuila, recordó a los asistentes, que con la distinción a profesor español que el Ayuntamiento de Veracruz, a la noble nación española, puesto, que dicha ciudad se honra con haber sido el

primer municipio español en el continente americano y el último sujeto de tierra mexicana en el que estuvo presente la dominación española, tras culminar el proceso de emancipación de la Madre Patria.

La estancia del profesor Piña en tierras mexicanas concluyó el pasado 2 de mayo, en que la capital federal, tras recibirlo como miembro de la Academia Mexicana de Estudios Históricos y Genealógicos, ubicada en un bello edificio colonial que alberga también el Archivo Histórico de la Nación,

#### El Pez Escorpiónido

Es un pez muy ingenioso. Para atraer a su presa saca unos apéndices como cuernos que se sirven de cebo y ¡zas! ya cayó. A su manera cumple también aquello de "el pez muere por la boca".



## ANGEL CASELLAS RIUS CAMPEÓN DE BALEARES DE GOLF

Entrevistado: Emilio Lliteras Araña y Alberto del Castillo B.

Compartir estudio y deporte es lo que hace nuestro compañero de octavo Angel Casellas Rius que ha conseguido ser el campeón de Baleares-92 de golf.

Por indicación de nuestro profesor lo hemos entrevistado para la revista MONTESIN.

«¿A qué edad empezaste a jugar a golf?»

«A los 10 años. Ahora tengo 13.»

«¿Qué fue lo que te indujo a jugar?»

«Mi padre. El me dijo si quería jugar. Lo probé, me gustó y así fue como empecé a jugar.»

«En qué campeonatos has participado y en cuántos has ganado?»

«He jugado en muchos y he ganado 20, algunos de ellos son: Sutziqui, Míncaco, el campeonato de Baleares, etcétera.»

«¿Cuál ha sido para ti el más importante?»

«Todos son importantes. Yo destacaré el de España, que hice un *real parrel*. Se jugó en Canarias (Baldamo) y este año voy a ir al campeonato otra vez y se juega en Lomas (Madrid). Espero salir con fuerza y conseguir un buen lugar. El año pasado quedé tercero en el campeonato de Baleares y primero en dobles.»

«¿Aspiras a llegar a profesional o es una diversión para ti el jugar?»

«En parte es una diversión, pero si al cabo de unos años llego a jugar bastante bien, me gustaría llegar a ser un buen profesional. En el colegio hay



Angel Casellas, campeón de golf

otros alumnos que juegan a golf y también destacan por sus premios conseguidos.

«¿Qué handicap tienes?»

«Ahora estoy en el handicap 12.7.»

«¿En qué campos sueles jugar?»

«Bendinat, Santa Ponça I y en Santa Ponça II.»

«¿Cuáles son tus campos favoritos?»

«El campo de Canyamell, el de Santa Ponça II y este año voy a jugar al Royal St. George de Inglaterra. Voy a pasar el verano allí. Enhorabuena y que sigan tus éxitos. Te lo deseamos de verdad.»

**BOMBA ATÓMICA**

El problema de nuestro tiempo no es la bomba atómica sino el corazón del hombre.

Albert EINSTEIN

## LA LITERATURA Y EL CINE (II)

(A propósito del Cine en las Aulas cuya introducción apareció en el número anterior).

Por JAIME LLABRÉS



Coincido con algunos ensayistas que han escrito sobre el tema en que la programación de un ciclo Cine-Literatura plantea dificultades ya que es difícil contar con un material adecuado que permita la relación con los temas tratados.

El hecho de que en los programas de Tercero y de COU se estudie la literatura castellana con sólo alguna referencia a la literatura que en la misma época se escribe en el extranjero hace que las dificultades aumenten considerablemente, ya que nuestra filmografía por lo que respecta a adaptaciones es muy mediocre en general.

Una alternativa como ya se apuntaba en un artículo aparecido en la Revista Cuadernos de Pedagogía podría ser la de confeccionar una Historia social de la literatura mundial, que comparativamente, puede corresponder a determinados momentos de la Literatura castellana. De esta manera podrían recomendarse los siguientes títulos:

1.- El Séptimo sello de Bergman puede ser un ejemplo de una Edad Media azotada por las pestes en la que la preocupación por la vida de ultratumba se refleja en las Danzas de la Muerte entre otras obras.

2.- «Campanadas a medianoche» de O. Welles puede ser un buen pretexto para aproximarse al teatro isabelino de Shakespeare, así como también el Ricardo III de L. Olivier, o el Macbeth de B. Polanski.

3.- «Esquilache» de J. M. Molina adaptación de «Un soldador para un pueblo» de Buero Vallejo es un ejemplo válido de las dificultades que nuestra Ilustración vivió en España.

4.- «Tour Jones» de Richardson basada en la novela del autor inglés Fielding nos aproxima al nacimiento del público burgués.

5.- El Romanticismo literario y sus repercusiones tanto en el plano de la historia como de la ideología se observa en «Vanina Vanini» de R. Rossellini, también interesante sería el pase de «Remando al viento» de G. Suárez, aunque por otros motivos.

6.- Del Realismo hay excelentes novelas con muy dignas adaptaciones cinematográficas. Entre ellas: Los hermanos Karamazov dirigida por Brooks, Guerra y paz de K. Vidar... y en España tenemos dos excelentes adaptaciones de novelas de Galdós: Tristana y Nazarín realizadas por Buñuel.

7.- Como exponente de los vanguardismos sobresalen: El Gabinete del Doctor Caligari (expresionismo), Un perro andaluz (surrealismo) dirigida por Dalí y Buñuel.

8.- Es interesante como recreación artística la adaptación que C. Saura hizo de Bodas de Sangre de García Lorca.

El ciclo presupone una preparación del alumnado a dos niveles: el conocimiento del contexto y la lectura previa de la obra en el supuesto de que sea una adaptación. A partir de ahí los trabajos, debates... pueden ser múltiples, sin olvidarnos de una cuestión esencial siempre cuestionada y poco estudiada que es el criterio con el que debe adaptarse una obra literaria.

## SECCION DE MUSICA



### ROCK & ROLL STARS BEATLEMANIA

No hay manera. Por mucho que se inventen nuevos ritmos, nuevas modas y nuevas canciones que duren dos días, lo bueno no pasa nunca.

Y así, aún nos acordamos de cuatro chavales de Liverpool que un día se pusieron a tocar, como tantos otros en aquellos dorados 60, como tantos otros que no eran «mister Univers» ganaban millones, y no eran Rockefeller, se peleaban, y no eran matrimonio; cantaban como los ángeles, y eran «más famosos que Jesucristo»; tomaban ácido, y ninguno murió de sobredosis; les hicieron caballeros del Imperio Británico, y cuando salieron de Buckingham los lavabos oían a marihuana; pregontaban la paz, pero a uno se lo cargo a tiros un loco.

En el camino a la gloria dejaron atrás ocho años, trece LP's, varias películas, docenas de singles, grabaciones piratas y conciertos, y sobre todo, cientos de canciones inmortales, invariablemente con la misma firma: «Lennon/McCartney». «Let it be», «Yesterday», «Help!», «Hey Jude», «She loves you», «All you need is love», y tantas otras... Con sus caras se han hecho posters, muñecos de cera y de trapo; les han salido imitadores y se han hecho miles de versiones de sus canciones (algunas muy buenas, ¿eh, colegas de Hora Lora!).

Hicieron historia. Romplieron moldes. Todas esas parridas y muchas más que podrían escribir sobre ellos. Se llamaban John, Paul, George y Ringo. Eran, simplemente, THE BEATLES.

R & R

Ven, Espíritu  
de Dios,  
báñanos con  
tu luz y reanima  
nuestra vida.

Lévanos tras  
los pasos del  
Hijo amado, para  
ser conducidos  
hasta el Amor  
que no acabará  
jamás.

### «FISICA Y QUIMICA»

[Vaya mala idea que ha tenido Joaquín Sabina para ponerle título a su nuevo disco! Dos años después de sus «Mentiras piadosas», Joaquín vuelve con un trabajo mucho más melódico que los anteriores, pero que mantiene la línea de siempre.

Porque los demás de Sabina son los mismos: historias de amor y cama con veinte mujeres diferentes («Y nos dieron las diez», «Peor para el sol»), historias de desengaños («Amor es el juego»), y sobre todo letras influyentes en las que atremete con todo («Todos menos tú», «Yo quiero ser una chica Almodóvar», «Conductores suicidas», «Los cuentos que yo cuento»).

Nuevo disco, y habrá nueva gira. Es sólo para incondicionales; los demás dirán: «Ya está ese carrozo con las mismas historias».

«El amor es física y química», dijo una vez Severo Ochoa; y Sabina ha demostrado que de una frase puede salir un disco. Un buen disco.

Rafael Ribas Liabrés





## «LOS REYES DEL MAMBO TOCAN CANCIONES DE AMOR»

El debut norteamericano de Antonio Banderas es una buena película que, partiendo de aspiraciones modestas, se ha convertido en un gran éxito en Estados Unidos y lleva camino de serlo también en Europa.

La película, basada en la novela de Oscar Hijuelos, «Los Reyes del Mambo», ganadora del último premio Pulitzer, narra la emigración de los hermanos Castillo de su Cuba natal al Nueva York de los años 50, en pleno esplendor de los clubs con ritmos latinos.

Las distintas posturas de los dos hermanos ante su nueva y diferente situación y su esfuerzo por triunfar como «Los Reyes del Mambo».

Una sabia mezcla de elementos del cine musical de los 40 y 50, y del melodrama clásico, hace de «Los Reyes del Mambo...» un híbrido de excelente resultado, que se enriquece con las actuaciones musicales de sus dos protagonistas, Armand Assante y Antonio Banderas (los hermanos Castillo), cantando y tocando la trompeta ellos mismos.

Además del interés que origina por sí misma, «Los Reyes del Mambo...» cuenta con el aliciente de la interpretación de Antonio Banderas «el chico Almodóvar», que hace una más que digna interpretación del personaje secundario, aunque es el protagonista Armand Assante quien se «come» la película.

Así pues, buen debut de Banderas en Hollywood, demostrando una vez más su excelente vista a la hora de la elección de sus papeles, en un film que, cuando no, sólo por la presencia de los auténticos Reyes de Mambo en apariciones estelares, como Celia Cruz, Tito Puente o Rubén Blades, en los excelentes números musicales, vale la pena ser vista.

Toni Canals, 3º B



## «EL AMANTE»

Una vez más, el cine llamado erótico crea polémica, obtiene un éxito en taquilla, lanza a la fama a su protagonista hasta ese momento desconocida, y cómo no, aburre al espectador.

El director francés Jean-Jacques Annaud ha perdido con el amante buena parte del reconocimiento que se había ganado a pulso con películas como «El nombre de la rosa» o «El oso», aunque confirma su excelente olfato comercial adaptando la novela de la escritora Marguerite Duras, quien, por cierto, ha manifestado su descontento con el resultado final de la película.

Pero no es necesario rasgarse las vestiduras, pues justo es reconocer la gran calidad técnica del film, especialmente el empleo de la música, la fotografía, de tonos cálidos, suaves, con unos cogedores cambios de iluminación cuando salimos de la íntima oscuridad del refugio de los dos amantes al exterior, así como la excelente ambientación del Vietnam de los años 20, (posiblemente uno de los mayores logros de la película: un conjunto de aciertos técnicos que salvan la dignidad del film, sin conseguir que interese en lo más mínimo).

Y es curioso ver la buena acogida que ha disfrutado la película por parte de la crítica española, calificándola de «película abstracta sobre el concepto del amor», o «film estéticamente importante y visualmente emotivo»: «El amante puede ser todo eso y mucho más, pero aburre, aburre mucho».

Toni Canals, 3º B

## ACTIVIDADES COU



Dos miembros del grupo «acción en el 3er mundo» (Soñá Felú y M.A. Barrán) preparando el envío de libros de texto a IRFEYAL.



Ceremonia de la Confirmación de alumnos de 3º de BUP. Ribas, Espina... y más al fondo Rossinyol, Cabrer...



Actividad por 3er mundo. Envío por correo de 280 kg. de libros de texto para IRFEYAL (Fe y alegría. Instituto radiofónico de Ecuador). Grupo de COU con su profesora colabora en la preparación de los paquetes.



Grupo de alumnos de 3º de BUP en su visita a s'Albufera. (Foto: J. Ros)

## CONCURSO FOTOGRÁFICO ALUMNOS TERCER CURSO

Aprovechando la salida cultural del día 8 de mayo a Inca (fábrica de galletas Quely) y al Puig de Santa Magdalena, los profesores de tercer curso organizaron un concurso de fotografías. La participación fue muy numerosa ya que fueron 39 alumnos que se presentaron con sus máquinas, hay que decir que algunas de ellas no funcionaron. Los alumnos que obtuvieron los primeros premios han sido los siguientes:

3º A - Natafia Ulloa Sánchez

3º B - Jaime Amengual Nicolau

3º C - Juan Castilla Roca  
Enhorabuena y continuar haciendo muchas buenas fotografías.



Jaime 3º B



Rafael Forns, 3º B

## GRUPO SCOUT - SAN ALONSO - MONTESIÓ



Después de tres años en el Grupo Scout aún no llego a creerme como me metí en él. A continuación os narraré lo ocurrido:

Era un viernes como cualquier otro, después de un «agotador» verano, dormía yo tranquilamente cuando mi vecino me propuso ir de excursión. Sin enterarme de lo que hacía le dije que sí, para que no me molestase más y poder seguir durmiendo.

A la mañana siguiente, a eso de las siete, o lo siguiente:

«Venga arriba ya comprar el pan. Venga que te vas de excursión».

«¿Excursión? ¿Qué excursión?»

«No te acuerdas? Ayer quedaste con tu vecino».

Y, la verdad, no me acordaba de nada. Pero, en fin, para no defraudarle fui.

A pesar de que llovió todo el día, exceptuando unos ratos los cuales se dedicaron a hacer juegos y cortos paseos por la Colonia de San Pedro, y encima pinchó el autocar, todo fue muy bien. Por la mañana, al llegar allí, sólo conocía a mi vecino, pero al regresar conocía ya a más gente, a través de la cual me enteré que los viernes por la tarde había reuniones scouts.

Al principio era curiosidad, fui allí para saber un poco de que iba aquello.

Empecé por las excursiones de los sábados, que si Teix, que si Massanella,

Galatzó... después las reuniones de los viernes, que iban desde la organización de acampadas hasta charlas meteorológicas, después llegaron las ya conocidas acampadas: Navidad, Pascua, Tomir y Pirineos.

Poco a poco me fui integrando en el grupo. Al cabo de un año realicé el paso de «Ranger» a «Pionero» y desde entonces me esfuercé por mejorar, no sólo a nivel personal, sino también con una actitud de servicio para con los demás, y no sólo yo sino también todos los que están aquí.

Al cabo de un tiempo las reuniones, excursiones y acampadas han pasado a

formar parte de mí, haciendo del esculismo un modo de vida para mí. Convertí lo que en un principio eran sólo juegos y ratos divertidos en un verdadero modo de vida.

Desde aquí quiero agradecer a la revista del colegio la oportunidad que nos brinda para darnos a conocer y que nos conozcan, y sobre todo animar a todos los que os «hayáis molestado» en leer este artículo a venir a comprobar todo lo que en él se cita. Si no os lo creéis venid a verlo.

¡Buena caza!

Un pionero

## EDUCACIÓN VIAL EN E.G.B.

LA POLICÍA LOCAL IMPARTIÓ CLASES

Hace unos días los guardias de Educación Vial viajaron a Montesión a enseñarnos más o menos como se debe circular por la calle cuando se es peatón o cuando se va en bicicleta. También nos enseñaron las señales de tráfico y su significado si son de prohibición, de información, o bien de peligro.

Fueron por todas las clases enseñando a cada curso cosas diferentes. A los más mayores claro está cosas más complicadas y apropiadas para su edad. Repartieron unas hojas que cada alumno o bien entre toda la clase tenían que re-



llenar.

Me parece que está muy bien por parte de la policía local que unos guardias vayan enseñando las cosas básicas para la circulación por las carreteras que tan peligrosas son, porque así ahora y en un próximo futuro se evitarán muchas más infracciones en las carreteras españolas, ya que es mucho más fácil construir la mente de un niño que la de un adulto, y como no, muchas gracias a los guardias que dedican unas horas a los niños de Montesión.

Eduardo Colom, 5º B

## COMO SE DESARROLLÓ UNA CLASE

El pasado mes de Marzo tuvimos una clase de Educación Vial que fue impartida por un policía municipal perteneciente al Ayuntamiento de Palma. Dicho agente nos enseñó las siguientes clases de señales de tráfico: de Información, de Peligro y de Prohibición.

Las señales de Información se caracterizan por tener alguna parte de la señal de color azul. Algunas de ellas son:

-Casco/ma: Indica que en las proximidades existe una estación de servicio.

-Hospital: Indica que cerca hay un hospital.

-Teléfono: Indica que

cerca hay una cabina telefónica.

Las señales de Peligro se caracterizan por ser triangulares con el borde de color rojo. Entre otras podemos citar:

-Firme deslizante: Quiere decir que el firme de la calzada es deslizante.

-Desprendimientos: Quiere decir que pueden producirse desprendimientos de tierra o rocas sobre la calzada.

-Animales sueltos: Que por los alrededores de la calzada circulan animales sueltos.

Las señales de Prohibición se caracterizan por ser circulares con el borde de color rojo, siendo las más

usuales:

-Dirección prohibida: Quiere decir que no se puede circular en esa dirección.

-Circulación prohibida (a coches, camiones, bicicletas, etc.): Quiere decir que se prohíbe la circulación de estos vehículos a través de alguna vía.

-Prohibido tocar el claxon: Quiere decir que no se pueden efectuar señales acústicas.

Finalizada la clase realizamos algunos ejercicios sobre lo que nos habían explicado para ver si lo habíamos comprendido.

Antonio Ballester 5º B

EL CROSS FIN DE CURSO, UN PREMIO AL TRABAJO DIARIO

## MIGUEL ROCA 3º C EN CHICOS E INES CABALLER 1º C EN CHICAS, NUEVOS RÉCORDS DE LA PRUEBA

«Ten el tesón del clavo enmohecido que aún siendo viejo y ruin, sigue siendo clavo».

Los primeros días de mayo y con una temperatura que rondaba los 32 grados celebramos el ya tradicional «Cross Fin de Curso» en el que cada alumno luchó por conseguir la mejor clasificación de acuerdo con sus condiciones físicas y preparación.

En 3º hubo una fuerte lucha entre Miguel Roca y Javier Bospin (antiguo Recordman) que se inclinó a favor del 1º.

En chicas se impuso Mª Gabriela Bondoy por delante de Xisca Lilitras.

En 2º barrió Andrés Bover que no tuvo rival en ningún momento, mientras que en chicas Eva y Marta Oliver Gomila ganaron juntas como buenas hermanas.

En 1º se impuso Bernardo Nadal con bastante claridad mientras que en chicas Ines Caballer obtuvo el mejor tiempo de los 3 cursos siendo la maeva record-woman en detrimento de Oliver Gomila.

La organización del «Cross a cargo de los profesores que el año pasado fue «perfecta» este año pasó a ser «prodigiosa».

## CLASIFICACIONES

| 3º BUP Chicos          |        | Tempo  | Sección |
|------------------------|--------|--------|---------|
| 1. Miguel Roca         | 11'30" | C      |         |
| 2. Juan Bospin         | 11'39" | B      |         |
| 3. Carlos Bibiloni     | 11'39" | C      |         |
|                        |        |        |         |
| 1. Andres Bover        |        | 11'54" | C       |
| 2. Marco Oliver        |        | 12'22" | C       |
| 3. Juan Triola         |        | 12'35" | B       |
|                        |        |        |         |
| 1. Bernardo Nadal      |        | 12'03" | B       |
| 2. Felipe Fuster       |        | 12'24" | B       |
| 3. Antonio Ferragut    |        | 12'31" | B       |
|                        |        |        |         |
| Chicas                 |        | Tempo  | Sección |
| 1. Mª. Gabriela Bondoy |        | 11'18" | B       |
| 2. Mª. Fos, Lilitras   |        | 11'23" | C       |
| 3. Mª. Antonia Bassa   |        | 11'23" | B       |
|                        |        |        |         |
| 2º BUP                 |        |        |         |
| 1. Eva Oliver Gomila   |        | 10'52" | A       |
| 2. Marta Oliver Gomila |        | 10'52" | C       |
| 3. Bárbara García      |        | 11'00" | B       |
|                        |        |        |         |
| 1º BUP                 |        |        |         |
| 1. Ines Caballer       |        | 11'00" | C       |

2. Elia Otero 11'23"  
3. Eva Benassar 11'39"

No te sientas esclavo aun siendo esclavo no te sientas vencido aun vencido trémulo de pavor muástrate bravo y acómete fuertemente malherido».

Enhorabuena a los del Cuadro de Honor y al resto... ¡Animo y a por ellos!

Miguel Angel Montojo Ripoll

## LIBROS

«J.F.K.»

Libro imprescindible tras el éxito de la película, narra las pesquisas que Jim Garrison llevó a cabo tras el archiconocido crimen mientras era fiscal en Nueva Orleans. Cuenta simple y llanamente lo que fue sucediendo, y como en las buenas novelas del género policíaco, introduce al lector en una creciente maraña de implicaciones políticas, policiales y judiciales, en un marco de indudable calidad literaria.

«ANGEL DESTRUCTOR»

La escritora británica Sally Beauman da vida a una mujer atormentada por un secreto guardado desde la infancia: ¿accidente o asesinato? Años después su ahijada indaga en su pasado y nos descubre la fascinante vida del personaje central. Una entretenidísima novela que capta la atención desde el comienzo.

«UN AÑO DE ROCK»

Exhaustivo repaso por un año de actualidad musical donde no falta nada. Desde las estrellas que han triunfado, pasando por las mejores y peores portadas, hasta la lista de los mejores discos y vídeos musicales del momento, sin olvidar ningún género: rock, jazz, música caliente, música negra, etc. En pocas palabras, un volumen imprescindible para no perder el ritmo.

David Aguilar  
C.O.U. - A

## LOS DE 5º FUIMOS A LOS EMBALSES Y AL SANTUARIO DE LLUC

El pasado 13 de mayo, realizamos nuestra añorada excursión. Nuestros profesores nos dieron esta gran alegría de poder salir juntos durante una jornada escolar y lo pasamos muy bien.

Solimos a las nueve y cuarto del colegio. Nos repartimos en dos autocares. Al principio nos pusieron música y el trayecto fue bastante largo pero entretenido. Antes de llegar a los embalses pasamos por un túnel, donde empezamos a gritar —cosa de chicos— y justo después de salir del túnel llegamos al embalse del Cong. Blau. Nos detuvimos, hicimos nuestras fotografías y quemamos unas piedrecitas de un templo de miles de años antes de Jesucristo. Junto a este monumento nos hicimos una fotografía todos juntos. Uno de los autocares tuvo que regresar a Lluc, pues un alumno de 5º C. no se encontraba bien y el profesor dijo que tenía mucha fiebre.

A través de la emisora del autocar se llamó a sus padres y vinieron a recogerlo. Compramos la efectividad y la seguridad que supone el ir equipado con radio-control en los autocares. Debería ser obligatorio para todos.

Hubo un grupo que



acompañados por los profesores Baurá y Ana María fuimos al refugio de montaña «Antoni Calmari», donde estuvimos un buen rato jugando. Más tarde fuimos a visitar a la Patrona de Mallorca, Nuestra Señora de Lluc. Rezamos unas breves oraciones y tuvimos unos momentos de silencio para hacer nuestras peticiones. Pedimos por el colegio, por nuestros padres y por los más necesitados.

Sobre la una y cuarto nos distribuimos en grupo para comer. Después estuvimos jugando hasta que el señor Roig nos llamó para ir a los autocares y regresar al colegio. Se me olvidaba fuimos a comprar

volvimos a los autocares que nos llevaron al santuario de Lluc donde nos aguardaban el resto de compañeros y todos juntos refrescos y algunos recuerdos del santuario.

Durante el trayecto uno de los autocares tuvo dificultades con el aire acondicionada, el autocar se convirtió en una auténtica sauna pero los alumnos lo comprendimos y lo supimos soportar. En definitiva llegamos al colegio sin dificultades.

Alumnos de 5º de EGB

## LOS DE 8º DE E.G.B. SE DESPIDEN DE SON MOIX



Nosotros, los de octavo curso, vamos a dejar muchas cosas aquí cuando nos vayamos. Por ejemplo: cuando llegamos aquí éramos unos crios a los que sólo nos interesaba jugar con nuestros amigos y con los animalitos que nos encontrábamos en el colegio. También al llegar aquí apenas sabíamos leer y escribir, pero cuando descubrimos que uno más uno eran dos, nos creamos los más listos del mundo. Pero miranos ahora: sabemos resolver ecuaciones bicuadradas. ¡Quién iba a pensar que en ocho años íbamos a aprender tanto!

Desde primero de EGB queríamos llegar a octavo para ser los mayores del colegio, y así poder ajustar cuentas con los que antes nos habían pagado.

Ahora, los de octavo estamos por un lado felices, porque siempre hemos querido llegar a primero de BUP, así poder conocer chicas, pero por otro lado no nos queremos marchar porque aquí hemos pasado nuestros mejores años, «la infancia», pero tenemos que irnos para ser algo el día de mañana y porque tenemos que dejar paso a otros alumnos que también quieren llegar a octavo curso.

Muchos de nosotros tomaremos diferentes caminos: o repetir curso, o hacer BUP en el colegio Montesión o en otro.

Damos gracias a todos los profesores por lo que nos han enseñado, desde sumar hasta resolver ecuaciones bicuadradas.

También damos gracias a los cocineros por la «comida» que nos han dado.

Bueno, ya vendremos a hacer una visita por aquí el año que viene.

José Mº del Campo Martín (8º A)  
Javier Cañabate Sastre (8º B)  
David Miró Carmona (8º C)

• Bienaventurados los mayores que escuchan a los niños, porque recuperarán la sencillez y la sinceridad ya olvidadas.

• Bienaventurados los niños que no dudan en conseguir la armonía, porque la alegría será su más sabroso bocadillo.

# BERNAT REUS, MORÍ A AMÈRICA, MARTIR DE LA FE

JESUITES MALLORQUINS PEL MÓN (IV)

Es una llàstima que tinguem tan poques notícies de la vida de Bernat Reus. Però, en tenim suficients per dir que es un dels jesuïtes mallorquins que, malgrat sigui tan poc conegut, deia fort impacte al qui arribà a tenir una idea de la seva gesta, com a portador de la fe dins l'ample i envaïent continent geogràfic de Sudamèrica.

La Bernat va néixer a Manacor, l'any 1601. Era allò encara «la tendres anyu» quan entrà a la Companyia de Jesús. Un any després, escoltant de boca del pare Joan Vázquez, Rector de Lima, que passà per Madrid, els fets que diuen a terme els missionsers, l'allorell Reus -17 anys, encara ben tendres- demanà per anar on l'Església i la Companyia l'obra canvià i feia tantes proves. Els mateix als 28 anys, tot encara juvenut i va esser una proesa. Va derramar la seva sang d'una manera tan horripilant que, passats tants d'anys de la seva mort espanta la lectura, i el record del seu martiri.

## MORT DEL PARE REUS

Era el 9 de Juliol de 1629. Dos pares agustins i un frare llec, també agustí, acompanyaven al pare Reus des de la ciutat de La Paz, seu ara del govern de Bolívia, cap més allà no sabien que vivien en tres tribus indígenes que es deien xunxos. Alguns indígenes anaven també amb l'expedició.

La Paz està situada damunt quasi 4.000 metres

d'altura i devallar a la vall des de tan empinades muntanyes era senzillament endimoniat i heròic. Un dels agustins va morir a l'intent. Havien d'atravesar també grans rius i havien d'anar descendent-se dins l'espesa selva. No hi havia, ni hi ha encara ara, camins dins tot aquest boscatge que condueix a la botada amazònica de l'orient boliviana.

«Fills meus, no deivem de consolar-nos que, si Déu vol que moriguem, anirem segurs a consolar de la seva glòria» -anirava Reus als seus companys de camí.

Arriben a un lloc que es diu Apollo. Només la ferret trencà el silenci. I surten sobtadament dels platànars, indis muts, desconfiats i maliciosos. Confineu la guerra amb els qui són portadors de pau. Creuen que la creu és una espasa. Pensen que van a esser avassallats, quan els qui venen, ho fan per peccador l'alliberament de tot mal. Les fletxes atravesen l'aire i són la primera escameja que es dóna als qui entren dins terra estranya.

Dos agustins cauen tan llargs són, fets un raig de sang. Bernat es grolla i confessa els seus pecats quan el seu cor es atravesat també, per una fletxa. Cau de mort el pare Reus, i els indis li treuen el cor, que emmen dins un foguetó. Poc després torna el silenci, o més ben dit, el cant dels ocells dins una selva sempre atupada, sempre viva. Una carta que data del mes de Setembre de



1629 i escrita pel P. Alonso Fuentes de Herrera es conserva a l'Arxiu del Col·legi de Jesús de Quito, contant com el nostre manacorí va vessar la seva sang, tot pie de la bona Nova que volia anunciar, poguent només escriure amb sang la fe que el seu cor contenia. Era el 18 de Juliol de 1629, quan repetim: Bernat comptava només 28 anys d'edat.

Havia acabat Reus els seus estudis dins la Companyia a la Doctrina de Julí, locant el lloc Típicca que es troba ara entre Perú i Bolívia, i on els jesuïtes tingueren, per molts anys, una Missió entre els indis queuaxa i aimaras, i qui escriu aquesta crònica la va visitar i va bon manat d'anys recordant l'estada que aquí hi feu el nostre martir mallorquí. Després, Reus anà a acabar els estudis al col·legi de Sant Pau de Lima on fou ordenat sacerdot. A Julí, el pare Reus aprengué la difícil llengua aimara, que després li serví molt bé, ja sacerdot, fou destinat a la Paz de on partí més tard cap a l'evangelització dels indis xunxos que habitaven dins

lo que es ara el apartament boliví de Moxos.

Ben curat és, per tant, la vida de Bernat Reus, i curatíssim és el seu currículum de vida. Però esplendorós, i llarguissim és el carreerany que ens obrí a tots aquesta vida que només per la fe, i el zel de donar-la, va esmicolar el cor, i després el cremà com obolió pura que puja refulgent al cel.

De tot lo contat fa ara 363 anys. Però, malgrat ha passat tant de temps, cal recordar-ho ara que cumpim els 500 anys del Descubriment d'Amèrica, i no acabam de descobrir l'impenta i l'heroisme dels qui, només en la força de la creu, volgueren sembrar per terres tan llunyanes cristianisme i la fe en Jesús. No importava si en aquest intent li brollava la propra sang i la fe boccins el cor. Entre aquests infatigables i valents caminants, hi trobam a Déu gràcies, molts de mallorquins. Aquí, en el record del jesuïta manacorí Bernat Reus hi tenim un autèntic exemplar.

Nicolas Pons, S.J.  
Ciutat, Maig de 1992

# GRAN ACOGIDA A LA REVISTA «MONTESIÓN»

Nos escriben:  
Desde Barcelona, Miquel Arbona Pizá;

«Has tenguut molt bona idea enviant-me la revista MONTESIÓN, i m'has fet ben content. L'he llegida amb molt de gust i he recordat moltes coses de Mallorca i d'aquest estimat Col·legi on vaig passar uns anys inolvidables prop de Sant Alonso i Sant Pere Claver. M'he agradat molt».

Com a mostra d'interès me permetria una suggerència: la que a la revista es des col·legi i és bilingüe, no se podria anomenar «MONTESIÓN», paraula que sempre ha designat aquesta casa?

Amb tot es meu agraïment d'artíclic alumne reb s'encoratjament per tots es qui fets la revista i un fraternal record per tants d'antics alumnes.

F.D: Passare a revista a uns quants antics alumnes que hi ha a aquesta Residència G1-Marzo-92

Desde Japón, José Liempert Verd;

Me ha dado una gran alegría mandarme la revista MONTESIÓN, que me ha hecho pasar un rato muy agradable recordando tiempos antiguos. Por aquí todo sigue bien. En Navidad busqué a 11 y en Pascua otros 11. Ahora aumentan las familias que, todos juntos, se convierten en algo maso. Los domingos ya no caben dentro de la iglesia los que vienen a Misa y muchos tienen que estar de piñón fuera junto a los altavoces. Alleluia.

(21-Abril-92)

Desde Asunción, Paraguay, Torneo Melia;

«Acabo de legarme el MONTESIÓN de Abril 92, con tu artículo sobre ANTONI GARRIGA, S.J. Ciertamente nuestro Paraguay es bien mallorquín, y por lo que veo más de uno hemos estado «boixos» con las lenguas indígenas. La revista me ha hecho acordar mi querido colegio de Montesión. En estos días estoy terminando un libro sobre «la lengua guaraní del Paraguay: sociedad y literatura» que me edita Mapire, de España. Tal vez ya lo veremos antes de fin de año. Voy a Camiri, Bolívia, el próximo 23 de Julio. La Asamblea del Pueblo Guarani, de los Chiriguano, han tomado gran auge, y trabajan bien en el campo educativo. Saluda a nuestra gente de Montesión, y no dejes de darne otra alegría cuando la ocasión se presente (27-Abril-92).

Desde Bombay, India, Joaquín María Fuster Morell;

«Mil gracias por la revista que me mandaste MONTESIÓN. Me interesó mucho tu artículo sobre el P. Andreu Oriandis, S.J. No sabía nada de él - Mayo-92. Siguiéndome el P. Fuster que trabaja y enseña desde hace muchísimos años en centros universitarios de Bombay se lamenta de la presentación, impresión técnica (fotos, etc.) sentido artístico de que adolece a su modo de ver,

nuestra revista, y al precer esperaba de su País natal una revista más artísticamente impresa, seguramente a todo color, etc. Desde nuestra humildad le decimos que por ahora nuestra revista MONTESIÓN no aspira sino a ser una revista meramente colegial, barata, (en el buen sentido de la palabra) y que sea grata a los alumnos, a sus papás, a los antiguos alumnos, y a los amigos de la Compañía de esta isla. Quisiéramos que tuviera un densa conteni-

dó y que en su lectura podíamos encontrarnos solaz, ideas bellas, y, a grandes rasgos, la narración de lo que hacemos en Montesión profesores y alumnos, o lo que hacen o hicieron nuestros padres y hermanos que aquí han tenido o tienen contacto con ese monumento de piedra e historia como es el colegio de Montesión. De todas formas, queremos mejorar en todos sentidos, y poco a poco todo se puede andar.

N.P.

# AMPLIO ECO DEL JUEGO DE EMPRESA EN LA REV. «PADRES Y MAESTROS»

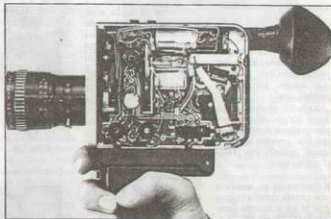
## Los "Juegos de Empresa" fomentan la iniciativa y trabajo en equipo de los alumnos

Claustro de Profesores de Formación Profesional de Montesión

*Durante los dos últimos cursos escolares, se ha realizado una actividad educativa que ha recibido el nombre de "Juegos de Empresa", en el nivel de Formación Profesional, del Colegio de Nuestra Señora de Montesión.*

*La finalidad de la citada actividad escolar está basada en la necesidad de romper con la monotonía cotidiana y la rigidez del sistema educativo, aplicando una actividad lúdica que, al tiempo de motivarles, les permita demostrar, no sólo los conocimientos adquiridos, sino también su grado de madurez y responsabilidad, como miembros de EMPRESAS FICTICIAS en las que deben desarrollar las tareas propias de cada departamento, como si de empresas reales se tratara. Además, se pretende aunar la capacidad humana e intelectual de los alumnos, fomentando su iniciativa y el trabajo en equipo.*

Los componentes de la empresa fueron seleccionados, de forma aleatoria, de cada uno de los grupos y secciones que integran la F.P., de tal modo que todas tuvieron igual número de alumnos. A su vez, se establecieron unas normas de juego, ya que una de las bases primordiales de estos juegos es la confianza mutua, puesto que los alumnos



permanecen solos en las aulas, sin apenas vigilancia alguna por parte del profesor.

### I. Montar una "empresa de publicidad"

El primero de los juegos estuvo basado en el trabajo como EMPRESAS DE PUBLICIDAD, cuya misión consistía en la creación y lanzamiento al mercado nacional de un PRODUCTO mediante diversas campañas publicitarias: televisión, radio, prensa, vallas publicitarias y circulares, siendo imprescindible que el producto en cuestión se inventase y elaborase por parte de los alumnos componentes de las empresas.

Cada una de las empresas se organizó mediante departamentos, existiendo

aparecían los spots de televisión correspondientes, etc.).

El profesorado, en su calidad de organizador y jurado, diariamente valoró las campañas recibidas, y al final seleccionó entre las empresas participantes aquella que realizó con un mayor acierto el lanzamiento de su producto y presentó un menor volumen de pérdidas económicas.

### 2. ¿Cómo funciona una empresa de Consulting?

En su segunda edición, el juego versó sobre: Empresas de Consulting, que se encargaron de resolver, en un tiempo limitado, los diferentes supuestos prácticos que hipotéticos clientes (el claustro de profesores) les plantearon.

Las consultas abarcaron las siguientes materias: - Técnicas de comunicación; - Contabilidad; - Prácticas de Oficina; - Estadística; - Cálculo mercantil; - Catálogo; - Inglés, exigiéndose la presentación mecanografiada de los trabajos.

Las empresas recibieron diariamente, mediante sobre cerrado, las consultas a resolver, debiendo dar respuesta del mejor modo posible al mayor número de ellas, presentando las correspon-

dientes facturas por los trabajos efectuados.

La labor del Claustro consistió en juzgar la forma y contenido de los trabajos, pagando las facturas presentadas pero disminuyendo la cuantía a pagar en función a los errores cometidos. La empresa ganadora fue la que consiguió un mayor volumen de ingresos.

### Apoyo oficial en la clausura

En ambos juegos, la clausura se realizó en el Salón de Actos del centro, a la que fueron invitados todos los padres de los alumnos así como los medios de comunicación (prensa, radio y televisión).

Dicho acto consistió, en ambas ediciones, en la presentación de los miembros de la empresa por parte de sus respectivos jefes, los cuales a su vez hicieron un balance de la evolución sufrida durante el juego que acompañaron mediante estadísticas.

El acto concluyó con la proclamación de la empresa ganadora y la entrega de los correspondientes títulos acreditativos tanto de la participación como, en su caso, de la victoria obtenida.

Merced destacar que a ambas clausuras fueron invitadas autoridades rele-

vantes en el campo de la enseñanza dentro de nuestra Comunidad Autónoma para la entrega del galardón a la empresa vencedora. Entre ellas La Consellera de Cultura, Educación y Deportes del Govern Balear D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Antonia Munat y el Director General de dicha Consellería, D. Bartolomé Rotger.

Colegio Ntra. Sra. de Montesión, Palma de Mallorca

Para concluir quisieramos recordar algo que todo el profesorado pudo constatar en cada una de las ediciones de los Juegos de Empresa:

*"El fracaso existente en la Formación Profesional no se debe, en su mayor parte, al alumnado sino al sistema educativo, puesto que los alumnos nos demuestran que, cuando se les motiva y estimula, mediante sistemas alternativos, se consigue un mayor deseo de aprender y trabajar en equipo y un entusiasmo por cumplir y participar en una actividad educativa diferenciada".*



Infantil, Colegio Montesión B



Infantil A





# A LAS PERSONAS RELACIONADAS CON LA COMPAÑÍA DE JESÚS.

Por Peter-Hans Kolvenbach, S.J.  
Superior General  
Roma, 27 de Septiembre de 1991

Prosigue del número anterior

Ejemplo de Ignacio nos invita a reflexionar sobre la utilidad que unas formas más estructuradas de asociación laical puedan tener para la consecución de nuestros objetivos. Yo no creo que hayamos pensado en eso suficientemente. Es verdad que no todos están llamados a vivir como miembros de un grupo permanentemente establecido y a trabajar apostólicamente en asociación con otros. Pero por otra parte, la asociación con otros es una expresión natural de la dimensión social de la persona humana y posibilita acciones de más amplitud, eficacia y duración, sobre todo cuando se trata de problemas complejos y difíciles. En el plano teológico, las asociaciones son signos visibles de comunión en Cristo y de la vitalidad misionera de la Iglesia. En nuestro mundo pluralista son para sus miembros una ayuda, a veces necesaria, para vivir la fe de acuerdo con el Evangelio.

Hay que recordar finalmente que Ignacio de Loyola era ante todo y sobre todo **hombre de la Iglesia**. Tuvo que habérselas con la Inquisición y soportar malentendidos con eclesiásticos, pero siempre urgió la lealtad en palabras y acciones a la «verra esposa de Cristo nuestro Señor, que es la nuestra santa madre Iglesia jerárquica», porque el que la gobierna y dirige es el mismo Espíritu enviado por Cristo. En nuestro mundo secularizado y escéptico, también a nosotros nos llama Ignacio a ser hombres y mujeres de Iglesia, con una fe firme en el Espíritu de Dios, alma de la Iglesia, que lo guía todo para bien.

## Sus Ejercicios Espirituales

Sus Ejercicios Espirituales son para San Ignacio «todo lo mejor que yo en esta vida puedo pensar, sentir y entender, así para el hombre poderse aprovechar a sí mismo como para poder fructificar, ayudar y aprovechar a otros muchos» (Carta a Manuel Miona, Venecia, 16 de Noviembre de 1536). Han transformado muchos corazones y muchas vidas y han sido la fuente de importantes cambios sociales y culturales. No son un sistema cerrado y rígido, sino al contrario flexibles y adaptables a diferentes estados del itinerario espiritual y a las distintas sendas que pueden seguirse en la vida. La experiencia demuestra que cristianos no-católicos pueden hacerlos con provecho y que pueden adaptarse para poder ayudar aun a no-cristianos. Yo estoy personalmente convencido de que no podemos ofrecer cosa mejor. Os invito, pues, a hacer más uso de ellos y espero que aumente el número de los que aprendáis a usarlos para ayuda de otros, como yo lo hacen bastantes. También es urgo a recabar de mis hermanos jesuitas con quienes trabajáis que computen con vosotros la espiritualidad de Ignacio de Loyola y especialmente los Ejercicios Espirituales.

## Conclusión

He expuesto algunos de los puntos más importantes del mensaje que hoy tiene Ignacio para nosotros y que creo pueden ayudarnos a todos. Son como otros tantos desafíos que debemos afrontar con la misma sabiduría



pedagogía, de avanzar paso a paso, que Ignacio aprendió en su propia vida y consignó par nosotros en los Ejercicios. Como en toda gran empresa, el camino es difícil, pero conduce a la vida, nuestra y de otros. Quizá algunos de entre vosotros os sentiréis animados a profundizar en estos temas, reflexionar sobre ellos en la oración, y estudiar juntos los pasos que daís y sus resultados y dificultades.

Espero que el final del Año Ignaciano, cuando tanto se ha dicho de la espiritualidad ignaciana, puede marcar un nuevo comienzo en nuestra búsqueda común para caminar

juntos, bajo la guía de San Ignacio, con un mayor conocimiento y sensibilidad a la acción de Dios en nuestras vidas. Juntos también podemos seguir aprendiendo de él la manera mejor para en todo amar y servir **ad maiorem Dei gloriam**.

Fraternalmente en Cristo,

Peter-Hans Kolvenbach, S.J.  
Superior General

Roma, 27 de Septiembre de 1991  
Aniversario de la aprobación pontificia de la  
Compañía de Jesús

## ES CARNATGE: LA LLUITA CONTINUA

Els Carnatges és un topònim genèric, el nom de ferrija a Mallorca. Passats, que fa referència al foc que es fa sobre els animals morts. A Mallorca, al marge del mar, hi ha alguns localitzats a Sa Pobla i a Alcúdia.

El Carnatge de Can Pastilla fou marcat per les autoritats municipals per a esconder el animals morts de malaltia o accident i aprofitar-ne les pellis. Es sabia que en 1691 els bastants van morir, una cala. Pudent va ser indultat, avui en què, el tracte i altres casos que en ruïnes, per convertir els ossos dels animals en sabó i sò.

De tota manera, la primera notícia que fa referència al topònim ha estat a l'Comissió Mapagráfica de Alvar Camarero, que narra com el 22 d'octubre de 1691 el Vares i altres membres de la junta van al Coll de'n Rabassó per donar ordre de construir una barrera i una altra cerca al molí de les Carnatges. El símil d'aquesta barreja presenta una canya del Rei i del Governador d'Alacant, sobre els preparatius del barroc de venir a Mallorca i presentar un pla de defensa i ofensiva.

A Alacant i llocs de Mallorca del "Corpus de Toponímia", Mascaró l'assenta en diu que la des Carnatge

no surt cunda ni assemblada en els mapes de Víctor, del 1693 ni en el del excedent Despuig de 1794, però que en la relació de 2799 consta com a situada en terres de Rafael Sureda i s'observa que "carrec de campo de guarda y de repuesto de polvora". Igualment a la llista de guardas secretas con indicaciones de situacion, numero y termino", compilada per Josep Segura, se'n parla d'una torre i barraca en aquell avdenc, propietat d'Antoni Vicens.

Però l'Exercici des Carnatge no se'n donen per la documentada existència d'aqueix, avui desaparegut, emplaçament amb torre de defensa, sinó per les "possibilitats paisatgüístiques incalculables", que, segons el text del Pla General d'Ordenació Urbana (PGOU) de Palma, ens ofereix.

## Situació

La trama que antanyament Els Carnatges va incloure integrada per un conjunt de blocs que responen a distints usos. Comença en zones que limita a l'oest amb la central tèrmica de Sant Joan de Déu i el camp de futbol del Governador, a l'est amb la línia de salut de recent construcció del cancer

Congre de Can Pastilla, al nord amb la carretera P56-601 Palma-Arenal, i al sud amb la mar. Aquesta franja costanera, la més valuosa, estén des de cala Pudent fins el caló des Comar, incloent-hi, obviament, l'obra de Sa Galera. Estem parlant, per tant, dels terrenys situats davant la capçalera de la primera pista de l'Esportiu, davant per davant la possessió de Sant Miquel (aquella dels Banys a la creuada per mar dels avions).





# COMUNIDAD EDUCATIVA

COLEGIO MONTESIÓN  
PALMA

## ABRIL 1992

El trimestre que comenzamos es un trimestre de recogida de lo sembrado: justo nos quedan 39 días de trabajo con los alumnos (incluyendo exámenes) y en ese tiempo hay que terminar los programas y dedicar un tiempo al REPASO. "Tema clave de suma importancia ya que tener una visión de conjunto (no parcelada como propicia el sistema de evaluación continua tal como lo entienden algunos) ayuda a dominar una materia y porque el alumno capta mejor la interdisciplinariedad de los temas estudiados; no son conocimientos disgregados unos de otros aunque se estudien en distintas materias. Procuramos todos conseguir de nuestros alumnos lo que pretendemos. Que podamos tener la garantía de que con el aprobado les damos un pase al curso siguiente con la seguridad de dominar los conocimientos necesarios para poderlo cursar.

La Campaña FE y ALEGRÍA fue floja. Posiblemente el momento no era el más propicio para lo que pretendíamos, si bien queda por realizar la Tombola ya que decidimos retrasarla a este trimestre. Desde estas líneas animamos a todos a que pongamos interés en que, por lo menos, lleguemos a la misma cantidad que el año pasado.

### SUCEDIO:

1.-Se cumplieron las programaciones de los últimos días del trimestre pasado: salidas culturales, charlas del Sr. Obispo a los de 3º y COU (con buena y espontánea participación de los alumnos), exámenes de pendientes etc. 2.-La Pascua Juvenil de Moscarí fue bien, lo mismo que la campada de los scout en Son Serra de Marina."

## MAYO 1992

Con esta semana comienza la oración del mes de Mayo. Recordamos aquellos cantos de nuestro tiempo: "Venid y vamos todos, con flores a porfia, con flores a María que madre nuestra es". ¿Recordáis? Tiempos de nostalgias. Recuerdos de juventud. ¿Solo eso? ¿Es simplemente que hacemos de nuevo realidad aquello de "cualquier tiempo pasado fue mejor"? Cambian los tiempos, los estilos, los medios... pero lo que es un valor debe permanecer siempre. Nuestro Colegio se honra en llevar el nombre de Ntra. Sra. de Montesión. Junto con el sentido de pertenencia debemos inculcar a nuestros alumnos un ferviente amor a la Virgen.

No está siendo un éxito la recaudación de Fe y Alegría de este año; esa es la razón por la que se retrasamos la tombola en EGB y el cierre de la campaña (la alargamos una semana más), pero resulta hermoso abrir los sobres y encontrar junto al que lleva una cantidad mayor... al que lleva unas pocas monedas. ¿Son las que tenía el niño para su desayuno? Nos consta de alguno que ha roto su hucha, a pesar de que los requerimientos externos de inversión en cosas agradables no dejan de presionar constantemente. Eso es hermoso y sin duda que Dios lo bendicirá.

Hace unos días se hizo público el nombramiento del P. Julio Colomer como Provincial de Aragón de la Compañía de Jesús. Desde estas líneas le damos la bienvenida y agradecemos al P. García Forcada sus servicios al Colegio. Esperamos que esta semana se cierre con la Tombola en Son Motx la Campaña Fe y Alegría.

El periódico ha hablado del Colegio comentando la posibilidad del cierre de Montesión... Esto ha originado algunas llamadas telefónicas. Ningún profesor ha pedido aclaración alguna, señal clara de que no hay temores. Todo son comentarios periodísticos, en los que no hemos querido entrar ni salir. De una simple posibilidad se ha creado el comentario.

HACE 50 AÑOS DE DEVOTO DE NUEVO

El viernes próximo recibirán la Confirmación 112 jóvenes (20,30 BUP, COU, FP y algún antiguo alumno). Es de esperar que sea una opción libremente asumida y deseada por su parte ya que entraña el compromiso de asumir la pertenencia a Cristo en su Iglesia y por lo tanto del compromiso comunitario en la vida de fe. Todos los profesores, de un modo u otro, hemos ayudado a su preparación ya que educar es darles la consistencia necesaria para poderse poner en pie y encaminar sus pasos hacia lo que les parece bueno y oportuno para ellos.

Comenzamos esta nota informativa con nuestro sincero pésame al H. Baltasar Añau por el fallecimiento de su hermano Mariano. Que el Señor le tenga en su gloria.

No todo son noticias malas. Hoy comunicamos que nuestro compañero Germán, profesor de FP, ha defendido su tesis doctoral con la calificación de "Summa cum laude". Felicidades. Por otra parte hemos recibido la felicitación por parte del Colegio de Químicos por el éxito de la Olimpiada de Química con una felicitación especial para la profesora, Mercedes por la orientación y trabajo realizado. Nos unimos a las felicitaciones a Mercedes y a su equipo.

El viernes pasado tuvimos la Confirmación de los alumnos que durante dos años se han venido preparando para la recepción del sacramento. En unos momentos en que no es moda el hacer referencia a las raíces cristianas, el hecho que haya un grupo de jóvenes que se comprometa de un modo especial con los planteamientos de su fe es muy de valorar. Hay una extraña preocupación por no ser diferente, un temor de aportar algo nuevo y no compartido por muchos hombres de nuestro tiempo. Hay que reconocer una cierta valentía para mostrar la fe que se siente y vive... cuando en la vida pública y ante los no creyentes lo que se lleva es disimularlo. Se piensa que la cortesía exige cierto disimulo de las convicciones. Un cristiano no puede mirar la realidad dejando fuera a Dios. El peso administrativo es excesivo en nuestro tiempo, y puede invadir también el mundo de la Iglesia, del pensamiento religioso, de la enseñanza de la religión y la misma vida de los cristianos. También de los sacramentos. Hay demasiadas reglas, demasiada organización, encuentros... Todo eso puede ahogar la espontaneidad, la verdadera libertad creadora. Deseamos que nuestros recién confirmados sientan y vivan ese aire fresco de la verdadera libertad que les da el Espíritu.

### SUCEDIO:

1.-Se cumplieron las programaciones: reunión de la Junta de Admisiones tanto de EGB como de BUP, charla del Delegado de la Universidad a los padres de los de COU, controles de BUP, confirmaciones... 2.-Se tuvo en Valencia la reunión del grupo FE y JUSTICIA; nuestro Colegio presentó sus actividades dentro de esta línea. Un pensamiento a tener en cuenta en todos los planteamientos que hagamos: el colegio que se toma en serio el tema FE y JUSTICIA debe pensar en todas sus decisiones, las consecuencias de las mismas para el mundo de los más necesitados... y tomarlas desde ese mismo mundo. 3.-Consejo de Dirección: Reunión de las acciones realizadas \*Decisiones para fin del mes de mayo: encarrilamiento para los distintos cursos \*Migalar que los alumnos no salgan del comedor con comida \*Circulars de fin de curso \*Informe sobre las actividades de verano: campamento de OTO para un grupo de 20BUP, compra de trabajo en Son Serra de Marina (COU) y en Nazaret-Alicante (30BUP), ayuda con monitores al campamento del P. Felu y posible campo de trabajo dentro de la programación del Proyecto Hombre \*Día y fecha de las reuniones del Consejo de Dirección para el curso próximo (tarde del jueves).



# HACE 50 AÑOS, SE DEVOLVIÓ DE NUEVO A LOS JESUITAS TODA LA ANTIGUA CASA DE SAN ALONSO

Revista MONTESIN. Mayo 1942.  
Núm. 17

En la parte últimamente cedida se hallan los antiguos celdas frecuentadas por nuestro antiguo alumno de colegio San Pedro Claver.

En el BOLETÍN DEL ESTADO correspondiente al 8 de Marzo se inserta la LEY de 20 febrero de 1942, por la que cede a la Mitra de Palma de Mallorca, el edificio de MONTESIN. El texto de la Ley dice así:

"DISPONGO: Artículo primero.—Con el fin de que pueda ser instruido en su totalidad la formación espiritual, patriótica y científica de la juventud, se cede a la Mitra de Mallorca (Balears) la parte del edificio de Montesin que pertenece al Estado, pudiendo continuar instalada en el lugar que ahora ocupa la Biblioteca Pública Provincial, mientras que en el resto del edificio se instala en su sede definitiva.

Artículo segundo.—Por el Ministerio de Hacienda se dictarán las medidas necesarias para el cumplimiento de esta Ley.

Dada en El Pinar a veinte de febrero de mil novecientos cuarenta y dos.

Francisco Franco

## BREVES NOTAS HISTÓRICAS

Revisión fundada la Compañía de Jesús, nuestra Mallorca vivió ansioso de aprovechar de los ministerios y enseñanzas de los nuevos operarios. El entusiasmo juvenil mallorquín, P. Jerónimo Nadal, brazo derecho de S. Ignacio, unos años después pronto desambarcaron en Soller los primeros jesuitas. En 1564 los religiosos de la Ciudad ofrecieron a la Compañía, para que fundara un Colegio, los solares donde se encuentra ahora Capilla dedicada a Nuestra Señora de Montesin—Presentación de la Virgen—e unax casca-casca y ella unidas, que habían sido fundadas por los virreyes del Beato Euzé, a consecuencia del mismo Beato.

De todo punto insuficientes resultaban la Iglesia y locales adyacentes. La Compañía de Jesús, con dispensa de los Mallorquines—sobre todo de Casca Cruz—los fue paulatina y penosamente ampliando, anexionándose dos tercios de casca crucada por una calle. La Crucificada del Colegio cuela con minuciosidad año por año estos donativos en la erección de cada una de las dependencias de la casa. El Colegio llegó al cuadrilátero que enmarcan calles los paralelas de Montesin y San Alonso, del Viento y de las Escuelas.

Alonso Rodríguez llegó a Montesin, muy a los comienzos, en 1571 y allí vivió hasta su muerte en 1617, con su casa en el edificio de San Bartolomé. El vió levantar cada uno de las partes de la casa; cada una de ellas es un capítulo de su vida, una reliquia que forman el conjunto del Santo Puerto de Montesin.

En 1605 llegó a esta Casa el joven estudiante jesuita Pedro Claver. Al convertirse el alumno de Alonso se elevó la suya a laantidad. Alonso le repuso a las Misiones. S. Pedro Claver, el antiguo alumno de Montesin, basó su vida, de cuarenta y cinco años, en la atención a las clases a que asistió. Claver estaba precisamente en

la parte que ahora devolvirle el Estado.

En las locales se establecieron gradas de todos los disciplinas propias de un Estado General o Universidad y se daban los cursos académicos. La prestigiosa labor docente de Montesin prosiguió en ritmo constante hasta que en el madrugada del 3 de Abril de 1763 los jesuitas fueron aprehendidos e internados por Carlos III. Siguen el porfectorio de la Compañía el Colegio de Montesin—no los otros dos de San Martín (hoy S. Capetano) en Palma y San Ignacio en Zolera— más volver a los jesuitas en junio de 1916. Pero subsistió a salir dos veces más. En 1835 se cerró el Colegio por fuerza vici, y así siguió hasta su última reapertura en plena Movimiento Nacional.

Agitada fue la suerte del edificio erigido por los mallorquines con voluntad sincera y firme que sirviera a los fines educativos. Esta voluntad y firme de los fundadores fue respetada y fué firme de el Gobierno en todos los años y cambios. En el antiguo Colegio se estableció el Instituto Balear, y después el Instituto General y Técnico, y se anexó el Instituto de Estudios Superiores de la Mujer, y se anexó la Academia de Medicina y Escuela Náutica. Todos la abandonaron por unificándose a sus fines.

Por el destino de 1937—efecto del Decreto Ley de 1936—entró la Mitra de Mallorca en posesión legal de la Iglesia. Casca y piezas casca-operarios el Ayuntamiento le fue cedido el usufructo de la restante del edificio. Sobre el penoso el mandato de demolición a fines de 1937.

El constante empeño de la Mitra en sustituir esas fines fundacionales quedó cumplido con la reapertura del antiguo Colegio de Montesin bajo la dirección de la Compañía de Jesús. El Excmo. Ayuntamiento no pudo lograr ver realizado el deseo de destrucción de fines puramente culturales los locales que usufructuaba. Así, exceptuando una parte destinada a Biblioteca pública provincial dependiente del Estado, lo demás hubo de destinarse a depósito de Material de las Brigadas Militares de Linterna y Seguridad, y a oficinas varias de carácter transitorio.

Al abrirse el actual Colegio de Nuestra Señora de Montesin, en Octubre de 1938, el Excmo. Ayuntamiento acordó por el entonces Alcalde D. Mateo Zafraza Canales, celebrar en sesión de 21 de Octubre de 1938, con el uso de dos votos, que se construyeran con el antiguo Jardín del primitivo Colegio.

En el verano último, en sesión del día 1 de Agosto de 1941, la Corporación Municipal, presida por Sr. D. José de Ojeda y de España, acordó por unanimidad ceder al Colegio los locales que no usaba y exentos, en lo sucesivo, el fueran quedando vacantes.

El Excmo. Sr. Arzobispo-Obispo, atento a todos esos antecedentes y desean de dar el local imprescindible al actual Colegio de la Compañía de Jesús, elevó una instancia al Ministerio de Hacienda rogando le fuera concedida a la Mitra el resto del edificio, pudiendo, no obstante, continuar en su mismo puesto la Biblioteca pública mientras se lleva a cabo el

plan de su traslado definitivo. Esta instancia fue uniformemente corroborada con las incondiciones y ferventes adhesiones de Sr. Gobernador Civil D. Luis Rodríguez Miguel, del Jefe Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. D. Gavito Balaguer, del Director del Instituto Nacional Ramón Llull, Rdo. D. Borrillo Bosch, del Director de la Escuela Profesional de Comercio D. Diego Zafraza, de la Dirección ocidental de la Escuela Normal de Maestros D. Carmen Casanque, del Presidente de la Comisión Provincial de Monumentos históricos y artísticos de Balears D. José Jaquíer, de Presidente de la Asociación Católica de Padres de Familia D. José Ramis de Ayreñor y del Excmo. Ayuntamiento. Esta última devía así.

En la sesión celebrada por la Corporación Municipal de esta Ciudad, hoy día de fecho, unidos sus componentes de los mismos sentimientos que inspiraron a sus anteriores, los Magníficos señores, que en 1941 ofrecieron los terrenos para que se instalase en Palma el Colegio de Montesin, han aprobado el acuerdo de apoyar la instancia que el Excmo. Sr. Arzobispo-Obispo de Mallorca eleva al Excmo. Sr. Ministro de Hacienda, con referencia al edificio del mencionado Colegio, autorizando esta Alcaldía para que en nombre de la Comisión Gestora informe a golpe la referida petición.

Y en cumplimiento de lo acordado me complazo en votar el Excmo. Sr. Ministro de Hacienda, en nombre de la Corporación Municipal de esta ciudad, que se debe acceder a la petición de referida.

Palma ve de Diciembre de 1941  
El Alcalde  
José de Ojeda y de España

Los Sres. Gestores que asistieron a la sesión y que, por unanimidad apoyaron la instancia son: D. Andrés Buxades Ferrer-D. Rafael Borrás Sastre-D. Jorge Duceallar Montu-D. José Luis Moragas Molist-D. Rafael V. Balaguer Blanes-D. José Llompart Garcia.

El presidente de nuestra Excmo. Sr. Arzobispo-Obispo, referida con sus anteriores adhesiones, respondió la Ley de 20 de febrero última firmada por nuestro Cuadrilátero en el Pinar en virtud de esta Ley, el Colegio de Montesin de la Compañía de Jesús podrá ocupar inmediatamente los locales de sus antiguas escuelas. Solo la Biblioteca pública continuará, por ahora, en el mismo local.

En esta Ley a lo vez que han firmado autorización para el uso de nuestro Puerto para la erección de la biblioteca mallorquina, una parte de del sentido, así como de nuestro Gobierno y un acto de justicia histórica.

La casa del Santo Puerto de Montesin y del capital de los negros San Pedro, Claver, rehiciera toda ella: viable por fin o sea una unidad y restablecida para el fin pretendido por sus fundadores, la erección de la juventud mallorquina bajo la dirección de la Compañía de Jesús.

El Colegio de Nuestra Señora de Montesin se cumple, desde estas páginas y por medio en manifestar su contenido por esta revista el mismo tiempo su agradecimiento a nuestro Jefe de Estado y a su Gobierno, a nuestro amantísimo Prelado y a cuantos empleados y personal se han interesado en esta tan justa devolución.

José M. Duceallar Blanes,

**JEROLES REFRAYER**

ANTICUO NEUTRO ULT

LENGUA PROVENCAL S. L. R. D.

AFE COLO MORRICA CAR AU VLBOR ON TO AU

BUSSCAR LOS NOMBRES DE LOS MEDIOS DE COMOCION PARA VIAJAR

Adivinzas Soy ave y soy llana.

En la zapatera —Señorita: he leído en la prensa que V. ha recibido una partida de zapatos del extranjero.

Soy amarillo por dentro y de blanco el cascarón. —Es cierto: cuatro mil.

Y en el mundo me hizo célebre un tal Cristóbal Colón. —Pues ¡quiera próbrmelos!

La última particular de la máscara del destructor de inmigrantes?

Car. Jeroles. El Refrayer se lo ofrece que el señor. Soc. Antimigr. (Antimigr. Antimigr. Antimigr.)

## CUADRO DE HONOR

de los alumnos que en los exámenes oficiales de fin de curso han obtenido Matrícula de honor o sobresaliente en varias asignaturas

| MATRÍCULAS DE HONOR             | SOBRESALIENTE    |                                  | OBRESA                    |
|---------------------------------|------------------|----------------------------------|---------------------------|
| <b>Ingreso</b>                  |                  |                                  |                           |
| D. Miguel Bernat Sbert          | Antepreparatoria |                                  | D. Rafael de la Rovira    |
| » José Cañellas Fons            | 1                | D. Cayetano Aguiló Forteza       | 2                         |
| » Juan Valeriano Estelrich Capó | 1                | » Juan Alemany Dezcallar         | 1                         |
| <b>Primer Año</b>               |                  |                                  |                           |
| D. Juan-Manuel Alberti Salas    | 2                | » Miguel Buaades Salom           | 2                         |
| » Bartolomé Amorós Calafat      | 2                | » Carlos Cañellas Fons           | 2                         |
| » Antonio Roig Muntaner         | 2                | » Rafael Clar Villalonga         | 2                         |
| <b>Segundo Año</b>              |                  |                                  |                           |
| D. José Ignacio Palmer Maura    | 2                | » José Gómez Llases              | 2                         |
| » Francisco Molina Salom        | 2                | » Alonso Guasp Pou               | 2                         |
| » Jaime Vidal Garau             | 2                | » Antonio Juan Pujol             | 2                         |
| <b>Tercer Año</b>               |                  |                                  |                           |
| D. Antonio Hut Calafat          | 2                | » Jaime de la Portilla Costa     | 2                         |
| » Antonio Fernández Biltón      | 2                | » Claudio Pou Viver              | 4                         |
| » Antonio Escribuela Escribuela | 2                | » Rafael Romero Fournier         | 2                         |
| <b>Cuarto Año</b>               |                  |                                  |                           |
| D. Miguel Arbona Piza           | 2                | » Julio Romero Fournier          | 2                         |
| » Bartolomé Giménez Torres      | 2                | » Bartolomé Torres Cabrer        | 2                         |
| <b>Quinto Año</b>               |                  |                                  |                           |
| D. Andrés Parietti Lliteras     | 4                | Preparatoria                     | D. Francisco Antich Rojas |
| » Gabriel Siquier Fortuny       | 4                | » Jesús Cortés Forteza           | 4                         |
| <b>Sexto Año</b>                |                  |                                  |                           |
| D. Andrés Parietti Lliteras     | 4                | » Emilio Cortés Miró             | 1                         |
| » Gabriel Siquier Fortuny       | 4                | » Pedro Costa Real               | 1                         |
| <b>Primero Año</b>              |                  |                                  |                           |
| D. Miguel Arbona Piza           | 1                | D. Juan Manóbert Salas           | 7                         |
| » Bartolomé Giménez Torres      | 1                | » Bartolomé Jros Calafat         | 7                         |
| <b>Segundo Año</b>              |                  |                                  |                           |
| D. Antonio Hut Calafat          | 3                | » Gonzalo Arn Merdiano           | 7                         |
| » Antonio Fernández Biltón      | 3                | » Fernando Bis Sureda            | 7                         |
| » Antonio Escribuela Escribuela | 3                | » Raimundo C Garau               | 7                         |
| <b>Cuarto Año</b>               |                  |                                  |                           |
| D. Miguel Arbona Piza           | 3                | » Bartolomé Birch Capó           | 2                         |
| » Bartolomé Giménez Torres      | 3                | » José Alonzoza Méndez           | 5                         |
| <b>Quinto Año</b>               |                  |                                  |                           |
| D. Andrés Parietti Lliteras     | 3                | » José Luis Gá Ponsen            | 6                         |
| » Gabriel Siquier Fortuny       | 3                | » Juan Molinard                  | 6                         |
| <b>Sexto Año</b>                |                  |                                  |                           |
| D. Andrés Parietti Lliteras     | 3                | » Luis Ignacio San Massanet      | 6                         |
| » Gabriel Siquier Fortuny       | 3                | » Antonio Roumnaner              | 7                         |
| <b>Tercer Año</b>               |                  |                                  |                           |
| D. Miguel Arbona Piza           | 3                | » Carlos Rodríguez               | 2                         |
| » Bartolomé Giménez Torres      | 3                | » Florencio Mubias Sureda        | 2                         |
| <b>Cuarto Año</b>               |                  |                                  |                           |
| D. Andrés Parietti Lliteras     | 3                | » Joaquín Zalla Sureda           | 6                         |
| » Gabriel Siquier Fortuny       | 3                | <b>Segundo Año</b>               |                           |
| <b>Quinto Año</b>               |                  |                                  |                           |
| D. Andrés Parietti Lliteras     | 3                | » Carlos Avarat deudo Muzens     | 7                         |
| » Gabriel Siquier Fortuny       | 3                | » Francisco Anselmo de O.        | 7                         |
| <b>Sexto Año</b>                |                  |                                  |                           |
| D. Andrés Parietti Lliteras     | 3                | » Monserrat Guayas Truylols      | 6                         |
| » Gabriel Siquier Fortuny       | 3                | » Luis Fernández Mado Méndez     | 6                         |
| <b>Tercer Año</b>               |                  |                                  |                           |
| D. Miguel Arbona Piza           | 3                | » Fernando Fortuà Jordi Truylols | 1                         |
| » Bartolomé Giménez Torres      | 3                | » Manuel Fontanera               | 5                         |



| SOBRESALIENTE                |   |
|------------------------------|---|
| D. Mateo Garau Pou           | 4 |
| » Félix Gil Juny             | 1 |
| » José Llompard Verd         | 3 |
| » Juan Marqués Le Senne      | 6 |
| » Francisco Molina Salom     | 7 |
| » Lorenzo Moya Brusotto      | 3 |
| » Jaime Oliver Aymerich      | 3 |
| » Matias Oliver Mezquida     | 4 |
| » Jose Ig. Palmer Maura      | 6 |
| » Mateo Pons Calafat         | 5 |
| » Juan Pou Muntaner          | 7 |
| » Antonio Remés Bosch        | 4 |
| » Antonio L. Rossello Vaquer | 4 |
| » Juan Serra Miralles        | 1 |
| » Enrique Sureda Moragues    | 1 |
| » Jaime Vidal Garau          | 7 |

| SOBRESALIENTE                |   |
|------------------------------|---|
| D. Mateo Garau Pou           | 4 |
| » Félix Gil Juny             | 1 |
| » José Llompard Verd         | 3 |
| » Juan Marqués Le Senne      | 6 |
| » Francisco Molina Salom     | 7 |
| » Lorenzo Moya Brusotto      | 3 |
| » Jaime Oliver Aymerich      | 3 |
| » Matias Oliver Mezquida     | 4 |
| » Jose Ig. Palmer Maura      | 6 |
| » Mateo Pons Calafat         | 5 |
| » Juan Pou Muntaner          | 7 |
| » Antonio Remés Bosch        | 4 |
| » Antonio L. Rossello Vaquer | 4 |
| » Juan Serra Miralles        | 1 |
| » Enrique Sureda Moragues    | 1 |
| » Jaime Vidal Garau          | 7 |

| Tercer Año                      |   |
|---------------------------------|---|
| D. Gabriel Barceló Rullán       | 1 |
| » Alfonso Casanovas Puig        | 2 |
| » Valentín Casulleras Gil       | 1 |
| » José Daniel Sureda            | 4 |
| » Antonio Escribuela Escribuela | 7 |
| » Antonio Fernández Biltón      | 7 |
| » Vicente Gil de Sola Caballero | 3 |
| » Ignacio Llopis Albarellos     | 1 |
| » Gabriel Morcil Rullán         | 1 |
| » Antonio Mui V. Jofre          | 3 |
| » Antonio Muntaner Lliteras     | 7 |
| » Rafael Pérez Mezquida         | 3 |
| » Carlos Pomar Pomar            | 1 |
| » Salvador Pons Vidal           | 1 |
| » Antonio Servera Abellanas     | 1 |
| » Bernardo Zalortzea Calvet     | 1 |
| » Matias Zaragoza de Vala       | 2 |

| Cuarto Año                |   |
|---------------------------|---|
| D. Luis Aguilo Valeriano  | 1 |
| » Miguel Arbona Piza      | 8 |
| » Matias Pennasar Roselló | 1 |
| » Ignacio Coll Moragues   | 1 |

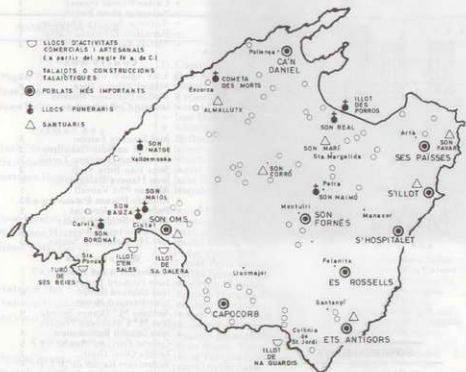
| Quinto Año                   |   |
|------------------------------|---|
| D. José Fransoy Falcón       | 5 |
| » José Gil de Sola Caballero | 2 |
| » Bartolomé Giménez Torres   | 7 |
| » Seba tián Jofre Vich       | 3 |
| » Juan Manera Balaguer       | 8 |
| » Alfonso Mir Vanrell        | 1 |
| » Antonio Planas Pala        | 2 |
| » Pedro Riché Rosset         | 2 |
| » Antonio Salgado Costa      | 7 |
| » José Zalortzea Olives      | 2 |
| » José M.* Zalortzea Socias  | 3 |

| Sexto Año                       |   |
|---------------------------------|---|
| D. Guillermo Aulet Sastre       | 1 |
| » Juan Bestard Balaguer         | 1 |
| » José Bestard Bonet            | 6 |
| » Juan Bestard Bonet            | 1 |
| » Antonio M.* Blanes Sureda     | 9 |
| » José M.* Casasayas Truylols   | 1 |
| » Jaime Dezcalcar Machimbarrera | 3 |
| » Gabriel Fortuny Maura         | 5 |
| » Tomás Guai Guai               | 4 |
| » Victoriano Rautis de A. L. P. | 4 |
| » Guillermo Sureda Molina       | 1 |
| » José Zalortzea Calvet         | 6 |

# MALLORCA: HISTORIA I CULTURA

Jaume Alzina, Antonio Limongi, Antonio Vidal

(Prosigue)



Mapa de la distribució geogràfica dels principals jaciments del Període Talaïtic. (Font: Antoni Limongi, Hª de M. Ed. Mol, Vol. I, pag. 85).

Malgrat la destrucció de molts de monuments, sobretot a les zones més àrtiques de l'illa, encara es conserven, en més o menys bon estat, nombrosos jaciments prehistòrics. El mapa intenta reflectir solament aquells que constitueixen la base documental del Període Talaïtic.

de les classes dominats i obligà els grups més pobres a cercar nous mitjans de subsistència: la pirateria i l'allistament com a mercenaris en els exèrcits de les potències mediterrànies.

Pel que fa a les creences espirituals, les figures d'animals han fet pensar en el culte al brau -"taulolatria"- molt estès a la Mediterrània; i les de guerres -anomenats "Mars Balearicus"- en un culte a divinitats guerreres. Sembla que els santuaris eren llocs de culte.

Tot indica un contacte progressiu, de la població que habitava les zones costeres de l'illa, amb els nous corrents de civilització. Els grecs i els fenicis degueren aprofitar les seves

escalas per comerciar amb els indígenes, encara que mai no s'establiren a l'illa. Els cartaginesos, que al segle VIII a. de C. havien fundat la colònia d'Elvissa exerciren una progressiva influència sobre les comunitats talaïtiques, fins i tot hi ha restes d'assentaments estables púnico-ebusitans, a partir del segle III a. de C. Tant aquests com els propis mercenaris que retornaven a Mallorca, feren arribar nous costums i modes, que trastocaren alguns aspectes socials i espirituals de l'indígena mallorquí; si bé el sistema econòmic i algunes creences tradicionals perduraren fins a la dominació romana.



Aïn B



Aïn B

# EXITO DE MONTESION EN LA OLIMPIADA QUIMICA

ANGELES SIMARRO  
FOTOS CARLOS AGUSTIN

Ayer se fallaron los premios de la V Olimpiada de Química en Baleares. Angel Terrón, coordinador de la olimpiada, explica que «es un concurso internacional en el que compiten los alumnos a nivel de COU».

El número de alumnos que se presentaron a la prueba teórica-práctica ascendió a 46. «nos hemos quedado asombrados del alto nivel que demostraron los alumnos».

Los tres ganadores tienen 17 años y están cursando los estudios de orientación universitaria. Jesús Cardona es menorquín y asiste a las clases en el instituto Juan Ramis. Su calificación le hizo merecedor del primer premio en la Olimpiada Química, obtuvo un 97 sobre cien. Rafael Perelló es mallorquín, vive en Palma y estudia en el colegio Montesión, se clasificó en el segundo lugar con una media de 95 sobre cien. El tercer puesto fue para Dolores Braquohais, alumna de Montesión y sólo con un punto por debajo del anterior, 94 sobre cien. El día 1 de junio competirán con los ganadores de las demás comunidades autónomas.

Elevado nivel académico

## Fallados los premios de la Quinta Olimpiada Química



**Un menorquín obtuvo el primer premio**

Jesús Cardona, de Menorca, Rafael Perelló y Dolores Braquohais, de Palma de Mallorca, fueron premiados ayer por sus altas calificaciones en la Olimpiada Química.

## FELICES VACACIONES

Bienaventurados los que saben hacer fiesta, porque la alegría compartida se agranda.

Bienaventurados los que buscan la amistad y saben apreciarla, porque un amigo es tanto como un hermano.

