

# MONTESION



Nº 14 II etapa

Palma de Mallorca  
COLEGIO NUESTRA  
SEÑORA DE MONTESIÓN  
PP. JESUITAS

Diciembre 1992



*A tots els alumnes i  
respectives famílies,  
professorat i direcció del  
Col.legi de Monti-Sión*

**US DESITJAM**

*Un Bon Nadal i un Felic  
Any Nou 1993*



# MONTESIÓN

COLEGIO NUESTRA  
SEÑORA DE MONTESIÓN  
PP. JESUITAS

Palma de Mallorca  
Núm. 14 - II Época  
Diciembre 1992



Consejo de Redacción:  
P. Vicente Parra, Rector  
Jaime Labrés Carbonell, Jefe de estudios  
José Basal y Páid (Coordinador)

Alumnos de BUP y COU:  
Ramón Faguer, 38  
Rafael R. Ruiz, C.O.U.

Realización y maquetación:  
Nicolás Ferrn, S.J.  
Tel. 85 33 25

Edición:  
Colegio de Montesión  
Asociación Padres de Alumnos  
Asociación Antiguos Alumnos

Impresión: Informaciones Literarias  
Paseo Jernuarrá, 1  
Tel. 55 03 28. Menorca

Depósito Legal: P.M. 730/1989

ANTE LAS INMINENTES NA-  
VIDADES: Conviene no olvidar  
nuestra responsabilidad como  
cristianos comprometidos

## NUESTRA MISIÓN DE «FE Y JUSTICIA»



El General de la Compañía de Jesús,  
P. Peter-Hans Kolvenbach junto a la  
escultura de San Alonso (10 octubre  
1988)

### «¿QUÉ PODEMOS HACER NOSOTROS?»

Hace más de veinte años el Papa Paulo VI comunicó a la Iglesia los aspectos interrelacionados y complejos que es necesario tener en cuenta cuando se asume responsablemente el análisis de la situación del mundo moderno "... si se quiere analizar con objetividad la realidad propia de cada país, formular su situación a la luz de las palabras inalterables del Evangelio y extraer de la Enseñanza Social de la Iglesia principios para la reflexión, criterios de análisis y directrices para la acción» (Octog. Adv., 1971, n. 4)...

Un análisis adecuado de la realidad incluye también la recuperación e integración de las raíces históricas de los pueblos y el tener en cuenta, muy especialmente, el contexto internacional sin precedentes que hoy poseemos...

Tanto la luz que nos comunica el Evangelio como la Sabiduría que nos llega por la Tradición, exigen un estudio cuidadoso... La situación actual, científicamente analizada e interpretada a la luz del Evangelio, generará seguramente un conjunto de preguntas inteligentes, urgentes y adecuadas. A partir de estas preguntas se logra una aproximación a la Enseñanza Social de la Iglesia...

Frente a la pobreza creciente y las injusticias estructurales los pobres, pacientemente pero con insistencia, se preguntan: «¿Qué podemos hacer nosotros?»...

La fidelidad a nuestra misión de fe y justicia requiere que nosotros estemos constantemente dispuestos a aprender una y otra vez de la múltiple propuesta elaborada por Paulo VI: un análisis objetivo de la realidad, unido a una interpretación evangélica del mismo; una reflexión seria basada en principios fundamentales y en una evaluación ética y, finalmente, una acción bien articulada y práctica...

Peter-Hans Kolvenbach, S.J.  
Mensaje al Seminario Internacional en memoria de  
César Jerez a Cali (Colombia) 5 de julio de 1992

# IGNACIO DE LOYOLA Y LOS METODOS DIDACTICOS

Peter Hans Kolvenbach, SJ  
Superior General de la Compañía de Jesús

Del Directorio de Conferencias Episcopales Latinoamericanas sobre la Pedagogía de la  
Compañía de Jesús (México, Noviembre 1981)

«Las dificultades que Ignacio encontró en sus estudios le enseñaron que el entusiasmo no es suficiente para obtener éxito en el estudio. Los factores importantes son el modo con que cada estudiante viene dirigido y el método de enseñanza.

A continuación indico algunos entre los métodos típicos empleados en la educación de la Compañía:

1. Dado este tipo de orden y cautela para el método, será relativamente fácil establecer *previos* y determinar objetivos escolares para cada clase. Se ha comprendido que ésta era prerrogativa esencial para todo buen método de enseñanza; saber qué se busca y cómo buscarlo. El instrumento típico empleado para esta finalidad es la *clase* en la cual el profesor prepara cuidadosamente a los estudiantes para su actividad siguiente, que ya de por sí es fuente de enseñanza y de formación del carácter.

2. Pero los objetivos de la enseñanza deben ser seleccionados y adaptados a los estudiantes. Los primeros profesores jesuitas pensaban que incluso los niños podían aprender mucho, con tal que no se sumergiesen en demasiadas nociones de una sola vez. Más tarde, el interés por la *posibilidad* y el *resultado* tomó importancia diversa, según la capacidad de *cada estudiante*. Un siglo después de la publicación de la *Ratio*, Jouvancy afirmó que los jóvenes talentos, como vasos de cuello estrecho, se pueden llenar solamente echando el líquido lentamente, gota a gota.

3. Puesto que conocía bien la naturaleza humana, Ignacio comprendió que sin la participación activa de la persona, una actividad, aun regular, en la plégaría o en los estudios, no era suficiente para ayudar al crecimiento individual. En los *Ejercicios Espirituales* Ignacio resalta la importancia en la *auto-actividad* de parte de quien da los Ejercicios. La segunda Anotación exige que el director espiritual sea breve en el proponer la materia de cada meditación, de modo que, con la propia actividad en la oración, el que recibe los Ejercicios pueda encontrar algo que le haga comprender más o sentir las verdades, o descubrir la elección a que Dios le llama. Este descubrimiento tiende a producir alegría en quien recibe los ejercicios, y mayor comprensión y atracción por la verdad. Esto no

sucedería «si el que da los Ejercicios hubiese declarado ampliado el sentido de la historia». En la XV Anotación escribe «deje inmediata obra al Criador con la criatura, y a la criatura con su Criador y Señores». Ignacio conocía la tendencia de todo maestro, sea en el campo de la oración o en el de la lógica o el de la retórica, a discurrir largamente sobre las propias opiniones respecto a la materia tratada. Ignacio comprendió que no existe aprendizaje sin la participación intelectual del mismo estudiante. Así en diversos ejercicios y estudios las actividades eran consideradas muy importantes.

4. El principio de la auto-actividad por parte del estudiante consolida las instrucciones detalladas de la *Ratio* respecto a las *repeticiones* diarias, semanales, mensuales, anuales. Este era, en efecto, un método ulterior para estimular, guiar y obtener el ejercicio del estudiante, que se dirige al dominio y al control. Pero repetir no quiere decir solo enojosa representación del material memorizado. Más bien debe ser una ocasión en la cual reflexionando sobre lo que preocupa o interesa al estudiante durante las clases, podrán verificarse reflexiones personales e interiorizadas.

5. Si, como hemos visto no hay conocimiento sin acción, así tampoco existe acción de éxito sin *motivación*.

6. Ignacio observó que quien estudia no debe jamás superar las dos horas sin concederse un descanso. El precepto una cierta variedad en las actividades de clase, «puesto que nada debilita más la atención de los jóvenes que una prolongada, monótona actividad». En cuanto es posible, el aprendizaje debe ser agradable tanto intrínseca, como extrínsecamente. Después de un esfuerzo inicial para orientar a los estudiantes hacia la materia tratada, se debe buscar despertar en ellos el interés hacia la materia tratada, se debe buscar despertar en ellos el interés por la materia misma. Con este espíritu se ponen en escena comedias y espectáculos dirigidos a estimular el estudio de la literatura, pero que *friget enim pœxissim theatro*. Y también certámenes, juegos, etc., eran sugeridos de modo que el desce de sobresalir por parte del adolescente le ayudase a profundizar el aprendizaje. Estas actividades demuestran un interés predominante para hacer el estudio estimulante y así captar la atención y mejorar la aplicación.

# LA FUNDACIÓN DEL COLEGIO DE MONTESIÓN

EXTRACTO DEL LIBRO «EL COLEGIO DE NUESTRA SRA. DE MONTESIÓN EN P. DE MALLORCA» POR P. BLANCO S.A.

por Jaime Liabrés  
Jefe de Estudios

Emocionado el mallorquín P. Jerónimo Nadal al leer una carta que su antiguo compañero de París, Fco. Javier, envía desde Cochín el 15 de Enero de 1544 y en la que habla de la evangelización que lleva a cabo, emprende el viaje a Roma. Allí bajo la dirección del propio S. Ignacio y del P. Doménec hace los Ejercicios espirituales y es admitido en la Compañía de Jesús, convirtiéndose en el brazo derecho de S. Ignacio y encargado por él de promulgar las constituciones en casi todas las casas de Europa, y sirviendo de estímulo para que otros mallorquines ingresen también en la Compañía siguiendo su ejemplo.

Cuando S. Ignacio envía al P. Nadal a España para promulgar las Constituciones de la Compañía en 1553, en una instrucción le encargaba: «A la verdad miro si en Mallorca podrá hacer algo en servicio de Dios Ntro. Señor». Por supuesto el P. Nadal no necesitaba de estímulos. El sucesor de S. Ignacio en el generalato de la Compañía, P. Diego Laínez, había enviado al P. Nadal como visitador a España; desde Toledo escribe al P. General, el 8 de Marzo de 1561:

«Para el Colegio de Mallorca he escrito al Provincial de Aragón que se muestre inclinado a él; que vea si sin detrimento de su provincia pudiese enviar al P. Verdoyá para negociar y ser recior con dos hermanos».



Plaza grande ante Puerta de San Alonso

Casi por el mismo tiempo, el 13 de Dic. los mismos jorados de la ciudad y reino de Mallorca, dirigieron a la «COMPANYA DE INIGUSTES», redactada en mallorquín, una petición para la fundación del Colegio.

Todas estas circunstancias más las intervenciones de algunas personas de singular relevancia dentro de nuestra sociedad, del XV como la de D. Juan Salviador Abitines, D. Diego Arzedo... permitieron la fundación del Colegio en nuestras islas.

El 24 de Agosto, festividad de S. Bartolomé, entraron en la ciudad los cinco jesuitas fundadores del Colegio. El día anterior, cuentan las crónicas, habían desembarcado en

Sóller. Como el sitio más acomodado para el establecimiento del futuro Colegio se escogió la capilla de Ntra. Sra. de Montesión y las casas vecinas en el barrio de la Calatrava. A la sombra de esta capilla, que en un tiempo fuera sinagoga de los judíos, se estableció en 1563 el primer Estudio General de Mallorca con los bienes legados por damas de la aristocracia mallorquina. Pero recuerda el P. Blanco que por la incomodidad del lugar no pudieron desde un principio establecer las escuelas con las que soñaba la ciudad.



Alumnos de BUP junto a la Calatrava de San Alonso

PERSONAJES DEL COLEGIO: GABRIEL JUAN VERGÉS

## SI ALGUIEN PIENSA QUE LO QUE LE GUSTA NO TIENE FUTURO ESTÁ EQUIVOCADO

NINGUNO SABE COMO ESTARÁ EL MUNDO DENTRO DE 6 O 7 AÑOS

NOMBRE: Gabriel Juan Vergés

EDAD: 17

CURSO: COU C

-Delegado de COU- Miembro del consejo de Pastoral del centro.

INGRESO: Hace 9 años en 4º de EGB.

AFICIONES: Me gusta el cine, contemporeano, «Mecanos», el ecumenismo y, ante todo, pasar tiempo con las personas que aprecio.

«¿Qué aspectos positivos resaltarías de tu estancia en el colegio?»

«Resaltaría fundamentalmente dos: por una parte, la relación que he tenido con todos mis compañeros, en especial en los dos últimos años, en los cuales el curso ha estado bastante unido; por otra, y desde un punto de vista totalmente subjetivo, el trato que ha recibido por parte de profesores y tutores, que siempre ha sido de persona a persona.»

«Tras cuatro años en el centro, ¿qué cambios has sufrido?»

«Los cuatro años se pueden resumir en una o dos frases: primero es el curso de la ilusión, el ímpetu, las ganas para hacer cualquier cosa; segundo es, para mí, el curso donde la gente más se desbarbata y en ocasiones aparece el típico patosismo adolescente: tercerito es el comienzo de una actitud responsable, el año de la confirmación, y COU



es el año en el que hay que llegar a una madurez necesaria para tomar importantes decisiones. Al conocer a personas de primero te das cuenta del contraste que existe entre la entrada y la salida del colegio.

«¿Cómo ves el futuro de tu promoción?»

«La verdad es que no lo

veo muy claro, sobre todo ahora en época de crisis. Pero lo que hemos de tener muy claro es que al salir de la universidad no se nos regalará nada, sino que tendremos que luchar por todo aquello que queramos. Es por eso que es importante estudiar lo que a cada uno le guste, porque a la hora de luchar, mejor luchar por algo que nos ilusione. Y si alguien piensa que lo que le gusta no tiene futuro le diré que está equivocado, pues ninguno de nosotros sabe como estará el mundo dentro de seis-siete años.

## EDUCAR



Educar es lo mismo que poner un motor a una barca...

...hay que medir, pesar, equilibrar...

...y poner todo en marcha.

Pero para eso, uno tiene que llevar en el alma

un poco de marino

un poco de pirata...

un poco de poeta...

...y un kilo y medio de

paciencia concentrada.

Pero es consolador soñar mientras uno trabaja, que ese barco, ese niño irá muy lejos por el agua. Soñar que ese navío llevará nuestra carga de palabras hacia puertos distantes, hacia islas lejanas.

GABRIEL CELAYA

## RAMON PONS, PROFESOR DE MATEMÁTICAS DE BUP



Toni Coll  
Sonia Castro Morey  
M<sup>a</sup> Antonia Bassa  
C.O.U.

Lo prometido es deuda. Como anunciábamós el mes pasado, hemos hecho pasar a Ramón por la «tortura» de nuestro cuestionario. Como veréis, hay algunas preguntas nuevas gracias a vuestras sugerencias; pero hacen falta muchas más. En fin, como la entrevista tiene mucho jugo y las respuestas de Ramón no tienen pérdida (hay que ver qué poco conocemos a nuestros profesores), vamos directamente al grano.

«¿Cuál es tu estado de ánimo actual?»

«Bueno, estoy a gusto con lo que hago; feliz. Intento que la gente se lo pase bien conmigo.»

«¿Dónde te gustaría vivir?»

«Fuera de la ciudad, en la montaña o esto.»

«¿Qué es para ti la felicidad absoluta?»

«No creo que exista en términos absolutos; depende de cada uno, puedes tener más o menos felicidad, cada uno encuentra la que busca. Yo, aún no la he encontrado.»

«¿Y la mayor desgracia?»

«La guerra.»

«¿Qué falta disculpas más fácilmente?»

«Se disculpa todo cuando pasa el tiempo; puede costar más o menos, pero llegas a disculparlo todo.»

«¿Tus héroes novelescos preferidos?»

«El Quijote.»

«¿Tus heroínas favoritas en la vida?»

«Contesta después de pensarlo un buen rato: Juana de Arco.»

«¿Y en la Literatura?»

«No tengo ninguna.»

«¿Tu personaje histórico más admirado?»

«Napoleón y Aníbal, los grandes guerreros.»

«¿A qué personajes te gustaría borrar de la Historia?»

«A los que han tenido que ver con grandes mañanzas, como Hitler y otros.»

«¿Tus pintores favoritos?»

«Dallé.»

«¿Tus compositores?»

«Mozart.»

«¿Tus actores preferidos?»

«Dustin Hoffman.»

«¿Y tu película favorita?»

««Caibianca».»

«La sinceridad y la honradez.»

«¿Y en una mujer?»

«Las mismas.»

«¿Qué virtud reconoces más?»

«La entrega.»

«¿Tu preocupación favorita?»

«Los deportes, depende del tiempo: fútbol, tenis, surf... En invierno, me gusta hacer excursiones por la montaña cada domingo, de esas de andar «en plan machuca».»

«¿Y tu refrán favorito?»

«No me gustan.»

«¿Cuál es tu nombre favorito?»

«Sebastián.»

«¿Qué o quién te hubiera gustado ser?»

«Me hubiera gustado destacar a nivel profesional en algún deporte.»

«¿Cuál crees que es tu rasgo de carácter dominante?»

«La sinceridad, y un poco la timidez.»

«¿De qué te arrepientes?»

«De nada.»

«¿Tu felicidad soñada?»

«Desconectar durante algún tiempo de toda la vida de «stress» continuo.»

«¿Qué te repugna más?»

«Que te intenten engañar, las personas falsas.»

«¿Qué don natural te gustaría tener?»

«Ser más abierto. De todo lo demás estoy contento.»

«¿Qué conquista social aprecias más?»

«La integración de todos los estamentos de la sociedad, el hecho de que toda la gente llegue a un mínimo.»

«¿Cómo te gustaría morir?»

«Sin darme cuenta.»

«¿Un deseo incumplido en la infancia?»

«Quedarme más tiempo en la feria y estar ahí dando vueltas. Me gustan las emociones, creo que hay que probarlo todo.»

«¿Qué es lo que no te gusta de la sociedad española?»

«Los políticos.»

«¿Y qué echas de menos en ella?»

«Más humanidad. Poca gente se conoce en las ciudades, y cada uno va a lo suyo.»

«¿Cuál es tu lema?»

«El sentido común.»

«¿Qué te gustaría que recordasen de tí?»

«Que he intentado dar una serie de conocimientos y mostrar una forma de ser y trabajar, que no es que sea la mejor, pero sí es un buen camino para empezar.»

«¿Cuál es tu palabra favorita?»

«-ENTONCES-»

«¿Y tu marca de gominas?»

«La que tengo más a mano.»

«¿Con quién preferirías pasar una velada: con Sharon Stone o con Pitágoras?»

«-Hombrec con Sharon Stone, evidentemente. Con Pitágoras igual iríamos a buscar a Sharon Stone.»

«¿Cuándo te piensas casar?»

«Aún no lo sé.»

«¿Cuántos hijos te gustaría tener?»

«Como máximo, dos o tres.»

«¿Cómo los llamarías?»

«Siguiendo la tradición familiar, con el nombre de los abuelos.»

«¿Con qué profesor te llevas mejor? ¿A cuál admiras más?»

«Me llevo bien con todos y los admiro a todos igual. Cada uno dentro de su trabajo es de admirar.»

«¿Qué es lo que más te molesta de un alumno?»

«Contesta enseguida: En primer lugar, que algu-

nos no se den cuenta de que se están formando un futuro y están perdiendo el tiempo; en segundo lugar, que a veces no sepan corresponder a la ayuda que les ofrecemos.»

«¿Y qué es lo que te gusta más?»

«¡Eh! se la pienza un poco más. El compañerismo en clase: la ayuda, que sepa defender a alguien también fuera del colegio. Si cada uno cuando termina puede tener dos o tres amigos de verdad, se puede dar por contento.»

«¿Por qué quisiste ser profesor?»

«Motivado por las circunstancias. Cuando estudiaba nunca pensé que sería profesor.»

«¿Y si no hubieras sido profesor, a qué te hubieras dedicado?»

«A la investigación.»

«¿Te has enamorado alguna vez de una alumna?»

«No.»

«¿Crees que el amor no tiene edad?»

«Claro. No es lo mismo el amor que enamorar.»

«¿Eras un buen estudiante?»

«Normal. Bastante trabajador.»

«¿Qué? Hubo sorpresas, ¿verdad? En fin, esto es lo que dio de sí la esperada entrevista a Ramón. Y ya sabéis, la veda de preguntas sigue abierta: el próximo mes haremos la radiografía a Toni Coll. ¡No nos falléis!»



## AIXÒ QUE VOL DIR?



Nota de la Redacció.- Comencem aquesta secció dins la revista MONTESION pels més grans que se'n donen de lletraferits i sabuts. Sempre tenim, emperò, per aprendre, doncs davant moltes paraules no sabem d'on venen ni cap on van. La paraula que volem glossar la posam en castellà, però, per explicar-la i donar-la més esmolada i per entendre'ns millor ho fem en la nostra llengua. «Y al ben entenedor pocs palafrans».

a: sense. Per tant, un «a» davant una paraula feta i condreta vol dir negació de lo que significa la paraula.

abasia: no poder caminar ( *Βασίς* : marxa )

abiogenesis: sense vida ni generació: generació espontània.

abiogenesis: sense vida ni font d'origen desconegut.

abstine: sense vida: suspensió aparent de vida.

abúctic: el medi on no és possible la vida.

abismo: sense fins ( *Άβυσσος* : fons )

abipsia: sense vista ( *Αβυσσος* : visió )

abraquia: sense braços.

abulia: sense voluntat: abúdic.

abulomania: innocència de caràcter.

acarpocarp: fruit cobert d'espines (fruit).

acarpocarp: no dona fruit.

acatisia: ( *Ακαθισία* : seure-se ) impossibilitat neuròtica d'estar assegut.

acéfale: sense cap, ( *Ακεφαλος* : cap )

acianoblepsia: no poder distingir el color blau.

acímico: sense llevat.

acímico: sense moviment ( *Ακίνητος* : moviment )

acíniforme: semblant al reïm ( *Ακίνητος* : gra de nou )

acúcia: oscunitat que produeix la color atropalpa: no poder veure el color verd.

acné: punta o perleja alçad d'una malaltia.

acnemia: sense carnes ( *Ακνέμια* : càrnia )

acognosia: coneixement dels remeis ( *Ακνοσία* : remei : *γνώσις* : coneixement )

acómia: no tenir cabells ( *Ακμία* : cabell )

acrobacia: caminar sobre les puntes ( *Ακροβασία* : altura : *κρίματι* : caminar )

acrobacia: horror a l'altura.

acromàtic: sense colors (el cristall)

acromie: incolor ( *Ακρομια* : color )

acropolis: el punt més elevat i fortificat de les ciutats ( *Ακρόπολις* : alt )

Ara ja saps un poc més, i fins el número que ve.

# NATUR CATERING UN AÑO AL SERVICIO DEL COMEDOR DE SON MOIX

## LOS ALUMNOS COMIENZAN A SENTIRSE SATISFECHOS POR LA COMIDA

Los alumnos y quienes comen en el colegio van familiarizándose con la comida que Natur Catering y su personal ofrece a diario en el comedor del Colegio Unico días mejor y otros, porque no decirlo, no satisface tanto.

«Llevan Vds. un año de servicio de comedor en el Colegio de MONTESION. ¿Cómo evalúan este período de tiempo?»

«Muy positivamente. Nos ha permitido identificarnos con un nuevo Centro de la Compañía de Jesús, muy conocida por nosotros, ya que gestionáramos el COLEGIO INMACULADA, de Alicante desde el año 1982. Todo ello, gracias al apoyo y confianza del profesorado, Personal de Cocina y Comedor y muy especialmente al Padre Rector, sin olvidar la colaboración del Hno. Marín.»

«¿Qué comen y cómo comen nuestros alumnos?»

«Procuramos adaptar nuestros menús, confeccionado por un equipo de dietistas, al programa de Educación y Nutrición del Ministerio, pero tampoco olvidamos los gustos de los niños, que son en definitiva nuestros principales receptores. El problema viene con los gustos personales, quizás por la falta de costumbre en el consumo hogareño de algunos alimentos (legumbres, ensaladas, hortalizas, etc.)»

Nuestra misión es garantizar entre el 45 al 50 % de las necesidades Nutritivas Diarias. Por tal motivo, los padres deben completar la alimentación diaria en las cenas, en función del menú de almuerzo.

«Los padres reciben de Vds. mensualmente el ciclo de menú previsto durante un mes. ¿Les consta de que deben completar la alimentación de sus hijos en sus comidas en casa?»

«Sí. ¿Conocen ustedes la cocina mallorquina?»

«Sí; aunque es tan amplia y rica, que pensamos que es difícil llegar a conocerla en toda su magnitud.»

«¿Tiene cabida en su menú cole-



gial?»

«Sí; pero el problema está en que en muchos platos tienen como ingredientes básicos las verduras e incluso las especias.»

«Hacen ustedes constar que se ofrece ensalada en todas las comidas. ¿Tiene aceptación?»

«Respecto del ofrecimiento de ensalada diariamente, lo hacemos saber en nuestro ciclo de menús, que los padres reciben mensualmente. En cuanto a la aceptación de la ensalada, nos gustaría que fuera mayor

por su aporte vitamínico.»

«¿Qué platos tienen mayor aceptación?»

«Las pastas, arroces en general, las sopas, escopolos empanados, el pollo asado, etc. y la guarnición de patatas.»

«¿Y cuáles menos?»

«Los que menos aceptación tienen: La olleta (legumbres variadas, verduras y arroz), los garbanos y el pescado.»

«¿Se ha intentado introducir algún «plato» nuevo?»



«En este sentido, hemos intentado introducir el Meru, el Lengüado etc. y sin embargo, el único pescado que les gusta es el calamar romano. También hemos introducido un plato de gran aceptación infantil como son los Canelones, con muy buena acogida por cierto.»

«Rechazan para un menú colegial lo que hoy es el típico para los chicos, como son la hamburguesa o la misma pizza.»

La hamburguesa tiene sitio en nuestro menú, siempre que se trate de carne 100 %, sin especias ni colorantes.

Respecto a la pizza, entendemos que, aunque está muy de moda, no es menú adecuado para una dieta equilibrada.

«No creen Vd. que podría resultar educativo el que el alumno pudiera elegir entre unos pocos platos a la hora de comer?»

«No, porque podríamos incurrir al capricho y a una mala educación



nutritiva.»

«Supongo que está un programa de menús que el alumno se acostumbre a toda clase de platos con la utilización de verduras, legumbres... ¿no es cierto?»

«Como ya se ha dicho, intentaremos que coman de todo, aunque

muchas veces tendemos a recurrir a ciertos trucos (triturado de verduras).

«Muchos se preguntan si Ud., personal, profesorado... comen lo mismo que se sirve a los alumnos?»

«Todo nuestro personal, profesorado y adultos en general, tienen el mismo menú, lo único que varía son los gramajes, y por supuesto en consumo de ensaladas, muy superior en un adulto.»

«Si el alumno pide repetir, ¿es atendido?»

«Por supuesto. Un chico que se ha servido el menú completo y luego quiere repetir, es atendido.»

«En caso de rechazo, que se le exige?»

«Sí. Ese chico no consume todo el menú, no debemos atender el capricho de las patatas fritas, natillas, helado o del segundo plato en general.»

Nuestro profesor Gabriel Palmer, diplomado en fotografía nos hizo el reportaje gráfico que acompaña a la entrevista con José Ramón Guilde



¿Les dejamos mirar más allá del muro de los regalos?

# LA NUEVA ETAPA DEL GRUPO SCOUT SAN ALONSO

El Grupo scout San Alonso de Montesión ha iniciado una nueva etapa. Toda una serie de circunstancias ha obligado a ver que el Grupo, cuando se cumplen diez años desde su creación, necesita asentarse definitivamente en el mundo del scoutismo dentro de su ámbito de actuación: el Colegio de Montesión.

La temporal baja del Hno. Andrés Mari provocó que todos los que estamos relacionados con el Grupo scout nos preguntáramos qué iba a ser del movimiento que él fundó junto al Hno. Ramón, ahora en tierras sudamericanas. La primera respuesta en esta cuestión nos la dio el padre Parra, rector del colegio, a quien reitramos nuestro agradecimiento por el interés que demostró. Su principal preocupación, como la de todos los integrantes del Grupo, padres y simpatizantes, es asegurar la continuidad del scoutismo en el colegio. ¿Cómo conseguirlo? Dotando al Grupo de una nueva estructura para lograr ese asentamiento al que ya nos hemos referido.

Esta nueva estructura se caracteriza, básicamente, por dos hechos concretos: la creación de un comité de padres de scouts y la consideración del Grupo como una sección de la Asociación de Padres del colegio. El primero de ellos, el comité de padres, es algo que se había pensado en multitud de ocasiones, si bien nunca se había creado «oficialmente» ya que siempre afortunadamente, hemos tenido pa-



adres de scouts dispuestos a ayudarnos en todo momento.

En el segundo aspecto, la razón de ser de que el Grupo Scout se integre en la A.P.P.A. es para facilitar el entronque con el colegio y así lograr el asentamiento y asegurar su continuidad, independientemente de los avatares personales de sus dirigentes. El presidente de la A.P.P.A., Juan Lloç, se volvió totalmente en esta empresa, prestándonos su total apoyo y convirtiéndose así en pieza clave de todo este mecanismo.

Por lo que respecta a las habituales actividades que el Grupo scout realiza, todo sigue igual. El Hno. Mari y todos los «caps» o «scouters» siguen organizando las excursiones de los sábados, la próxima acampada de Navidad en el albergue de Moscarí, la pasada acampada de la Purísima aprovechando el

largo puente y, en definitiva, toda la vida activa del Grupo, sin olvidarnos de la acampada de Pasqua y tampoco de los ya «múltiples» campamentos de verano en Binifaldó y Pirineo, cuya demanda de plazas es, de cada vez más, muy superior a la oferta que tanto las instalaciones como el número de caps pueden ofrecer.

Esta doble actualidad, la nueva estructura y el normal funcionamiento del Grupo, fue explicada a los padres de los scouts en asamblea celebrada el pasado 27 de noviembre con la finalidad de tenerlos informados y con la idea de tener un mayor acercamiento entre los padres y los responsables, un acercamiento que, como en todo movimiento educativo de jóvenes se nos antoja imprescindible.

Confiamos que esta nueva etapa será muy

fructífera y enriquecedora para todos. ¡Buena caza y molts d'anys!

**Nuestra  
única  
riqueza  
es el amor:  
y este  
es entrega,  
donación.**



# ¡LLEGÓ LA DESEADA EXCURSIÓN!

A mitad de noviembre los profesores de quinto, nos anunciaron que iríamos de excursión. La alegría fue grande en especial para los de 5º A que llevaban dos años sin ir de excursión.

Llegó día 25 —a un mes de Navidad— y fuimos de excursión. El día nos acompañó, tuvimos una jornada espléndida. Ni el más pequeño rasguño. La excursión tuvo sus momentos. En el autocar escuchamos música, jugamos a cartas, leímos, nos lo pasamos muy bien. Una vez llegados al primer punto de destino, las maripositas y otros juegos se quedaron en el autocar. Queríamos disfrutar de la naturaleza, y así nos lo habían indicado nuestros profesores: Bauzá, Vadell y Roig. Creo que todos supimos cumplir y los profes se quedaron muy satisfechos, así nos lo manifestaron, cuando al día siguiente evaluamos el día de excursión. Es más nos prometieron que en el próximo trimestre volveríamos de excursión. ¡Fantástico!

Se nos olvidaba decir que fuimos a Lluç y Menut. En su día recreativa nos lo pasamos muy bien. Algunos compartimos la primera merienda e incluso el señor Bauzá merendó con nosotros. Los profesores, jugaron con todos nosotros, no nos dejaron ni un solo instante, sólo en el instante del almuerzo, pero los teníamos muy cerquita. Les velamos disfrutar y hablar muy amigablemente. Creemos que se lo pasaron muy bien. Llegaron un poco cansados de aguantarnos todo el día.



Foto Alberto Rebassa. 5º C

En Lluç estuvimos en el campo de fútbol y en Sa Font Cuberta donde comimos.

Por la tarde antes de regresar al colegio fuimos a rezar a la Virgen de Lluç en su camerino. Hicimos nuestra oración en silencio y nuestras pregarías pidiendo por nuestros padres, por el colegio, por los más pobres y por los niños que sufren hambre y guerra.

A la salida hicimos algunas fotografías para la revista MONTESIÓN. Esperemos que aparezcan. Nuestros fotógrafos, Alberto Rebassa, David Gil y Fernando Mir nos las dieron para la crónica que hemos escrito en equipo participando las tres secciones del curso.

Antes de salir de Lluç fuimos a comprar algunos recuerdos del santuario.

La excursión fue muy

buenita. Nos lo pasamos bien.

Se nos olvidaba decirnos que el día 23 celebraremos la Navidad. Felicidades a todos los profesores y compañeros. Que los Reyes os traigan lo justo. No olvidéis que hay crisis y que muchos padecen hambre y guerra.

Feliz 1993!

5º de EGB,  
Secciones: A, B y C.



Foto Alberto Rebassa. 5º C

## LOS DE 4º DE EGB DE EXCURSIÓN

El pasado día 26 de Noviembre todos los niños de 4º curso de EGB fuimos de excursión al Safari y a la Punta de n' Amer.

En el Safari había toda clase de animales. Me gustaron sobretodo los monos, las jirafas, los ratones, etc. La visita nos resultó gratis porque nos pagó la entrada la Asociación de Padres.

Fuimos a pie hasta un castillo que hay dentro del bosque de la Punta de N' Amer. La caminata resultó bastante fácil ya que el camino era bastante bueno.

Al regresar caminamos a la sombra de unos pinos, logamos un rato y después regresamos al colegio al atardecer. Las fotos son de los hermanos Cladera. Gracias!

Ramón Rotger Socías



### 2º DE EGB

## EXCURSIÓN A LA GRANJA DE ESPORLES



2ª Excursión Esporles

Esta ha sido la segunda salida cultural del curso. El motivo fue posibilitar el contacto directo de los niños con una casa antigua mallorquina, edificios típicos y, en general algunas costumbres de nuestra ruralia mallorquina.

El resultado fue positivo y el día discurreó en un ambiente tranquilo y agradable en el que los niños aprendieron, disfrutaron y se «pusieron las botas» con los bultuques.

Las fotos corresponden a dos momentos del día, en una terraza cubierta de la Granja y otra en el bosque del Castillo de Bellver donde paramos para tomar el «bocata matutino».

Un saludo de 2º y hasta la otra.

### 1º EGB

## CAMP D'APRENTATGE DE SON FERRIOL

Es de primer varem fer la nostra primera sortida, anarem al Camp d'Aprenentatge de Son Ferriol. Ens ho varem passar d'allò més bé. Verem aus de corral, els donarem menjar. El més interessant fou el moment de la petita sembra. Cam a record ens varem dur una planta dins un cossollet que nostrs mateixos havíem plantat. La sort és que hi tornarem ben prest per poder veure com van creixent les nostres lletugues.



## OBJETIVO DE ESTE CURSO: COHESIONAR NUESTRA COMUNIDAD, QUE JESÚS SEA CENTRO DE NUESTRA VIDA Y APERTURA A OTROS GRUPOS

Ahí van algunos datos informativos sobre la marcha de nuestra Congregación Mariana.

Con ilusión hemos comenzado el nuevo curso.

La novedad principal de este curso ha sido, sin duda, el paso que hemos dado al constituirnos «COMUNIDAD DE VIDA CRISTIANA» (CVX) desde el día 26 de Septiembre. En la inauguración de ese sábado y en clima muy festivo, ocho miembros de nuestra comunidad juvenil manifestaron públicamente su compromiso de vivir más auténticamente su fe desde la comunidad según los «Principios Generales de las CVX». Desde entonces toda la comunidad, jóvenes y adultos, se integra en la gran comunidad universal de vida cristiana que intenta seguir a Jesús con la espiritualidad de S. Ignacio de Loyola. Lo que era nuestro objetivo desde hace ya casi diez años de existencia, se convertía así en realidad gozosa.

Este curso la Congregación está formada por unos 91 jóvenes y 50 adultos. Funcionan 6 grupos de jóvenes con reunión semanal y 6 de adultos (matrimonios) que se reúnen quincenalmente. Participamos 4 jesuitas y 5 guías de grupo. Veinte miembros universitarios de nuestra comunidad están insertos en comunidades de vida cristiana de Barcelona, Madrid, Zaragoza, Valencia y Pamplona. Sin embargo



ésta sigue siendo su comunidad de una manera coral y efectiva.

Las actividades de tipo asistencial de este curso consisten en: atención a transudantes (club), minusválidos («Comod. Misionales» («Amigos de Mater»), niños sin familia (Pisos Montañés), donantes de sangre y órganos, drogadictos («Prometeo Home»), barrios marginados (Bonquet, «Juana Barceló», Polígono de Levante) y «Acción por el Tercer Mundo».

Continúan con nuevo impulso de ilusión actividades culturales (revista, biblioteca, debates, coro, guitarra), recreativas (excursiones, campeonatos y

fiestas), de expresión de fe (Eucaristía de los sábados, catequesis, Ejercicios Espirituales en Navidad, Pascua Juvenil, Oración...) y comunitarias (relaciones con otros grupos, secretaría, guías de grupos...). Los Campos de trabajo de verano en Alicante-Nazaret y, sobre todo, en «San Serra» han sido muy positivos.

Además de estos grupos y actividades atendemos en nuestros locales 230 jóvenes que se preparan para la Confirmación con reunión semanal. Los catequistas de ilusión actividades culturales (revista, biblioteca, debates, coro, guitarra), recreativas (excursiones, campeonatos y

fiestas), de expresión de fe (Eucaristía de los sábados, catequesis, Ejercicios Espirituales en Navidad, Pascua Juvenil, Oración...) y comunitarias (relaciones con otros grupos, secretaría, guías de grupos...). Los Campos de trabajo de verano en Alicante-Nazaret y, sobre todo, en «San Serra» han sido muy positivos.

des de alumnos de Montseñor, y otras actividades.

Pero quisiera resaltar la alegría que tenemos de haber creado un «Grupo de Acción por el 3er. Mundo» formado por jóvenes y matrimonios. Desde el curso pasado hemos realizado dos proyectos de desarrollo en el 3er. Mundo. Financiados por nuestra comunidad: dos escuelas «Fe y Alegría» (una inaugurada ya y otra a punto) en GUAMOTE (Ecuador) para los indígenas puruhús, y una Cooperativa para reconstrucción de viviendas en SAN SALVADOR (El Salvador). Nuestra comunidad, toma

des de alumnos de Montseñor, y otras actividades.

como propias estas obras y mantiene contacto escrito y gráfico con los jesuitas implicados en ambos proyectos (Rafael Torral y Paco Izardón) y con seguidores de esas obras. Otras iniciativas tiene este «Grupo»: Campañas de mentalización y solidaridad en Mallorca con exposiciones, venta de artículos de artesanía, propuesta de financiación de proyectos de desarrollo a entidades públicas y a particulares, etc...

El objetivo que nos hemos fijado en Asambleas para este curso es triple. Así lo formulamos: «Cohesionar más nuestra comunidad; Procurar que Jesús sea más centro de nuestra vida y de la comunidad; y Apertura a otros grupos y a la problemática de nuestro mundo... Y todo con ilusión». Procuramos entre todos que esa ilusión no decaiga. Tenemos motivos para ello...

Vicente J. Almiñana, S.I.



### ACCION DE GRACIAS A FIN DE AÑO

En este año, he crecido unos cuantos centímetros y peso más; GRACIAS por el alimento.

Estuvo bastante enfermo en Febrero, pero tuve suerte de contar con los cuidados necesarios para recuperarme. GRACIAS por los medicamentos, el médico, el practicante... Otros no tienen nada de eso.

La tercera evaluación fue un poco desastrosa; 3 años... Pero, gracias a ello, mi hermana me ayudó en los deberes, cuando yo creía que pasaba de mis problemas. ¡Qué suerte tener una hermana mayor! GRACIAS por ella.

Me gustaría tener que jugar con mi hermano pequeño a veces, cuando él me manda porque está preparando la cena. Es un rollo porque me obligan a diversiones de la tele, pero hace un año, me permitieron un hermano pequeño sin solado, aunque a veces sea un poco plaza... GRACIAS por su nacimiento, que lo he tenido la casa de alegría.

GRACIAS por el invierno, que me hace sentirme guapo en mi cara; calabaza y disfrutar del agua fría de la ducha. Ojalá todos tuvieran tanta suerte como yo.

GRACIAS por mi padre, que, aunque algunas veces me ponen a cien, me permiten vivir auténticamente parte de una familia. ¡Pobres chicos los que tienen que buscar la vida solos! Os imagino que a nadie le impartirán! Se que en algunas ciudades existen cientos de niños abandonados en las calles; niños como cualquiera de nosotros.

GRACIAS por el Colegio, aunque a veces me gustaría pedirle fuego, sobre todo, cuando hay controles. Es una suerte poder estudiar y formarme para tener un futuro mejor.

GRACIAS por el campamento de verano, que me dio la oportunidad de probarme a mí mismo, en la convivencia con mis compañeros y con la Naturaleza. Me di cuenta de lo cómodo que resulta tener en casa una lavadora «entre otras cosas» aunque la verdad es que, cuando volví, me sentía un poco encajonado entre cuatro paredes, des-

pués de vivir en la montaña durante dos semanas... ¡Qué suerte que haya montañas y río! Me alegro de que a alguien se le ocurriera inventar las tendas de campaña y los sacos de dormir, y las mochilas, aunque pesen mucho.

No tengo ganas de pensar más. Estamos en vacaciones. Me alegro de que me hayan mandado hacer esta redacción, porque pensando en todas las razones que he tenido en el último año para sentirme agradecido, me doy cuenta de que soy un tipo con mucha, mucha suerte.

Y, ya que estamos en Navidad, doy GRACIAS también por sentir dentro de mí corazón, una de esas muy grandes de que toda la gente de mi edad, tenga algo por lo que estar alegre en estos días.

Ahora me encuentro mucho mejor que cuando empecé a escribir, porque reflexionando un poco me he dado cuenta de que mucha gente es necesaria para que yo viva a gusto, y pienso que también yo debo hacer lo que sea para que otros lo pasen mejor.

Es muy agradable sentirme agradecido y solidario...

¡GRACIAS! por... otro año de vida.





## EL RESPETO, ¿UN VALOR O UN CONTRAVALOR?

En estos días estamos trabajando los valores fundamentales que deberán asumir nuestros alumnos como futuros ciudadanos integrados en una sociedad democrática y como agentes transformadores de la sociedad en la que proyecten el respeto, la justicia y la solidaridad; me sorprende un hecho muy concreto (pintadas en una serie de fachadas) que atenta contra las normas más elementales de buena educación, respeto a la dignidad de la persona y convivencia.

En primer lugar, quiero mostrar mi indignación y descalificación hacia aquellas personas que necesitan recurrir a métodos agresivos e irrespetuosos para demostrar su propia frustración. Y, en segundo lugar, me surge la duda de si en realidad existen personas con la sensibilidad y calidad humana suficientes como para poder entender lo que intentamos transmitirles.

Es motivo de reflexión y preocupación que jóvenes llamados a constituir la sociedad del mañana se dejen guiar por valores y actitudes indignas que en vez de ayudar al respeto humano y a la armonía colectiva utilizan una agresividad injustificable y la palabrería soez e insultante.

¿Qué tipo de sociedad nos espera con este tipo de personas? ¿Personas inseguras, amargadas y acomplejadas que necesitan para su satisfacción recurrir a este tipo de acciones desde el anonimato; que no conocen la palabra «agradecimiento» a pesar de las carencias, errores y limitaciones que puede tener cualquier ser humano y, por tanto, según el refrán (es de bien nacidos ser agradecidos) son unos mal nacidos.

Estos individuos, ¿qué podrán aportar a la sociedad cuando se inserten en ella?, ¿qué podrán enseñar a sus hijos?, ¿qué felicidad y armonía les podrán proporcionar? ¿una que esté basada en el resentimiento y en el mal ejemplo? Porque no lo olvidemos aquello que «las palabras engañan pero los ejemplos atraen».

Pero otra parte, no olvidemos que además del daño irreparable causado al buen nombre de unos seres humanos, han perjudicado notablemente la propiedad ajena, lo que supondrá un costo considerable para unas familias que deberán adecentar las fachadas dañadas.

Es ciertamente triste y preocupante que estas personas se hayan dejado arrastrar por el espíritu de una parte de la sociedad actual en la que domina el desencanto, la desmoralización, la superficialidad así como la pérdida de sentido de la vida y que busca la huida a través de lo irracional y el sensacionalismo.

«Cualquiera que aspire a la paz interior, a la construcción de sí mismo y a lograr unos niveles aceptables de perfección humana, jamás podrá admitir ni practicar la enemistad, el desamor, la agresividad, el desdén y el desprecio a los demás» según indica un psicólogo actual.

Para terminar quiero indicar que resulta reconfortante y esperanzador que la mayoría de nuestros jóvenes no van por estos caminos y mi experiencia cotidiana así lo puede atestiguar. Para todos ellos voy mi enhorabuena porque no resulta fácil, por el entorno que nos rodea,

mantenerse firme en unos valores para que orienten su vida con ilusión, entusiasmo y que ayuden a construir un futuro de armonía y de paz.

Sofía Oliver

## ¿LOS SABIAS?

El pasado mes de octubre tuvo lugar en la Casa de Campo de Madrid la 8ª Edición de Biocultura. La feria contó con un espacio de 5.200 metros cuadrados y acudieron cerca de 95.000 personas.

«Unos sorprendentes experimentos realizados por un equipo de científicos italianos, en Nápoles, demuestran que el pulpo, un celalópodo es capaz de aprender observando a sus semejantes.

Investigadores de la Universidad de Harvard han patentado el primer animal de Europa. Se trata del ratón oncológico que utilizarán en sus experiencias.

«Algunos de los avances tecnológicos de la década del año 2000 son: la televisión digital, el supercine tridimensional, la prensa electrónica, la telerobotica y la realidad virtual, entre otros.

«Los cambios climáticos actuales podrían poner en peligro de desertización a gran selva Amazónica.

En las islas de la Sociedad (Polinesia Francesa) se ha observado un curioso fenómeno de fluorescencia de los corales, parece estar asociado al agujero de ozono de la atmósfera.

Se ha descubierto que el magnesio constituye un eficaz protector contra el infarto, según estudios realizados en la Universidad de Oxford. (G.B.)

Se ha recuperado en Mallorca el «Francolí», una gallineta parecida a la perdiz de la familia de los faisánidos, caza especie se extinguió de nuestra isla en la primera mitad del siglo XIX, antes era muy abundante.

P.S. 2º B.F.P.

### Venecia se hunde

En 50 años las calles y casas se han hundido 23 cms. y la gente se marcha. Las casas no pueden soportar el peso, porque las aguas del mar socavan sus cimientos. Cada día, 360 veces al año, entran las mareas e inundan los bajos de las casas de la ciudad.



## CRÓNICA: EXCURSIÓN A SÓLLER DE F.P.

El día 16 de Noviembre nos encontramos todos los compañeros y profesores de F.P. en la estación para coger el tren a las 8 h. de la mañana.

Eramos unos 120 alumnos y 4 profesores. Estábamos inquietos por si el tren se retrasaba, pero no fue así.

Por el camino disfrutamos de unas increíbles vistas y nos divertimos mucho, cantando y riendo, y es que el tren de Sóller constituye una auténtica aventura.

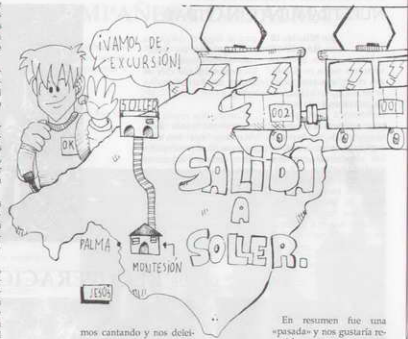
Al llegar a Sóller nos distribuíamos en dos grupos: Ricardo y Cristina fueron los guías de primero y Mª Angeles y Magdalena las de segundo.

Visitamos el mercado, más moderno de lo esperado, observamos con detalle la fachada de la iglesia y un edificio bancario muy antiguo, después de un

caño libre para recoger el pueblo y saborear las famosas «coques» cogimos el tranvía (Como él de las películas de S. Francisco) que nos llevó al puerto, quizás uno de los más bonitos de Mallorca por tratarse de un puerto natural. Desde allí organizamos una excursión hasta la «Torre Picada». Algunos, los más aventureros bajamos por unos senderos hasta el mar, tras superar algunos resbalones y dificultades geográficas conseguimos nuestro objetivo y nos lo pasamos estupendamente.

Después de esta aventura nos reanimamos con los demás en la playa donde participamos en algunos juegos, juntamente con los profesores.

A las 3:30 h. cogimos de nuevo el tranvía que nos trasladó con el tren de las 4:30 h. De regreso estuvi-



En resumen fue una «pasada» y nos gustaría repetir en otras ocasiones.

Isabel y Laura,  
2º B de F.P.



Alumnos de F.P. en su excursión a Sóller

## SOLO UNA PALABRA EN NUESTRA MENTE: NAVIDAD

por Miralles IB  
Roselló IC

Más o menos llevamos unos tres meses en el colegio, en algunos casos ya no se ve la alegría del comienzo, pero la mayoría nos encontramos a gusto, ponemos un poco nos hemos ido conociendo y cada vez hay más confianza entre nosotros. Las convivencias nos han ayudado bastante, el P. Vicente Almiñana hizo muy agradable nuestra corta estancia en San Ildefonso, haciéndonos llegar hasta el fondo de nosotros mismos, fue divertidísimo y estábamos todos muy contentos,

pero al llegar al colegio ya nos esperaban las escuelas, infinitas escaleras, y los profesores, con cara de querer mandarnos mucho trabajo.

Cuando esta revista está en nuestras manos todos estaremos más nerviosos, por una parte preocupados por lo cerca que estarán las evaluaciones, y por otro lado muy alegres e inquietos, porque al ver todas las calles iluminadas por candelas y arbolitos colgantes, sólo una palabra viene a nuestra mente, NAVIDAD.



## CRÓNICAS 2ª DE BUP: RECUPERACIONES

por Isabel Tegel  
Pep Quico Reynés

Las luces en las calles ya están dispuestas, en la televisión ya empiezan a scribirármnos con anuncios de juguetes y talleres, en el escaparate de cualquier tienda de Palma puede verse el número mágico que aspira a convertirse en el ansiado «gordos», y algunos ya escriben la carta a los Reyes Magos...! Y es que la Navidad está a la vuelta de la esquina! Pero mientras nuestras miradas se dirigen al día 23 de Diciembre lo al puente de los días 7 y 8 que está más cerca! los acontecimientos se suceden en 2ª de BUP y conviene recalcar algunos; como por ejemplo las Convivencias, que este año contaron con el aliciente de Sabi, el cura indie que juntamente con Vicente Almiñana nos enseñó a concentrarnos y tener un contacto más directo con Dios (hay que reconocer que el hombre tuvo mucha



Convivencias de 2ª de BUP. Las caras no pueden ser más divertidas.

paciencia). O las clases de Confirmación que empezaron hace pocos días, y de las cuales habrá más noticias en la próxima crónica.

También hay que destacar las recuperaciones que provocaron dolores de cabeza a más de uno. Colo-

ros de cabeza que, sin lugar a dudas se estimaron al ver a las modelos que llenaron la pasarela del pueblo Español en un desfile original y bien organizado (o al menos esa impresión dió). [Enhorabuena!]



## LA CHULETA, COMPAÑERA DEL ALMA

Ante la escasez de sucesos que narrar estas últimas semanas, y en vista del fracaso que fue la anterior crónica, me limité a escribir un poema a un amiga conocida y querida por todos:

### ODA A LA CHULETA

(poema inspirado después de un examen donde fue titulada con rotundo éxito)

En esta época de discursos, ofrendas y homenajes, obligado es hacer uno, o más grande de los artes:

Eres tú, compañera del alma amiga en la penuria y saber en la ignorancia. Por ti se muere, por ti se mata, por ti se aprueba, deo constancia.

Profesores y educadores no te respetan, como buitres en el examen vigilan y otean, y como en la inclemente espera te vean todo está ya perdido, o sea, te caetan.

¿Por qué ese desprecio, inhumano y cruel? ¡Acaso olvidan que en su infancia, en el ayer también ellos la utilizaron, vote a saber si más eficazmente que el dinero Buyer?

Pues es este vicio saro, arte universal que no distingue riquezas ni fronteras, que se ha usado siempre en las escuelas, como remedio para no estudiar.

Y por eso unidos todos bajo una misma bandera digamos juntos en clamor: ¡OTAN NO, bases fuera! y chuleta, por favor, que como dijo aquel poeta «la chuleta, si buena, castigarse no debiera».

Ramón Rotger

\* En otro orden de cosas cabe resaltar el desfile de modelos que tuvo lugar en el Pueblo Español y que algunos compañeros de 3ª se encargaron de montar. Éxito de actores y público como puede observarse en las fotos.



Un momento del desfile de 3ª de BUP



El público siguiendo el desfile de moda

# HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ, POETA, EN EL CINCUENTENARIO DE SU MUERTE

por F.S.Z. de E.F.P.

Nacido el 30 de Octubre de 1910 y a pesar de su breve paso por la escuela, obligado por circunstancias familiares, va a convertirse con el paso del tiempo en uno de los grandes poetas españoles del siglo XX.

Considerado como un epigono del 27, lo cierto es que su poesía tiene una singularidad que lo destaca dentro de los poetas de su edad. Si bien al comienzo, se distraen en su obra las influencias que las lecturas que hace le van dejando, poco a poco su personalidad va creciendo e inicia su obra más personal.

«El rayo que no cesa» marca su consagración y a medida que avanza la década de los treinta su posición como poeta, como hombre se hace más clara, el compromiso, la solidaridad... son rasgos de ese momento. Se alista como voluntario en defensa de la República. De esta época son: Teatro de la guerra, Viento del pueblo.

Terminada la guerra, desde la cárcel y conociendo la situación económica de su mujer e hijo escribe las famosas «Nanas de la cebolla».

El día 28 de Marzo de 1942 a las cinco y media de la mañana, después de un tierno recuerdo para su esposa, muere a los 32 años. Sus últimos versos quedaron escritos en la pared:

«Adiós hermanos, camaradas, amigos  
despedíme del sol y de los trigos».

## ¿QUE QUIERE EL VIENTO DE ENERO?

¿Que quiere el viento de enero  
que baja por el barranco  
y violenta las ventanas  
mientras te visto de abrazos?

Derribarnos, Amastrarnos.

Derribadas, arrastradas  
las dos sangres se alejaron.  
¿Qué sigue queriendo el viento  
cada vez más enconado?

Separarnos.

## TRISTES GUERRAS

Tristes guerras  
si no es amor la empresa.  
Tristes, tristes.

Tristes armas  
si no son las palabras.  
Tristes, tristes.

Tristes hombres  
si no mueren de amores.

M. Hernández (1910-1942)



Tristes, tristes.

COGEDME, COGEDME

Cogedme, cogedme.  
Dejadme, dejadme.

## CRÓNICA DE COU LLEGARON LAS LUVIAS



por J.M.

«Ojo que COU no es BUP». Nos lo habían avisado hasta la saciedad, pero nosotros, alumnos educados en la observación de la realidad, y amantes del empirismo, nos lo tomamos algo a guasa. Hasta que llegaron los exámenes correspondientes a la 1ª evaluación y... la frase COU no es BUP se convirtió en triste realidad. Los exámenes tenían su dificultad y algunos más infortunados empezamos a presagiar lo que podría ocurrir con el siguiente paso: las notas. Las previsiones se cumplieron y ahora... bueno ahora tenemos las recuperaciones que pueden mitigar, esperamos solucionar el panorama que algunos tienen ante sí.

Por lo demás todo bien, que diría el castizo. Después de una clase, otra y después de esa, la siguiente

te y así hasta... Pero somos conscientes de que es un tranco que hay que recorrer, o sortear o saltar y al mal tiempo buena cara que diría otro. La alegría sigue siendo la misma y la ilusión, bueno la ilusión a nuestra edad, nunca se pierde.

A las primeras cartas dadas en el campo de futbol ha seguido: «El Sida». El conferenciante fue el Doctor D. Bartolomé Cabrer, padre de nuestra compañera Cati, Director general de Sanidad del gobierno. Los cincuenta minutos que duró su intervención fueron seguidos con gran interés por parte de todos.

También por parte de Caritas hemos tenido una charla para concienciarnos y más en estas fechas de los problemas sociales que Palma y Mallorca tienen planteados.

# ANTIGUOS ALUMNOS HAN SIDO NOTICIA DURANTE EL MES



Gonzalo Nadal, antiguo alumno, ha sido uno de los diez organizadores del homenaje que la UIB ha hecho a A. Binimelis

## La UIB y la Universidad Nerhu recuerdan a Antoni Binimelis

Editarán un libro con la traducción catalana de sus tesis sobre el sánscrito

## PATRIMONIO La restauración del Carmelo pendiente del dinero público

Parte de la reconstrucción del convento del Carmelo ha sido llevada a cabo por el arquitecto Luis Almayor, antiguo alumno



Alumnos y alumnas de BUP en tiempo de recreo



## «DE PASEO POR LA CARTELERA»

por T. Cánals  
(COU Letras)

Se han producido cambios desde nuestro último paseo juntos por la cartelera; algunos merecen ser celebrados y otros no tanto.

Pero hablemos de cosas agradables y hablemos de la dignísima madurez de Catherine Deneuve, el precioso paisaje exóticamente fotografiado, y la bella historia de amor que es *Indochina*, con el trasfondo político y la lucha entre colonizadores y nacionalistas en la excolonia francesa en los años 30.

Otra agradable sorpresa es el lote-regalo de películas que se apodera de la cartelera en *Vísperas de la Navidad*, es la producción *El último mohicano*, que basada en el clásico de James Fenimore Cooper, explota el estrebo filón que es el cine histórico norteamericano. En esta historia de los últimos tres indios del pueblo mohicano en medio de una guerra entre ingleses y franceses que a ellos no les va ni les viene, se mezcla la relación entre uno de los indios y la hija de un oficial inglés

con la espectacularidad de las escenas de las batallas y las luchas en el marco del estado de Nueva York en la segunda mitad del siglo XVIII.

De la mano de James Foley, y con guión de David Mamet, nos llega *Glengarry Glen Ross*, que basada en una pieza teatral del mismo Mamet, muestra el mundo laboral de la clase media norteamericana en un retrato que no deja de recordar el tono amargo de la muerte de un viajante de Arthur Miller. Fiel a su concepción teatral que en ningún momento es claustrofóbica, el reparto se compone tan sólo de ocho actores, masculinos todos ellos, que por su ex-

celente labor merecieron el premio compartido a la mejor interpretación masculina en el último festival de Cannes, en un gesto que intentó contentar a todos y seguramente no contentó a nadie.

Y el regalo sorpresa viene de la adaptación de un cuento infantil, con la versión de *La bella y la bestia*, que promete convertirse en otra joya intemporal a las que nos tienen acostumbrados los estudios Disney por estas fechas desde hace tantos años. Por cierto, que no podremos apreciar esta joya en todo su esplendor, ya que los 70 mm de su formato original y el filtrado de su banda sonora, no

los disfrutaremos en las salas de Palma.

No debemos olvidar los recientes estrenos de otras películas, especialmente comedias como *Boomerang*, *Más pelus*, *Luna de miel para tres* o *La marrana* -única película española en la cartelera- y otras como *La ciudad de la alegría*, *Uruga* o *Diario de un asesino a sueldo*, pero no voy a hablar de ellas porque no las he visto, y es que como la dirección de esta revista siga sin pagarme las entradas del cine o avisándonos cuatro días antes de que tengo que entregar esto, se van a ir de paseo sin mí.



Marcha pacífica

## TEATRE

### «PETITS CONTES MISOGINS»

Fitsa tècnica:

Companya T de Teatre  
Autora: Patricia Highsmith

Intèrprets: Mamen Mach, Rosa Gamià, Miriam Iscla, Carme Pla, Agata Roca.

Direcció: Pere Sagristà.  
Sala Mozart, del 4 al 11 de Novembre.

Ens trobam, sens dubte, davant un dels millors muntatges escènics (és difícil definir-lo com a «teatral» o «dramàtic») que han passat per Palma en molt de temps. Les joves actrius de «T de Teatre» fan un plantejament nou, i a la vegada ancestral, de la interpretació.

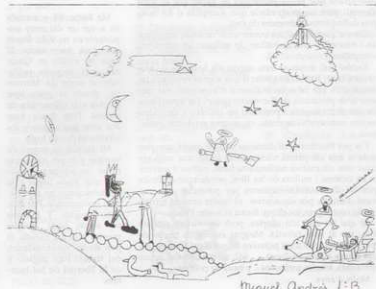
Perquè el que fan simplement és contar històries, sense altres suports que uns textos magnífics -no en va Patricia Highsmith és una autora de reputació consagrada-, una escenografia quasi nul·la, una il·luminació senzilla i, sobre tot, un domini de la veu i de la gesticulació impressionants, que fan que el públic s'afegui dins la història i passi poc més d'una hora rient a boca plena.

De les sis narracions escenificades, destaquen amb llum pròpia la primera i més llarga (la d'Elaine, Douglas i els seus fills), la de Margot «la perfeccionista», en la qual l'efecte d'amar indicant els signes de puntuació al llarg del conte és simplement fabulós, principalment pel ritme que imposa.

No és usual que una obra que ve de fora rebí l'èxit de crítica i públic que han obtingut aquests «Contes» fets molt de temps que no es protagonitzen un muntatge. Fets com aquest salven la insulsa

programació teatral que habitualment sofrim, i fa que els bons afecionats seguim anant al teatre, i que de cada vegada algúem més. Déu faci que això no sigui flor d'un dia.

Rafel Ribas Llibrés  
C.O.U. - B.



Miquel Andreu J.B.

## PER UNA MALLORCA MILLOR

Joan Franch Fluxà  
COU Letras

L'any 92 s'acaba. Mai ens pensàvem que ho faria d'una manera tan ràpida, però el temps passa. Amb aquest darrer article m'agradaria fer una sèrie de comentaris (des del meu petit punt de vista). Consider destacable que, fa uns dies, vint mil persones en un acte de multitudinàritat i ecològica (no per motius polítics) defensaren la LEN, és a dir, la nostra natura i entorn (Son Real a Mallorca, d'Elivissa, Menorca i Pitiusanes...) Tot això encara ho podem salvar i viure i respirar un aire pur no té preu. Però no només ens hem de conformar amb tenir espais naturals, és imprescindible mantenir-los nets i cuidats amb la nostra col·laboració.

Esper que la manifestació tenguí profit i que els «Poderosos» no defraudin el poble, que els doni aquest privilegi, i no utilitzin el poder per finalitats electives.

Esper que la gent valori de cara a futures eleccions les actuacions i decisions que prendran els polítics pròximament.

Un altre tema podria ésser el de la PRESÓ, s'ignora de Ciutat considerar que deuria fer-se aquí o ampliar l'actual. Per què diu això? Si pensam que Palma és la capital, que disfruta dels aconteixements més importants i on estan centralitzats totes les Institucions ha de fer front als reptes difícils, aquest ho és, i ha de sacrificar-se per una part foranega que prou problemes té. Esper que el tema s'arregli però no m'agradaria que s'ampliés o fes nova pels delinqüents i terroristes de fora.

Com a partidari d'una construcció racional, equilibrada i necessària crec que s'han de millorar les carreteres, autopistes...

També vull donar el meu suport als hospitals de Manacor i Inca. Si hem de parlar d'una segona revolució turística (s'irà per bé o ho acabarem d'espensar), val més anar amb precaució, però considerar que el Parlament hauria donar un impuls i potenciar els oblidats i decadents sectors industrials i agrícola, els nostres productes autòctons.

I ja per finalitzar, per demanar que no quedi, que passaria si tots els partits nacionalistes fessin una unió per crear una alternativa nacionalista forta, autòctona i autèntica en defensa i millora de les Illes, per damunt d'ideologies de dretes-centres-esqueres per potenciar un sentiment d'estima per «lo nostre», el nostre conjunt territorial, la nostra gent, tot el que forma el nostre Poble.  
Se que tot això són utopies, però somniar no està de més, per si arribem canviats. Malgrat estem en temps de crisi acabaré amb uns paraules de'n Robert Graves parlant d'una «altre» Mallorca «...sol, mar, muntanyes, aigües cristal·lines, arbres ombrosos... i nada de política».

Molts d'anys.



## DIARIO DE UN EMIGRANTE

Me llamo Ali y manaña va a ser un día muy importante en mi vida. Desde que nací, hace ahora 32 años he vivido en Quezazán, una pequeña población al norte de Marruecos, donde la gente vive gracias a la plantación de cítricos. Pero desde hace dos años hay sequía y los árboles no dan su fruto.

Mi familia se muere de hambre y el ver como mis niñas se adelgazan cada vez mas hasta llegar a la desnutrición es un espectáculo insoportable. Por ello, debo emigrar. Y mañana se abren unas nuevas puertas para mi España, el país de las oportunidades, del trabajo bien pagado y de la libertad de los hombres.

El llegar hasta aquí no ha sido fácil. Mi casa y la de mis padres están hipotecadas, porque me podían ochenta mil pesetas para el pasaje en avión, pero eso no importa, porque en medio año podré pagarlas. Se que el calor de mi piel va a ser un inconveniente, pero cualquier trabajo que me serviría.

Solo quiero sobrevivir, proporcionar un futuro a los míos. ¿Acaso pido tanto?

Me han advertido que quizá me quede en el camino, pero yo sé que llegaré. Allí está conmigo.

por Isabel Tegel

2º BUP A

## DEPORTE

# CLUB COLEGIO MONTESION IV JORNADAS DEPORTIVAS MONTESION 92

PATROCINA A.P.A. COLEGIO DE MONTESION

Después de que el mes de octubre se suspendieron los partidos por causa de la lluvia, se pudieron finalizar el día 12 de noviembre. Estas IV JORNADAS fueron un éxito para los equipos que representan al COLEGIO DE MONTESION, ya que solamente en una sola categoría no se pudo conseguir ser campeón y se perdió por penaltys, habiendo finalizado el partido con empate a dos goles.

El CLUB COLEGIO DE MONTESION agradece a la ASOCIACION DE PADRES del Colegio la ayuda que cada año recibe para que puedan celebrarse estas jornadas.

### RESULTADOS:

BENJAMIN:  
Col. Montesion «A», 1

Pol Levante, 11

ALEVIN:  
Col. Montesion «B», 5

Bellavista, 2

INFANTIL:  
Col. Montesion «A», 5

Col. Pedro Poveda, 0

CADETE:  
Col. Montesion «B», 9

Los Almendros, 2

BENJAMIN:  
Col. Montesion «B», 3

Col. S. Ant. Abad, 1

ALEVIN:  
Col. Montesion «A», 0

Col. S. Vte. Paul, 5

INFANTIL:  
Col. Montesion «B», 2

Son Oliva, 1

CADETE:  
Col. Montesion «A», 11

Juan Avila, 0

3º y 4º BENJ.:  
Col. Montesion «A», 0



Col. Montesion, Alevis A. Temporada 92-93.

Col. S. Ant. Abad, 5

3º y 4º ALEV.:  
Col. Montesion «A», 2

Bellavista Arenal, 7

3º y 4º INF.:  
Col. Pedro Poveda, 4

Son Oliva, 1

3º y 4º CAD.:  
Los Almendros, no presentado

Juan de Avila, ganador.

### FINALES

FINAL BENJAMIN:  
Pol. Levante, 0

Col. Montesion B, 7

FINAL ALEVIN:  
Col. Montesion «B», 2

(P.P.)

FINAL INFANTIL:  
Col. Montesion B, 3

Col. Montesion A, 7

FINAL CADETE:  
Col. Montesion A, 0

Col. Montesion B, 4

FINAL JUVENIL:  
Col. Montesion, 2

Cap de Levante, 1

FINAL SENIOR:  
Col. Montesion «A», 0

Col. Montesion, 2

Polcapo Publicitat, 1

CLASIFICACION

CATEGORIA BENJAMIN:  
Campeón: Col. Montesion

B

2º Clasificado: Polígono de Levante

3º Clasificado: Col. S. Antonio Abad.

4º Clasificado: Col. Montesion «A»

CATEGORIA ALEVIN:  
Campeón: Col. S. Vte. Paul

2º Clasificado: Col. Montesion «B»

3º Clasificado: Bellavista Arenal

CATEGORIA JUVENIL:  
Campeón: Col. Montesion

2º Clasificado: Cap de Levante.

CATEGORIA SENIOR:  
Campeón: Col. Montesion

2º Clasificado: Polcapo Publicitat.

4º Clasificado: Col. Montesion «A»

CATEGORIA INFANTIL:  
Campeón: Col. Montesion

2º Clasificado: Col. Montesion «B»

3º Clasificado: Juan de Avila

4º Clasificado: Los Almendros.



## CONCURSOS, CERTÁMENES Y...

### PREMIOS PARA NUESTRO COLEGIO

\* El pasado viernes, día cuatro, nueve alumnos de COU: M<sup>a</sup> A. Bassa, J. Bespín, C. Bibiloni, S. Casero, G. Juan, M<sup>a</sup> Fea, Lliteras, R. Ribas, B. Salvá y J. Zarraqui se presentaron al Premio Extraordinario de BUP. A este premio sólo pueden optar los alumnos que a lo largo de los tres cursos de BUP hayan sacado un promedio de notas no inferior a 8,5. Suerte y ojilá consigán los dos premios que se conceden para luego optar a la fase nacional.

Un grupo de alumnos de 1er. y 2º de BUP realizaron unos trabajos acerca del tema «La Constitución» uno de los cuales reproducimos en la Revista. Concursaban por parejas y el trabajo consistía en una redacción sobre el tema, acompañada de un dibujo representativo.

Entre los que concursaron estaban: Mas, Reynés, Cases, Jiménez... de 1º y Munar, Le-Senne... de 2º.

El martes día 2 se falló el premio y Bibiloni-Miralles de 1º C. en representación de Montesión ganaron uno de los 7 premios que para toda Mallorca se concedían.

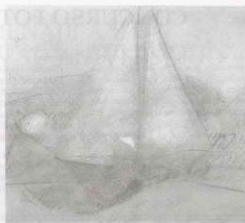
El concurso patrocinado por Sa Nostra y organizado por el Ministerio de Educación les ha premiado con un viaje a Madrid, tendrán ocasión de visitar el Palacio de Congresos.



Alumnos de COU que van a optar al Premio Extraordinario de BUP.  
Foto: J. Ros



Alumnos de 1º que participaron en el concurso sobre la constitución.



El profesor de dibujo Antonio Coll ha realizado el dibujo para la Fira Internacional «Art Contemporània» que se celebra en Valencia

## FELICITACIÓN DE ESTE AÑO DEL COLEGIO DE MONTESIÓ

## IGNACIO DE LOYOLA viene de pág. 3

"En el principio era la Alegría,  
y la Alegría estaba en Dios,  
y la Alegría era Dios.  
Y todo se hizo por ella,  
y sin ella no se hizo nada de cuanto existe.  
En ella estaba la vida  
y era la luz de los hombres.  
La Alegría brilla en medio de las penas,  
y las penas no la vencieron.  
La Alegría era la luz verdadera  
que ilumina a todo hombre que viene a este mundo.  
En el mundo estaba, y el mundo no la conoció.  
Vino a todos los suyos, pero los suyos no la recibieron.  
Pero a todos los que la recibieron  
les dio poder de hacerse hijos de Dios,  
porque la Alegría nació de Dios,  
y se hizo hombre y puso su morada entre nosotros,  
y hemos contemplado su fulgor.  
De su plenitud todos hemos recibido.  
A Dios nadie le ha visto jamás,  
pero su Alegría ha llegado a nosotros.  
Y nosotros somos sus testigos".

Todos estos principios pedagógicos están, por tanto, estrictamente ligados entre sí. El resultado educativo al que se busca llegar es el crecimiento genuino concebido en términos de capacidad y caracteres constantes. El carácter no se determina sólo por la comprensión de los hechos o por el comportamiento, sino por el conocimiento y la interiorización. El conocimiento es el producto de continuos esfuerzos y ejercicios intelectuales, pero esfuerzos fructuosos de este tipo son imposibles sin una motivación y un ambiente humano adecuados. Ninguno de estos principios es particularmente original, si bien la estrecha concatenación entre ellos fuese a su tiempo una novedad.

Naturalmente, la adaptación a la época y a los lugares diversos ha terminado manifestando la idea pedagógica de Ignacio en varios modos concretos. Hace diez años se comenzó a sentir la exigencia, en muchas partes del mundo, de un estatuto más moderno sobre los argumentos esenciales de la pedagogía de la Compañía. La Compañía ha sido capaz de responder a esta petición, no redactando un nuevo Ratio Studiorum, sino ofreciendo una visión contemporánea de las características de su pedagogía (1).

No pretendo recapitular en este lugar ese importante documento. Más bien, en esta ocasión querría centrar mi atención sobre la importante área de nuestra misión hoy y sobre el impacto que ella tiene en nuestros colegios, con respecto a nuestra pedagogía por la fe y la justicia».

## CONCURSO FOTOGRAFICO 6º B

Los alumnos de 6º B han organizado un concurso de fotografía, aprovechando que el Sr. Palmer va cada miércoles una hora a su clase y explica temas de fotografía, como que es la fotografía, como se hacen fotografías, historia de la fotografía, etc. etc.

Esperamos que se presenten buenas fotografías al concurso.

Desde estas líneas animamos a otros cursos para que organicen actividades similares a este concurso de fotografía.

Las bases del concurso son las siguientes:

TEMAS: Navidad, paisajes, libre.

TAMAÑO: Libre.

CANTIDAD: Se pueden presentar un máximo de cinco fotografías por cada tema. Hechas después del 20 de Noviembre de 1992 (se tienen que enseñar los negativos)

Fecha máxima de entrega de fotografías 15 de Enero de 1993.

JURADO: Estaría formado por Sr. Buzzi, Dª María Pujals y Sr. Reig.

Se escribirá detrás de cada fotografía el nombre del autor, donde se hizo la fotografía, título y a que tema se presenta.

PREMIOS: Tres primeros premios uno para cada tema.

Tres segundos premios uno para cada tema.

Para poder otorgar premio a un tema, tienen que presentarse como mínimo cuatro participantes.

Para cualquier aclaración consultar al Sr. Palmer.

Miquel Campins Tous, de la Tercera Edat als Joves d'avui

## A TOTES SES JOVENETES

Sou sa il·lusió d'aquesta vida,  
no és cosa a presa ni imposada,  
és Déu del Cèl qui vos l'ha donat,  
no té parell ni té rival...

Sou ses fleretes d'es jardí  
que an aquet món Déu ha creat;  
sou es tresor més estimat  
que mai se poguà posseir...

Se vostra gràcia és natural,  
no és cosa a presa ni imposada,  
és Déu del Cèl qui vos l'ha donat,  
no té parell ni té rival...

Eberrèdies, rialtres,  
s'espenti vosotr es un encís  
alegre i viu, bellagadíu,  
com un esbort de cadeneres...

Sou s'allegria d'es majan  
que us contemplan emba dalls  
i en valors veim ramella florís  
de mil perfums i mil colors...

No tengau por d'acostar-vos  
a nosotr, veu, que sapriam  
p'és nostros nets i desviam  
tenir-vos prop, i escoltar-vos.



(DES QUE NEIXEN, FINS...)

No nec plangues a compayria,  
lenu present que us estimam  
i en nostros cors vos hi guardam,  
pregari per vosotr cada dia.

Que us conserveu pures i netes  
i amb cor sincer, sense malitat,  
sigueu mirals d'honestat,  
encantades jovenetes!

Fugiu d'es vió i d'es places  
de mala fet que us oferen;  
tan agradables com parben,  
quan s'ha goiat no queda res.

Fugiu tot just s'ha nascut,  
es veu que tot'ou beuón,  
mal gust de boca i amargor,  
que omple d'angua s'esperit...

No hi trabareu falicitat  
sintó desgracia, dies es vió;  
apartau-vos d'es precipit,  
que no se'n surt quan s'hi ha entrat!

Ahó es es proc que jo alçria  
en ma pregaria, a Déu del Cèl

QUE NO ES TRAMUDI EN FLORS I FEL,  
LO QUE ES DOLÇURA I ALLEGRIA!

## MONTESIÓ: HOMENAJE A LA CONSTITUCIÓN EN SU ANIVERSARIO

ARTÍCULO PRESENTADO A CONCURSO

por Munar y Le-Senné  
Alumnos de 2º BUP

### Un monólogo de nuestra Constitución ...

**29-Diciembre-1978:** Hoy le he dado un vuelco a la vida de los habitantes de España. El pueblo me ha aceptado mediante Referendum como la Nueva Constitución Española. Una constitución que garantiza un bien común a todos los españoles: una vida de justicia, de seguridad y de libertad de actuación y expresión dentro de un estado de derecho y de un orden social justo. ¿No es maravilloso?... Ahora todos podrán ser iguales, ante la ley y la sociedad, y vivir según sus culturas, tradiciones y lenguas.

Pasa el tiempo... Sigo vigente, pero... ¿Qué hacen esos bárbaros?

**Un mal día de 1980:** En este día de hoy han muerto cuatro personas inocentes incluido un niño de seis años: ETA ha actuado de nuevo... No comprendo por qué no me hacen caso y se dejan de separatismos. Y mucho menos que crean que la manera de separar lo indivisible sea no respetar los derechos de los demás e imponerse mediante el terror. ¿No creéis vosotros que sería mejor que todos me respetaseis?

**23-Febrero-1981:** Menudo día. Unos cuantos insensatos egoístas han intentado un Golpe de Estado; doy gracias de que haya sido vencido. ¿Os lo imagináis? Esos brutos habrían pisoteado la preciada democracia en que vivimos, y sin ninguna contemplación, yo, mañana, ya no estaría entre vosotros. Este ha sido un duro golpe... pero ¿quién dice que los buenos sólo ganan en las películas?

**Cualquier día de 1989:** ¡Esto ya es el colmo! Llevo muchos años diciéndoos lo mismo. Cualquiera diría que no queréis escucharme; pero mi deber es repetiroslo una y otra vez, y no me cansaré de hacerlo. Esta mañana me percaté de que un grupo de hombres seguían a otro, de raza gitana, cuando acompañaba a su hijo a la escuela. Pocas horas después, los hombres, encapuchados ahora, apalilaron al de raza gitana hasta la muerte. Todo ello solamente porque no querían que un "gitano" asistiera a clase con sus hijos, "de pura raza española". Si esto es igualdad, explicadme vosotros qué es el racismo.

**Día de Hoy:** Todavía no soy aceptada en todo mi esplendor por una minoría que cree que la justicia es sólo para ellos. No recuerdan que sus derechos terminan donde empiezan los de los demás.

**Mañana:** No está en mis facultades la visión del futuro, pero espero que todo lo que está acaeciendo termine y que los españoles aprendan a respetarme tal como soy la *Ley de Leyes*: La Constitución.

# PERE ANTONI ARTIGUES SUAU, MISSIONER ENTRE ELS INDIS LULES, INSISTINES I TOBES - ARA TERRITORI ARGENTÍ (1712-1758)

En aquesta secció «JESUITES MALLORQUINS PEL MÓN», com heu advertit el lector de MONTESION, ens hem abocat fins ara a treure a rulla la gesta dels jesuïtes mallorquins que s'embarcaren cap a Amèrica. Feim, així, honor a l'any 1992, cinquè centenari del transcendent Descobriment. Pels pròxims números de MONTESION, encara tenim uns quants jesuïtes americans més nascuts a la roqueta, que creim poden ésser estimul i gloriats per la gran família de MONTESION, i al mateix temps, serviràn per donar a conèixer un poc més la tasca que realitzaren paises nostres per aquelles dilatades terres, on si bé —com s'ha dit i redit aquest any— hi hagué abusos, injustícies, i humiliacions agressions, també, per altra part, damunt la mateixa arena, o millor dit, d'ús el mateix bocanar, hi destacaren la pell homes plens de bondat que clamaren a favor dels pobles indígenes, i s'establiren al seu costat ajudant-los i promociant el seu status social. Naturalment, després de la desfada dels jesuïtes mallorquins d'Amèrica, en trobarem altres, també famosos, que, per altres indrets del món, incloïnt Mallorca, feren proses, i són dignes de veure a les nostres pàgines. Tot caldà fer més endavant, si no ens falta l'hu-



Quan que es convertia a la Sacrosanta T'Explicava de Montesion

mor i no cansam massa als nostres benèvolos lectors!

Respecte al qui avui recordam i honram —Pere Antoni Artigues Suau—, hem de dir d'entrada que és un dels grans missioners en el sentit autèntic de la paraula. Fou un missioner jove —als 22 anys desembarcà a Bones Aïres—, i malgrat tot jove —als 46 anys— desenvolupà una intensa activitat missional de primera fila, i en tribus arribades de l'interior de lo que és ara l'Argentina. És el període en que els jesuïtes

tenen les Missions del Paraguai en el seu apogeu, i totes les missions del voltant gaudíen de l'eufòria de l'èxit i de la qualitat, i del màxim. L'any 1767 vendrà sotadament, cruelment, l'expulsió dels jesuïtes d'aquelles prebèsses Missions, i tot quedarà reduït poc després a foc apagat i fet encetar. Junta-ment amb l'activitat humanística i social que el nostre palmeós desplegà dins una terra verge, i entre gent que no coneixia la civilització europea, el P. Pere Antoni es distingí per la seva vida interior

que mereix que una vegada mort, el P. Andreu Orlándis, també mallorquí i superior seu, escriguà la seva vida, vida que avui està reproduïda a Bones Aïres dins una col·lecció d'homes il·lustrats d'aquells països del temps de la colònia. Per desgràcia, aquest llibre no es coneix a Mallorca, i a Argentina està actualment agostat. Publicà aquesta col·lecció Guillem Furlong, de la Academia Argentina de la Història.

## MALLORCA I VOCACIÓ

Però, anem per parts. I comencem dignent de la infantesa i vocació del nostre biografat.

Els pares de Pere Antoni Artigues Suau foren el doctor en Dret Jaume Artigues, de família ben coneguda a Ciutat, i que tenia un solar a Felanitx que contava en més de 300 anys. I donya Joana Aina Suau, emparentada amb Santa Catalina Tomàs. Sins fills tengué aquest matrimoni, i cinc d'ells foren obradors de la seva vida a Dret, o bé en el sacerdot, i així el nostre Pere Antoni es sentí atret per aquesta gesta que, per altra part, en aquets anys —entorn de 1730— conduïa, com a Visitador de totes aquestes Missions, el també palmeós Antoni Garriga, i així, empès per aquesta vocació cap als indis argentins, es feu jesuïta i en un vaixell, de nom San Bruno, atravessà l'Atlàntic juntament amb un bon marató de joves nens com el, i arribà a Bones Aïres el 26 de març de 1734, després d'un viatge que durà la trifulga de tres llargs mesos. Arribats

Antoni va rebre Fagua batallonal a l'Església parroquial de Sant Miquel de Ciutat, i fou confirmat en el palau episcopal de Palma el 12 d'Abril de 1714, quan només havia complert dos anys.

Al pareixer, el jove Artigues abans d'entrar en la Companyia de Jesús, havia estudiat «Facultats majors», i sense encara ésser sacerdot gaudia d'un Benefici a la Seu de Palma.

Alshores, els jesuïtes vivien —com hem dit— els anys més idíl·lics de les reduccions del Paraguai, i si bé els seus enemics escampaven calumnies i insidies contra els mètodes i la mateixa organització de la seva obra, el Rei Felip V, l'any 1743, aprovà i confirmà el règim jesuític de les Reduccions guariniques amb paraules de gran elogi. Les Missions jesuítiques, en aquets anys, incloïen arribar fins a la Patagonia pel sud, i pel nord fins a les terres planes i orientals de la actual Bolívia. No es estrany que aquí a Europa, l'aventura missional dels jesuïtes en terres incògnites i en condicions de vida tan cridades arretgeu entre els joves per sumar-se encara a l'empresa, i així el nostre Pere Antoni es sentí atret per aquesta gesta que, per altra part, en aquets anys —entorn de 1730— conduïa, com a Visitador de totes aquestes Missions, el també palmeós Antoni Garriga, i així, empès per aquesta vocació cap als indis argentins, es feu jesuïta i en un vaixell, de nom San Bruno, atravessà l'Atlàntic juntament amb un bon marató de joves nens com el, i arribà a Bones Aïres el 26 de març de 1734, després d'un viatge que durà la trifulga de tres llargs mesos. Arribats

al riu de la plata, els expedicionaris li envelaven cap a la ciutat de Córdoba, 120 llegües lluny. Aquí va acabar el Noviciat, i feu els vots de la Companyia, i després, d'alguns anys d'estudi, s'ordenà de presbiter el 16 de Gener de 1738, quedant a les Estacions jesuítiques de Córdoba, on va introduir algunes devocions, plàtiques, el rosari cada dia, el jubileu del mes i la freqüència dels sacraments.

## ENTRE ELS INDIS LULES, INSISTINES I TOBES

L'any 1740, dos anys després de la seva ordenació, Artigues es destinà a Tucumán, cap al nord de l'actual Argentina, on existien tribus indígenes. Fou el viatge en carreta, propietat d'un tal Lluís Troncoso, donant missió per tots els poblat per on passà.

Durant aquest viatge, el P. Pere Antoni es va amargar molt i es va perdre un poc la vista. 18 anys durà la vida com autèntic missioner entre aquets indígenes. I aquets anys es dividí en onze aquestes tres ètnies o Missions: els Lules (1740-50), Insistines (1751-56) i els Tobes (1756-58).

Vat aquí, en línies generals lo que ens conta d'ell el seu company i superior P. Andreu Orlándis, que resumim:

«Amb els indis el P. Pere Antoni feia l'ofici d'autèntic pare, cuidant el seu vestit, com assistia a la casa, el menjar, sembrant per ells amb les propis mans. Era el seu advocat perquè els defensava davant els homes, i per ells atreia la misericòrdia de Déu, amb les seves súplices. Era també el seu metge, perquè els assistia en les



seves malalties i estava amb ells fins que es curaven.

«Les virtuts del P. Artigues foren una salut, robusta, gran activitat en tot lo que feia, una més que mediana intel·ligència en les coses mecàniques, fou resolt, de singular prudència, de geni penetrant, i d'una natural simpatia en tot. Va tenir molta facilitat per aprendre la llengua dels indis que, no només parlava, sinó que també va ésser eloqüent en elles essent el missioner que es va distingir per aquest dot de llengües.

«Quan va arribar als Lules va obrir una escola, i va ésser la primera que tinguéren, amansant així els joves, i fent que deixassin insensiblement les males costums que havien après dels pares.

També, els inculcà cristianès devocions com foren cantar la Missa de la Puríssima els dissabtes, i a la nit el cant de les litanies després del Rosari al qual assistia amb gran compositura i devoció. Els Lules només treballaven les sementeres del blat de les Índies però el P. Artigues els imposà altres quefers més útils i necessaris, com foren sembrar blat, prendre aigua del riu, plantar molins, sembrar ma-

nejar les eines de fuster i dispondre de màquines per fer tela. Quan edificava l'església dels Lules, ell mateix feia la mescla i els «adobes» per aixecar les parets, i estava devora el forn, insensiblement al calor del foc. Fent una canoa d'un Pacará i duent-la a la Missió va ensopegar, i d'aquesta catagüa es va ressentir fins a la mort.

«Va fustigar l'engatar-se i es va proposar eliminar els odís que es mantenen entre les diverses tribus o ètnies.

«Fundà també la Reducció dels indis Insistines que estava emparentada amb els Lules i conservava la mateixa llengua. Aquells no eren més que 650, i eren de bona índole, naturalment docils i de bones costums, i els hàvien tret d'un bocanar molt espès. L'any 1751 va quedar establert el nou poble, i en un lloc que es deia Los Pitos. El P. Pere Antoni els regia com a cura-proprietari. Els celebrava Missa i els va cate-





## PERE ANTONI ARTIGUES

quitzar, i amb això era incansable. Però després es va trobar un lloc millor per la Missió i allà es traslladaren. Es deia Balbuena.

—Dos anys el P. Pere feu vida, finalment entre els Tobes, on el 9 d'Agost de 1758 morí santament als 46 anys d'edat i 25 anys de Jesuïta. Gran va ésser la pena que tengueren aquests indis per la mort del P. Pere. S'afanyaven al seu sant cos, no volguent deixar-lo; i altres, plens de dolor no menjaren en molts dies.

Ja, a meitat del segle passat, ens diu Bover que penjava a les parets de l'Ajuntament de Ciutat com a fill il·lustre que era un quadre del P. Pere Antoni que deia: «V. P. Pedro Artigues, jesuïta, insigne misionero en la provincia del Paraguay, héroe de todo género de virtud, murió el



9 de Agosto de 1758 a los 46 años de edad. No sabemos si encara aquest quadre existeix per dins del nostre Ajuntament. Sí, emperò, hi és (no sabem si un mateix quadre o és similar) a la sacristia de l'Església de Montesión. Si hi anau, el podreu veure.

Que aquest compendi dels fets i dates de Pere Antoni Artigues, serveixin un poc per retrobar la figura d'aquest fill il·lustre de Palma, i també del Col·legi de Montesión.

Nicolau Fons, S.J.  
Ciutat, Desembre de 1992



## COMO VEMOS LAS PRÓXIMAS NAVIDADES

Daniel Muñoz Tolliva  
4º B.

Yo veo las próximas Navidades como un año más. Se celebran por el nacimiento del Niño Jesús.

Hay algunas Navidades con países en guerra. Y eso es triste. Además las Navidades son alegres porque las familias se reúnen y la gente está alegre. Normalmente se ven muchos árboles de Navidad; a veces algunos nacimientos. Hasta incluso las dos cosas a la vez.

Vienen los Reyes Magos y Papa Noel. Por eso las Navidades son alegres. Por las calles hay muchas luces y adornos en las tiendas y escaparates. La Nochebuena es muy alegre después comienza un nuevo año como por ejemplo en estas comienza el año 1993.

Feliz Navidad.



## DESEMBRE

### LO MILLOR: ESCALFAR-SE DEVORA EL FOC

A. Ginard - A. Ramis

Aquesta mesada fredorencia, la darrera de l'any, el millor que es pot fer és escalfar-se devora el foc, però és possible començar escalfant figures i garrofers. També va bé collir taronges, mandariïnes i aranges, per servir a les postres del sopar de matances i prevenir el constipat.

En general, és bon temps per sembrar qualsevol tipus d'arbre. Hom diu que no hi ha lluna com la prima de Nadal per tallar pi, reimpeltar ametlles lles i empeltar els joves. Malgrat tot, si fa molt mal temps pot ser fòrut per als ametlles.

À la muntanya és el temps d'aplegar oliva i fer oli a les totes, per a continuació enxernar, cavar soques i escalfar les oliveres; així mateix, també és el moment de collir agnes -els agnes per als porcs i els dolços per torrar o menjar crus-, cercar escuda-sangs i arreplegar llenya i fer carbó.

Si collireu olives per salar convé mantenir-les en remull amb aigua clara fins a la lluna vella de mar; i llavors posar-les amb aigua-sal; anau alerta a no rompre abans d'hora el tel que es forma damunt l'aigua, si no voleu que les olives us tornin sabateres.

Les saons d'aquest mes són bones per a les pastures i també per sembrar blat i xexu si no han pogut acabar dins el novembre. Als llocs de secà es poden llaurar les terres que se sembraran a la primavera. Antigament també solien acabar la sembra de l'ordi, la civada i de les lleguminoses i feien les acaballes amb una gran bunyolada.

Convé llaurar la vinya devers Nadal i fermar-la. Es pot aprofitar el temps fins nets els cups i preparar els celers per a l'any següent.

A l'horta, es poden sembrar tortaligues, pebres i alberginies; i fer collita de col-i-flor, raves, patates, llegums, mongetes, cigrons, lletnics, cols de Brussel·les, pebres vermells i verds, monians, carabasses, melons fiverrenes i apís.

La Puríssima (dia 8) és el dia més assenyalat per començar a fer matanços. No convé fer-les en lluna prima perquè els bouffarrons s'escalten; hom creu que si la lluna creix o és plena els budells són més amples i gruixuts. Per Santa Tomàs agafen la porcella pel nas. Per

Sant Tomàs també collien murtons i aglans, que es duïen al mercat de Sineu. A final de mes és la plena dels indians al mercat. Devers Nadal hi ha qui li l'agost amb la venda d'indios i pollastres.

Aquest mes desmanem els anyells primerencs i comencem a munvir i a fornarjar; neixen els anyells de mag temps i els cabots. Els porcells que neixen dins el desembre no solen tenir mal i són dels que creixen aviat.

Si feia bon temps, el dia de la Puríssima augmentava la racció a les bides; es creia que era senyal de bona anada i que l'esplet seria abundós.

Després de les pluges de la tardor que han rentat les teulades i carreres, és bon temps per girar la canal i omplir les cisternes i els aljubos.

Si teniu ganes de saber el temps que farà l'any que ve, observeu els dotze dies abans del dia de Nadal i els dotze següents. La vigília de Nadal i el segon dia de Nadal representen el desembre. L'avantvigília de Nadal i el tercer dia de Nadal el novembre i així successivament, tot començant el dia de Santa Llúcia. Si plou, per exemple, el desembre de l'any que ve serà pluriós. Fer aquestes observacions es diu fer el compte de Salomó; i Manacà, els vint-i-quatre dies s'anomenen els dies d'encoure.

Dia 2 és Santa Bàrbara; contem que si plou aquest dia plou durant quaranta dies i una setmana. Dia 4 és Santa Bàrbara, amb qui pensam quan fa trons i llamps. Dia 8 és la Immaculada Concepció. Dia 13 Santa Llúcia, que ens guarda la vista. Dia 21 Sant Tomàs. Dia 26 Sant Esteve. I dia 31 Santa Coloma i Sant Silvestre. Així, desembre final, any acabat. Una darrera advertència, dia 28 fan festa tots els Sants Innocents, convé anar vius i sobretot armar-se de paciència.

De totes maneres, el plat fort del mes són les festes de Nadal i Cap d'Any: convé fer el Betlem i no tallar massa arbres. Preparau les coques buades, de torró, les ametlles torrades, els ramis, els aglans, la llet d'ametlla i d'altres llepolles. Les persones que no vagin a Matines i a escoltar la Sibíl la es poden escalfar amb el tò de Nadal i torrar neules.

**JEROGLIFICO REFERRERO**

ARTICULO CHOC T: P 50

I	E	S	R	K	R	V	N
V	N	Q	A	F	O	X	E
T	P	U	P	M	H	P	L
O	I	X	S	K	C	D	E
R	A	S	A	T	L	A	B
C	E	S	G	U	E	Z	L
T	V	N	K	O	M	K	T

**BUÉCAR LOS NOMBRES**

DE LOS 3 REYES MAGOS VIA CIUDAD DONDE SE DIERON

El Doctor: -V. lo que tiene es una piedra en el riñón.  
El Enfermero: -Ya le dije a mi mujer que no limpiaba bien las lentes.

-¡Hola, señor López! ¿No me reconoce? Se ve que V. no es un buen fisnomista.  
-Buen fisnomista. Sí... pero lo que pasa es que yo no soy el señor López

¡Que le dio la cereña al caporral!  
-¡Por el pipero de la carabida!  
-¿Y el cigorro a la cerfada?  
-¡Por ti, me comunist!

¡Que le dio un agua al vino!  
Me ponpo en jaras y te llaurito.

¡Que le dio una lampara a otra!  
Lo que nos pasa es corriente.

Soluc: Jiroqif - referero: Las cuantias claras y el chocolate negro.

## GRATITUD AL AYUNTAMIENTO

por J.L.L.

El Ayuntamiento de Ciutat a través de la Regiduría de Joventut ha tenido la feliz idea de llevar la máxima información a los Centros. De esta manera los estudiantes podrán estar informados a todas las actividades que desde todos los aspectos se celebran en la lista. Junto con los datos que hacen referencia a libros, añadimos otros entresacados de la publicación que edita la Regiduría de Joventut titulada «T'INTERESSA».

### T'INTERESSA

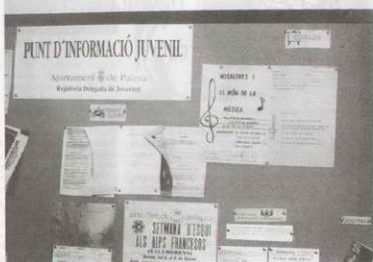
**Lez.** \* La editorial Vicens Vives cuenta con nueva colección denominada Aula Vicens Vives y de la que se han editado doce títulos muy sugerentes todos ellos y como es lógico destinados a un público muy concreto el juvenil. Cada uno de los títulos va acompañado de unas páginas de introducción y otras al final que permiten trabajar o profundizar en lo leído. Algunos de ellos son:

- Alicia en el País de las Maravillas de L. Carroll.  
- El faro del fin del mundo de Julio Verne.

- El escarabajo de oro y los crimenes de la calle Morgue de Poe.

- La llamada de la selva de J. London.

- Kim de R. Kipling.  
- La isla del tesoro de R.L. Stevenson.



En uno de los cuadros del centro docente aparece puntualmente la información que el mismo Ayuntamiento ofrece

**Ver.** \* Casal Sollerich. Exposición Juan Bausá (1844-1915).

\* Centro Paires. Colectiva: R. Canet, M. Carbonero...

\* Centro Cultural Sa Nostra. La fotografía en Mallorca.

\* Galería Royal Art.

(Jaime III): Pintura mallorquina de principios de siglo.

**Diz.** \* Matinal de Rock. Ses Voltes. 12 de Diciembre. A las 18 h. Gratuito.

\* Música tradicional con «L'ALORNA». Ses Voltes. 13 de Dic. A las 12 h. Gratuito.

\* Actuación del grupo CIG BAND en el 1er. Ani-

versario de l'Escrivador. 18 Dic. 17 h. Gratuito.

\* Matinal de Jazz. Ses Voltes. 27 de Dic. 12 h. Gratuito.

### CURSOS, PREMIOS

**PREMI DE POESIA INFANTIL I JUVENIL LUISILLO.**

REQUISITS: Podrán participar-hi nins i joves fins a 18 anys.

CONTINGUT: Poemes originals i inédites, de tema lliure. Cal presentar-ne 3 copies firmades.

DOTACIÓ: 1r. premi per als menors de 14 anys: 30.000 PTA, 1r. premi de 14 a 18 anys: 30.000 PTA

TERMINI: 30 de desembre.  
LLOC DE PRESENTACIÓ: Apartat 21720 Rocina del Conacado (Huelva).

\* Actuación de la ORQUESTRA D'ALGAI-DA. Plaça de Lort. 30 de Dic. A las 19'30 h.

### CURS D'EXCURSIONISME I NATURA.

ORGANITZA: Casal de Joves Central

REQUISITS: Joves de més de 16 anys.

LLOC: C/ Andreu Feliu, 41.

DATA: Fins al 20 de desembre.

HORA: Demarts i dijous de 19 a 21 h

PREU: Gratuít.

INSCRIPCIÓ: Casal de Joves Central. Tlfon: 759944.

PLACES: 15

### CURS DE CREACIÓ LITERARIA.

ORGANITZA: Casal de Joves Central.

REQUISITS: Tenir més de 16 anys.

LLOC: Centre Cultural S'Escrivador.

DATA: Fins al 17 de desembre.

INSCRIPCIÓ: Casal de Joves Central. Tlfon: 759944.

### ESQUÍ A LA MOLINA (Girona) I A PORT AINE

ORGANITZA: Ajuntament de Palma.

REQUISITS: Un grup de joves de 14 a 17 anys a l'estació de La Molina i tres grups de joves de 14 a 17 anys a l'estació de Port Aine.

CONTINGUT: Curses d'esquí i activitats culturals i lúdiques.

LLOC: La Molina (Girona) i Port Aine.

DATES: 2 Torcs. a) Del 3 al 8 de gener i b) del 2 al 7 de gener.

PREU: 20.000 PTA (Material a càrrec de l'organització).

PLACES: 30 places per grup.

INSCRIPCIÓ: A partir de l'1 de desembre al Negociat de Joventut. C/ Almudaina 7A, 3r. Presentar una fitxa de participació realitzada, signada i entregada per un dels pares o tutor, fotocòpia de la cartilla de la Seguretat Social o similar, 2 certificats de residència i una fotografia recent.

COLONIA AL CASAL DE SANT PERE (ARTA).

ORGANITZA: Ajuntament de Palma

REQUISITS: Un grup de nins i nines de 8 a 10 anys i un grup d'11 a 15 anys.

CONTINGUT: Activitats que aixecuen els nins a la natura: excursions educatives a l'Albufera d'Alcúdia, escorpi, bàsters i vestidures.

LLOC: Colònia de Sant Pere d'Artà

DATES: Del 26 al 31 de desembre.

PREU: 10.000 PTA

PLACES: 40 places per grup.

INSCRIPCIÓ: A partir de l'1 de desembre al Negociat de Joventut. C/ Almudaina 7A, 3r. Presentar una fitxa de participació realitzada, signada i entregada per un dels pares o tutor, fotocòpia de la cartilla de la Seguretat Social o similar, 2 certificats de residència i una fotografia recent.

### VI FIRA D'ARTESANIA BALEAR "BALEART".

LLOC: IFERIAL. C/ Ciutat de Querétaro, s/n. Tlfon: 771302. Palma.

DATES: Del 4 al 13 de desembre.

HORA: Dies laborals de 16:00 a 21:00 h i festius de 11:30 a 21:00 h

## PEROGRULLADAS INTELIGENTES



Lorenzo Font Dalmas

El legítimo derecho a la libre expresión es interpretado a veces como una licencia para el insulto.

En la práctica, los independentismos no son otra cosa que un simple cambio de amo. Uno es separatista; otros, sencillamente, separadores para llevarnos al redil que les interesa.

El llamado hombre civilizado puede ser mucho más cruel y sanguinario que el más feroz de los salvajes. Cosa que, desgraciadamente, comprobamos muy a menudo.

El dolor suele ser personal e intransferible y cada uno lo expresa a su manera gritando, gimiendo o llorando.

Generalmente cobramos o pagamos por lo que hacemos, no por lo que sentimos.

El mentiroso nunca engaña cuando se le conoce. Lo que nos duele es descubrir la mentira en quien siempre había dicho la verdad.

Es hermoso homenajear a los ancianos, pero más se lo merecen quienes los cuidan.

Algunos se hacen el payaso para esconder un drama, combatiendo con humor su propia desgracia.

El problema no es tanto la redistribución de la riqueza como la redistribución del trabajo, y que cada sujeto activo gane por lo que rinda, o rinda por lo que cobre.

Entonces vino un ángel que convirtió todas las armas en gelatinas y dispuso que el futuro todas las guerras se dirimiran a pedradas.

## MATEO ALEMANY, ABOGADO Y GERENTE DEL MALLORCA S.A.

por J. Oleaga  
Fotos COU

entendido que es antiguo alumno de Montesión. ¿Puede contarnos alguna anécdota que recuerde del colegio?

—Anécdotas hay muchas porque estuve en el Colegio desde primero de EGB hasta COU. Es decir que fueron 20 años. Buenos recuerdos. Fuimos el primer curso que tuvimos inscripción femenina. Fue el primer año, cuando yo llegué a 1º de BUP. Veníamos de 8º. Montesión era un colegio exclusivamente masculino, y ese fue el primer año que las chicas se incorporan a BUP. Eso fue bastante divertido.

—¿Hubo alguna cosa que le hubiera gustado hacer y no hizo durante su estancia en Montesión?

—¿Qué me hubiese gustado hacer y no hice? Bueno, yo creo que, más o menos hice lo que quise.

—¿Era Ud. un alumno de buenas notas?

—Bueno, yo era un alumno de aprobados, no era una lumbrera. Así que cogí letras puras ya que las Matemáticas eran una cosa «horrosa».

—¿Como Ud. sabe, Montesión es un colegio bastante duro. ¿Creo que esto le ayudó de cara a la Universidad?

—Sí, mucho, porque llegas allí y tienes la libertad de decidir si vas a clase, o no; de modo que la autodisciplina que adquieres en Montesión te ayuda mucho, porque tienes unos hábitos correctos.

—¿Qué tipo de contacto mantiene con Montesión?

—Buena, durante unos años asistí a unas cenas de Antiguos Alumnos, aparte de eso, mi hermana menor cursó COU el año pasado.

—¿Todos sabemos que Mateo Alemany es Gerente del Mallorca; vamos a preguntarle por la marcha del equipo.

—¿Qué ha cambiado en el Mallorca con el paso del club a Sociedad Anónima?

—La etapa que ha comenzado ahora ha producido un cambio en las estructuras del club a todos los niveles. Con la entrada de un nuevo consejo de Administración, encabezado por el Sr. Dalmat, la visión social del Club ha va-



Mateo Alemany, gerente del R.C.D. Mallorca S.A.

riado bastante y en ese sentido se va a extremar el tema de apoyar a la cantante y socialmente tratar que el Club represente la «mayor igualdad» y un poquito a todos.

—¿De qué medios dispone el Mallorca para incitar a los jóvenes a ir al fútbol?

—Hasta ahora las gestiones que se han realizado van desde la invitación de elegidos a los partidos, sobre todo a los niños pequeños; hasta llegar a un convenio con la «Universidad para favorecer que los universitarios puedan acceder al campo por unos precios muy reducidos, y también a considerar juveniles a los chicos de 19

años, cosa que antes era sólo hasta los 17.

Y de cara al futuro se piensa mejorar el sistema de precios porque, quizás, ahora, están un poco caros.

—¿Cómo afecta la televisión al fútbol?

—En un principio perjudica. Aunque tiene un doble factor: uno importante de promoción, porque a través de la televisión el fútbol ha llegado a mucha gente, otro factor es negativo pues perjudica la economía de los clubs porque la gente se acomoda en casa y si pueden ver un Millán o Juventud, difícilmente, irá al campo para ver un Mallorca-Lugo.

—¿En qué consiste su cargo? ¿Qué funciones desempeña?

—La Gerencia del club es un cargo técnico, y en principio me ocupo de la parcela administrativa y económica y tengo la responsabilidad máxima en el tema de la Contabilidad.

—¿Cómo está el Mallorca económicamente?

—El Mallorca no está muy bien económicamente. Tiene un déficit previsto de unos 280 millones, pero se ha hecho un proyecto con la entrada de Sociedad Anónima para sanear el club en un plazo de 3 ó 4 años.

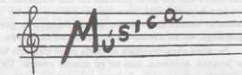


## EN SUS 25 AÑOS DE CANCIÓN: BOB DYLAN, EL POETA

Esta es la historia de un chaval judío de Minnesota llamado Robert Allen Zimmerman, que fue a Nueva York intentando, como tantos otros en aquellos felices 60, cambiar el mundo armado de una guitarra. Lo de Bob Zimmerman era casi impronunciable, y adoptó como seudónimo el nombre del gran poeta Dylan Thomas, y así, convertido en Bob Dylan, entró a hombros en la historia de la música.

Pero al principio a nadie parecía interesarle su voz nasal y sus canciones que sonaban a Woody Guthrie. Todo cambió en 1962, con su segundo álbum, «The Freewheelin'», y sobre todo con esa joya llamada «Blowin in the Wind», que popularizaron Peter, Paul & Mary y que pronto se convirtió en el himno de esa nueva generación que fumaba porros, apoyaba a Kennedy y Luther King y se negaba a ir a que les mataran en Vietnam.

Entre este disco y el siguiente, «The Times They are a-Changin», está la etapa más puramente folk de Dylan, con grandes canciones de protesta como «Masters of War», «A Hard Rain's a-Gonna Fall», «The Lonesome Death of Hattie Carroll». Pero hacia el año 65 algo estaba cambiando en la música. Un grupo californiano llamado The Byrds (con Roger McGuinn a la cabeza) llevaba al número 1 una canción de Dylan, «Mr. Tambourine Man», en versión eléctrica; otro grupo británico, The Ani-



malis, triunfaba con su durísima interpretación del tema tradicional (también cantando por Dylan) «The House of the Rising Sun». Había nacido el folk-rock.

Dylan, tras algunos tanteos como «Subterranean Homesick Blues», se lanza de lleno con «Like a Rolling Stone», soberbio tema que divide a sus fans. Pero Dylan sigue imparable, y continúa creando y destruyendo estilos. En la segunda mitad de los 60 creará temas como «Highway 61 Revisited», «I want you», «Just Like a Woman», «Positively 4th Street».

En directo, tras los primeros rechazos del público a su estilo eléctrico, Dylan arasa. La aparición de The Band en sus conciertos es una revolución: Robbie Robertson y compañía le dan el apoyo instrumental indispensable para que su talento brille aún más. Pero el poeta está cansado. La tensión estalla en 1967, cuando un accidente de motocicleta le hace guardar más de un año de cama.

Dylan vuelve el 20 de enero de 1968, en un histórico concierto en el Carnegie Hall en homenaje a Woody Guthrie, «el gran padre blanco del folk». Y sigue la euforia. Ya en los

años 70, Dylan the Kid», en cuya banda sonaba está el «Maskin on Heaven's Doors». De esta misma época es la larguísima «Hurricane», en la que recupera su vieja línea de protesta social.

A partir de ahí, Bob Dylan entra en una línea de altibajos; pero no importa: él canta para sí mismo y para sus incondicionales. Sus giras sorpresa con Joan Baez se hacen famosas. El se divierte cantando. Todo ello no es obstáculo para que sigan surgiendo grandes canciones y álbumes como «Slow train coming», en el que participa un tal Mark Knopfler y que contiene temas en clave reggae como «Man-gave names to all the animals».

Llegan los 80, y Bob Dylan sigue igual, o mejor. Funda un grupo con «desconocidos» amigos como Roy Orbison o Tom Petty; son los Travelling Wilburys, en el que ni siquiera

firman con sus propios nombres. Sigue grabando álbumes, como el último, «Under the Red Sky».

Y llegan los cumpleaños. En 1991, celebra sus 50 años con una recopilación de grandes canciones y tomas «piratas». Y hace unos meses, todos sus amigos y algunos de sus imitadores y continuadores se reúnen en el Madison Square Garden para celebrar sus 30 años en el mundo de la música, acontecimiento que ni siquiera Sinead O'Connor consigue cargarse. (Por cierto, acaba de editarse el disco y vídeo con el mejor de ese concierto).

Por lo que parece, tenemos Dylan para muchos años. Tal vez haya perdido algo de frescura al componer, pero aún conservamos el recuerdo de todas esas canciones que hicieron que, durante algunos años, los jóvenes creyeran que valía la pena vivir; y que sus voces unidas podían hacer que éste fuera un mundo mejor. Ojalá estos ideales sean algo más que un recuerdo...

R&R

### FELICITAMOS

A los alumnos de 8º de EGB (A y C respectivamente) Juan Crespi Monjo y Real Orden por haber ganado el concurso de Christmas y a los alumnos de 1º de BUP Bilibioli y Miralles que ganaron uno de los premios del concurso de la Construcción

## Un Angulo del Colegio

Vosotros, colegiales, conocéis muy bien el patio de la cisterna Asfaltado como los demás, algo más reducido y sin árboles, está limitado en tres de sus lados por las altas paredes de los edificios del Colegio, el otro lo cierra una baja muralla, atravesada por un ancho portalón. Durante las prematuras noches de invierno queda iluminado por un gran reflector óptico, que coge, en un abrazo de luz, toda su extensión.

Su nota característica se halla en el elegante brocal de una cisterna que se levanta, solitario, casi en su mismo centro. De piedra sencilla y gris, toscamente pulimentada, la boca saliente del pozo: sobriamente torneados los hierros que sostienen la garrucha, con su ágil poles, una larga cadena y el pozo!

Por este patio jugaba y corría, en el habléis y reís como en los otros patios

En otro tiempo este recinto estaba embellecido por un modesto jardín. Sencillos porteros, rosales, plantas aromáticas. Era conocido en la Casa por el patio del "corral de las gallinas". Todavía quedan en el ángulo que forman los muros del este los agujeros en que se apoyaban los travesaños de la jaula, y el límite, algo reducido, en que estaba empotrado el zurcido metálico de trama grande.

Así lo conoció Alonso, iba, iba repetidas veces al jardín, a las gallinas, a sacar el agua helada de la cisterna. Un día... (bien lo sabéis: os lo recuerda una lápida de mármol blanco con una inscripción esculpida, y muy negra, en latín...), Alonso, el viejecito... Deladío contar a él mismo lo que sucedió.

"Más le aconteció a esta persona (a Alonso), que teniendo un enjermio necesidad de agua fresca y estando en un pozo a refrescar una botija, la cual se ponía con una cuerda o sogá grande, que al cabo tenía una lazada, y por la lazada ponían un palo para que aquel palo sustentase la botija metida por la lazada que estaba al vabo: esta persona (Alonso) tuvo repugnancia or sacar el agua, pareciéndole que bien la podía sacar el enfermo, con todo, venció la repugnancia, y fué, y sacó la botija del agua. Quiso Dios que el palo, que era fuerte para sustentar la botija, se salió de la lazada,

con lo cual era imposible salir la botija, sino quedarse abajo. Pero quiso Dios consolar al enfermo, PORQUE SALIO COMO EN EL NIRE DESATADA. PESANDO TANTO, Y SALIÓ HAS-TA ARRIBA DE MODO QUE LA PUDO ASIR CON LA MANO. El pozo era bien hondo: es el que está en el recinto del corral de las gallinas del Colegio de Mallorca."

Jugad, corred, reid cuando estéis por el patio de la cisterna. Este mismo recinto guarda el recuerdo de los pasos del anciano Portero de Montesión. Corred y reid; pero acordaos de que está santificado por un milagro del Santo Patrón de Mallorca, Alonso Rodríguez.



INSCRIPCIÓN DEL PATIO DEL CORRAL DE LAS GALLINAS DEL COLEGIO DE MALLORCA. (Fotografía de la Revista Montesión, 1942)

## MALLORCA SOTA EL DOMINI DE ROMA ELS SEGLES V, VI i VII

Juane Alzina, Antonio Limongi, Antonio Vidal

### 1. L'ocupació militar de les illes

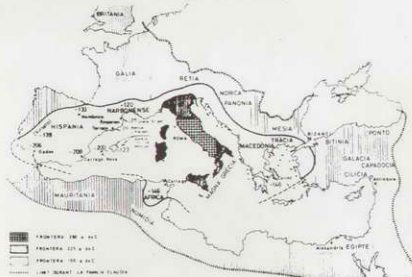
Amb la formació de l'imperi romà, esdevingué la unificació política i cultural de la Mediterrània. Els distints pobles ribereños, tant aquells que coneixien formes de vida primitives com els qui havien conegut una cultura més avançada, varen ésser sotmesos. Mallorca tampoc s'alliberà de la dominació romana. Segons les fonts escrites, l'any 123 a de C. el consol de Roma, Quintus Caecilius Metellus, va conquerir militarment les illes Balears. Els cronistes que descriuen els detalls de la lluita no diuen on es va efectuar el desembarcament, si bé és molt probable que es fes a les dues illes (Mallorca i Menorca). Si manifesten, en canvi, que els balears s'havien vist complicats en accions pràctiques, i aquest va ésser el motiu pel qual el Senat romà envia un exèrcit com a represàlia.

Això no obstant, sembla que hi hagué motius més substancials. D'una banda, se sap que Roma directament o indirectament mantenia relacions comercials amb Mallorca des del s. IV a. de C. D'altra, la situació estratègica

de les illes, lloc de pas de les rutes mediterrànies, feia imprescindible la seva possessió. Per tant, l'ocupació militar formaria part del llarg procés general d'expansió econòmica i militar de Roma.

### 2. Les Balears integrades a l'imperi romà

Una vegada conquerides, les illes quedaren integrades a l'imperi, la qual cosa va suposar que per primera vegada Mallorca dependés políticament i administrativament del Món Occidental, amb una vinculació efectiva amb la Península. En un primer moment foren agregades a la Província d'Hispania Citerior. Més endavant, en temps d'Octavi August (27 a. de C.-14 d. de C.) quedaren integrades a la Tarraconense. A finals del segle III, en una nova reorganització administrativa, quedaren lligades a la Província Cartaginense. Finalment en plena crisi de l'imperi, a finals del s. IV, passaren a ser una província amb estatut propi (Balearia).



Mapa de la conquesta de les Balears dins el procés general de la formació de l'imperi romà. (Font: Antoni Limongi, Hª de M. En. Med. iV i pag. 103.)

Detalls de la conquesta de la Península Ibèrica. Roma va lluitar contra Cartago a les Guerres Púniques. Un cop vençut Cartago, els romans s'extenqueren el seu domini per totes les costes mediterrànies. Sembla que les Balears havien d'ésser un lloguero immediat, tant des del punt de vista militar com comercial. La seva conquesta, però, es retardà. Alguns historiadors han intentat explicar el retard amb la possibilitat que Roma hagués establert un pacte amb el dux d'Eivissa, i mitjançant aquest pacte la segona guerra púnica (202 a. C.)

## TERCER C DE EGB



No resulta difícil al fotògraf fer-se amic amb els nins o nines del curs Tercer C de EGB, de Son Moix. Malgrat el fotògraf es un desconegut, prest la màquina fotogràfica dintre una mà del desconegut, fa que tota l'ajuda enrevolt al fotògraf, demanant insistentement que la maquineta compli en la seva feina. Les cares s'atraquen, obrint uns grossos ulls, i mostrant les boques unes petites dents. Pareix que la màquina —que es pettona, com petitons són els nins— no ha de poder aglapijar tant de caparrins, que es posen a tir. Però, sí, la maquineta també té els ulls grossos i, quan dispara, se'n duu l'imatge i la careta de molta, per no dir tots. Quasi un miracle! No falta la nina que vol una foto per ella tota-soleta i la màquina li fa la gràcia i li dirigeix un tic amorós, que la deixa embadalida de goig i d'altive-sa.

Però, prest tot s'oblida. Hi ha que entrar a les classes, hi ha que posar-se seriosos i s'haurà d'atendre ara, al Professor.

De totes maneres, el desconegut fotògraf ha agafat una «instantànea» de la bellugadissa vida d'aquest aplec de nois que pareixia que mai no tenien atural, però que sobtadament tornen responsables, estudiosos i inclús que no diuen piu. Com la màgica maquineta, també els nins saben fer miracles!!!

N.P.

