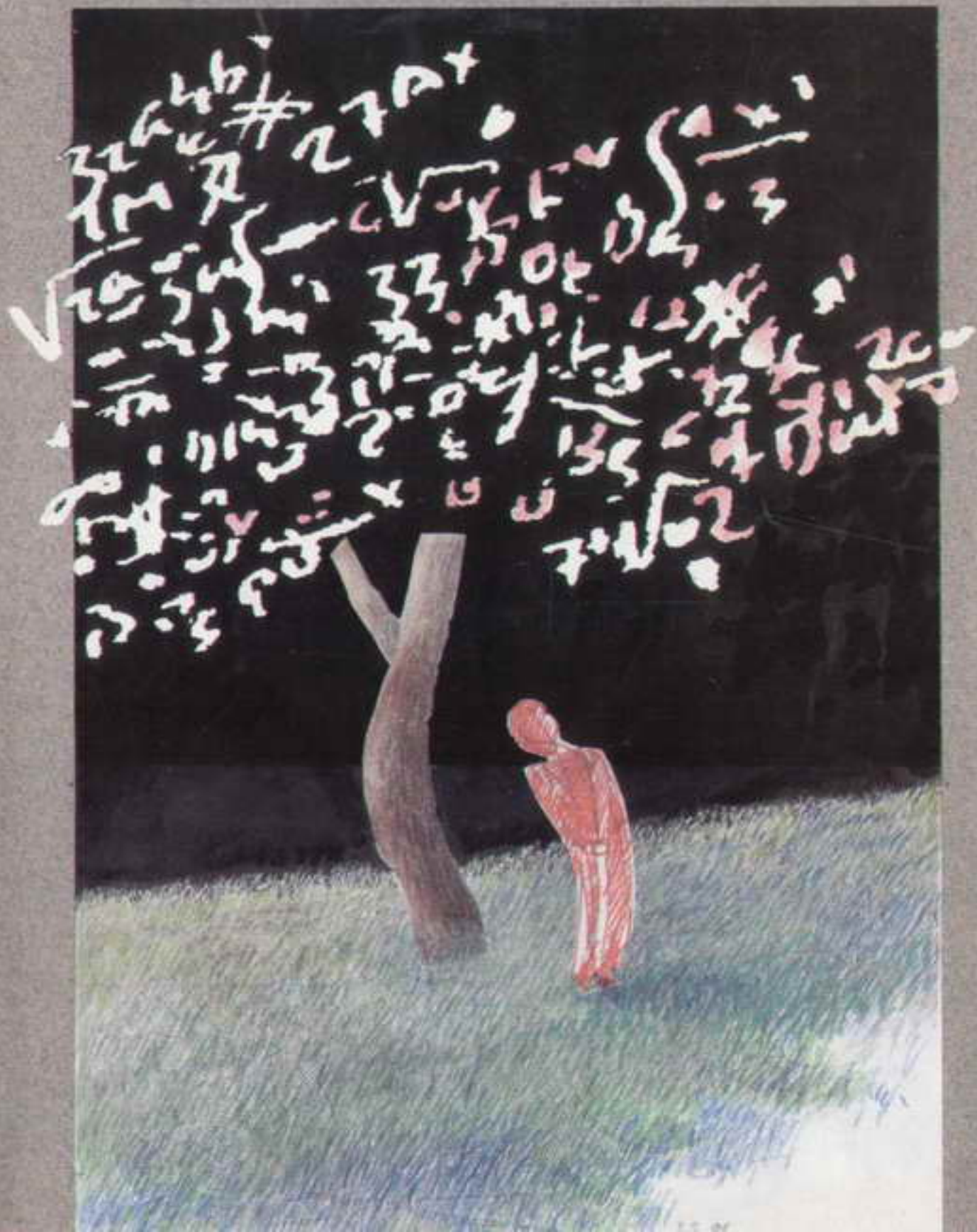


MONTESION

Nº. 6 II ETAPA

MARZO 1991



QUE BROKERVERAL SEA DE BALEARES ES DE CAPITAL IMPORTANCIA.



Porque nadie mejor que nosotros puede conocer a fondo la capacidad humana, profesional y financiera de Baleares.

BROKERVERAL le ofrece un equipo experto en gestión profesionalizada que le asesora con libertad a su medida, tanto en el momento de planear como al valor nominal del título.

En BROKERVERAL, podrá invertir con las mejores resultados, en sociedades sólidas y consolidadas, con grandes recursos propios que permitirán restituirle su dinero al máximo, con total seguridad y una inmediata liquidez.

También aseguramos en materia financiera y fiscal.

gestiónamos Carteras de Valores y ejecutamos, en la misma materia, todas las modalidades de compra-venta de pagarés y Letras del Tesoro, Pagarés de Empresa, Bonos, Obligaciones, Deuda Pública, Certificados de Depósitos, Cédulas Hipotecarias, Estructuras, etc.

No importa lo que necesite. Ya sea a corto, medio o largo plazo, en BROKERVERAL hacemos crecer el valor de su dinero. Es de capital importancia que hable con nosotros, con un asesor.

B
Brokerveral
BROKER FINANCIERO Y ASesorIA S.A.
CAPITAL DE BALEARES

Av. Alejandro Benavides, 16, 1.^a
Edificio Mirador - Tel. 71 26 56 - Fax 71 81 57 - 07002 Palma de Mallorca

MANAGOR, Plaza del Cor, 3 MADRID, C/ del Carmen, 1 - 1.^a 1.^a
Tel. 84 48 12 - Fax 84 48 10 - 07000 - Valencia Tel. 36 90 53 - Fax 36 90 54 - 07171 - Madrid

MONTESION

Nº 6 BLETAPA
MARZO 1991

COLEGIO NUESTRA
SEÑORA DE MONTESION
P.P. JESUITAS



Consejo de Redacción:

P. Luis Colom, S.J.
P. Miguel Garau, S.J.
D. José Banaig
Catalina Sosa
Marc Oliver
Rafael Ribas
Jaime Ros
Dolores Braqueais
Rosendo Palicercos
Arturo Cabilier
Hermenia Heredia
David Aguilar
Juan Lirás

Redacción y Coordinación:

José Izuzá y Pizá

Coordinación y Publicidad:

PARENTESIS DE PUBLICACIONES

Diseño Gráfico, Maquetación y

Realización:
Departamento de Diseño,
IMPREGENTA BAIEJA S.A.

Edita:

Colegio de Montesión,
Asociación de Padres de Alumnos,
Asociación Antiguos Alumnos,

Portada: Joan Soler

Imprimir:

Imprenta Babiá S.A.
C./ Padre Rafael Serra, 21
Tel. 26 27 60 - 26 32 31
El Arcual - Mallorca

Depósito Legal: D.L.P.M. 1.503-89

EL PADRE PEDRO ARRUPE HA MUERTO

El pasado 5 de Febrero falleció en Roma hacia las 8 de la tarde el P. Pedro Arrupe que había sido Superior General de los Jesuitas durante 18 años.

La muerte le sobrevino después de 10 años de enfermedad tras haber sufrido una trombosis en 1981, que le apartó de sus tareas.

Días antes de fallecer le visitó Juan Pablo II, como gesto de paternidad, después que la vida entera del P. Arrupe fuera un servicio a la Iglesia y, desde ella, a la humanidad entera.

Pedro Arrupe había nacido en Bilbao el 14 de noviembre de 1907. Su padre era arquitecto y cofundador del diario La Gaceta del Norte. En 1927 ingresó en la Compañía de Jesús en Loyola. Cuatro años después se registró la expulsión de los Jesuitas de España, por lo que el P. Arrupe se marchó a Bélgica donde continuó sus estudios. En 1936 es ordenado sacerdote en Holanda, de donde parte a Cleveland (E.E.U.U.).

En 1958 el P. Arrupe es destinado al Japón. En 1965 es elegido Superior General por mayoría absoluta. En 1977 se cumplieron los 50 años del P. Arrupe en la Orden, que contaba ya con 28.000 jesuitas, 3.000 de ellos de nacionalidad española.

De entre los libros escritos por el P. Arrupe destacan entre otros: Este Japón increíble, Yo viví la bomba atómica, La identidad de los jesuitas en nuestro tiempo y Hombres para los demás.

Los hombres y mujeres de nuestro tiempo, creyentes o no creyentes, pierden, con esta muerte, una figura señera, cuya estela permanece entre nosotros como signo de verdad. El P. Arrupe, con su personalidad tan decidida como abierta a las realidades históricas acertó a recoger las esperanzas y los dolores de nuestra sociedad mundial, hasta convertirlos en objetivo de su actuación como Superior General de los Jesuitas.

En 1975 la Compañía de Jesús asumió con especial énfasis la tradición ignaciana de "en todo amar y servir", tradiciéndola en una opción por la justicia que emana de la misma fe. La Compañía, gobernada desde 1983 por el P. Peter-Hans Kolvenbach, ha confirmado repetidas veces esta opción prioritaria de la fe y de la justicia.

Los jesuitas de Montesión al comunicarnos este fallecimiento os manifestamos nuestro dolor por haber perdido un compañero excepcional. Pero también deseamos expresar nuestra alegría porque hemos ganado un excelente amigo en la gloria de Dios, que seguirá a nuestro lado y al lado de nuestro mundo, al que tanto amó y se entregó el P. Arrupe. Su muerte, pues, se convierte en signo de esperanza.

En la Iglesia de Montesión tuvo lugar una celebración Eucarística presidida por el Obispo de la diócesis, Jesuitas de la comunidad y clero secular y regular.

A Pedro Arrupe, gratitud y la petición de que nos anime y acompañe su espíritu. Para Pedro Arrupe una oración. Descanse en la paz del Señor.



Última



Los embalsos del -Riay y Cuba, An

Pedro Arrupe Gondra, SJ
Ex general de la Compañía de Jesús



Ayer murió Padre Arrupe general

de 63 años



Ayer murió Padre Arrupe general de 63 años

Pedro Arrupe: un hombre para la utopía

Padre Arrupe, ex general de los jesuitas, fallece en Roma

Se cancela Siquia Millán en funeral por el padre Arrupe

El padre Arrupe, ex general de la Compañía de Jesús, falleció en Roma el día 6 de agosto de 1981, a los 63 años de edad. Su muerte fue anunciada por el papa Juan Pablo II. El padre Arrupe había sido general de la Compañía de Jesús desde 1965 hasta 1975. Durante su mandato, la Compañía experimentó un crecimiento sin precedentes, especialmente en América Latina y África. Su legado es el de un hombre que buscó la utopía de un mundo más justo y humano.

El padre Arrupe falleció en Roma el día 6 de agosto de 1981, a los 63 años de edad. Su muerte fue anunciada por el papa Juan Pablo II. El padre Arrupe había sido general de la Compañía de Jesús desde 1965 hasta 1975. Durante su mandato, la Compañía experimentó un crecimiento sin precedentes, especialmente en América Latina y África. Su legado es el de un hombre que buscó la utopía de un mundo más justo y humano.

Padre Arrupe, ex general de los jesuitas, fallece en Roma

El padre Arrupe falleció en Roma el día 6 de agosto de 1981, a los 63 años de edad. Su muerte fue anunciada por el papa Juan Pablo II. El padre Arrupe había sido general de la Compañía de Jesús desde 1965 hasta 1975. Durante su mandato, la Compañía experimentó un crecimiento sin precedentes, especialmente en América Latina y África. Su legado es el de un hombre que buscó la utopía de un mundo más justo y humano.

Se cancela Siquia Millán en funeral por el padre Arrupe

El padre Arrupe falleció en Roma el día 6 de agosto de 1981, a los 63 años de edad. Su muerte fue anunciada por el papa Juan Pablo II. El padre Arrupe había sido general de la Compañía de Jesús desde 1965 hasta 1975. Durante su mandato, la Compañía experimentó un crecimiento sin precedentes, especialmente en América Latina y África. Su legado es el de un hombre que buscó la utopía de un mundo más justo y humano.

El padre Arrupe falleció en Roma el día 6 de agosto de 1981, a los 63 años de edad. Su muerte fue anunciada por el papa Juan Pablo II. El padre Arrupe había sido general de la Compañía de Jesús desde 1965 hasta 1975. Durante su mandato, la Compañía experimentó un crecimiento sin precedentes, especialmente en América Latina y África. Su legado es el de un hombre que buscó la utopía de un mundo más justo y humano.

Padre Arrupe, ex general de los jesuitas, fallece en Roma

El padre Arrupe falleció en Roma el día 6 de agosto de 1981, a los 63 años de edad. Su muerte fue anunciada por el papa Juan Pablo II. El padre Arrupe había sido general de la Compañía de Jesús desde 1965 hasta 1975. Durante su mandato, la Compañía experimentó un crecimiento sin precedentes, especialmente en América Latina y África. Su legado es el de un hombre que buscó la utopía de un mundo más justo y humano.

Se cancela Siquia Millán en funeral por el padre Arrupe

El padre Arrupe falleció en Roma el día 6 de agosto de 1981, a los 63 años de edad. Su muerte fue anunciada por el papa Juan Pablo II. El padre Arrupe había sido general de la Compañía de Jesús desde 1965 hasta 1975. Durante su mandato, la Compañía experimentó un crecimiento sin precedentes, especialmente en América Latina y África. Su legado es el de un hombre que buscó la utopía de un mundo más justo y humano.

DECLARACIONES DE PETER - HANS KOLVENBACH PREPOSITO GENERAL DE LA COMPAÑIA DE JESUS CON OCASION DE LA MUERTE DEL R.P. PEDRO ARRUPPE, S.J.

El P. Arrupe ha sido un hombre de intensa oración y de incondicionada entrega a Cristo. La participación en la última sesión del Concilio Vaticano II, en 1965, fue para él, elegido poco tiempo antes Preposito General, un catalizador apostólico de las fuertes experiencias que habían modelado su personalidad: misionero de primera línea, testigo de la bomba atómica, reconstructor de una misión desvastada, luchador contra corriente en una sociedad consumista y desecristianizada, aliado inermemente de pueblos y estratos sociales explotados y oprimidos, espectador entusiasta de las identidades que surgían de jóvenes Iglesias y de países nuevos.

Durante los dieciséis años de su generalato, hasta la trombosis cerebral de agosto de 1981, se dedicó incansablemente a encontrar la respuesta al problema crucial: cómo resolver concretamente en la Compañía la tensión latente entre las dos directrices del Concilio Vaticano II: retorno a las fuentes antiguas, y adaptación a los tiempos nuevos.

La tensión entre estos dos polos no constituía para él una alternativa, sino la ocasión para favorecer, mediante su impacto, el aporte de incalculables energías.

Cuanto hizo y dijo - y cuanto sufrió- tuvo su origen en la tensión entre estos dos polos, tan difícilmente conciliables, y cuya aproximación exige un difícil balance de fatigas, de experiencias... y de fracasos. Es conocido su esfuerzo por llevar a la Compañía a revivir la experiencia de Ignacio y de los primeros compañeros, los Ejercicios, el seguimiento de Cristo enviado por el Padre a evangelizar a los pobres, el servicio a la Iglesia jerárquica bajo el Romano Pontífice. Todo esto con el fin de adaptar, potenciar la Compañía de Jesús y la vida religiosa, para responder a los restos de un mundo nuevo y con exigencias nuevas. Todas las iniciativas del P. Arrupe se han inspirado en los textos conciliares y en las directrices de los Sumos Pontífices: reto de la incredencia, ecumenismo, opción preferencial por los pobres y promoción de la justicia, apostolado teológico e impulso a los medios modernos de comunicación, inculturación y ayuda a las Iglesias jóvenes, asistencia a los prófugos.

Un optimismo radical, alimentado por una fe profunda, ha hecho del P. Arrupe una figura inspiradora que se ha ganado el afecto y la admiración de innumerables religiosos y religiosas en todas las partes del mundo. En las dificultades, que no le faltaron, el P. Arrupe se reveló como hombre de Dios y la Iglesia, hombre para los demás, con una indiscutible intención de servir, en y con la Compañía, al único Rey y Capitán, Jesús, y a su vicario en la tierra.



El P. General, Peter-Hans Kolvenbach, habla con su antecesor Pedro Arrupe

ENCUESTA GUERRA DEL GOLFO

Con un hecho tan actual y preocupante como es la Guerra del Golfo, no podía faltar en la Revista una encuesta que recogiera la opinión de los alumnos. Las preguntas que les formulamos fueron las siguientes:

¿QUÉ OPINAS DE LA GUERRA DEL GOLFO?

¿QUÉ HUBIESES HECHO SI FUERAS EL PRESIDENTE DE EEUU?

- Está muy complicada la única solución es la derrota del propio pueblo.
- Ya la hubiese acabado.

Gabriel Homar COU A

- Que se les va de las manos.
- Afortunadamente no lo somos.

Las cuatro Luisas 1º BUP

- Que se lo jueguen a poker
- Dejar en paz a los moros.

Jaime Ros 2º BUP C

- Que es una tontería matar a gente inocente por un asunto que tienen ellos.
- Intercar arreglarlo con la paz, o dar más tiempo a Hussein.

Javi Mora 1º F.P. A

- Era necesaria.
- Meterles una bomba a todos.

Coco COU A

- Nunca tendría que haber emperado.
- Lo mismo que ha hecho él, no se podría haber hecho otra cosa.

Mª Antonia Vidal 3º BUP C

- Es lamentable que estalle una guerra de tal magnitud por intereses puramente políticos, materiales y económicos.
- Hubiese intentado cualquier otra salida al conflicto. Sin embargo, la decisión de Bush no pudo de ser una simple muestra de poder para tener contento el ego de su pueblo y amenorizar a los posibles enemigos de su nación.

Tony Gutierrez 2º F.P. A

- No estoy de acuerdo y que se acabe cuanto antes.
- Hubiese esperado más.

Fernando Blanco 2º BUP C

- Que es una parida.
- No declarar la guerra.

Marga Bosch 1º BUP B

- Estoy en contra
- La guerra.

Miguel Meléndez 3º BUP B

- Que el Sr. Hussein debería retirarse del país que ocupa, de forma pacífica, ya que si no se retira, se complicaría y habría una guerra muy sangrienta y con muchos muertos por ambos bandos.
- Muestra de aceptar el plan de paz propuesto por el Presidente de la URSS.

Toni Llinàs 1º F.P. B

- Que la gente que es inocente muera por culpa de intereses políticos que hay entre los dos y ninguno de ellos quiera ceder.
- Buscaría una solución donde nadie saliese perjudicado.

Loreto García 2º F.P. A

- Lo justo sería que Hussein y Bush se batieran a duelo a muerte, quien ganara conseguiría sus intereses, seguro que de esta forma se llegaría a un acuerdo político antes que bélico.

- Ganar el duelo.

Gabi Juan 2º BUP C

- Es incomprensible que como está la sociedad, ahora, pueda pasar esto. Siendo una pérdida de tiempo y los americanos creyéndose que sería corta y todavía no ha terminado.

- Hubiera tenido en cuenta la opinión del pueblo por parte de ambos lados, ya que sobre ellos es en los que recae las consecuencias. Y que si todos los gastos de la guerra los utilizaran para la gente necesitada, seguro que no habría tanta hambre por el mundo.

Coloma Ndongo 2º F.P. B

- Que es justa.
- Lo que ha hecho él.

Nacho Lacasa 3º BUP B

- Es una porquería, que contratan a alguien y maten a Hussein.
- Lo que ha hecho él.

Inma González 1º BUP A

- Pienso que las guerras son estupideces históricas, pero por lo que veo esta es la más grande, ya que están muriendo personas inocentes por intereses políticos y económicos.

Olga de Rica 2º F.P. A

- Me retiraría hasta que encontrase una solución, sin necesidad de luchar.

Hérmia y Belén F.P.

CRISIS DEL GOLFO

Artículo sobre el trabajo del Golfo

Los alumnos de octavo de E.G.B., informan a la comunidad educativa del Colegio de Montesión sobre la realización de un completo trabajo sobre los sucesos en el conflicto "Bélico" del Golfo Pérsico. Gracias a la situación provocada en el Golfo Pérsico nos permite realizar un trabajo entre el conflicto bélico del Golfo y la I y II Guerra Mundial que estamos estudiando ahora.

Los objetivos fundamentales de este estudio son: que los alumnos adquieran un método sencillo de estudio, y generalizado de cualquier materia (Ciencias Sociales, Historia).

Otros objetivos fundamentales de este estudio son: La utilización por parte del alumno del método científico en cualquier tipo de trabajo. También creemos fundamental la realización de una comparación sobre los hechos ocurridos en la I y II Guerra Mundial y en el actual conflicto bélico del Golfo Pérsico.

El trabajo se realiza en una serie de fases consecutivas, las cuales comprenden todo este curso, de octavo de E.G.B., y son las siguientes, que están resumidas: Una primera recogida de datos que se realiza a lo largo del primer trimestre (recortes de periódicos, videos, enciclopedias...) seguido de un análisis de los datos obtenidos a lo largo del primer trimestre, una contrastación empírica entre el conflicto del Golfo Pérsico y las anteriores guerras mundiales, y por último una crítica y reflexión sobre los datos obtenidos a lo largo del curso.

Los alumnos de octavo de E.G.B., estamos en contra de la guerra, y creemos que se podría haber evitado por parte de EEUU, esperando a que el embargo impuesto por la ONU hiciera más efecto.

Guillermo Reymés
Felipe Zaforteza



McDonald's en Mallorca

*EN PALMA NOVA
Poseo del mar, s/n.
*EN PALMA
Plaza Juan Carlos I, nº 7
*EN ARENAL
Avenida Nacional, nº 39

LLAMA LA ATENCIÓN

- El ataque bélico con los apuntes de F. Humana en 2º E.P.
- Los partidos de tennis en clase de contabilidad.
- La manía de la profesora de Historia de abrir una ventana en pleno invierno.
- Lo buen actor que sería nuestro Jefe de Estudios.
- El "pique" de los alumnos de COU-Ciencias cuando los de Letras nos vamos a ver una película.
- Las cuarenta recetas de tortilla con que nos deleita D. Germán.
- El new look del P. Sebastián Feliu
- Concurso: Aprobado seguro en Junio a quien consiga descifrar los esquemas de D. Venancio.
- "Los gallitos del balcón".
- "Si no soy elegida la más bella, ¡lloro!". (más información en 3º de BUP)
- La colecta de klineex para las de 3º. ¡Animo chicas, el mundo no se acaba aquí!
- Que por fin, el Barça vaya a ganar la Liga (a pesar de los goles de Hugo), eh, Sr. Llabrés!!.
- Por fin... las canastas de baloncesto!!!!... Por lo que van a durar!!!!.

FRASES CELEBRES... QUE SE HAN OIDO POR AHI.

- Las abreviaturas son peligrosas (Vicente).
- Jugarse el tipo (Dª Camila).
- Hermosasss criaturassss (D. Germán).
- ¿Habeis probado alguna vez de matar con la mano una mosca que está en la pared?
- Por la tarde, alrededor del mediodía, llovía.
- Mercant, a mí no me pidas ninguna excusa, yo no te la pido, no me la des.
- El humus formado con los ojos, digo hojas, de los árboles.
- 53 grados de lluvia.
- Uno me ha dicho una cosa muy graciosa: ahora no me "recuerdo".
- Ahora vamos a dibujar un círculo redondo.
- Los ejemplos resueltos están resueltos.
- Hay que hacer las rectas que como mínimo sean rectas.
- ¿A quién le gusta vivir dentro de la nieve?
- La renta nos sale a 17.000 personas por dolar.
- Has sacado un 1045.
- A partir de los 60 años, hay poca gente que viva más de 60 años.
- La natalidad infantil.

CRONICA DE GUERRA 2º BUP

En medio del angosto desierto se alza la fortaleza de Montesión donde donde los alumnos de 2º luchan contra logaritmos, hemistiquios y cálculos estequiométricos. Sus generales, los profesores. Sus mejores aliados, los libros. Sus peores enemigos, los exámenes. Divididos en tres escuadras se instruyen día a día para salir victoriosos de la terrible batalla, en ello ponen su empeño, que lo consigan es otra cosa. Luchan contra la trigonometría al mando de Pitagorin jr.. Los mapas van a cargo del General Colón. Les recuerdan viejas glorias de personajes como el Mariscal Lope de Vega o el Teniente García Lorca, dos casi Premios Nobel. La formación cristiana va a cargo del Padre Garau. El humanismo y las lenguas muertas lo reciben del Coronel Mayo, que navegó en la Escuadra de Ulises, y del cual reciben el apoyo "lógico", bueno logístico. Las bases llenas de faltas de cata-lán son fácilmente destruidas gracias a la precisión que les da el Teniente Coronel Blanes. Esquivan perfectamente las balas enemigas debido a que saben su trayectoria, velocidad etc. porque así se los ha enseñado el Capitán Mateu Newton. Aprenden a descifrar códigos enemigos ingleses con la Cabo Nelda que perteneció a las guerrillas de Sudamérica. Las estrategias las organiza sobre la pizarra el Sargento Coll aunque se sabe que los reclutas prefieren hacerse las suyas propias. Pero lo mejor de sus cualidades es su increíble resistencia, ello es debido a la dura instrucción a la que son sometidos por tres de los mejores instructores de todo el ejército. Así es como lo reclutas cada día se hacen más y más veteranos. Después de que pasarán todo un año en la selva ahora les toca la crudeza del desierto, pocos llegan sanos y salvos al viernes, cuando aprovechan para escaparse un par de horas (o quién sabe si toda la noche) a la cantina donde se divierten, pero por ahora ningún oficial a conseguido ir allí y regresar sano y salvo y poder contar las maniobras que los reclutas realizan. Son las 11:05, ahora los reclutas descansan después de un ajetreado día. Lo que pasará mañana, nadie lo sabe, si sobrevivirán o no, sólo el destino lo dirá.

Aquí un corresponsal de guerra.

CONSIGUE OTRO "APROBADO" CON NOSOTROS
APROVECHA EL MEJOR MOMENTO DE TU VIDA PARA APRENDER A CONDUCIR

 **AUTOESCUELA
DARDER**

HORARIO TEORICA: de 11 a 13 h.
de 15 a 17 h. - de 18 a 20 h.

CARNET JOVE

C/ Aragón, 30 - 1º - 1ª Tel. 46 92 59
07006 - Palma de Mallorca

UNA DE MUSICA!

No se consideraba demasiado original. En 1958, época dorada del Rock & Roll, todo hijo de vecino tenía un grupo y los Quarrymen tampoco eran nada del otro mundo. Bueno, había una diferencia: él y su genial colega zurdo componían sus propias canciones. Pero nadie, fuera del ambiente colegial de Liverpool, les conocía, y él aspiraba a mucho más.

Lo que John Lennon no sabía era que le faltaba poco para conseguirlo: bastaban cuatro años, un nuevo nombre y una primera canción. Llegó en 1962 y él, Paul McCartney, George Harrison y Ringo Starr se convirtieron en The Beatles, y el mundo empezó a bailar a su ritmo.

El sueño duró ocho años, durante los que se dijo que en cualquier momento, en algún lugar del mundo sonaba una canción suya. Luego, en 1970, las peleas, la ruptura... el final. Los cuatro Beatles dejaron de serlo y cada uno se fue por su lado. John y Paul triunfaron... Pero, el 8 de Diciembre de 1980, el mundo enmudeció: un loco había asesinado a John Lennon.

Desde entonces hasta ahora han pasado muchas cosas, pero la música de los Beatles continúa teniendo miles de seguidores. Pruebas: por docenas. Cantidades de versiones, el último disco de Paul con recuperaciones de viejos temas, el multitudinario homenaje a Lennon en el 50 Aniversario de su nacimiento...

Pero faltaba algo: El regreso. Y ya ha llegado la hora de volver a ver a los Beatles en las listas de éxitos. Por ello, Paul George y Ringo han decidido atacar de nuevo, con un nuevo disco que saldrá a finales de año.

Aquí están de nuevo. Con John en el recuerdo, pero con ideas nuevas. Con el sabor de los viejos tiempos, pero con frescura. Han vuelto. Aunque, en realidad nunca se habían ido del todo.

Rafael Ribas Llabrés 2º BUP C

*No sé cómo empezar,
no sé ni qué escribir;
me gustas de verdad
pero me corto junto a tí.
Si pudiera robar tu corazón,
durante un instante;
me enorgullecería con razón;
porque ya no estaría tan distante.
Yo sé que este amor va a perdurar,
porque tengo una ilusión;
como cielo y mar;
que me retumba en el corazón.
También sé que este amor tan misterioso,
que llevo dentro de mí,
es demasiado grandiosa,
desde el primer día en que te vi.*

Canto a la Amistad

Uno de los objetivos de nuestro ideario es fomentar "un clima de cercanía y amistad". Y con el deseo de despertar el ideal de la amistad, os presento este texto:

La amistad se compone fundamentalmente de dos elementos: quererse y comprenderse. El corazón y la mente. El amor y la comunicación. Abrirle mi vida a mi amigo, revelarme a él y expresarle el más profundo y rico de los secretos más querido y guardado, eso es confianza.

La intimidad hay que cuidarla, merecerla, conquistarla. Para ir creciendo hacia la intimidad, quiero ser transparente con mi amigo, limpio de toda sombra y libre de toda duda; quiero ser tierno y delicado, al mismo tiempo que firme y decidido; no quiero depender de él ni hacer que él dependa de mí; quiero dejarle que me quiera a su manera, sin imponerle mi propia manera; quiero saber cuando he de retirarme y dejar que crezca el deseo, y cuando acercarme con candor y confianza y dejar que dos almas se hagan una por un instante privilegiado, anticipo del goce eterno.

Quiero aprender a esperar, a gastar tiempo, a atesorar paciencia, a olvidar horarios, a dejar que el tiempo pruebe mi fidelidad, a permitir que el ritmo oculto de la naturaleza haga florecer la primavera en nuestros corazones al unísono. Sólo largos años de amistad pueden florecer de pronto en momentos de intimidad. Y la belleza justifica la disciplina de la espera.

Una querida amistad me envió una postal con unas bellas palabras impresas y, lo que es aún más bello su nombre firmado con cariño en lugar del nombre impreso al pie de la cita. La postal decía:

"Te apoyaré en todo lo que hagas,
te ayudaré en todo lo que necesites,
me uniré a ti en todo lo que sufras,
te animaré en todo lo que intentes,
te comprenderé en todo lo que hay en tu alma,
te amaré en todo lo que eres".

C.S.M. P.F.P.

UN AMBICIOSO PROYECTO FORMACION DEL PROFESORADO

El grupo de Coloquios, los estudios sobre el Carácter propio, los grupos de Educadores, los seminarios de Tutores y los grupos de Diseño Curricular, llevaron a la Junta de Provinciales de la Compañía de Jesús a encargarse a la CONED la elaboración de un Proyecto para la Formación del Profesorado de sus Colegios.

La culminación de dicho encargo, llevó a la realización del primer "experimento", convocando para ello a 51 Profesores de toda España. Sofía Oliver Juan y Carlos Sánchez Costá fueron los que asistieron a este primer encuentro de Profesores de Colegios de Jesuitas de toda España.

Se llevó a cabo en Salamanca del día 8 de Enero hasta el día 30 de Enero de 1991, en el centro de Espiritualidad de dicha ciudad.

Este primer curso fue organizado por la Universidad de Deusto y se realiza en Salamanca ya que en esta ciudad tiene la Compañía un lugar realmente ideal para ello, ya que el Centro de Espiritualidad es un Colegio totalmente renovado, silencioso, cercano al centro de la ciudad y que supuso el primer paso fuerte para "sentirnos bien".

La primera semana estuvo dedicada a estudiar "Actitudes Educativas Básicas", siendo el Profesor Manuel Marroquín, jesuita, profesor de la Universidad de Deusto, y un experto en relaciones interpersonales, que hizo de esta primera semana un altísimo de saber convivir.

La segunda semana nos encontramos con el "americano" el Dr. Glenn Imberger, profesor de la Universidad de Rochester (Nueva York), un hombre técnico por excelencia, y que lleva más de veinte años dedicados a realizar estudios sobre el tema. El trabajo objeto de estudio fue "Psicología de la Dirección y organización".

La tercera semana se dedicó a realizar un trabajo sobre "Análisis de la Realidad desde la perspectiva antropológica" cuyo ponente fue el jesuita, profesor de la Universidad de Comillas, Andrés Torres. Para terminar el curso el jesuita Antonio García, nos habló sobre el calado cristiano de la Obra Educativa de la Compañía, estando los momentos finales a cargo de Avelino Fernández, otro jesuita embarcado en el proyecto.

Sin duda alguna el poder intercambiar ideas, opiniones, estudios, etc. con tantos profesores de distintos puntos de España fue algo extremadamente positivo. El que el curso entrara con buen pie y siguiera con el mismo, se lo debemos al "máximo" de la CONED, el jesuita Fernando de la Fuente. Y es que estaba en todo. Nos encontramos cómo si estuvieramos en casa y esto fue realmente un aspecto importante para sacar el máximo rendimiento al curso.

Los fines de semana los dedicamos a conocer la capital Salamanca y sus alrededores. Que ¡caray! no todo tenía que ser estudio. Al finalizar el curso, entre abrazos y lágrimas, quedó claro que es una alternativa abierta a todos los Profesores y cuya finalidad es el perfeccionamiento de los que trabajamos en los Colegios de la Compañía de toda España. Y esto tendréis su segunda singularidad el próximo año.

Sofía Oliver y Juan C. Sánchez



COMUNIDAD EDUCATIVA

PROYECTO - 91

Dando continuidad al Proyecto - 91 a lo largo de este curso 90 - 91, un buen grupo de profesores asistieron a la segunda sesión que tuvo lugar en Son Bono, a cargo del P. Toni Catalá, quien habló sobre el discernimiento como posibilidad de experimentar el paso del Señor por nuestras vidas y nuestra historia.

En la sesión anterior que tuvo lugar en el primer trimestre, fue el P. Darío Mollá el encargado de presentar los rasgos básicos de la espiritualidad ignaciana.

Como se recordará el llamado Proyecto - 91, tuvo su comienzo en el pasado curso 89 - 90 para finalizar en este próximo mes de Junio.

CONFERENCIA DEL P. ANTONIO CATALA

Con motivo del Año Ignaciano y aprovechando la estancia del P. Antonio Catalá, S.J., Profesor de la Universidad de Comillas - Madrid y con una buena experiencia de educador entre jóvenes y adolescentes, la APA organizó una conferencia - coloquio que tuvo lugar en el Salón de Actos de Montesión, en Son Moix.

El P. Catalá habló sobre, "San Ignacio de Loyola, ¿Un educador para nuestro tiempo?". La conferencia fue una buena oportunidad de profundizar en las líneas fundamentales de la Espiritualidad Ignaciana, fuente de las cuatro veces centenaria pedagogía de los Jesuitas.

EXPOSICION DEL AÑO IGNACIANO

En una de las Salas del Colegio de Montesión - Son Moix, quedó instalada la exposición itinerante, organizada por la Comisión del Año Ignaciano - 1991, titulada "Siguiendo a Ignacio de Loyola (1491 - 1991)", en la que pudimos contemplar mediante una colección de paneles de QUIEN FUE IGNACIO DE LOYOLA, cuales son los frutos de su obra, la COMPAÑIA DE JESUS, y la situación de la realidad de los jesuitas hoy, especialmente en España, así como la proyección internacional de la Compañía en países en los que los jesuitas españoles colaboran de manera oficial.

El montaje del audiovisual, tuvo su permanencia en el colegio y fue visitado por los alumnos del centro y familiares.

JOAN SOLER EN NUESTRA PORTADA

Joan Soler, pintor y arquitecto, exalumno de Montesión, promoción - 81, ha recogido importantes éxitos y su presencia ha sido importante en los ámbitos artísticos dentro y fuera de nuestras fronteras. Joan Soler fue uno de los diez jóvenes arquitectos españoles seleccionados para participar en una exposición internacional de proyectos, celebrado en Moscú.

Nos llena de satisfacción el que haya aceptado la realización de nuestra portada MONTESION, resuelta con una composición plástica, llena de contenido poético y mensaje.



LO ULTIMO EN REGALOS...

ACTIVIDAD PASTORAL EN E.G.B. PRIMERAS COMUNIONES

Los papás de los alumnos de 3º de E.G.B. recibieron con fecha 20 de Diciembre la comunicación de que en Enero comenzaríamos la catequesis para preparar a los niños que lo desearan para la primera comunión. Tal como estaba previsto y ayudado por las madres que habéis podido hacerlo tenemos cada semana una sencilla sesión de catequesis y ya hemos realizado siete sesiones.

Les indicaba en la carta que las fechas en que este año tendremos comuniones en el Colegio serán el 25 de Mayo y 1 de Junio a las 6 de la tarde, y el 26 de Mayo y 2 de Junio a las 11,30 de la mañana.

El jueves, día 14, tendremos una reunión en Son Moix para conversar con los papás sobre el desarrollo de la preparación. Espero que el Viernes 22 podamos dedicar la tarde a tener la celebración del sacramento de la penitencia.

Luis Añobe

AÑO IGNACIANO

500 años del nacimiento de San Ignacio de Loyola
450 años de la fundación de la Compañía de Jesús
El 19 de Abril solemne Eucaristía en Montesión

Diversas actividades académicas, culturales, deportivas y religiosas se realizaron en el primer trimestre para dar a conocer la figura y obra de S. Ignacio de Loyola, centradas en la Eucaristía de apertura del Año Ignaciano.

Otras se han ido sucediendo desde entonces: jornadas de encuentro y reflexión en Son Bono para Profesores y Padres de Alumnos, dirigidas por el P. Darío Moillá y Toni Catalá, que también dictó una conferencia a la A.P.A. en Son Moix sobre "Ignacio de Loyola, ¿un educador para nuestro tiempo?".

Del 27 de febrero al 8 de Marzo se tuvo instalada en la Sala de Moquetes de Son Moix, la exposición que recorre todos los Colegios de España. Diez magníficos paneles apoyados por una grabación explicativa del contenido y un vídeo, fueron una buena aproximación a S. Ignacio y la Compañía.

En el mes de Abril se tendrán las celebraciones centrales del Año Ignaciano, con motivo de que el día 22 es la fiesta anual de la Virgen María, Madre de la Compañía.

Una serie de actividades académicas en las áreas de Lengua, Historia, Dibujo-Diseño y Religión, los concursos de redacción, ensayo y dibujo, el visionar y comentar un vídeo sobre S. Ignacio en tiempos de Tutoría, la sesión en la Sala Augusta con la película "La Misión" para los alumnos de BUP, COU y FP, una nueva exposición en la Sala de Columnas con material pictórico, escultórico y literario junto con los mejores trabajos realizados por los Alumnos, etc. etc. enmarcan la SOLEMNE EUCHARISTIA que el **viernes, 19 de Abril, a las 20 horas**, se tendrá en la Iglesia de Montesión, presidida por D. Teodoro Ubeda, Obispo de Mallorca, con la asistencia del P. Javier García Forcada -Provincial- y los Superiores de todas las casas religiosas de jesuitas de la Provincia de Aragón (Aragón, Comunidad Valenciana y Baleares).

Desde estas líneas invitamos ya a sacerdotes, religiosos y religiosas, alumnos y padres de alumnos, antiguos alumnos y amigos, profesores y colaboradores, a que se unan a nuestra Acción de Gracias al Señor por el legado de la Espiritualidad Ignaciana, que a lo largo de cinco siglos ha sido y continúa siendo fuente inspiradora del seguimiento de Cristo, en actitudes vitales de servicio y amor.



EL COLEGIO DE MONTESION: SUS OBRAS ARTISTICAS Y SU HISTORIA (V).

El Oratorio dedicado a la Aparición de la Virgen María a San Alonso Rodríguez en el bosque de Bellver



Capilla de la Aparición de la Virgen a San Alonso en el Castillo de Bellver. (Según una foto de principios de siglo)

UN POCO DE HISTORIA

El sitio en el que tuvo lugar la aparición de la Virgen María a San Alonso Rodríguez (1), pronto se convirtió en lugar de peregrinación y devoción popular.

Con tal motivo, y para fijar el sitio, en donde según la piqueta mallorquina es el único sitio de Mallorca en el que ha puesto sus pies la Virgen María, se pensó en levantar un monolito en el lugar del memorable acontecimiento.

No es posible encontrar, hasta el momento la fecha en que fue emplazado el mencionado monolito. Se citan algunas fechas posibles que coinciden con hechos conmemorativos de San Alonso (1625, 1627, 1632 y 1760) pero ninguna de ellas se puede afirmar con seguridad.

En la "Memoria" descriptiva que hizo D. Gaspar Melchor de Jovellanos, con motivo de su reclusión en el Castillo de Bellver, anotó lo siguiente:

"En memoria de este prodigio (aparición de la Virgen María a San Alonso Rodríguez), se erigió un pequeño monumento que aún existía entero a mi sazón llegada (2). Es un pedestal de piedra gruesa en cuyo frente oriental, que mira a la ciudad, se veía embudido un cuadro de azulejos, que representaba el suceso" (3).

Una sencilla inscripción grabada en el monolito, nos recuerda en breves frases el hecho allí acaecido:

HIC BEATISSIMA DEI MATER
DILECTO SVO ALPHONSO
VIVENDAM SE OBTULIT
EIOSUS VULTUM COIPOSITO SUDORE
EX DEFATIGATIONE PERFUSUM
TENERRIMO AFFECTU DIGNATA EST
MIRABILITER ABSTERGERE.

Su traducción al castellano es la siguiente: "Aquí la Bienaventurada Madre de Dios se apareció a su dilecto Alonso y con tiernísimo afecto se dignó enjugar milagrosamente su rostro bañado de copioso sudor por la fatiga".

A partir de 1825, con motivo de la Beatificación del Venerable Alonso Rodríguez (4), sus restos fueron colocados en una artística urna de cristal expuesta a la veneración pública, en una capilla dedicada a San Alonso en la Iglesia de Montesión.

Crece la devoción al buen portero de Montesión, quien en 1632 había sido declarado Patrón de Mallorca por el "Gran i General Consell" (5).

En 1877 D. Francisco Cosser y Chacón, Marqués de Ariany, inicia las primeras gestiones para que en el lugar donde se encuentra el monolito se construya un oratorio que dignifique el hecho allí acaecido.

El proyecto de la obra fue confiado al Maestro Juan Mayol. El monolito quedaba dentro de la capilla, a un lado del altar. Un espacio de setenta y siete metros cuadrados era el asignado para la capilla, que además contaba con una pequeña sacristía encima de la cual una sencilla



El lugar de la aparición de la Virgen a San Alonso se recuerda con este sencillo y candoroso monumento, que justamente está en el interior de una pequeña Iglesia, "La Capilla", se conserva a fines del siglo pasado, gracias a los desvelos del noble señor D. Francisco de Cotner, Marqués de Arriaga.

habitación estaba destinada al custodio del recinto.

Las obras se iniciaron a buen ritmo, pero pronto cayeron en una inexplicable dejadez y no llegaban a terminarse nunca.

Una corriente de cólera maligna que se detectó en una barriada de Palma en 1883 movió a un grupo de personas, devotas del Beato Alonso, a pedir su protección para que alejase el mal devastador. Se hacen visitas a la Capilla de Belver. El 21 de Octubre se organiza, desde la Parroquia de Santa Cruz, una peregrinación al oratorio invocando la protección del Beato Alonso. Participaron unas diez mil personas. Estos hechos promovieron el que las obras de la capilla se reemprendieran de nuevo.

A finales de 1884 cuando se ultimaban los trabajos del oratorio, visitó Mallorca el Hno. Sebastián Gallés, S.J., pintor (6), a quien se le encargaron siete cuadros que debían representar episodios de la vida del Beato Alonso. Estos cuadros constituirían la decoración interior de la capilla. El más notable, colocado sobre el altar, representa al Beato Alonso confortado por la Virgen María, al fondo, entre pinos, puede verse el castillo de Belver (7).

Las obras de "su capileta" y su decoración ornamentica, finalizaron en el año 1885. Su bendición tuvo lugar el 9 de julio de 1885 (8), y la realizó el Caudillo Peniten-

ciario D. Magín Vidal, quien en los últimos años había desempeñado el cargo de Administrador de las obras.

Con motivo de la Canonización de San Alonso en 1888, el oratorio de Belver fue visitado por auténticos multitudes. Referimos lo que en este sentido se publicó en el periódico "La Almudaina" del 12 de noviembre de 1888.

"A poco más de las diez salió de la Seo la procesión compuesta de diferentes cofradías y Asociaciones religiosas de seglares, el clero parroquial y catedral y una imagen del Santo llevada en andas por cuatro sacerdotes, seguidos después un largo cortejo de mujeres... Todas las serranas del Terreno se veían llenas de sombrillas y atavíos de gente. Dentro del pinar se había formado en secciones diccionadas una batallón del Regimiento de Filipinas con bandera y música y el escudón de caballería. En la plaza que da acceso a la capilla de S. Alonso se había improvisado entre farolitas y gólgatas un altar al aire libre, donde celebró la misa el Excmo. y Rmo. Sr. Obispo de esta Diócesis (D. Jacinto M. Cervera), terminó la misa dirigiendo una breve allocución al auditorio, dándole vivas a la religión y a León XIII. A la una poco más o menos, regresó a Palma la reinería, el público y los innumerables carruajes particulares y de alquiler que allí habían acudido"

A mediados de octubre de 1889, el escultor mallorquín Guillermo Galmés hacía entrega de un grupo escultórico destinado al oratorio de Belver. Representaba a San Alonso confortado por la Virgen María sosteniendo en sus brazos al Niño Jesús. La obra, realizada en talla policromada, fue costada por suscripción popular. Su autor cobró por su trabajo la cantidad de seiscientos cincuenta ptas. (9)

La escultura debía ser colocada en el mismo lugar que hasta el momento ocupaba el cuadro del Hno. Gallés. El cuadro pasó al colegio de Montesión y actualmente preside el refectorio de la Comunidad.

En tiempos de la segunda República Española, se hizo entrega del Castillo y Bosque de Belver al Ayuntamiento de Palma. Con tal motivo el Arzobispo - Obispo de Mallorca D. José Minalles Sbert dirigió al Ministro de Hacienda de Madrid, el siguiente telegrama:

"3. II. 1931. - Ministro de Hacienda, Madrid. - Ruego Vencencia de oportunos intereses para que, al hacerme entrega Castillo Belver Ayuntamiento Palma, sea respetado a favor de la Iglesia la Capilla de San Alonso Rodríguez, situada fuera muros, dedicada constantemente y debidamente custodiada por el cap. 'vniado Real Parronico Saláfolc - Arzobispo - Obispo Mallorca'. (10)

La capilla quedó bajo la custodia del Ayuntamiento de Palma. El servicio religioso lo llevaba la Parroquia de Nra. Sra. de la Salud del Terco.

Desgraciadamente poco a poco la capilla cayó en un cierto abandono. Las salvajadas y la suciedad llegaron a



Interior de la capilla. A un lado del altar puede verse el monolito conmemorativo.

ser altamente llamativas y escandalosas.

EL ESTADO ACTUAL DE LA CAPILLA

En 1988, con motivo de la celebración del primer Centenario de la Canonización de San Alonso, el Ayuntamiento de Palma decidió restaurar el conjunto del oratorio.

Los trabajos de restauración se iniciaron en enero de 1988. Causas inesperadas detuvieron el proyecto a las pocas semanas. En marzo se reemprendieron de nuevo dándose por terminadas en mayo de 1988.

La bendición solemne del renovado oratorio tuvo lugar el 7 de mayo de 1988.

El culto de la capilla es muy restringido. En los domingos de mayo se celebrará misa. Ordinariamente en las festividades de la Virgen María suele haber una eucaristía, o acio litúrgico.

La capilla está al servicio público. No son pocos los novios que desean contraer matrimonio en ella así como también algunas primeras comuniones.

Para cualquier servicio de culto hay que dirigirse al Píroco de Nuestra Sra. de la Salud del Terreno quien muy amablemente les atenderá.

Miguel Garsa Herrach, S.J.
Miembro de la Comisión de Arte Diocesano

NOTAS:

1. En los números 4 y 5 de esta revista ya quedaron mencionadas las circunstancias de estos hechos.
2. D. Gaspar Melchor de Jovellanos, que desempeñó el cargo de Ministro durante el reinado de Carlos IV, fue desterrado a Mallorca y estuvo recluso en el castillo de Belver del 3 de mayo de 1802 al 6 de abril de 1806. Durante su reinclusión hizo un ampero repugnante descripción del castillo y bosque de Belver.
3. "Obispo de D. Gaspar Melchor de Jovellanos", III (Madrid, 1983, 156).
4. San Alonso Rodríguez fue beatificado por el Papa León XII, el 20 de mayo de 1825.
5. El 9 de noviembre de 1632 el "Gran General Consejo" de Mallorca declaró al Venerable Hno. Alonso Rodríguez Patrón de Mallorca.
6. Sobre la personalidad del Hno. Sebastián Gallés, S.J., ya se hizo una extensa reseña en el número anterior.
7. Este cuadro fue objeto de un extenso y documentado estudio en el número anterior.
8. Esta fecha la encontramos mencionada en los "Cuatro a San Alonso Rodríguez, Patrón del Reino de Mallorca", edición conmemorativa del 450 aniversario del nacimiento de San Alonso Rodríguez (1533 - 1981), Colección "La Sibilla" nº 41, P. Edicó (julio de 1981). Ed. P. Gaspar Munoz (Olivier. M.S.S.C., autor de la serie histórica) menciona esta fecha.
9. Según consta en un documento ministerial, formado por el propio excmo. Sr. Galmés, que se conserva en el Archivo del Obisepado de Mallorca.
10. Este telegrama aparece publicado en el "Boletín Oficial del Obisepado de Mallorca" del 25 de noviembre de 1931, nº 17, páginas 317 - 318.

CRONICA DE COU

Quizá no os hayáis dado cuenta pero ya hemos dejado atrás el "ecuador" de este curso. Digo esto porque a mí este año me está pasando volando y pronto estaremos peleando para aprobar en junio. Nosotros los de C.O.U. tendremos que currar el triple que los demás: para no suspender ninguna asignatura, porque no hay suficiencia, y porque estaremos a un paso del "fantasma" de la selectividad. Pero en fin, eso está muy lejos y aún nos queda mucho tiempo para disfrutar de la vida.

Cara al trimestre pasado se deben destacar dos hechos en torno a nuestra actividad estudiantil: el primero la manifestación por la paz (que ya es hora de emplear la cabeza antes que la fuerza), y el segundo, las charlas de las horas de tutoría, mereciéndose ser citadas la que nos dió Andres Ferret y la que corrió a cargo de los objetores de conciencia, ambas muy interesantes, especialmente esta última pues tocó un tema muy próximo a nosotros. Naturalmente durante este tiempo nuestro querido Vicente nos "sorprendió" un año más con "sus" campañas: la del Bote y la de Manos Unidas, a propósito de la cual nos ofrecieron una charla acompañada de diapositivas (a destacar la del burro volando; qué gracilidad!, qué ligereza!, qué aerodinámica!).

Pasando a lo propio de cada día, es de obligación resaltar un momento de la evaluación acabada: las lágrimas que se nos escaparon a los alumnos de C.O.U. A al comunicárenos que nuestra nunca mal ponderada profesora de Historia, Sofía, se iba a ausentar un mes. Fue un espectáculo enternecedor. Indudablemente sus semanas de ausencia se notaron.

Tampoco hay que olvidar que fue Marita quien nos llevó de visita cultural a nuestra Catedral y a la iglesia del Socorro, esta última con una espléndida cúpula, lo cual siempre es de agradecer.

Cambiando de tercio, lo más impresionante es la rapidez con que el señor Mayo llena dos pizarras de flechas en bastante menos de un cuarto de hora. Es algo que se sale de los límites de la realidad. Y aquí se acaba el artículo; si os ha gustado, maravilloso; si no, allá vosotros y vuestra conciencia.

El de siempre.



FABRICACIONES DEPORTIVAS

- CHANDALS
- EQUIPAMIENTO DEPORTIVO
- PUBLICIDAD EN CAMISETAS
- ESTAMPACIONES DEPORTIVAS

C/. Aragón, 155 - Teléfono 41 99 09

ANTIGUOS ALUMNOS EN EL MUNDO DEL CINE (II)

LUIS CASASAYAS LADARIA

Luis Casasayas Ladaria en pleno rodaje.



Luis Casasayas constituye, en el momento actual, una firme promesa para el séptimo arte. Un buen número de condecoraciones cargados de premios, unas inquietudes nunca satisfechas y una mente repleta de proyectos avalan esta profética suposición.

Luis Casasayas terminó en 1979, sus estudios de bachillerato en el Colegio de Montesión.

Se inicia una etapa de afianzamiento de valores y así Luis se entrega al estudio en el Conservatorio de Música.

"Mis estudios de música me llevaron a finalizar la carrera de piano y a asistir a varios cursos de perfeccionamiento en diferentes puntos de España y de Europa. Tengo una formación musical clásica y mis audiciones suelen centrarse en las grandes obras del Romanticismo alemán, en la música para piano de autores como Schumann, Liszt, Chopin, Beethoven, entre otros, y en algunas cosas de música moderna que de vez en cuando me interesan, si bien no lo suficiente como para poderse decir que estoy al día en la materia".

En 1982, tras 9 años de intensa dedicación logra el título de Profesor de piano

con Primer Premio de Honor.

La estructura musical iba a tener una gran importancia en el futuro realizador.

"La música fue mi primer medio para expresar emociones, pero sobre todo me enseñó a comprender el rigor con el que en una obra artística deben ordenarse los elementos de su estructura. Todos mis años de estudio musical y pianístico han constituido una plataforma fundamental en cuanto me han proporcionado un sentido de estructura y de conjunto, una visión temática y de desarrollo temporal y de intensidades y ritmos que ahora agradezco muchísimo".

Un sentimiento nuevo, impulsado por la sensibilidad, se va haciendo cada vez más necesario: Contar historias utilizando como medio la cámara cinematográfica.

"He abandonado todas mis clases de piano en favor del cine, puesto que, además de los trabajos esporádicos en Barcelona y en Madrid, estoy dedicado a la fotografía y a la publicidad en el Estudio. La verdad es que he ido derivando poco a poco hacia el leguaje de las imágenes casi sin darme cuenta y por una necesidad

exclusiva de aproximación a una parte de mí mismo".

1983 fue el año del primer ensayo cinematográfico: "Visita interrumpida". Siguió: "Sus ojos se cerraron", un cortometraje premiado con Mejor Dirección (Valladolid, 1984) y Primer Premio a la Mejor Película (Zamora, 1985).

Animado por los resultados obtenidos realizó: "Alguien que anda por ahí", galardonado con cuatro premios y cinco menciones especiales.

Para Luis Casasayas empieza una época de inquietudes, proyectos y esperanzas, pero, no le queda más remedio que seguir trabajando en solitario. Faltan las ayudas de las Administraciones Locales que apoyen económicamente estos proyectos. Con Casayas esta falta de apoyo no van a constituir una dificultad insalvable. Con sus modestos medios y el producto de los productos obtenidos sigue el itinerario del auténtico convencido de que todo a poco hay que continuar.

Continuar con la modalidad más artesana, la denominada "Cine de Autor". En efecto, Casasayas es en sus películas guionista, operador, realizador, montador, sonizador... auténtica responsabilidad llevada a límites de escru-

podiosa hasta el perfeccionismo en el mínimo detalle.

"Yo creo en las individualidades, en cine de autor y, aunque, se necesite un equipo bastante amplio para rodar una película, pienso que tiene que haber siempre un creador serio y responsable al mundo de este equipo. Esta persona además de conocer todas las facetas de elaboración de una película tiene que ser el motivo por el cual se lleve a cabo la misma, es decir, tiene que aportar la suficiente energía creativa como para justificar un despliegue de medios tan importante y tan costoso".

Admira como auténticos Maestros a: Michelangelo Antonioni, Stanley Kubrick, Luis Buñuel, Orson Welles y Carlos Saura, entre los más firmes valores del cine actual. Sin duda son ellos los que le han transmitido esta inquietud de controlar personalmente todos los ele-

mentos que tiene ante sí y ordenarlos a modo de creación personal, para poder conectar con el espectador a través de una realidad nueva: la captada por la cámara cinematográfica.

Casasayas construye en su mente complicados y polémicos argumentos que, hasta el momento, han tenido como protagonistas a personajes enfrentados a sus propias obsesiones existenciales.

Con frecuencia sus pasiones les empujan a situaciones trágicas. En estos planes siempre siempre está presente un claro estudio psicológico en el que se apoyan todas sus reacciones.

Antes de empezar a redactar estas líneas le he dado la ocasión de hablar con Luis y conocer sus futuros planes. Hay ideas nuevas y diferentes en sus próximos trabajos.

Con expresión firme y serena asegura:

"Yo considero que todos los cortometrajes que he realizado hasta

ahora son meros ensayos encaminados a la aventura de una empresa mayor. Estoy decidido a realizar un largometraje y me sentiría muy satisfecho de conseguir alguna ayuda económica por parte de las entidades mallorquinas. Sé que hay sus dificultades, pero con una buena propuesta y con serenidad pienso que la Consellería de Cultura debería destinar algún presupuesto al apartado cinematográfico, de la misma manera que lo hace con la música, para citar un ejemplo. Pondré todos mis esfuerzos y medios en realizar este largometraje que, por cierto, tendrá a Mallorca como escenario".

(Suerte Luis!

Miguel Grau: Fotógrafo, S.J. Diplomado en Cinematografía por la Universidad de Valladolid.

NUESTROS CAMPEONES



FUTBOL SALA
Colegio Montesión
CADETE
Temporada - 90 / 91

FUTBOL SALA

El Colegio Montesión se proclama en cadete campeón del Trofeo Conselleria

Este fin de semana se inició la competición ligera en la categoría cadete, después de que en fechas pasadas se proclamara el Colegio Montesión campeón de la primera edición del Trofeo Conselleria de Cultura, Educación y Deportes. En la final se repusieron al San Clotxo por 4/2,

mientras que en la consola- ción, el Los Almirados perdió de forma clara como el San Vicente de Paul por 6/2. Para la quinta y sexta posición se enfrentaron el Sagol Magalluf y el Pinyo Anadol, con victoria de los primeros por 7/4. En la primera jornada de la Liga, el Montesión venció a sus adver-

riedad superando al Pinyo Anadol, equipo al que venía por 1/0.

En el resto de categorías, el Montesión ocupa el liderazgo en cuatro clasificaciones más, dando muestra una vez más de su potencial y del trabajo que están realizando.

Resultados y clasificaciones

| Primer División | 1º Lugar | 2º Lugar | 3º Lugar | 4º Lugar | 5º Lugar | 6º Lugar | 7º Lugar | 8º Lugar |
|-----------------|-------------------|------------------|------------------|---------------|---------------|----------------|-----------------|----------------|
| Cadete | Los Almirados, 11 | Sagol Magalluf 3 | S.V.P. Sotelo, 1 | San Clotxo, 8 | Montesión, 17 | Pinyo Anadol 2 | San Vicente, 11 | San Clotxo, 11 |
| Benetton | Sagol Magalluf, 4 | Anadol 2 | S.V.P. Sotelo, 1 | San Clotxo, 8 | Montesión, 17 | Pinyo Anadol 2 | San Vicente, 11 | San Clotxo, 11 |
| Sub 16 | Los Almirados, 11 | Sagol Magalluf 3 | S.V.P. Sotelo, 1 | San Clotxo, 8 | Montesión, 17 | Pinyo Anadol 2 | San Vicente, 11 | San Clotxo, 11 |
| Sub 14 | Los Almirados, 11 | Sagol Magalluf 3 | S.V.P. Sotelo, 1 | San Clotxo, 8 | Montesión, 17 | Pinyo Anadol 2 | San Vicente, 11 | San Clotxo, 11 |
| Sub 12 | Los Almirados, 11 | Sagol Magalluf 3 | S.V.P. Sotelo, 1 | San Clotxo, 8 | Montesión, 17 | Pinyo Anadol 2 | San Vicente, 11 | San Clotxo, 11 |
| Sub 10 | Los Almirados, 11 | Sagol Magalluf 3 | S.V.P. Sotelo, 1 | San Clotxo, 8 | Montesión, 17 | Pinyo Anadol 2 | San Vicente, 11 | San Clotxo, 11 |
| Sub 8 | Los Almirados, 11 | Sagol Magalluf 3 | S.V.P. Sotelo, 1 | San Clotxo, 8 | Montesión, 17 | Pinyo Anadol 2 | San Vicente, 11 | San Clotxo, 11 |
| Sub 6 | Los Almirados, 11 | Sagol Magalluf 3 | S.V.P. Sotelo, 1 | San Clotxo, 8 | Montesión, 17 | Pinyo Anadol 2 | San Vicente, 11 | San Clotxo, 11 |
| Sub 4 | Los Almirados, 11 | Sagol Magalluf 3 | S.V.P. Sotelo, 1 | San Clotxo, 8 | Montesión, 17 | Pinyo Anadol 2 | San Vicente, 11 | San Clotxo, 11 |
| Sub 2 | Los Almirados, 11 | Sagol Magalluf 3 | S.V.P. Sotelo, 1 | San Clotxo, 8 | Montesión, 17 | Pinyo Anadol 2 | San Vicente, 11 | San Clotxo, 11 |

FILMOGRAFIA DE LUIS CASASAYAS

- "Visita interrumpida" (1983)
- "Sus ojos se cerraron" (1984)
 - Mejor dirección (Valladolid, 1984)
 - Primer Premio y mejor Dirección (Zamora, 1985)
- "Alguien que anda por ahí" (1985)
 - Primer Premio en: Guadalajara (1986), Cuenca (1987), Marbella (1987), Vitoria (1988), Valls, Tarragona (1988)
 - 2º Premio Internacional Igualada (1987)
 - 3º Premio (Alicante, 1989)
 - 3º Premio (San Roque, 1990)
- "Conoció a una ciudad un día" (1986)
 - Premio al Mejor Montaje Marbella (1986)
- "Un invierno histórico-Artístico en Mallorca". Documental (1986)
 - Mejor documental. Vitoria 1987
 - 2º Premio Conselleria de Cultura de Baleares 1986
 - 3º Premio documental. Valls 1989
- "El último fin" (1987)
 - Primer Premio en: Alcalá de Henares (1988), San Roque (1989), Marbella (1989)
 - Cuatro menciones Especiales
 - Mejor película Española (Mundial de Badalona, 1988)
- "Mallorca, la tradición recuperada". Documental, video (1990)
 - Mención Especial Premio Nacional de Turismo Ortiz Echve (1989)
- "Minusválidos". Dos cortos publicitarios (1990)
- "Treinta anys i un día" (1990)
- Tercer Premio en la Semana de Cortometrajes de San Roque (1991)

LAS MEJORES MARCAS DEL MERCADO



- NIKE
- REEBOK
- ADIDAS
- O.P.
- MISTRAL
- QUICH SILVER
- WILSON
- y muchas más...

Via Sindicato, 16
Tel. 72 36 62
07002 Palma de Mallorca

C/ Gabriel Sabrés, 14
Tel. 24 84 15
junto cine Metropoliton

VELA

BARTOLOME GILL, Vencedor del "Trofeo Illes Balears" de Optimist.
AMADEO FORTEZA, 6º Clasificado.

El pasado mes de Enero se celebró en aguas menorquinas el "Trofeo Illes Balears" de la Clase Optimist. En el participaron dos regatistas alumnos de 8º del Colegio Montesión.

Después de seis disputadísimas pruebas con más de 90 barcos en competición, obtuvo el primer puesto de la clasificación, y se proclamó Campeón de Baleares BARTOLOME GILL. El sexto lugar lo ocupó AMADEO FORTEZA, habiendo ocupado el primer lugar en varias pruebas.
Enhorabuena y a seguir celebrando éxitos.



BARTOLOME GILL



AMADEO FORTEZA

GOLF

David en el año 1989 se proclamó Campeón de Baleares y al año siguiente un extraordinario 8º lugar en el Campeonato de España. Este año en el Trofeo San Sebastián pudo participar con los jugadores mayores, siendo el jugador más joven, quedando en primer lugar.

Bosco quiere seguir los pasos de su hermano David, el año pasado consiguió varios campeonatos. Podemos añadir que también juega a Fútbol-Sala en el equipo Benjamín del Colegio que en estos momentos va clasificado en primer lugar.

Repetimos lo mismo que a los campeones de Vela. Enhorabuena y a seguir por la senda del Deporte



GUILLEM FEBRER CAMPIO DE BALEARS DE GRAN FONDO

Nom: Guillem Ferrer i Ramis
Data de naixement: 7 de Febrer de 1963
Lloc de naixement: Sencelles
Estudis: Magisteri, estudiant de 5 de Psicologia
Anys de permanència al Centre: 6

• Com va néixer en tu l'afició a l'atletisme?

Vaig tenir la sort d'anar a un Col·legi on l'esport estava molt potenciat. Hi existia un equip de "cross", al qual em vaig incorporar als 10 anys. M'hi vaig engrescar ben aviat: m'agradava plantejar-me uns objectius, lluitar per aconseguir-los, esforçar-me, superar-me, intentar fer-ho millor dia a dia.

Per això encorajeria qualsevol al·lot que s'interessés en aquest o en un altre esport, i li diria que només s'extreuen beneficis i recompenses: noves amistats, esperit de lluita: de sacrifici, la satisfacció d'arribar a unes cotes, d'un principi quasi bé impossibles, o molt difícils... Així i tot, no hem d'oblidar la part menys agradable: els entrenaments, la pressa, la necessitat de continuar quan s'està cansat, o trist, o plou... Però bé, tot compensa, tot ajuda a arribar.

• I què recomanaries a un al·lot que vol començar?

Moltes de les coses que li podria advertir, ja que estan anomenades a la pregunta anterior. Ara, només em quedaria resumir-li tot en dues paraules: prudència i constància.

• Quines perspectives tens en un futur pròxim?

En aquests moments estic entrenant a bon ritme per a fer el millor paper possible al Campionat Balear de "Gran Fondo", que es durà a terme a Eivissa el proper dia 10 de març.

Ja a l'estiu, prepararé més a fons les distàncies de 5000 i 10000 metres/pista.

J.B.



IMAGINATELA!!

Villazario NOCHE

EL GRUPO SCOUT - MONTESION Y LA PAZ

Una vez más, la revista Montesión nos da la oportunidad de darnos a conocer y, además, hacer una exposición de los distintos actos que llevamos a cabo a lo largo del año. Pero pienso que limitarse a eso en esta ocasión sería quedarse en la superficie y no es otra cosa que el amor por los demás.

Ya es sabido por todos que todos los sábados salimos de excursión por una Mallorca cada vez más sucia y despersonalizada. Sin embargo, no creemos que ese motivo suficiente como para dejar de salir a disfrutar de la naturaleza. Las acampadas, tanto de Navidad como de Pascua, siguen celebrándose en las fechas correspondientes. A simple vista, parece que todo sigue igual.

Pero no es así. Hay una guerra, no sé si justa o injusta, pero la hay. Y para un scout eso no nos hace seguir igual, sino que, al mirar a nuestro alrededor tenemos un deseo de cambiar las pequeñas batallas que todos tenemos cada día. Son por éstas por las que tenemos que buscar la paz, porque, evidentemente, no vamos a coger un fusil y nos vamos a ir al

Golfo. Además, pensamos que eso nos trae un poco lejos y por eso quizás no le demos la importancia que le deberíamos dar.

No nos conformemos, pues, en orar por la paz y quedarnos tan tranquilos. La paz la podemos ir creando cada uno de nosotros en cualquier momento del día y en cualquier sitio: en casa, en clase, en el trabajo... Pero no debemos buscar una paz a cualquier precio. Se requiere una paz justa, hecha por el trabajo de cada día, por el esfuerzo de cada momento. Y eso supone un compromiso de cada uno de nosotros con el prójimo para evitarle sufrimiento y hacerle la vida más fácil y agradable.

¿Por qué buscamos la vida a través del desprecio de la vida de otros? La respuesta es que nos hemos olvidado de que somos hijos de Dios y hermanos unos de otros. Ahora más que nunca cobra sentido y fuerza aquella oración de San Francisco de Asís titulada "Instrumentos de tu paz". Y es que, en verdad, debemos ser medios para que los demás encuentran tranquilidad y felicidad. Esto es más fácil de conseguir de lo que parece. Basta que amemos, que perdonemos, que unamos, que pongáramos verdad, que tengamos fe y esperanza, que seamos luz y alegría. Pidamos al señor que separemos hacer la paz, no en el Golfo, sino en nuestro más cercano círculo de actuación.



despersonalizada. Sin embargo, no creemos que ese motivo suficiente como para dejar de salir a disfrutar de la naturaleza. Las acampadas, tanto de Navidad como de Pascua, siguen celebrándose en las fechas correspondientes. A simple vista, parece que todo sigue igual.

Pero no es así. Hay una guerra, no sé si justa o injusta, pero la hay. Y para un scout eso no nos hace seguir igual, sino que, al mirar a nuestro alrededor tenemos un deseo de cambiar las pequeñas batallas que todos tenemos cada día. Son por éstas por las que tenemos que buscar la paz, porque, evidentemente, no vamos a coger un fusil y nos vamos a ir al

Golfo. Además, pensamos que eso nos trae un poco lejos y por eso quizás no le demos la importancia que le deberíamos dar.

No nos conformemos, pues, en orar por la paz y quedarnos tan tranquilos. La paz la podemos ir creando cada uno de nosotros en cualquier momento del día y en cualquier sitio: en casa, en clase, en el trabajo... Pero no debemos buscar una paz a cualquier precio. Se requiere una paz justa, hecha por el trabajo de cada día, por el esfuerzo de cada momento. Y eso supone un compromiso de cada uno de nosotros con el prójimo para evitarle sufrimiento y hacerle la vida más fácil y agradable.

¿Por qué buscamos la vida a través del desprecio de la vida de otros? La respuesta es que nos hemos olvidado de que somos hijos de Dios y hermanos unos de otros. Ahora más que nunca cobra sentido y fuerza aquella oración de San Francisco de Asís titulada "Instrumentos de tu paz". Y es que, en verdad, debemos ser medios para que los demás encuentran tranquilidad y felicidad. Esto es más fácil de conseguir de lo que parece. Basta que amemos, que perdonemos, que unamos, que pongáramos verdad, que tengamos fe y esperanza, que seamos luz y alegría. Pidamos al señor que separemos hacer la paz, no en el Golfo, sino en nuestro más cercano círculo de actuación.



PLANTACION EN MONTESION - SON MOIX



verdes.

Los alumnos han sentido gran satisfacción en participar en esta colectiva siembra que proporcionará al colegio zonas de agradable sombra y enriquecimiento forestal a Son Moix.

Cerca de 200 árboles han sido sembrados. A lo largo de varios días los alumnos de los distintos cursos han llevado a cabo bajo la experta vigilancia de Mestre Miquel Cañellas, la plantación de una buena colección de árboles, cerca de 200 de muy distintas especies, que convertirán determinados espacios en auténticas zonas



Eléctrica Puigcercós, S. A.

VENTA MATERIAL AUTOMOVIL
INDUSTRIAL Y AGRICOLA

ELECTRICO DISTRIBUIDOR
FEMSA - LOMBARDINI

- RIEGO POR GOTEO
- ASPERSION
- GRUPOS BOMBAS SUMERGIDAS
- TUBERIAS
- GRUPOS ELECTROGENOS
- MOTOSIERRAS
- MOTORES DIESEL Y GASOLINA
- BATERIAS ARRANQUE Y TRACCION
- RECAMBIOS AUTOMOVIL
- PISCINAS Y DEPURADORAS
- AGUA DESTILADA
- ENERGIA SOLAR
- MOTOCULTORES
- ABONOS Y FERTILIZANTES

TIENDA Y ALMACEN CENTRAL | GREMIO ZAPATEROS, 47 - 49
POLIGONO SON CASTELLO ☎ 29 12 95 - 75 68 54

TIENDA MATERIAL INDUSTRIAL Y AGRICOLA | CARRER DE MANACOR, 30
☎ 46 50 61 - 46 50 68

TIENDA MATERIAL AUTOMOVIL - OFICINAS | CARRER DE MANACOR, 39
☎ 46 18 11 - 46 18 13 - 46 16 72

PALMA DE MALLORCA

HOMEROS DEL SIGLO XX

(Alumnos de 2º C)

Das frases latinas fueron así traducidas por insignes latinistas de 2º C: "Cato maluit ruri quam in urbe vitam agere". El profesor decía que la traducción era: "Catón prefirió vivir en el campo, que en la ciudad", pero...

- "El gato prefirió la vida en el campo cuando la vida en la ciudad desaparece"

- "El gato maldijo a los campesinos que vivían en la ciudad"

- "El gato malo rugió a los que vivían en la ciudad"

Otra: "Diane simulacrum colebatur a civibus ab omnibus advenis visebatur", es decir: "La estatua de Diana era alabada por los ciudadanos y vista por todos los visitantes", pero insignes latinistas de 2º C dieron esta traducción:

- "La estatua de Diana era colgada por los ciudadanos y por todos los que venían a verla"

- "Diana colecciona maquetas de ciudades y toda clase de objetos visitables"

- "Diana hizo un simulacro para que todos los ciudadanos estuvieran prevenidos"

Esperemos que en Junio haya más ciencia y menos imaginación!!!

Jaime Ros 2º C

COLEGIO DE MONTESION - Febrero 1991

Recaudación total

- E.G.B. 468.130 Ptas. 516.074 Ptas (en 1990)

- COU, BUP y FP. 233.923 Ptas. 323.981 Ptas (en 1990)

TOTAL 702.053 Ptas. 840.055 Ptas (en 1990)

Las aulas de 3º Edad aportaron: 42.150 Ptas.



Muchas gracias a todos los participantes y organizadores en nombre de "Manos Unidas".

RECAUDACION EN COU - BUP - FP (en detalle)

| Alumnos: | Nº de sobres: | (Curso pasado): | Cantidad: | (Curso pasado): |
|------------------|---------------|-----------------|----------------------|----------------------|
| COU | 17 | 24 | 24.505 Ptas. | 34.145 Ptas. |
| 3º BUP | 27 | 23 | 18.601 Ptas. | 25.818 Ptas. |
| 2º BUP | 19 | 40 | 11.304 Ptas. | 54.288 Ptas. |
| 1º BUP | 15 | 29 | 15.618 Ptas. | 22.595 Ptas. |
| 2º FP | 4 | 18 | 10.485 Ptas. | 6.626 Ptas. |
| 1º FP | 4 | 30 | 1.000 Ptas. | 4.184 Ptas. |
| Totales: | 86 | 164 | 81.513 Ptas. | 147.656 Ptas. |
| Familias: | 48 | 81 | 152.410 Ptas. | 176.325 Ptas. |
| | TOTAL: | | 233.923 Ptas. | 323.981 Ptas. |

NOTAS: Entregados sobre el 13% de los alumnos (27% en el curso pasado)

a) 8% de las familias (13% en el curso pasado).

- Sorprende que haya disminuido la participación de alumnos y familias respecto a años anteriores de manera notable en sobres y dinero.

- Y esto, a pesar del testimonio dado por el Misionero del Perú, de la charla por secciones de varios padres de familia y de la participación activa de algunos alumnos y tutores.

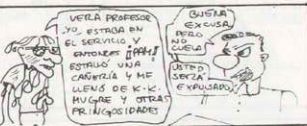
- ¿No será que nuestra SOLIDARIDAD Y AMOR CRISTIANOS ESTAN MUY BAJOS?



DIBUJOS
de
JUAN ALBERTO
IBSILIONI

EL MUSGÁNEZ

GUIÓN
de
CARLOS
MEUDORA
&
IBSILIONI



CRONICAS

1º BUP

Pasaron las fiestas, y entre relatos de batallas y supuestas azañas, volvimos a la "cruda realidad". En el colegio, aparte de una "amena" sustituta en Historia, todo seguía igual y para colmo de males Saddam y Bush jugaban a ser héroes, nos dispusimos a empagarnos de sabiduría.

Por fin, despues de nuestro exhaustivo "trabajo", se nos permitió un día de relax -increíble por cierto- ¡Fui-mos de excursión!. ¿Nuestro destino? El Puig de Sant Salvador, donde llevamos a cabo un intercambio cultural. Nosotros descubrimos que los "monjes" al estilo auténtico -léase túnica marrón, barba y calva- seguían existiendo y ellos descubrieron que los bárbaros también. Toda una experiencia.

Por lo demás amenizamos como podemos lo que queda de trimestre. No tardarán en llegar las vacaciones de Pascua, o sea que ánimo y que no decaiga.

1º E.P.

Los de 1º de E.P. estamos muy desanimados con las notas, porque los suspensos han sido catastróficos en esta evaluación, sobre todo en 1ª, que se ha destacado por ser el curso más revolucionario pero, también, ha demostrado ser el curso con más compañerismo, ya que son unas personas estupendas porque hay gente dispuesta a defender a otra a toda costa.

Yo, como buena alumna de 1ª me siento bien integrada en la clase y quiero agradecer a Don Ricardo la paciencia que ha tenido al aguantarnos, además sé que el número de suspensos va a bajar y que van a subir el número de aprobados, lo vamos a lograr.

También, hay que resaltar que hay un "ladronzuelo" en el colegio, que ha robado ya carpetas, carteras, estuches, calculadoras, documentos, dinero, etc... y si le cogen no le gustará estar en su pellejo porque se le va a caer el pelo. Así que desde aquí le avisamos, por si acaso.

Cambiando de tema, aforamos a Carolina y le damos la enhorabuena por ese precioso niño que ha tenido. Tenemos muchas ganas de que vuelva puesto que no hay mejor profesora de contabilidad que ella.

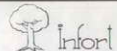
Asimismo, tenemos que agradecer la magnífica colaboración de la Sra. M.ª Angeles y D.ª Magdalena por haber organizado un estupendo viaje a Andorra, al cual sentimos que no vaya mucha gente debido a las malas notas que, repito, han ido muy mal esta evaluación.

Nada más por el momento, pero eso sí, nos vamos con muchos ánimos de aprobar el curso y llevarlo con las mejores notas posibles.

Adios amigos. HASTA LA PROXIMA EDICION!!

Catiana Sosa Martí 1ª. A

ESTE VERANO, APRENDE INGLÉS EN INGLATERRA



Santa Efigenia, 36 - 28010 MADRID
INFORT BALEARES
M.ª Dolores Arañó
C/ Juan Luis Espinosa, 4 - 4.º C
07083 PALMA DE MAYORCA
Tlf. 92 17 09

ESPAÑA
Para los más pequeños Inglés en granja-escuela

CURSOS EN:
SUIZA
ALEMANIA
FRANCIA
CANADA
AUSTRALIA

EEUU
BUP y COU
Cursos de Verano
en familias y
campamentos

INGLATERRA

- Cursos de todo el año
- en Julio y Agosto
- Estancias en familias y residencias
- Camps
- Inglés para profesionales

CADA IDIOMA EN SU PAIS DE ORIGEN JOVENES Y ADULTOS ENCONTRARAN SU OPORTUNIDAD

1º de E.G.B.

SALIDA AL CAMP D'APRENTATGE

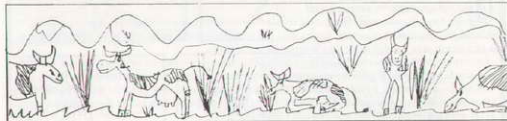
En diciembre los niños de primero, hicieron una salida cultural que ocupó media jornada, a un lugar precioso llamado "Camp d'Aprenentatge" en Son Ferriol. Allí estuvimos en contacto con la naturaleza y las labores de la tierra, en concreto la siembra. De la mano de unos monitores, sembraron habas, guisantes y escarolas, también una planta en una maceta. Fue divertido y creemos que útil, aprendieron bastantes cosas.



Ahora en este mes de marzo, volverán para ver como está lo que sembramos, si han crecido, si tienen flores, suponemos que con el agua que ha caído y los cuidados de los monitores, nuestra siembra estará ya a punto de dar fruto. En esta segunda visita nos dedicaremos a cuidar un poco nuestro huerto que sabemos cuidado por nuestros enseñantes, ya que nosotros no podemos hacerlo con la frecuencia necesaria.

En la próxima revista os contaremos el resultado de esta experiencia.

Profesor de 1º de EGB



athos

REGALOS MODA COMPLEMENTOS

San Miguel, 62 - Tel. 71 26 08 - Palma de Mallorca

2º de E.G.B.

CONTACTO CERCANO CON LA NATURALEZA

A finales del pasado mes de Enero, los alumnos de 2º de EGB se desplazaron hasta Campos para visitar la Central Lechera "Blahi" y el campo de aprendizaje "Es Palmer", situado en la "posesión" de "Son Lladó".

En "Blahi", aunque el proceso que sigue la leche en estas instalaciones resulta excesivamente complicado para los alumnos de 2º de EGB, pudieron visitar la totalidad de la Central, teniendo a su disposición un guía para poder solucionar y dar respuesta a las posibles dudas que pudieran surgir. Visionaron un video explicativo y fueron obsequiados amablemente con una bebida.

Los motivos que decidieron la visita a la "posesión" de "Son Lladó" son ciertamente evidentes: es obvia la necesidad del niño de tener un contacto cercano con la naturaleza, el mundo rural, y todo lo que ello representa: fauna, flora, agricultura, ganadería...



Se pensó que la citada "posesión" podía ayudar a cumplir con holgura estos objetivos.

En ella, más concretamente, pudieron observar bien de cerca animales como gallinas, palomas, caballos, cerdos, perros y, sobre todo, vacas; vegetales como la alfalfa, los almendros y las chumberas; dependencias de origen payés y uso agrícola como el estanque, los porches, el pajar, el tractor, la segadora...

En todo momento estuvieron los niños acompañados por dos monitores que iban comentando acertadamente el recorrido por la "posesión", a pesar de que el tiempo frío e inelmente hiciera dificultosas sus intervenciones. Demostraron así su profesionalidad y su saber hacer, además de dejar clara su habilidad y cordialidad en el trato con los niños.

Para finalizar, los profesores de 2º de EGB, dejamos patente nuestra satisfacción por esta salida y reiteramos la necesidad que tiene el niño de conocer la naturaleza y su entorno.

El Equipo de profesores de 2º de EGB

LA NOCHE es Joven



PEPSI ES todoz hoy



Nos encontramos a finales del segundo trimestre y a la vuelta de la esquina tenemos las vacaciones de Pascua. Quisiéramos los alumnos de quinto dar una mirada atrás. ¿Qué hemos hecho? Todos estamos de acuerdo en que hemos aprendido a trabajar, nos hemos conocido mucho más como amigos, hemos hecho compañeros sin contar, claro está, la columna que sostiene nuestra clase (siempre hay algún alumno que la sostiene).

Nos han satisfecho las clases que hemos tenido al aire libre, el contemplar los almendros en flor. No sólo los controles nos pueden evaluar sino todo el conjunto de lo que hacemos en clase.

Enumerar lo que hacemos en cada una de las áreas sería muy largo. Leer y comprender lo que hemos leído ha sido fundamental e importante en todo nuestro quehacer.

Comenzado este trimestre vivimos la triste noticia de la Guerra del Golfo, tuvimos nuestras plegarias por la paz. Hubiésemos querido que la guerra no hubiese comenzado, pero a finales de febrero la guerra terminó.

Nos alegramos de ello y deseáramos que sus consecuencias fueran las menos posibles.

Nos ha faltado alguna que otra excursión y visita cultural. Estamos todavía a tiempo de hacerlo. Así lo esperamos.

Demasiadas verjas, como si fuéramos pájaros. Bonita la plantación de árboles que convertirán el colegio en una zona verde.

La policía Municipal vino a darnos unas clases sobre educación vial que fueron interesantes.

Hay que llevarlas a la práctica.

Felices Pascuas y en la próxima crónica os prometemos contaros la excursión. Seguro que la haremos, nos lo han dicho nuestros profesores: Bauzá, Reig y Vadell. Gracias!

Alumnos 5º EGB

EL MAGO DE OZ



En Nicolau proyectamos toda clase de ideas y decorados, para que sus hijos vivan rodeados de un mundo mágico. Háganos una visita.

Nuestros asesores y proyectistas de decoración, le ofrecen una vivienda llena de fantasía. Y al alcance de su presupuesto.

MUEBLES
NICOLAU

EXPOSICIÓN : JERONI POU, 70 - TEL. 46 89 14 - PALMA

Nos preguntamos en tercero por el enigmático paradero del dinero del desfile, ¿esto es un cachondeo!

Algunos dicen que en Suiza, otros la campaña del hambre, los hay que para la UCA, y otros para nadie.

Ramón titiubea, y Marita, segura, espera, en el "eterno retorno" de lo que nunca se vió una pelá.

Y a pesar de todo ello, las iniciativas vuelan, y aparece la del Oscar, mejor que ustedes la lean:

"Pá Marita cine mudo, pá Ramón mejor doblaje, no se quede Pere Mateu, A nuestro "comp" Almirante, mejor guión animado, y "The Real Death" interpretación para Miguel Juan, ¡qué espectáculo!"
"Pelaquería, maquillaje y vestuario, también tienen destinatario, por ahí va la Sra. Vidal, vestidita de payesa, que no cabe en sí de gozo, al enterarse de la nueva"

Y se reúnen todos arriba ¡hay tal jolgorio a la mesa! Es la hora del recreo, ¡Qué papeo! ¡Qué merienda! Venga a pedir cuadernos y comunicados y sentencias, reparten las notas con gusto, al ver las calabazas rellenas.

Y nos matan a conciertos, más bien digo conceptos, desde Kant a los ríñones, y las fuerzas de rozamiento.

Y en la Sala de Profesores se escucha un gran silencio, algo gordo está pasando ¿Qué deben estar leyendo?

¡Abajo la dictadura, la Inquisición y los suspensos, viva nuestro desfile, (que por cierto no frecuentaron), debió haber indisposición colectiva de todo el profesorado!

BASES

VII CONCURSO FOTOGRAFICO "MONTESION 91"
Patrocinado por la Asociación de Padres de Alumnos del
Colegio de Montesión

PARTICIPANTES:

- 1er GRUPO - Alumnos de 1º y 2º de EGB.
- 2º GRUPO - Alumnos de 3º, 4º y 5º de EGB.
- 3er GRUPO - Alumnos de 6º, 7º y 8º de EGB.
- 4º GRUPO - Padres, Profesores, P.N.D. y Exalumnos

FORMATO:

- 1er GRUPO - Máximo 13 x 18
- 2º GRUPO - Máximo 15 x 20
- 3er GRUPO - Mínimo 13 x 18 - Máximo 20 x 25
- 4º GRUPO - Mínimo 13 x 18 - Máximo 30 x 40
- 5º GRUPO - Mínimo 15 x 20

MODALIDAD:

"BLANCO Y NEGRO" Premio especial para esta modalidad.

"COLOR" Para todos los grupos.

Se podrán presentar un máximo de 5 fotografías menos los alumnos del primer grupo que podrán presentar todas las que quieran.

Las fotografías deberán presentarse en la Secretaría del Colegio ó al Sr. Palmer (4ºB), antes del 23 de mayo de 1991.

En caso que lo crea oportuno el jurado podrá hacer una selección de las fotografías antes de la exposición.

TEMA:

Se podrán presentar a dos temas

1º - LIBRE

2º - "LA PAZ" Premio especial para este tema.

PRESENTACIÓN:

Al dorso de las fotografías figurará el nombre, curso del autor y título de la fotografía, como también si quieren participar al premio especial del tema "LA PAZ".

Se presentarán sin montar en cartulina.

JURADO:

El jurado estará compuesto por un representante de la Asociación de Padres, un Representante de la Dirección del Colegio, un Representante del Profesorado y un Representante de los Alumnos.

PREMIOS:

Se otorgará un primer premio y un segundo premio a las dos mejores fotografías en color de cada uno de los cinco grupos.

Sin que participen los que han obtenido premios en el apartado anterior, un premio para cada curso a la mejor fotografía en color.

Se otorgarán dos premios especiales uno para la mejor fotografía en BLANCO Y NEGRO y otro para la mejor fotografía del tema LA PAZ.

Ningún participante podrá obtener más de un premio.

NOTA:

En caso de que en un grupo o curso haya menos de 10 participantes la organización puede modificar los premios de ese grupo o curso.

Para cualquier aclaración hablar con el Sr. Palmer.

Marzo 1991

V CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE SAN IGNACIO Concurso sobre el tema: "SAN IGNACIO DE LOYOLA"

BASES DE CONCURSO

1. Podrán participar los alumnos del Centro que lo deseen.
2. Se establecen dos categorías:
1º) Ciclo Superior de EGB
2º) F.P., B.U.P., C.O.U.
3. Se podrá participar en tres modalidades:
a) Creación literaria: poesía, prosa poética, narración, teatro...
b) Estudio o ensayo histórico, geográfico, cultural o religioso.
c) Artística: dibujo (técnica libre).
4. Los trabajos podrán redactarse en castellano o en catalán, se presentarán en folios escritos por una sola cara y preferentemente a máquina. Los trabajos artísticos se presentarán en láminas del Centro (Din A3).
5. Dichos trabajos se entregarán a los respectivos tutores o en la secretaría del Centro antes del día 27 de marzo (fin 2º trimestre).
6. Los trabajos se firmarán con *aguadulón* y, de forma visible, aparecerá también el grupo al que pertenece y la modalidad en la que participa. Asimismo, en el interior de un sobre, que irá cerrado, constarán los datos personales: nombre, apellidos, edad, curso y sección.
7. Se establecen los siguientes premios:
1ª categoría (Ciclo Superior de EGB):
Modalidad Creación Literaria:
Primer Premio - 8.000 ptas.
Segundo Premio - 5.000 ptas.
Tercer Premio - 2.000 ptas.
Tres accesos de 1.000 ptas. en cada uno.
Modalidad Artística: los mismos premios.
2ª categoría (F.P., B.U.P., y C.O.U.):
- Modalidad Creación literaria:
Primer Premio - 10.000 ptas.
Segundo Premio - 6.000 ptas.
Tercer Premio - 3.000 ptas.
- Modalidad de Estudio o ensayo: los mismos premios.
- Modalidad Artística: los mismos premios.
8. El jurado estará compuesto por Profesores y Padres de Alumnos del Centro, presididos por el Director de cada nivel.
9. El jurado podrá dejar desiertos los premios si piensa que los trabajos no tienen la suficiente calidad.
10. Los mejores trabajos se publicarán en la Revista del Colegio.

NOS PONEMOS DE RELIEVE



Gráficas Bahía
INDUSTRIA GRAFICA BALEAR S.A.

Ya puede tener
sus tarjetas personales
o comerciales con relieve
en Gráficas Bahía.

TAMAÑO
OFERTA

ESTE TAMAÑO DE TARJETA N.º 4 (9x5)
SE ENTREGA GRATIS
UNA VEZ POR SEMANA

TIENE DESCUENTO ESPECIAL DEL 10% SOBRE PRECIO DE TARJETA

C/ Pérez Galdós, 21 - Tel. 46 11 34 - 07006 Palma.



Vaqueros,
camisas y chaquetas
DIESEL, AVIATIC,
LNU, LIMITED,
BAXTER, TABOO,
REG SKIN.

FÁBRICA
BRAXTON INTERNACIONAL
16 de Julio, 87 Polígono Son Castelló
Horario al público de lunes a viernes
de 09.30 a 15.00 y de 17.30 a 19.00 hs.

Adquiere las genuinas botas de Cowboy TONY MORA

TONY MORA®

Tienda: Constitución, 7 tel. 71 85 40

LA MONTAÑA MÁGICA

Entre Palma y Sóller hay una Montaña Mágica que se abre al progreso con El TUNEL DE SOLLER.

Una magnífica obra de extraordinario interés para todos los mallorquines, que ayudará a proporcionar un mayor acercamiento humano, igual que lo hizo el tren de Sóller en 1912, hoy reconocido como un elemento imprescindible y patrimonial que ya entonces tuvo sus voces contrarias.

El TUNEL DE SOLLER es un reto que debemos afrontar con ilusión, esfuerzo y comprensión, por el bien de nosotros, y de nuestros hijos.

Porque este Túnel, no solo nos unirá más estrechamente y en más ocasiones, sino que mejorará las condiciones de vida de la zona por el auge económico que representará. Lugar donde se podrá conservar, respetando y conservando su entorno, su belleza natural, intacta. Garantizando un medio de comunicación cómodo, fiable y rápido.

Dentro de la Montaña Mágica, hay un nuevo camino hacia el futuro y la esperanza: El TUNEL DE SOLLER.

Cruzado con nosotros.



TUNEL DE SOLLER
Abierto a todos

