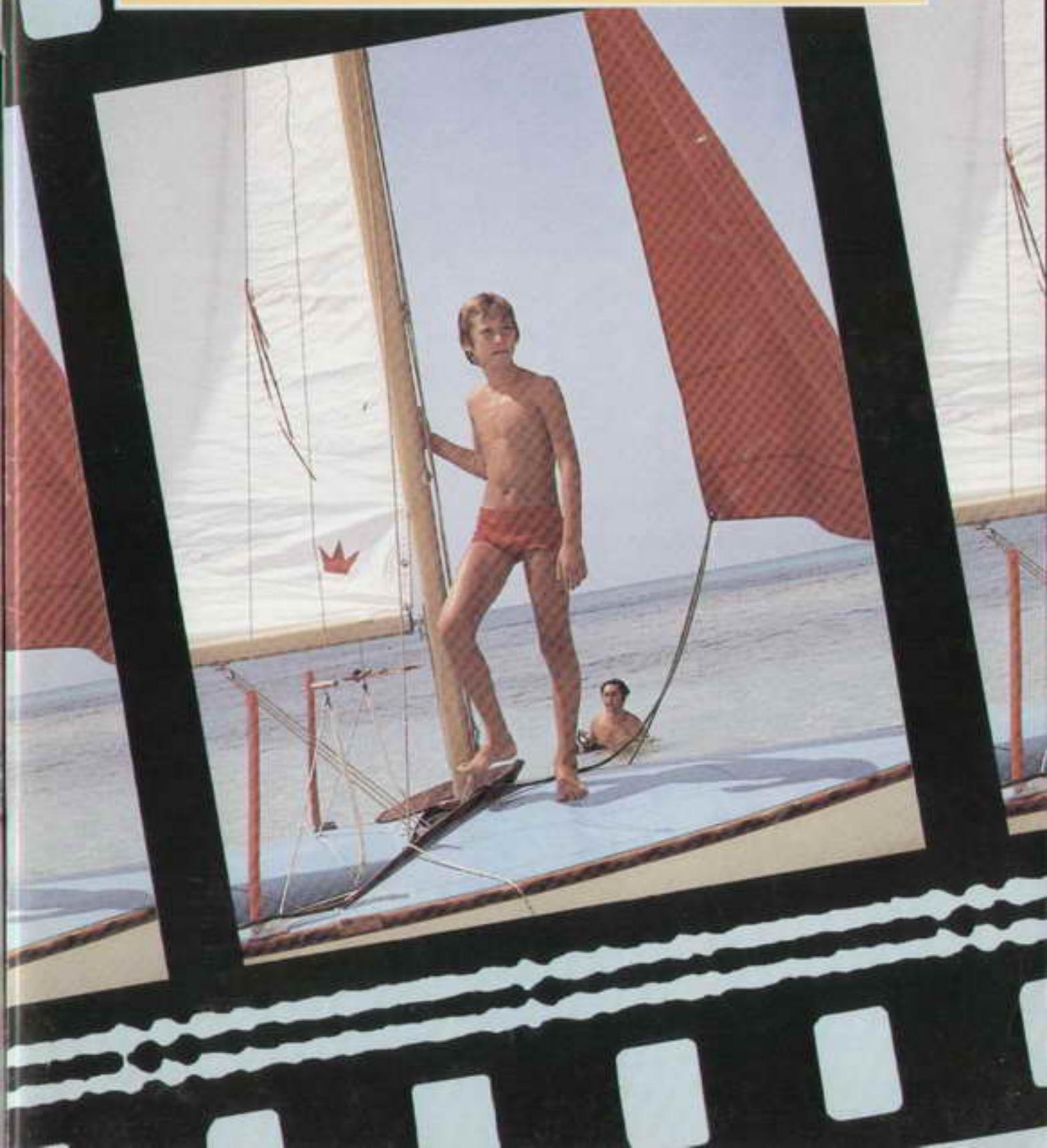


MONTESION

N.º 4 II ETAPA

Junio 1990





- CURSOS DE VERANO para niños y jóvenes.
- CURSOS DE RECUPERACION EGB, BUP, COU y F.P.
- CURSOS INTENSIVOS DE INGLES, FRANCES y ALEMAN durante todo el verano y también Italiano, Ruso, Catalán y ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS.
- CURSOS PARA PROFESIONALES Y EMPRESAS.
- GRUPOS REDUCIDOS y CLASES PARTICULARES.
- CLASES EN NUESTROS CENTROS y A DOMICILIO PARA EMPRESAS y COLEGIOS, ETC...
- CENTRO COLABORADOR DEL INSTITUTO ALEMAN DE CULTURA (GOETHE INSTITUT).

MONTESION

N.º 4 II ETAPA
Junio 1990

COLEGIO NUESTRA
SEÑORA DE MONTESION
PP. JESUITAS



Consejo de Dirección:
P. Luis Colom (Rector Colegio de Montesión)
Juan Llop Carratalà (Presidente Asociación de Padres)
Antonio Lliteras (Presidente Asociación Antiguos Alumnos)
Alejandro Bordo

Redacción y Coordinación:
José Blauzá y Píra (Profesor del Colegio y Periodista)

Coordinación y Publicidad:
PARENTESIS DE PUBLICIDAD
Diseño Gráfico, Maquetación y Realización:
Departamento de Diseño,
IMPRENTA BAHIA, S.A.

Edita:
Colegio de Montesión
Asociación Padres de Alumnos
Asociación Antiguos Alumnos

Portada:
Fotograma de la película "Castillo"
dirigida por Miguel Garza S.L.

Imprime:
Imprenta Bahía, S.A.
C/. Padre Rafael Serra, 21
Tels. 26 27 69 - 26 32 31
El Arenal - Mallorca

Depósito Legal: D.L.P.M. 1.505-89

Sumario

4. La L.O.G.S.E. que se nos viene encima.
6. Sugerencias desde el recuerdo.
8. Jorge Planas Hernández se jubila.
9. Apertura del año Ignaciano.
10. Crónicas.
14. Viaje a Roma. 3º B.U.P.
19. Llama la atención.
20. Despedida de C.O.U.
21. Promoción Mallorca.
22. Entrevista de F.P.
24. El día del Colegio.
26. Grupo Scout.
28. El Colegio de Montesión, sus obras artísticas y su historia.
31. Pastoral
32. Noticias Breves.
33. Libros Recomendados
35. Información Deportiva
38. Las Aulas de la TERCERA EDAD.

LA L.O.G.S.E. QUE SE NOS VIENE ENCIMA

Montañas de papel se han emborronado ya sobre el tema, obto también de miles de horas de reuniones, programas de radio, T.V., etc. Es lógico. Una nueva Ley de Ordenación General del Sistema Educativo implica un gran impacto de futuro en la sociedad española.

No es lugar para un análisis completo de la criatura en gestación avanzada en el Congreso, que tras su formal paso por el Senado, verá la luz en breve.

Desde el aplauso para muchos aspectos positivos contenidos en lo que será la carta magna de la educación en España, y lamentando otros aspectos que en nada favorecen, o mejor dicho, limitan y discriminan a los centros educativos de iniciativa social -que significa que limitan y discriminan el derecho de los padres que optan por este tipo de educación-, voy a limitarme a resaltar un aspecto totalmente regresivo, que no va a favorecer en nada, sino todo lo contrario, a la sociedad española, tanto desde el punto de vista de la convivencia cívica como de la dimensión religiosa.

En estos momentos, la "Formación religiosa" se imparte en los centros educativos y quien no la desea tiene la alternativa de la "Ética", con las mismas horas dentro del horario escolar. Plantearme un perfecto y coherente con la sociedad democrática y pluralista que felizmente vivimos.

Ahora bien. La LOGSE mantiene la voluntariedad de la "Formación Religiosa" pero... suprime la "Ética" (!!!!!). Entonces... niños y jóvenes al recreo, o entrar una hora más tarde al cole, o salir una hora antes... una asignatura menos, con sus correspondientes trabajos, controles, evaluaciones...

Aún así, se podría comprender si nuestra sociedad española fuera un modelo de civismo y convivencia, donde los comportamientos y valores éticos de justicia, respeto, libertad, honestidad, etc. etc. fueran moneda corriente, pero... ¿cómo es posible justificar una medida así, precisamente en una época en que cualquier periódico o teletexto apesta a corrupción, deshonestidad, tráfico de influencias, chanchullo, robos, atracos, violaciones, injusticias, y un amplio etcétera?

¿Se puede llamar "progresista" una medida que choca frontalmente con las mejores aspiraciones de la persona humana? ¿Se puede llamar beneficiosa para la sociedad una medida que se opone a los más positivos dinamismos históricos de nuestro mundo, que tiende hacia la unidad, la convivencia en paz y libertad, la solidaridad entre los pueblos y naciones, la justicia social e internacional?

¡Todo esto son valores éticos... y religioso-cristianos!

La única diferencia entre una perspectiva y otra, está en la motivación de fondo que respalda y justifica estas actitudes vitales.

No quisiera con estas líneas que preceden, abogar por una medida hipócrita y farisaica: decir a los niños y jóvenes que "sean buenos", y los adultos... "ancha es Castilla".

Una experiencia mínimamente inteligente en el mundo educativo de hoy, enseña un gran principio: "se educa primordialmente por lo que uno ES. En segundo lugar, por lo que uno HACE. En último lugar -y a gran distancia- por lo que uno DICE. Y esto último, únicamente vale la pena, si es para explicitar lo que uno HACE, en coherencia con lo que uno ES.

LUIS COLOM S.J.

NO SE OFRECE UNA EDUCACION INTEGRAL

El Proyecto no hace ninguna referencia al eje fundamental de la educación que debe ser la DIGNIDAD DE LA PERSONA HUMANA y, por tanto, ni respecto a sus derechos y libertades fundamentales.

Educación INTEGRAL significa que debe atender al desarrollo de todas las dimensiones del hombre.

Se debe educar:

- La inteligencia.
- La voluntad.
- El afecto.
- El sentido estético.
- La moral o ética.
- El sentido religioso e trascendente.

En el Proyecto no aparece el drapeo de educación moral, y la Religión aparece como un apéndice.

Una Escuela debe tener un proyecto educativo que contenga unos valores humanos que fomenten y actúen que promuevan.

Debe tener una concepción del hombre lo más completa posible en sus valores fundamentales.

¿Qué clase de hombre le propone formar la LOGSE?

... Esta orientación que se pretende para el sistema educativo encierra muy graves consecuencias... porque configura un tipo de hombre carente de valores fundamentales. Ante esto, los católicos españoles han de tomar conciencia de que ello significa para la educación de sus hijos y para el porvenir de nuestra sociedad."

Asamblea Plenario Episcopal

LIBERTAD DE ENSEÑANZA

• No se respeta ni garantiza la LIBERTAD DE ENSEÑANZA (C. Español, art. 27.1), ya que se atenta claramente contra el PLURALISMO ESCOLAR.

• A los centros «NO ESTATALES» de iniciativa social, se les dificulta el crecimiento de las actuales unidades (salvo) Los centros de IGB actúan en transiciones automáticas en centros de PRIMARIA, perdiendo DOS UNIDADES (salvo), al menos, cada curso.

• No se respeta el derecho de IGUALDAD DE OPORTUNIDADES respecto a los familias que eligen centros NO ESTATALES (C. Español, art. 14).

... Gratiuidad en educación INFANTE sólo para centros ESTATALES.

... Gratuidad en BACHILLERATO sólo para centros ESTATALES.

• Se sanciona económicamente a las familias que eligen LIBERTAD, perjudicando a los económicamente más débiles.

• El nivel de SECUNDARIA OBLIGATORIA (12-16) queda excluido, en principio, a los centros NO ESTATALES. Para darlo necesitan autorización, pero esta queda al arbitrio del Gobierno.

• No se tiene en cuenta lo que la sociedad pide. En estos momentos, la enseñanza NO ESTATAL tiene una gran demanda social. El Estado, en cambio, decide unilateralmente reducir, y sin razones educativas que la justifiquen.

«El mismo reconocimiento constitucional efectivo de la libertad de enseñanza exige que sea posible crear centros escolares» y "poder elegir el tipo de educación" sin discriminación, ni respecto a ciudadanos ni respecto a instituciones sociales.

En este Proyecto no sólo se dificulta el crecimiento, sino incluso el mantenimiento de las actuales unidades de enseñanza de iniciativa social.

Asamblea Plenario Episcopal.

ENSEÑANZA RELIGIOSA ESCOLAR

• La Religión se ha retirado del Cuerpo de la Ley del Catálogo de Areas Curriculares, para a ser regulada por una Disposición Adicional, y se pretende ofrecerse sin alternativa, es decir, en condiciones como estas: Religión o tiempo libre, Religión o deporte, Religión o irse a casa...

¿QUÉ SUPONE?

• Que se pierde el derecho de todos los alumnos a recibir formación religiosa y moral en el ámbito escolar (C. Español, arts. 10.1 y 2.27.2.3).

• Que no se reconoce el derecho de los padres a procurar para sus hijos esta misma formación religiosa y moral, de acuerdo con sus propias convicciones (C. Español, art. 10.1 y 2.27.3.9.2.16...)

• Que los alumnos que la eligen quedan discriminados al tener una asignatura más y en condiciones que la hacen más difícil, y los que no la eligen quedan sin una formación moral o ética.

... «El derecho de todos los ciudadanos, y es deber responsa de los poderes públicos, asegurar la formación religiosa y moral en el ámbito escolar». En consecuencia, se ha de prever por el Estado un sistema jurídico que garantice a todos los alumnos la posibilidad de elección en ambas campos de conocimiento, el de la formación religiosa y el que afecta a la formación de valores morales."

Asamblea Plenario Episcopal.

EL PROYECTO DE LA REFORMA ofrece unos aspectos favorables para el sistema educativo que consideramos importantes.

- El intento de HACER ESTA REFORMA que es conveniente para nuestra sociedad.
- La ampliación de la enseñanza obligatoria y gratuita hasta los diecisiete años.
- La manifestación de una gran preocupación por la CALIDAD de la enseñanza y por la educación COMPENSATORIA.
- La atención que presta a la ORIENTACION escolar y profesional del alumno.
- La propuesta como objetivos educativos de los valores democráticos, solidaridad, participación, paz social, convivencia.

Sin embargo, el PROYECTO no precuciona en cuanto a los aspectos siguientes:

- EDUCACION INTEGRAL
- ENSEÑANZA RELIGIOSA ESCOLAR
- LIBERTAD DE ENSEÑANZA

SUGERENCIAS DESDE EL RECUERDO

Norberto Alcover SJ.

Haec algunas semanas, estuve en esa Mallorca que me persigue sin descanso desde que en 1957 la dejara para ingresar en la Compañía de Jesús, tras una década de estancia en el antiguo "Colegio de Montesión".

Estar en Mallorca siempre implica dedicar algún tiempo a pasarme por el anciano claustro, donde ahora está el pozo, para acabar deteniéndome ante la estatua del San Alonso de mi niñez: toda una permanente invitación a la disponibilidad desde la más absoluta sencillez (ese, "Ya voy, Señor" nunca ha dejado de resonar en mis oídos, por obtusos que puedan estar a tales alturas de la vida). Otro día, suelo acercarme al nuevo "Son Moix", una especie de tierra desconocida para mí, pero donde siempre me encuentro con otro hito de mi niñez palmesana: ese busto del Hno. Prades, que-mientras me daba amigables capones, también me enseñaba la tremenda asignatura de comenzar a ser hombre. Cuando he realizado ambos recorridos un tanto ritualistas, parece que me quedo más tranquilo. Como si las aguas de un antaño muy feliz retornaran a su cauce. Como si hubiera conseguido empalmar el pasado con tanto presente complejo y tanto futuro ignorado. Una experiencia de vida a la que jamás pienso renunciar. Porque perder las propias raíces es lo peor que pueda sucedernos a los humanos: es quedarse desnudos del todo.

Y mientras realizo estas andaduras, os veo a vosotros y a vosotras. Sucesores en el Colegio. Los nuevos alumnos de unos jesuitas que, en estos momentos, trabajan en estrecha colaboración con un entrañable grupo de seglares. Todos participéis de un mismo proyecto educativo: **formar personas para transformar la sociedad desde el Evangelio de Jesús de Nazareth**. Es lo que seguramente tantas veces habréis escuchado: que la fe se demuestra en un compromiso realista y concreto de la justicia. Pero ahí, en Palma. En vuestra ciudad. Porque soñar en cambiar el mundo donde uno nunca está, es una especie de alineación histórica donde escondemos nuestro pánico, nuestra alergia también, a comprometernos públicamente ante quienes nos conocen. Os contemplo. Despacio. Y ahora, al recordaros desde mi despacho madrileño, se me ocurre, desde la amistad compartida, haceros algunas sugerencias. Para que os ayuden a vivir. Ahí van...

● **Me gustaría** que pusierais los fundamentos para ser "personas globalmente armónicas". Sin dejáros trocear por cualquier teoría coyuntural. Sin insistir en "algo" que fuera en detrimento del "todo". Sin mandar a paseo cuestiones que parecen inútiles pero que acaban por ser las útiles de verdad: eso que llamamos, por ejemplo, solidaridad, compañerismo, ilusión, esperanza, comprensión, y muchas cosas más. Armonía global y globalizante de la propia persona...

● **Me gustaría** que fuerais hombres y mujeres "de opciones". Digo algo tan sencillo como complejo: no dejáros arrastrar por un ambiente a todas luces tan fácil como superficial, tan atisigante como casino, tan alimbarado como vacío de cualquier sentido. Reaccionad desde vuestra propia conciencia y libertad. Aprended a decir un no y un sí rotundas ante todo lo que se os presente en la vida. Quien no opta tampoco "es"...



● **Me gustaría** que permitierais a Jesucristo y su Evangelio penetrar en vuestras vidas individuales y colectivas. Jamás para recortaros posibilidades. Siempre para entregaros instrumentos de plenitudes desconocidas. Sed, pues, creyentes de verdad en un amor que se hace justicia, libertad y paz, desde el "fascinante hombre de Nazareth". Y si os preguntan por él, "dad razón de vuestra esperanza"...

● **Me gustaría**, en fin, que con todo lo anterior ayudarais a transformar la sociedad mallorquina. Con serenidad. Con mesura. Pero también sin descanso, sin esa fatal modorra que tantas veces sacude al isleño hasta impedir su acción eficaz en la historia. Amad a Mallorca desde el futuro: quiero decir que es preciso amarla "desde lo que debe ser"...

Quedan otras muchas sugerencias, pero ya son muy secundarias. Tengo la seguridad de que en contacto con la comunidad educativa de Montesión, todo lo sugerido se convertirá en realidad. Y entonces nuestro paso, largo y tendido, por el Colegio cobrará sentido vital. Que es lo importante en cada etapa de la vida: crecer en humanidad.

Desde ahora, cuando recorra Montesión y San Moix, también os contemplaré a vosotros. Y les pediré a San Alonso y al buenazo del Hno. Prades que os ayuden a crecer como hombres y mujeres capaces de cambiar la historia. Una historia donde estamos todos metidos. Una historia que encuentre sus fundamentos en los años colegiales.

ESTE VERANO, APRENDE INGLES EN INGLATERRA



EE UU

- 1 MES
- ESTANCIA
- CLASES
- 260.000 PTS.
- PASAJE
- INCLUIDO

INGLATERRA

- JULIO o AGOSTO
- ESTANCIAS
- EN FAMILIAS
- CAMPS
- CLASES Y DEPORTES
- CONVINIENDO CON NIÑOS INGLESOS

- TAMBIEN ESTANCIAS EN SUIZA
- ALEMANIA
- FRANCIA
- PROGRAMAS PARA ADULTOS

ULTIMAS PLAZAS !!PROGRAMAS TUTELADOS!!

JORGE PLANAS HERNÁNDEZ SE JUBILA

Nuestros padres recuerdan con un especial cariño a Jorge Planas Hernández en los años de su estancia en el colegio. A lo largo de muchos años atendió a los primeros cursos y posteriormente en el taller de pretecnología nos enseñó a manejar herramientas para los trabajos que se nos exigía.

«Quiénes estamos en el colegio y para quiénes ocupan ya un lugar en la sociedad, Jorge Planas será y es una persona muy estimada.

Reacio a las entrevistas y después de pensarlo, el señor Planas, ha accedido a que le preguntáramos. El motivo de jubilación lo explica.

Gracias señor Planas y le deseamos todos una larga y feliz etapa en esta vida que va usted a comenzar.



— ¿Cuáles fueron las razones por las que entró a trabajar en Montesión?

— Muy sencillo. A la hora de buscar trabajo surgió esta oportunidad y... hasta ahora.

— ¿Ha cambiado mucho la educación desde que era joven?

— Lo que ha cambiado son los valores, ahora son otros y por lo mismo otras maneras que a veces no nos gustan.

— ¿Era usted buen estudiante?

— Normal.

— ¿Qué otro tipo de trabajo le hubiera gustado?

— Cualquier trabajo creativo.

— Díganos dos fechas importantes en su vida laboral y familiar...

— Todos los días son fechas importantes.

— ¿Qué opina de la juventud actual. La defensora a capa y espada o la molerla a palos?

— Ni una cosa ni otra. La juventud de ayer, la de hoy y la de mañana, son iguales, idealistas, entusiastas, noblotes. La de hoy quizá con menos tabóes, es más abierta.

— Sabemos que estuvo muy cerca del Hno. Prades, ¿qué aprendió de él?

— Mucho. Mi formación se la debió a él. Fui y soy hombre del hermano. Mu-

chos son los consejos que me dió; siempre que lo necesité lo tuve a mi lado. En él tuve a un amigo y a un padre.

— ¿Por qué se jubila, acaso se siente viejo?

— Por ley.

— ¿Qué va a hacer desde ahora?

— Seguir mi vida.

— ¿Cuáles son sus aficiones?

— El campo y el bricolaje.

□ **“La juventud de ayer, la de hoy y la de mañana, son iguales, idealistas, entusiastas, noblotes...”**

— ¿Cuál es el recuerdo más agradable que se lleva del Colegio?

— La simple convivencia con la gente amiga y recordando los que pasaron. Difícil olvidar aquellos tiempos de las brigadas, la de los mayores a las órdenes del H. Cifre. Recordar con afecto al P. Cortés, al P. Seguí y al actual P. Colom, y un recuerdo muy especial para Isabel, gran amiga, siempre con la sonrisa en la boca, aun en los momentos difíciles, que los hubo, y su gran capacidad de trabajo. Y tantos otros agradables.

— ¿Y el más desagradable?

— No tengo memoria.

— La pregunta obligada ¿qué consejo daría a los jóvenes?

— Ninguno. Les han dado tantos que ya saben lo que tienen que hacer y dejar de hacer, ahora lo que les faltan son remedios.

— ¿Cómo se siente en este momento al decir adiós al Colegio?

— Nostálgico. Cuesta dejar algo que a veces le ha parecido que era tuyo, y lo quieres perfecto, pero...

— Nostálgico. Cuesta dejar algo que a veces le ha parecido que era tuyo, y lo quieres perfecto, pero...

— Nostálgico. Cuesta dejar algo que a veces le ha parecido que era tuyo, y lo quieres perfecto, pero...

— Nostálgico. Cuesta dejar algo que a veces le ha parecido que era tuyo, y lo quieres perfecto, pero...

— Nostálgico. Cuesta dejar algo que a veces le ha parecido que era tuyo, y lo quieres perfecto, pero...

— Nostálgico. Cuesta dejar algo que a veces le ha parecido que era tuyo, y lo quieres perfecto, pero...

— Nostálgico. Cuesta dejar algo que a veces le ha parecido que era tuyo, y lo quieres perfecto, pero...

— Nostálgico. Cuesta dejar algo que a veces le ha parecido que era tuyo, y lo quieres perfecto, pero...

— Nostálgico. Cuesta dejar algo que a veces le ha parecido que era tuyo, y lo quieres perfecto, pero...

Ramón Montis.
Ramón Botger.
Martín Tous. 8.º EGB.



27 DE SEPTIEMBRE DE 1990, APERTURA DEL AÑO IGNACIANO EN LOYOOLA, POR EL P. GENERAL

“HOMBRE PARA LOS DEMÁS”

D. Beltrán Yañez de Oñaz y de Loyola fue el padre de San Ignacio. Su madre se llamaba Marina Sáenz de Licona. Tuvieron muchos hijos, trece. Y San Ignacio fue el menor de todos. Nació en el año 1541. Sin hermanos vivieron bastante segados, de forma que los menores jagaban juntos, se pelecaban juntos y como pasa con todos los niños, iban creciendo juntos.

En el caso de la familia Loyola, todos tenían un porvenir bastante bueno: era familia bien situada y de dinero. Ignacio, cuando fue mayor, se hizo militar porque era lo que le gustaba. Pero en un momento de su vida Dios se sirvió de las circunstancias para hacerle comprender que debía cambiar su estilo y forma de vivir para dar una respuesta más válida a su fe de cristiano. No se preguntó muchas cosas más. Se fió de Dios.

“Ignacio de Loyola dejó de ser de Loyola y pasó a ser de toda la Iglesia”.

Hubiera podido vivir como la mayoría de las personas. Y hubiera muerto como casi todos los hombres. Y se le hubiera olvidado como pasa con casi todo el mundo. Sin embargo, ni se le olvidó ni su camino se borró con el paso del tiempo como el de la mayoría de los mortales. Porque decidió hacer de su vida un camino válido no sólo para él, sino también para otras personas. Dejó trazada una senda que sirve para ser recorrida por otros. Un camino de servicio a los hombres, de oído atento a lo que Dios quiere de los hombres en cada momento de la historia. Un camino de amor a Cristo, a ese Jesús que había mirado a otros hombres, a los ojos de otros hombres allá en el lago y les había dicho, sonriendo, que les siguieran.

Por todo esto, Ignacio de Loyola dejó de ser de Loyola y pasó a ser de toda la Iglesia. Salió de su casa, y se hizo caminante con Jesús, sin alforjas ni bastón ni sandalias. Sólo llevaba un corazón muy grande, despojado de todo su egoísmo para amar hasta lo último a todos los hombres que caminan.

LLEVE EL RESTAURANTE A SU EMPRESA

Menú le ofrece un servicio cada vez más utilizado entre los empresarios del mundo: servir

comidas de negocios en su propia empresa. Usted nos llama y nosotros

nos encargamos de todos los detalles: servicio de mesa, camareros, cocineros, etc.

Sj en cambio usted prefiere un marco distinto, Menú le ofrece una antigua y

señorial “possession” en el campo, a tan sólo unos minutos del centro de Palma.

Allí podrá celebrar todo tipo de reuniones en un entorno agradable, tranquilo y en exclusiva para usted.



PARA MUCHOS, PARA POCOS O PARA MUY POCOS. **MENÚ** Tel. 43 43 90

CRONICAS

Las visitas a donut Última Hora Balears

Viernes, 23 de Marzo de 1990



7º de EGB del colegio Montesión en el Palau de la Premsa y Continente

Un día más recibimos la visita de un grupo escolar, en esta ocasión fueron los alumnos de séptimo de EGB del colegio Montesión de Palma, un total de 39 alumnos, acompañados por su profesor Juan Carlos Ferrer, se personaron en el Palau de la Premsa, con la intención de ver los diarios Última Hora y Balears.

En la primera parte de la jornada, recorrimos todas las dependencias del Palau de la Premsa, pudiendo ver todas las secciones de los diarios y recibir al mismo tiempo amplia información sobre el trabajo de edición de ambos diarios, así como de la historia de los mismos a través del tiempo, desde que se fundaron hasta la actualidad.

Los escolares siguieron atentamente todas las explicaciones y demostraron en todo momento un gran interés. Al final de la visita al Palau de la Premsa, nos trasladamos hasta el hipermercado Continente. Una vez allí, el departamento de relaciones públicas del hipermercado obsequió a los visitantes con una merienda en las dependencias del restaurante Continente. Como última parte de la jornada, nos desplazamos hasta las instalaciones de Hora Nova S.A., donde los chicos pudieron ver las rotativas de los diarios Última Hora y Balears, al mismo tiempo que recibieron los periódicos del día y les entregamos los toques de «Mi visita al Palau de la Premsa», edi-

tados en exclusiva para aquellos escolares que participan en estas visitas culturales organizadas por Última Hora y Balears y que cuentan con la colaboración de Panrico, Coca-Cola y Continente.

Relación de alumnos de 7º C del colegio Montesión:
Daniel Aix
Sancho E. Alvarez
Luis Araque
Guillermo Bibiloni
Juan I. Campos
Guillermo Carbonell
Luis Cerdó
Ramón Cerdó
Sebastián Coll
Lorenzo Coll
Carlos Cuevas
Agustín Díaz
Alejandro Expósito
Juan Ferrer
Francisco Ferrer
Antonio Fiol
Amadeo Forteza

Christian Ginard
Juan Carlos Gómez
Ignacio Giménez
Alejandro Juan
Miguel A. Manresa
Guillermo Massot
Antonio Montis
Enrique Nadal
Carlos Nadal
Javier de Dieza
Patrik Oliver
Mateo Palmer
Andrés Pla
Francisco Puig
Miguel Roselló
Cristóbal Salas
Benito Salvá
Juan M. Simó
Pedro S. Soler
Juan Luis Tomás
José E. Tramullas
Gerardo Zanoguera
Profesor: Juan Carlos Ferrer.



VISITA AL CENTRO PRINCEPE DE ASTURIAS DE ASTURIAS



□ "Nos sorprendió el cariño y la fuerza de esos muchachos".

No los tenía todas conmigo cuando organicé esta salida. Por una parte yo no sabía qué iba a encontrar en el centro, aunque me había informado por teléfono, y tampoco sabía como reaccionarían los chicos.

Por lo tanto plantee la salida de forma voluntaria, por aquello de no herir la sensibilidad de nadie. Los que quisieron, que fueron pocos, se quedaron en clase. Los demás nos dirigimos hacia el Centro Principe de Asturias, especializado en casos de Síndrome de Down.

Tengo que decir que el recibimiento fue muy cariñoso por parte de todos, especialmente por su director D. Juan Perera, que nos atendió a través de sus explicaciones y a través de la información que vimos en el vídeo, muy correctamente.

Se nos planteó luego la posibilidad de disputar un partido de baloncesto. Reto que aceptamos de buen grado y sobre todo por la experiencia que era el jugar contra estos chicos. En el partido jugaron casi todos, y tras un disputadísimo encuentro logramos vencer por 38-30.

Nos sorprendió el cariño y la fuerza de esos muchachos.

Al final de la visita nos entregaron un folleto explicativo de todo lo visto. Cuando los chicos subieron al autocar, ya para volver al colegio, mi primera reacción fue, y así lo hice, el decirles que estaba orgulloso de ellos. La reacción de la mayoría fue que la visita había sido demasiado corta, y que hubiera podido durar un poco más.

Para acabar diré simplemente que esto fue algo más que una salida.

Aquí hubo una convivencia, un intercambio personal, y eso es muy profundo.

Creo que expreso la opinión de todos los que estuvimos si digo: Chicos, Chicas del Centro Principe de Asturias, esperamos volver a veros. Hasta pronto.

Juan Carlos, Guillermo Massot, Carlos Nadal, Enrique Tramullas, Xisco Ferrer.



McDonald's en Mallorca

*EN PALMA NOVA
Paseo del mar, s/n.
*EN PALMA
Plaza Juan Carlos I, nº 7
*EN ARENAL
Avenida Nacional, nº 39

En nuestra vida hasta ahora el cambio más grande que encontramos es la EGB porque la empezamos siendo niños de 6 años y acabamos con unos cuantos años más.

Creo que es la etapa que nos encanta más porque al entrar en ella no subíamos nada y a partir de ella aprendimos todo lo que sabemos ahora. Nos introdujeron a unos estudios superiores o nos preparó a algunos para la vida exterior.

En la EGB hemos conocido a la mayoría de los que actualmente son nuestros amigos y también a unos profesores que han sido los que nos han ayudado a avanzar en una etapa importantísima en nuestra vida, que aunque muy diferentes unos de otros pero con ideas parecidas hemos aprendido de todos ellos algo muy positivo para nosotros.

José M.º Garau Sureda, 8.º EGB

La EGB es la primera etapa estudiantil para el alumno. Dentro de la EGB se pueden diferenciar tres etapas:

La primera abarca 1.º, 2.º y 3.º es el etapa de iniciación en la cual no hay muchas dificultades, aunque ya empiezan en 2.º con pequeños controles.

La segunda abarca 4.º y 5.º, la novedad es que en 5.º se tiene la oportunidad de ir a la repesa de Septiembre. Aquí ya te aprietan las clavijas, y si no vas vivo "pinchas" en alguna.

La tercera y última comprende 6.º, 7.º y 8.º. Son los primeros años que tenemos varios profesores (uno por cada uno o dos asignaturas). En esta etapa si suspendes una evaluación y no la recuperas vas a junio, después a septiembre y como último recurso a enero.

El BUP es una etapa muy especial para los alumnos que ya estamos en Montesión.

De un poco de miedo al cambiar de colegio y pasarse solo con una parte de los compañeros.

Este cambio se puede comparar con el de 5.º a 6.º, te cambias de pabellón, de patios, de método...

BUP, es ese gran reto que hay que superar, sea como sea.

Luis Ysasi 8.º A

UNA ETAPA EN SON MOIX

La EGB son ocho años en los que aprendes lo fundamental de cada asignatura, es una preparación para lo que puedas encontrar por la vida.

Pero sobre todo en estos años convives con tus compañeros y aprendes a dejar a tus amigos. Con ellos vives una aventura en la que es necesario la ayuda mutua para poder seguir adelante y no quedarse por el camino.

Cuando llegas a primero, te encuentras con que eres un chiquillo que apenas sabe leer, y cuando terminas octavo estás preparado para afrontar muchos de los problemas que se te plantean a lo largo de tu vida.

Son "ocho" años de esfuerzo con tu trabajo, unas agradables vacaciones encantarán una compensación a tu trabajo, unas agradables vacaciones encantarán.

Durante estos años (siempre a unos amigos que están dispuestos a ayudarte en todo lo que necesites, ellos son tus profesores, durante este tiempo aprendes a respetarlos y a valorar su trabajo).

José Feo, Ladaria Sureda, 8.º C

La EGB es el primer contacto entre los jóvenes y los estudios. De este momento puede llegar a depender el futuro de una persona.

Por tanto, esta educación debe ser tratada seriamente por los alumnos y profesores.

Es el primer paso en la vida académica de una persona para luego pasar a niveles superiores. Por ello, el alumno debe encontrarse a gusto en esta comunidad de profesores y alumnos para hacer lo más entendida posible esta educación general básica.

Durante estos ocho años uno puede vivir multitud de experiencias. En el colegio Montesión se da una educación seria para que los alumnos que de él salen tengan una buena base para un futuro inmediato.

Al final de esta etapa uno se siente cansado, pero vale la pena.

Bover 8.º C

1.º BUP

La verdad es que no ha sido tan malo, ¿no? A principios de curso todos pensábamos que iba a ser todo muy duro y que el curso se haría larguísimo, pero, sin embargo, a nadie o a casi nadie se ha pasado tanto tiempo, sino todo lo contrario ya que estamos a final de curso y casi no nos hemos enterado.

En cuanto a lo otro, lo de duro, la verdad es que no nos lo han regalado ni mucho menos, ya que exigir se exige ahora, si tienes ganas y lo haces bien graduar, no te cuesta mucho sacar el curso bien.

En lo que a los profesores se refiere, ya sabemos que cada uno tiene sus preferencias, pero todos, aunque cada uno tiene sus otros, son bastante sociables.

Ahora nos preparamos ya para los exámenes finales y vemos avombrados lo bien que se puede pasar durante el curso, con sus pegas, pero sus muchas diversiones, que sabiéndolas aprovechar te permiten pasarlo en grande, siempre que sea el momento adecuado.

Para terminar sólo queda decir que este curso ha sido para muchos una experiencia irreplicable, en la que hemos hecho amigos que, probablemente, con los que seguiremos toda la vida, ya que se dice que los mejores amigos se hacen entre los 14 y los 18 años; además, a muchos ha servido para abrirse a otros y conocerse mejor.

TERESA RAMALLO ALCOVER, 1.º A

3.º BUP

Crónica tras crónica hemos ido relatando con detalle el transcurso de este curso 1989-90 cada uno de los miembros del grupo y me tocó el turno.

Una pelota se ha hecho famosa en 3.º, una pelota de velley-ball, muy traviesa que se ha pasado por el colegio entero llena toda ella de firmas y parece que las clases de 3.º no eran de su agrado pues a los dos días ya se había ganado la enemistad de los tutores con sus arriesgados botes que acabaron por hacer reventar dos fluorescentes (uno en la A y otro en la C). Fue castigada y tras su liberación, en venganza, rajó la pizarra de 3.º A de una tremenda embestida; eso sí, quedó un dibujo muy artístico. Y ahora no está, no sabemos su pa-

radero, creo que alguna fiera la ha secuestrado ¿verdad? ¡Así me gusta compañeros!

Nos queda nada para acabar, estamos preparados para el ataque final, va a ser intenso como cada año, la mayoría acabaremos bien, otros lo harán algo más tarde, pero TODOS pasaremos, porque 3.º es lo mejor.

25 de Mayo confirmación. Todos cristianos limpios de corazón y llenos de esperanzas y nuevos horizontes. Vicente nos ayudó admirablemente con su gran capacidad de convicción y su mente despejada a encontrar los eslabones que nuestra cadena no encontraba; Tres Hurras por él. ANIMO PUES!!

¿Y qué? ¿Habéis aprendido mucho? Nosotros un pegote. Buen curso hemos pasado, unos de cine y teatro, otros de excursiones cívicas, laboratorios, documentales muy muy educativos, y claro está, las clases.

Pasamos a tomar el mando del colegio, un adiós grandote para los de C.O.U. que se van (por fin). Llegó la nueva era.

¡ARRASAREMOS COMPAÑEROS!

BODY 3.º A.

FRASES CELEBRES

- Os veo algo nerviosos (Sofía Oliver)
- "Ho me vengáis a comerciar con la nota" (Sofía Oliver)
- "¡Vamos allá!" (Vicente Almiñana)
- "Pequeño anexo" (Marita Pocovi)
- "Esta pizarra no escribe" (Marita Pocovi)
- "¡Seis puntos menosoo!" (Miguel Juan)
- "Se trata de una sencilla multiplicación" ("Pera" Mateu)

ALIGATOR 3.º A

egb

VIAJE DE ESTUDIOS 3.º BUP



Os saludo cordialmente, queridos y queridas. Estoy seguro de que todos habéis escuchado alguna vez aquella famosa expresión, "el gran teatro del mundo". Pues bien, no hay mejor momento que el presente para hacerla válida, porque os aseguro que el viaje de estudios de este año es ideal para montar una película. Así pues, y ayudando a otra frase hecha), pasen y vean.

LA ELECCION

No es nada nueva la idea de realizar un viaje de estudios. No fuimos nosotros los primeros en organizar actos del tipo de un desfile de modas o un concierto de rock para recaudar fondos. Pero no cabe duda de que si en algo hemos sido originales los alumnos de este año, ha sido la elección del viaje. Me explico: resulta que un buen día se presentaron en la clase un grupito de personajes llamados "delegados", los cuales nos hicieron perder una hora para escoger el destino. Tras larga deliberación decidimos que íbamos a Canarias, pero... ¡¡¡ sorpresa! ¡¡¡ unos días después se repitió la votación. Y ahí no acabó el asunto; lo bueno es que después de doscientas de sesiones electorales nos dimos

cuenta de que faltaban diez días para Semana Santa (es decir, la fecha de partida) ¡Horror! Se acude rápidamente a los altos mandos y se descubre un complot para fastidiar el viaje. Nos reúne el jefeazo y nos dice: "¡Iréis a Italia, mejor, por votación unánime!". "¡Buena, ¿qué le vamos a hacer?" -pensamos con resignación- "¡tampoco está tan mal!".

SE INICIA LA AVENTURA

Después de descubrir que el profe (Ramón para los amigos) tenía reservadas las plazas de antemano, nos dieron el primer sablazo. Teníamos que estar en el aeropuerto a las 5'30... ¡de la mañana!. Por otra parte conocimos al simpático papaito (Vicente) y a las ternerías y dulces mamaitas (Francisca y Consuelo) que nos iban a llevar de la mano a tierras desconocidas, y por supuesto, al amigo del jefe (que también se llama Ramón), dispuesto a utilizar sus dotes de veterinario en el caso de que alguien se encontrara pocho.

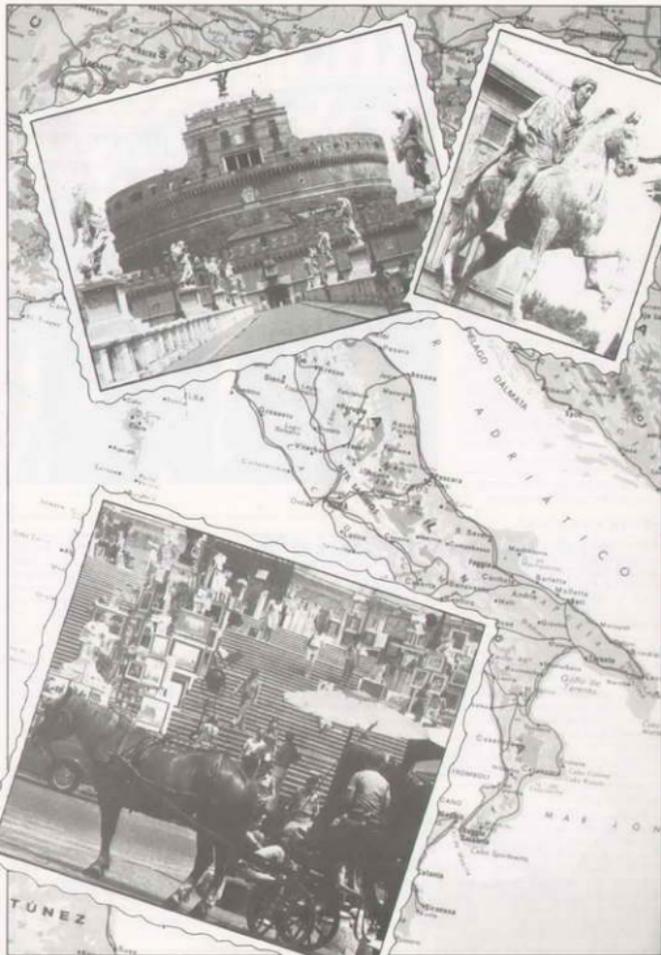
En fin, llegamos al aeropuerto, "montamos" en el avión, y tras un "suave" despegue nos adentramos en tierras catalanas, donde quién sabe lo que nos esperaba.

UN "BUS" QUE VALE POR DOS

Después de comprobar que estábamos enteros fuimos en busca del autobús y lo tomamos por asalto. Nos acomodamos al lujo del vehículo y al instante nos sentimos como en casa. A ello contribuyeron el video, la música, las dos mesas, los asientos reclinables y Juanito, el admirable conductor de la "carroza", que enseguida se ganó nuestra amistad y se integró en el grupo como si de un alocaido jovencuelo más se tratara. Con su mano experta al volante recorrimos durante el primer día el camino hacia la libertad, cada vez más lejos de los libros y los padres. Al fin de la jornada llegamos a Liguria más cansados pero también más optimistas que nunca.

EMPIEZA EL ESPECTACULO

Al día siguiente partimos raudos (es un decir) en busca de nuestra primera visita turística, Génova, por donde pasamos sin pena ni gloria. A partir de ahí el nerviosismo empezó a palparse en el ambiente; estábamos cada vez más cerca, cada vez más... hasta que al fin, después de un estallido de alegría divinos pasamos tres horas inolvidables



entre el verde césped y la torcida torre, con el resto de instantes momentos al lado, aunque también "torciditos" algunos menos.

Ya entrados en materia nos dirigimos a Lucca, ciudad más que aceptable, y por la noche llegó el segundo gran golpe: Firenze (y con ella la primera noche de fiesta en Montecatini). Fue allí donde descubrimos el cálido sabor de la "birra" y la facilidad con que le sube a uno la cabeza el vino italiano.

Llegó la mañana y empezó la sesión artística con el "David" (de Miguel Ángel, para quien no lo sé) como plato fuerte del día. Cabe destacar también la plaza del Duomo, y el campanario cuyo interminable número de empinados y estrechos escalones (casi había que trepar) nos hicieron valorar enormemente el hermoso paisaje que se distinguía desde lo alto.

Por la tarde llegó la hecatombe (casi lloro al recordarlo). Con un cielo que amenazaba lluvia nos pusimos a discutir acerca de la situación del autobús. Su llegar a un acceido nos dividimos en dos grupos, y cada uno se fue por su lado seguro de llevarse consigo la razón. El caso es que a mi grupo le tocó la "negra", después de habernos aprendido la ciudad de memoria, tras un "tonificante" paseo de una hora, y cuando ya caían las primeras gotas, dimos con la salvación. Incredulos, echamos a correr hacia el autocar: cual feroz tribo de caníbales a la cara de un blanco.



¿DÓNDE ESTÁ ROMA?

Una buena pregunta, cuya respuesta nos estuvo negada durante horas. El caso es que tras el típico desayuno consistente en una taza de café o de té con "biscuits", tostadas, "burro" (no es un indio, sino la acepción italiana de ma'taquilla) y un otorgue al que llamaremos "mermelada", nos dirigimos a una serie de ciudades que servirían de prólogo a la etapa reina, la única, la irreplicable, la gran Roma de los césares.

San Gimignano y Monteverdine resultaron dos agradables paradas, mas donde verdaderamente conseguimos sorprendernos fue en Siena, en primer lugar por la originalidad de la plaza principal de la ciudad y su campanario, y un segundo por lo caro que puede llegar a ser como decentemente en Italia (te roban la cartera).

Volvimos al asunto (que es lo interesante). Habiendo dejado atrás una muy respetable cantidad de firmas empezamos a hacer conjeturas acerca de Roma, utilizando palabras tan reveladoras como "murcia" o "Vaticano", por poner un ejemplo; mientras tanto el auto se iba acercando a pasos agigantados al esperado destino, o al menos eso nos decían. Al caer la noche cayó también sobre no-

sotros un cálido halo de paz y tranquilidad, ayudados por el "hiero" balanceo adormecedor del bus... hasta que frenó. Todos despertamos de golpe, preguntándonos que habría ocurrido para que tuviéramos que detenemos en medio de la carretera, tan repentinamente estábamos "colgados en la carretera" canta la canción). "No pasa nada" nos anunció la tranquilizadora voz de Ramón: "sabemos dónde está Roma, pero no sabemos por dónde ir, eso es todo" (palabras textuales): "¡menos mal!" pensamos aliviados, porque si aquel era el problema tenía fácil solución: todos los caminos llevan a Roma. Dos horas (y pico) después y con diferente opinión reanudamos la marcha, hasta que al fin llegamos al hotel... ¡a 20 km. de la ciudad!

EN EL CORAZÓN DEL IMPERIO ROMANO

Así llegó el primero de los tres días de visita previstos. Dicen que la primera impresión es la que cuenta; pues en el caso de la capital hay que decir que costaron desde la primera a la última: por la mañana la "excursión" a la "Piazza Venezia" (menuda introducción), para desplazarse posteriormente al Foro Romano, repleto de piedras, unas pequeñas y otras más grandes, que se supone tenían que sugerirnos algo más de lo que veíamos. Finalmente culminamos el paseo nada menos que por el inmaterial coliseo, allí donde una vez los leones fueron los dioses de "cotarro" montado por Neron y compañía. También cómo leones se nos echaban encima los vendedores ambulantes de "souvenirs" y como gladiadores teníamos que defendernos si apríamos huir de sus garras o salir airoso en el regateo (si te convenían para comprar algo) con el fin de que no te tomaran el pelo.

Al llegar la tarde llegó también un pequeño cambio de aires. Esta vez atacamos el centro de la urbe, dejándonos sorprender por la magnificencia de lugares como la "Piazza Novotna" con su singular forma ovalada y sus dos monumentos principales, o la maravillosa "Piazza di Spagna" (ojalá la de Palma fuese igual). Nuestra mayor decepción la constituyó el poder comprobar con nuestros propios ojos el lamentable estado de la "Fontana di Trevi" al encontrarse ésta en pleno proceso de restauración.

EL VATICANO

"Sublime, maravilloso, espléndido, colosal... Mejor será que me calle y vaya al grano. Este pequeño gran Estado merece un apartado entero para él solito. El motivo me parece que está muy claro; no sólo porque es la "casa" del Papa (que, por cierto, envía recuerdos), sino también por ciertos detalles "anecdóticos" tales como la Capilla Sixtina, el museo del tesoro o la Piedra de Miguel Ángel. Y es que una vez en la plaza te pierdes entre tanto monumento, tanta grandiosidad.

Se me hace difícil empezar por algo en concreto. Podría señalar que durante el período de "visita oficial" no hubo tiempo de ver mucho más que el museo de la Capilla Sixtina especialmente. Podría decir también (aunque no tenga mucho que ver con el tema) que ese mismo día (la noche, concretamente) fue el momento más esperado por las quince personas que asistieron al concierto de David Bowie. Podría decir aún muchas cosas más, como enseguida comprobaremos.

Al día siguiente la tropa se dividió en dos partes, una que se quedó en la zona de la Piazza Venezia otra que volvió al Vaticano (en la cual me incluyo). Fue durante este repaso a la catedral cuando empezó a aumentar el ritmo fotográ-

fico de nuestras cámaras, hasta el punto de perder el control en algunos casos. Culpables de ello fueron en su mayor parte la Cúpula de San Pedro (mirada vista, tanto por dentro como por fuera) y las piezas de incalculable valor del museo del tesoro, que verdaderamente parecían irreales.

Después de sentirnos como Alicia en el país de las maravillas durante unas horas, dedicamos la tarde a ir de compras y poca cosa más, aparte de agotar-nos del todo a causa de la tarca.

MARCADOS POR EL DESTINO

Fue éste un destino que no tuvo piedad de nosotros, que nos hizo sufrir hasta el último instante, incluso dejando víctimas por el camino.

Pues sí, el primer día en el camino de vuelta no fue demasiado accidentado, si no tenemos en cuenta que llegamos a Liguria a las dos de la madrugada y sin haber cenado.

Sin embargo, el segundo, ¡que día! Ni Santa Rita parecía querer ayudarnos. Todo comenzó a las ocho de la mañana, aproximadamente. Desayunamos, partimos y empezamos la jornada con el tiempo justo, pero sin preocupaciones. Pero claro, todo conoció esa frase que dice "Montesión is different", y así se cumplió una vez más.

Eléctrica Puigercós, S. A.

VENTA MATERIAL AUTOMOVIL INDUSTRIAL Y AGRICOLA

ELECTRICO DISTRIBUIDOR FEMSA - LOMBARDINI

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ RIEGO POR GOTE ○ ASPERSION ○ GRUPOS BOMBAS SUMERGIDAS ○ TUBERIAS ○ GRUPOS ELECTROGENOS ○ MOTOSIERRAS ○ MOTORES DIESEL Y GASOLINA | <ul style="list-style-type: none"> ○ BATERIAS ARRANQUE Y TRACCION ○ RECAMBIOS AUTOMOVIL ○ PISCINAS Y DEPURADORAS ○ AGUA DESTILADA ○ ENERGIA SOLAR ○ MOTOCULTORES ○ ABONOS Y FERTILIZANTES |
|--|--|

TIENDA Y ALMACEN CENTRAL | GREMIO ZAPATEROS, 47 - 49 POLIGONO SON CASTELLO 291295 - 75 68 54

TIENDA MATERIAL INDUSTRIAL Y AGRICOLA | CARRER DE MANACOR, 30 46 50 61 - 46 50 68

TIENDA MATERIAL AUTOMOVIL - OFICINAS | CARRER DE MANACOR, 39 46 18 11 - 46 18 13 - 46 16 72

PALMA DE MALLORCA

Todas las versiones para su inversión

GESTIÓN DE CARTERAS
GESTIÓN INTEGRAL DE PATRIMONIOS
GESTIÓN DE TESORERÍA (Letras de Tesoro, Deuda Pública,
Pagarsés del Tesoro)
INVERSIÓN EN BOLSAS EXTRANJERAS
DISEÑO, EMISIÓN Y COLOCACIÓN ACTIVOS FINANCIEROS
INTRODUCCIÓN EMPRESAS EN BOLSA
ASESORAMIENTO FINANCIERO Y BURSÁTIL
FUSIÓN Y ADQUISICIÓN DE EMPRESAS



INVERBROKER
BALEARES S.A.

Avda. Alejandro Rosado, 15. 07002 PALMA DE MAJORICA
Tel. (971) 71 26 96 Fax. 71 83 87

BARCELONA: C/ de Comerç, 117 P. 144 CHAQUERÍA, Tel. 36 8033 Fax. 362036
MADRID: Calle de San Juan, 19 B2A, Tel. 20 29 83 Fax. 20 29 83
MÁLAGA: Calle de S. Juan, 19 B2A, Tel. 32 84 10 Fax. 32 84 10
MURCIA: Calle de S. Juan, 19 B2A, Tel. 32 84 10 Fax. 32 84 10
VALENCIA: Calle de S. Juan, 19 B2A, Tel. 32 84 10 Fax. 32 84 10

CRONICA 3.º BUP

No hay mejor forma de empezar las clases tras los malditos exámenes de evaluación. Y es que es verdad, no se pueden aguantar tantos días delante de un libro pensando en que estarías haciendo fuera del colegio. Pero...

¡Hey, despertad! ¡Dejad de soñar! ¿Qué, cómo habéis llevado esta evaluación? Espero que bien, aunque si ha ido mal no importa, hay más días que longanizas para reparar los errores pasados. Además, es comprensible si tenemos en cuenta los "cortes" de este trimestre (ya sabéis, vacaciones, puentes y todo ese rollo). Como consecuencia del viaje de 3.º a Italia durante las vacaciones de Pascua en Matemáticas habrá alguna sorpresa debido a la familiaridad adquirida con Ramón en Italia, pues más de una (y quién sabe si más de uno) verá frustradas sus aspiraciones matemático-románticas al confiar más en el buen gusto del profesor (?) y en sus botes y rebotes (de "pelotas", claro está) que en sus aptitudes para los números.

Pero ahora, hablando en serio, la clase más amarga es la de Física. De un tiempo a esta parte los de letras no sabemos por qué le pusieron este nombre a esta opción, pues nos tenemos que saber las teorías de Einstein, Newton, etc. Y entonces, digo yo, ¿a "pa" qué están los de Ciencias? Y encima la profesora se mosquea porque no atendemos cuando explica las teorías sobre espacio, Física, etc. Luego hecha la culpa al nerviosismo de los exámenes, notas o quién sabe qué.

De lo que no cabe duda es de que en 3.º A quedará un grato recuerdo de la promoción 89-90, especialmente en la pizarra, embellecida últimamente con "grafitis" y sus gramas radicales. Quizás sobrevivirá algún cristal perteneciente a la misteriosa "caída" del fluorescente y que haya escapado a los ojos de las señoras de la limpieza. Y también, si todos los trimestres fueran como éste las notas mejorarían, pues a pesar de tener los nervios a flor de piel, los exámenes han ido bastante bien. No es de admirar y portales bien que el futuro es lo agradecerá. Así sea.

MONTOJO DEOS.

LLAMA LA ATENCIÓN

- Lo shell que anda la mujer de nuestro Tutor.
- Lo buena que está la burra de Juan Valdés.
- Mamen (todos). Información en F.P.
- La cornisa "fantábrica".
- El hijo del Perillas.
- La disputa entre el P. Garau y Xisco por los PITUFOS.
- Las lentejas de un alumno de COU.
- El "Astuto" y "Bolly-Morro".
- Lo morenito que está Pedrito.
- Que la media de COU sea 23 cm. (S.E.E.)
- La calidad del fotógrafo de la Orla.
- La quiebra del peluquero de T.B.
- El sol que ilumina a E.P.
- La "sez" de coherencia.
- Que alimña, ya LEVITA!!!
- El P. Ruoda.
- Que todas las guapas sean tontas.
- Las de 2.º (especialmente una amiga de V.F. de S.J. y R.M.T.).
- La resaca del 29, 30 y 31 de Mayo.
- Las obras del Metro en Sta. Eulàlia.
- Don't On!
- La "inauguración precor" de un profesor en clase.
- Las rabietas y sermones de Marita; que por cierto nadie hace ni caso.
- Lo mucho que sabe nuestro J. de Estudios sobre Teatro Actual (para más información ver la revista "Papeles de San Armadans").
- El voluntario olímpico de COU; ánimo maxote!!!
- El motorista P. Mateu y el pelota del coploto.
- Los ligues de una alumna de COU con un bilbaíno en el Moderno...
- La estructuración del tema en "tres puntes".
- Que después de 9 meses los sufridos y desamparados alumnos de COU A continen sin persianaj; P.D.; Graclax Hno. Ministro por encarnarnos a practicar el Estoicismo y el Sadomasoquismo...
- El broncado brasileño, coherente, activo y dinámico de Sophie.
- Marita ha dicho:
 - "Miralo sin mirar el libro"; "Subrayar con un arterrico"; "Los que hayan aprobado con ningún suspenso".
- Bosly y su reencarnación.
- La cazada espectacular en "plena acción" a un chico de 3.º en Italia.
- San Kant, el gran Piaget y el Maestro Ortega.
- El subjuntivo de Sta. Teresa.
- El nuevo pañal ultraseco de Moltex.
- La masificación de las clases de Latín de COU, hay que tomar medidas urgentes...
- Los atributos de M.T. en clase de Física...
- Que siguiendo el ejemplo del Santo Portero de Montesión, al llamar al Fónopuerta te contesten: "Ven cuando está la portera... y cuegan". Era las 12 del mediodía de un sábado...
- P.C. y P.R. (más información pupitre de Kim Bastinguer en COU A).
- Que dejen publicar esto...

Arnold Hauser (naguer).
Pompeu Fava.
Julian Maricas.
Ortega y Gasset.

DESPEDIDA DE COU

"SONRISAS Y LÁGRIMAS"

"Si nuestra amistad depende de cosas como el espacio y el tiempo habremos destruido nuestra propia hermandad. Pero supera el espacio, y nos quedará sólo un aquí, supera el tiempo, y nos quedará sólo un ahora. Y entre el aquí y el Ahora, ¿no crees qué podremos volver a vernos un par de veces?"

"J. Salvador Gaviota"
Richard Bach.

Es una cita, sólo palabras... pero detrás de ellas se esconden muchos instantes: monotonía, ilusiones, estrés, sentirte muy acompañado o inmensamente sólo y alguna que otra calabaza. Espacio y Tiempo: Dos coordenadas que han marcado unos años de nuestra vida (4,12...) y que sin duda tendrán una proyección en el futuro. ¿Cuántos momentos recordamos ahora...?

...Llegamos aquí como un barco sin rumbo, pequeños veleros sin timón, cargados de inocencia. Ahí estaba Sofía que intentaba empujarnos hacia buen puerto. Siempre tenaz nos hizo darnos cuenta de que estábamos dando los primeros pasos en el mundo de los adul-

tos. Esperamos que nunca pierda esa confianza en las capacidades de los/las alumnos/as.

Bajamos un piso, tras uno de nuestros primeros "Veranos locos", nos sentimos capaces de todo, y ahí estaba Venancio recordándonos que debemos luchar contra ese espíritu mediterráneo que nos arrastra al sol y la juerga. Su pensamiento -con el que hemos entrado en contacto este año- nos ha hecho reflexionar sobre nuestra existencia, sus explicaciones más que una Hta de la Filosofía han sido una Filosofía de la vida. Si todos pensaran como él, el mundo sería diferente.

Por fin teníamos el honor de pisar las escaleras de los "mayores". Ahí estaba un rostro moreno y energético: el P. García Casals, siempre lleno de vitalidad; intentó inculcar en nosotros el espíritu crítico. De allí surgieron acontecimientos memorables: el Viaje de Estudios que estrechó "lazos"; la paleolítica revista "Cerebrito" semilla de la II etapa de la Rev. Montesión... Destinado en tierras lejanas su espíritu emprendedor es un ejemplo entre nosotros.

Ya éramos bachilleres y preuniversitarios. Como reconocimiento a nuestro valia, el Colegio, con mucho esfuerzo, se dignó "lavarle la cara" (las "pestañas" de las perlas de COU A son la

sonora excepción). Y ahí estaba el "Paterfamilias" de Montesión, pastor de ovejas blancas y negras y entre ellas alguna que otra cabra loca: Jaime Llabrés Carbonell. De él hemos aprendido que aún existen hombres entregados a una vocación, amor al trabajo y contagio de ese amor. Creemos que puede ser uno de los motores que hagan de la enseñanza en este Colegio algo más que un conglomerado de números, un montón de letras y un boletín de notas... Junto a ellos recordamos también a otros muchos profesores que han puesto su grado de arena.

Sonrisas y Lágrimas; nuestra despedida hoy se ríe de estas dos palabras, no podemos dejar de esbozar alguna que otra sonrisa al recordar esas anécdotas, momentos que han hecho del Colegio algo más que cuatro paredes y un montón de libros: desde aquella metedura de pata de un profesor a esos Viernes-tarde en Sta. Eulalia en los que planeábamos todo un "largo" fin de semana, que luego se nos pasaba volando, el Lunes, zombis arrastrando libros por la calle Montesión hasta llegar al n.º 24, etc...

Tristeza al pensar que nuestra "gran familia" va a dispersarse, a partir de ahora nuestros timones se han establecido pero siguen rumbos diferentes; tristeza al preguntarnos si realmente nuestra educación ha sido la adecuada, si todo lo que aquí hemos soñado se desvanecerá con el tiempo...

A partir de ahora, mirar hacia adelante sin olvidar lo recorrido; nos vamos. Hasta la vista.

Vicent Campins COU A.
Carmen de Pascual COU A.
Rafael Mas COU A.

Morir es olvidar

-dice el poeta-

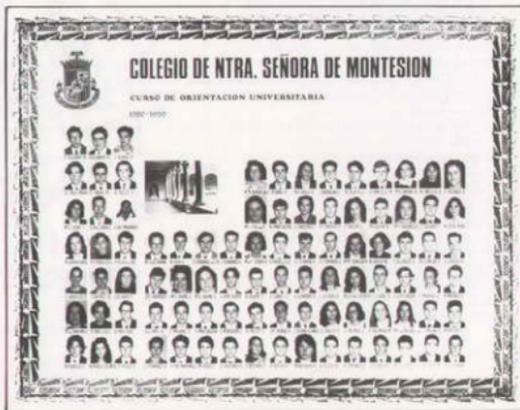
... Y no se pueden olvidar vuestras caras sonrientes, ingenuas, atemorizadas? con las que iniciasteis la última etapa de vuestra formación escolar allá por septiembre de 1986, y desde entonces ("decíamos ayer") cuántas experiencias, emociones... no habéis vivido: desde la monotonía de la lluvia tras los cristales que decía el Maestro A. Machado, hasta la vivencia del "CARPE DIEM" bastante antes de que lo "descubriera" (por otros) P. Weir en el "El club de los poemas muertos".

Quisiera que este "viaje" que hemos compartido no quedara "dormido" habiéndose en el lo que de positivo ha tendido - porque este seguro de que todos habéis aprendido algo- aunque en el peor de los casos puede ser, incluso a pesar de nosotros. De todos modos los lazos de amistad en unos y compañerismo en

otros que habéis trabajado son ya de por sí suficientemente importantes para justificar cualquier frustración que hayáis vivido.

... Y un mañana se abe? y este momento que está a punto de empezar - deseo que lo iniciéis de modo que vuestros sueños e ilusiones se conviertan en realidad para "realizarlos" como personas y al mismo tiempo colaborar a mejorar una sociedad ante la cual os mostráis "críticos"... y para todo ello es bueno no olvidar como dice la canción"... que el camino se hace al andar"... en una palabra, recordad la frase de A. Machado: "por mucho que valga un hombre, nunca tendrá valor más grande que el ser hombre"; para así justificar la del poeta Tagore: "La adversidad es grande, pero el hombre es más grande todavía".

L. Llabrés.



PROMOCION MALLORCA

Pues sí, va a hacer 25 años que acabamos el bachillerato y ya estamos cumpliendo los 40 años.

Somos aquella generación del 50 que D. Xim en la comoda de despedida en Els Forts bautizó con Promoció de Gibraltar cuando las reindivisiones de aquellas fechas ya parecían hacer inevitable la devolución de la Roca. Pienso que de nosotros esperaba un mayor esfuerzo que D. Xim se equivocó de Promoción, seguro que varios Pons, algunos Cañellas u otros habrían podido hacer más en este sentido.

A nosotros aún nos queda algo importante que hacer, aún podemos reivindicar algo mucho más próximo y que no es del todo nuestro: Mallorca.

Estoy seguro que D. Xim Marató también estaría de acuerdo.

Tomeu Berga.



ESTHER GUERRERO MAYOL ALUMNA DE 1.º

En un año, cuatro primeros premios en pintura.

Es la menor de cinco hermanos y ya desde muy pequeña ha manifestado una gran disposición por la pintura, pero no es extraño, para ella es algo muy natural, es lo que se respira en su familia. A su madre le gusta coleccionar antigüedades y comprar cuadros, una hermana es aficionada a la fotografía y otro hermano, con el que ella se siente muy unida, es pintor de vocación y de profesión.

— ¿Cuántos premios has ganado?

— Un diploma de honor en el Certamen Nacional de Plástica organizado por el Instituto Gallach para alumnos de E.G.B. Al año siguiente obtuve otro diploma de honor en el I Concurso infantil y juvenil de dibujo sobre los deportes también por el Instituto Gallach. Y en este curso 1989-90 he ganado tres premios: 1.º premio de dibujo en la categoría de B.U.P. y F.P., organizado por "Sa Nostra", la Contelleria de Cultura y el Diario de Mallorca. Premio a la mejor fotografía en el VI Concurso organizado por el Colegio de Montesión. Y un diploma al mejor cartel de dicho centro sobre la droga organizado por el Centre Insular de Mallorca.

— ¿Desde cuándo pintas?

— Desde siempre, me atravesó a decir que nací sabiendo pintar. Reconozco que es un don que tengo, como pudiera tener otro cualquiera. Indiscutiblemente ha influido el ambiente familiar. Empecé a pintar, mejor dicho a "jugar con los pinceles" muy pronto. Cuando todavía era una niña me gustaba entrar en la habitación de mi hermano y le pedía que me dejase sus pinturas, y así fue como me fui familiarizando con los colores.

— ¿Nunca has ido a clase de dibujo o a pintura?

— Nunca. He asistido a las clases de plástica de los cursos de E.G.B. Pero en mi familia tenemos costumbre de visitar las exposiciones de pintura que presentan las galerías de arte y luego comentamos. Esta se puede decir que es mi única formación.

— Para ti, ¿qué es la pintura: un trabajo o una diversión?

— Ni una cosa ni otra, es una necesidad, una manera de comunicar mi estado de ánimo. Por ejemplo, cuando estoy triste lo reflejo mucho en la forma de utilizar los colores.

— Además de tu estado de ánimo, ¿pretendes comunicar algo más?

— Sí, a veces los sentimientos. Pero me pasa un hecho muy curioso, así cuando pinto en la ciudad tengo tendencia a pintar preferentemente temas abstractos, mientras que si pinto en Söllre, no sé porqué, pero me gusta pintar directamente de la naturaleza, sobre todo el mar.

— ¿Qué pintor actualmente admiras?

— En estos momentos mi pintor preferido, aparte de mi hermano con quien me siento muy identificada, es María Carbonero. Reconozco que ha influido en mí en cuanto a los colores y la técnica, pero no la yomo, porque a María le gusta la figura humana, y en de momento no tengo inclinación por lo figurativo.

— Como mujer y adolescente, ¿qué problemas te preocupan?

— Me preocupan muchas cosas, pero destacaría la pobreza, principalmente la que sufren los niños, considero que es una injusticia muy grande y las drogas.

— A parte de la pintura, ¿qué otras aficiones tienes?

— Me gusta practicar la natación, y los viernes y sábados ir a la discoteca.

— A qué dedicas más tiempo: al estudio o a la pintura?

— Al estudio.

— Sin embargo reconocerás que te desenvuelves mejor con los pinceles que con los libros, (Esther sonríe, es habitual en ella).

— Sí, pero confío entre junio y septiembre aprobar el curso.

— Por qué te has matriculado en F.P. administrativo?

— Bueno, es que hasta hace muy poco no pensaba en la pintura como profesión, para mí era simplemente, unas veces un juego, otras una necesidad. Ahora veo que tengo posibilidades, mis planes son terminar el primer ciclo de F.P. administrativo y luego pasar a Imagen Sonido.

— ¿Cuál es tu máxima ilusión?

— Llegar a ser una gran profesional del dibujo y una gran artista de la pintura.

— ¿Quieres decir algo a tus compañeros?

— Sí, que se animen a tener una actividad artística. Todos tenemos una facultad para algo: música, deporte, pintura, cocina, etc..., es muy importante descubrirla y fomentarla. Y ¡cómo no! que se presenten a los concursos...

Entrevista realizada: equipo alumnas de 1.º de F.P.

Interesante experiencia en Formación Profesional del Colegio de Montesión.

“Alumnos que aprenden a montar y dirigir empresas”.

El claustro de profesores de F.P., del colegio Ntra. Sra. de Montesión, en las vacaciones del tercer trimestre del curso, y aprovechando la proximidad de las vacaciones de Pascua, determinó llevar a cabo una actividad escolar que amara a un tiempo la capacidad humana e intelectual del alumnado, fomentando su iniciativa, el trabajo en equipo y la aplicación real y práctica de los conocimientos adquiridos durante el curso.

Para la ejecución de este trabajo se organizó un “Juego de Empresa”, uno de cuyos objetivos era (en primer lugar) romper la monotonía cotidiana aplicando una actividad lúdica que al mismo tiempo les motivara, les permitiera demostrar su grado de madurez y responsabilidad, como miembros de una empresa ficticia, ocupando sus correspondientes cargos y efectuando las tareas propias de cada departamento como si de una empresa real se tratara.

Se designaron cuatro grupos de empresa, cada uno de los cuales estaba integrado por grupos de alumnos de diferentes secciones de primero y segundo curso. Su misión consistió en la creación y lanzamiento al mercado nacional de un producto a través de diversas campañas publicitarias: spot televisivo, prensa, radio, discursos y volantes. La duración de la campaña abarcaba toda una semana y, para ella, cada grupo disponía de un capital ficticio de cincuenta millones de pesetas, más cinco mil pesetas en efectivo destinadas a cubrir los gastos de material.

Al final de cada jornada, se tenía que entregar al claustro, siempre mecanografiada, la documentación referente a los trámites de la misma, de ser posible acompañada de testimonios taquigráficos o magnetofónicos; así como del material elegido en las correspondientes campañas aprobadas.

El último día cada empresa dispuso de toda la mañana para elaborar la presentación pública, que se llevó a cabo en el salón de actos del colegio. Se eligió, de entre todos, a la mejor empresa, aquella que consiguió la mayor puntuación total, tanto en el lanzamiento de su producto, como en el menor volumen de sus pérdidas económicas.

La respuesta por parte del alumnado ha sido muy positiva, satisfactoria y gratificante.

La prensa local y otros medios de comunicación se hicieron eco en sus pági-

nas de esta interesante experiencia: “El juego de empresa” como asignatura, dedicándole amplia información gráfica como literaria, premiando con elogios esta iniciativa.



Tus miembros de cada una de las empresas expusieron sus resultados en público.



Un momento de la interesante exposición.



MAYORES Y PEQUEÑOS SE DIVIRTIERON "EL DIA DEL COLEGIO."

El buen tiempo y el esfuerzo por parte de profesores y alumnos fueron la clave del éxito del día del colegio.

Hubo juegos y diversiones para todos los gustos y todas las edades, y la participación por parte de todos fue insuperable.

Los más pequeños, a primeras horas de la mañana andaban un poco perdidos, no sabían hacia donde ir o que juego elegir; carreras de sacos, juegos de sillas, cuecañas, la pesca... pero enseguida se hizo notar su presencia "Yo también quiero jugar", "no me empujen"...

Para los mayores hubo carreras, circuito de motos, bicicletas, saltos, partidos e incluso festival musical.

Los alumnos del ciclo medio realizaron la escenificación de un bonito cuento que resultó extraordinario.



Todo el colegio estaba en fiesta y el bullicio y la alegría eran notorios.

Afortunadamente, la difícil empresa que suponía unificar todo el alumnado del colegio de Son Moix y el de Palma, para conseguir un día de convivencia entre alumnos, profesores y padres llegó a buen puerto, gracias al gran esfuerzo que hizo la dirección y el profesorado y la colaboración de algunos padres que agradecemos muy de veras.

Esperemos que el año que viene se repita!!!

En el concurso de fotografías "Día del Colegio" fueron premiadas las colecciones de: Francisco Marqués Barceló, de F.P., Luis Araque Mesana, 7.º de EGB, y Jaime Amengual Nicoliu de 1.º de EGB.

Anta Forteza.

CAMPOS DE TRABAJO ESTE VERANO EN "SON SERRA DE MARINA"



Tras la experiencia muy positiva del verano pasado, la Congregación Mariana vuelve a organizar dos campos de trabajo para este año en Son Serra. El primer campo será del 1 al 14 de Julio para alumnos de 3.º BUP y COU que deseen tener una experiencia de convivencia, de comunidad, de amistad, de fe, y de trabajo en favor de gente necesitada.

El segundo campo de trabajo tendrá lugar del 15 al 28 de Julio para los miembros de la Congregación, quienes, además de la experiencia indicada para el primer campo, evaluarán las diversas actividades que han realizado este curso y proyectarán las del curso próximo.

En ambos campos acompañarán esta experiencia Vicenta Almiñana y un estudiante Jesuita.



Eucaristía en el Campo de trabajo de Son Serra en el verano 1989.

6.º E.G.B.

LOS ALEVINES DEL COLEGIO DE MONTESION CAMPEONES DE ESPAÑA DE FUTBOL SALA



M. FIDALGO & GALLEGO

Corredor de Seguros
Gabinete Corredores de Seguros



Tenemos en cartera las mejores compañías, más de cien colaboran con nuestra correduría. Nuestra independencia garantiza la máxima objetividad y eficacia en nuestros servicios.

Contratación en su caso con las compañías que señale el cliente. Revisión y puesta al día de seguros ya existentes, con posibilidades de nuevas formulas o coberturas.

Monterrey, 19 - 07013 PALMA DE MALLORCA Tel. 971 - 45 41 16 - Teletax 45 17 43

FORMA DE SER, VIVIR Y ACTUAR.

Dejó la mochila y me siento junto al camino. El susurro del viento, el frescor en las encinas, el murmullo de la fuente y los cantos de los pájaros, me invitan a ser feliz en esta paz tan grande que me hace sentirme bien conmigo mismo y, lo que es más importante, hijo de Dios.

Si que hoy parece una tontería, pero aquí me doy cuenta de que sí existió en por algo y que mi vida tiene un sentido. Eso se lo debo en parte a "los scouts", a esta pañoleta y a la promesa que hice un día, que es para mí una forma de ser, de vivir y de actuar ante la vida: en mi casa, en la universidad y en tantos otros sitios.

Y es que nadie puede entender que un chico de diecinueve años pueda ser scout. Los problemas que me supone antes mis padres, que no se cansan de repetirme que ya he disfrutado lo suficiente y que ya no tengo edad de ir con un pañuelo por ahí haciendo el tonto... No se dan cuenta de que el esculfinismo siempre me ha dado los medios para descubrir, investigar, y hacer lo que quería con gente que pensaba como yo y caminaba conmigo. Algo que "fuera" nunca hubiera podido hacer. El ejemplo más claro son mis compañeros de clase: cuando hablo con ellos de lo que hago o expreso mi forma de pensar, se quedan boquiabiertos y sin saber qué decir. No entienden que el sábado lo dediqué al grupo o al clan mientras ellos van de cafés.

No es que sean dos mundos diferentes, no: es que yo he tenido la suerte de encontrar el medio que me ha ayudado a ser activo, algo que da respuesta a mis preguntas. Si todos tuviesen un grupo de gente que de una forma u otra les diese los medios para actuar en aquello que les importa, o les descubriese el mundo de la droga, o el sexo, no habría problemas posteriores de marginación o decepción.



Pero reflexionando, y yendo al verdadero fondo de mi persona, encuentro que lo que más se ha desarrollado en mí desde que entré en "los scouts" es la autoformación, el autocontrol, el haberme desarrollado como persona, libre de toda influencia política, religiosa o de cualquier naturaleza. El haber descubierto mi camino y la oportunidad de haber hecho mi ruta con gente tan distinta y a la vez tan similar a mí, que teníamos el mismo ideal:

LA FLOR DE LIS.

UN RUTA.

CONGREGACION: PASCUA JUVENIL EN MOSCARI

Es muy difícil contar una experiencia como la Pascua a alguien que no ha vivido jamás algo así, pero aquí estamos y lo vamos a intentar...

Primero debéis saber que eramos alrededor de cuarenta jóvenes de la Congregación Mariana. Ibamos acompañados por Vicente Almiñana y dos compañeros más: Jesús; Pedro García Vera y Josemi Colina. Este último se encargó del menú (entre otras cosas) ayudado por algunos "pinches totalmente voluntarios". La mayoría eran universitarios y unos 15 de COU de Montesión.

Nos alojamos en el albergue de Moscarí y celebramos todos los oficios en la iglesia del pueblo, al que invitamos (es lógico!) a todas las actividades que realizamos.

Nada más llegar, el jueves, nos distribuímos en grupos (hechos al "pito, pito") a través de los que se pondrían en común meditaciones, impresiones y opiniones y con el cual trabajaríamos en limpieza y cocina (No sabemos cómo, después de trabajar allí éramos capaces de comer algo, que conste, por los métodos de Josemi; más bien por los maestros).

Cada día que estuvimos allí (Jueves Santo, Viernes, Sábado y Domingo de Pascua) pudimos conocer y quizás comprender un poco más lo que le ocurrió a Jesús los mismos días de tantos años atrás; gracias todo ello a actividades que mantenían preparadas: Hora Santa, adoración de la Cruz, celebración penitencial, Camino de Emaús... y las Celebraciones propias de cada día.

También dormimos, claro, aunque parece ser que en la habitación de los chicos hubo una serie de ruidos sospechosos (léase ronquidos) que impidieron a esos "ausentes" conciliar el sueño.

El sábado por la noche después de la Vigilia Pascual hicimos una fiesta celebrando la resurrección de Jesús, bailamos, cantamos..... Algunos no durmieron, amaneciendo todos con unas ojeras de ordago. Hubo quien dijo que la misa del domingo por la mañana debería llamarse "misa de los ojos cerrados".

Fue, en definitiva, una experiencia que recordaremos siempre: cuatro días que nos enseñaron a vivir la Pascua tal como debe hacerse, cuatro días de convivencia con gente que comparte amistad, inquietudes, problemas, Fe.

**Araceli, Marga, Magdalena.
COU.**



Proteja su embarcación
con pinturas marinas



Es un consejo de



PLAZA SAN ANTONIO, 32
TEL. 72 65 14
C/. J. ANSELMO CLAVÉ, 1
TEL. 72 50 18
C/. MARQUÉS DE FUENSANTA, 16
TEL. 46 13 50 - 4 FAX 46 11 90
PALMA DE MALLORCA

PINTURAS - BARNICES
PINCELERIA - PAPELES PINTADOS
FOTOGRAFIA - VIDEO

EL COLEGIO DE MONTESION: SUS OBRAS ARTISTICAS Y SU HISTORIA (III)

“La subida de San Alonso Rodríguez al Castillo de Bellver”



El castillo de Bellver (s. XIV).

Al fondo la ciudad de Palma, destaca en el centro, la catedral.

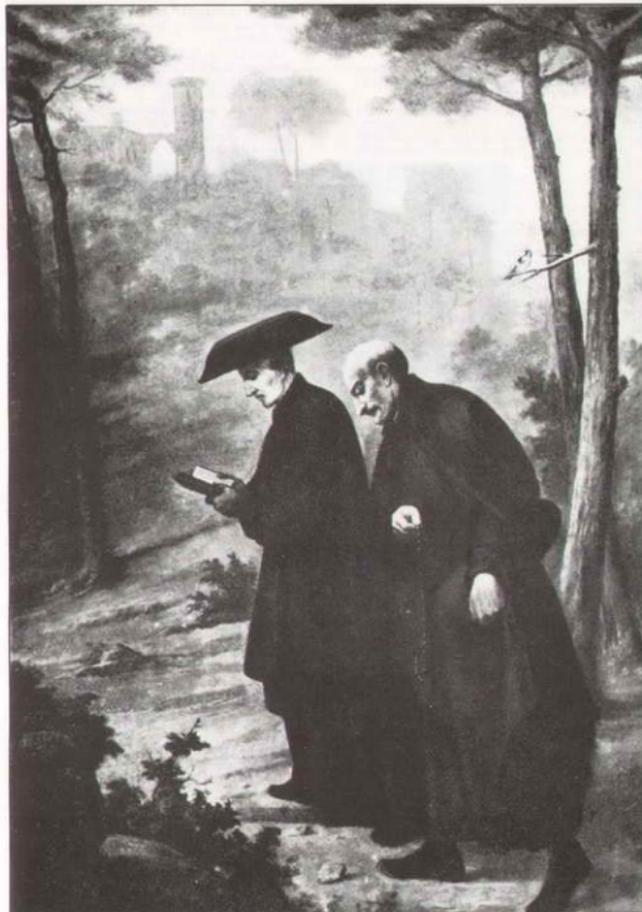
Entre los cuadros que sobre motivos de San Alonso pintó el Hno. Sebastián Galles, S. J., en 1.988, con ocasión de la canonización del Santo, se conserva uno en el que se representa la subida del buen Hermano al Castillo de Bellver.

Tomando este interesante pasaje biográfico del Portero de Montesión, escudriñemos un poco en nuestra propia historia y consideremos, con cierto detalle, las circunstancias ambientales relacionadas con el hecho de la subida de San Alonso a Bellver, en cuyo camino le aconteció un hecho extraordinario: el encuentro con la Virgen María.

UN POCO DE HISTORIA DE UN CASTILLO SINGULAR

Sobre una colina desde cuya cima puede contemplarse una bellísima panorámica de la Bahía de Palma, fue edificado el Castillo de Bellver.

Elevado unos 112 metros sobre el nivel del mar, su planta circular le confiere una originalidad única. Observado a “vista de pájaro”, da la impresión de haber sido trazado con un compás. Por su conjunto arquitectónico es considerado uno de los más importantes del gótico civil europeo.



El Hno. Alonso Rodríguez acompañando al P. Matías Borassi en la subida al castillo de Bellver.

El Castillo de Bellver, que en documentos antiguos encontramos citado como de "palchro visu", sinónimo de "buena vista", fue edificado en tiempos de Jaime II, rey de Mallorca. (1)

No hallamos la fecha de los inicios de su construcción que encontramos citada entrado el siglo XIV y que duró unos nueve años.

Fue su maestro de obras el "picapedrer" Pere Salvà quien tenía bajo su órdenes a unos sesenta trabajadores, siete esclavos árabes y un considerable número de mujeres que, en una etapa, llegaron hasta ciento cuarenta y ocho.

La piedra se sacaba de las canteras de Bellver y cada trabajador señalaba con un signo o anagrama particular el bloque que extraía, ello era indicativo de su trabajo y del jornal a recibir, muchos de estos signos todavía visibles en los muros de la vieja fortaleza.

De entre los muchos personajes ilustres que han pasado por el castillo destaca D. Gaspar Melchor de Jovellanos quien desde 1.802 a 1.806 estuvo prisionero en las habitaciones del primer piso. Durante su cautiverio escribió la historia de Bellver. También sufrieron prisión, en sus estancias, buen número de franceses prisioneros de la Guerra de Independencia.

Como dato curioso, hay que mencionar que el castillo, en 1.821, fue temporalmente convertido en fábrica de moneda. Algún historiador afirma que, en su patio interior, se tuvieron corridas de toros.

EL CASTILLO DE BELLVER EN TIEMPOS DE SAN ALONSO (s. XVI)

Extinguida la dinastía de los reyes de Mallorca, la custodia del castillo fue confiada a un Gobernador. Bajo su cuidado encontramos la fortaleza en los años en que Alonso Rodríguez vivió en el Colegio de Montesión.

En 1.571 Alonso llegó a Mallorca (2). Por estas fechas era Gobernador de Bellver D. Pedro de Pax, caballero mallorquín de noble linaje, Procurador de la Real Hacienda de la isla (3). Con motivo de un viaje a la Corte, requerido por gestiones propias de su cargo, (4) determinó D. Pedro alojar a sus hijas en el castillo bajo el cuidado de su hermana D.ª Juana de Pax (D. Pedro había perdido a su esposa que murió dejándole cuatro hijos de corta edad).

Mujer piadosa, D.ª Juana de Pax, tenía por costumbre recibir consejos y confesarse con los padres jesuitas de Montesión.

Con el fin de facilitar las prácticas espirituales de los residentes en Bellver, los jesuitas acostumbraban a subir, de vez en cuando, a la fortaleza para dar catecismo, confesar y celebrar la misa.

El camino, que ordinariamente seguían los jesuitas desde el Colegio de Montesión hasta el Castillo, transcurría entre mansiones y pinos hasta la catedral. Bajaban hacia la riera que atravesaban por un puente de madera. Cruzaban la siniestra plaza del muelle, en donde estaban colocadas horcas de ejecución, y continuaban en dirección hacia Porto Pi pasando por delante del "Hospital dels Ofens". Después de vadear el torrente de San Magín, junto a "Sa Torre d'en Carro", el camino se bifurcaba en dos: uno hacia Porto Pi y otro hacia el castillo que, a su vez, en el bosque de Bellver volvía a separarse en dos: el camino principal y un atajo. Era este atajo el que ordinariamente seguían los jesuitas en su itinerario hacia el castillo.

Miguel Garau Horrach, S.J.

(continuará en el próximo número)

NOTAS:

1. El castillo de Bellver fue construido por orden del rey Jaime II, según consta en una real cédula fechada el 22 de mayo de 1.263.
2. Alonso Rodríguez llegó a Mallorca proveniente de Valencia el 10 de Agosto de 1.571. Era con él P. Matías Borrasa que más tarde sería Rector del Colegio de Montesión.
3. D. Pedro de Pax nació en Palma en 1.530. Entró los principales cargos que desempeñó han que destacar el de Procurador real de la Corona en Palma en el año 1.600 y su cuerpo está enterrado en la iglesia de San Francisco, de Palma.
4. En sus viajes a la Corte llegaban a estar, en determinadas ocasiones, más de un año.

P A S T O R A L

CONFIRMACIONES EN MOTESION.



El pasado día 25 de mayo a las 8 de la tarde el Sr. Obispo, D. Teodoro Ubeda, confirmaba en la Iglesia de Montesión a 120 jóvenes: 88 de 3.ª BUP, 15 de 2.ª FP, 6 de COU, 8 antiguos alumnos del Colegio y 3 amigos suyos.

Como preparación principal han seguido dos cursos de catequesis, coordinados por Vicente Almitana. La catequesis del primer curso fueron 18 intervisitarios y 6 de COU. La catequesis del segundo curso fueron 2 profesores del Colegio, 3 jesuitas y 10 padres de alumnos.

La celebración tuvo su preparación inmediata con un retiro espiritual por la mañana del mismo día. La confirmación resultó impresionante. En los rostros se veía la emoción de quienes se comprometían a vivir su fe cristiana como verdaderos testigos de Jesús en el mundo, con la fuerza del Espíritu Santo.



PRIMERAS COMUNIONES

Una vez terminadas las catequesis prepenitenciales, se celebró el Sacramento de la Penitencia, sin esperar a que llegase el momento de la Primera Comunión. De esta manera los niños constatan que se trata de dos sacramentos distintos.

La celebración de la Penitencia fue comunitaria, utilizando la segunda fórmula, -celebración comunitaria con confesión y absolución individual-. Después de la oración final el sacerdote celebrante entregó a cada niño una cruz de madera con su cordón, luego siguió la bendición final.

Procuramos darle a esta celebración un carácter festivo, con la presencia de los padres a la ceremonia y una merienda al terminar la celebración. Todas las familias cooperaron con cocas, galletas y pasteles puesto todo en común para que estuviera patente el sentido de compartir. El colegio participó con las bebidas. Primero merendaron los niños invitando después a sus padres y hermanos que estaban contemplando la alegría inocente de sus hijos.



Los días 26 y 27 de Mayo y el 2 y 3 de Junio se han celebrado en la Parroquia de Ntra. Sra. de Montesión de Palma la Eucaristía en la que el grupo de nuestros alumnos debidamente preparados han hecho su Primera Comunión. Los niños han tenido en ella la mayor participación y así se acordarán de su iniciación a la vida Cristiana.

Hombre, a tus zapatos.

En Neus Palou se lo calzamos cómodamente desde la talla 35 hasta la 48.

Con anchos especiales.

Y a los precios más ajustados.

Neus Palou le ofrece calzados de calidad en modelos actuales, clásicos, sebakos y náuticos.



**NEUS
PALOU**

C/. Sindicato, 17 - Tel. 72 31 55 - 07002 PALMA DE MALLORCA

**FIESTA
EN EL COLEGIO
CON
LOS FAMILIARES
DE LOS JESUITAS
MALLORQUINES.**

El pasado 5 de Mayo, la comunidad S.J. acogió a sus familiares mallorquines en una fiesta-encuentro llena de cercanía familiar. Tras la Eucaristía celebrada por el P. Rector, el H. Baltasar, Andrés y sus girls se lucieron con una espléndida comida. Con el café-tertulia en la terraza y sala de estar se puso fin a esta fiesta que annualmente reúne a los familiares próximos de los jesuitas mallorquines de la Comunidad.

NOTICIAS BREVES

Algo complicado ha resultado este año el asunto de las admisiones para el curso próximo, tanto en 1.º de EGB como en 1.º de BUP. Para las 114 plazas disponibles en 1.º de EGB se presentaron 176 solicitudes. Se tuvo que aplicar la baremación según los criterios del

MEC para los Centros concertados, y... "sonrisas y lágrimas". En 1.º de BUP, 86 candidatos para las 42 plazas disponibles. Se admitieron 2 chicos dispo-

31 DE MAYO

Los alumnos del Colegio de Son Moix, celebraron el último día del mes de mayo, con una Concelebración Eucarística en el patio central del cole-

gio. El P. Fernando en su homilía exhortó a los alumnos a amar a la Madre de Jesús y ponerse cada día bajo su protección.

PROYECTO-91.

Estas jornadas de oración, estudio y reflexión, sobre la espiritualidad ignaciana, que un buen grupo de jesuitas, profesores y padres de alumnos llevamos realizando, acabó con un sobretodo en la última sesión de este curso. Un lapso de agenda hizo que el P. Avel-

lino aterrizará una semana antes de lo previsto. Viaje de ida y vuelta e imposibilidad de contar con él para el sábado siguiente. De todos modos, el 26 de Mayo tuvimos la sesión prevista, animada por el P. Provincial, Javier García-Forcada.

CONFERENCIAS

El pasado trimestre la Asociación de Padres de Alumnos organizó dos conferencias-coloquio sobre temas de actualidad e interés para padres y educadores. La primera de ellas sobre "El adolescente y la droga" tuvo como ponentes al Dr. Amador Calafat, Psiquiatra, y a Bartolomé Catalá, Director del "Proyecto Home". La segunda bajo el título "Los medios de Comunicación Social configuradores de un nuevo tipo humano: actitudes de los padres ante ese nuevo tipo humano" estuvo a cargo del P. Norberto Alcover S.J., Profesor de Teoría de la comunicación social en la Universidad de Comillas, Madrid, y habitual colaborador de "Diario de Mallorca". Ambos temas expuestos de una forma clara y directa por los conferenciantes, suscitaron gran interés entre los asistentes como se demostró en el coloquio que siguió a las conferencias.

COMUNIDAD EDUCATIVA

- Se casó en la Iglesia de Montesión el antiguo alumno MIGUEL BUSQUETS con la Srta. Silvia Molinet. Que seáis muy felices!
- Y hablando de felicidad, si os fijáis en la cara de nuestra inefable Coordinadora de F.P., CAROLINA MORA, no se explica sólo por las satisfacciones que recibe de sus nenes y nenas, es por aquello del estado de buena esperanza... ¡Enhorabuena!

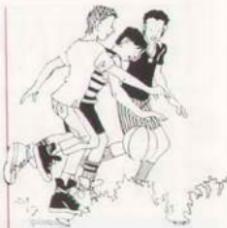
- Falleció, tras larga enfermedad, la MADRE DE D. GABRIEL FERRER, Profesor de Geografía en BUP y Jefe de Secretaría del Colegio.
- También falleció D.ª María Amalia Sbert Massanet, madre de D.ª MAGDALENA GRAU, Profesora de Latín del Colegio y abuela de dos alumnas de COU.
- Con 20 años de edad falleció SEBASTIAN REBASSA BUENO, antiguo alumno de la promoción del 87.
- También D. MANOLO TORFES SUREDA, antiguo profesor de EGB en Montesión-Son Moix.

Descansen todos en la paz del Padre-Dios.

**LIBROS DE LECTURA
RECOMENDADOS PARA EL VERANO**



EDAD	TITULO	AUTOR	COLECCION	EDITORIAL	
6 Años	"Los machafatos"	Consuelo Armijo	Alfa Delta	EdeIvives	
	"Donaco Teleco"	Pilar Mateos	" "	" "	
	"Sin trompa y sin melena"	José Bolloz	" "	" "	
	"El gato chino"	José Luis Olazola	" "	" "	
	"El cartero que se convirtió en carta"	Alfredo Gómez	" "	" "	
6 Años	"La estrella"	Jesús Olariz	" "	" "	
7 Años	"Los chicos del sótano mágico"	Christine Nötlinger	" "	Noguer	
	"Zapatos de fuego, sandalias de viento"	Ursula Wölfel	" "	" "	
	[catalá-castellano]	Carmen Kurtz	" "	" "	
	"Veva" [catalá-castellano]	Boy Lomsen	" "	" "	
	"Mi amigo el jabafo"	Mansera del Amo	" "	" "	
	"Cuentos para bailar"	Antonio Rables	" "	" "	
	"El señor que se comió un mundo"	Carmen Vázquez Vigo	" "	" "	
8 Años	"Animales charlatanes"	" "	" "	" "	
8 Años	"Una gata casi blanca"	Meindert de Jong	" "	" "	
	"Alto secreto"	John Reynolds Gardner	" "	" "	
	"Jim boton y Lucas el magurrito"	Michel Enda	" "	" "	
	"Antón elacoo"	M.ª Luisa Gelael	" "	" "	
	"Mencidas e Inés a cuando la fiesta da vueltas al revés"	Consuelo Armijo	" "	" "	
	"Felipe Marlat, detective"	Joaquín Carbó	Alfa Delta	EdeIvives	
	"El cabrerillo"	Juan Ant.ª de la Iglesia	" "	" "	
	"Nuevas aventuras de Fray Perico"	Juan Muñoz Martín	" "	" "	
	9 Años	"El jardín de Yasi"	Ursula Wölfel	" "	Noguer
		"El mundo de Buster"	Bjarme Reuter	" "	" "
"Retahílas con hilo"		Barry Tutt	" "	" "	
"La rana mundana"		Carlos Murciano	" "	Bruño	
"La tierra del oro radiante"		Ranimum H. Von Bissing	" "	" "	
"Manuelo crecepelós"		Fernando Almena	" "	" "	
9 Años	"El feo, el bobo y el malo"	Juan Muñoz	" "	" "	
10 Años	"Fontanus"	Carmen Kurtz	" "	Noguer	
	"Viernes o la vida salvaje"	Michel Tournier	" "	" "	
	[catalá-castellano]	" "	" "	" "	
	"Golem el caloso de barro"	Isaac Bashevis Singer	" "	" "	
	"Aventura en los Andes"	Hanns Rodau	" "	" "	
	"Ut y las estrellas"	Pilar Molina	" "	" "	
	"El amigo oculto y los espíritus de la tarde"	Concha López Marvdez	" "	" "	
10 Años	"El terrible florentino"	Pilar Molina Llorente	" "	" "	



ESCUELAS DEPORTIVAS CLUB COLEGIO MONTESION

chas discusiones o jugamos como decían allí o nos retirábamos. Se decidió que después de haber hecho tantos gastos y kilómetros teníamos que participar en este nuevo deporte, que gracias al Sr. Técnico se tenía que jugar en Gijón en vez de lo que se había mandado a todos los Colegios para poder participar al V centenario de San Ignacio de Loyola. (En Valencia jugamos con las reglas de la FEFS). El primer partido se jugó contra los representantes de la provincia Bética (se entiende provincia Jesuita), se ganó. El segundo partido contra los de Gijón lo perdimos. El tercer y último partido contra Indauchu, se perdió por la mínima y se proclamaron campeones.

Esperamos que estos hechos que desde aquí denunciarnos puedan servir de lección para la organización de futuros campeonatos.

Por otra parte creemos que este encuentro fuera buena a parte de lo deportivo, fue muy provechoso para nosotros ya que hicimos nuevas amistades. Allí convivimos y conocimos alumnos, profesores, padres y Jesuitas de otros colegios de la Compañía de Jesús.

Animamos a los responsables a que organicen otros campeonatos y no tener que esperar al VI centenario de San Ignacio de Loyola.

Para terminar damos muestra más sincera enhorabuena a los campeones de Indauchu en Fútbol Sala y a los del Colegio del Salvador de Zaragoza en Baloncesto.

Los componentes del equipo que participó fueron: Santos García, Carlos Palmer, Xisco Pol, Jaime Besard, Juan Alemany, Fernando Bibiloni, Miguel Oliver, Alfonso Blázquez y Jesús Martínez.

Fco. Roig - G. Palmer

El pasado día 31, después de ocho meses, finalizaron las actividades programadas para este curso 1989-90.

Como resumen destacamos dos cosas: la primera es la excelente clasificación del equipo de Baloncesto Cadete, que por primera vez ha participado en competiciones federadas. Se clasificaron en tercer lugar, los dos primeros ascendían de categoría. La segunda es la clasificación obtenida por los Benjamines (4.º EGB) Campeones en Fútbol-Sala en las competiciones escolares de promoción (no federados).

¡¡¡ NHORABUENA!! a ambos.

LOS ALEVINES DEL COLEGIO DE MONTESION SE CLASIFICAN EN VALENCIA PARA JUGAR LAS FINALES DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FUTBOL SALA



De nuevo este año los equipos del colegio lograron ser Campeones de Baleares en cuatro categorías, fallaron los benjamines que solo pudieron conseguir un tercer puesto.

En Valencia los días 26, 27 y 28 de Mayo se jugaron las faes de clasificación para poder participar en las Finales del Campeonato de España que se ha de celebrar en San Pedro del Pinatar (Murcia) los días 7, 8, 9 y 10 de Junio. Allí nos presentamos tres equipos, Alevines (6.º EGB) Infantiles (7.º EGB) Cadetes (2.º BUP). Los Juveniles (3.º BUP) jugaron en Calviá contra un equipo de Guadalajara, perdieron por 4-3. En Valencia después de tres días de sudor, afonía y nervios, los Alevines lograron clasificarse para la final ganando sus dos partidos. ¡¡ENHORABUENA y a ganar en MURCIA!!

El equipo está formado por Francisco Jiménez, José Bienes, Ignacio García, Mauricio Comas, Miguel Cardell, Alfonso Chomón, Enrique Roca, Francisco Daviu, Enrique Sureda e Ignacio Azcona y su entrenador Alberto Thyus.

Aparte del equipo que se clasificó hemos de felicitar a los infantiles y cadetes. Los primeros por su entrega en la pista ya que siendo todos de primer año (el próximo año siguen todos en la misma categoría) se enfrentaron al equipo de Alicante de último año y no pudo ser, se perdió el partido. No desanimarse el próximo año os toca a vosotros. Los cadetes después de ir ganando por 2-1 tuvieron cinco minutos de desconcierto y les metieron tres goles por lo que se perdió por 4-2. Animo y a conseguirlo el próximo año.

En estos momentos el Colegio de Montesión es el club de España que tienen mejor palmarés en Fútbol-Sala.

Hemos conseguido:

- 3 Campeones de España
Málaga 86 (Alevin y Cadete)
Calviá 89 (Cadete)
- 2 Subcampeones
Málaga 86 (Benjamin)
Calviá 89 (Infantil)
- Cuartos sitios
Málaga 86 (Infantil)
Toledo 88 (Infantil)



Nota:
Cuando leáis estas líneas ya se habrán jugado las finales en San Pedro del Pinatar y esperamos que los Alevines de Montesión sean ya los nuevos Campeones de España.



LAS AULAS DE LA TERCERA EDAD TERMINARON SU CURSO DE ACTIVIDADES

En los últimos días de mayo las Aulas de la Tercera Edad de Montesión dieron por finalizadas sus actividades.

Muchas y variadas han sido las tareas que se han llevado a cabo durante el curso 1989-90 en el que se matricularon 232 alumnos.

En cuanto a las actividades hay que destacar:

SEMINARIOS

SOCIETAT CONTEMPORANEA MALLORQUINA

Se han tratado temas relacionados con la sociedad y la cultura mallorquina de nuestro tiempo. Dirigido por Sebastián Serra, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de Palma. Ha sido seguido por 67 alumnos.

ACTUALIDAD CULTURAL

Con un contenido a base de conferencias, películas, documentales y un interesante ciclo dedicado a la ópera con audiciones musicales. 92 alumnos han participado en este seminario.

HISTORIA DEL ARTE.

En este seminario se han presentado interesantes aspectos de la Historia del Arte. A destacar:

- El ciclo dedicado a las grandes catedrales medievales.
- El estudio de la obra de VELAZQUEZ.
- Numerosas proyecciones de documentales y audiciones de música clásica.

El seminario dirigido por el P. Miguel Garau, Director de las Aulas ha sido seguido por 117 alumnos.

TALLER DE ARTES PLASTICAS

Se ha trabajado en las siguientes expresiones artísticas: Dibujo, Acuarela, Repujado, Modelado, Pintura al óleo, Trabajos en Papel Maché y Pintura sobre Tela. El Taller, dirigido por el P. Miguel Garau, cuenta con cuatro profesores y han seguido sus enseñanzas un total de 126 alumnos.

A primeros de junio presentaron, durante 12 días, una selección de los trabajos realizados a lo largo del curso. Esta exposición ha estado abierta al público. También los profesores presentaron una exposición en la Sala de las Columnas del Colegio.

CULTURA FISICA

Un total de 47 alumnos practicaron ejercicios físicos en las modalidades de Yoga y Gimnasia.

TERTULIA LITERARIA

Todos los miércoles un buen grupo de alumnos se han reunido para tratar en grupo diversos aspectos de la poesía literaria. Varias personalidades han sido invitadas a participar y a presentar sus obras y trabajos literarios en este Seminario. Ha coordinado sus actividades Gabriela Porcel.



Los directores de las Aulas de Barcelona y Palma intercambian obsequios con motivo del encuentro de "Germanos" entre los dos centros.



Acto académico-cultural de las Aulas de Palma.

ACTIVIDADES VARIAS

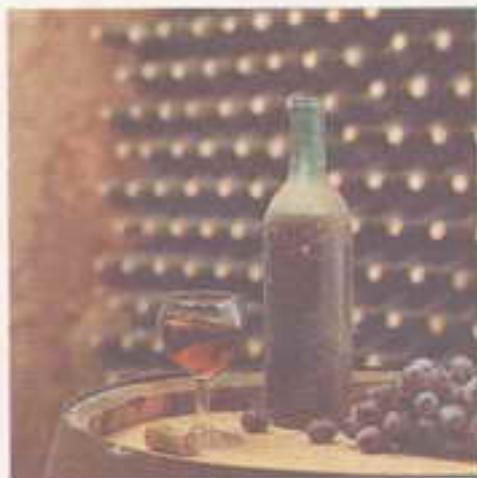
En general culturales, entretenimiento o convivencia: visitas a exposiciones, excursiones, fines de semana, viajes a la península o al extranjero, salidas a salas de espectáculos, etc.

Desde estas páginas queremos comunicar, a quienes pueda interesar, que las Aulas, subvencionadas por la Conselleria de Educación y Cultura, están abiertas a toda la gente mayor. La matrícula para el próximo curso se abrirá el próximo 15 de septiembre y el curso 1990-91 dará comienzo a principios de octubre. Para cualquier información pasad por la secretaría de las Aulas (C/ Montesión, 24) o llamad al 71 13 00 de lunes a viernes, entre las cuatro y las siete de la tarde.

PRIMER ANIVERSARIO
MINACO
Motos



MINACO
Motos
SUZUKI



*Nuestros vinos
nacen aquí
y están llegando
muy lejos.*

**VINOS
TREVIN, s.a.**

GRÊMIO CARPINTEROS, 23 POLIGONO INDUSTRIAL SON CASTELLO
Tel. 75 58 43 / 44 / 45 | 07009 PALMA DE MALLORCA (BALEARES)