

MONTESIÓN



Nº 1 – II ETAPA

JUNIO 1989

FORMULARIOS DE PAPEL CONTINUO FABRICADOS EN MALLORCA

EL COMPLEMENTO FUNDAMENTAL PARA SU ORDENADOR

Ante la creciente informatización de las empresas y la consiguiente necesidad de parte de los usuarios para sus impresoras y con contar con un menor plazo de entrega, una gran agilidad. Grafinsa viene a un gran apuro en estos últimos y servicios off-set desarrollando en producción de rotativas una intensa labor en una máquina que, además, que imprimen en bobina y que a menudo por un profesional, ya que a menudo gran labor, asesorar al cliente que ha decidido informatizar su empresa.

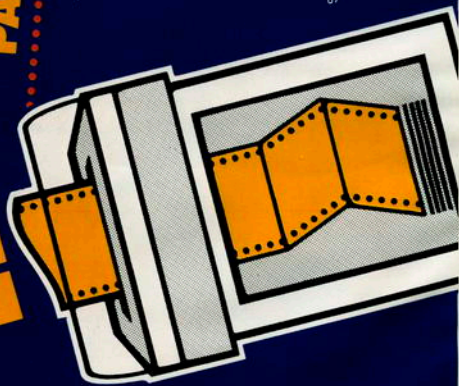
CONTINUOS INSULARES

GRAFINSA S.A.

Si precisa disponer del mejor complemento para su ordenador, contacte con Continuos Insulares Grafinsa.

Hecho aquí para la gente de aquí.

CAMINO DE LOS REYES, S/N.
POLIGONO SON CASTELLO
07009 SAN JUAN DE MALLORCA
TELS: 29 32 61 - 29 32 62 - 20 08 61
FAX: 75 69 20



MONTESIÓ

Nº 1 - II Época
Junio 1989

COLEGIO NUESTRA
SEÑORA DE MONTESIÓ
PP. JESUITAS

Consejo de Dirección:

P. Luis Colom (*Rector Colegio de Montesión*)
Juan Llop Carratalá (*Presidente Asociación de Padres*)
Antonio Lliteras (*Presidente Asociación Antiguos Alumnos*)
Alejandro Bordoy

Redacción y Coordinación:

José Bauzá y Pizà (*Profesor del Colegio y Periodista*)

Diseño Gráfico, Maquetación

y Realización:

Preytasa

Edita:

Colegio de Montesión
Asociación Padres de Alumnos
Asociación Antiguos Alumnos

Portada: Claustro Colegio de Montesión (*dibujo de Antonio Coll López-Pinto*)

Imprime: Grafinsa

Depósito Legal: P.M. 730/1989

Sumario

Editorial	4
Coeducación en EGB	5
Entrevista con el Padre Rector	6
I Centenario de la canonización de San Alonso Rodríguez ...	8
Los de 3º de BUP viajamos a Italia	11
Rafael Ribas Llabrés mereció el aplauso del Govern Balear	12
Muestra Antológica de 'Xam' en la Lonja	13
Dialogando con Jaime Llabrés	14
Asociación de Antiguos Alumnos: 46 años de existencia ...	19
La Congregación en marcha	20
Moscari: un sueño convertido en realidad	23
Vamos de crónicas	24
Los artífices de la paella	27
Cambio radical en la enseñanza de FP	28
1938: La reapertura del Colegio de Montesión	30
Las Aulas de la Tercera Edad	31
Noticias y crónicas varias	32
És l' hora de adéus!	35
Deportes	36

Renace "MONTESIÓN"

En una época que algunos han bautizado como "era de la comunicación", servida por un despliegue inaudito de medios técnicos en el mundo de la prensa, radio y televisión, donde los satélites, el fax y demás artilugios han pulverizado el espacio y el tiempo, nos van creando un mundo sin fronteras en que los dichos "ciudadano de Europa", "ciudadano del mundo" dejan progresivamente de ser una simple expresión.

Y esto, indudablemente, es positivo.

Pero esta dimensión de apertura y universalidad del espíritu humano —absolutizada— nos puede conducir a una serie de fenómenos que desde hace décadas nuestra sociedad moderna rechaza: la masificación, la despersonalización, el anonimato, las actitudes crónicas, etc. Consecuentemente, nuestra sociedad engendra mecanismos de reacción defensiva, de personalización y humanización, desde el fenómeno *hippie* a la insumisión frente a las dos grandes potencias, desde la Europa de las naciones a los Estados de la Autonomías, desde la exaltación de las peculiaridades regionales, costumbres, folklore, lengua, gastronomía... hasta la proliferación de asociaciones, clubs, instituciones locales... es la búsqueda de un mundo de rostro humano, con nombres y apellidos, donde cada uno posee una identidad, un rol —aunque sea el de "tonto del pueblo"—, desde donde uno crea relaciones, comunicación, afectos, alergias y preferencias... desde donde uno "vive" y se siente persona.

Por esto necesitamos un País con señas de identidad, una Comunidad Autónoma que nos identifique, una ciudad, pueblo o barrio, una familia que nos identifique en nuestra historia... y también ¿por qué no? un Colegio como tierra donde nuestras raíces personales están o estuvieron afinadas durante años importantes y cuya savia circula por las venas de nuestro espíritu.

"MONTESIÓN" renace con vocación de órgano de información y comunicación de todos aquellos que de alguna manera —como alumnos actuales o sus padres, antiguos alumnos, jesuitas, personal docente y no docente— tiene un punto de referencia e identificación personal en esta palabra-institución: MONTESIÓN.

Como Rector del Colegio, deseo una rica y larga andadura a la revista, cumpliendo a satisfacción de todos la misión que le da sentido, animar al equipo que ha asumido su realización e invitaros a todos a que la consideréis vuestra, no como simples lectores pasivos, sino como constructores de la riqueza de opinión e información que todos deseamos.

Luis Colom Daviu, S.J.
(Rector)

Una ilusión que estaba en todos: padres, alumnos y profesores

Coeducación en E.G.B



Las primeras alumnas de Son Moix. Curso 88-89. Las profesoras se sienten muy satisfechas.

este Colegio haya sido excesiva, la inmensa mayoría las conoce por su nombre.

En los patios, al principio se sintieron un poco desplazadas, pero han ido adaptándose y dependiendo cada día menos del profesor.

Nosotras, que las hemos tratado más intensamente, podemos decir que las niñas han aportado tranquilidad y responsabilidad a las clases y se han adaptado tan perfectamente que no nos hemos dado muchas veces cuenta de que ya teníamos en la clase niñas, cosa que hacía muchos años nos ilusionaba.

Carmen Sancho,
M. Antonia Bennassar,
Pilar Barceló y
M. Jesús Nicolau

Las últimas investigaciones de la psicología evolutiva apuntan hacia una teoría en la que la inteligencia, como capacidad, es en tanto por cien bastante elevado producto de los condicionamientos del ambiente. Hombre y mujer, desde niños, están condicionados a seguir cada uno un papel determinado.

Hasta hace poco la educación era muy diferente para niños y niñas. Se les "enseñaba" a ser hombres o a ser mujeres separadamente, de forma que su relación como compañeros era muy tardía y no existía nunca. Sus papeles desarrollados en la sociedad eran muy definidos.

Ser compañeros

Los niños, al convivir con niñas, se pueden enriquecer de sus peculiaridades, y viceversa.

Pero, a parte de todo, lo esencial en la coeducación es que les estamos enseñando a ser auténticos compañeros de todos (niños y niñas) y les abrimos una ventana de buena convivencia y de cooperación entre los sexos. También les ayudamos a desarrollar su sexualidad, pues sabrán comprender mejor al otro sexo si han compartido toda una educación juntos.

Pensamos que la coeducación en el Colegio ha sido la culminación de la ilusión

que estaba en todos: padres, alumnos y profesores. Esta ilusión ha hecho que tal vez la acogida que han recibido las primeras alumnas de



Sandra fue la primera en rellenar la solicitud de ingreso en esta inaugurada etapa de coeducación en Son Moix.

«Se puede dinamizar en algunos aspectos la vida del Colegio»

Lo reconocemos. Al principio nos descontentó. Se nos presentó un hombre que llevaba un título delante, un sustantivo que ya de por sí nos daba una imagen preconcebida sobre él, como una persona distante, subida en un podium cedido por el poder que ostenta. Pero apareció un hombre que sólo pretendía cambiar esos adjetivos por la palabra "amigo": Luis Colom. Nuevo Rector.

Nacido el 25 de Noviembre de 1940 en Palma, cursó estudios secundarios en Montesión (le podéis ver "colgado" en la orla de 1956). A los 17 años entró en el Noviciado de la Compañía de Jesús en Roquetes (Tarragona) y después de largos estudios se ordenó sacerdote en Palma, el 20 de Junio de 1970. Su primera misa la dijo al día siguiente y como algo anecdótico coincidió con la final del Mundial de fútbol, con lo que tuvo que prometer que el sermón sería corto...

Su interés por la educación y su amor por los niños le llevó a introducirse en este campo y desde ahí su vida es un continuo salto de centro en centro: Prefecto del C. San José (Valencia), Director del C. Sagrada Familia (Valencia), Dtor. del C. Sagrada Familia (Alicante)... hasta aterrizar en MONTESEIÓN.

Se autodefine como alguien sencillo, activo, alegre y superoptimista (lo negativo no lo dice...). Pero vamos a intentar desvelar un poquito su personalidad.

—¿Como reaccionó ante la noticia de que iba a ser nuestro próximo Rector?

—Por un lado lo sentí, porque me encontraba muy bien donde estaba, trabajando mucho y muy a gusto, buenos amigos, y también porque al final del curso pasado inicié la creación del BUP y del COU, ya que solo había EGB en Elda. Era un gran reto y me hubiera gustado afrontarlo. Mi satisfacción es que aquellos inicios se han convertido en una excelente realidad. Por otro lado... ir a "mi isla", al que durante tantos años fue "mi colegio"... ya lo podéis suponer; Encantado!

—Hasta ahora, sinceramente, qué opinión tiene de nosotros?

—La juventud, así en general, es un cajón de sastre. Hay de todo. Para mí la juventud no es esta infima minoría que lamentablemente se relaciona con delincuencia, droga, pasotismo... descreídos y maleducados. La juventud actual es un grupo apasionante, mosaico de responsabilidad, trabajo, actitudes críticas, espontáneo y desafiado en el decir y en el hacer, rompeadores de moldes de una sociedad que no satisface sin tener el proyecto de la

desada, críticos pero atrapados por el consumismo, atomizados pero ansiosos de grupo, compañía, amistad; buscadores de una libertad que la sociedad tiene mil teclas para manipular,

“
■ **La juventud actual es un grupo apasionante, mosaico de responsabilidad, trabajo, actitudes críticas, espontáneo y desafiado en el decir y en el hacer**
”

olfatean un futuro duro, difícil, incierto y sin embargo viven alegres y optimistas en la danza de la vida desbordante de ritmos nuevos.

Los cambios

—A primera vista, al empezar el curso, advertimos que se han introducido una serie de cambios —por ejemplo la admisión de niñas en EGB, una mayor importancia a las actividades deportivas etc.—. Nos gustaría saber si ese cambio es sólo a nivel superficial o se producirá un giro en la filosofía del colegio.

—Un giro en la filosofía del colegio no se dará porque el "el carácter propio" de los centros educativos de la Compañía de Jesús está por encima de claustros, rectores, y por otra parte es un documento muy reciente y moderno, que ojalá lleguemos a traducir plenamente a nuestra realidad. Dentro de este marco, sí que hay una gran flexibilidad, y ya podéis suponer que un colegio de esta envergadura, con un excelente equipo de educadores que no sólo "hacen" sino que reflexionan personalmente y en equipo sobre lo que hacen, los cambios se realizan constantemente, pero sin giros espectaculares. Así tienen que ser los cambios en el mundo de la educación. En una fábrica se puede asumir el riesgo de echar a perder una partida de tornillos. Echar a perder una promoción



Luis Colom en sus años mozos y Luis Colom hoy Rector del Colegio de Montesión

de personas... nadie tiene el derecho a asumir este riesgo. Con lo dicho hasta aquí puede parecer un "conservador", a los cuales respeto... pero sería la primera vez que me lo dijeran. Creo que se puede dinamizar algunos aspectos en la vida del Colegio: el deporte, la coeducación (que no es simplemente tener niños y niñas en una misma aula), una mayor integración y participación de Profesores, Padres, Alumnos, la atención y ayuda especial a los alumnos con dificultades, sobre todo de los primeros cursos, a través del Gabinete Psicotécnico, la actividad docente más activa y participativa frenando la tendencia a lo magistral, etc.

—La forma actual de integración en la sociedad (trabajo, estudios universitarios, formación de una familia...) ha cambiado en estos últimos 20 años; sin embargo, nuestra formación sigue unas líneas generales semejantes a las de esa época. Está de acuerdo con esta valoración? No cree que resulta un "handicap" a la hora de integrarse en una sociedad que quizá no se rija por los valores en que hemos sido educados?

—Ahí mezcláis dos cosas. En la primera estoy totalmente de acuerdo. El ritmo de cambio ha sido rápido y en los próximos años vertiginoso. Por esto, a través de unos programas en parte enciclopédicos y obsoletos, im-

“
■ **La responsabilidad, el espíritu del trabajo bien hecho, la libertad y solidaridad, el diálogo y respeto mutuo siguen siendo valores sólidos**
”

puestos por el Ministerio de Educación, lo más interesante de cara al futuro no son los contenidos en sí mismos sino por medio de ellos capacitar-se en pensar, relacionar, adquirir hábitos analíticos y críticos, hábitos de trabajo serio, riguroso y científico, la captación de la belleza, el ritmo y la armonía, etc. Todo esto no se adquiere aprendiendo de memoria la lista de los reyes godos o realizando una perspectiva caballera. Pero a través de esto, sí que se puede ir adquiriendo aquello. Respecto a los valores creo que la responsabilidad, el espíritu del trabajo bien hecho, la libertad y solidaridad, el diálogo y respeto mutuo, etc., siguen siendo valores sólidos y ciertamente, el día en que estemos convencidos de que educar para la fraternidad, la jus-

ticia y la paz no vale la pena, lo mejor será cerrar y destruir el colegio.

—Nos parece un hombre vitalista, alegre y optimista. ¿Como compagina sus clases, la dirección del colegio, sus compromisos que deben ir en paralelo al cargo que ocupa y sus hobbies que suponemos debe tener?

—De momento me apaña y puedo dormir lo suficiente. No me apeo de mi vitalismo, alegría y optimismo, que traduzco en buenas partidas de frontenis, excursiones por la montaña y tertulias con familiares y amigos.

—Como conclusión y respetando su intimidad: A) su mejor y su peor recuerdo.

—El mejor: uno muy concreto para mí en día y lugar. Al abrir los ojos, agotado, en la cumbre de una montaña, tras una durísima subida. ¿Ocurrió algo? El peor, a los 12 años, 4º de Bachiller inaguardo Revalida en noviembre, primeras notas... 4 suspensos. Tardé dos horas en llegar a casa y esto que salíamos a las 8 de la noche. No llegó la sangre al río.

—B) Su sueño nunca cumplido:

—No tener reuniones.

—C) Su gran deseo, ilusión y objetivo en el futuro:

—No perder el humor.
Victoria Campins (3ªA)
Carmen de Pascual (3ªA)
Rafel Mas (3ªA)

El solemne acto se celebró en la Catedral el 31 de enero de 1988

Montesión celebra el I Centenario de la canonización de San Alonso Rodríguez

La luz, el color y el poderoso sonido de las campanas de la Catedral inundaron la mañana del domingo 31 de enero todo el ambiente palmesano.

Sin duda, esta permanecerá como una fecha inolvidable para la sociedad mallorquina. Palma entera se citó en nuestro primer templo para honrar la memoria de San Alonso Rodríguez en el primer centenario

El solemne acto tuvo lugar en la Catedral, Magnífica, adornada de luz y flores revestida el esplendor de las grandes solemnidades.

En el presbiterio se había colocado una escultura policromada representando a San Alonso, obra del escultor Tomás Vila, inspirada y bella escultura que se venera en la parroquia de El Terreno.

Presidió la Eucaristía el señor Obispo de la Diócesis, don Teodoro Ubeda, acompañado del P. Provincial de España, P. Luis Tomás Sánchez del Río; el Presidente del Capítulo de Canónigos de la Catedral, Mn. Antonio Pérez Ramos; el decano de la Catedral, Mn. Bartolomé Torres Gost; el Vicario General de la Diócesis, Mn. Juan Bestard; el Rector de la Parroquia de San Alonso del Pont d'Inca, Mn. Miguel Mulet; y el Rector de la Parroquia de San Alonso de Palma. Precedía un cortejo de 72 sacerdotes concelebrantes.

El Obispo saludó desde el presbiterio de la Catedral a los asistentes, y animó a seguir con fe y devoción respetuosa la Eucaristía en honor a San Alonso Rodríguez.

Rasgos biográficos

En la homilía —la misa y la homilía fueron en mallorquín— el Sr. Obispo resaltó los rasgos biográficos y virtudes de San Alonso; entre otras cosas destacamos a los siguientes fragmentos:

“De las muchas lecciones que nos ofrece la vida de San Alonso quiero subrayar:”

“En primer lugar, la disponibilidad diligente y constante a la llamada del Señor.”

“Dios nos llama y nos manifiesta su voluntad en momentos y acontecimientos importantes de la vida. San Alonso lo experimentó y respondió



El General de la Compañía de Jesús, P. Peter-Hans Kolvenbach junto a la escultura de San Alonso (30 octubre 1988)

generosa y diligentemente cuando descubrió su vocación a la Compañía de Jesús”.

“San Alonso vivió toda su vida vigilante y atento a la llamada del Señor en las más pequeñas cosas”.

“Sus conocidos palabras, *ya voy, Señor*, cuando llamaban a la puerta del Convento, definen una actitud habitual de generosa disponibilidad”.

“Cuentan sus biógrafos que llamaba a la Madre de Dios ‘mi María’. Una admirable expresión que revela toda la confianza y ternura de un corazón de hijo unido estrechamente a su madre, del todo poseído por Ella”.

“No puede sorprender que María no se dejara ganar en afecto y delicadeza hasta el punto de searle el sudor de la cara en un día de verano, cuando el Santo subió al Castillo de Bellver, como nos cuenta él mismo en sus memorias”.

Ball de ‘L’Oferta’

Terminada la homilía, la liturgia Eucarística continuó con el típico baile mallorquín del *Oferta*. Estuvo a cargo de una veintena de jóvenes vestidos con el típico traje mallorquín, pertenecientes al grupo Revelta de Sant Antoni, de Son Ferriol.

Siguen las ofrendas: La Parroquia de El Terreno (a cuyo cargo está la custodia de la capilla de la aparición de la Virgen de San Alonso) y la Parroquia de San Alonso de Palma, presentaron el pan y el vino. La Parroquia de San Alonso del Pont d'Inca ofreció dos grandes canastas de rosas para adorno del Altar. Los alumnos del Colegio de Montesión ofrecieron unas llaves, sim-

bolo de la portería de Montesión. Fue éste uno de los momentos más emocionantes, ya que el Obispo rogó las llaves y las levantó en alto mostrándolas a todos los asistentes.

Legado el momento de la comunión, el Obispo recordó la primera lectura de la misa: “Mirad, yo soy la puerta y llamo...”, palabras muy adecuadas para recalcar las vivencias espirituales del Santo Portero de Montesión.

Como final, el Obispo impartió la bendición solemne. Una antigua alumna de Montesión anuncia que se cantará la *Salve* con motivo del Año Santo Mariano y en recuerdo de la gran devoción de San Alonso hacia la Virgen María.

Terminada la *Salve*, y cuando los concelebrantes ya se retiraban hacia la sacristía, llegaron los niños cantores de la Escolanía de Lluç (blavets), que debían cantar a lo largo de la misa y que una avería en el autocar que debía trasladarlos de Lluç a Palma ha impedido que llegasen a tiempo a la ceremonia. Cantan una *Salve*, polifónica de Schubert.

Primeras autoridades

A la ceremonia acudieron las primeras autoridades de la isla, bien personalmente o a través de sus representantes. Así, en los sitiales de honor se veía al Presidente del Gobierno Balear, don Gabriel Cañellas; el Presidente del Parlamento Balear, don Jerónimo Albert; representantes del Ayuntamiento, delegación del Gobierno, Audiencia y otros organismos de carácter oficial.

A lo largo de las majestuosas naves de la Catedral podían verse también gran cantidad de alumnos y ex alumnos del Colegio de Montesión, que en parte llevaron la organización del acto.

Según me comentaron dos canóni-

gos, se estimó que el número de asistentes al acto oscilaba alrededor de los 11.000, casi la capacidad máxima que permite la Catedral de Palma.

Terminado el acto, las Autoridades y público en general pudieron visitar una exposición dispuesta en la Capilla de la Fiealdad. Destacaban escritos del Santo y anotaciones en los libros de la Catedral referentes a hechos que relacionan a San Alonso con la ciudad de Palma.

Se pone a disposición del público la biografía que sobre San Alonso ha escrito Mn. Pere Joan Llabrés, que lleva como título: “*Ja vénc, Senyor!*”. La edición, de 1.000 ejemplares, escrita en mallorquín (la primera que así se escribe) es publicada por el Colegio de Montesión.

A los asistentes se les obsequió con una estampa en la cual figura un dibujo de San Alonso, inspirado en la escultura del Santo existente en el Claustro de Montesión, acompañada de unas breves notas biográficas.

A las 14 horas llegaron a Montesión el Sr. Obispo, el Vicario General y los cuatro Vicarios Episcopales, así como también los párrocos de las parroquias relacionadas con San Alonso y algunos clérigos invitados, son recibidos por el Rector del Colegio, P. Bernardino Seguí y la Comunidad de Montesión en el claustro. Reunidos en la capilla donde se guardan y veneran los restos de San Alonso se tuvo una oración comunitaria.

Almuerzo

Terminada la plegaria nos dirigimos al comedor, el mismo que tantas veces fue frecuentado por San Alonso y tiene lugar un almuerzo. Hay unos 47 comensales. Preside la mesa el Obispo, el Rector del Colegio, el P. Provin-



La Eucaristía que clausuró el año centenario de la canonización de San Alonso fue presidida por el P. General

cial de España y el Vicario General de la Diócesis.

El Sr. Obispo ha hecho el siguiente comentario al P. Provincial de España: “Nunca, desde que soy Obispo de Mallorca, había visto tanta gente asistiendo a una eucaristía en la Catedral”.

El acto de clausura

Para cerrar el Centenario de San Alonso, llegó a Palma de Mallorca el P. General de la Compañía de Jesús, P. Peter-Hans Kolvenbach. Le acompañaba el P. Asistente, Urbano Valero.

El P. General aprovechó la ocasión de su visita para tener, en la casa de Son Bono, una reunión con los provinciales de España y tratar con ellos una serie de cuestiones relacionadas con las actividades que actualmente lleva la Compañía de Jesús en España.

La noche del 30 de octubre, víspera de la festividad de San Alonso, reunidos en torno al altar de la iglesia de Montesión ben número de jesuitas, entre los que eran mayoría los Hermanos, el P. General dio a conocer un largo documento dirigido a la Universal Compañía en el cual destacaban las lecciones que nos brinda la densa biografía del Santo Portero.

El 31 de octubre, tuvo lugar en la Iglesia de Montesión el acto de Clausura del Centenario. Presidió la solemne celebración eucarística el P. General, quien estuvo acompañado de todos los provinciales de España, Rector y Superior del Colegio de Montesión. La Iglesia de Montesión resultó insuficiente para acoger a los numerosos asistentes al acto. Ocupaban los primeros bancos ben número de jesuitas entre los que destacaban en gran mayoría hermanos coadjutores.

En la homilía, el P. Kolvenbach resaltó las humildes y heroicas virtudes de San Alonso, animando a todos a seguir sus ejemplos. El P. General recogió las ofrendas que le fueron entregadas por representantes de los hermanos coadjutores, profesorado del Colegio, antiguos y actuales alumnos y personal no docente.

Un grupo de jóvenes de la Congregación Mariana intervinieron con el típico *ball de l'oferta*. La parte musical estuvo a cargo del coro del Colegio.

No hay duda de que en el transcurso de la celebración de estos actos conmemorativos, el Santo Patrón de Mallorca San Alonso Rodríguez ha escuchado emocionado las oraciones de los mallorquines, quienes desde siempre le han recordado como el santo portero abriendo amoroso y servicial las puertas del Colegio de Montesión, siempre con su inspirado: *Ya voy, Señor*”.

Miguel Garau, S.J.



comercial
BUADES S.A.



CASATE POR BUADES

Porque hay formas.
Y vosotros conserváis el gusto
por las cosas bien hechas.
Como las Listas de BUADES:
Grandes firmas, objetos prácticos,
diseños de vanguardia,
marcas de prestigio.

**LISTAS DE BODA
BUADES**

A tus padres y
a vuestros amigos
les encantarán.
Para vosotros,
todo un cúmulo de ventajas.



comercial
BUADES S.A.

Avda. A. Rosello, 26 y
"LA ESQUINA" Jaime III / Pío XII

Los de 3º de BUP viajamos a Italia



Dada la extensión que podría alcanzar una crónica del día a día de todo cuanto aconteció en este viaje, vamos a limitarnos a citar los aspectos anecdóticos que, en nuestra opinión, merecen la pena ser destacados ya sea por su rasgo humorístico, ya sea... porque nos da la gana.

En primer lugar, merece ser destacada la figura de nuestro alto mando, del comandante en jefe de nuestra expedición, General Montgomery. Nuestro personaje vivió una cualidad de caracteres tipo "esquizofrénico". Para explicarnos abordaremos en primer lugar las jornadas diurnas para referirnos al final a las suculencias que pueden deparar las nocturnas.

La primera personalidad a la que nos hemos referido es la del General Montgomery. Consistía ésta en exhibir sus perfectas dotes de mando dignas de su homónimo inglés.

La segunda faceta de su personalidad —la más fascinante— es en la que se conjugan la faceta... de Richard Burton, la de... Richard Gere y la de... Richard "Corazón de León" a la hora de declarar el respeto profundo a sus subordinadas.

Pero dirijámonos sin más preámbulos al grueso de la tropa.

Las operaciones nocturnas empezaban al retirarse nuestro estimado General —a esas horas ya Ramón "Bote-

lla"—. Se ponían en práctica las tácticas meticolosamente preparadas durante todo el día de guerra de guerrillas. Entre esos grupos de guerrilleros destacaban el grupo especial de anfíbios (de vasos de agua a cubos pasando por inundación de habitaciones...); los grupos paramilitares (especializados en manteos); las SS "Sabandijas Sigilosas" (especializadas en entrar en habitaciones sin tener la llave y en éstas llevar a cabo todo tipo de operaciones sin que el concurrido personal de a bordo se enterara... hasta la mañana siguiente).

Pero no os queremos llevar a engaño. La noche no se quedaba en esto... Tras las agotadoras operaciones militares era obligado el paso por la ducha, la sustitución del uniforme por el traje de paisano y el paso por la cantina, en la que por cierto nos esperaban nuestros altos mandos, acompañados de la rama femenina del ejército con las que estudiábamos operaciones de alto riesgo hasta altas horas de la madrugada.

De esta lectura deduciréis que esto más que un viaje de estudios han sido unas auténticas maniobras militares (en las que no ha faltado nada...). Esperamos que por este artículo no se consuma el Consejo de Guerra con el que ya habíamos sido amenazados: ¿arresto mayor o nuestra cabeza?

Para ello firmamos Dr. Jekyll y Mr.

Hyde, acogiéndonos al anonimato que ofrece la masa.

Experiencias y enseñanzas

—Mejora de la organización personal.
—Convivencia con los compañeros.
—Apañarse por sí mismo.
—El dinero se va rapidísimamente.
—Convivir con los compañeros.
—Conocer otro ambiente, otras gentes.

—Mayor cultura.
—Pasar de la gente.
—Responsabilidad.
—Lo bien que pueden salir las cosas si hay empeño.
—La gente inteligente acepta la malas jugadas, hay otra que no es tan inteligente.

—Nadie se chupa el dedo.
—Donde las dan, las toman.
—La gente es fenomenal. Somos un curso "enrollado".

—Poder mantenerse por sí solos sin tener que depender de los padres.
—Amistad no es todo lo que parece.

—Hay muchas personas que concierne y que valen mucho.

—Imposible contar con todas las enseñanzas que he sacado, sólo se fue por inolvidable, y que deseo volver pronto.

Por su trabajo «Què hi feim nosaltres aquí?»

Rafael Ribas Llabrés mereció el aplauso del Govern Balear



Hola! Jo som una mallorquí qualsevol (llegeixis: menorquí, avissenc, formenter). Per abreviar, diré que em dic Pep. Un dia em va agafar per la investigació (mal me n'hagués pendeit!) i vaig anar a Ciutat a veure com eren les nostres illes. A una biblioteca vaig trobar de tot. Per exemple, que (això ja ho sabia) les Balears estan formades per cinc illes majors: Mallorca, Menorca, Eivissa, Formentera i Cabrera, envoltades de molts illots, que la seva superfície és de 5.014 Km², dels quals les tres quartes parts els ocupa Mallorca; que en aquest tros hi cabem 637.000 illencs, dels que 290.000 són a Ciutat. Per tant, la nostra densitat és d'uns 130 habitants per km²; que per aquí ha passat tothom: els prehistòrics, el cartaginès, el grecs, els romans, els àrabs, el rei en Jaume I, més modernament, la pitjor invasió: els turistes; que, dels que feim feina (que som pocs), devers un 12% es dediquen a la fabricació, un 30% a la indústria i un 58% als serveis.

Amb totes aquestes coses i moltes més, vaig cercar "Espanya" i vaig trobar que, en total ocupa 504.750 km² (i jo que deia que Mallorca era grossa!) i que, entre illencs i forasters, som 38.161.000. Però, com que no hi havia gran cosa, vaig haver de "afegir els topins" i anarme'n cap a Madrid. Només hi va haver un problema: no enteníem el mallorquí, així és que vaig haver de parlar castellà. Però, diferències idiomàtiques a part, em vaig enterar de més coses: que els qui feim feina, que encara n'hi ha, som un 35% del total i, de tots aquests, un 17% ho fan al camp, un 32% a les fàbriques i un 51% a tot lo altre: comerç, serveis, etc. Però llavors em digueren

Gabriel Cañellas, presidente del Govern Balear, acompañado del delegado del Gobierno, Cecilia García, y de la consellera de Cultura, M^a Antonia Munar, escuchan atentamente a Rafael Ribas y Llabrés

una cosa que em va acabar de desparitar: que, des de l'any 86 som a una cosa que es diu el Mercat Comú (o, per dir-ho més fi, la C.E.E.) i jo preguntí, per supòsit en castellà: "¿Y esto qué es?". I aleshores em començaren a embullar el cap sobre que si una Europa unida, que si unes relacions comercials, que si estra-tègies econòmiques, que si el 92 (l'any de les Olimpíades), que si tip, que si tap....

Me'n varen dir de coses, que vaig acabar marejat, i jo vaig demanar (traduesc): i jo per saber més coses, on he d'anar? I m'enviaren a un lloc de l'estranger que per mi és diu Brussel·les i, després de tres setmanes d'un cursat intensiu de francès, vaig partir cap allà. Quan a la fi vaig trobar l'Oficina de la C.E.E., una senyoreta molt amable em va començar a explicar que l'any 57, els caps de govern de Bèlgica, França, Holanda, Alemanya, Itàlia i Luxemburg varen signar a Roma un tractat en el que creaven: a) un mercat comú en lo polític i econòmic (la C.E.E.); b) una cooperació industrial (la C.E.C.A.); i c) una comissió per l'energia atòmica (EURATOM). Aleshores, tothom que volia entrar al grup entrava a les tres comunitats. I, així, l'any 73 entraven Dinamarca, Gran Bretanya i Irlanda (Noruega també hi volia entrar, però a la fi es

va retirar). L'any 81 va ingressar Grècia; ja eren deu.

I aquí jo preguntí: i nosaltres? no deixin que erem europeus? la senyoreta em contà que Espanya sol·licità l'entrada l'any 62, però no va ser fins a l'any 77 quan ens decidírem a demanar l'ingrés ple. A la fi, dia 12 de juny del 85 firmarem, junt amb Portugal, el tractat d'adhesió i entrarem l'1 de gener del 86.

Després de tot això, li demaní i ara que fa la Comunitat? I llavors m'explicà allo del 92. Resulta que, a més d'unes Olimpíades, aquest any entra en vigor l'Acta Única Europea, per la qual es podrà circular lliurement, els Bances es podran instal·lar allà on vulguin i podràs cercar feina (no sol dir que en trobis) a qualsevol país de la Comunitat. A més, podràs passar tabac i conyac francès i no et cobraran ni una peseta de duana.

Amb tot això, quan ja tornava, em vaig posar a pensar (cosa que també sé fer): si les Balears estan a Espanya i Espanya al Mercat Comú, aleshores les Illes també estan a la C.E.E. Però, que hi fan unes illes tan petites a una Europa tan gran? I amb aquesta idea vaig anar a que m'explicassin això.

Resulta que, a l'aspecte polític Espanya té 60 membres al Parlament Europeu, que està a Estrasburg; per tant, qualcun d'illenc n'hi haurà, no? A l'aspecte cultural, junt amb catalans i valencians, aportam una nova llengua a la Comunitat. Per tant, al Parlament pots xerrar en català (i dic català en general) i tens tots els drets del món. A més, afegim una cultura mesclada de moltes diformes, com ja he dit abans (turistes a part). I ja que parlem de turistes, són un dels nostres mitjans de relació amb la Comunitat, ja que els que més vénen són el anglesos i els alemanys. Per tant, malgrat no ens agradi, n'hem d'estar orgullosos, perquè a damunt, son la nostra principal font d'ingressos. I ara que dic de doblers, no he d'oblidar les nostres exportacions al Mercat Comú, com les patates de Sa Pobla, els formatges menorquins, les galletes d'Inca, les perles manacorines... Per altra banda, les Illes participen de moltes iniciatives de la Comunitat, com el Pla de Zones Húmedes i Litorals, en el que s'inclou s'Albufera. Així podrà parlar-ne hores, però crec que ja n'hi ha prou.

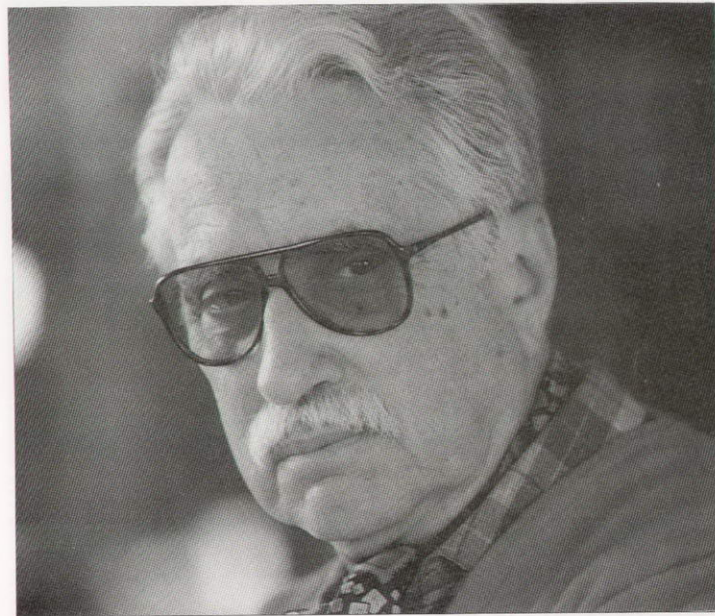
De tot això en trec una conclusió: a la C.E.E. pinto tant com qualsevol altre; i qui ho posi en dubte, que me demostri. O sigui que, al cap i a la fi, el viatge ho valgué la pena. Ara m'heu que com a dormit sentint-me tan europeu com Donya Margaret Thatcher. Així és que:

Adieu! Adieu! Good bye! Adieu! Ciao! Auf wiedersehen!

Rafel Ribas i Llabrés
8è. C.

Profesor del colegio durante 36 años

Muestra antológica de 'Xam' en la Lonja



El artista y gran maestro Pedro Quejtlas Ferrer, más conocido como "Xam", profesor de dibujo del Colegio durante 36 años (de 1944 a 1980), ha sido homenajeado con una muestra antológica de su obra pictórica y gráfica.

En el solemne marco de La Lonja, "Xam" ha presentado una muestra de su trayectoria artística a través de unos 70 cuadros, provenientes, en casi su totalidad, de colecciones privadas. Todas las obras expuestas nos resultan muy representativas de las diferentes etapas estilísticas en las que el artista ha ido expresando, con modesta sinceridad, su obra.

En esta muestra, muy cuidada, se contempla, se analiza y se admira todo el mundo mágico, simbólico y sensual

de "Xam", en cuyos personajes y formas intuitivos atrevidos conceptos sobre el cosmos que rodea el artista, aspecto que adquiere plenitud de matices en manera especial a través de los grabados y xilografías, faceta en la que "Xam" siempre ha demostrado una gran maestría.

También notamos como a lo largo de la lógica trayectoria de "Xam", las formas van cediendo paso al color, cada vez más luminoso.

Algunas fechas importantes en la biografía de "Xam", son:

1915: Nace en Palma.

1934: Empezia a presentar su faceta de dibujante y caricaturista, colaborando en periódicos y revistas.

1935: Estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Palma.

1951: Gran actividad como xilografista.

1988: Nombrado Académico de la Real Academia de Bellas Artes en San Sebastián de Palma.

En unas recientes declaraciones, "Xam" ha dicho: "Mi vida está representada en la obra. Sé que no he sido un pintor fácil; al principio no se aceptaba mi obra, no se entendía, por lo que tuve que probar en otros lugares, fuera de aquí, donde sí tuvo más aceptación. Siempre he procurado hacer mi trabajo sin hacer caso de la gente que me decía por donde tenía que ir".

Desde estas páginas del renacido "Montesión", nuestra cordial enhorabuena a nuestro inolvidable profesor y amigo "Xam".

M.G.H.

Dialogando con Jaime Llabrés

JAIME Llabrés Carbonell nació en Palma el 26 de mayo de 1942. Cursó el bachillerato en el colegio de Montesión y posteriormente realizó estudios de Filosofía y Letras, rama de Románicas, en la Universidad de Barcelona. De ahí entró como profesor en Montesión hacia 1968, ejerciendo 1º en PREU y COU, pasando por la tutoría de 1º BUP, hasta que fue nombrado jefe de Estudios. Y, este año, tutor de COU, donde da clases de Literatura y Lenguaje además de Literatura en 2º y 3º. Está casado y tiene 4 hijos. Partiendo de su etapa académica, intentamos conocer un poco más su personalidad.

—Cuando llegó a la Universidad era una situación completamente distinta a la actual. Suponemos que usted debió entrar allí con un carácter, unas ideas, incluso un ambiente familiar determinado. ¿Qué ambiente vivió? ¿Le cambió de alguna manera? ¿Era la suya una vocación firme?

—¿Mi experiencia en Barcelona? Bueno, éramos 4 mallorquines que habíamos estudiado 10 años juntos en Montesión y prácticamente no experimenté ningún cambio el primer año.

—¿Cómo entró en el mundo de la enseñanza y más concretamente en Montesión?

—A la enseñanza me dediqué porque llega un momento en el que tienes que ganarte la vida y la investigación estaba fatal en España, un desastre en cuestión de Letras. En aquella época todavía más, y la única solución era empezar a trabajar o hacer oposiciones. Empecé trabajando en Montesión por las tardes y por las mañanas en un colegio de monjas, San Rafael. En un momento determinado, allí quitaron el bachillerato y lo dejaron en EGB, y como a mí no me interesaba y aquí me pidieron que estuviera todo el día, ya me quedé.

—Como profesor empecé dando clases de Latín, Francés, Historia y Griego.

—Para entonces, ¿había cambiado mucho la enseñanza?

—Había cambiado bastante. Había cambiado la sociedad... y lógicamente los centros son un reflejo de la sociedad, la vida y en aquellos momentos no se tenía una línea muy clara de si ser duro, blando, flexible... No sé. Había incoherencias. Y alguna gamba brada fuerte. Eran tiempos difíciles.

—Al iniciarse en este mundo, ¿Cuáles eran sus ideas sobre cómo debe ser un maestro y cómo han evolucionado a lo largo de su trayectoria como tal?

—Es curioso, pero cuando empecé no tenía ni idea de cómo tenía que ser un profesor. Yo tenía idea, es decir, sabía lo que me gustaba: la literatura, el cine, ciertos aspectos de la vida... pero nada sabía sobre cómo tenía que ser un profesor.

—Y de cómo le gustaría ser como profesor?

—No, tampoco. Bueno, alguna vez sí, pero no fruito de una reflexión seria. Y además, tenéis que tener en cuenta que se estudian 5 años de cualquier

materia pero nunca en esos 5 años nos dicen cómo se ha de dar clase. Es tremendo porque sales de la Facultad sabiendo un montón de tu especialidad pero sin haber dado nunca una sola clase. Por tanto, dentro de un profesor hay un tanto por ciento discutible que se podría llamar la "estrella", algo que hace que las cosas te salgan mejor o peor. No se aprende. La experiencia, luego, enseña muchas cosas más.

Evolución del alumnado

—En sus largos años de docencia, también habrá podido observar una evolución en los alumnos. ¿Somos ahora más maduros? ¿Quizás se nos han dado demasiadas libertades y no las hemos aprovechado? ¿Qué opina de nosotros?

—Todo ha cambiado. Por ejemplo, cuando yo estudiaba aquí, a nosotros nos era más fácil que las cosas funcionaran bien: todo estaba encauzado, estructurado, y parecía que el alumno lo único que tenía que hacer era deslizarse por el "tobogán". Evidentemente había alumnos vagos, que no estudiaban, pero siempre los ha habido. No había más problemas. ¿Que significa eso? Que en nuestra época había más uniformidad, pero la gente buena que salía yo creo que no era tan buena como la gente que sale ahora, porque estos últimos han tenido que "navegar" contra corriente. Su capacidad crítica es ahora mayor.

—Centrándonos en un punto concreto como es el de la enseñanza pú-



■ Cuando yo estudiaba aquí, a nosotros nos era más fácil que las cosas funcionarían bien: todo estaba estructurado y parecía que el alumno solamente tenía que deslizarse por el "tobogán"



"He actuado con libertad en todo lo referente a mis conferencias"

blica y privada, aplicándolo a todos los niveles, ¿qué diferencias ve entre ambas en cuanto a la formación humana y al aspecto académico?

—La enseñanza pública y la privada... Bueno, yo diría que cuanto menos gente hay en un centro, mejor va porque mejor se pueden entender. Es más fácil llegar a ser coherentes 15 personas que 70 u 80. Por lo tanto, en teoría es más fácil crear unas estructuras en un centro privado, en donde no hay tanta gente que se ha de poner de acuerdo. Lo que a veces he notado es que la gente que "trabaja", la gente buena de los institutos, sale con más inquietudes que los de los centros privados. ¿En qué sentido lo digo? Su interés por mesas redondas, manifestaciones... y no sólo estudiantiles, sino de todo tipo. Veo que la gente de los institutos se mueve mucho más en esos niveles de "lucha social" que la gente de nuestros centros, más acomodada, más tranquila, más escéptica para según qué cosas. Si a nivel familiar no se le hace comprender que para disfrutar de determinadas cosas

hay que ganárselas, entonces...

—Y ahora ¿qué opina de las universidades privadas?

—Si se tiene que ir a la Península a estudiar algo que aquí hay, en principio soy partidario de que se vaya a una privada porque se huirá de aquí para evitar la masificación y se encontrará en la misma situación; mientras que en una universidad privada eso lo tienen mucho más estudiado y controlado, y funciona mejor. Ahora, no tengo nada contra la estatal porque las hay que funcionan muy bien.

—Pensamos que la exigencia en cuanto a estudio es positiva hacia la preparación para la universidad pero ¿no puede resultar un *handicap* a la hora de promediar si los conocimientos no están en relación directa con las notas y con las calificaciones de otros centros? Porque no debe ser verdad eso de que una nota en tal o cual colegio vale más o menos, sobre todo si entramos en niveles universitarios....

—Entonces, si te has preparado bien, el problema que hayas podido

tener a la hora de entrar o en selectividad, no lo tendrás después en la carrera. La única pega estaría en decir que no has entrado por una décima, pero eso sólo pasa en carreras con baremos muy estrictos. Lo que se puede perder al principio, se gana después llevando la carrera tranquilamente.

Iniciativas y frenos

—Cambiano un poco de tema... Su puesto puede ser considerado ciertamente "político" pero nos parece que se ha mantenido en él a la altura de las circunstancias. ¿Se hace muy difícil conjugar las propias iniciativas con los frenos que a veces pueda poner una orden como la Compañía de Jesús o se puede decir que actúan en planos distintos, relacionados entre sí pero que no se estorban?

—Hay una cosa que quiero decir: desde que soy profesor aquí, hará unos 21 ó 22 años, nunca, nadie, me ha dicho lo que tenía que hacer. A mí, cuando entré aquí, muy joven, y ade-

más profesor de literatura que a veces puede ser problemático por lo que se lee, nadie me dijo absolutamente nada. Y he representado obras de teatro aquí hace un montón de años, que eran increíbles porque en cualquier teatro público las hubieran prohibido. Nadie me dijo nada; no sé lo que pensaron, pero no me dijeron nada... Y desde que soy jefe de Estudios, absolutamente nada. Eso quiere decir que he actuado con libertad en todo lo referente a mis conferencias, supongo que porque tenían confianza en mí, y yo, naturalmente, me la había ganado. Es una cosa recíproca. Aparte de eso, sé que hay un organigrama, que por encima de mí está el Rector, que yo le puedo discutir según que cosas pero tengo muy claro que hay una jerarquía y por tanto, hay cosas que ni se me ocurren porque sé que podrían encontrar, quizás, algún tipo de resistencia. Pero son cosas normales, lógicas.

—Ahora giramos en redondo pero vamos por sus opiniones... Por ejemplo: hemos observado en las clases de Literatura una cierta tendencia a resaltar ciertos fragmentos en que se advierten sentimientos machistas del autor correspondiente —Quevedo, comentarios sobre la utilización de la mujer... —¿Trasluce esto una opinión compartida o, por el contrario, una crítica de ese punto, para hacernos reflexionar sobre su realidad de cara al futuro?

—Lo que me decís ahora me sorprende un poco porque es una cosa totalmente inconsciente: es como fragmentos que me parecen interesantes para explicar la ideología del autor, la de la época, y a veces supedito el que os puedan gustar o "enganchan" un poco más a vosotros. Naturalmente, el machismo no lo comparto. No adopto una actitud machista de ninguna manera.

—O sea que no es de los que llega a casa y grita si la comida no está en la mesa...

—(Se ríe) No, en absoluto.

“
■ Veo que la gente de los institutos se mueve mucho más en esos niveles de "lucha social" que la gente de nuestros centros, más acomodada, más tranquila, más escéptica para según qué cosas
 ”

—Ahora, un análisis de más puntos: hablemos de la Iglesia, Religión... ¿Cree que ha cambiado su actitud con respecto a ella? Lo decimos teniendo en cuenta que en el régimen anterior el catolicismo era Religión de Estado, y estaba muy mal visto el no practicarla, y eso es radicalmente diferente de la pluralidad actual.

—Todo lo que pertenece a la intimidad de la persona es algo en lo que se tiene que dar libertad total. Es demasiado serio. Cualquier tipo de imposición me parece monstruosa. Y por eso nunca como jefe de Estudios se me ha ocurrido coger a alguien para preguntarle cosas que no sean estrictamente académicas, a no ser que alguien haya venido a contarme según qué cosas como a veces ha pasado. Nunca se me ha ocurrido porque para mí la intimidad de la persona es algo esencial. Entonces una cosa como la religión, impuñca, me parece un desastre total y conduce a radicalismos totalmente opuestos. ¿Cuál era la religión que se imponía entonces? La de prácticas: rosario diario, misa ídem, mes de María, procesiones matutinas... Si a la gente se le imponen estas prácticas y lo

que te rodea es intransigencia, intolerancia, envidia, hipocresía... la postura que se toma es la de un escéptico enorme. Tiene que haber una total coherencia entre la teoría y la praxis. En España, por desgracia, esta coherencia no es algo frecuente.

—Se puede aplicar también la pregunta a la política: usted ha vivido dos regímenes muy diferentes y todo un proceso de transición ciertamente atípico. ¿Qué opinión de la política de la España de hoy?

—Cada vez la gente es un poco más escéptica en cuestiones de política, porque cada vez se ve más un desajuste entre lo que se dice y lo que se hace. Yo veo cada vez más escéptico. Y a pesar de eso, se ha de ser siempre optimista y se ha de procurar, en la medida de cada uno, mejorar la situación general.

Nacionalismo y lengua

—¿Y qué opina de los nacionalismos?

—Movimientos nacionalistas... Son el último romanticismo que queda hoy. En una época de crisis de valores se necesita algo a lo que aferrarse. La gente necesita una razón para vivir, una especie de religión.

—¿Se siente más mallorquín o español?

—¿Mallorquín o español? Te diré que me siento más mallorquín toda mi vida lo he hablado en familia, con mis hijos, siempre. Ahora bien, sintiéndome mallorquín, creo que soy español. Quizás por la educación que he recibido, y conmigo los de mi generación, se nos hace más fácil compaginar las ideas de ser mallorquín o de una determinada región, y la de ser español, no como a parte de la juventud actual... ¿Que quizás la forma de Estado no sea la mejor? Sí, podría ser un Estado federal. No sé... Es otro punto.

—¿Catalán o mallorquín? ¿Lengua universitaria o coloquial?

—Es una cuestión de nombres, la



Promoción de 1958. Foto tomada en la fiesta del 25 aniversario

lengua es una. Es como si dijeras castellano y andaluz. La lengua es una, llámala como quieras; catalán o mallorquín es nuestra lengua y hemos de apoyarla para que no se convierta, como pasó en los años 50, en un reduccion del Teatro Artis. Prácticamente el Teatro Artis y Xesc Forteza eran los únicos que mantenían un poco el mallorquín sobre el escenario y se convirtió un poco en una cosa folklórica. Mallorquín, catalán, es igual. Pero es una lengua y por tanto ha de tener las competencias como tal: no hay lenguas de 1ª ni de 2ª, así que como cualquier otra.

—Ahora, pequeñas curiosidades. ¿Cree en las simpatías y antipatías en clase?

—A veces sí... (se ríe) ¿En general? ¿Mías? Bien, aquí hay 2 partes: Primera, el que haya simpatías y antipatías es humano y si una clase es una actividad humana, lógicamente tiene que haberlas. En una clase, de entrada hay gente que me cae mejor que otra. Eso sí, lo que nunca haré es que esa gente que me cae mejor tenga unas ventajas que no tengan los que me caen peor. Pero en segundo lugar, a mí nadie me puede decir nada sobre que un día invite a un café a alguien que me cae

“
■ La puntualidad es una "pequeña manía mía", o el no irme de aquí sin saber lo que tengo que hacer cada hora del día siguiente, en cada momento, estructurar el trabajo que he de hacer...
 ”

bien y al otro no le invite, porque cuando acaban las clases acaba mi vida profesional y empieza mi vida privada, y puedo ir con alguien al cine y puedo no ir con alguien al cine, y me estoy portando injustamente. Me portaría injustamente si a un señor, sin argumentos, le sacara fuera de clase o le evaluara con peor nota si tiene un examen igual que su compañero.

—¿Tiene pequeñas manías?

—¿"Pequeñas manías"? Las tengo,

las tengo. La puntualidad es una "pequeña manía mía". El no irme de aquí sin saber exactamente lo que tengo que hacer cada hora del día siguiente en cada momento, estructurar el trabajo que he de hacer...

—¿Se identifica con algún personaje literario o de ficción?

—No, identificarme no. Lo que pasa es que hay gente en el plano artístico, literario o cinematográfico que me gusta mucho, pero no me identifico. Que leyendo novelas o viendo películas haya vivido las experiencias de los personajes o de los protagonistas, hay veces que sí, pero como todo el mundo: todo el mundo ha soñado. Recordar la frase: La literatura es un lujo; el "sueño" es una necesidad.

—Para acabar, alguna pequeña anécdota secreta de colegio...

—Huy, eso son siempre secretos profesionales, por lo mismo que antes te he dicho que nunca he preguntado nada a nadie que no fuera estrictamente académico. Evidentemente, cosas de aquí dentro sé muchas, pero nunca comentaré ninguna. Eso lo tengo bien claro.

V.C.-RM.-C de P.
 (3ª A)

SELECCIÓN DE COLOR

FOTOMECÁNICA

PICAT DE TEXTS

ART FINAL

Preimtesa

Taller de Preimpresión

Asociación de Antiguos Alumnos: cuarenta y seis años de existencia

LA Asociación de Antiguos Alumnos de Montesión quedó oficialmente constituida el 3 de Julio de 1943, en una comida de hermandad y auténtico compañerismo con que los nuevos bachilleres salidos de las aulas de Montesión constituían la primera promoción del colegio.

El Libro de Actas encabeza la erección de la Asociación con los siguientes párrafos: "Al terminar la comida íntima con que los alumnos del Colegio de Montesión que terminaban en el sus estudios de bachillerato, se despedían del mismo, el Rdo. Padre José M^o Murrall manifestó la erección en el mismo de la Asociación de Antiguos Alumnos como una sección dependiente del Colegio, por no tener todavía sus componentes la edad requerida para constituir una asociación aparte con carácter civil. Acto seguido, propuso la siguiente Junta Directiva, que fue aprobada:

Presidente: Raimundo Fortuñá Maura.
Vicepresidentes: Gabriel Siquier Fortuñá y Andrés Parietti Lliteras.
Secretario: Martín Mora Sastre.
Vicesecretario: Miguel Pons Vidal.
Tesorero: Guillermo Marcel Ordinas de Almendra.
Contador: Ramón Quiroga y Martínez de Písn.

Vocales: José M^o Dezcallar Blanes, Sebastián Alcover Rullán, Rafael García Rosselló, Vicente Juan Marqués y Francisco Socías Costa."

Los Estatutos

En el número 29 de la revista MONTESIÓN correspondiente a Julio de 1943, se publicaron los Estatutos de la nueva asociación, que tenía como finalidad continuar y fomentar las relaciones entre los antiguos alumnos, procurando sean éstas permanentes, para que, afianzadas en una común solidaridad de amistad y compañerismo, les sirvan de mutuo apoyo en cuantas circunstancias de vida fuere preciso.

Sin embargo, el primer germen de

la futura asociación lo encontramos en el número 7 de la revista MONTESIÓN, fechado el 31 de Julio de 1941, bajo el título *Catálogo de los Alumnos*, en que se publica una relación de antiguos alumnos, en número de 58, que antes de finalizar los estudios del Bachillerato, pues la primera promoción había concluido el quinto curso, había dejado el Colegio por motivos diversos. Uno de ellos el haber finalizado la guerra, que permitió a muchas familias regresar a la península.

A dicha relación antecede el siguiente párrafo: "Terminado el de los actuales alumnos (se refiere al catálogo) creemos conveniente añadir la lista de los que pertenecieron al Colegio por algún tiempo, para que cuando se forme la Asociación de Antiguos Alumnos, puedan formar parte en ella".

Funcionamiento continuado

Desde el año 1943 existe inintermitentemente nuestra asociación, que a lo largo de estos cuarenta y seis años de existencia ha sufrido sus naturales vicisitudes. En 1979 fue reorganizada nuevamente al tener que adaptar sus vetustos Estatutos a las prescripciones de la Ley de Asociaciones, que se llevó a cabo siendo Rector del Colegio el P. José M^o Escrivá, quien manifestó su gran interés en dar una vitalidad a la Asociación, nombrándose nueva Junta Directiva que desde entonces preside Antonio Lliteras Pascual.

Actualmente se celebra la tradicional Asamblea con nutrida concurrencia, que finaliza con el canto del Himno del Colegio que hace cincuenta años largos compuso uno de sus primeros profesores, el P. Navarrete, con letra del P. Massana.

Juan Pou Muntaner

■ *En 1979, la asociación fue reorganizada nuevamente al tener que adaptar sus vetustos Estatutos a las prescripciones de la Ley de Asociaciones, que se llevó a cabo siendo Rector del Colegio el P. José M^o Escrivá*



**MENS
SANA IN
CORPORE
SANO**

"Sa Nostra"; Caja de Baleares, presta desinteresadamente su colaboración para que los profesionales de la enseñanza de nuestras Islas dispongan de todos los medios necesarios para educar a nuestros jóvenes en el amor a la cultura y la práctica del deporte. En "Sa Nostra" estamos ple-

namente convencidos de que una adecuada educación física es una parte fundamental en la formación de todos estos jóvenes que están llamados a desempeñar un importante papel en la sociedad de mañana.



"SA NOSTRA"
CAJA DE BALEARES

La Congregación en marcha

Todo empezó hace cinco años. Los de 3^º de BUP de Montesión de entonces (Gaby, Luis, Felipe, Ana, Mercedes, Lucía, Juan, Andrés, Tófol, Marcos, Ramón, Tomeu, Javi, etc.) se sienten los papás de la criatura. Ahora están en cuarto de carrera. Después de las convivencias de curso, Vicente Almiñana nos propuso formar "grupos de amistad y reflexión" y tener actividades de ayuda a otros. Hubo respuesta entusiasta y comenzamos en su despacho del Colegio.



Todo empezó hace cinco años. Los de 3^º de BUP de Montesión de entonces (Gaby, Luis, Felipe, Ana, Mercedes, Lucía, Juan, Andrés, Tófol, Marcos, Ramón, Tomeu, Javi, etc.) se sienten los papás de la criatura. Ahora están en cuarto de carrera. Después de las convivencias de curso, Vicente Almiñana nos propuso formar "grupos de amistad y reflexión" y tener actividades de ayuda a otros. Hubo respuesta entusiasta y comenzamos en su despacho del Colegio. Al saber el P. Sabater que funcionaban esos grupos y actividades, nos ofreció los locales de la Congregación (c/ Apuntadores, 4). Y ahí nos tienes picando paredes, y brocha en mano, limpiando y decorando las salas de abajo. Luego reuniones de grupos, Eucaristía de Sábado, ex-

■ **La congregación está constituida por antiguos y actuales alumnos de Montesión, Santa Mónica, Madre Alberta y algún otro de San Agustín, San Francisco, San José, etc.**

curciones, fiestas, y, al final de curso, acampada inolvidable en Cala Murta para evaluar el año y disfrutar de la amistad...

Actualmente somos muchos más: 120 congregantes de COU, Universitarios y en el trabajo. De procedencias distintas, pero el mismo ambiente de simpatía, amistad, alegría... Incluso más que antes. Formamos la Congregación los antiguos y actuales de Montesión, Sta. Mónica, Madre Alberta y algún otro de S. Agustín, S. Francisco, S. José, etc.

Finalidades

La Congregación es y ha de ser cada vez más:

—Lugar de Amistad donde podemos encontrarnos, dialogar, conocernos y querernos.

—Lugar de Expansión donde jugar una partida de algo, organizar campeonatos, excursiones, fiestas, etc.

—Lugar de Formación a través de grupos de amistad que se reúnen semanalmente para dialogar sobre temas de nuestro interés, y así seguir humana y cristianamente creciendo.

—Lugar de Expresión de Fe en la Eucaristía, en la oración de grupo y especialmente a través de las actividades de ayuda a otros.

De acuerdo con esta finalidad funcionan este curso:



Los que fuimos de Palma a la Pascua Juvenil de Alicante

Reuniones de Grupo: 70 jóvenes de COU y universitarios, nos reunimos los miércoles, jueves o viernes. Temas de formación humana cristiana, según el nivel de cada grupo.

Actividades

Las actividades que se llevan a cabo son las siguientes:

—Recreativas: Campeonatos, excursiones o acampada mensual, fiesta mensual.

—Culturales: Revista, charla-debate mensual sobre temas de actualidad por especialistas, biblioteca, clases de guitarra, coral.

—De servicio: Grupo de servicio en el comedor de transeúntes (mendigos). Grupo de ayuda al **Proyecto Home** (rehabilitación de drogadictos). Grupo de catequistas de confirmación. Grupo de ayuda a minusválidos. Grupo de animación de niños en la Parroquia del barrio del Jonquet. Grupo de los "rutas" de Scouts S. Alonso de Montesión.

—De celebración de fe: Eucaristía cada sábado a las 8 (asisten unos 50 jóvenes). Grupos de ora-

ción. Pascua juvenil con otros jóvenes en Mallorca o en la Península. —De verano: Campos de trabajo. Convivencias.

Los dos ejes de la Congregación siguen siendo los Grupos y las Actividades. Los 6 grupos que se reúnen semanalmente tienen este año una mejor programación de formación humana y cristiana: *Personalidad y Comunidad*, para los dos grupos que empiezan; *Problemas juveniles*, para otros dos; *Comentario personalizado del Evangelio de Marcos*, para los dos restantes.

Las actividades asistenciales de este curso han mejorado. Da gusto ver el sentido de equipo y dedicación constante con que se trabaja. La Eucaristía de los sábados es más participada que nunca. Funciona una "Escuela de oración", cada lunes. Se han potenciado actividades como el coro (recitales y gira por Aragón), revista, biblioteca, excursiónismo, fiestas y campeonatos. Los de secretaría y administración funcionan mejor. Las charlas-debate de temas de actualidad que actualmente organizamos han tenido un magnífico resultado. Incluso

hay congregantes que ayudan a dar convivencias cristianas a estudiantes, lo cual es una buena novedad.

La pascua juvenil este año la tuvimos en Alicante (Ciudad de los Muchachos). Fuimos 45 de nuestra Congregación. En total nos juntamos 320 jóvenes de diversas comunidades juveniles de Zaragoza, Valencia, Alicante y Palma. Esta Pascua ha resultado ser para nosotros una experiencia fuerte de fe y de comunidad. Hemos vuelto de ella con más ganas de ser buenos cristianos y de formar entre nosotros una comunidad juvenil cristiana más auténtica.

En fin, que hay ambiente, a pesar de las pegas y dificultades habituales, y de los pasos que quedan por dar. No se necesita ser muy optimista para respirarlo. Lo bonito es que este ambiente crea amistad y servicio a los demás, y va haciendo Comunidad.

¡Que no decaiga! Es lo que procuramos y procuraremos entre todos.

El Equipo Directivo de la Congregación



potente que en carretera, si le pasa, responde. Vaya si responde.

Sitio para todos y para todo

Los aficionados a veces, engañan. Mi nuevo Fiesta es un ejemplo. Mucho más grande de lo que te imaginas.

Cuando vamos los cinco, entramos holgado mente. A nuestras anchas. Y como tiene cinco puertas, mejor que mejor.

Con el maletero, mi mujer está encantada. A la playa no nos lavamos la casa porque yo me riego porque por cable, cable.

A mi Fiesta le he puesto algo totalmente nuevo en un coche de su clase: AIR, antibloqueo, de frenos Ford.

Para romper con la rutina

Este pequeño compañero resulta indomable. Llévalo de energía. Reforza tal vitalidad en el cuerpo que es lo mejor que me ha pasado.

Mi nuevo Ford Fiesta GLX.

Con él a mi lado organizo excursiones en cualquier momento.

Cuenta con un nuevo motor 1.400 c.c. de 75 caballos.

Tan elástico, que en ciudad apenas gasta. Tan

Pide que te lo enseñen

Éntre en un Concesionario Ford a conocerlo. Es la mejor forma de convencerse. Por uno mismo. Incluso de precio esta francamente bien.

Mi nuevo Fiesta. La mejor que me ha pasado.

La nueva gama Fiesta consta de las siguientes versiones: CGL, CLX, Ghia, Si y XR3i. 3 o 5 puertas. Consumos de gasolina de 1.100 a 1.600 c.c. Y un Diesel de 1.800 c.c. Potencias de 55 a 110 CV.

Con caja de cambios manual, de 4 o 5 velocidades, o automática CDX.

Equipamiento opcional

Pulsador electrónico. Techo solar. Climatizador eléctrico. Cierre centralizado. Antibloqueo de frenos ABS. Apertura remota del portón.

NEUVO PUNTO, TODO UN PUNTO

DESDE **1.055.000** PESEDES (Precio nuevo, incluyendo: IVA y transporte)

Lo mejor que me ha pasado



Daimler & Benz AG/Chrysler

Nuevo *Fiesta* Todo un Ford



Motor Balear S.A. Gran Via Asima, 22. Polígono Son Castelló. Tel. 20 21 12 - Aragón, 11. Tel. 49 36 00. Palma
Auto Drach Carretera de Palma, Km. 48. Manacor. Tel. 55 13 58
Motor Mallorca Av. General Luque, 444. Inca. Tel. 50 21 00

Moscari: Un sueño convertido en realidad



Inauguración albergue de Moscari

Cuando nuestros *scouts* se desplazan hace tres años a pasar unas semanas al pueblo de Senet (junto a la boca del túnel de Viella) pudieron comprobar la maravillosa circunstancia que representaba disponer de una residencia propia donde realizar sus acampadas.

Los jóvenes estudiantes del Colegio de los Jesuitas de Llerida habían conseguido hacía poco tiempo rehabilitar una casa de payés recién comprada por la Asociación de Padres y la Compañía de Jesús.

La vuelta a Mallorca venía entristecida por el pensamiento de que nunca sería posible conseguir en nuestra isla algo similar.

Pero he aquí que la Providencia nos deparaba una buena sorpresa: al poco tiempo se tuvo noticia de que el antiguo Convento de las Religiosas Franciscanas de Moscari estaba cerrado y sin perspectivas de uso, debido a nuevos destinos de las Religiosas que residían y trabajaban en él.

El antiguo Rector de Montesión, en contacto con las Religiosas Franciscanas llegó a un acuerdo de cooperación por el cual la Compañía de Jesús llevaría a efecto una completa puesta al día del edificio y sus instalaciones.

Las obras empezaron en el año pa-

sado y finalizaron hace apenas un mes. Actualmente dispone de dos dormitorios comunes con cabida para unas 90 personas y cinco dormitorios dobles; un amplio comedor servido por una instalación de cocina industrial, freidora, gran frigorífico y congelador.

Gran número de aseos y duchas con suministro de agua caliente permiten a la vuelta de excursiones disfrutar de una cómoda higiene.

En el exterior, aparte de las pilas-gradero y barbacoa, muchos metros de terreno permiten la colocación de tiendas de campaña además de la realización de actividades deportivas.

Moscari es un pequeño pueblo perteneciente al municipio de Selva y ubicado entre éste y Campanet. Su altitud es de unos 140 m. y la población de unos 180 habitantes.

Los jóvenes *scouts*, así como otros grupos, han tenido ya varias ocasiones de celebrar acampadas en Moscari aún antes de haber sido finalizadas las obras, colaborando en las mismas durante sus estancias. La primera acampada fue en Navidad de 1988.

Desde aquí queremos agradecer a la Compañía de Jesús y en especial al P. Bernardino Seguí y al P. Luis Colom los esfuerzos que han realizado para conseguir vivir en nuestra sierra emo-

ciones sentidas ya hace años en el Pirineo lleridano.

Campamento en Binifaldó y Pirineos

El grupo *scout* ha continuado este año con sus actividades ya habituales en esta institución del Colegio. Así, ya se han realizado cerca de 25 excursiones por las *rutas escondidas* en lo que va de curso. Entre ellas cabe destacar la que se hizo al refugio de San Alonso, con visita incluida a las Cuevas del Drach, resultando una gran fiesta que terminó en torrada.

Es de resaltar la inauguración en Navidad del albergue de Moscari, lugar donde volvimos para hacer la acampada de Pascua. También en este gran refugio el Grupo celebró su sexto aniversario en el señalado Día de Padres.

En verano, se realizará por cuarto año consecutivo un fenomenal campamento en Binifaldó y otro en Pirineos, que ya será el tercero.

¡Os esperamos y feliz verano!

Hno. Mari

COU

Asombro en este curso

—El Frente C.O.U. y sus antorchas de 700 pías. como alternativa a una tarde más bien aburrida.

—La actitud del rector en el concierto que se celebró en Montesión.

—El show cinematográfico de Xisco Lirola al retirar los objetos del campo.

—El infantilismo que mostramos los de C.O.U. según los profesores.

—Las clases de Seminario.

—El optimismo del Padre Almiñana.

—Que como método para ligar se creen grupos musicales.

—La proliferación de grupos musicales.

—Que este año no aparezca en la orla la foto de los que se han ido al extranjero, habiendo estudiado 11 años en Montesión.

—El graffiti de la Sala de Exámenes: "Esto es un cagarro".

—El francés como segunda lengua en las clases de Filosofía.

—Que sea suficiente saber *alguerés* para viajar a China.

—Que en alguna asignatura se considere algún 3 como suficiente.

—La poca seriedad de los alumnos de 3º en las conferencias.

—El extravío de mapas y apuntes de Clangue Medina Cortés (C.O.U.).

—Lo bien que bailan *acad* las alumnas de C.O.U. de letras.

—Los foguerons y las lluvias de ceniza en clase de Geología y Física respectivamente.

—La mala uva del camarero gordito del Moderno.

—Que el Mayo del 68 sea mayor de edad en USA. Feliz Cumpleaños.

—Las ganas que tenemos los de C.O.U. de jugar a *banya* con los de F.P.

—El campeonato de futbito.

—David Castillo.

—Lo hortera que se puede llegar a ser en 2º.

—Las intervenciones del Sr. Ferrer en los conflictos del patio.

—Lo caro que nos sale pasar las horas libres en el Moderno.

—Cómo están las niñas de C.O.U.

—Lo aburrido que era el Obelesco.

—Que algunos profesores no conozcan a sus alumnos después de 3 años.

—San Aniceto.

—Las avalanchas en el recreo.

—Los mantos.

—El platanero vendedor de clase de Química.

—El gordito de la moto.

—La poca responsabilidad de los alumnos de B.U.P. cuando van a comer a la cocina.

—Que el balón de futbito esté en reparación desde Noviembre.

—El interés del Padre Garau en dejar para la posteridad la fiesta de distraces.

—La adquisición de boligrafía para que los profesores no se manchen.

—Que algunos profesores no lo hayan empleado nunca.

—Lo mucho que nos ha servido la biblioteca creada mediante la subvención de la APA.

—Las guerras con el corcho del patio entre los alumnos de COU.

—Que ya nadie se siente bajo las ventanas de COU.

—Que desde el año pasado se hable del *síndrome 3º B*.

—Que algunas alumnas se dediquen a tomar el sol en la clase.

—Los que lo hemos escrito.

Tres Alumnos de C.O.U.

3º de BUP: Viaje a Italia, convivencias...

¿Cómo se puede resumir en unas líneas todas las vivencias, relaciones, sentimientos, anécdotas que encierra un curso?

Sin duda es tarea difícil. Si veíamos que la entrada en 3º —a parte de cómo no, el poco entusiasmo general—, se caracterizó por las nuevas clases y la elección de opinión Letras o Ciencias, que iba a ser un año diferente; por otra parte, lo que le ha dado el *algo* especial es eso que, según el Sr. Llabrés, se ha convertido en el acontecimiento más importante del curso: el viaje y todas las actividades que lo han rodeado.

Aunque nuestro nivel académico deje bastante que desear, nadie puede negar que el viaje ha constituido toda una experiencia "culturizadora". Si de día Venecia y Florencia se han convertido a nuestros ojos como centros del arte universal y de la civilización tanto antigua como contemporánea, de noche hemos podido experimentar que no todo en Italia son viejos sueños de la historia. Pero empecemos desde el principio porque aunque digan que "todos los caminos llevan a Roma", el nuestro se desvió bastante... El contraste entre los proyectos más ilusionados que podíamos tener y la realidad con que nos encontramos rompió



Excursión de 3º de BUP a San Telmo



nuestro entusiasmo. ¿Por qué?, os preguntaré: faltaban amigos, que quizá debido a una organización que no estuvo dispuesta a luchar contra lo zímposible? se tuvieron que conformar con ver Italia en fotos.

Quedan ya atrás el pasado pero glorioso desfile, rodado de nervios y, por qué no decirlo, todo un éxito, y todas esas pequeñas cosas que han contribuido a romper la monotonía y a darnos alicientes festivos a lo largo del curso: la fiesta de las Virgenes, toda una experiencia alimenticia; las Convivencias, que sin duda fueron un preámbulo de la próxima Confirmación; la accidentada excursión; y, más recientemente, la fiesta promisionada, el pasado 5 de mayo, que fue todo un éxito de participación, destacando el partidazo de los alumnos de nuestro curso frente a la selección de profesores. En este caso fueron ellos los suspendidos. Esperamos que no se tomen la revancha en Junio...

Nos quedan los dos últimos dos retos: uno espiritual, para el que llevamos dos años de preparación, la Confirmación; y otro, y no menos importante, los exámenes finales. Hasta pronto.

Alumnos de 3º de BUP



2º de BUP: Formación cristiana

Sería interesante, en estos momentos, cuando rozamos ya el fin de curso, hacer un breve balance de lo que ha sido este 2º de BUP. Cuando se quiere saber el buen funcionamiento de un curso se suele acudir a las notas; pero estos datos estadísticos sólo pueden reflejar el estudio de un grupo de personas, y creo sinceramente que un curso es mucho más que eso.

Para conocer las relaciones de amistad que existen entre las diversas personas, basta observar los buenos resultados de las Convivencias. Unas Convivencias que mostraron el grado de madurez que se había ido desarrollando ya desde el curso pasado.

Sería ridículo, cuando hablamos de un curso concreto, dejar a un lado a los profesores. El clausuro de profesores como grupo fun-

ción bien y hemos tenido la satisfacción de ver la solidaridad que existe entre ellos.

En cuanto a la debida formación como personas cristianas, que me atrevería a decir es el principal objetivo del colegio, debo distinguir dos grupos en nuestro curso: unos muy responsables y otros que parecen no tomarse tan en serio estas tareas; pero en cierta manera creo que han ido ofreciendo de un modo humilde todo lo que podían dar de sí.

Por lo tanto, en términos generales, nuestro tren del estudio sigue su camino debidamente y avanza hacia una estación muy cercana en donde parará, y podremos disfrutar de unas vacaciones merecidas por todos.

Miguel Juan Salvá
(Alumno de 2º BUP)

1º BUP: «Musha kultura»

En este curso han pasado muchas cosas. Por ejemplo, 5 meses, 4 días, 6 minutos, etc... El último día fue el mejor porque aún no ha pasado.

El primer día nos vimos desplazados por la sobriedad y sabiduría que encerraban estos rancios muros.

En las Convivencias aprendimos 2 kilos de sapiencia y 0 metros de nada, y todo por el módico precio de 600 pesetas.

En cuanto a los profesores...

Luego llegó la VII excursión, llena de movimiento y colorido. Para entonces la situación era tediosa. El carnaval fue un día soez y magnánimo. Todas las representaciones de primero de BUP (una líquida oruga, una panda de chicas entre ye-ye y hippies, un grupo de fantasmas y el incomprendido disfraz de dromedario azul) fueron víctimas de un jurado que se dejó llevar por instintos de lo más pecaminosos (se nota que no nos dieron ningún premio, ¿verdad?).

En resumen, en este fastuoso "kurzo emoz aprendio musha kultura".

Alumnos de 1º de BUP

Ocho años de... en E.G.B.

Empezaba otro curso más para el Colegio de Montesión, pero el primero para nosotros; nos pasábamos despistados por unos patios desconocidos y que ahora nos sabemos de memoria, a pesar de lo mucho que han cambiado. Durante estos primeros años creamos las amistades que se mantendrán e incrementarán en los próximos años; asimismo, aprendimos los conceptos básicos que se han ido desarrollando a través de los años.

Tercero y cuarto fueron años de grandes cambios: cambiaron los recreos, el sistema de comidas, el modo de tratarnos los profesores y, en general, todo el sistema de educación. Quinto resultó fácil en comparación con un cuarto en el que nos teníamos que amoldar a las características de cada profesor. Terminaba así nuestra primera etapa en este colegio.

El primer día de sexto se parecía en algo al de primero: nuevo pabellón, nuevos campos y nuevos profesores. Este curso estuvo marcado por la repentina muerte del Hno. Prades, símbolo durante muchos años del colegio de Montesión. También pesó la muerte de un alumno de 8º, Sebastián Carbonell. En este curso se notó el aumento de nivel, que subiría aún más en los cursos superiores.

En séptimo se celebró el centenario de la canonización de San Alonso Rodríguez con una celebración multitudinaria y emotiva presidida por el Padre General. Fue un curso considerado por la mayoría como el más difícil. Hubo novedades como la informática y, ya en 8º, otras como meca-

nografía, guitarra... Este mismo curso, el más temido por todos, fue el que nos deparó la sorpresa de la aparición del género femenino, rompiendo así el tópico de Montesión chicos. En este año se han cambiado también el Director y el Rector, pasando a serlo los padres Seguí y Colom, respectivamente.

En resumen, EGB ha supuesto para nosotros una de las etapas más importantes de nuestra vida. Atrás quedan ocho años de momentos buenos y malos, de alegrías y tristezas, de amistades y enemistades...

Estos años han estado marcados por:

- Primero: novedad.
- Segundo: adaptación.
- Tercero: seriedad.
- Cuarto: nuevos profesores.
- Quinto: fin de una etapa.
- Sexto: cambio.
- Séptimo: dificultades.
- Octavo: la hora de la verdad; colofón final.

Gracias a todos los que han hecho posible que estemos donde estamos, con un recuerdo especial para el Hno. Prades, alma de este colegio.

Gabriel Juan Vergés
Rafael Ribas Llabrés
Javier Bespín Oliver
José L. Zaratutui Darder
Antonio Mateu Aguiló
Ramón Rullán Ripoll
Juan José Lladó Colom
Juan Barceló Perelló

Son Moix, mayo 1989

Los artífices de la paella



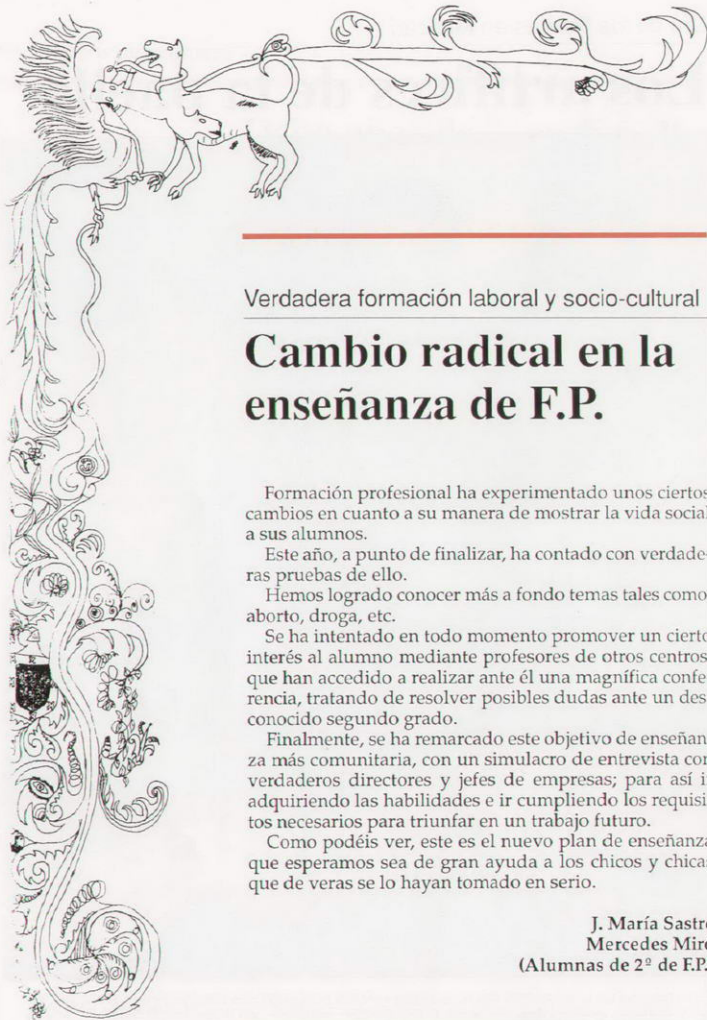
Pese a las caras tan serias del Hno. Marín, cocinero y ayudante hubo paella para todos y ciertamente muy rica. Así nos lo contaron y queremos dejar constancia. El Hno. Ramón —sonriente— nos lo confirmó. El trabajo fue para los otros. ¡Enhorabuena!

CRISTALMAR

CRISTALERÍAS MALLORQUINAS REUNIDAS, S.A.

Gremio Herrerros, 39 — Polígono Son Castelló
07009 Palma de Mallorca
Tels. 75 69 05-6 • 75 43 40-1-2 • 75 63 44

Exposición: Archiduque Luis Salvador, 5 — Tel. 75 19 96
Dirección telegráfica: Cristalmar 07004 Palma de Mallorca



Verdadera formación laboral y socio-cultural

Cambio radical en la enseñanza de F.P.

Formación profesional ha experimentado unos ciertos cambios en cuanto a su manera de mostrar la vida social a sus alumnos.

Este año, a punto de finalizar, ha contado con verdaderas pruebas de ello.

Hemos logrado conocer más a fondo temas tales como: aborto, droga, etc.

Se ha intentado en todo momento promover un cierto interés al alumno mediante profesores de otros centros, que han accedido a realizar ante él una magnífica conferencia, tratando de resolver posibles dudas ante un desconocido segundo grado.

Finalmente, se ha remarcado este objetivo de enseñanza más comunitaria, con un simulacro de entrevista con verdaderos directores y jefes de empresas; para así ir adquiriendo las habilidades e ir cumpliendo los requisitos necesarios para triunfar en un trabajo futuro.

Como podéis ver, este es el nuevo plan de enseñanza que esperamos sea de gran ayuda a los chicos y chicas que de veras se lo hayan tomado en serio.

J. María Sastre
Mercedes Miró
(Alumnas de 2º de F.P.)



Aspirando a la igualdad

Un muro de incompreensión frente a una sociedad injusta

(Quizás el que los contras superen a los pros, en mi redacción, hagan imposible su exposición en la revista, mas eso no impedirá que sea mi sincera opinión la que vaya siempre por delante).

Cuando decidí formarme profesionalmente en el campo de la administración no me imaginé que se considerara una "buena" carrera, como puede ser médico, economista, profesor, etc; sino más bien una manera de "salir del paso" con facilidad, mientras se crece física y mentalmente.

Actualmente, vamos superando estas pegas, exigiendo y manifestando los deseos de igualdad entre BUP y FP.

Las asignaturas que se estudian en esta carrera práctica son mucho más complejas y totalmente diferentes a las del Bachiller Superior, y debido a la brevedad del período de estudio, obligan al alumno a responsabilizarse y formarse mucho más deprisa.

Mucha gente, todavía carente de información sobre estos eficaces estudios, opina que a Formación Profesional van a parar los alumnos rezagados de otros centros, que no se ven capacitados ni con ánimos de seguir otra carrera.

En este aspecto no lo podemos criticar, ya que gran parte de la culpa la tenemos nosotros por aparecer ante la sociedad como unos chicos llenos de complejos, pasivos, sin objetivos ni metas definidas.

Debemos cambiar y tiene que ser pronto, haciendo callar a esas personas, demostrándoles que no somos tan torpes y que merecemos el mismo respeto y admiración que se le ofrece al médico que consigue tras unos años de estudio su esperado diploma.

El Colegio de Montesión no soy capaz de criticarlo destructivamente, ya que él no he hallado sino comprensión, facilidad de estudio y buenos modales. Aunque algunas de sus normas me extrañen, las acepto; pues las reglas de un futuro trabajo serán igual de absurdas y será capaz de asumirlas en silencio.

Durante 5 años de intensivo manejo de Contabilidad, Inglés, Catalán, Técnicas de Comunicación, entre otras no menos importantes asignaturas, nos sentimos al fin capacitados y seguros a la hora de ejecutar un trabajo coherente, claro está, con los conocimientos que hemos adquirido.

1938: La reapertura del Colegio de Montesión, un hito en aquella época



En 1938 abre las puertas de nuevo, el colegio de Montesión. Los antiguos alumnos de la primera promoción íbamos a cursar en aquel entonces el tercer de Bachiller. Esta primera promoción saldrá en 1943.

Nosotros, alumnos de 1938 habíamos cursado los dos primeros años de bachillerato en el plan de enseñanza anterior. Por ello, con conocimiento de causa, podemos, desde nuestro punto de vista, explicar como estaba la enseñanza y como la reapertura del colegio de Montesión, significó un hito; que produjo un cambio en los modos y en las formas de enseñanza existentes hasta aquel momento.

En dicho plan anterior, los estudios estaban estructurados de la siguiente forma: matriculados en el Instituto acudías por las mañanas donde se impartían las clases a cargo de distintos catedráticos y por las tardes íbas a colegios o academias, donde tenías clases de reposo. Dicho plan de estudios producía una cierta disrupción en la enseñanza de aquella época.

La reapertura de nuestro colegio de Montesión, coincidió con el nuevo sistema de estudios, en el cual se dieron plenas atribuciones escolares a todos los centros de enseñanza.

Esta situación, causó un fuerte impacto en nosotros. No sólo desde el

punto de vista didáctico sino también y sobre todo en la forma, maneras y normativas que encontramos en el centro. Regía en Montesión, un orden y disciplina muy responsable por parte de todos los alumnos. Se atendía de manera especial a la formación humana del alumnado. Nuestro curso no era numeroso, alrededor de unos 25 alumnos. Había un gran compañerismo y no se recuerda rencilla alguna en nuestra vida escolar.

Desde que salimos del colegio, celebramos anualmente nuestra comida de compañerismo. La gran amistad que reina entre nosotros, hace que nos podamos reunir en estas celebraciones, donde encontramos a compañeros ausentes. Recuerdo que uno de los compañeros era inglés, Roberto Dringill de religión protestante. Roberto tuvo que presentarse a filas en el ejército inglés en la II Guerra Mundial. Al cabo de una temporada recibimos una carta suya en la que nos decía que se había convertido al catolicismo y que en esta decisión había influido el ambiente vivido en nuestro curso. Actualmente es un gran lulista. Eloy Rovira Montero, condiscípulo nuestro es actualmente el capitán general de la 1ª Región militar (Madrid). Gabriel Siguier entró en la Compañía de Jesús y trabaja en Bolivia en un poblado indio

de enorme riesgo.

Los fundadores del Colegio fueron los PP. Negre, profecto y hombre de gran corpulencia, abierto y que imprimía carácter. Butler, padre espiritual, siempre risueño y con un gran don de gentes. A él acudíamos cuando algún problema nos acuciaba. Los PP. Comas, Navarrete. Cañigual todos ellos extraordinarios jesuitas que nos enseñaron mucho y aprendimos mucho de ellos. No olvidemos al P. Ballori que nos daba clase de Filosofía, Historia y Literatura. Fue un gran profesor para todos nosotros. Le recordamos con enorme cariño.

A lo largo de cada curso teníamos Ejercicios Espirituales y en último curso para la elección de carrera los tuvimos en el santuario de Nuestra Señora de Lluc. Recuerdo que hicimos alguna trastada propias de la edad.

Creo que todos y cada uno en particular nos sentimos de veras orgullosos de haber sido alumnos de los jesuitas. En aquel claustro dejamos años de nuestra vida para recuperar y aprender a vivir en la sociedad que el mundo nos ha dado. Los hijos de nuestra promoción son ya también antiguos alumnos de Montesión y en el teneo ya nuestros nietos.

Miguel Aguiló Gelabert
(Promoción, 1943)

Actividades formativas, recreativas y artísticas

Las Aulas de la Tercera Edad en Montesión



En el mosaico de actividades que se realizan en el Colegio, hay que destacar las llevadas a cabo por las Aulas de la Tercera Edad.

Desde hace once años las personas mayores tienen su sección en el Colegio con un dinámico programa de actividades formativas, recreativas y artísticas.

Éstas son las materias más destacadas en que ocupan su tiempo los alumnos de las Aulas:

—Ejercicios físicos: Yoga, gimnasia rítmica y cultura física.

—Taller de Artes Plásticas: Pintura al óleo, modelado, dibujo, acuarela, repujado en estño, papel maché y pintura sobre tela.

—Formativos: Seminario de Historia del Arte. Seminario de temas de nuestro tiempo. Conferencias sobre temas de actualidad.

—Recreativos: Excursiones y fines de semana.

En cuanto a número de asistentes, nos movemos, en estos últimos años, sobre los 250, siendo los más asiduos aquellos que en 1977 fueron pioneros fundadores.

Todos los asistentes han encontrado en nuestras aulas un simpático ambiente de encuentro y convivencia, y se han manifestado entusiastas seguidores de todos los temas sociales y artísticos propios de nuestra sociedad mallorquina.

Comunidad educativa

• Falleció en la villa de Felanitx, don Francisco Roig Bauzá padre del profesor-tutor de 4º de EGB. Francisco Roig Adrover.

• Asimismo, en accidente de tráfico falleció Carlos Malleu de 26 años de edad. (Promoción: 80).

Les encomendamos en nuestras oraciones y acompañamos a los familiares en ese trance doloroso que supone la pérdida de un ser querido.

• Deseamos un total y pronto restablecimiento al profesor de 4º de EGB. Pedro V. Ramón Alcover que tuvo que ser internado en una clínica de Palma.

Concierto de 'pop-rock' por grupos de Montesión

El Palacio de Congresos del Pueblo Español fue el lugar de cita de la juventud, y en especial la de nuestro Colegio de Montesión, el 12 de mayo pasado. Allí, desde aproximadamente las 20 horas, dió comienzo un concierto de *pop-rock* que ponía de manifiesto lo fuerte que está pegando la música moderna en Montesión. La cuota de entrada fue destinada a beneficio de los pisos "Padre Montalvo".

En dicho concierto actuaron los grupos de Montesión Los Inmanentes, Lily, Santry y El Valle, a los que siguieron Alteredados. Todos ellos fueron acogidos con entusiasmo y el concierto se prolongó a lo largo de más de tres horas. El éxito fue ciertamente rotundo. Esperemos que en el próximo curso continúen sus actuaciones.

Música

'Born in the U.S.A.'

Born in the Usa se ha convertido, con el paso del tiempo, en el símbolo, no sólo de una persona, sino de una nación. Todo lleva a pensar que se trata de un disco de propaganda, en el que se ensalza el "American way of life"... Nada más lejos de la realidad.

Si se lee detenidamente la letra de las canciones, se podrá comprobar que se trata de una dura crítica a la situación que se vivía en América hace unos años. Menciones a la guerra de Vietnam, a los problemas de los veteranos, al paro..., hacen que este disco no sea el más apropiado para lanzar como propaganda de lo americano.

Dejando el lado político, se trata de un excelente disco, que ya ha pasado a la historia por los récords que ha logrado: consiguió situar sus 6 singles en el número 1 de ventas —*Born in the Usa, Cover me, I'm going down, Dancing in the dark, I'm on fire, Glory days*—. En la gira de promoción del disco, se recaudaron más de 14.000 millones de pesetas, y a pensar de que no llegó a alcanzar a Michael Jackson, logró vender 20 millones de copias.

Born in the Usa es un disco lleno de fuerza en el que la E. Street Band interviene demostrando su gran capacidad de hacer música, destacando por encima de todos la potencia del Clarence Clemons en el saxofón. En él se rompe el modelo impuesto por su anterior LP: *Nebaska*, un álbum lento y lleno de sentimiento en el que Bruce se enfrenta al micrófono cómodo con su voz y una guitarra acústica. Con esto demuestra que hace la música que a él le gusta, y no la que vendía, ya que su último LP, *Tunnel of love*, se acerca otra vez a la melancolía de *Nebaska*, y deja de lado el ruido y la fuerza de *Born in the Usa*. Si la norma no falla, el próximo LP debe estar lleno de ritmo y energía.

Born in the Usa se trata en definitiva de un disco que ha marcado una época y que se ha erigido en el símbolo de una generación y no puede faltar en la colección de alguien a quien le guste la buena música.

Javier Massot.
(COU-B)

Se titula 'Combats imaginaris'

El profesor Antonio Coll nos presenta su muestra

El profesor de Diseño y Dibujo Antonio Coll presentó, el pasado mes de febrero, en el marco del Palau Sollicher de Palma, una muestra de su última producción artística compuesta por más de 70 obras.

Antonio Coll nació en Sineu (Mallorca), en 1942. Comprometido siempre con el mundo del arte fue cofundador del "Grup d'Elx" cuyo colectivo se dio a conocer en 1969.

Este artista tiene la aguda ironía de sorprendernos en cada una de sus muestras con nuevas

técnicas y enfoques en el tratamiento de formas y colores. De todas las que conocemos, esta es, sin duda, la muestra más agresiva, y quizá una de las más sinceras, largo tiempo proyectada y ahora expresada.

La obra se nos presenta como fruto de un trabajo concentrado en torno a una crisis subjetiva del artista, en donde los sueños de la razón, las obsesiones y las luchas personales (reales o imaginadas), brotan con griterío apocalíptico.

La colección, con el genérico título de *Combats imaginaris*, es en su conjunto, un panorama de sádica e inevitable destrucción sólo combatible con las sensibles armas del color y las formas.

Nuestra felicitación a Antonio Coll, quien además de múltiples exposiciones colectivas e individuales tiene en su haber una obra ampliamente galardonada y seleccionada por nueve museos nacionales y extranjeros. Montesión, que inicia hoy una segunda época, se enorgullece de reproducir en su portada una obra del artista.

La Casa de Ejercicios y todo el terreno circundante sigue propiedad de la Compañía de Jesús para seguir cumpliendo la labor apostólica y evangelizadora que ha tenido desde sus orígenes. El terreno vendido es el que está al otro lado de la carretera —donde se nos caían los balones en nuestros días de ejercicios o convivencias—, que nunca ha sido utilizado para nada y lamentablemente se estaba convirtiendo en un vertedero público.

Fue y es noticia

Son Bono.— Hace unos meses fue noticia de primera página en la prensa local la "venta de Son Bono", Casa de Ejercicios incluida, gracias a unas espléndidas fotografías de la casa como apoyatura gráfica de la noticia... y aires de Hollywood para acabarlo de arreglar.

No hay tal venta, como salió ya desmentido en la prensa.

La Casa de Ejercicios y todo el terreno circundante sigue propiedad de la Compañía de Jesús para seguir cumpliendo la labor apostólica y evangelizadora que ha tenido desde sus orígenes.

El terreno vendido es el que está al otro lado de la carretera —donde se nos caían los balones en nuestros días de ejercicios o convivencias—, que nunca ha sido utilizado para nada y lamentablemente se estaba convirtiendo en un vertedero público.

El producto de la venta está destinado a unas notables mejoras de la Casa que multiplicarán su funcionalidad y rentabilidad apostólica.

Montesión-Son Moix.

El curso se está acabando entre brumas de polvo levantadas por los bulldozers que van prolongando la vía de cintura de Palma. Un buen bocado de terreno se nos llevan por delante. ¡Exigencias de la vida moderna... y de nuestro Ayuntamiento!

Los campos de deporte se han asfaltado, unos espléndidos vestuarios se están acabando y la iluminación de cuatro pistas estará en funcionamiento a comienzos del próximo curso. Así como un invernadero donde los pequeños podrán ver que las patatas no se recogen de un árbol y que unas semillas debidamente cuidadas se convierten en flores multicolores sin necesidad de pintarlas con spray.

Eléctrica Puigcercós, S. A.

VENTA MATERIAL AUTOMOVIL INDUSTRIAL Y AGRICOLA

ELECTRICO DISTRIBUIDOR FEMSA - LOMBARDINI

- RIEGO POR GOTEO
- ASPERSION
- GRUPOS BOMBAS SUMERGIDAS
- TUBERIAS
- GRUPOS ELECTROGENOS
- MOTOSIERRAS
- MOTORES DIESEL Y GASOLINA

- BATERIAS ARRANQUE Y TRACCION
- REGAMBOS AUTOMOVIL
- PISCINAS Y DEPURADORAS
- AGUA DESTILADA
- ENERGIA SOLAR
- MOTOCULTORES
- ABONOS Y FERTILIZANTES

TIENDA Y ALMACEN CENTRAL

GREMIO ZAPATEROS, 47 - 49
POLIGONO SON CASTELLO ☎ 29 12 95 - 75 68 54

TIENDA MATERIAL INDUSTRIAL Y AGRICOLA

CARRER DE MANACOR, 30
☎ 46 50 61 - 46 50 68

TIENDA MATERIAL AUTOMOVIL - OFICINAS

CARRER DE MANACOR, 39
☎ 46 18 11 - 46 18 13 - 46 16 72

PALMA DE MALLORCA

Elegida en la Asamblea General Extraordinaria

Nueva Junta de la APA

En la Asamblea General Extraordinaria celebrada el mes de febrero pasado quedó elegida la Junta de la Asociación de Padres del Colegio de Montesión, que quedó compuesta de la siguiente manera:

Presidente: Juan Llop Carratalá.
Vicepresidente: Román Mulet Mayoral.

Tesorero: Miguel Ángel Mulet Trasearra.

Secretario: M^o Dolores Arañó Roca.
Vocales: Juan Buades Foliu, José Luis Juan Coll, Montserrat Miró de Mesa Josa, Gabriel Morell Solivellas, Bernardo Obrador Vidal, Sebastián Palmer Cabrer, Rosa M^a Regi Font y Divina Paz Todó Plá.

Desde entonces, la Junta viene reuniéndose quincenalmente con el espíritu de colaboración y participación propios de la Comunidad Educativa en la compañía de Jesús, como ya

apuntaba en el programa de su candidatura.

Entre los proyectos a corto plazo presentados han figurado, desde un principio, la colaboración activa en el desarrollo de la zona deportiva del colegio, la promoción de una publicación de interés y suficiente entidad que aglutine los distintos grupos que forman la comunidad educativa, la creación de comisiones convenientes con el fin de prestar en todo momento el adecuado asesoramiento profesional a los problemas e iniciativas que se plantee el centro y la promoción o apoyo de iniciativas culturales y de pastoral complementarias de la formación académica.

A través de estas líneas, la Junta se ofrece con espíritu de servicio a toda la comunidad educativa del Colegio de Montesión e invita a los miembros del APA a participar en todas las actividades que se promuevan.



*Nuestros vinos nacen aquí
y están llegando muy lejos.*

GREMIO CARPINTEROS, 23 VINOS
POLIGONO INDUSTRIAL SON CASTELLO Nº. 75.58.83.1.44.1.45
07009 PALMA DE MALLORCA (BALEARES) **TREVIN, s.a.**

*Todas las versiones
para su inversión*

GESTIÓN DE CARTERAS
GESTIÓN INTEGRAL DE PATRIMONIOS
GESTIÓN DE TESORERÍA (Letras del Tesoro, Deuda Pública,
Pagars del Tesoro)

INVERSION EN BOLSAS EXTRANJERAS
DISEÑO, EMISIÓN Y COLOCACIÓN ACTIVOS FINANCIEROS
INTRODUCCIÓN EMPRESAS EN BOLSA
ASESORAMIENTO FINANCIERO Y BURSÁTIL
FUSIÓN Y ADQUISICIÓN DE EMPRESAS



INVERBROKER
BALEARES. S. A.

Avda. Alejandro Roselló, 15 07002 PALMA DE MALLORCA
Tel.: (971) 71 26 56 - Fax: nº 71 83 57

MADRID C/ Serrano, 118 y Serrano, 39 - 28006 MADRID - Tel. 527 87 96 / 411 73 01 Fax. 271 81 29
BARCELONA C/ Lauro, 1 9 - 8007 BARCELONA - Tel. 258 18 37 / 258 82 07 - Fax. 257 78 07
SEVILLA C/ Jovellanos, 12 - 41004 SEVILLA - Tel. 22 88 55 / 22 99 89 - Fax. 21 19 83
BALEARES C/ de Carmen, 1 37-2 - MÁLAGA - Málaga - Tel. 26 85 02 - Fax. 26 80 56
BIZA C/ Vía del Rey, 3 - BIZA - Tel. 30 29 83 - Fax. 30 29 52



Promoción 89

És l' hora dels adéus!



Día 30 de mayo, aún con las inquietudes del fin de curso y el próximo horizonte de la selectividad universitaria, ciento diez alumnos de COU se despidieron del Colegio.

Los viejos muros asistían de nuevo impasibles al anual rito del adiós, pero los que somos el Colegio, sentíamos que algo nuestro, algo que durante muchos años ha sido nuestro,

emprendía nuevas etapas por rutas diversas. ¡Y nos alegráramos! Era vuestra vida capaz ya de afrontar mayores retos en horizontes nuevos.

Y en la Eucaristía de acción de gracias presidida por el P. Rector, pedimos todos para que estos nuevos horizontes os sean propicios y sigáis creciendo desde las raíces de vuestras convicciones cristianas.

Un aperitivo en el Claustro, presidido por la flamante Orla del COU-89 que perpetuará materialmente vuestra presencia en el Colegio y esperamos todos que vuestra futura presencia no se reduzca a este recuerdo material.

Si os habéis sentido "en casa" durante estos años... el Colegio quiere seguir siendo "vuestra casa".



AIRE
BALEAR
S. A.

- ★ AIRE ACONDICIONADO
- ★ CALEFACCIÓN
- ★ EXTRACCIÓN DE HUMOS

TOSHIBA

EL AUTÉNTICO CONFORT...

C/ Andrés Torrens, 13 B • Tel. (971) 45 54 11 • Fax (971) 28 19 54 • 07011 PALMA DE MALLORCA