

MONTESIÓN

# MONTESIÓN

REVISTA DE LOS ACTUALES Y ANTIGUOS ALUMNOS  
DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE MONTESIÓN

Año VIII - N.º 63

PALMA DE MALLORCA

Enero de 1949

Farmacia de **GABRIEL LLOMPART**

Call, n.º 12 • Palma de Mallorca



MEDICAMENTOS QUÍMICAMENTE PUROS  
ESPECÍFICOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

¿Sus clisés?

**FOTOGRAFADOS HISPANIA**

LOS MONCADAS, 13 - PALMA  
(JUNTO A LA CALLE CONCEPCIÓN)

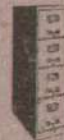
ORGANIZACIÓN MODERNA DE OFICINAS



Reconstrucción y reparación  
de máquinas de todas clases  
Archiveros y Ficheros «RONEO»

*Malonda*

78, Jaime II - PALMA - Tel. 1732



**EL ESPEJO MALLORQUÍN**

CRISTALES • ESPEJOS • VIDRIOS PLANOS • BISELADOS

*Sírvase visitar la Sala de exposición y venta  
de trabajos ejecutados por esta Fábrica:*

Calle Archiduque Luis Salvador, 11 • Teléfono 2121 • PALMA



Taller Eléctrico del Automóvil

**RAFAEL PUIGCERCÓS**

*El corazón del Automóvil.*



BOBINAJES EN GENERAL

Agentes y Distribuidor de los productos TUDOR

Héroes de Manacor, 63 - Tel. 1097

(Carrereta Manacor)

PALMA DE MALLORCA

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS

**MUÑOZ**

*Novedades para Señora y Caballero*

*Sastrería Militar y Paisana*

FÁBRICA DE TEJIDOS EN INCA

VENTAS AL DETALL: San Miguel, 117 y 123

VENTAS AL POR MAYOR: Av. A. Rosselló, 109

Apartado de Correos: 309 • Teléfono 2005 • Telegramas: FAMUÑOZ

FERRETERIA

Hijo de

*J. Albertí Salas*

Sindicato, 62 - Teléfono 13-23

PALMA DE MALLORCA

# EXPRES AGUILA REAL

PEPITA DE  
ALGARROBA

PRECIO VENTA AL PÚBLICO: 3'00 ptas.



FABRICANTE:

*Bartolomé Sastre*

*Bennasar*

Palma de Mallorca

Teléfono 2644

FARMACIA Y LABORATORIO



Colón, 18 y Previsión, 2-8 • Teléf. 13-68 • Palma de Mallorca



## ¡¡SALUDOS...

### y Feliz Año Nuevo!!

*Tu revista ha callado durante un largo lapso de tiempo. Las causas fueron varias: falta de entusiasmo, colaboración, tiempo, etc.*

*Un año de silencio, en que nada supiste del ritmo armonioso y vibrante de tu Colegio, ni de aquellos que te precedieron y luchan ya frente al porvenir.*

*Ahora, abriendo sus páginas al Nuevo Año de 1949, MONTESIÓN saluda y felicita con gozo a aquellos que forman hoy la gran familia de los Antiguos, a los Profesores, a tus queridas familias y a ti muy especialmente, querido Colegial.*

*Siendo ya una realidad el unánime y ansioso deseo de que MONTESIÓN reanudase sus interrumpidas publicaciones, y designados por la Dirección del Colegio los cargos a ocupar en la nueva junta, queda establecida ésta según el orden siguiente:*

Redactor-Jefe y Dibujante . . . . .	D. MARTÍN COSTA GARAU.
Secretarios . . . . .	D. ANTONIO COLMEIRO TOMÁS
	D. MIGUEL FUSTER MANERA.
Jefe de Colaboración Literaria . . . . .	D. VALENTÍN RAMALLO MASSANET.
Tesorero . . . . .	D. MIGUEL VAQUER COLOM.
Sección Informativa . . . . .	D. GUILLERMO ROSSELLÓ BORDDY.
	D. JAIME TORREBADELLA PARÉ.
Sección Antiguos Alumnos . . . . .	D. JOSÉ CAÑELLAS FONS.
Congregación Mariana . . . . .	D. ALBERTO SAGNER BARBERIS.
Sección Deportiva . . . . .	D. MIGUEL BERNAT SBERT.
Sección Humorística . . . . .	D. JAIME PUJOL AMENGUAL.
	D. JUAN DEVECCHI ESTELRICH.

*Dicha Junta, integrada en su mayoría por alumnos de séptimo, cuidará de redactar y recibir artículos (previa una rigurosa selección).*

*Procurará fomentar la unión entre todos, cosa indispensable para el buen funcionamiento de la organización. Redactará crónicas de sus respectivas secciones, e ilustrará con fotografías o dibujos las composiciones seleccionadas. Distribuirá mensualmente la REVISTA a los suscriptores. Cobrará las suscripciones y anuncios, etc., etc.*

*Al dar cuenta a nuestros condiscípulos y lectores de lo aquí expuesto, pedimos a todos su ayuda y cooperación: recordando que sólo ellos pueden, con su esmerado trabajo e intensa colaboración, continuar con éxito lo que nosotros hemos apuntado.*

*Martín Costa Garau*

(7.º Curso)



# "El San Alonso del Claustro..."

Su mirada fija en el Cielo: un ideal.  
Su actitud, sus llaves, su rosario:  
un carácter. Por esto fué Santo.  
Tu primer ideal: la conquista  
de ti mismo.  
Para esta conquista se necesita  
ser hombre de carácter. Ser seño-

res, no ser esclavos de las pasio-  
nes.

Para ganar un trofeo, conseguir  
una copa... ¡Cuánto entrenamiento,  
cuántas privaciones, qué maravillas  
de constancia y de ejercicio!

«Y todo para conseguir una coro-  
na corruptible». (San Pablo).

Pero nosotros aspiramos a una  
corona incorruptible, a una victo-  
ria eterna.

¿Quieres conseguir esta victoria?  
Templa tu carácter en la lucha  
de cada día.

Una gotita de agua, si es constan-  
te, puede llegar a desmenuzar  
una dura roca de granito.

Tú, con tus pequeñas victorias  
de cada día (venciéndote en las  
desganas en el estudio, dominando  
tu vista, privándote de un gusto...) puedes conseguir la Gran Victoria.

Acostúmbrate a vencerte en cosas  
pequeñas, para que así, vencién-  
dote en lo poco, puedas vencer en  
lo mucho.

Dice Jesucristo: «El Reino de  
Dios es de los valientes», «violenti  
rapiunt illud». Es conquista de los  
esforzados.

Lánzate a la lucha y piensa que  
Dios te contempla.

¡Ante Él no hay héroes ocultos!



P. Espiritual

## COLABORACIÓN LITERARIA



### Calle de Montesión

*Calle de Montesión,  
cuando la tarde de invierno,  
se extasta en los cristales  
con sus fiestas de reflejos,  
suenan en la iglesia un murmullo  
que se quiebra en el silencio.*

*Un piano su voz alarga  
por un balcón entreabierto.  
Silencio sobre las losas  
gastadas del pavimento.*

*Misterio en los ventanales  
de los viejos siglos muertos,  
el sol borra sus pinceles  
y se pone negro el cielo.*

*¡Oh calle de Montesión  
en estas tardes de invierno!*

Carlos Araúz  
(4.º Curso)

### UN SUEÑO

(Cuento inventado)

Estábamos estudiando; de pronto  
oigo un gran alboroto, y veo que  
todos se levantan. Yo todavía no  
conocía las costumbres de aquel  
Colegio, pues acababa de entrar  
nuevo; mas como si un resorte me  
empujase, me levanté maquinal-  
mente, al tiempo que entraba un  
Padre alto. Yo no lo conocía, pero  
oí algunas voces que decían:

—El Padre Prefecto.—Los pies me  
empezaron a temblar de miedo, pues  
ya había oído lo temible que era este  
Padre. De repente su voz tronó:

—¡Sr. Huerta, venga aquí!

Yo, con un miedo que me hacía  
castañear los dientes, me acerqué.  
El Padre siguió:

—Usted ha cometido una acción  
digna del mayor castigo; por lo  
cual va a ser expulsado del Cole-  
gio...; pero antes les voy a con-  
ceder un favor a los alumnos... ¡Lo  
van a apalear!!

Yo vi como el salón de estudio  
empezaba a dar vueltas en torno  
de mí. Llegó el recreo, y cuando  
me empezaban a pegar, me subí  
a toda prisa a un árbol; mas ¡ay!  
una rama crujió bajo mis pies, y  
me vi precipitado en el vacío. Yo  
traté de agarrarme, y lo logré; pero  
¿a qué me agarré? No lo sé. Lo cierto  
es que estaba fuertemente agarrado  
a la almohada. — Jorge Huerta Gray  
(3.º Curso).

# Mi calle

Mi casa está situada en una calle llamada de San Miguel; pero hay que ver qué calle, que no lo es, sino un torrente por donde los coches no osan pasar, por el estado que está el empedrado; además, el famoso guardia que parece una veta.

Si uno quiere ver famosos choques, vaya al cruce de la cuesta de los Álmos y la calle de San Miguel, donde se encuentra el famoso guardia urbano; éste no tiene más ocurrencia que parar todos los coches y después hacerlos pasar todos juntos, cometiéndose fenomenales choques. También hay un gran café: «Moka», donde van todos los gustadores del café, y se pasan un rato jugando a *Truch*, por la noche (en verano), despertando a toda la vecindad (*truch, retruch, asno, etc...*); en fin, una algarabía.

Hay que notar las famosas vías de los reptiles terciarios, que llevan

hasta gente sentada en el trolley; digno de mencionar es el Hospital Militar, lugar de malos acontecimientos: el Juzgado, donde se discute si Tuduri «pa riba», si Tuduri «pa bajo»; si está loco, si no lo es; en fin, una reunión de justicieros sin fortuna.

Después se encuentra el famoso pasadizo de la calle de San Miguel, donde un día un camión intentó atravesarlo y quedó en medio, sin poder moverse «pa lante» ni «pa tras», y lo tuvieron que desguazar. ¡Sí! Tiene una íntima semejanza con el pasillo aéreo de Berlín. No digamos del «Suizo», que los sábados parece una sesión de la O.N.U. Lo fantástico es un limpiabotas que limpia el bolsillo y ensucia el calzado; y el famoso barbero, que parece el Barbero de Sevilla cuando canta: *Francisco Alegre, Corazón mio...*, y otras canciones por el estilo.

*Pedro Costa Real*  
(6.º Curso)



# El arte de bostezar



El bostezo es el arte de quedarse solos y el de que los italianos, aficionados al macarrón, llaman «dolce far niente». Es un arte difícil, meticoloso y digno, como el de calzarse las botas o el de cortarse las uñas. Quien lo posee, como yo lo poseo, es un predestinado de los dioses olímpicos.

«Dime cómo bostezas y te diré quién eres», afirma un viejo proverbio andorrano; pues hay bostezos y bostezos, como hay categorías sociales.

Mi bostezo es suave. En las dulces horas de la mañana, arrebujado entre las ropas de mi cama, el bostezo es en mí tan importante como el desayuno. Poco a poco mis quijadas se entreabren para dejar escapar esa especie de corriente eléctrica que sacude el cuerpo y le deja aliviado.

El bostezo es un arte que todavía no se encuentra en los libros de texto, pero no hay duda de que, dada la importancia que va adquiriendo, se convertirá, a no tardar, en una asignatura más.

Hay hombres inhumanos, faltos

de todo sentido común, que procuran asesinar el bostezo tan pronto como nace, tapándose la boca. Esto es evidentemente un crimen. Los bostezadores de calidad, los que han estudiado este nuevo arte, jamás cortarán el bostezo a flor de labio, antes bien lo estimularán, lo mirarán, para que salga con toda su fuerza y su impetu.

Otros hay que lo estrangulan uniendo los labios en forma de O, hasta que el pobre muere de asfixia. Otros existen que le dan paso libre, abriendo enormemente las quijadas para que el pobre bostezo salga rápidamente y se muera de frío.

¡Oh temporal! ¡Oh mores! ¡Oh raza inhumana de hombres!

Dicen que los que se aburren, bostezan, o viceversa. ¡Nada más erróneo! El bostezo es hijo de todo aquel que sabe pasarse la vida sin grandes trabajos ni sobresaltos, es una especie de «nirvana» excepcional.

¡Desgraciado del que no sepa bostezar, y bostezar a tiempo! ¡Compadecedle! ¡Compadecedle!

*Pedro Ferrer A.*  
(7.º Curso)



# Reyes! Reyes!



«Williamcito» hace varios días que está muy preocupado. ¡Claro! Todo son trabajos y más trabajos: Que si la Revista, que si la Academia, que si... Y para colmo de males, el señor Director de MONTESIÓN le encarga una faenita de aúpa: Nada menos que una encuesta sobre lo que desean en el Día de Reyes los personajes, más o menos representativos, del Colegio.

Trabajazo imponente éste, para el cual es preciso jugarse el todo por el todo, como un vulgar árbitro de fútbol...

«Williamcito» —vamos a describirle a ustedes su facha— «vércisle» con su inseparable americana a cuadros y su corbata de «plexiglás», «limando» las baldosas del claustro de nuestro Colegio, con su lápiz en ristre y observando a todo mortal que a su vista caiga, por encima de sus gafas último modelo.

Tu, tu, tup... a grandes zancadas se acerca uno de los mayores.

—¡Hola!

—¡Hola!

La urbanísima salutación rompe el hielo de los interlocutores, y prosigue la conversación tan jactanciosamente comenzada.

—¿Qué regalo quieres para Reyes?

El amigo ese de Séptimo, que por el mero hecho de ser de Séptimo es un tío con toda la barba, y asimismo despistadote, pone los ojos en blanco, y, después de largo pensar, responde:

—Un poco de espíritu soplón embotellado para la Reválida...

—¡Gracias!

Intentando burlar la vigilancia aduanera montada por «Williamcito», intenta pasar desapercibido un diminuto habitante de las aulas del H. Prades... Dos dedos sirven sólo para cogerle por el cuello del abrigo y elevarle a la altura de las propias narices del moderno «inquisidor».

—¿Qué quieres el Día de Reyes?

—¡Déjame!— chillaba el «prisionero».

—¡Contesta!!

Algo calmado, al ver un reluciente caramelo, se relame anticipadamente y suelta la «sin huesos».

—Pues... un caballo...

—¡Zumm! ¡Vaya gusto!

—... de madera, hombre.

—¡Ah!

—Una trompeta, una espada, soldados, tanques...

—Oye, peque, que la guerra ha terminado.

—Caramelos y muchas cosas más.

—Gracias, amiguito.

—El caramelo...

—¡Ah, sí! Toma. (Va a salirle caro el trabajito a nuestro flamante periodista, puesto que el pagueño va y díceles a sus compañeros a cuán poca costa come un caramelo).

Ello hace que el «pobre» periodista «sprinte» a todo correr hacia parajes mejores... y se da un porrazo de muy señor mío contra, precisamente, un señor, que resulta ser un Profesor. Después de las subsiguientes excusas, interrogación al canto.

—¿...?

—¡Un poco de tranquilidad!— contestó.

—¡Muchas gracias!

Y así fué el dirigirse el «plumífero» al patio de recreo. Un grupito de Séptimo desea: «Enchufe en el Examen de Estado»; otro, más procaico sus componentes, «aprobar, simplemente, la Reválida»; un «soliloqueante», una cafetera exprés para ayudarse en las noches de estudio, y, etc. La verdad, esos chicos no tienen imaginación...

El Príncipe del Colegio desea un timbre automático para que, desde su asiento, pueda dar los toques reglamentarios sin tener que correr por esos pasillos de Dios...

Los de Quinto, pues los de Quinto. ¡Ah, sí! Piden a los Santos Reyes que con ellos rece siempre el refrán...

Los de Cuarto, como aun son unos niños, medio en serio, medio en broma, piden objetos impropios para ellos, de esos que llevan peluca y suelen estar contruidos de celuloide, de todos tamaños y precios, y hasta alguno desea que ese extraño objeto, para ellos, diga: «Papá», «Mamá». Pero conste que eso no es para consignarse en los papeles, pues se expone uno a sus justas iras.

En el patio de los árboles está el P. Comas, que desea ¡nada menos que... PACIENCIA!...

A uno de Sexto, muy intrigado por las cuestiones mineralógicas, a

todo trance solicitará una colección de minerales; otro, un aparato de radio de galena para amenizar los estudios de 3 a 4, y otro, menos ansioso y más seriete, desea ¡las preguntas del examen final! La verdad, ¡esto es abusar! ¡A los Reyes Magos no se les puede exigir tanto!

(Conste que a los de Tercero se les ve siempre como en medio de una nube de humo ¡y cualquiera se acerca a ellos).

Al salir del Colegio el entrevistador en ciernes, para demostrar que buen entrevistador será, pesca por la oreja a un inquilino feliz de Primero, que ya se sabe la lección... del caramelo, y sonriente suelta una retahíla de deseos que mete miedo. Nada, que es mejor no consignar tanta cosa como enumera el simpaticote aquel, y terminar. Y así, «Williamcito» se interroga a sí mismo, *récord imbatido* —aun en la misma Norteamérica— y he aquí su respuesta:

—Creo que necesito un bolígrafo, puesto que el primero que compré me sale a carga por quincena; y dos adarme de compota de cerebro para no escribir más sandeces.

Y ladeándose el flexible, inicia su cotidiano paseo por la calle de Montesión, tan romaticote él, tan seriete él, tan, tan...

(El tan, tan, es la seña que le hace el Director para que meta frenos...)

Guillermo Rosselló B.

(7.º Curso)



### FIESTA DE LA 3.<sup>a</sup> BRIGADA

El día 3 de diciembre amaneció risueño en los ojos de todos los componentes de la 3.<sup>a</sup> Brigada. Antes de la entrada se hablaba si habría fiesta por la tarde o baloncesto por la mañana; estaba indeciso; pero sí se sabía que se habían de estrenar las camisetas de baloncesto, y esto animaba. Cuando la conversación estaba en su culminación sonó un estridente silbato: ¡La hora de entrada!... ¡En filas! No como cada día: cabibajos, meditando...; no, estábamos firmes, rectos, sonrientes; cuando entramos en la Brigada quedamos admirados de lo bien que se había engalanado la vispera. Hubo estudio, misa, desayuno y clase como de costumbre. Al finalizar la primera clase la alegre noticia del Padre Molinet, que entró precipitadamente, fué: ¡¡Cambiar!! No se tuvo que repetir; no había nadie en los pupitres,

### FIESTA DE LA 1.<sup>a</sup> BRIGADA

Los mayores del Colegio celebraron el Día de su Patrona, la Virgen Inmaculada, organizando una fiesta imponente.

En el Salón de Actos, presidido por la preciosísima Imagen, y profusamente adornado e iluminado, se desarrollaron un sin fin de trabajos de variado matiz: poesías, interpretaciones musicales, juegos de manos, discursos y una magistral intervención de los compañeros Costa y Devecchi, quienes inter-

todos estábamos detrás cambiándonos; cuando estuvimos en nuestros respectivos sitios el mencionado Padre dijo: «En filas hasta abajo y vayan al Patronato».

Ya en el Patronato, se dió comienzo al campeonato relámpago, del cual quedó vencedor Kimberley de Vidal Martínez, que fué finalista con el Wimbledon de Manresa. Por la tarde, nada; al anochecer, a las seis, asistimos a la famosa comedia sin Título ni Autor, y si lo tenía estaba encubierto. La comedia estaba dividida en 4 actos y 3 entre actos, los cuales duraban el triple de tiempo de los actos. Pero a pesar de esto resultó muy divertida por lo bien improvisada que estaba. Con esto nos libramos de la clase de dibujo.

El día acabó como de costumbre. — Antonio Lluís Castañer (4.<sup>o</sup> Curso).

pretaron «Lances de Honor», de Tamayo y Baus... El coro, bastante ajustado, en homenaje a la verdad, cantó «¡Oh Santísima!», finalizando aquellos gratos momentos con la consagración de la Brigada a la Asunción de Nuestra Señora...

Y claro está, como los mayores son los mayores, se pasaron la tarde en el campo de fútbol. Los de Séptimo vencieron a los de Sexto. Un día completo. — Uno que no es de los mayores.

El domingo, 19 de diciembre, se tuvo la primera Promulgación de Dignidades de este Curso. Abrió el acto Bernat, de 7.<sup>o</sup>, con un discurso, explicando la finalidad de la promulgación. Seguidamente se leyeron los nombres de los alumnos que han obtenido los primeros puestos en las distintas disciplinas de Bachillerato, Ingreso y Preparatorio.

La Orquesta amenizó los intermedios con fragmentos de Mozart y Frank, mereciendo aplausos.

Los pequeños del H. Prades ejecutaron unos vistosos juegos ritmicos, celebradísimos: «Los Soldados

de mi Tierra», «Kiri-Kirikar» y «Los Chicos de la Prensa», saladísimo en extremo.

El alumno de 1.<sup>o</sup>, murciano él y muy simpático, recitó bellamente la linda poesía «Los Ojos del Niño Jesús» leyéndose después las Dignidades de Brigada, quedando proclamado Príncipe del Colegio don Miguel Bernat Sbert.

El acto —cerrado con el Himno del Colegio e Himno Nacional— finalizó con unos villancicos de filigrana que interpretaron los componentes del coro de tiples que dirige el P. Molinet. — El Cronista.

### PRIMERAS DIGNIDADES DE BRIGADA

PRÍNCIPE DEL COLEGIO: D. Miguel Bernat Sbert

#### BRIGADIERES

Miguel Vaquer Colom  
Bartolomé Barceló Pons  
Alberto Saoner Barberis  
Rafael Romero Fournier  
José O. Klein Martí

Alejandro Bordoy García  
Francisco Ramallo Massanet  
Bernardino Font Ramis  
José Félix Ferrer Rotger  
Pedro Comas Planas

#### SUB-BRICADIERES

Miguel Nicolau Dubià  
Antonio Roca Rosado  
Felió Calafat Rotger  
José M.<sup>a</sup> Espina Devés  
Luis Marqués de Oleza

Francisco Mulet Bofill  
Francisco Massanet Bosch  
Sebastián Salas Font  
José Moll Sampol  
Miguel Cerdá Capó





# El Borne visto por los de Séptimo



1. «Son muchas las definiciones que se han dado del Borne. Como carezco de argumentos plenamente probativos, no me inclino ni a una ni a otra. No obstante, si he de ser franco, creo en la posibilidad etimológica de que "Borne" se derive de "Borneo", isla donde los indígenas clavan una estaca en el suelo y empiezan a dar vueltas alrededor de ella, haciendo el indio... No quisiera que los lectores tuvieran una idea inexacta de lo que es ir al Borne. No consiste en dar vueltas haciendo el indio; no. Lo de dar vueltas es puramente accesorio. Lo importante es lo último...»

2. «En esta ciudad alegre y confiada, el Paseo del Borne es, a la vez, un punto de reunión, un teatro callejero, un mercado de noviazgos y un refugio de gaudes».

3. «Bueno: ¿y a qué va la gente al Borne?... Los nenes a tomar el sol (¿!) que no se filtra en absoluto entre las tupidas hojas de los árboles del paseo... Los papás acompañan a su retoño y de paso leen la prensa... Pero los niños crecen y su único fin, cuando van de paseo, no es ya "tomar el sol", sino sacar unas pesetas al papi para comprar un Frigo o un TBO.

Después de unos años de pantalón largo, cuando ellas ya son "chicas", (aunque en algún caso parezcan "chicos") la cosa es dis-

tinta, hay ya más sosiego (¡los años pesan!), y se discurre apaciblemente, generalmente por la acera estrecha, y sudando, sobre todo, en los primeros días, para encontrar un tema que no sea el del socorrido Colegio...»

4. «No es preciso pensar mucho para adivinar lo que representa para nosotros esta amplia avenida, que se inicia en la fuente de las Tortugas y acaba en las dos esfinges, que parece guardar celosamente este aire de ilusiones ya marchitas que siempre se respira en nuestro Borne».

5. «Para un comerciante, un cafetero o un cinema es el sitio ideal, pues por su mucho concurso sus artículos se venden de prisa, sus sillas y vasos se llenan, sus butacas se agotan...»

6. «Un feliz final de curso o al menos de trimestre, debe ir a celebrarse al Borne: allí se comenta, se discute y se mete ruido, el suficiente para que el guardia pegue la embestida... Cuando se sale del cine es recomendable ir a dar una vuelta por el Borne para "despejarse"... Cuando se sale del colegio no es recomendable, pues se "oscurecen" las ideas... Y cuando no se tiene nada que hacer es indiferente... En el Borne lo único que falta es un mercado público, al menos para distraer a la gente que va y no sabe para qué».

7. «En "Formentor", bar de moda, una elegante comparsa toma vermouth, carabaña o jugo de tomate: ellos riendo y discutiendo, seguramente criticando y mordiendo a todo el mundo; ellas hacen estúpidos mohines con el pitillo en los labios y no menos viperina lengua. Los coches de los sibaríticos potentados esperan en fila que sus insignes y bien cebados dueños, rebosantes de cotilleo y melosidad, se dignen regresar a sus casas, a Dios sabe qué hacer. Entretanto los transeúntes admiramos los magníficos "haigas" aerodinámicos y relucientes».

8. «Borne, según su etimología, es "lugar donde se celebraban las juntas y torneos". También ahora se lucha muchas veces a brazo partido. ¡Cómo actúa nuestro enemigo Lucifer disfrazado de compañero o de otra cosa!»

9. «Sobre la inmoralidad que reina en este paseo creo que es preferible no hablar, pues tendría que recurrir a expresiones groseras... Pero ¿no habrá manera de poner coto a esta serie de barbaridades e incidencias que oscurecen y desacreditan el buen nombre de que goza nuestra ciudad?» (Ojo: quien esto escribe no es un "¡beato!").

10. «Borne: lugar céntrico de mediocre iluminación nocturna, donde todos hablan, todos ríen y nadie piensa. Esta es la definición. Se

completa con estos datos: Marco: elevada fila de añosos plateros. Distinción: nula. Educación: deficiente en extremo. Barbarie: 99° (excepto el domingo noche: 100°). Asistencia de público: completa (no hay excepciones). (Un perito en la materia).

11. «Lugar de esparcimiento y soloz es el culpable frecuentemente de las grandes cantidades de tiempo perdido. ¿Cuántas lecciones se han quedado sin aprender por culpa del Borne?... Y sin embargo, ¿cuántos felices matrimonios no se preparan en este traído y llevado Borne?... No todo es malo, no todo es bueno. El Borne no es, en realidad, más que el latido del gran pueblo con infulas de ciudad que es Palma. El Borne representa, con su calma perezosa, el espíritu de los habitantes de Palma. Lugar de diversión... lugar de perversión... ¿quién sabe?»

12. «Al Borne lo encuentro sencillamente ridículo, pues para ir a él (por lo que veo) todos tienen que engalanarse. Para convencerse de ello basta mirar a la gente: las muchachas con sus mejores galas, y los chicos con el pelo bien peinado y reluciente. Y todo esto ¿para qué?: para hacer el tonto».

13. Y finalmente: «El Borne es un lugar muy apropiado para los que almacenan gran cantidad de serrín en el cerebro».

# ANTIGUOS

# ALUMNOS



D. Juan Manuel Albertí Salas.	Ingeniero Industrial.	Barcelona
D. Jaime Altaba Ruiz.	Ciencias Químicas.	Barcelona
D. Bartolomé Amorós Calafat.	Medicina.	Valencia
D. Gonzalo Arnica Meridiano.	Militar.	Madrid
D. Jaime Arrom Vallés.	Derecho.	Palma
D. Antonio Bernat Girbent.	Comercio.	Palma
D. Fernando Blanes Sureda.	Derecho.	Barcelona
D. Raimundo Clar Garau.	Derecho.	Madrid
D. Antonio Estelrich Calafat.	Sacerdocio.	Palma
D. Bartolomé Estelrich Capó.	Auxiliar de Obras Públicas.	Palma
D. Juan Feliu Bauzá.	Ingeniero Agrónomo.	Madrid
D. José Ferragut Bibiloni.	Aviación.	Palma
D. Alonso Forteza Méndez.	Filosofía y Letras.	Barcelona
D. Luis García Brotons.	Derecho.	Argentina
D. Juan Juan Marqués.	Ingeniero Textil.	Palma
D. Miguel Juan Pujol.	Ingeniero Industrial.	Barcelona
D. Pedro Llabrés de Bofarull.	Ingeniero Industrial.	Barcelona
D. Miguel Massanet Bosch.	Derecho.	Palma
D. Juan Molina Salom.	Derecho.	Palma
D. Pedro Morell Brotad.	Ingeniero Agrónomo.	Madrid
D. Miguel Muntaner Marqués.	Medicina.	Barcelona

D. Mateo Oliver Verd.	Ingeniero Agrónomo.	Madrid
D. Eduardo Palmer Maura.	Comercio.	Palma
D. Pedro Perera Mezquida.	Ingeniero Industrial.	Barcelona
D. Sebastián Planas Llabrés de J.	Sacerdocio.	Salamanca
D. Gabriel Ramis de Ayresfor.	Filosofía y Letras.	Valencia
D. Antonio Roig Muntaner.	Medicina.	Valencia
D. Carlos Roldán León.	Derecho.	Palma
D. Florencio Subías Sureda.	Sacerdocio.	Palma
D. Harro Sy Haas.	Radiotelefonía.	Palma
D. Antonio Torrebella Sariego.	Ingeniero Aeronáutico.	Madrid

Miguel Juan Pujol, que marchó a Barcelona para cursar sus estudios de Ingeniero Industrial, nos escribe desde allí:

*«... Yo, por aquí, estoy haciendo verdaderas filigranas con mi carrera; ya sé resolver bastantes problemas; claro que no todos, pero confío que con la ayuda de Dios y de la Virgen todo lo conseguiré.*

*Ahora estamos todos haciendo la novena de la Inmaculada, que por cierto aquí se celebra con mucha solemnidad, cada día. Yo voy, por la mañana, a las siete y media, con Llabrés, y al salir nos vamos a la Academia.*

*Respecto a la Congregación, ya tengo el título de congregante, que es un poco difícil de conseguir; además, cada domingo, por la tarde, voy a la barriada del Clot a enseñar Catecismo a los chicos del citado barrio; este trabajo me gusta sobremanera, a pesar de que uno sacrifica el domingo; pero todo tiene recompensa en el otro mundo...»*

He aquí a los campeones del «43»... Por lo que parece, hicieron grandes proezas en Foot-ball y Basquet-ball. (A lo menos no se fueron con las manos vacías.)







## Tercero, 3 - Cuarto, 3

El partido que se jugó en el campo de la Antoniana, entre los equipos ya citados, fué bastante entretenido en los quince últimos minutos de la primera y toda la segunda parte.

Los primeros en marcar fueron los de Tercero, por mediación de Ruiz, al sacar una falta a unos metros del área de defensas; pocos minutos después, Miró, al recibir un medio pase de Roselló y derribar a Casasnovas, marcó el segundo para su equipo. Con este gol los de Cuarto parece que van a ser arrastrados, pero no sucedió así, porque el resultado demuestra lo contrario.

Con el resultado de 2-0 termina el primer tiempo.

En la segunda parte los de Cuarto salen hechos unos leones, para conseguir, a lo menos, un empate, y lo consiguen al marcar tres goles, por mediación de Cañellas (2), Palou (1), por uno en contra, marcado por Clemente, desde medio campo, a pesar de la magnífica estirada de Roca.

El mejor gol de la tarde fué el segundo del equipo de Cuarto, marcado por Palou.

En los de Cuarto se destacó lo incansable labor de Pieras y Bonet, este último tanto en la media como en la delantera; les siguieron en méritos Palou, Manresa y Salom.

Por los de Tercero, el portero Barceló (aun que el último gol lo hubiese podido parar) seguido de Catalá, Clemente y Ruiz, estos dos últimos demasiado individuales.

Vidal demostró saber jugar, pero por su debilidad no pudo lucir su clase. Morell demostró su poca clase en el juego; Roselló causó desentreno.

El juego desarrollado en este partido fué limpio, excepto algunas brusquedades de Salom.

Los de Cuarto demostraron más fondo y entreno que los de Tercero.

Se pidió un partido de desempate, que fué aceptado por los dos equipos.

El árbitro, Sr. Cerdó, fué regular y tuvo el gran fallo de la tarde al dar por válido el primer gol de los de Cuarto, que era un fuera de juego clarísimo de Cañellas.

Las alineaciones fueron: **Cuarto:** Jaume; Pieras, Casasnovas; Gili, Bonet, Salom; Morell, Manresa, Cañellas, Vidal y Palou.

**Tercero:** Barceló; Bosch, Gómez; Catalá, Clemente, Aysa; Roselló, Miró, Bonet, Ruiz y Oliver.

En la segunda parte, Roca sustituyó a Jaume.

Los de Tercero iban con camiseta rajiblanca y los de Cuarto, blancos. — **Jorge Rullán** (3.º Curso).

## Actuales, 2 - Antiguos, 2

El partido que cada año se juega entre los Antiguos Alumnos y los que aun permanecemos en el Colegio, suscitó hoy día muchos comentarios; pues se decía que los «veteranos» iban a alinear a un jugador de categoría nacional en el eje de la medular, pero (g. a. D.) no pudo formar en el equipo; de todos modos se creía en una amplia victoria en su favor.

Tuvo lugar el encuentro el día 4 de Noviembre, dominando alternamente los dos equipos; tras algunas arrancadas de los «jóvenes», Estelrich consigue el primer tanto de la tarde; al poco tiempo Juan establece el empate, que deshace otra vez Estelrich al conseguir, de un buen tiro, el segundo y último gol para los Actuales. Cuando faltaba poco para el descanso, Massot, aprovechando un «corner», establece la igualdad definitiva.

La nota más notable de la segunda parte fué la precaución de ambos equipos, pues siendo las días delanteros peligrosas se atrasaron las líneas medias, quedando un extenso «terreno de nadie». Hubo varios apurones ante los marcos, que no son perforados, y el resultado se mantiene invariable, reflejando bastante bien la marcha del encuentro.

**Actuales:** Simonet; Vaquer, Morell II; Mir, Oliver II, Bernat II; Ferrer, Pieras, Estelrich, Pieras y Grauches.

**Antiguos:** Molino; Amengual, Zafortza O; Bernat I, Palmer, Ruiz; Gili (Pujal A.), Morell F., Juan, Masso y Oliver B.

Equipo Titular



## Séptimo, 3 - Sexto, 2

Día 29 de Octubre disputóse la ya tradicional copa del Rdo. P. Rector entre los equipos de Sexto y Séptimo.

El estado de ánimo de ambos equipos se traslucía... en el atuendo; sí, los de Séptimo vestían elástica verde, color de esperanza, y los de sexto algo que en un tiempo fué marrón, su panorama era obscuro.

Y... empezó el partido, llevando la iniciativa el equipo verde; pero falló ante el marco contrario su artillería y no acertó plenamente, ni mucho menos, en la defensa del suyo propio. En un «corner» a favor de Sexto, Cerdó metió oportunamente la cabeza, y cuando el balón iba a entrar en la puerta de Albertí los defensas y medias «todas a una» salvaron el gol; pero cometieron varios «penaltys»; el árbitro tocó inmediatamente, Jaume chutó la falta muy fuerte y mal y consiguió el primer tanto para Sexto.

Los de Séptimo se desmoralizan, y, tras un rato de peloteo, Roselló aprovechó un centro sobre puerta para, de un tiro cruzado, marcar el segundo gol para su

equipo. Y se llegó al descanso con este resultado: Sexto, 2, Séptimo, 0.

Juntamente con la segunda parte llegó la reacción de los hasta ahora perdidos; Esteva, en una jugada algo arriesgada, burla a Clemente y consigue un tanto que anima a su equipo; poco tiempo después Estelrich marca el gol del empate.

Después lo que más abunda en el campo es el nerviosismo. La media de Séptimo es la que manda en el terreno de juego y lanza continuamente a sus delanteros; cuando faltaban pocos minutos para terminar el encuentro, Nico consigue el tanto de la victoria.

La copa fué entregada al vencedor: el equipo de Séptimo.

**Alineaciones:** **Séptimo:** Albertí; Vaquer, Calmeiro; Mir, Oliver, Bernat; Grauches, Pieras, Esteva, Estelrich y Nico.

**Sexto:** Clemente (3.º); Morell, Catalá (3.º); Colom, Jaume, Albertí II; Isasi, Ballester, Vidal, Cerdó (5.º), y Roselló.

Árbitro el partido B. Oliver, exalumno, que no dejó pasar ni la más pequeña de las faltas. — **Miguel Bernat** (7.º Curso).

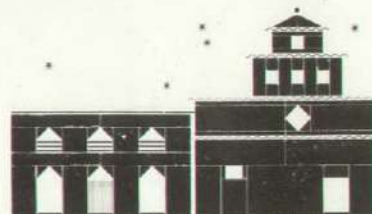
# EXCURSIÓN AL PUIG MAJOR

Aprovechando un diita de vacación, los de la 1.ª Brigada nos dirigimos al altozano mallorquín que acabamos de nombrar. Un grupo de unos treinta excursionistas, a cuyo frente iban los animosos PP. Sabater y Molinet y H. Cifre, salimos de la estación de Sóller en esta Ciudad, y luego, ya en la villa de los naranjos, llevando por guía a Miguel Vaquer, emprendimos «valentísimos» la ascensión del monte. El día resultó precioso en extremo, y lucía un sol más estupendo aún. Pero la desgracia vino a cebarse en nuestro entusiasmo en forma de nubes bajas que, a aquellos que les dió por llegar a la cumbre, les cubrió,



avaras, el paisaje. Apremiando el tiempo, sonado el momento de restaurar fuerzas, esto hicimos descansando cabe una fuente. Ahí se comió y, seguidamente, a una velocidad meteórica, regresamos a Sóller, contentísimos del día pasado, y más aun de la gentileza del Sr. Herrero Malats, gracias a quien pudimos disfrutar de un autovia especial para hacer esos recorridos de ida y vuelta. Con ánimo de repetirlos otra vez.

«Uno que no llegó a la cumbre»



## DE CASA

• *Nuestro adiós a los PP. Juan Oliver, Ricardo Doménech, Manuel Pérez, Juan J. Baqué y Alberto Gutiérrez. El Señor les recompense, tal como merecen, sus desvelos por nuestro bienestar.*

• *Entre los cambios que ha habido, tenemos que lamentar la ausencia de los PP. Espiritual Manuel Celma, S. J., y Director de la Congregación Mayor Jaime Nadal, S. J., cuyos cargos ocupan actualmente los Padres Jaime Amer, S. J., y Rafael Fayos, S. J., respectivamente.*

*Reciban, desde estas líneas de MONTESIÓN, la despedida de todos los que fueron sus discípulos.*

### Nuestra bienvenida

• *Al R. P. Juan de la Cruz de Abadal, S. J., y también al R. P. Eustaquio Zurbitu, S. J.*

• *Al R. P. Juan Sabater, que vino a sustituir al R. P. Juan Oliver en sus funciones de P. Ministro,*

• *A los PP. Juan Molinet, Pascual Bolufer, Luis Delsors y Joaquín Martínez, quienes se han hecho cargo de las clases y numerosas Brigadas inferiores.*

### ¡Buena noticia!

• *Tcas brillantes y reñidas oposiciones, Antonio Roig Muntaner ha ganado la primera Beca de ingreso en el Colegio Mayor del Beato Ribera de Burjasot (Valencia). Nuestra más cordial enhorabuena.*

### Necrológicas

• *El día 5 de Diciembre falleció, en Porto-Pi, el Ingeniero Industrial Don Santiago Altaba Castells, padre del antiguo alumno Jaime Altaba Ruiz. Nuestro más sentido pésame reciba la familia y en especial nuestro apreciado compañero.*

• *Pedimos una oración por el eterno descanso del alma de D. Sebastián Sabater Mut, hermano del R. P. José Sabater, S. J. - R. I. P.*





# El Monstruo de la Torre

o los misterios de la «Mansión Cárington»

Novela por M. COSTA (2.ª Parte)

(Continuación)

## RESUMEN DE LO PUBLICADO

La Mansión Cárington tenía francamente un aspecto poco acogedor. Estaba situada en una de las más solitarias y pantanosas regiones de Luisiana, siendo la ciudad más próxima Bítou Rouge, emplazada a 35 kms. hacia el Sur. Quizás por esta razón el antiguo castillo constituía para Mr. Jonathan Lamb el lugar predilecto donde solía pasar, en compañía de su hermano y sobrina, los primeros meses de invierno. Pocas semanas después empezaron a ocurrir extraños y desgraciados sucesos en «Cárington Mansión». Se personó en aquel lugar el inspector Mr. Edgar Hopkins, renombrada personalidad en Nueva Orleans y célebre ya en la capital londinense por los servicios prestados, años atrás, en «Scotland-Yard», a su paso por el continente, acompañado por el joven detective John Blair y el Sargento Moore con sus agentes.

Al asesinato de Mr. Jonathan, acaecido durante la noche, siguió el robo de varios documentos, pertenecientes al «invento» en el que trabajaban los Drs. Lamb. La policía se vió impotente para luchar contra aquella «sombría» de monstruosa figura, y el Dr. Edward propuso, no sin recelo, un nuevo y peligroso plan. Este se llevó a cabo, y poco tiempo después Edgar Hopkins era completamente «invisible». Sin duda, juzgaban todos, que en su nuevo y extraordinario estado, le sería sumamente fácil al Inspector aclarar el misterio que envolvía a los «intruderos» del castillo.

Trascurridas dos horas y mientras en la biblioteca se comentaba la marcha de los acontecimientos... el sonido de un disparo cortó las conversaciones.

## CAPÍTULO IV

### HALLAZGO MACABRO

El disparo había sido oído perfectamente por todos los que se hallaban en el primer piso. Mr. Edward abrió resueltamente la puerta de la biblioteca y con el rostro alterado miró hacia el pavimento... La detonación provenía de abajo.

— ¡Algo ha ocurrido allí! — exclamó el doctor, señalando la escalera que daba acceso a los laboratorios. John se colocó, de un salto, junto al pasillo, empujando al Sargento, que se disponía a franquear la puercilla metálica.

— ¡Mr. Wallace, venga Vd. conmigo!... ¡Sargento, reúna a sus hombres y rodee los jardines y la avenida del parque... pronto! El cañón de una automática lucía en su diestra, y, haciendo con la cabeza un significativo movimiento, salió de la habitación seguido por el abogado, que a su vez empuñaba un pequeño revólver.

Minutos después llegaban los dos hombres a la escalerilla. Un agente les salió al paso:

— ¡Esta puerta está cerrada! — advirtió desconcertado el corpulento salvaseo. — ¡Hace unos instantes salí con Henry... la dejamos abierta de par en par, y nadie ha bajado desde entonces, quitado de Mr. Frank, que nos saludó hace unos diez minutos.

— ¿Dónde estaba Vd. cuando sonó el disparo? — inquirió impaciente John.

— Acababa de salir al parque por allí — contestó el agente, señalando al fondo del pasadizo —, y al volver corriendo advertí que alguien había echado la llave por dentro; Henry se marchó hace cinco minutos a relevar a Morrison. Entonces yo creí que Mr. Frank...

— ¡Está bien..., lo que ahora interesa es abrir cuanto antes — interrumpió Wallace — pruebe Vd. a ver si cede.

Granton se apartó unos pasos, midió la distancia y se balanceó levemente sobre sí mismo, luego tomó impulso y su pesado corpachón chocó violentamente contra las maderas de la puerta...

— ¡Por todos los demonios... Vaya Vd. a buscarse un cerrajero! — gruñó el muchacho, acariando con la mano su costado dolorido.

John apartó al malhumorado policía y apuntó cuidadosamente:

— ¡¡Plock!... ¡¡Plock!!

Dos disparos secos, hechos con silenciador, bastaron para que la mohosa cerradura saltara de su lugar, y el chirrido de los goznes anunció al detective que la estancia estaba abierta.

— ¡Encienda la luz..., Granton!

— Aguarde un momento, Mr. Blair... ¡Maldito artefacto..., ya le dije al Sargento que este recambio no marchaba bien!

Al cabo de unos segundos un haz de luz iluminó el interior del laboratorio. Wallace fué el primero en entrar, parándose bruscamente al tropezar con algo que se hallaba en el pavimento.

— ¡¡Esto es del Dr. Edward!! — murmuró perplejo, destrozado la prenda de ropa, al parecer blanca, que se le había enredado en los pies.

— ¡Un momento! — exclamó John, sujetando al «pica-pleitos» por el brazo. — ¡Fíjese Vd. en esas manchas... parecen de barro!

Al decir esto, el detective acercó la linterna y comprobó que, en efecto, los bordes del delantal presentaban recientes salpicaduras de color parduzco.

— ¿No le parece extraño que el barro negro de los pantalones haya llegado hasta los vestidos del doctor? — inquirió Wallace mientras encendía un pitillo.

— Recuerde, amigo mío, que esto es sólo una «bata» del doctor..., y no precisamente «el vestido» de Mr. Edward; además, continuó John, hay otra cosa que me preocupa: Hace un rato pude observar a Frank mientras tomaba el té; su mano temblaba visi-

blemente y recuerdo que consultó repetidas veces el reloj... Luego se levantó saliendo de la biblioteca. De esto hará una hora, poco más o menos. — ¡Mr. Wallace..., o mucho me equivoco, o Frank sabe demasiado sobre este asunto!

De pronto, la llamada de Granton, que revolvía en el despacho contigo, hizo que John y Wallace acudieran en el acto.

En el suelo, tendido boca arriba y con el brazo izquierdo extendido, yacía el cadáver de Frank...

John deslizó el foco de luz a lo largo del cuerpo y examinó atentamente las facciones de la víctima: Su rostro carecía de expresión; y los ojos, vidriosos y desmesuralmente abiertos, poseían una fijeza escalofriante.

— ¡Dios mío! — gimió John, pasándose una mano por la frente. — ¡Lo que yo me temía!...

Granton no pronunció palabra; se encogió de hombros y, ladeándose la gorra, enfundó su revólver; luego entreabrió ligeramente la puerta y tocó el sillabó.

Mientras tanto, Wallace se había inclinado e inspeccionaba en cuclillas la herida.

— ¡El pobre murió en el acto! — observó incorporándose. — La bala debe haberle destrozado el corazón; y me atrevería a afirmar que el disparo no se hizo a más de dos metros.

Como una tromba entraron el Sargento Moore, Mr. Edward y Thomson, que gestionaba como un energúmeno.

— ¿Qué ha ha ocurrido aquí?... — comenzó éste último; pero se contuvo al descubrir el desagradable espectáculo, cerrando prudentemente el paso a Janet, que bajaba no menos excitada que él.

Blair, apartado del grupo, contemplaba con sumo interés algo que había recogido junto al cadáver de Frank...; lo depositó cuidadosamente en su pañuelo y elevándolo a la altura de los labios permaneció en tal actitud durante algunos instantes; luego levantó despacio la vista: un brillo acerado iluminaba sus pupilas y entreabriendo los labios dejó escapar un débil silbido de sorpresa...

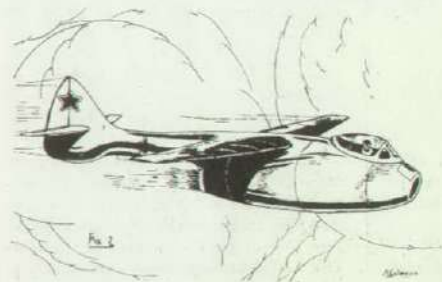
(Continúa)

# ◀ CURIOSIDADES ▶

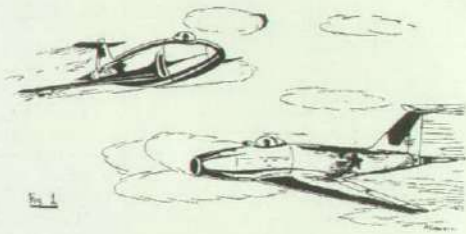
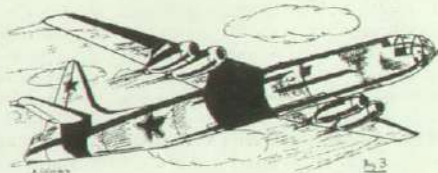
## Aeronáutica actual de Rusia

Pocas son las noticias que logran pasar el «Telón de acero» con que Rusia guarda sus secretos; con todo, podemos esbozar las pocas ideas que tenemos sobre su aeronáutica.

Terminada la guerra, Rusia dedicó todos sus esfuerzos para conseguir el dominio del espacio, para lo cual se valió de los conocimientos occidentales sobre motores a reacción. En 1947 creó diversos tipos de cazas con velocidades de 950 km. h., en los cuales se advierte un «performance» de ascendencia germana (fig. 1 y 2). Un interesante modelo para Rusia fué el «Boeing B-17» norteamericano, de 33 metros de envergadura, del cual ha sacado una reproducción, provisto con motores a reacción (fig. 3). A pesar de todo, la industria aeronáutica soviética carece de la finura y acabado de la técnica alemana e inglesa.



Rusia posee en la actualidad modernísimos tipos de aviones de combate, dispuestos para la conquista del mundo. Pero como contrapeso podemos objetar que la cantidad no lo es todo, y que también pesa la calidad y el calibre técnico de otros países. En tales aspectos podemos afirmar que el Occidente nada tiene que temer al Oriente.—Antonio Colmeiro (7.º Curso).



ESTRUCTURA

Cemento armado  
PRESUPUESTOS

Canteras

Piedras

Calizas

Machacas

Gravillas

**BERNARDINO SEGUI CARRIGA**

CONTRATISTA  
DE OBRAS

Callé Matias Montero, núm. 20

Teléfono 2466

Palma de Mallorca



ON PARLE FRANÇAIS -- ENGLISH SPOKEN

# COLMADO PARISIÉN

ULTRAMARINOS FINOS  
VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

## Pedro Vaquer Ramis

Plaza de Cort, 16 - Teléfono 1161  
PALMA DE MALLORCA  
BALEARES (ESPAÑA)

FERRETERÍA *San Miguel* DROGUERÍA

ARTÍCULOS DE COCINA  
OBJETOS PARA REGALO  
LOZA  
CRISTALERÍA

San Miguel, 34  
Gater, 1

*Palma de Mallorca*

PARA TODA CLASE DE OBRAS  
**Escolares, Científicas y Religiosas**

A LA  
**LIBRERÍA POLITÉCNICA**

Calle Maura, 3 y 5 - Apartado, 102 - Palma de Mallorca

Obras de edición - Revistas - Catálogos  
Facturas - Folletos - Prospectos - Carteles  
Tarjetas - Programas - Cheques - Etc., Etc.

*Imprenta Politécnica*

Tronzoso, 9 - Teléfono 2660 - Apartado 102  
PALMA DE MALLORCA

**FÁBRICA DE MEDIO CRISTAL Y VIDRIO HUECO**

INSTALACIONES COMPLETAS DE LABORATORIOS Y FARMACIAS

**Establecimientos y Vidrierías Llofriu,**

S. A.

CASA FUNDADA EN 1860

VIDRIERÍAS EN

PALMA DE MALLORCA  
Industria, 90 - Tel. 2003

MADRID  
Plaza de las Cortes, 3

BARCELONA  
Balnes, 21 y 23



FÁBRICAS DE TEJIDOS  
DE ALGODÓN Y MANTAS DE LANA

**Herederos de Vicente Juan (RIBAS)**

CASA FUNDADA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX

TEJIDOS DE TODAS CLASES  
TAPICERÍAS • ALFOMBRAS • MANTAS

DESPACHO: Herrería, 26 al 46 -- Tel. 2415 • SUCURSALES: «Almacenes  
CASA RIBAS» San Nicolás, 14, 16, 18 -- Brossa, 4 -- Tel. 1773 • PALMA

**LA PALMESANA**

FUNDADA EN 1878

**Hijos de Juan Pieras**



Fábrica de Hielo  
Serrería Mecánica  
Talleres de Carpintería y Carrocarrilas  
Fábricas de Cementos  
y de Baldosas Hidráulicas

Calles de Hornabeque, Caro, Fábrica, Cotoner, Murillo y Anich  
PALMA DE MALLORCA -- (Santa Catalina) -- Teléfono 2834

# A • M • E • N • I • D • A • D • E • S

¿Sabe Vd. que...?

• Cierta librería de la calle de Montesión está haciendo un formidable negocio con la venta de un librito titulado «La guerra de las Galias». ¡Claro!... Con el P. Prefecto de propagandista.

• A los de 7.º curso, para el examen de religión, les han señalado las primeras oraciones del Catecismo. ¡Vaya con los «Peques»! La que se va a armar si «sales el «Padrenuestro»...

• Lo que son las «cosas». En una composición de una asignatura de letras, tuvieron que ser las matemáticas las que sacaron del apuro al sujeto. Tenía 5 faltas por un lado, 6 por otro y 3 por otro, a lo cual

correspondía un terrorífico y escalofriante 4, pero sucedió que al Sr. Profesor solamente le salieron 10, al que correspondía el aliviador 5. ¡Suerte que tiene uno!

• Y ya que de los de 7.º hablamos, les diré que la Dirección del Colegio acordó poner el examen de dibujo en un buen sábado de notas, y ¡no les digo! El dibujo, con ser lineal, parecía hecho al estilo barroco. ¡Hasta la regla temblaba!

• De cada vez todo está más alto. En los patios pusieron una red sobre las paredes, para que el balón no fuera a la calle, pero los que lo «pagan» son los jugadores porque ahora tienen que «chutar» más alto.

Una falta de educación

En el colegio de X... se da clase de francés. En el curso de la traducción, un alumno pregunta:

— Señor profesor, ¿qué quiere decir *plus haut*?

— «Más alto» — responde el profesor. Creyendo que debe hablar más fuerte, el alumno repite la pregunta elevando la voz:

— ¿Qué quiere decir *plus haut*?

— Te he dicho que «más alto».

El alumno hace la pregunta por tercera vez, pero a voz en grito. Entonces el profesor le responde, enfadado:

— ¡Que el diablo te lleve!

Poco después, el profesor interroga al alumno para ver si comprendió:

— Vamos a ver, ¿qué quiere decir *plus haut*?

— «¡Que el diablo te lleve!» — responde muy serio el alumno.

El profesor, furioso, le da una bofetada; el alumno llora y, entonces, su compañero de al lado, le dice:

— Pero, ¿cuidado que eres burro! ¿A quién se le ocurre tutear así a un profesor? Deberías haberle dicho: «¡Qué el diablo le lleve a usted!»...

Chistes malos

1. — El acreedor: — Anoche soñé que me habías pagado lo que me debes.

— El deudor: — Bueno..., dame el recibo.

2. — El catedrático: — ¿Cuál es el primer síntoma de la proximidad de la muerte?

— El alumno: — ¡La llegada del médico!

3. — ¡Se le acusa de haber robado un camión!...

— ¡¡Cómo!... ¡Esto es una calumnia... Señor Juez!... ¡que me registren!

4. — Profesor: — ¿Dónde murió Isabel la Católica?

— Alumno: — ... Pues..., pues...

(Un compañero le sopla: ¡En Medina del Campo!; mas el muchacho entiendo mal y dice satisfecho):

— Alumno: — ¡En medio del campo!



# CASA MATONS



MARCA REGISTRADA

Sastrería a medida

Trajes talares

Uniformes de todas clases

Artículos para vestir

Alfombras

Artículos para casa y viaje



Riguroso precio fijo - TELÉFONO 1-4-1-0

PALMA DE MALLORCA