

CASA MATONS



MARCA REGISTRADA

Sastrería a medida
Trajes talares
Uniformes de todas clases
Artículos para vestir
Alfombras
Artículos para casa y viaje



Riguroso precio fijo - TELÉFONO 1-4-1-0

PALMA DE MALLORCA



MONTESIÓ

REVISTA DE LOS ACTUALES Y ANTIGUOS ALUMNOS
DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE MONTESIÓ

Año VII - N.º 61

PALMA DE MALLORCA • Abril-Mayo-Junio de 1947

PRINCIPE DEL COLEGIO: Don Juan Jose Montaner

DIGNIDADES DE BRIGADA

Dignidades	1.ª Brigada	2.ª Brigada	3.ª Brigada	4.ª Brigada	5.ª Brigada	6.ª Brigada
Brigadier	J. Llompart	B. Clar	M. Bernat	A. Roca	A. Saoner	R. Romero
Sub-Brigadier	J. Marqués	B. Amorós	V. Roselló	F. C. Gariu	F. Calfin	M.ª Espina
Edil 1.º	M. Pons	G. Arnica	G. Vidal	C. Gual	M.ª Liabrés	F. Bauzá
> 2.º	J. Caubet	J. A. Liabrés	B. Vidal	A. Marqués	B. Garcías	A. Castañer
Tribuno de Salón 1.º	J. Felu	J. A. Alberti	B. Massot	A. Torrabadella	O. Oliver X.	P. de Ugarde
> 2.º	M. Casasayas	M. Estelrich	J. V. Esterlich	J. Felu	J. Pico	A. Arbona
Trib. de Juegos 1.º	J. Palmer	M. Massanet	J. Quadreny	M. Vidal	B. Torres	J. Pibas
> 2.º	B. Ruiz	G. Ramis	F. Salas	B. Porcel	L. Cerdá	J. C. Cancellas
> 3.º	A. Raimés	R. Fortuny	J. A. Gómez	A. Barceló	R. Miró	F. Snaui
> 4.º	J. López	J. Zaforteza	L. P. Mir	C. Cañellas	M. Amorós	
Bibliotecario 1.º	M. Fuster	B. Estelrich	J. P. Mir	—	G. Oliver C.	C. Aguiló
> 2.º	J. F. Zaforteza	P. A. Ruiz	V. Mats	—	J. Vich	B. Fiol
> 3.º	A. L. Roselló	C. Roldán	S. Felu	C. Cerdó	J. Andreu	M. Gil
> 4.º	L. F. Cuadrado	C. Ferragut	G. Porcel	A. Marqués	M. Oliver	F. Vidal
Dignidades	7.ª Brigada	8.ª Brigada	9.ª Brigada		1.ª Brigada Mp.	2.ª Brigada Mp.
Brigadier	O. Klein	Bordoy	B. Font		B. Vaquer	Morañques
Sub-Brigadier	J. Marqués	L. Dicenta	M. Mora		J. Molina	Pujol
Edil 1.º	B. Cany	J. C. Forteza	A. M.ª Alberti		J. A. Alfaba	A. Moyá
> 2.º	J. Moll	G. Flaquer	J. A. Calafat		A. de Aysa	
> 3.º	B. Ozonas	R. Ferragut	P. Palmer		A. Romero	
Tribuno de Salón 1.º	J. Moranta	L. Canals	J. Moll			
> 2.º	J. Encina	B. Darder	J. Cabrinetti			
> 3.º	G. Mas	S. Martínez	P. M. de Mesa			
> 4.º		D. J. Garau	F. Sabater			
Trib. de Juegos 1.º	J. Morañques	F. Mollet	L. Vaurell		F. Valdes	
> 2.º	B. Rubí	R. Klein			A. Llull	
> 3.º	A. Enriquez	M. Mora			F. Simonet	
> 4.º					A. Sitjar	
Cuestor 1.º	A. Caro	J. Morañques			M. Vaquer	
> 2.º	G. Buades	J. Ferrer			G. Juan	
> 3.º	M. Gayá	S. Marqués			M. Nicolau	
> 4.º					J. Torrabadella	
Bibliotecario 1.º	C. M. Antich	J. E. Hausmann			J. Romero	
> 2.º	A. Ruiz	P. M.ª Munar			F. Valdes	
> 3.º	J. Liabrés	A. Servera				
> 4.º	J. A. Forcades	L. A. Pina				
Jefe de Filas 1.º	M. Zaforteza	J. S. Ozonas				
> 2.º						
> 3.º						
> 4.º						

DIGNIDADES DE CLASE
2.º trimestre

Asig. ^a	Dignidad	7.º	6.º	5.º A	5.º B
Religión	Príncipe	J. Llopart	A. Roig	J. V. Estelrich	V. Ramallo
	Secretario	E. Feliu	J. A. Forzeza	M. Bernat	B. Meliá
	Censor	A. Reinés	P. Perera	B. Massot	J. Cañellas
	Acad.º 1.º	J. Pou	R. Clar	G. Juan	M. Fuster
	> 2.º	J. Marqués	J. M. Albertí	F. Salas	J. A. Herrero
	> 3.º	B. Bennássar	G. Arnica	P. Juan	A. Gómez
	> 4.º	J. Caubet	F. Blanes	M. Nicolau	J. Vidal
	> 5.º	M. Pons	B. Estelrich	—	J. M.ª Grauchas
> 6.º	—	B. Amorós	—	—	
> 7.º	—	J. Altaba	—	—	
Lengua Latina	Príncipe	M. Pons	A. Roig	B. Massot	V. Ramallo
	Secretario	J. Pou	R. Clar	M. Bernat	J. Cañellas
	Censor	J. Caubet	B. Amorós	J. V. Estelrich	M. Fuster
	Acad.º 1.º	B. Vaquer	J. M. Albertí	F. Salas	G. Rosselló
	> 2.º	J. Marqués	E. Blanes	J. Quadreny	A. Gómez
	> 3.º	A. L. Rosselló	G. Arnica	S. Feliu	J. Juliá
	> 4.º	A. Reinés	J. Zaforteza	—	B. Barceló
	> 5.º	J. Vidal	J. A. Forzeza	—	B. Meliá
Literatura	Príncipe	J. Pou	P. Perera	M. Bernat	G. Rosselló
	Secretario	A. Reinés	A. Roig	G. Juan	V. Ramallo
	Censor	J. Llopart	B. Amorós	J. V. Estelrich	J. Cañellas
	Acad.º 1.º	J. Vidal	M. Muntaner	P. Mir	M. Fuster
	> 2.º	M. Pons	G. Arnica	S. Feliu	A. Gómez
	> 3.º	J. Caubet	R. Clar	B. Massot	M. Costa
	> 4.º	B. Vaquer	P. Llabrés	A. Colmeiro	I. Pujol
	> 5.º	M. Fuster	L. Zaforteza	—	B. Meliá
> 6.º	—	J. M. Albertí	—	—	
> 7.º	—	J. A. Forzeza	—	—	
Geografía e Historia	Príncipe	J. Pou	R. Clar	M. Bernat	V. Ramallo
	Secretario	A. Reinés	P. Perera	J. V. Estelrich	J. Cañellas
	Censor	M. Pons	B. Amorós	B. Massot	G. Rosselló
	Acad.º 1.º	J. Llopart	J. A. Forzeza	P. Mir	B. Barceló
	> 2.º	B. Vaquer	G. Arnica	F. Salas	M. Fuster
	> 3.º	M. Fuster	A. Roig	J. M. Lliteras	M. Rossinol
	> 4.º	M. Company	P. Llabrés	A. Colmeiro	B. Meliá
	> 5.º	J. F. Zaforteza	J. Zaforteza	—	J. Zaforteza
> 6.º	—	J. Arrom	—	—	
> 7.º	—	J. Altaba	—	—	
Matemáticas	Príncipe	A. Reinés	J. M. Albertí	J. V. Estelrich	M. Costa
	Secretario	J. Caubet	R. Clar	B. Massot	I. Pujol
	Censor	J. Llopart	J. Altaba	M. Bernat	V. Ramallo
	Acad.º 1.º	J. Pou	B. Amorós	F. Salas	J. Cañellas
	> 2.º	M. Fuster	B. Estelrich	P. Juan	M. Fuster
	> 3.º	B. Bennássar	G. Arnica	G. Porcel	G. Rosselló
	> 4.º	J. Vidal	F. Blanes	S. Feliu	J. Mulet
	> 5.º	M. Pons	A. Roig	—	B. Roca
> 6.º	—	P. Perera	—	—	
> 7.º	—	J. A. Forzeza	—	—	

Asig. ^a	Dignidad	7.º	6.º	5.º A	5.º B
Ciencias Naturales	Príncipe	J. Pou	A. Roig	—	—
	Secretario	A. Reinés	R. Clar	—	—
	Censor	M. Pons	J. A. Forzeza	—	—
	Acad.º 1.º	B. Bennássar	J. Altaba	—	—
	> 2.º	E. Feliu	B. Amorós	—	—
	> 3.º	M. Fuster	M. Massanet	—	—
	> 4.º	J. Marqués	G. Arnica	—	—
	> 5.º	J. Vidal	P. Perera	—	—
> 6.º	—	J. Arrom	—	—	
> 7.º	—	J. Juan	—	—	
Física y Química	Príncipe	J. Pou	P. Perera	F. Salas	V. Ramallo
	Secretario	E. Feliu	J. Altaba	J. V. Estelrich	J. Cañellas
	Censor	M. Salgado	B. Amorós	M. Bernat	M. Fuster
	Acad.º 1.º	M. Fuster	F. Blanes	D. Massot	G. Rosselló
	> 2.º	J. Llopart	A. Roig	A. Pujol	M. Costa
	> 3.º	M. Company	R. Fortuny	J. Quadreny	J. M.ª Feliu
	> 4.º	J. Vidal	J. Arrom	P. Mir	J. A. Herrero
	> 5.º	A. Reinés	A. Bernat	—	A. Gómez
> 6.º	—	M. Muntaner	—	—	
> 7.º	—	M. Massanet	—	—	
Filosofía	Príncipe	J. Pou	J. A. Forzeza	J. V. Estelrich	V. Ramallo
	Secretario	J. Llopart	A. Roig	B. Massot	J. Cañellas
	Censor	M. Garau	B. Amorós	B. Massot	B. Meliá
	Acad.º 1.º	J. Vidal	J. M. Albertí	M. Bernat	M. Fuster
	> 2.º	A. Reinés	G. Arnica	M. Nicolau	J. Juliá
	> 3.º	M. Pons	J. Altaba	F. Salas	J. A. Herrero
	> 4.º	J. Marqués	E. Palmer	P. Mir	J. M.ª Grauchas
	> 5.º	M. Fuster	R. Clar	—	J. M.ª Rubio
> 6.º	—	F. Blanes	—	—	
> 7.º	—	P. Llabrés	—	—	
Lengua Griega	Príncipe	J. Caubet	A. Roig	B. Massot	J. Cañellas
	Secretario	J. Pou	R. Clar	J. V. Estelrich	M. Fuster
	Censor	A. Reinés	B. Amorós	F. Salas	V. Ramallo
	Acad.º 1.º	J. Marqués	J. Altaba	M. Bernat	A. Gómez
	> 2.º	M. Pons	G. Arnica	M. Nicolau	B. Meliá
	> 3.º	M. Garau	M. Oliver	G. Juan	G. Rosselló
	> 4.º	J. I. Palmer	J. M. Albertí	S. Feliu	J. Mulet
	> 5.º	J. López	F. Blanes	—	B. Barceló
> 6.º	—	P. Morell	—	—	
> 7.º	—	—	—	—	
Alemán · Inglés	Príncipe	B. Vaquer	R. Clar	B. Massot	J. Cañellas
	Secretario	J. Caubet	A. Roig	J. V. Estelrich	V. Ramallo
	Censor	J. I. Palmer	B. Amorós	M. Bernat	G. Rosselló
	Acad.º 1.º	J. Llopart	G. Arnica	F. Salas	M. Fuster
	> 2.º	C. Oliva	J. M. Albertí	A. Pujol	B. Barceló
	> 3.º	M. Fuster	A. Estelrich	S. Feliu	B. Roca
	> 4.º	B. Bennássar	M. Oliver	H. Nicolau	—
	> 5.º	A. Reynés	F. Blanes	—	—
> 6.º	—	P. Morell	—	—	
> 7.º	—	J. Juan	—	—	

Asig. ^a	Dignidad	7.º	6.º	5.º A	5.º B
Dibujo	Príncipe	B. Vaquer	J. Altaba	R. de Ysasi	M. Costa
	Secretario	F. Gil	M. Juan	A. Colmeiro	J. Pujol
	Censor	J. Pou	J. L. García B.	J. Oliver	B. Roca
	Acad. ^o 1.º	J. Llompart	A. Roig	J. V. Estelrich	G. Rosselló
	> 2.º	—	A. Torrebella	S. Mulet	J. M. ^a Rubio
	> 3.º	—	C. Roldán	J. M. ^a Lliteras	M. Vaquer
	> 4.º	—	R. Clar	F. Salas	B. Barceló
> 5.º	—	B. Estelrich	—	J. A. Herrero	
> 6.º	—	M. Muntaner	—	—	
> 7.º	—	I. L. García P.	—	—	
Asig. ^a	Dignidad	4.º A	4.º B	3.º A	3.º B
Religión	Príncipe	J. L. Devecchi	M. Sánchez	J. M. Llabrés	A. Saoner
	Secretario	F. Moscardó	P. Ballester	F. Calafat	B. Riera
	Censor	B. Company	C. Garau	B. Garcías	G. Mesquida
	Acad. ^o 1.º	A. Marqués	T. Ripoll	G. Oliver	J. Picó
	> 2.º	J. Torrabadella	T. Garau	B. Torres	J. Bestard
	> 3.º	A. Roca	—	L. Cerdá	J. Gibert
> 4.º	—	—	J. M. ^a Subías	M. Bosch	
> 5.º	—	—	—	J. Manera	
Lengua Latina	Príncipe	A. Roca	C. Garau	F. Calafat	A. Saoner
	Secretario	A. Romero	A. Rosselló	B. Torres	M. Amorós
	Censor	F. Moscardó	T. Feliu	B. Garcías	J. Picó
	Acad. ^o 1.º	J. Torrabadella	J. Cortés	J. Roca	J. Andreu
	> 2.º	P. Costa	B. Porcel	J. M. ^a Llabrés	R. Miró
	> 3.º	B. Company	J. Albertí	G. Oliver	J. Alemany
> 4.º	—	—	J. M. ^a Subías	F. Zaforteza	
> 5.º	—	—	B. Juan	—	
Literatura	Príncipe	A. Romero	P. Ballester	B. Garcías	A. Saoner
	Secretario	B. Company	C. Garau	F. Calafat	J. Picó
	Censor	J. L. Devecchi	A. Rosselló	G. Oliver	R. Nadal
	Acad. ^o 1.º	J. Torrabadella	T. Ripoll	J. M. ^a Llabrés	B. Riera
	> 2.º	A. Roca	J. Ferrer	B. Torres	J. Gibert
	> 3.º	J. Solivellas	T. Garau	I. Casasnovas	G. Oliver
> 4.º	F. Moscardó	—	F. Simonet	M. Amorós	
> 5.º	—	—	J. Vich	R. Miró	
Geografía e Historia	Príncipe	A. Marqués	P. Ballester	J. M. ^a Llabrés	A. Saoner
	Secretario	A. Roca	V. Anguera	F. Calafat	G. Oliver
	Censor	J. Torrabadella	A. Rosselló	B. Torres	J. Picó
	Acad. ^o 1.º	P. Costa	J. Casasnovas	B. Garcías	G. Mesquida
	> 2.º	F. Moscardó	T. Garau	L. Cerdá	R. Nadal
	> 3.º	C. Cerdó	C. Garau	G. Oliver	B. Riera
> 4.º	J. Palmer	—	—	M. Amorós	
> 5.º	—	—	—	J. Gibert	

i Ha bajado...!

¿Te has fijado?

ANTES estaba allá arriba, en su trono, muy alto... hierática Ella como una REINA que mira si benévola a sus vasallos, pero algo de lejos...

Mas su corazón maternal ha traicionado a su majestad... y ha dejado su trono... y HA BAJADO en medio de un cacho de cielo azul que se enorgullece de ser su dosel... y se ha quedado de pie, juvenil, risueña, como una MADRE que tiene ansia de ver de cerca a sus hijos... de que sus hijos la tengan a su alcance y puedan asaltarla y encaramarse hasta su pecho...

Ha bajado PARA TI... para ti que te conmoviste de alegría cuando te dijeron que iba a empezar el mes de María y que era preciso ofrendarle a porfia flores y amores... y exclamaste como Estanislao, entre sorprendido e impetuoso: «Pero, ¡cómo no he de amarla si es mi Madre!».

Y para ti —porque te amas como el heroico jovenito polaco— te ofrece como a el SU PERLA MÁS FINA, su mejor tesoro... que es también TU tesoro, sin el cual eres más pobre que un mendigo, más pobre que un pagano, tan pobre casi como un condenado del infierno: Jesús...

¡Ha bajado! Y tú HAS CORRIDO A VERLA... con amor en el corazón, con cantos en tu garganta, con luces y azucenas en tus manos...

Y la has mirado fijamente... y al verla tan hermosa, tan pura, tan amable, te HAS QUEDADO embelesado...

y, sin advertirlo, tus pies han echado raíces a su lado... y YA NO ERES MÁS QUE UN DETALLE —un adorno vivo— de ese nuevo trono de María...

¡Te has convertido en canto, en luz, en AZUCENA! DICHOSO tú. Los ángeles de Murillo te envidian...

Al permanecer junto a tu Madre, has quedado DENTRO DE ESE SU CACHO AZUL DE CIELO...

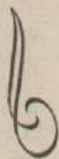




DISCURSO

DEL PRÍNCIPE DEL COLEGIO

a Su Excelencia Reverendísima



Rdmo. y Excmo. Señor:

«¡Bienvenido seáis!» «¡Bendito sea el que viene en el nombre del Señor!» fué el grito de nuestros corazones y de nuestras gargantas en el muelle y luego en la catedral el día de vuestra llegada a esta Isla. Allí estábamos nosotros, los colegiales de Montesión, perdidos entre la apiñada multitud que, a pesar de la lluvia, había ido a recibir y a vitorear a su amado Obispo, dispersos entre la muchedumbre, más apretujada todavía que en la Seo cantando la Salve a la Virgen pidiendo por su nuevo Pastor... Entonces os conocimos y ya entonces os dijimos de lo más hondo del alma: «¡Bienvenido!».

Este mismo fué el saludo que os dimos con nuestros ojos que os observaban con amor y con nuestras manos que aplaudían con entusias-

mo el día feliz en que, con rasgo simpático que Os agradecemos los mallorquines, hicisteis vuestra solemne visita al amable Patrono de Mallorca, San Alonso Rodríguez... Cuando, formados como soldados, os vimos desfilar como General que revista a sus tropas bisonas, nuestras pupilas os miraban con la curiosidad propia de muchachos y nuestros labios murmuraban por lo bajo: «¡Bienvenido!».

«¡Bienvenido seáis!» decimos ahora, por tercera vez, no ya perdidos anónimamente entre la multitud que aplaudía en el muelle, ni formados silenciosamente ante el Jerarca que recorría el claustro, sino en alta voz, solemnemente y en nombre de todos mis 575 compañeros, gozosos todos de veros a Vos entre nosotros, los colegiales de Montesión, como un Padre en medio de sus hijos.

Sí, de sus hijos. Porque sabemos que es misión de paternidad espiritual la que Os encomendó Cristo el día de vuestra consagración episcopal, y porque en particular advertimos que esta perenne sonrisa de vuestros labios es el reflejo de vuestro corazón bondadoso de Padre.

Por ello, porque os sentimos padre, estoy seguro deseáis conocernos y saber qué hacemos; porque nos sentimos hijos tendremos confianza para descubrirnos confidencialmente nuestro corazón.

¿Qué hacemos?, preguntáis. — Este claustro plurisecular y venerable os ofrece la síntesis plástica de nuestra vida: aquí está el patio, ahí las clases, allá la calle y allí la iglesia. Cuatro palabras que compendian nuestros afanes e ideales de colegial.

El patio —este lugar del colegio tan querido de los colegiales, incluso de los más aplicados...— es el sitio del necesario recreo, el sitio incesantemente ocupado por unos o por otros cursos, por los pequeños y por los mayores, por todos los que lo consideramos nuestro espacio vital indispensable para correr, saltar, jugar y robustecer así nuestros cuerpos para el servicio de Dios y de la Patria.

La clase... este lugar que en nuestros ratos —pocos y cortos— de malhumor estudiantil consideramos invención cruel de algún tirano enemigo de los niños, pero al que en el fondo del corazón guardamos mucho cariño —cariño que sentiremos con cierta nostalgia cuando las canas cubran nuestras cabezas—, y le tenemos cariño porque sabemos muy bien que es la fragua en que se forja nuestro porvenir, porque estamos muy persuadidos que la preparación científica

es indispensable para triunfar en la vida profesional, porque nos gusta de veras saber, esto es, descubrir los secretos del universo ya que el universo no es sino huella de Dios y el poema gigantesco de su Amor.

La calle... sí, la calle, aunque ello parezca extraño a mis compañeros y alarme a algún superior... La calle es también un factor ineludible en nuestra vida colegial: no sólo porque es el camino indispensable —y tantas veces recorrido— para ir y venir del colegio a casa y de la casa al colegio, sino también y sobre todo porque tiene valor de símbolo. La calle —con su multiforme latido vital— nos recuerda que, si aprendemos en el colegio, aprendemos y debemos aprender para la vida; nos advierte que el colegio no es un invernadero de almas infantiles que van a florecer perpetuamente lejos de toda tempestad, sino Forja de Hombres que están dispuestos a defender contra el ambiente corruptor la pureza y los ideales de su alma porque saben que la victoria no la obtiene sino quien combate varonilmente.

La iglesia —esta bella iglesia barroca de Ntra. Sra. de Montesión— os revelará lo más íntimo de nuestro corazón: nuestros ideales más profundos, nuestros amores más hondos; Cristo, nuestro Amigo, y María nuestra Madre... Allí empezamos la jornada de cada día; allí ofrecemos a Dios nuestras obras; allí lloramos y confesamos nuestros pecados; allí pedimos y recibimos el valor y las gracias necesarias para ser buenos cristianos y buenos estudiantes; allí cantamos con entusiasmo nuestros ideales misioneros, nuestros amores marianos y

nuestra adhesión sincera y varonil a Cristo Rey de los individuos y de las sociedades.

Patio, clase, calle, iglesia: éstos son los cuatro lugares en que se desenvuelve nuestra vida estudiantil. Pero todo ello con jerarquía de valores.

El descanso como premio del trabajo y como necesario para una intensa aplicación; la aplicación y el trabajo, no con el vulgar objetivo de sacar un sobresaliente o una Matrícula, sino para llegar a ser profesionales eminentes en nuestras futuras carreras, para ser Hombres de provecho en la calle, en el hogar y en la sociedad; y todo ello con la ayuda de Nuestro Señor y con el ideal sublime de convertir en una realidad el reinado social del Sagrado Corazón de Jesús, Rey en nuestra España.

Estos son, Excmo. Señor, los íntimos sentimientos de estos vuestros hijos.

...Y en este momento presento una sonrisa en vuestros labios. La sonrisa del veterano Capitán que ve con orgullo que sus hijos tienen también temple de soldados...

Esta es, Excelencia, nuestra vida colegial; ésta la difícil, pero hermosa labor que procuramos realizar en este nuestro Colegio.

Trabajo que realizamos más animosos bajo la mirada bondadosa del simpático San Alonso, a quien amamos desde que le conocimos cuando pequeños y que nos estimula a la generosidad para con Dios con su decidido y perpetuo: «¡Ya voy, Señor!»...; y bajo la protección realmente maternal de Nra. Sra. de Montesión de la que nos gloriamos ser no sólo simples devotos, sino Congregantes sinceros, Pajes de su Guardia de Honor

y Caballeros andantes de su Pureza Immaculada.

Ya sabéis, pues, Excmo. Señor, en qué se ocupan estos vuestros hijos; ya sabéis cuáles son nuestros ideales; ya conocéis nuestros corazones.

Ahora permitid que, en nombre de mis compañeros, os ofrezca este modesto homenaje que os dedica nuestro colegio de Montesión, orgulloso de veros entre nosotros.

En él os recordarán la historia gloriosa de este Colegio secular que tantos hombres ilustres ha visto deambular —en sus diferentes épocas— por su claustro renacentista, desde el humilde portero Santo hasta el eximio poeta Costa y Llobera; desde Pedro Claver, el apóstol de los negros, hasta Antonio Maura, el ínclito estadista de la España moderna. Las demostraciones escolares de los pequeños os dirán que si el pasado de Montesión fué glorioso el presente prepara unas generaciones dignas para el porvenir. Otros os evocarán, con sus cantos, dulces recuerdos de la bella ciudad de Levante, donde tanta actividad apostólica habéis desplegado y tantos buenos amigos habéis conquistado, mientras que otros, con sus versos, os dirán que si habéis cambiado de sede continuáis en el seno de la misma familia, ya que Valencia y Mallorca son hermanas, puesto que ambas, bajo distintas advocaciones de Lluch o de los Desamparados, no reconocen más que a una madre: María Santísima. El ramillete de obsequios espirituales —piedad, trabajo y sacrificio— os demostrarán nuestro deseo de ayudaros en la magna y difícil empresa de regir esta diócesis con el medio que ahora está a nuestro alcance: la oración.

Para después os prometemos nuestro abnegado trabajo y colaboración al apostolado jerárquico en las filas de la Acción Católica y de las Congregaciones Marianas, tan queridas ambas de vuestro corazón y del corazón pontificio.

Ahora, con toda sinceridad, os prometemos sincera y solemnemente la adhesión a vuestras consig-

nas y la obediencia a vuestras órdenes de Jerarca de la Iglesia, y después de pedirnos vuestra bendición episcopal sobre nosotros y sobre nuestras familias, os repetimos de nuevo de lo íntimo del corazón: ¡BIENVENIDO SEAIS a esta vuestra casa! ¡BENDITO SEAIS!, PUES VENIS EN EL NOMBRE DEL SEÑOR.

El Mes de Mayo

¡Oh, qué hermoso es el mes de mayo, cuando las golondrinas cruzan raudas el aire, llevando por doquier la alegría; cuando las plantas, los arbustos y los árboles se cubren con un manto de delicadas flores y los jardines resaltan por su hermosura!

Por la noche refulgen las estrellas y la luna alumbra, con sus plateados rayos, la tierra, más hermosa que nunca.

Éste es el mes de María, el mes dedicado a ella por su hermosura y belleza sin par. Las estrellas que lucen en la noche se asemejan a las estrellas de su corona; la hermosísima luna que yace a sus pies realza también en la negrura de la noche; el azul del cielo resalta por su pureza en este mes con su mismo manto.

Los altares aparecen adornados de multicolores flores que perfuman con su fragancia las imágenes de Nuestra Señora.

Rafael Romero

(2.º Curso)

A LA MARE DE DÉU DE LLUCH

*«Dins el cor de les muntanyes
Mallorca guarda un tresor»,
com a dins de llurs entranyes
les mines estogen l'or.*

*És son tron l'excelsa altura,
sos vassalls són els blauets,
revestits de la blancura
dels cantaires angelets.*

*Vós, Reina del cel, Senyora,
sou l'estel que cada dia
dóna a Mallorca penyora
d'amor maternal, Maria!*

*Com roser d'alta esponera
o aigua clara del torrent,
per Vós sempre és primavera,
Lliri fresc eternalment.*

Miquel Pons i Bonet

Ciutat de Mallorca, 9 abril 1947.

El Antiguo y Actual Colegio de Montesión

Sin duda alguna a especialísima protección de San Alonso se debe, Excelentísimo y Reverendísimo Señor, que este Colegio de Nuestra Señora de Montesión sea el único de la antigua Compañía de Jesús, antes de Carlos III, que se conserve todavía con vida, destinado al mismo fin de la enseñanza para que fuera fundado.

Ya mucho antes de la institución de la Compañía de Jesús, existió en este mismo paraje de la ciudad un colegio donde se enseñaba el Arte de Ramón Llull para el mismo fin que él se había propuesto: la conversión de los no cristianos. Resto de la primitiva capilla medieval es el retablo gótico que hoy se conserva en una de las capillas laterales del lado de la epístola, con la Presentación de la Virgen en el antiguo templo de Jerusalén, que explica el nombre de nuestro Colegio: Monte Sión.

A mediados del siglo XVI las escuelas lulianas y su capilla no servían ya para el fin primero por que fueron instituidas, y los magníficos Jurados de la Ciudad y Reino de Mallorca las ofrecieron a la naciente Compañía de Jesús. Eran los momentos en que el Concejo municipal era la institución que más

se interesaba por el bien espiritual y cultural de este reino, privado durante largos años de su Pastor, Juan Bautista Campeggio, que nunca se dignó pisar siquiera una vez el suelo de su diócesis.

Los jurados hallaron fiel ayuda en un grupo de ejemplarísimos sacerdotes amigos del Padre Jerónimo Nadal, el primer mallorquín que entró en la Compañía de Jesús después de laboriosísima vocación: a Nadal, antiguo compañero de estudios en Alcalá y en París, encomendó San Ignacio —y siguieron encomendándole sus tres sucesores— los cargos de más confianza, sobre todo el de promulgador de las Constituciones en todos los Colegios de Europa, y visitador de los mismos repetidas veces. Pues bien, ya la primera vez que Nadal vino a España, en 1552, llevaba el encargo de visitar esta su isla natalicia para estudiar la manera de llegar a la fundación de un colegio. Imposible le fué llegarse a su tierra, y sus amigos enviaron al sacrista de la Seo Nicolás Montanyans y Berard, primo del cardenal Púteo y uno de los más íntimos amigos del Padre Nadal, a tratar de la fundación con el provincial de Aragón, residente en Valencia.

Más de diez años duraron las negociaciones, durante los cuales se trató en Roma de nombrar obispo de Mallorca al Padre Diego Laínez, que tanto se había distinguido en las dos primeras reuniones de Trento como teólogo y como propugnador de la reforma eclesiástica. Laínez no aceptó la proposición, pero trabajó en Roma para que el sucesor de Campeggio, a quien el rey había invitado o a venir a su diócesis o a renunciar a ella, fuese don Diego de Arnedo, el cual activó con los Jurados la fundación del primer colegio de la Compañía en el reino de Mallorca el año 1561, al que luego el hábil de San Juan de Jerusalén don frey Ramón de Verí y Despuig dotó de amplísimas rentas, con las que pudo subsistir durante más de dos siglos.

Siendo rector el Padre Bartolomé Coch —el mallorquín tan conocido en toda España por sus misiones populares, que en Castilla llegó a denominarse «coquear» el predicar con espíritu apostólico— vino a Mallorca, para vincular su vida y su santidad a esta isla, el hermano Alonso Rodríguez, que en 1571 llegaba a Montesión procedente de la ciudad de Valencia, donde había

intentado proseguir sus estudios de filosofía y teología.

Entre los muchos mallorquines que comenzaron a entrar en la Compañía de Jesús en este Colegio hemos de citar a los hermanos Jerónimo y Antonio de Moranta, hijos de una sobrina del Padre Jerónimo Nadal, doña Práxedes Caldentey y Nadal. Sus bienes los destinaron a la fundación de un nuevo colegio en Palma, que fué el de San Martín (hoy, iglesia de San Cayetano), y el segundo de ellos murió mártir en Méjico: su causa de beatificación la llevan muy activamente los católicos mejicanos.

Y entre los que aquí cursaron sus estudios no podemos silenciar a San Pedro Claver, a quien predijo el hermano Alonso sus triunfos apostólicos en las Indias y la gloria que Dios le tenía preparada en el cielo.

Numerar todos los alumnos ilustres del Colegio de Montesión casi sería tejer la lista de los hombres ilustres de Mallorca hasta el año de 1767: en los últimos años de esa primera etapa de su existencia pudo contar entre sus alumnos al humanista y filósofo Bartolomé Pou, profesor de humanidades clásicas en la Universidad de Cervera y en el Co-

legio español de Bolonia, traductor de Herodoto y autor de la primera historia de la filosofía que se escribió en España; y, poco después, a don Antonio Despuig y Dameto, auditor de la Rota romana, obispo de Orihuela, arzobispo de Valencia y de Sevilla, patriarca de Antioquía y más tarde cardenal, en recompensa del apoyo moral y económico que su largueza de gran señor procurara a los sumos pontífices Pío VI y Pío VII, perseguidos por Napoleón.

Restituida la Compañía por este último papa, reabrióse el colegio de Montesión el año 1816 hasta el trienio liberal: en estos cuatro años profesó aquí la filosofía el Padre Baltasar Masdeu, hermano del famoso historiador, y tan interesante como éste para la historia de la cultura por ser el lazo de unión entre la renovación escolástica de

Cervera y el moderno neoescolasticismo nacido en Italia por obra de su discípulo Buzzetti.

De nuevo se abrió el colegio de 1823 hasta el fatídico 1835, y bastan para recompensar esa tercera etapa los nombres de José M.^a Quadrado y de Pedro de Alcántara Penya, que en el claustro de Montesión expusieron en certámenes académicos sus primeras poesías.

Las dificultades que toda la Iglesia, las órdenes religiosas y principalmente la Compañía de Jesús hubieron de sufrir durante el pasado siglo, mantuvieron cerrado el Colegio hasta que en 1938, en plena guerra civil fué abierto nuevamente.

Dios haga que esta última etapa de su historia sea digna de las anteriores para el bien de la Iglesia de Jesucristo, que coincidirá, en definitiva, con el bien de la Patria.

Terres germanes

*Vogant cap a Ponent, la blava mar llunyana
arriba a una altra terra, dolça com l'hidromel.
Esponerosa y bella, de Mallorca és germana
per l'aire que l'oreja, de muntanya a muntanya,
i per la blavor clara de la color del cel.*

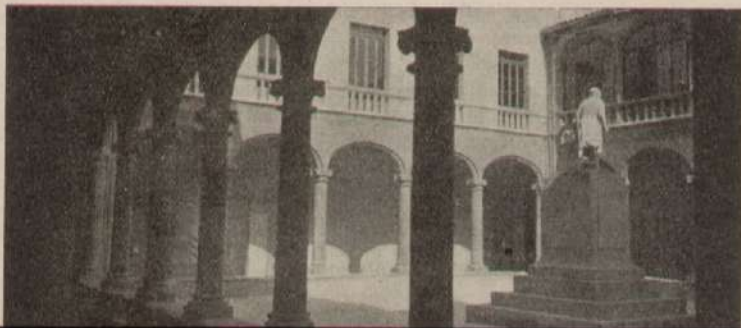
*Germanes són: ho diu la vida de la història,
ho diu eixa bellesa que Déu els regalà,
i eixa alegria fresca, com ventijol de mar;
ho diu una esperança de la mateixa glòria,
ho diu tot l'esperit, la vida, el conversar.*

*I heus-ací que Mallorca rep, en la primavera,
el fill que de València ve a assaiar l'anhel.
La mar fa una carícia, tranquil·la, a la ribera,
reposa en pau de segles, quieta, l'olivera,
i un himne de gaubança Mallorca aixeca al cel.*

*Benvingut, Pastor i Mestre, portador de la saba
que duu la renaixença, dins el vostre esperit.
Mallorca bé us abraça, i us saluda amb un crit,
mentre ferma esperança en vostre cor se clava
i s'engronsa l'amor en el poble agrait.*

*Una blavor igual, dins Mallorca i València,
com un mantell unison cobreix igual amor.
Dos pobles van batent una sola existència,
i el pi mediterrani, pomell d'adolescència,
ofrena una mateixa, igual oració.*

J. M. Casasayas



Las fiestas de Montserrat

El 27 de Abril, muy de mañana, salíamos unos cuantos mallorquines en tren hacia Montserrat, donde ya habían empezado la noche anterior las fiestas para la magna entronización de Nuestra Señora de Montserrat.

Muchísimos peregrinos acudían, desde pueblos vecinos o lejanos, a pie, para cooperar con su presencia al esplendor de los actos organizados.

En lo alto de la montaña, donde el suntuoso Monasterio guarda con celo la querida imagen de su Reina, el blanco y el amarillo de las banderas, como una esperanza de paz, extendían sus dominios por el horizonte.

Montserrat lucía su más grande esplendor.

Orgullosos se sienten uno de ser participante, aunque mínimo, de un acto en el cual todo el fervor de un pueblo que ha sido labrado por la Tradición, y bajo el clamor ancestral de una misma esperanza, une las oraciones de sus hombres en una sola oración, y expresa el sentimiento unánime con una sola voz. Nos sentíamos, todos los mallorquines allí presentes, como repre-

sentantes de nuestra tierra; representantes del pueblo, más que nada, y de cuantos, no pudiendo dejar su trabajo, les fué imposible asistir. Y cantamos con el mismo entusiasmo que lo hubiesen hecho los de nuestra isla.

La magnificencia con que se llevaron a cabo todos los actos, es indescriptible, así como el fervor de la gente, numerosa, muy numerosa, que se colocaba donde un sitio diera cabida para algunos.

Hubo Pontifical en la plaza del Monasterio. La «Moreneta» detrás del altar, velaba por todos los fieles. ¡Cuántas miradas de agradecimiento se dirigieron hacia Ella en aquellos momentos! Novecientos años de reinado, de prodigar favores, se exteriorizaban por tantos fieles a quienes Ella salvó de la muerte, de la miseria, del pecado... Allí estaba, con el Hijo en sus brazos, la tez tostada por el sol, que en aquellos instantes la hacía más morena, como un signo de unión entre todos, símbolo más que nada, de una misma ilusión, de una vida de miles de hombres y mujeres, desarrollada bajo el sudor del trabajo y ante la esperanza de un renacimiento.

El gentío estaba gozoso. Y es que a la Virgen de Montserrat se la venera casi familiarmente, pues constituye, con su simpatía, un elemento indispensable a todo hogar catalán: se le ama.

El Legado de su Santidad el Papa, el Arzobispo de Tarragona, que ofició, pronunció unas palabras en loor de la Virgen y a modo de exhortación al pueblo, para impetrar de Ella los favores que en este tiempo, tan calamitoso, se hacen necesarios.

De toda España habían afluído muchas de las principales autoridades eclesiásticas. Arzobispos y Obispos hacían más grande este ofrecimiento a la Virgen, que fué colocada, después de las palabras del Arzobispo de Tarragona, en su nuevo Trono, expresión de cuanto no pudieron decir nuestros labios en agradecimiento a la augusta Soberana.

Unimos una vez más nuestros cantos a los de los otros fieles, mientras la Sagrada Imagen, bajo palio, era conducida al nuevo símbolo de su majestad, seguros de que desde el otro lado del Mediterráneo, Mallorca elevaba su corazón al cielo;

el cielo nos lo decía: azul como el de nuestra Isla; simpático como nunca lo hemos visto sobre el alcance de nuestras miradas.

Todo el fervor se concentró en aquellos momentos. Momentos que se esperaban con ansiedad; y lo que la ilusión y la fe habían sembrado en los corazones, se manifestaba entonces bajo el canto de: «Rosa d'Abril, Morena de la Serra...»

Y la plegaria era demostración de amor y súplica de paz.

Por la tarde tuvimos tiempo de visitar al Excmo. Sr. Obispo Coadjutor de Mallorca. Y volvimos rápidamente a la estación para emprender el regreso.

En la plaza del Monasterio el pueblo catalán siguió ofrendando su gozo a la Virgen; esta vez era arraigo popular, pero de acendrada fe y enorme cariño, lo que movía a aquellas personas... Jamás se bailó la sardana para tan magno concierto, como en aquella tarde feliz del 27 de abril de 1947, fecha que quedará en los corazones de los presentes, y, más tarde, en los anales de Nuestra Señora de Montserrat, como una en la que el entusiasmo general se mostró más sinceramente.



A la Verge Santíssima de Montserrat

*Dalt els cims espadats de nostra serra
blava al crepuscle, com vel marià,
palau de la Regina d'esta terra,
vostra germana, me complau mirar*

*al lluny de l'horitzó vers on torreta
la muntanya que els àngels han xerrot
per bastir el dossier que vos ombreja,
dolça Mare de Déu de Montserrat.*

*Bé vos enyor sovint, oh Mare mia,
la garba dels records tot esforant:
ma joventut primera s'expandia
en terres catalanes del voltant:*

*veia de dins Manresa ignociana
vostre palau alçar-se gegantí,
a voltes ple de sol, pompa galana,
o entre nivols, com altre Sinai.*

*I pujava resolt en romiatge
per les decreces de camí retent,
embaumat per la flaire del boscatge,
a besar vostra mà rendidament.*

*En vostre camaril l'ànima mia
fruia als vostres peus, d'un dolç esplai,
quan vostres rossinyols, l'Esculapin,
reflacen, xalesta, el «Virolai».*

*Somreia vostra faç auríolada
lluïnt la morenor dels blats madurs
al cercar el tresor de la mirada
dels vostres ulls guspirejants i purs.*

*Ara us record davant vostra Germana
dins el casal de Lluch, l'antiga llar
de nostra bona Mare i Sobirana,
la Verge bruna de somriure clar.*

*I en peayora d'aquesta recordança
aguest cantaire vostre mallorquí,
de la santa muntanya i per lloanca,
us envia aguest brot de romani.*

Josep M.^a Tous i Maroto

VACACIONES

JOVEN:

En vacaciones no te olvides de quién eres.

Al terminar el curso no has dejado de ser joven cristiano, joven que ha prometido a Dios una y mil veces que quiere ser bueno, cueste lo que costare.

No han de ser las vacaciones un paréntesis a tu vida espiritual, sino al contrario, ella ha de ser más intensa, porque te será más necesaria.

Apártate del mal libro, del mal compañero, de la diversión en donde peligre tu pureza y tu fe. En la playa, ¡alerta!; si te sorprende algún peligro guardarás tus ojos con entereza y energía; si este peligro lo prevés, por encima de todo, huirás de él. Ante la salvación del alma no caben deliberaciones.

Ten alguna lectura piadosa cada día. Reflexiona sobre ella. Al final del día haz un poco de examen, y piensa cómo evitar los peligros que al día siguiente pueden sobrevenirte. Comulga a menudo; si puedes, todos los días. Confíesate semanalmente.

No dejes de visitar todos los días a la Santísima Virgen en el sitio donde te halles pasando el verano, y, postrado a sus pies, pídele por ti y por los jóvenes de todo el mundo.

Propónte, como apostolado para este verano, mejorar a tus compañeros si son poco piadosos, y si lo son, ayudarles a ser más perfectos.

Conquista almas para Cristo con tu buen ejemplo y con tu oración.

Si tomas estas consignas y las cumples tu verano será dichoso.

Tu P. Espítual

EXCURSIÓN a

MENORCA

El martes, día 8, a las 8'30 de la noche, nos reunimos algunos alumnos del último curso del «Colegio de Montesión» en el puerto de Palma, de donde habíamos de partir hacia Menorca, acompañados del Padre Batllori y de nuestro profesor de Ciencias D. Luis Alemany.

Como era lógico, los organizadores llegaron tarde.

Nos despedimos de los familiares que habían acudido al puerto y subimos al barco. Una vez en él fuimos introducidos en unos «camarotes» colocados en la proa. Pero a causa de «ciertas influencias» se nos dió permiso para vagar por todo el barco, lo cual fué causa de que varios excursionistas ni siquiera se asomasen a los «camarotes».

Después de una noche bastante quieta llegamos a la vista de la isla de Menorca; entramos en la estrecha boca del maravilloso puerto, y, después de recorrer éste en toda su longitud, atracamos.

Nos esperaban los alumnos de 7.º curso del Instituto de Mahón, acompañados del Rdo. Sr. Don Juan Gutiérrez Pons, profesor de Latín. Después de saludarlos afectuosamente, subimos a un autobús que nos condujo al «Hotel Bustamante» y, una vez acomodados, fuimos a la iglesia de San Francisco, contigua al Instituto, donde el P. Batllori celebró la Misa, a la que asistieron todos los estudiantes de Mahón.

Más tarde (habiendo desayunado) fuimos recibidos por el Director, profesores y alumnos del Instituto y visitamos, en plan cultural, la parte artística de la ciudad: la Iglesia arciprestal de Santa María, con su maravilloso órgano, los preciosos retratos de la galería del Ayuntamiento, que nos mostró el propio Sr. Alcalde, y el Palacio de Archivos, Bibliotecas y Museos, donde fuimos amablemente recibidos por los directores.

Por la tarde, acompañados por los estudiantes mahoneses, nos dirigimos en excursión «anfibia» a la linca de San Antonio, un tiempo residencia del gran marino inglés Nelson, donde nos atendieron amablemente los señores Delás-Vigo; después al hospital militar y a recorrer el puerto por mar.

A las 7'30 el P. Batllori pronunció, en el *Ateneo*, una conferencia sobre el lulismo de Menorca, centrado en la figura de fray Francisco Marzal.

Al salir, el paseo de la ciudadela fué invadido —naturalmente— por los excursionistas...

En la mañana del 9, ofda misa en Santa María, fuimos al Instituto a despedirnos del Director, de los Profesores y de los estudiantes de Séptimo que tan buenos amigos se nos mostraron durante nuestra estancia en Mahón, e inmediatamente subimos al autobús que había de

conducirnos a Monte Toro y a Ciudadela.

En el camino visitamos el «ta-liot», la «taula» y la «cámara subterránea» de Torrauba d'En Salord, donde sacamos varias fotografías.

Nos paramos en el pueblecito llamado Mercadal, y empezamos a pie la excursión al santuario de la Virgen de Monte Toro, patrona de Menorca. Hacia la mitad nos sorprendió una lluvia muy fuerte y tuvimos que parapetarnos en una cuneta largo rato. Al llegar a la cima —donde hallamos casualmente al Rdmo. Sr. Obispo— visitamos a la Virgen Santísima, y nos calentamos en un fuego improvisado, hasta que fué hora de comenzar el des-

censo, sin lluvia ya, pero con ese viento fuerte tan típico de la isla. — A. HERRERO SAURA.

El mismo jueves, por la tarde, llegamos a Ciudadela algo cansados. Muchos de nosotros esperábamos encontrar un pueblo sin importancia, parecido a los restantes de Menorca; sin embargo, creo que todos mis compañeros se llevaron una sorpresa al cabo de pocas horas. No quiero yo dar la impresión que me produjo, pues ya la conocía de antaño y por eso no sería justa...

El «aerodinámico» autobús nos dejó a la entrada del gran «Hotel Feliciano», alias «*Faner*», alias «*Mario*».

A punto de zarpar (Puerto de Mahón)



Descansamos un poco, y a eso de las 7 fuimos a visitar el colegio de los PP. Salesianos que nos esperaban impacientes; desde entonces los alumnos de los últimos cursos fueron nuestros constantes y simpáticos compañeros. Con el Sr. Cavaller, director del periódico semanal «Iris», fuimos al Ayuntamiento en donde nos esperaban el alcalde de la ciudad, Sr. Gelabert, y otras autoridades. Nos mostraron cosas muy curiosas y al mismo tiempo importantes, como un ala del avión en que murió el hermano del Generalísimo Franco; algunas armas antiguas: sables, espadas y el Libro antiquísimo de los fueros y una famosa acta de los ciudadelanos conducidos cautivos a Constantinopla. Y al final nos hicieron firmar a todos en el Libro del Ayuntamiento como recuerdo de una visita amistosa.

No faltó aquella tarde, por supuesto, su hora de paseo. Al día siguiente después de oír Misa en la Catedral, visitamos las principales industrias de la ciudad, siempre acompañados por los estudiantes de Ciudadela. La primera fué la del Sr. Gelabert, y nos encantó ver cómo unas treinta máquinas producían, sin interrupción, unos 70 metros diarios de cadenilla, sin que la mano del hombre interviniese para nada. Cuando ya lo habíamos curioseado todo, el Sr. Gelabert nos despidió cariñosamente y nos regaló una cadenilla de plata a cada uno.

La segunda fué la del Sr. Torrens, especializado en bisutería, obsequiándonos su propietario, también amablemente, con un par de gemelos.

El mismo Sr. Obispo nos quiso enseñar personalmente la restaurada Catedral, explicándonos con una amabilidad sumamente grata, todo



En la «Taula» de Torrauba d'En Salord

el simbolismo litúrgico de la misma. La visita al magnífico reloj construido por el Sr. Vicario General D. Mateo Bosch —reloj que se da cuerda él mismo con un ingenioso procedimiento— se reservó para la tarde, pues a mediodía teníamos que jugar un partido de fútbol en el «Colegio Salesiano».

No; no crean que voy a engañar a nadie: perdimos el partido de 6 a 3, a pesar de que algunos chicos de Ciudadela jugaban con nosotros por falta de elementos. Los incidentes del partido fueron los corrientes, pero no quedaría tranquilo si dejara de mencionar algo extraño: cuando estábamos en la primera parte, ani-



En la terraza del hotel

mados por el público, el marcador señalaba 1 a 2. Desaparecidos los espectadores —nuestro único aliento— como era de esperar, vino la catástrofe. Después del partido nos invitaron gentilmente los PP. Salesianos a un vermut de compañerismo.

Por la tarde el programa señalaba visitas a las más importantes casas señoriales —las de Sauras, Olivar y Olives— y a la complicada maquinaria del reloj de la Catedral... Tras un breve descanso nos dirigimos al Ayuntamiento para tomar parte en el homenaje a José M.^a Quadrado,

Con el señor Obispo





Los dos equipos: Montesión y Colegio de Ciudadela

en el que Juan Pou leyó unas cuartillas de adhesión y el P. Batllori pronunció el discurso final del acto, que clausuró el Excmo. Sr. Obispo. Al salir, una gran despedida, y firma de autógrafos (algunos muy románticos). Por la noche, para rematar la excursión, un discreto trago de buen *gin*, tan típico en Ciudadela. Al día siguiente nos despedimos,

tristes, de los estudiantes ciudadelanos, y con una travesía bastante mediana — para algunos mala de veras — llegamos a Alcudia con un grato recuerdo de Menorca y con un gran agradecimiento hacia D. Luis Alemany que se desvivió constantemente para que no faltara ningún detalle a tan feliz excursión. — JUAN LÓPEZ GAYÁ.

PIEDRAS Y VIENTO

Pues, señores, poco trabajo debió costar a Mario Verdaguer titular así una de sus novelas... porque en cuanto a viento... parece que Menorca ha sido la tierra natal del mismísimo *Eolo*, y en cuanto a piedras... ¡no es tanto como dicen, ni mucho menos! Pero de lo que uno no es capaz de formarse idea es de cómo han podido sostenerse en pie los «talatras» y las «navetas», porque en Mallorca (la isla de la calma), quedan muy pocos restos de estas antiguas construcciones ciclópeas.

Pero no todo en Menorca son piedras y viento; también tiene sus cosas buenas, porque verdaderamente a mí me encantaban aquellas casas tan blanqueadas de cal que se esfuerzan para sobrepasar las influencias de la civilización inglesa.

A Menorca la podríamos dividir en dos partes: cultura indígena e influencia inglesa. La primera tiene como núcleo a Ciudadela, y la segunda a Mahón. Así se comprende por qué aquella se parece más a nuestra Mallorca. En muchos pueblos del interior, como Ferrerías o Mercadal, se destacan caracteres semejantes a los de aquí: sencillez, laboriosidad y afabilidad...

B. Ruíz Palou (7.º Curso)

LOS DOS PIRATAS O EL TESORO

Con diez horzuelos por banda
y camiseta a toda vela,
no navegan, sino vuelan
dos piratas con bufanda.

Uno de ellos, aguerrido,
es el grandioso *San Juan*;
el otro, más atrevido,
de *San Juan* es capitán.

El afán de los piratas es el oro

Ya los tenemos buscando
en una isla un tesoro,

y así hablando, van andando:
San Juan ¡Capitán! ¿En dónde estamos?

¡Dónde está nuestro tesoro?

Capitán Calla, *San Juan*, ya llegamos;
pronto tendremos el oro.

San Juan ¡Hurra, capitán, hurra!

Capitán Seremos ricos, muy ricos.

San Juan Yo me compraré una burra
y tendré muchos borricos.

Capitán *San Juan*: Hoy sopla una brisa...

San Juan *Capitán*: ¿Dónde está el plano?

Capitán ¡Caramba, hombre, qué prisa!

¡Ahí lo tengo; en mi mano.

San Juan El plano dice: «Hay un roble;
dar un paso a la derecha,

luego, torcer a la izquierda...»

Capitán ¡Eso es dar un paso doble!

(Llegan los piratas al sitio del escondido tesoro)

San Juan ¡Ya estamos! ¡Oh, qué ilusión!

Capitán Calla, y andemos a tientas.

San Juan ¡Oh, caramba! ¡Un descuidón!

¡Olvidé las herramientas!...

Capitán A buscarlas yo no voy, *San Juan*.

San Juan Yo tampoco, capitán.

¡No es poco lo que olvidé!

Capitán Vámonos al Arenal.

San Juan Yo voy a tomar café...

Bartolomé Casasayas Truyols

4.º Curso

Costa y Llobera

EL HOMBRE Y EL POETA

Veinticinco años se cumplirán muy pronto desde que el día 16 de octubre de 1922 don Miguel Costa y Llobera caía desplomado en el púlpito de las



Terasas, mientras cantaba las glorias de la doctora mística. Era el año en que se conmemoraba el tercer centenario de la canonización de la santa avilesa, de San Isidro Labrador, de

Ignacio de Loyola y de Francisco Javier. Palma celebraba el centenario teresiano con un octavario, y el segundo día del mismo había sido encomendado al insigne poeta.

Por su parte, las Congregaciones marianas se disponían a conmemorar el jubileo ignaciano con una gran festividad, y Costa preparaba para ella un discurso sobre la ascética de San Ignacio, y una poesía en octavas reales sobre el fundador de la Compañía de Jesús. Ésas fueron sus dos últimas composiciones en verso y prosa, que la muerte dejó por terminar.

Si todo lo que significa para Mallorca el nombre de Miguel Costa y Llobera no bastara, su vinculación a la Compañía de Jesús nos reforzaría a dedicarle un recuerdo de afecto y de veneración en un acto público de nuestro Colegio.

Veinticinco años han pasado desde su muerte, y sesenta y dos desde que reunió en un modesto volumen sus

primeras POESIES de juventud, entre las que figuraban ya «La vall», «Lo pi de Formentor», «L'arpa». Y, no obstante, tan hondamente ha arraigado su alta personalidad poética y humana en nuestra isla, que ha bastado evocar su nombre, para que todas las personas conscientes de Mallorca se hayan agrupado, con decisión y entusiasmo, alrededor de su figura. Costa ha llegado a ser el símbolo mágico de su tierra. Su Poesía se ha como despersonalizado, para convertirse en el alma poética de Mallorca. Lo que para otro más bajamente humano hubiera sido una ambición, fué en él un humilde reconocimiento de acción de gracias hacia su Dios. A medio siglo de distancia hemos de reconocer que él solo, entre tantos otros poetas, ha alcanzado lo que su amigo don Juan Alcover señalaba como verdadera ejecutoria del arte, que llegase hasta el centro.

de la pobre manájon, y que allí dentro
su sombra bendecida
habite entre los tares familiares
y haga latir los pechos,
y los humildes labios
repiñan sus cantares.

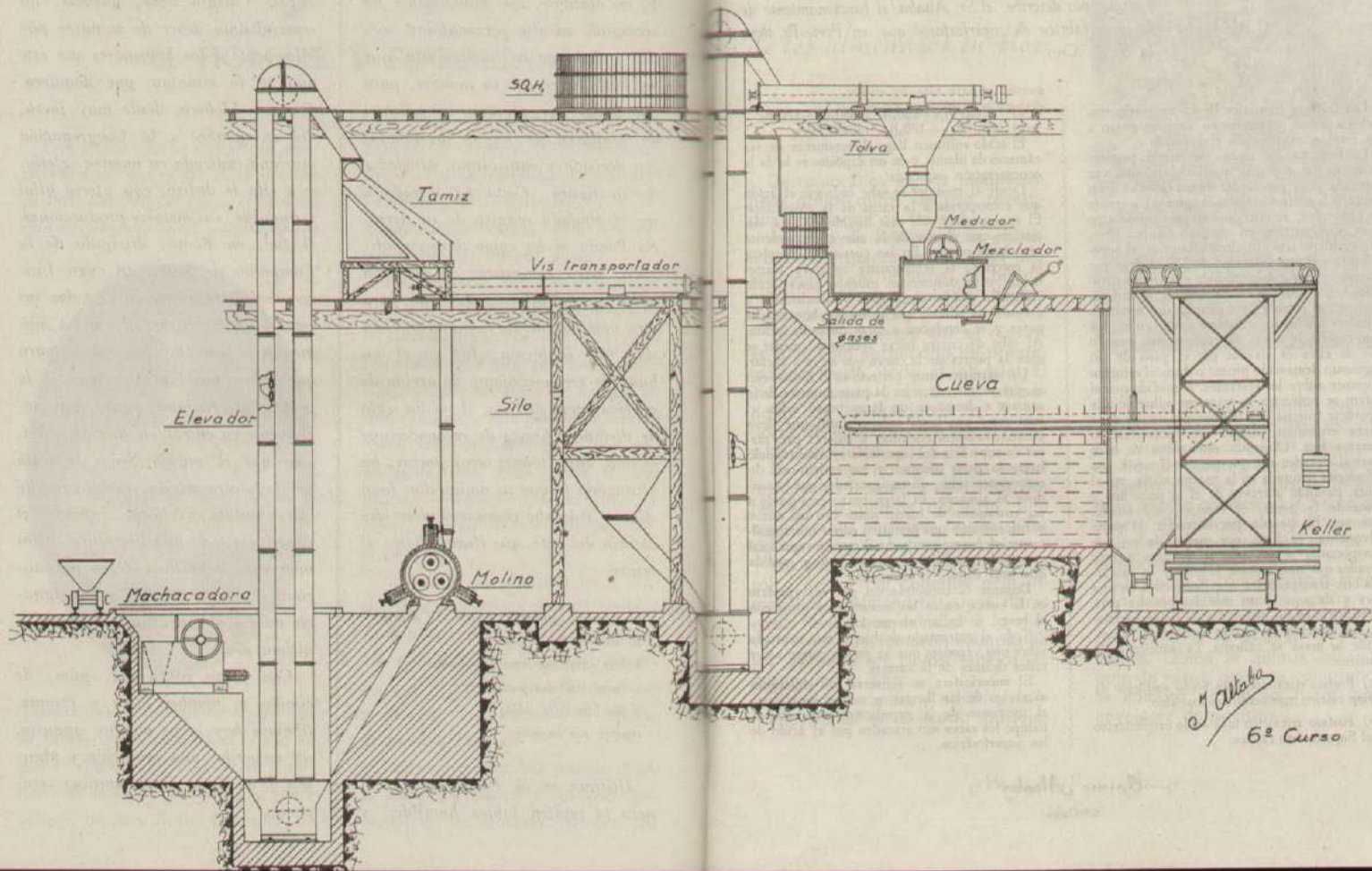
Altísima es la Poesía de Costa,
pero la repiten labios humildes, y

hace latir los pechos con el hábito purificador de la más auténtica emoción.

Este Colegio tiene, además, un especialísimo deber de sumarse públicamente a los homenajes que este año se le tributan por doquiera. Costa y Llobera, desde muy joven, dió su nombre a la Congregación mariana radicada en nuestra iglesia, y a ella le dedicó, con afecto filial y humilde, sus mejores producciones: él fué, en Roma, discípulo de la Compañía de Jesús, en cuya Universidad Gregoriana cursó todos sus estudios eclesiásticos; él, en los momentos en que Dios le alentaba para que volase por las altas vías de la perfección cristiana, pensó muy seriamente en entrar en la Compañía, sólo que el mismo Señor le tenía señalada otra misión, que él cumplió con absoluta fidelidad: infundir el Espíritu a toda una literatura en los momentos definitivos de su plasmación; él, en fin, dedicó a San Ignacio de Loyola su última poesía y su última prosa.

Con plena conciencia, pues, de cuanto su nombre cifra y resume, libamos hoy a su nombre augusto, un recuerdo, una evocación y algunas de sus más representativas creaciones.

FABRICACION DE SUPERFOSFATO



J. Allaba
6º Curso

Fabricación de superfosfato cálcico

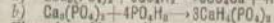
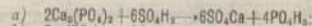
En este trabajo, leído en la Academia de Ciencias del Colegio, nos describe, el Sr. Altaba, el funcionamiento de la gran fábrica de superfosfatos que, en Porto-Pi, tiene la S. A. Cros.

Los fosfatos naturales llegan en barcos cargados a granel, y puestos en vagones pasan a los establecimientos de elaboración.

La fosforita, en trozos, se tritura primero groseramente con una machacadora, una vez triturada pasa por medio de un elevador a un tamiz, y la parte no tamizada (gruesa), a través de una tolva, se introduce en un molino tipo Kent, que consiste en un gran tambor libre, que contiene tres cilindros giratorios; el superior gira con una velocidad de 180 vueltas por minuto, y como sostiene todo el cilindro triturador lo hace girar por frotamiento a 40 vueltas. A su vez el tambor hace girar los dos restantes cilindros. Todos los cilindros están enlazados a un muelle de acero, de manera que cuando uno de ellos es elevado por el paso de un fragmento demasiado grueso o duro, el esfuerzo repercute sobre los restantes. A medida que el fosfato se pulveriza se mantiene adherido a la superficie interna del tambor por acción de la fuerza centrífuga, dando una pulverización bastante fina. Obtenido este polvo se hace pasar al elevador anterior que nuevamente, con la fosforita triturada en la machacadora, va al tamiz, pasando a través de él la parte fina y siguiendo la gruesa el recorrido ya citado. Una vez ha pasado por el tamiz, la parte polvorienta, se lleva por medio de un vis transportador a un silo y de éste a otro elevador que nuevamente lo sube y lo descarga a otro transportador que desemboca en una tolva y de aquí a un medidor pesador para introducirlo en un mezclador de palas verticales. La reacción se verifica en la mezcladora, donde la masa se calienta. La reacción es la siguiente:

a) Fosfato tricálcico más ácido sulfúrico da sulfato cálcico más ácido ortofosfórico.

b) Fosfato tricálcico más ácido ortofosfórico da el Superfosfato cálcico.



El ácido sulfúrico llega directamente de las cámaras de plomo, y en un depósito se le da la concentración requerida.

Desde el medidor se sabe cada vez el ácido que corresponde a la carga de la amasadora. El superfosfato sale casi líquido de ésta, dejándolo caer dentro de la cueva previamente cerrada la puerta. En las cuevas se completa la reacción, la temperatura se eleva fuertemente y se desprenden muchos gases (ácido carbónico, ácidos clorhídrico y fluorhídrico y fluoruro de silicio) que salen por la salida de gases y se conducen a unas torres de loción. Al cabo de cuatro horas aproximadamente se abre la puerta de la cueva que se va a vaciar.

Un extractor muy perfecto es el Keller, con el que se introduce en la parte superior de la cámara a descargar un largo brazo sobre el cual corre una larga cadena sin fin que lleva alternativamente cuchillas y paletas para rasar la superficie del superfosfato, arrastrándolo hacia la parte anterior y haciéndolo caer directamente sobre un transportador que lo conduce al almacén. El largo brazo está unido a un entramado de hierro junto con un motor y mecanismos que permiten correr horizontalmente el brazo para todo el estrato superficial y correrlo también de arriba abajo a medida que cada estrato es arrancado.

Durante la consolidación del superfosfato en la cueva, todos los mecanismos, junto con el brazo, se hallan al exterior.

Todo el entramado de hierro está montado sobre una vagoneta que se puede correr sobre raíles delante de la cámara.

El superfosfato se conserva en almacenes al abrigo de las lluvias, y no se saca hasta el momento de la expedición, pues con el tiempo los sacos son atacados por el ácido de los superfosfatos.

Jaime Altaba

6.º Curso

Sinfonía de los almendros en flor

«Veis aquella arcada blanca
com d'un passatge d'amor?»

GUASP, PVRE.

Derramó Dios en las mediterráneas orillas auras de paz revestidas con togas de flores.

Anuncio de Primavera es en tierras mallorquinas, entre estos meses gélidos de invierno, la banda nupcial, blanca y rosada, de los almendros en flor.

Todo el ambiente que se respira es ambiente perfumado de poesía; todo es fiesta, todo es alegría. El invierno crudo y áspero es ablandado con la venida de las flores, flores de almendro, fáciles al amor y al ensueño.

El viento ya no sopla duramente: respeta las frágiles y delicadas flores, en las alturas del azul, que esparcen sus perfumes por los tules de las campiñas de esmeralda.

Los almendros están cuajados de sol y de luz del cobertor azul inmaculado. Almendros cuyas flores nada tienen que envidiar a la nieve, flores que tomaron ejemplo en las estrellas en cuyos espejos se miran una a una.

Todo nos sonríe, y nosotros sonreímos ante el delicado paisaje:



los picos de las montañas conservan su blancura y los días son claros y hermosos como los almendros en flor de nuestra dorada isla.

Tierra dichosa y feliz es la mía, puro poema conmovedor, tierra que espera el retorno de la Primavera bajo las nievas arcadas de los almendros en flor.

Quien no te conoce bien te creerá sólo bosque de hadas, patria de vírgenes, cielo de ángeles. Mas le será extraña tu música, tu poesía íntima. Quien te quiera, quien te ame de veras, quien te comprenda, te llamará «hermosa tierra para envejecer despacio».

Miguel Pons Bonet

(7.º Curso)

HOMENAJE

del Colegio de Ntra. Sra. de Montesión al señor Obispo Coadjutor de Mallorca

El Obispo Coadjutor visitó el día 21 de marzo, en visita oficial, el Colegio de Nuestra Señora de Montesión. A tal efecto el Colegio le preparó un fervoroso homenaje de adhesión y simpatía.

A las 8:20 estaban todos los alumnos del Colegio esperando al Prelado en la iglesia, junto con fieles devotos, que acudían a la fiesta, llenando por completo el templo. A las 8:35 llegó el Excmo. y Rldmo. Dr. D. Juan Hervás. Celebró la Santa Misa asistido de su familiar Rdo. D. Vicente Castell y del Padre Rafael Fayos, S. J. Durante la celebración del Santo Sacrificio los alumnos del Colegio cantaron los «Cantos para la Misa del Pueblo», repertorio de melodías en estilo gregoriano, compuestas para tomar parte los fieles en los cantos litúrgicos. Al llegar a la Comunión, el Dr. Hervás dirigió la palabra a los congregados. Inculcó a los escolares, que se preparan en el estudio de las letras y de las ciencias para el porvenir, el deber máximo de formarse hombres cristianos y católicos de una manera viva y consciente. Tuvo palabras alentadoras y de cariño para con sus profesores. Pidió, finalmente, a todos los que se iban a acercar al divino banquete que tuvieran presentes en sus oraciones tanto al Excmo. y Rldmo. Sr. Arzobispo-Obispo como al propio. Durante la Comunión la «Schola cantorum» del Colegio interpretó fervorosos cánticos eucarísticos. Al final se cantó el «Ave Regina caelorum» (gregoriano) y el popular Himno a San Alonso Rodríguez, en mallorquín.

Para el acto de homenaje al Excelentísimo y Rldmo. Sr. Obispo Coadjutor se había dispuesto el claustro de entrada del Colegio, lugar donde se celebran los actos señalados del mismo. Adornábanlo vistosos gallardetes en los intercolumnios con los colores de la Inmaculada, pontificios y nacionales. Asimismo las banderas pontificia y nacional

adornaban, junto con el escudo del Colegio, el monumento a San Alonso que está en el centro de dicho claustro.

Allá se trasladaron, acabada la santa Misa, el Excelentísimo y Reverendísimo Sr. Obispo Coadjutor, el P. Rector, el P. Prefecto, Comunidad, Claustro de Profesores y alumnos todos del Colegio, con algunos de los antiguos, que quisieron testimoniar su afecto al Prelado.

El acto de homenaje se ajustó al siguiente programa:

«Himno Pontificio», del P. Nemesio Otaño, S. J., cantado por los alumnos y alternado por el coro. El alumno D. Juan Pou Muntaner, Príncipe del Colegio, hizo, a continuación, el discurso de bienvenida y entregó el artístico recordatorio en que constaban los obsequios espirituales que los alumnos del Colegio ofrecían al Excmo. y Rldmo. Obispo Coadjutor. Los alumnos de Ingreso y Preparatorio interpretaron graciosamente el canto calisténico de Llangueras «El Borriquin». D. Mateo Garau Pou leyó un discurso titulado «El antiguo y el actual Colegio de Montesión». Himno oficial de la Virgen de los Desamparados, interpretado por los alumnos de 4.º, «Terres germanes», poesía original de José M.º Casasayas. Desafío de Religión por los alumnos de Ingreso. El alumno de segundo año D. Fernando Bauzá Cabirol declaró el poemita «Plegaria a San Alonso, Patron de Mallorca».

Finalmente, se cantó el Himno del Colegio. El Obispo Coadjutor dirigió unas breves palabras, glosando las ideas principales del discurso del Sr. Pou, en cuya explicación y glosa hizo partícipes a sus oyentes de sus ideales de apostolado, formación espiritual y amor intenso a Cristo. Aplaudido e interrumpido varias veces por las espontáneas manifestaciones de entusiasmo de los niños, acabó impartiendo la bendición.





7^o 6^o 5^o de
Ejercicios en
Luch





SEGUNDA

promulgación de dignidades

El domingo de Ramos, por la mañana, a las once, en el Teatro Principal, promulgándose con ello la costumbre establecida por el Colegio de Montesión, dirigido por los Rdos. PP. Jesuitas, se celebró la solemne promulgación de dignidades.

El teatro, con todas sus localidades ocupadas por distinguida concurrencia, presentaba brillantísimo aspecto.

La fiesta recitó la brillantez, seriedad y estímulo que imprimen a sus actos los Padres de la Compañía de Jesús.

Unido a ello estaba la alegría natural de los escolares que por su aplicación, aprovechamiento y conducta iban a ser galardonados.

Empezó la promulgación cantándose el Himno del Colegio, al que siguió una magnífica Concertación de Lengua Inglesa, por los alumnos del 4.º año; haciendo de nuestros en ella los colegiales J. Torradabella y A. Roselló; corriendo la «Introducción» a cargo de M. Roca y recitando los versos «Try again» y «The violet», M. Ballester y M. Ferrer Rotger, respectivamente.

Intervinieron en los ejercicios de conjugación, conversación, etc., etc., todo el grupo, haciéndolo los muchachos con gran soltura y conocimiento del lenguaje y poniendo con ello bien alta la sólida instrucción recibida y su amor al estudio.

Dirigió esta concertación el Rdo. P. Federico Serra, Prefecto del Colegio. Fueron muy aplaudidos.

Después la orquesta, dirigida por el profesor de piano señor Roig, tocó «Coyacas», de Granados, y seguidamente tuvo lugar la

Comemoración del XXV Aniversario de la muerte del M. I. Sr. D. Miguel Costa y Llobera, a quien este año se dedicaba la fiesta.

Ensalzó al sacerdote, excelso poeta y escritor, el alumno don Juan Cubet Bernat, en bello parlamento, desarrollando el tema «El Hombre y el Poeta» y recitaron las poesías «Las Catacumbas» y el «Pi de l'Ormentor» los colegiales don Pedro Mir Juan y don Mateo Garau Pou, siendo los tres muy aplaudidos.

Siguió después la promulgación de dignidades con el ceremonial acostumbrado, siendo los premiados, según los premios que iban recibiendo, largamente aplaudidos.

Lo fueron con gran entusiasmo el «Príncipe del Colegio», don Juan Pou Mantaner, alumno del 7.º año, quien por segunda vez alcanza esta proclamación, y Alberto Saoner Barberis, alumno de tercer curso, que fué proclamado Príncipe en todas las asignaturas.

Durante los intermedios de la proclamación de dignidades los alumnos de ingreso y preparatorio cantaron «El Borriguín» y «Al azar de la Vida», de Llangueras, siendo en ambos cantos rítmicos calurosamente aplaudidos.

Presidió la Promulgación de Dignidades el Rdo. P. Martín Carreras, Rector del Colegio, acompañado del Presidente de la Diputación don Fernando Blanes; del Ingeniero Director de la Junta de Obras del Puerto, don Gabriel Roca, y Claustro de Profesores del Colegio.

Terminó la fiesta, en la que actuó de «speaker» el colegial señor Reynés, cantándose el Himno Nacional.



¡Inmaculada!



*Que supere mi canto, todo canto
de amor y de ternura, Virgen pura,
que supere mi canto, todo encanto
de amor, de caridad y de hermosura.*

*Yo no sé qué decirte, Madre mía,
que no hayan dicho ya todos los santos,
al rendirte su dulce pleitesía,
cegados por tus múltiples encantos.*

*Yo no sé superar las poesías
que inspiraste a poetas geniales.
Yo no sé superar las ambrosías
que despiden tus prosas magistrales.*

*Ni superar tu imagen de madera,
mármol, piedra y metal, con que escultores,
de mano grácil y visión certera,
tallaron el amor de los amores.*

*Ni el granito formando catedrales:
(linternas llenas de inmortalidad);
pregonearas de glorias celestiales
y votos que ofreció la cristiandad.*

*En mi nada, miseria y poquedad
quiere sentirme grande, Madre mía.
En mi nada, miseria y poquedad
quiere fundamentar toda alegría.*

*Mi pobre corazón sobrecogido
ante tanta grandeza y majestad,
te pide con gran celo, arrepentida,
te conceda la luz de la humildad.*

*Y te pide, también, enamorado
de tu sin par Pureza Inmaculada,
con reverencia y a tus pies postrado,
conservares mi alma pura. Si manchada*

*— por el fango del mundo, confundida
entre la turbamulta encenagada,
y no saber sentiras envilecida,
no te niegues tu amor, ¡Inmaculada!*

*Hoy levanto mi voz para adorarte,
dulce Reina y Señora de los cielos.
Hoy levanto mi voz para ofrendarte
mi corazón y todas mis desvelos.*

*Yo quisiera poder y saber darte
lo que sienten y anhelan tus leales.
Hoy levanto mi voz para cantarte
como cantan los coros celestiales.*

*Yo quisiera cantar, Blanca Azucena,
con clara voz y entonación divina,
el don sublime de tu Gracia Plena;
esta gracia mayor que en ti culmina.*

Para la fiesta de la Brigada de mi hijo Félix

1946

Promesas del Sagrado Corazón de Jesús

1. A las almas consagradas a mi Corazón les daré las gracias necesarias para su estado.
2. Daré paz a las familias.
3. Las consolaré en todas sus aflicciones.
4. Seré su amparo y refugio seguro durante la vida y principalmente en la hora de la muerte.
5. Derramaré bendiciones abundantes sobre sus empresas.
6. Los pecadores hallarán en mi Corazón la fuente y el océano infinito de la misericordia.
7. Las almas tibias se harán fervorosas.
8. Las almas fervorosas se elevarán rápidamente a gran perfección.
9. Bendeciré las casas en que la imagen del Sagrado Corazón se exponga y sea honrada.
10. Daré a los sacerdotes la gracia de mover los corazones empedernidos.
11. Las personas que propaguen esta devoción tendrán escrito su nombre en mi Corazón y jamás será borrado de él.
12. A todos los que comulguen nueve primeros viernes de mes continuos, el amor omnipotente de mi Corazón les concederá la gracia de la perseverancia final.

A Pau tocando la campanilla

(Música y poesía de hogaño... con ripios y todo)

Cual volcán que estalla en un trueno horrendo,
Cual grito de la ardiente fantasía
Que con el eco del cielo se amplía,
Cual legión de diablos que van huyendo
Al exorcismo en gótica capilla;
Así agito el gran Pau la campanilla.

Con sus gritos de bronca van saliendo
Las notas que se esperan a porfía
Veintuna vez sonando en el día,
De sus manos de príncipe van fluyendo
Al mágico conjuro del badojo
Impulsado por su imperial trabajo.

Ingente, eterno monstruo de la ciencia,
Profundo historiador, lírico artilero;
No hay persona decente que resista

El mágico poder de tu presencia;
Pues tú, cumpliendo por la tarde y la mañana,
Agitarás la celestial campana.

A su conjuro se unen las brigadas;
A sus acordes explica el profesor,
Interrumpiendo más tarde su labor
Al oír sus groves campanados;
Y en tanto Pau cogiendo el esquileo
Va, sale al pasillo... y toca: tocan.

Grave, solemne, apulento, armonioso
Hace sonar su amiga campana;
Y el imposible badojo sus notas desgrana
Con ritmo muy monótono y tedioso.
En fuerza es comparable a los vientos de Eolo;
En armonía, a la lira de Apolo.

MARTÍN SALGADO (7.º Curso)

BENDINAT

EXCURSIÓN ILLETAS

El 2 de Mayo fuimos a visitar esos parajes. Oímos misa en la Capilla de las Reliquias, comulgando la mayoría, rezamos el santo Rosario e hicimos el «Mes de María». Éramos unos cuarenta y dos Terceros. En tranvía nos llegamos hasta San Agustín, el caserío de Palma. Otros fueron hasta Porto-Pi, donde encontraron un yacimiento de otras fósiles del Mioceno de la Era Terciaria. Pero, formalidad ante to-

Por la montaña de Bendinat



do, a las diez nos encontramos los dos grupos en el campo de fútbol de San Agustín. En él el primer equipo de la Brigada luchó contra el segundo equipo de la misma, partido movido, emocionante, ganado por los primeros con un crecido 7 a 1, quizá porque el viento les ayudara, puede porque jugaron más y mejor.

A las doce todos nos dirigimos a la Fuente de la Ermita, cerca de «Bendinat». Allí nos dividimos en dos grupos: Unos, con el P. Cañigueral al frente, se retrasaron buscando fósiles de la Era Secundaria, hallados junto al Cementerio de Génova. El H. Tomás dirigió los pasos de otro grupo... Transcurrió provechosa y saludablemente el tiempo. Los estudiosos restaron un poquito al esparcimiento y se dedicaron a rebuscar en un yacimiento de yeso triásico de principios de la Era Secundaria.

La comida se llevó a cabo en las casas de «Bendinat». En sus inmediaciones encontramos «amonites» y «belenites» de fines de la Era Secundaria.

En las playas de «Illetas», el mar, alborotado, nos llamaba, pero el P. Inspector, con muy buen acuerdo, sólo dejó que los mayores disfrutaran de las caricias del líquido elemento.

Jugamos, jugamos... Al anochecer el tranvía nos devolvió a Palma, encantados de tan inmejorable día, pasado en plena naturaleza.

JAIME BESTARD (3.º Curso)



Al acabar el partido, en San Agustín



En la fuente de la Ermita



* Algunas impresiones de EJERCICIOS - 7.º, 6.º, 5.º *

I

Salimos de Palma ya pasadas las seis de la tarde. Al llegar a la carretera empezó el coche a correr y a devorar kilómetros. Por la ventanilla iban pasando a todo correr, (jencanto y fatiga de los ojos), árboles de verdes hojas y prados cuya siembra ondulante parecía la superficie de un mar levemente rizado. Siempre corriendo, pasamos Santa María, Binisalem e Inca, y tomamos luego la carretera de Lluch. Obscurecía ya. Lentamente se ocultaba tras los montes el sol teniendo de púrpura el cielo y las largas y desgajadas nubes, que parecían algodones tenidos en sangre. El coche subía por el monte dando vueltas y más vueltas entre enormes peñascos y profundos barrancos cortados a pico.

Al fin vimos un arco en la carretera que daba acceso a la plaza y en ella paróse el coche. Estábamos en Lluch.

Unos minutos después nos vimos todos en nuestras habitaciones. Fuimos a la plática preparatoria. El P. Bütler nos habló de la conveniencia de hacer ejercicios espirituales y de hacerlos bien, y nos dió algunos avisos, y después de hacer una visita al Santísimo, nos fuimos uno tras otro, serios, silenciosos, cabizbajos, pensativos, a nuestras celdas: Hábíamos empezado de corazón los Ejercicios Espirituales.

II

Cuatro días hicimos Ejercicios: Martes, Miércoles, Jueves y Viernes Santos. Cuatro días santos por lo que ellos conmemoran, y santos por lo que en ellos hicimos, y que transcurrieron entre meditaciones y lecturas, misas y oraciones. Rosarios y Via-Crucis... Fuimos a pasear por «los Misterios». ¡Qué precioso paisaje! ¡Cómo se deleitaba la vista ante aquellos montes de puntas agudas que se levantaban al cielo!

Vamos a los Oficios de Semana Santa: ¡qué ceremonias tan bellas tiene la Iglesia para exaltar estos días! El Monumento, el lavatorio de los pies, las procesiones, la adoración de la Cruz, la bendición del fuego, de la pila bautismal, etc. Todas estas ceremonias se hicieron, y con qué grandiosa sencillez en aquella Capillita, recogida y apartada del bullicio del mundo y más cerca del cielo que otras... La Escolanía «dels blauets» entonaba melodiosos himnos y cantos que llegaban hasta la bóveda del templo, inundándolo de voces, para recogerse en un hábito de sentido tributo humano hasta allá arriba el trono del Altísimo. Hacia el cielo subía también en caprichosas espirales, la nubecilla blanca que nacía en los incensarios, y también al cielo llegaban, como las espirales del incienso, las oraciones de tantos pechos anhelantes, pletóricos de juventud y llenos de ideales *infun-*

dados por los Santos Ejercicios, que pedían a Dios, por mediación de su Madre la Virgen Santísima, fuerza y valor para llevar a feliz término aquellos propósitos que habían hecho tan llenos de sinceridad y firme deseo de cumplirlos.—J.-L. V. A. (7.º)

Lluch, entre rocas cenicientas y peñascales erguidos, fué el lugar acogido por nuestro P. Espiritual para que los de 6.º tuviéramos unos días de retiro donde, alejados del bullicio de la ciudad, pudiéramos reflexionar sobre nuestro presente y porvenir.

Poco a poco las palabras afables y bondadosas del P. Massanet —director de la tanda— penetraron en lo más íntimo, y con la gracia divina comprendimos la importancia y transcendencia de nuestra ida a Lluch. Hubo un verdadero ambiente de ejercicios.

En la capilla, en el comedor, en los corredores, reinaba completo silencio, que es —indiscutiblemente— uno de los factores más necesario para un resultado feliz de esos días de trato con las verdades eternas, que son en resumen de cuentas, la norma que en la realización de todos los actos vitales debe tener el hombre siempre ante sus ojos...

Teníamos cada día un rato de expansión —el Rosario—: misterio tras misterio, se llega a lo alto del montículo. ¡Por fin, respiramos rodeados del inmenso espacio! ¡Ve-

mos tendidas a nuestros pies las llanuras, y nuestras almas, despedidas del mundo, extienden su vuelo más arriba!...

Pasan los días, y llega el momento de dar el último adiós a este bendito Santuario de donde, con tantos propósitos, salimos. ¿Hasta cuándo durarán éstos? ¡Ojalá eternamente!...

Los montes desaparecen tras la ondulante carretera y los picachos que la cercan van definiendo sus contornos, cuando aparece ante nosotros la llanura dorada por el sol de mediodía. Las más expresivas gracias al P. Rector, P. Massanet y P. Espiritual por estos días que nos han deparado en provecho de nuestras almas.—P. P. M. (6.º)

Nunca hubiese creído que el ir allí me tuviese que emocionar tanto y me fuese de tanto provecho.

Todos, con caras sonrientes, pero formales, nos dirigíamos ora a la capilla, ora a la iglesia, o a «Los Misterios», para hablar un ratito con Dios nuestro Señor.

Yo, separado del mundo, no estaba solo, sino con el que me había devuelto la vida y me daba ánimo para los peligros de mis días: él, era Dios.

Iban sucediéndose los días en los cuales nosotros no éramos de este mundo, sino de algo más elevado, algo que no se puede comparar con

las cosas terrenas: éramos completamente de Dios.—C. A. C. (6.º)

La soledad del monasterio, el aislamiento de los aposentos individuales a la intimidad de la Capillita, en donde se expuso el Santísimo para presidir nuestras meditaciones, hicieron que nos recogiéramos y oyésemos con atención las meditaciones y pláticas que, a pesar de ser casi las mismas que en los Ejercicios de principio de curso, penetran en nosotros con otra intensidad muy distinta.

El Vía-Crucis y el Rosario los hicimos con toda solemnidad por la plaza el primero, y por el monfúculo de «Los Misterios» el segundo. Ambas devociones daban un aire de oración y encanto monacal. J. M. A. S. (6.º)

Todos los que fuimos a Lluch fuimos con ganas de regresar santos y con deseos de empezar una nueva vida por los senderos de la verdadera felicidad; se palpaba un general interés en sacar de las meditaciones, pláticas y demás todo cuanto pudiéramos, y así fué el conseguirlo.

Al regresar el sábado todos estábamos contentísimos de haber hecho estos Ejercicios, pues todos habíamos sacado gran fruto de ellos: la alegría reinaba, y así se podía entrever por el contento externo, una demostración de la alegría que reinaba en lo íntimo de nuestro corazón al empezar una nueva vida dispuesta al sacrificio y a la oración... Toda la distribución y todo el ambiente era lo más apropiado para hacer unos santos y agradables ejercicios.—B. A. C. (6.º)

Ejercitantes de 7.º Curso



Ejercitantes de 6.º Curso

Después de los cinco días pasados en el Santuario de Lluch el cual por sí solo ya invita a la meditación, por la paz que allí se respira y donde el alma parece que se siente más cerca de Dios, es cuando empezamos a analizar las impresiones que han dejado en nosotros (los de 6.º de Bachillerato) los Santos Ejercicios que allí nos ha dado el Rdo. P. Massanet.

En los días que allí pasamos, «lejos del mundanal ruido», y haciendo también un paréntesis en nuestros estudios, pudimos dedicarnos por entero a escuchar y meditar todo cuanto el Padre nos decía, quien parecía como si llegara dentro de nosotros mismos, y con su fácil palabra aclarando así nuestras dudas y animándonos a seguir por el camino recto que es el único que conduce a la verdadera felicidad.

En aquellos parajes, cuando en las horas tranquilas de la tarde hacíamos el Vía-Crucis, o rezábamos

el Santo Rosario siguiendo los Misterios, sentía uno el deseo de ser cada día mejor, y le pedíamos a Dios nos diera luz para ver claro en qué estado y en qué forma quería que le sirviéramos...

Tranquilos y apacibles iban transcurriendo los días... Nos sentíamos tan bien allí, que hubiéramos deseado no se acabaran nunca; pero llegó el día en que tuvimos que despedirnos de aquella Virgencita a la que tanto queremos, y postrados a sus pies hicimos, todos, nuestros buenos propósitos, le pedimos nos diera fuerzas para cumplirlos y nos guardare siempre como hijos suyos.—P. Ll. de B. (6.º)

El ambiente exterior, magnífico... Aire puro y sano llenaba nuestros pulmones cuando, al rezar el santo Rosario, ascendíamos por la cuesta de «Los Misterios» hasta llegar a la cumbre. Una brisa saturada

de fragantes aromas nos acariciaba el rostro cuando, sentados en lo alto de una peña, permanecíamos con los ojos fijos en la Naturaleza y con el corazón puesto en Dios...

Un panorama espléndido extendiase ante nuestra vista, contrastando notablemente con el silencio reinante en aquellos campos llenos de frescor, en aquellas verdes colinas e inclinadas laderas montañosas que morcían en el fondo de los valles rebosantes de belleza y de hermosura.

¿Qué lugar tan apropiado para exaltar nuestro espíritu hacia lo alto! ¿Qué escenario más real que la misma Naturaleza, abierta ante nosotros con todo su esplendor, prueba irrefutable de la magnificencia del Supremo Creador? Allí es donde meditábamos lo bueno, lo justo, lo santo; entonces hallamos

la dulce paz que nuestras almas buscaran inútilmente en todo afecto humano...

Transcurrieron esos días de retiro, llegando al último de nuestra permanencia en el santuario, y en medio del recogido ambiente de santidad que nos rodeaba, traslucíase en todos los semblantes los sentimientos y afecciones que en aquellos instantes embargaban nuestro ánimo. Risueños los rostros y felices los corazones, elevábamos a lo alto una oración para nuestra Madre Celestial, como dulce y cariñoso epílogo de estos Ejercicios Espirituales.

Un recuerdo de añoranzas se despertó en nosotros al dejar a la Virgencita de Lluch, allí en su Capilla, sola, sin sus hijos queridos, que marchaban con una sonrisa en los labios y con el corazón entregado

por completo a su maternal providencia.—M. C. G. (5.º)

Cerca de las 3'30 partíamos de Montesión hacia Lluch. Durante el viaje fuimos muy alegres y contentos. ¿Cómo no lo habíamos de ir si todos éramos muchachos de la edad feliz? En nuestro autocar iban también los RR. PP. Prefecto y Espiritual, el primero para acompañarnos, y el segundo para ejercer su cargo entre nosotros allí en Lluch.

A media tarde dimos fin a nuestro viaje y tras llevar nuestros equipajes a las celdas, fuimos a ver a *La Moreneta*, patrona de nuestra «Roqueta», tan querida por todos nosotros los mallorquines que estamos bajo su patrocinio... Contemplamos aquellos riscos, aquel valle acogedor, y serían las siete treinta cuando la campanilla, con un fuerte repiqueteo, nos señalaba el principio de los Ejercicios: un recogimiento total, meditaciones, oraciones, silencio...

Los cuatro días que duraron los santos y benditos ejercicios de San Ignacio, serán días que jamás se borrarán de mi mente, y cuando sea mayorcito recordaré esos días que pasé con todo recogimiento, seriedad y alegre esperanza, en aquel rincón isleño... Esa alegría espiritual especial que se siente superior a cualquier otra que nos pueda proporcionar el mundo, tan lleno de pecados y que ha dejado arrinconadas las Tablas de Moisés, hechas por inspiración divina...

La meditación que más me conmovió fué la de la Pasión de nuestro Señor Jesucristo, narrada con un dinamismo y realidad extraordinaria por el P. Massanet, que cuidó de hacer penetrar en nuestra mente y hacer llegar al corazón las meditaciones todas, encaminadas al mismo fin de la salvación de las almas.

A la postre, todo el ambiente era propicio para acercarse más y más a Dios y alabarle. Sí, alabarle continuamente, y así lo hicimos todos.

El último día fué el que podríamos llamar del baño, pues en él se nos dió la bendición papal, que nos dejó nuevos, limpios, como el día de nuestro bautismo: Y seguidamente fuimos al desayuno, y allí rompimos los Ejercicios que tan admirablemente nos parece haber hecho... Bien hubiera podido durar unos días más, y es que ¡se estaba tan bien allí, cerca de Dios y bajo el manto de la Virgen!

Durante el desayuno todos recobramos el habla que perdimos el día de entrada y, entre infinita variedad de exclamaciones que se sucedían en animado jolgorio, nos despedimos de Lluch y su Señora.

El viaje de regreso se emprendió después de sacar unas fotografías el H. Tomás... Y al llegar a Palma esperábamos una palabra, y esta palabra la dijo el P. Prefecto: «*El lunes, vacación*», frase que, aun siendo tan sencilla, a nosotros nos llenó de alegría, y con caras risueñas nos fuimos a nuestras respectivas casas.

—P. M. J. (5.º)

Ejercitantes de los Cursos 5.º y 4.º



Comillas

Hace tiempo que quería hacer realidad estas ideas que, como fantasmas, daban vueltas en mi pensamiento. Pero un temor, el que me consideraba indigno de ser yo el de abrirles las puertas, las retención. Hoy, una fuerza superior las ha abierto. Son estas ideas, amado lector de «Montesión», lo que tienes delante de los ojos. Claro está, encontrarás que en ella me dejo llevar de cierto... llámalo si quieres orgullo o una inclinación espontánea a alabar esta obra. No te extrañes; de la misma manera, con el mismo orgullo que ciertamente narrarás la historia de Mallorca, del Castillo de Bellver o de un noble antepasado tuyo, creo yo debo, y al no hacerlo sería un desagradecido, alabar a esta mi patria eclesiástica, mi Comillas.



Ha un siglo, este pueblo, mitad pescador y mitad agricultor, era desconocido por todo el mundo, por no decir de todos los españoles. Un puntito en el mapa perdido entre la montaña y bañado por la espuma del mar Cantábrico. O quizás digo mal, quizás alguno lo conoce por las referencias que de él hace el escritor de la Montaña, Pereda, en Sotileza; pero hoy aquellas minas y aquellas industrias se hallan sepultadas bajo el fracaso y el olvido.

Dos hombres fueron los fundadores de este seminario: D. Antonio López Marqués de Comillas y el jesuita P. Gómez.

Por estas fechas empezaba la vida de Comillas: se construyen los palacios del mismo Marqués, el de los marqueses de Movellán y el del duque de Almodóvar, y culmina su historia con la construcción de este seminario.

La semilla, que estaba en la mente del P. Gómez, iba a arraigar y retorcer sus raíces en la montaña de Cardora, gracias a la ayuda económica del Marqués. Crece y crece, invade España, y mientras ésta se encogía cada vez más, perdiendo sus colonias, aquella, en cambio, embriagada por el espíritu de Catolicidad, se extendía por el Nuevo Continente Latino.

* *



Historia del Seminario

El 16 de Enero de 1883 el primer Marqués de Comillas entregaba su alma al Señor sin haber visto empezada la obra. Le sucedía su hijo Claudio.

Por aquel entonces se estaba acabando el palacio y la capilla de los Marqueses de Comillas, todo obra del ya famoso arquitecto catalán don Juan Martorell, por su iglesia de las Salesas, hoy de los HH. Maristas, en el paseo de San Juan en Barcelona, y el colegio de los PP. Jesuitas, en Sarriá. Quiso el Marqués que el seminario fuera construido por dicho arquitecto.

La ornamentación externa, piedra caliza y ladrillo, le dan un estilo caprichoso y elegante y al mismo tiempo majestuoso por las torres de cada lado, los campanarios y el saliente central con sus tres ventanas góticas del salón de actos.

Púsose la primera piedra el 20 de Mayo de 1883, y entre el 7 y 8 de Enero de 1892 cincuenta y cuatro seminaristas pasaban los umbrales de la que por espacio de muchos años tenía que ser su madre.

En 1910 eran ya doscientos noventa y tres los alumnos que vivían bajo este techo; muchos alumnos para tan poco espacio. Se necesitaba otro edificio, y así, ya en 1909, se empezó la construcción del que tenía que ser seminario Menor, al oeste del construido por el Marqués que, si bien no tiene la esbeltez y delicada silueta del primero, aventaja a éste en comodidad, ventilación y luz (la construcción fué sufragada por dinero que la Compañía de Jesús había recibido de una persona piadosa).

El 29 de Marzo de 1904 se promulgó el solemne decreto «Praeclaris honoris argumentis» por el cual la Sagrada Congregación de estudios, cumpliendo el mandato de Su Santidad Pío X, erige canónicamente en él las tres facultades: Filosofía, Teología y Derecho Canónico con los mismos estatutos que en la



Universidad Gregoriana de Roma y con igual privilegio para conferir grados académicos.

Comillas no es un ser muerto; no es el armazón de granito inerte que veis en la fotografía; Comillas es algo más; Comillas tiene alma porque vive y porque crece, fecundada por los rayos de la Teología, Filosofía, Letras y Ciencias, y regada por los sudores de la Compañía de Jesús. Y no sólo crece en espíritu, como he indicado anteriormente al decir que se extendía por América, sino también en cuerpo. Precisamente el año pasado se terminó, al oeste del seminario Menor, el Colegio Máximo de Jesuitas que asisten a las clases con los seminaristas en las aulas universitarias.

Además, el 12 de Diciembre de

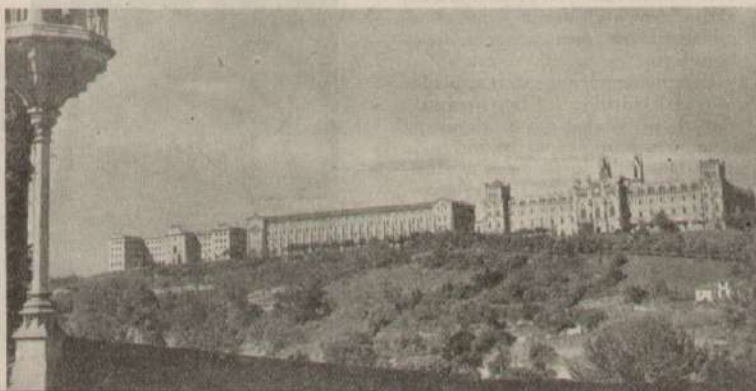
1946, festividad de la Virgen de Guadalupe, se colocó la primera piedra de otro edificio destinado a alumnos hispano-americanos.





Se piensa en otras importantes reformas y construcciones para que llegue a ser Comillas, algo así como una Ciudad Universitaria, de Jóvenes que, unidos bajo un mismo ideal: la Gloria de Cristo y su Iglesia, trabajen para que haya un solo Rebaño bajo un Solo Pastor.

He pretendido, alumno y lector de «Montesión», que por medio de estas sencillas líneas conozcas algo a Comillas y conociéndola la ames; te pido además una oración al Señor de la Mies para que se digno enviar operarios a su mies, ya que ésta es mucha, pero los obreros pocos.

A. Planas Palau

A. A.



MARZO 
 ABRIL 
 MAYO 
 JUNIO 



MARZO

Día 1.º—Asistimos en masa, a pesar de la lluvia, al recibimiento que Palma entera tributa alborozada al Excmo. Sr. Obispo Coadjutor. «Benedictus qui venit in nomine Domini». Naturalmente, no podía faltar la vacación.

Día 4.—El Excmo. Sr. Obispo Coadjutor en Montesión.—Ha venido Su Excelencia a celebrar una de sus primeras Misas ante los venerados restos del humilde Portero de Montesión, San Alonso Rodríguez, Patrono de Mallorca. Todos los alumnos y Padres profesores le esperamos en el Claustro, y a su llegada, y mientras pasa por entre nosotros para dirigirse a la Iglesia, es objeto de calurosos aplausos. Terminada la Misa su Excelencia Rdma. recorre las principales dependencias del Colegio y visita varias de las clases hablando con mucho afecto a los niños y dándoles muy paternales consejos sobre la devoción a la Virgen Santísima, aplicación al estudio, etc. Entre los de 1.º año hubo muchos que se ofrecieron para «ser profesores» de mallorquín de Su Excelencia.

Día 7.—Santo Tomás de Aquino.—Hemos asistido al oficio con



PEDRO MIR (5.º Curso) declamando «Las Catacumbas» de Costa y Llobera en el Principal

sermón que se ha celebrado en San Francisco para que todas las entidades docentes, con el Seminario a la cabeza, pudieran honrar al Celestial Patrono de todas las escuelas Católicas.

Día 12.—Termina la Novena de la Gracia tan tradicional en Montesión.—Este año la ha predicado, con mucho celo y fervor, el Reverendo D. Valentín Herrero.

Día 14.—Las dos secciones de Ingreso tienen una clase pública de Doctrina Cristiana, a la que asisten muchos familiares de los «concertantes»: fueron muy aplaudidos por el dominio que mostraron poseer de la asignatura.

ABRIL

Día 2.—Los Alumnos de 7.º salen para Lluch donde, D. m., pasarán la Semana Santa practicando los Santos Ejercicios bajo la experta dirección del R. P. José M.º Bütler, S. J., en este punto crucial de su vida en el que han de decidir de su porvenir. Se les juntan en el retiro los alumnos de 7.º del Colegio de Sölller y algún antiguo alumno de Montesión.

Día 8.—Sale para Menorca un nutrido grupo de alumnos del último curso en viaje de estudio por la isla hermana, acompañados por sus profesores Rdo. P. Batllori y D. Luis Alemany, con ocasión del acto conmemorativo del cincuentenario de Quadrado, antiguo alumno de Montesión de 1827 a 1835.

Día 21.—Visita Oficial de su Excelencia Rldma. al Colegio de Montesión.—Este hecho tan importante para la historia del Colegio tiene su reseña aparte.

Día 25.—Comienzan las pruebas trimestrales: se refleja mucha preocupación en algunos rostros, aunque a muchos no parece les llegue muy adentro.

Día 30.—Domingo de Ramos.—Como todos los años, en este día, tenemos la Solemne Promulgación de Dignidades, fiesta organizada por nuestros educadores para galardonar a unos y estimular a otros. Con esta fiesta se clausura el 2.º Trimestre.

Día 9.—Se reanudan las clases después de una interrupción que ha sido realmente muy corta. Nos consolamos pensando que la próxima será más larga.

Día 14.—Los de 6.º no quieren ser menos y han organizado una nutrida tanda de Ejercicios que practican también en Lluch durante cuatro días.

Les da las meditaciones e instrucciones espirituales el R. P. Jerónimo Massanet, que queda altamente satisfecho del trabajo realizado por los jóvenes ejercitantes.

Día 19.—Día de la Unificación.—Se aprovecha la vacación para que los «automovilistas» del Colegio tengan su excursión a la bahía de Pollensa donde pasan alegremente

el día jugando y admirando la extraordinaria belleza de aquellos parajes.

Día 21.—Los de 6.º tienen vacación para descansar de la intensa actividad espiritual desarrollada en Lluch con gran edificación de los Padres del Monasterio y de los que les acompañaban.

Día 25.—Comienza la tanda de Ejercicios para la numerosa selec-

ción de 5.º año que se ha apuntado, y un grupito de valientes de 4.º año. El mismo Director, que con tanto acierto dió la tanda de los de 6.º, da ésta, que lleva trazas de no serle inferior bajo ningún aspecto, pues en el rostro de todos se dibuja la alegría y deseo de sacar mucho provecho.

Día 30.—Concertación de Ciencias Naturales.—Por los de 6.º, preparados por el R. P. Cañigueral.

MAYO

Día 1.º—Comenzamos el ejercicio de las flores que iremos ofreciendo diariamente a nuestra Madre la Virgen Santísima.

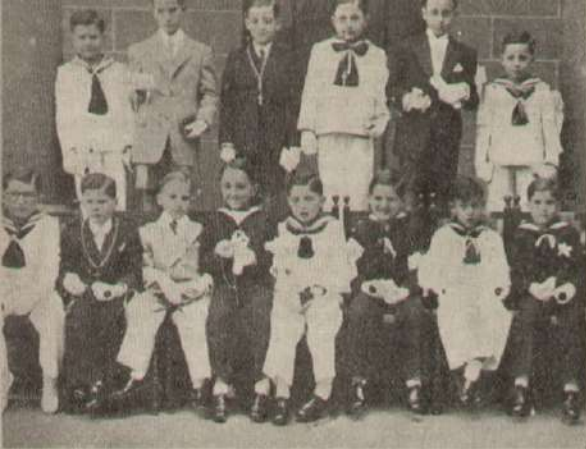
Día 5.—Claro, como que los de 6.º tuvieron un día de descanso después de los Santos Ejercicios, los de 5.º también lo reclamaron y lo han conseguido: bien se lo han merecido; aunque no decimos si más o menos que los anteriores.

Día 9.—Fiesta de la 8.ª Brigada.—Los de Ingreso, siguiendo ya su tradición, han celebrado con todo esplendor su fiesta de Brigada. Por la mañana, después de la Misa de Comunión, tuvieron un gran partido de fútbol en el que los dos equipos de la sección A y B se disputaron la copa «Estrellas», donada por el alumno de este nombre. El partido, imparcialmente arbitrado por M. Morell, resultó en 9 a 0 a favor de la Sección B. Por la tarde, a las cuatro, se reunieron todos en el Salón de Actos lujosamente engala-

nado para la fiesta literario-musical que dedicaban a la excelsa Patrona de su Brigada, la Virgen Santísima. Los alumnos preparados por el Hermano Prades demostraron gran dominio de los verbos castellanos y mucha destreza en los cantos, poesías y juegos rítmicos con que deleitaron a la numerosa y distinguida concurrencia. Fueron todos muy aplaudidos.

Día 15.—Fiesta de la Ascensión.—Catorce alumnos de las clases preparatorias se han acercado hoy por primera vez al Altar para participar del Sagrado Banquete Eucarístico. Celebró el Santo Sacrificio el Reverendo P. Rector, y el P. Prefecto les dirigió la palabra antes y después para ayudarles a santificar los momentos más trascendentales de su vida.

Día 16.—Vacación por la estancia de Su Excelencia el Jefe del Estado en nuestra ciudad.



Los alumnos que el día de la Ascensión hicieron la Primera Comunión

Foto: H. Tomás

JUNIO

Día 3.—Concertación de Historia de España por los alumnos de 1.º, preparados por D. Francisco Roselló. El acto fué amenizado con muchos trabajos particulares por diferentes, leídos o recitados, que fueron muy aplaudidos.

Día 5.—Festividad del Corpus.—Como en años anteriores nuestros Congregantes mayores tomaron parte en la solemnisima procesión eucarística.

Día 13.—Fiesta del Sagrado Corazón de Jesús.—Para corresponder a los deseos del Sagrado Corazón, manifestados a Santa Margarita, nos congregamos todos para la Misa de

Comunión reparadora, durante la cual nos enervoriza con su elocuente plática el R. P. Guillermo Nadal, predicador de la Novena de Montesión. Por la tarde, todos los Colegiales, los pequeños como cruzados y los mayores como miembros del apostolado, asistimos a la devota procesión que recorrió las calles de los alrededores del Colegio.

Día 16.—Comienzan los exámenes finales.—Ha resultado un hecho lo que se decía, creíamos que en broma, de que las preguntas vendrían de no se sabe dónde.

Veremos de dónde saldrán las respuestas...

LLEGENDA MORUNA

—¿Per què la Lluna, ma mare, qui rep la claror del Sol, sovint se tapa la cara?
—Ma filla, perquè du dol.

—¿I per què du dol la Lluna?
Això ho trobo molt estrany!
—És una faulta moruna que me contaren antany.

Això és una historieto un poc llarga de contar.
—Contau-me-la, ma mareta; sé cert que m'agradarà.

—És pare de les estrelles el Sol, i la Lluna, mare; famolenc, bon nombre d'elles el Sol menja adesiara.

La Lluna en té molta pena i plora desconsolada, i a tapar-se la condenu la cara cada vegada.

Al matí quan surt l'aurora les estrelles van marxant, puix que surt en aquella hora llur pare cec per la fam.

Abans que no les alcanti fugen totes escampades, i la mare, morta d'ans; mira quantes n'ha agafades.

La Lluna surt riallosa, si no n'ha menjada cap i com a mare amorosa ens dona sa claredat.

Llavors fa el rotlló de plata, que veim en les belles nits: en el blau mar se retrata, deixant-nos embadalits.

El muchacho del circo

Yo soy el muchacho del circo; por unas monedas yo doy un poco de humilde ejercicio, un poco de tibia emoción.

Yo soy el muchacho del circo. Por estos caminos yo voy ceñido en mi malla de seda repartiendo a todos flores de ilusión.

* *

Colgado de los frágiles trapecios su fuerte cuerpo parece al saltar, una blanca paloma que al cielo con ansia loca quisiera llegar.

Mientras la gente, emocionada, contempla inquieta su salto mortal, bajo la lona del viejo circo un frío de muerte se siente cruzar.

* *

Ahí va el muchacho del circo; no encuentra consuelo ni amor... Regala a los otros la dicha y sufre miseria y dolor. Mas, ¡ay!, que una noche su mano, cansada, el trapecio aflojé y... ¡pobre muchacho del circo!, buscando un aplauso la muerte encontró...

DE CASA

Damos nuestra más cordial enhorabuena a D. Miguel Arram, Profesor de Matemáticas del Colegio, por haber visto su hogar acrecentado con un nuevo vástago, Juan Miguel; así como la familia de los alumnos Truyots Ravira por el nacimiento del 6.º varón, Juan Manuel.

• Elevamos nuestras plegarias al Cielo por el eterno descanso de D. Antonio Estelrich Capó, padre de nuestro alumno Antonio Estelrich Calafah; de D. Antonio Durán Cerdá, abuelo paterno de Antonio Durán Batlle; y de la Excmo. Sra. D.ª Mercedes Acosta, Viuda de Rodríguez, abuela de los hermanos Ayoa Rodríguez.

deportes *fútbol*



Montesión, 2 - Teatinos, 0

El ambiente.— La valía de nuestro equipo mereció, desde el primer momento, múltiples alabanzas, más como la incógnita se hallaba justamente en lo que diera de sí el equipo de los PP. Teatinos, las opiniones entre nuestros actuales eran diversas y entretenidas.

El campo y el público.— El viejo rectángulo mallorquinista de «Buenos Aires», por donde antaño desfilaron figuras señeros del fútbol español, fué una vez más escenario de los esfuerzos y dignidad deportiva de que hicieron gala 22 muchachos para la consecución de un trofeo.

El público, numeroso y escogido, estaba presidido por Autoridades de uno y otro colegio. Grandes y pequeños jalearon, aplaudieron y animaron a sus favoritos en todo momento. Asimismo contemplamos personas no escolares, simples curiosos...

El partido.— El partido... discurre por los buenos cauces deportivos, pero bajo dos tónicos. La tónica que presidió el primer tiempo fué la de nerviosismo y entusiasmo derrochados a granel. Pero el resultado fué el que deseábamos nosotros; dos magníficos goles para dar envidia a los profesionales del fútbol. En el segundo tiempo, y contra lo esperado, varió el carácter del partido: el cansancio rindió a ambos contendientes a causa del imponente tren a que se llevó la lucha durante el primer tiempo.

En las postimerías, un «penalty», justamente sancionado por el árbitro, dió al equipo de los PP. Teatinos posibilidad del tanto de honor, pero el nerviosismo se adueñó del que debía ejecutar el castigo, yendo inoportunamente el balón a las manos de nuestro «cancerbero» que, de una «zamorana», despejó el peligro cernido sobre su marco. Poco después finalizaba el partido.

El árbitro.— Este señor, benemérito deportista, sin errores de bulto llevó el partido a su fin, aunque sí se ha de decir que dejó de sancionar un «penalty», por bando. Quizó su mejor actuación la efectuó con los «pilidos», pero no puede negarse que su labor fué discreta. Iba vestido de árbitro de «veras».

Los goles.— Ambos goles fueron de factura impecable. El primero lo logró Raimundo Clar, que actuaba de extremo derecha, y el segundo por Antonio Pujol, extremo izquierdo. El de Clar fué a consecuencia de un tiro colocadísimo de bolea que hizo que el meta contrario no pudiese actuar. El de «Toni» fué fruto de un servicio de su interior y de una avanzada que, tras burlar a un contrario, se internó y rubricó de un emocionante chut, que penetró en el ángulo derecho y a media altura.

Los equipos.— Nos gustaron los dos. Existió relativa igualdad de fuerzas. En el equipo contrario, a nuestro juicio, destacó el interior derecho, y de los otros rayaron a gran altura todos en general, aunque se desmoralizaron un poco al comenzar la segunda parte. La defensiva de Montesión realizó una buena labor, destacando en ella Vaquer, y Juan en sus pocas intervenciones.

El 7.º Curso lució en su representación a Rosselló que se hizo el amo, siguiéndole en méritos Palmer y Ruiz. En la delantera todos cumplieron bien, especialmente los extremos. Oliver Verd un tantillo individualista y con poca suerte.

Entre delirantes aclamaciones fué entregado el trofeo a los vencedores, haciendo votos, tanto vencidos como vencedores, para que se «repilan» estos encuentros. En bien del deporte.— **Félix Gili Juan** (7.º Curso).



PRIMER
equipo de
Montesión

Primer Equipo Teatinos, 3 - 5.º Curso Montesión, 4

Correspondió el saque a «Montesión». Nico cede la pelota a Estelrich, éste pasa a Pieras, que centra sobre puerta, pero para el portero. Continúa el partido con un ligero dominio de nuestro 5.º; hay varios fuera de banda seguidos. Los medios se lucen, en especial P. Ferrer, pero como es preciso que se anime el juego, Bernat centra a Pieras, éste a Nico, quien de un patadón soberbio introduce el esférico en las mallas contrarias. Pocos instantes después es Pieras quien con un fulminante disparo da el segundo tanto a los nuestros. Reaccionan los jugadores contrarios y en una escapada de su delantero centro un tiro fuerte bate a nuestro Vallori.

Sigue un dominio «alternativo». Vidal logra coger una pelota, pero el portero del bando contrario bloca admirablemente, finalizando la primera parte.

A poco de comenzar la segunda parte, los del bando teatino se imponen, pero pronto cobran coraje los de «Montesión» y, en un centro de Mir, Nicolau, de cabeza, marca un tercer tanto para el 5.º

Curso de casa. Se imponen de nuevo los Teatinos, realizando buen juego, que les vale dos tantos que marcan Mayol y un interior. Se hace algo durillo el juego, pero no hay que lamentar incidentes desagradables.

Un «penalty» involuntario a manos de Vidal; en medio de gran expectación lo chutó Mayol, quien tiró flojo y a las manos de Vallori; despejó éste, pero el nerviosismo siguió imperando. De nuevo otro «penalty» para los contrarios; P. Ferrer con limpieza y naturalidad logra el cuarto tanto para los del 5.º, y aunque los Teatinos quisieron batir la puerta contraria, una táctica defensiva de gran estilo hizo que «Montesión» saliera indemne....

Nuestro equipo: Vallori; Colmeiro, Oliver B.; Vidal, Ferrer, P. Bernat; Ysasi, Mir, Nicolau, Estelrich y Pieras.

En la segunda parte, hubo modificación de alineación. Nada pudo hacer cambiar el resultado justo del 4 a 3 a nuestro favor.— **Francisco Vidal Martínez** (5.º Curso).

Comercio Teatinos, 3 - Combinado Montesión, 4

El día, el 24 de Abril, hora, 3'30 de la tarde; campo, «Son Vallori». Los componentes del once teatino vistieron elástica azul-grana; los nuestros, camiseta blanquizul. El equipo del Colegio se alineó así:

Vallori; Colmeiro, Oliver B; Vidal, Ferrer, Bernat; Ysasi, Mir, Nicolau, Estelrich y Pieras.

Se desprende, pues, que el combinado es del 5.º Curso de nuestro Colegio.

Primeramente llevaron la iniciativa los «comerciantes», demostrando ser peligrosos: su delantero centro Sastre y su interior Moragues; mas en juego la delantera blanquizul, fruto de ello es el primer gol de la tarde, marcado por Nicolau. Los de 5.º siguieron presionando y creando situaciones apuradas a Llorens, el meta contrario. Pero la «deserción» momentánea de un defensa de nuestro Quinto, hace que el «enemigo» consiga su primer tanto.

Con la intervención de Bernat y con la de Nicolau va otro tanto a nuestro favor. Pero se terminó la primera parte. Jugaron lo «suyo» Estelrich, Ferrer y Vidal.

Infantil Collerense, 3 - Tercer Curso, 4

A las 3'30 comienza el partido con el dominio del «Collerense». Nuestro portero fajeó algo. Esto y esolro hicieron que el «Collerense» marcara tres goles como tres toles, es decir, se apuntó tres goles, pero, conste: dos de ellos fueron un obsequio que les hicieron los de nuestra defensiva. Apenados, y con razón, los nuestros, en la segunda parte se rehizo fuertemente el 3.º de «Montesión» y pronto fué aque-

Montesión, 1 - Teatinos, 0

El 17 de Abril próxima pasado jugamos, atentamente invitados por los Padres Teatinos, un equipo de 3.º de nuestro Colegio y otro de 3.º de los Teatinos. Fué en el campo del «Alcázar». Nuestro equipo se alineó de la siguiente manera: Zaforteza; Hernández, Blanco; Andreu, Amorós, Calafat; Oliver B., Cerdó, Juan P., Ribot y Perelló.

Comienza la segunda parte con alguna modificación en nuestros filas. El conjunto teatino presionó; de la presión nació un barrullo ante nuestra puerta y de ello un inexplicable «penalty» que, chutado, fué a las manos de Vallori.

Una breve reacción de los nuestros es contrarrestada por el contrario, consiguiendo dos tantos a su favor, uno de «corner». El resultado 3 a 3 hace que la lucha se encane y se convierta en algo antideportiva.

Sería largo comentar merecida y detalladamente las actuaciones de Bernat, Grauches, Vidal, Ferrer y algunos jugadores contrarios. Total, que un «penalty» pasa a ser tanto para nuestro equipo por la intervención de Ferrer, finalizando el partido con un 4-3 en nuestro haber.

A los mejores añadiremos a Oliver B., por los nuestros. Del bando contrario, el buen defensa Sastre, que salvó a su equipo de una seria derrota, y Moragues, muy peligroso.—**Miguel Bernat Sbert** (5.º Curso).

llo coser y cantar: se marcó el primer gol, pronto el segundo, tras él el tercero, el cuarto...

Se distinguieron notablemente: Oliver B., Cerdó, Hernández y Morell, y asimismo el portero Salvá.

Nuestro equipo se alineó así: Salvá; Cerdó y Perelló; Amorós, Morell Calafat; Oliver B., Andreu, Hernández, Feliu y Roca.—**El Cronista de 3.º Curso.**

Un penalty del equipo contrario dió ocasión a que Cerdó marcara el único tanto del partido a nuestro favor.

Los contrarios se esfuerzan inútilmente, pues al final Zaforteza despejaba limpiamente la situación. Y terminó la primera parte, «alabándala» Perelló que se quejaba amargamente de ciertas caricias que se le habían prodigado.

La segunda parte dió nuevas fuerzas a los Terceros contrarios; pero Blanco y Hernández hacen que se esfume... A pesar del coraje contrario, esa segunda parte fué sosa, muy sosa.

Terminado el partido, efusivamente co-

reamos a nuestros representantes y gentilmente agradecemos a los PP. Teatinos sus amabilidades. Y dejamos para el día siguiente los comentarios, pues anochecha y debíamos reintegrarnos a nuestras casas.—**A. Caubet Villalonga** (3.º Curso)

Torneo de fútbol «ONDA»

La «revista» hectografiada *Onda* que la 3.ª Brigada tira a la calle cada mes, se encargó de organizar un torneo futbolístico entre los Cursos 2.º, 3.º, 4.º y 5.º de nuestro Colegio. Comenzó el 13 de Febrero y finó el 19 de Marzo. El entusiasmo no decayó ni un momento, y todo ese tiempo, entre los componentes de los distintos equipos, reinó un compañerismo modelo, presidiendo todos los encuentros nuestros PP. Inspectores de Brigada, lo que constituyó un aliciente y un «freno» para que brillara el deporte en todo instante.

El primer encuentro 5.º-3.º, bajo las órdenes de Oliver F., empezó con dominio alterno. Quinto presionó de pronto, y por mediación de Mir alcanzó su primer tanto. Su autor demostró ser un buen goleador como días más tarde demostró saber enfrentarse con los esdrújulos como recitador.

Una rápida escapada hizo que Oliver B. consiguiera el único gol para 3.º. Acabó la primera parte con un buen cabezazo de Vallori que metió el balón en la malla (2-1), para 5.º.

Mir actuó de nuevo. Presionó tanto 5.º que se llevó otro triunfo (3-1). Continué dominando 5.º, pero la admirable labor

de Salvá le impidió un aumento de victorias, hasta que Grauches —cuando faltaban 15 minutos de juego— marcó otro tanto (4-1)...

Se distinguió toda la delantera de 5.º y Salvá, el guardameta de 3.º... El encuentro, en el Campo del «Soledad».

El segundo partido 4.º-2.º tuvo lugar en el «Velo». Los primeros se impusieron a los de 2.º. El partido, muy desanimado. Los goles hubiesen sido incontables de no mediar la labor magnífica de Clemente, un 2.º de mucha valía. El resultado 5-2.

Se descalificó a 3.º, concediéndose a 4.º y a 2.º la victoria.

Y en otro encuentro en el «Velo», 5.º y 2.º, de nuevo Clemente y el partidazo jugado por los pequeños, que bien pudieron ganar, hicieron que 5.º sólo consiguiera un 4 a 2 a su favor.

Una fase interesante del partido M.-T.





Otro momento importante del mismo partido

Los 4.^o y 5.^o se enfrentaron para obtener 4.^o a su favor, un 5 a 0, resultado fiel reflejo del juego. El equipo de 5.^o, desmoralizado plenamente y, por otra parte, la sabia dirección de Ramonell para con los suyos, dió ese fracaso a las mayores, a quienes no valió una inyección marca Nicolau, pues el Eizaguirre en pequeño que tienen los de 4.^o (léase: Casasayas), les dió la victoria...

El 4.^o-2.^o nació bajo el signo maléfico de la derrota explanada. Por ello los pequeños salieron al césped o arena del «Valaz» reforzadas con dos elementos de 5.^o. Fué un partido accidentado, con dimes y diretes, invasión del campo por

«el público», protestas, un gol de 2.^o anulado... Un «penalty» concedido así, de sopetón (nuevo invento), Mes lo convierte en gol para 2.^o... El partido se da por finido doce minutos antes de la hora, y los de 4.^o se llevan un 3 a 2 en su «Haber».

Los muchachotes de 5.^o se lucen enfrentándose con los de 2.^o Para echar por tierra aquellos 5-0 «de vergüenza» dan una paliza de 8 a 1 a los valentísimos muchachos de 2.^o, a pesar de contar con una delantera de «pega» y jugar un segundo equipo que más bien parecía tercero. Huelgan los comentarios...

Toni marca el primer gol



El día de San José se jugó otro 5.^o-4.^o Los dos equipos salen «remozados» y con ganas de atrapar para sí la Copa que Onda ofrece a los participantes de su torneo. Empezó el ataque «carbureando» 5.^o a todo gas, logrando pasar al gran Zafarteza y consiguiendo Nico, a los pocos minutos, el primer gol a su favor. Los de 5.^o se vuelcan sobre la portería de Casasayas y de nuevo Nico marcó otro tanto. Mas los de 4.^o no son cojos. Un fallo de Ferrer es convertido por Rosselló en un flamante gol para 4.^o El ataque se calmó, favoreciendo a los 4.^o un cambio de portería. El primer tiempo finalizó con un 3-1 a favor de 5.^o. El «envidioso» Mir no dejó gloriarse a Nico de ser única autor de la victoria, y marcó un soberbio tanto, pero ¡no faltaba más!, Nico, por no dejarse pisar los laureles, marcó el sexto de la tarde para su equipo, dando a 5.^o una victoria rotunda, patente, paladino y palmable, o palmable, que les hace dueños de una Copa que ya hace varias semanas se airea en la 3.^a Brigada de nuestro «Colegio».

Sanado ha sido el torneo futbolístico de Onda. De los favorecedores de este

portavoz de la 3.^a Brigada de nuestro «Colegio» depende de que haya eco o no.—Williamcito (5.^o Curso)

RESULTADOS

Primera vuelta	EQUIPOS	GOLES
13 Febrero	Quinto - Tercero	4 - 1
	Cuarto - Segundo	5 - 2
20 Febrero	Quinto - Segundo	4 - 2
	Cuarto - Tercero	1 - 0
27 Febrero	Quinto - Cuarto	0 - 5
	Segundo - Tercero	1 - 0

Segunda vuelta	EQUIPOS	GOLES
10 Marzo	Cuarto - Segundo	3 - 2
13 Marzo	Quinto - Segundo	8 - 1
19 Marzo	Quinto - Cuarto	6 - 1

CLASIFICACIÓN

	J	G	P	E	F	C	P
Quinto	5	4	1	0	23	10	8
Cuarto	5	4	1	0	15	10	8
Segundo	5	*1	4	0	8	20	2

Crucigrama n.º 2

por J. P. A. (5.^o Curso)



HORIZONTALES:

1. Terminación verbal.—Nombre de letra.
2. Ignorancia (Plural).
3. Consonante.—Existe.—Consonante.
4. Vocal.—Pierden el equilibrio.—Vocal.
5. Con una S al final, especie de puñal usado en la Polinesia.—Con una E, ciudad moderna.
6. Al revés, parte del río próxima a su desembocadura.—Entragar.
7. Consonante.—Órgano del oír.—Vocal.
8. Vocal.—Nota musical.—Consonante.
9. Embuchado grueso de carne de puerco (Plur.).
10. Al revés, negación.—Al revés, interjección.

VERTICALES:

- A) Al revés y repetido, lo dicen los niños.—Interjección.
- B) Arraigamiento.
- C) Consonante.—Al revés, terminación verbal.—Consonante.
- D) Vocal.—Rey Persa.—Consonante.
- E) Al revés y con una J dice de una variedad de una blanca algo crecida.—Impetu.
- F) Pronombre demostrativo.—Número.
- G) Consonante.—Lozo que se estrecha.—Vocal.
- H) Vocal.—Símbolo del Radio.—Consonante.
- I) Palabras.
- K) Existe.—Preposición.

EL MONSTRUO DE LA TORRE.

GUION Y DIBUJOS DE L. M. COSTA

92 CUARDO

ME JORRYAN ES HALLADO MORIBUNDO... O SU LABO UNA LIBRETA DE NOTAS CON RECUERDOS HOJAS ENRANSCADAS... EL MONSTRUO, TEN DE VERDAD SI FUERAS, NUNCA POR EL MUNDO



Asig. ^a	Dignidad	4.º A	4.º B	3.º A	3.º B
Matemáticas	Príncipe	F. Moscardó	C. Garau	F. Calafat	A. Saoner
	Secretario	B. Company	B. Porcel	F. Simonet	J. Picó
	Censor	A. Roca	J. Sansó	G. Oliver	J. Gibert
	Acad. ^o 1.º	M. Oliver	A. Rosselló	L. Cerdá	G. Oliver
	> 2.º	A. Barceló	J. Moréll	B. Torres	J. Romero
> 3.º	A. Lluall	P. Ballester	J. Roca	R. Nadal	
> 4.º	J. E. Albertí	—	A. Caubet	E. del Blanco	
> 5.º	—	—	J. M. Liabrés	M. Amorós	
Inglés-Francés	Príncipe	J. Torrabadella	A. Rosselló	G. Oliver	A. Saoner
	Secretario	A. Roca	P. Ballester	M. Oliver	J. Picó
	Censor	J. Palmer	J. Sansó	F. Calafat	F. Zaforteza
	Acad. ^o 1.º	C. Ferrer	T. Ripoll	R. Ribot	R. Miró
	> 2.º	A. Romero	C. Garau	B. Garcías	M. Amorós
> 3.º	B. Company	T. Feliu	J. M. Liabrés	A. Juan	
> 4.º	B. Casasayas	B. Porcel	B. Torres	G. Oliver	
> 5.º	—	—	L. Cerdá	J. Andreu	
Física y Química Ciencias Naturales	Príncipe	B. Company	T. Ripoll	J. M. Liabrés	A. Saoner
	Secretario	F. Moscardó	P. Ballester	F. Calafat	J. Picó
	Censor	A. Roca	B. Porcel	L. Cerdá	B. Riera
	Acad. ^o 1.º	A. Lluall	C. Garau	B. Garcías	R. Nadal
	> 2.º	C. Ferrer	N. Anguera	G. Oliver	J. Andreu
> 3.º	A. Marqués	J. Sansó	A. Caubet	J. Gibert	
> 4.º	J. Palmer	J. Cortés	D. Perelló	R. Miró	
> 5.º	—	—	F. Simonet	M. Amorós	
Dibujo	Príncipe	F. Morcardó	C. Garau	A. Hernández	J. Manera
	Secretario	J. M.ª Torelló	T. Ripoll	J. Vich	J. M.ª Guasp
	Censor	B. Company	J. Rullán	G. Oliver	N. Bosch
	Acad. ^o 1.º	A. Barceló	J. Cortés	I. Casanovas	G. Mesquida
	> 2.º	A. Romero	B. Porcel	M. Oliver	A. Saoner
> 3.º	A. Roca	A. Rosselló	B. Juan	R. Nadal	
> 4.º	J. Devecchi	—	F. Valdes	J. Romero	
> 5.º	—	—	F. Calafat	—	
Religión	Príncipe	A. Arbona	F. Bauzá	J. O. Klein	L. Fiol
	Secretario	R. Romero	C. Aguiló	A. Forcades	B. Marqués
	Censor	J. M.ª Espina	J. Rosselló	B. Catany	I. Moranta
	Acad. ^o 1.º	A. Castañer	A. de la Rosa	I. Moragues	B. Rubí
	> 2.º	F. M.ª Manresa	J. M. Tallada	F. Albertí	I. Moll
> 3.º	F. Vidal	G. Barceló	C. M. Antich	J. Encina	
> 4.º	C. F. Cañellas	D. Riutort	M. Zaforteza	J. J. Fuster	
> 5.º	A. Calafat	M. Gilí	G. Mas	A. Caro	
> 6.º	—	—	V. de Ysasi	F. Martínez	
> 7.º	—	—	J. Huerta	G. Vidal	
> 8.º	—	—	A. Enriquez	J. Oliver	

Asig. ^a	Dignidad	2.º A	2.º B	1.º A	1.º B
Lengua Latina	Príncipe	R. Romero	F. Bauzá	Emp. J. O. Klein	Emp. L. Marqués
	Secretario	A. Castañer	M. Gill	» B. Catany	» B. Fiol
	Censor	J. M. Espina	L. de la Rosa	Cons. A. Forcades	Cons. J. Moranta
	Acad.º 1.º	C. F. Cañellas	A. de la Rosa	» I. Moragues	» J. Encina
	» 2.º	A. Arbona	D. Riutord	Ab. F. Albertí	Ab. B. Rubí
	» 3.º	F. Vidal	M. L. Mayol	» A. Enriquez	» M. Barceló
	» 4.º	J. Suau	C. Agulló	Trib. M. Bonet	Trib. J. Oliver
	» 5.º	M. Roca	J. Rosselló	» G. Buades	» A. Caro
	» 6.º	—	—	Doc. M. Zaforteza	Doc. M. Rosselló
	» 7.º	—	—	» V. de Ysasi	» J. Moll
» 8.º	—	—	Cens. G. Mas	Cens. J. Llabrés	
» 9.º	—	—	» C. M. Antich	» J. J. Fuster	
Castellano	Príncipe	R. Romero	F. Bauzá	J. O. Klein	L. Marqués
	Secretario	A. Arbona	A. de la Rosa	B. Catany	J. Encina
	Censor	J. M. Espina	G. Barceló	A. Forcades	B. Fiol
	Acad.º 1.º	A. Castañer	C. Agulló	C. M. Antich	J. Moll
	» 2.º	C. F. Cañellas	L. de la Rosa	M. Zaforteza	I. Moranta
	» 3.º	A. Calafat	D. Riutord	F. Albertí	A. Caro
	» 4.º	F. Vidal	B. Fiol	J. Huerta	J. Llabrés
	» 5.º	J. Suau	J. Rosselló	F. Vidal	J. Pol
	» 6.º	—	—	J. Fuster	M. Rosselló
	» 7.º	—	—	A. Enriquez	V. López
Geografía e Historia	Príncipe	R. Romero	F. Bauzá	J. O. Klein	B. Fiol
	Secretario	C. F. Cañellas	J. Rosselló	A. Forcades	L. Marqués
	Censor	A. Arbona	F. Albertí	F. Albertí	J. Encina
	Acad.º 1.º	J. M. Espina	G. Barceló	B. Catany	J. Llabrés
	» 2.º	F. Vidal	J. Huerta	B. Rubí	B. Rubí
	» 3.º	J. Ribas	J. M. Tallada	C. M. Antich	M. Rosselló
	» 4.º	P. Socías	J. Vicens	B. Ozonias	J. Moll
	» 5.º	P. de Ugarte	—	J. Catalá	J. Moranta
	» 6.º	—	—	F. Vidal	B. Calvet
	» 7.º	—	—	M. Esteve	F. Martínez
Matemáticas	Príncipe	R. Romero	F. Bauzá	B. Catany	A. Caro
	Secretario	F. Vidal	D. Riutord	M. Zaforteza	F. Martínez
	Censor	J. M. Espina	M. Gill	F. Albertí	B. Rubí
	Acad.º 1.º	C. F. Cañellas	G. Barceló	A. Forcades	L. Marqués
	» 2.º	A. Arbona	J. Rosselló	J. O. Klein	J. Moranta
	» 3.º	P. Socías	L. Huerta	J. M. Pizá	F. Btsquerria
	» 4.º	A. Castañer	B. Fiol	G. Mas	M. Barceló
	» 5.º	M. Roca	A. de la Rosa	V. de Ysasi	J. Encina
	» 6.º	P. de Ugarte	—	J. Fuster	J. Moll
	» 7.º	—	—	G. Balaguer	J. Llabrés
Francés	Príncipe	P. de Ugarte	M. Gill	B. Catany	B. Fiol
	Secretario	C. F. Cañellas	F. Bauzá	A. Forcades	L. Marqués
	Censor	R. Romero	A. de la Rosa	I. Moragues	A. Caro
	Acad.º 1.º	A. Arbona	B. Fiol	J. O. Klein	B. Rubí
	» 2.º	P. Socías	J. Rosselló	M. Zaforteza	G. Vidal
	» 3.º	J. Morey	C. Agulló	F. Vidal	F. Martínez
	» 4.º	J. Suau	J. M. Tallada	A. Enriquez	G. Bonet
	» 5.º	M. Roca	S. Salom	V. de Ysasi	L. Colom
	» 6.º	A. Castañer	—	J. Huerta	M. Rosselló
	» 7.º	—	—	J. Fuster	J. Encina

Asig. ^a	Dignidad	2.º A	2.º B	1.º A	1.º B
Ciencias Naturales	Príncipe	A. Arbona	F. Bauzá	J. O. Klein	B. Fiol
	Secretario	A. Calafat	J. Rosselló	F. Albertí	L. Marqués
	Censor	R. Romero	J. M. Tallada	A. Forcades	J. Encina
	Acad.º 1.º	J. M. Espina	M. Gill	B. Catany	J. Llabrés
	» 2.º	J. S. García	A. de la Rosa	J. Huerta	J. Moll
	» 3.º	C. F. Cañellas	D. Riutord	M. Zaforteza	M. Rosselló
	» 4.º	J. Suau	G. Barceló	B. Ozonias	B. Rubí
	» 5.º	A. Castañer	J. Vicens	F. Vidal	B. Calvet
	» 6.º	—	—	M. Esteve	F. Martínez
	» 7.º	—	—	J. Catalá	A. Caro
Dibujo	Príncipe	P. Socías	L. Huerta	J. Huerta	A. Caro
	Secretario	R. Romero	J. Vicens	R. Ll. Truyols	V. López
	Censor	P. de Ugarte	J. Rosselló	B. Catany	R. Rubí
	Acad.º 1.º	J. Suau	G. Mesquida	I. O. Klein	J. Encina
	» 2.º	F. Vidal	F. Bauzá	B. Ozonias	G. Vidal
	» 3.º	A. Arbona	M. Oliver	A. Oliver	G. Enseñat
	» 4.º	J. M. Mestres	F. Jaume	F. Espá	J. Pol
	» 5.º	J. M. Espina	S. Salom	F. de P. Morell	J. Oliver
	» 6.º	—	—	V. de Ysasi	M. Barceló
	» 7.º	—	—	I. Moragues	F. Rosselló
Religión	Príncipe	J. Canals	R. Klein	J. M.º Albertí	P. Palmer
	Secretario	F. Mulet	C. Forteza	P. Valls	J. Moll
	Censor	J. L. Dicenta	M. Mora	P. Munar	B. Capó
	Acad.º 1.º	G. Flaquer	A. Moyá	J. Juan	L. Ferrer
	» 2.º	J. Oliver	C. Vidal	I. Vicens	P. Rueda
	» 3.º	A. Bordoy	B. Darder	G. Jordá	M. Mora
	» 4.º	B. Alou	F. Píña	J. Moll	F. Truyols
	» 5.º	J. Juan	C. Caubet	A. Castañer	P. Calafat
	» 6.º	I. M.º Romero	L. Miró	G. Pol	—
	» 7.º	J. Salas	V. Guasp	A. Jover	—
Castellano	Empr. Rom.	A. Bordoy	R. Klein	A. Castañer	M. Mora
	» Cart.	J. Canals	A. Moyá	P. Valls	P. Palmer
	Cóns. Rom.	G. Flaquer	C. Forteza	G. Jordá	B. Capó
	» Cart.	J. L. Dicenta	J. L. Sansó	B. Font	I. Moll
	Aban. Rom.	F. Mulet	J. P. Garau	J. Cabrinetti	R. Liobet
	» Cart.	R. Ferragut	C. Vidal	J. F. Sabater	B. Nadal
	Trib. Rom.	B. Alou	F. Píña	L. Vicens	M. Moragues
	» Cart.	E. Palou de C.	B. Feliu	G. Pol	F. Mairata
	Dec. Rom.	J. M.º Romero	V. Guasp	D. Salas	P. Calafat
	» Cart.	S. Martínez	C. Caubet	G. Alzina	F. Truyols
Cens. Rom.	R. Píña	G. Anguera	J. Juan	L. Ferrer	
» Cart.	J. Juan	B. Darder	A. Calafat	G. Arrom	

Asig. ^a	Dignidad	Ingreso A	Ingreso B	Preparat. Sup.	Preparat. Int.
Geografía e Historia	Príncipe	F. Mulet	C. Vidal	P. Valls	B. Capó
	Secretario	A. Bordoy	A. Moyá	J. Juan	P. Calafat
	Censor	J. L. Dicenta	P. J. Garau	J. Cabrinetti	J. Moll
	Acad. ^o 1. ^o	J. Canals	F. Piña	P. Rubí	R. Llobet
	» 2. ^o	G. Flaquer	J. L. Sansó	N. Morell	F. Mairata
	» 3. ^o	S. Martínez	R. Klein	J. Vicens	R. Piña
	» 4. ^o	J. F. Ferrer	C. Caubet	I. M. Alberti	P. Palmer
	» 5. ^o	J. M. ^a Romero	V. Guasp	B. Font	L. Ferrer
	» 6. ^o	C. Noguera	G. Anguera	D. Salas	—
» 7. ^o	B. Alou	B. Darder	P. Munar	—	
» 8. ^o	—	—	J. Moll	—	
Aritmética	Príncipe	G. Flaquer	A. Moyá	N. Morell	B. Capó
	Secretario	J. Canals	R. Klein	A. Calafat	M. Mora
	Censor	A. Bordoy	A. Noguera	J. Cabrinetti	L. Ferrer
	Acad. ^o 1. ^o	R. Ferragut	C. Vidal	J. Juan	F. Truyols
	» 2. ^o	J. L. Dicenta	J. P. Garau	P. Valls	R. Llobet
	» 3. ^o	F. Mulet	F. Piña	D. Salas	M. Moragues
	» 4. ^o	J. M. ^a Romero	L. Miró	P. Munar	P. Palmer
	» 5. ^o	L. Pujol	C. Forteza	J. M. Alberti	B. Nadal
	» 6. ^o	E. Palou de C.	J. L. Sansó	G. Jordá	—
» 7. ^o	J. Salas	M. Coll	J. J. Roig	—	
» 8. ^o	J. Oliver	J. Sitjar	—	—	
Caligrafía	Príncipe	F. Mulet	J. V. Sabater	B. Font	F. Truyols
	Secretario	J. Truyols	A. Noguera	A. Castañer	D. Alomar
	Censor	J. Juan	S. Ozonas	A. Bennássar	L. Ferrer
	Acad. ^o 1. ^o	S. Martínez	L. Terrasa	A. Durán	M. Moragues
	» 2. ^o	J. L. Dicenta	R. Klein	C. Moros	M. Mora
	» 3. ^o	J. Canals	J. Sitjar	E. Farrés	C. Alabern
	» 4. ^o	F. Massanet	S. Gomila	P. Valls	—
	» 5. ^o	G. Oliver	A. Moyá	N. Morell	—
	» 6. ^o	J. Oliver	F. Piña	P. Munar	—
» 7. ^o	—	C. Caubet	J. J. Florit	—	
Cultura General	Príncipe	A. Bordoy	R. Klein		
	Secretario	F. Mulet	P. J. Garau		
	Censor	J. Canals	A. Moyá		
	Acad. ^o 1. ^o	J. L. Dicenta	A. Noguera		
	» 2. ^o	G. Flaquer	F. Piña		
	» 3. ^o	J. M. Romero	C. Vidal		
	» 4. ^o	B. Alou	J. L. Sansó		
	» 5. ^o	R. Ferragut	V. Guasp		
	» 6. ^o	J. Salas	C. Forteza		
» 7. ^o	S. Martínez	M. Coll			
» 8. ^o	L. Pujol	—			

Los retratos más modernos

por

Rul-lán

MINIATURAS EN COLOR,
ESTILO ISABELINO
TRABAJOS ORIGINALES



General Goded, 10 y 12 (Frente Diputación) • Palma de Mallorca

Múltiples son las bellezas con que dotó
Dios a esta privilegiada Isla, de todas
sobresale una por su magnificencia:

LAS MARAVILLOSAS
CUEVAS DE ARTÁ

MALLORCA

CASA MATONS



MARCA REGISTRADA

Sastrería a medida

Trajes talares

Uniformes de todas clases

Artículos para vestir

Alfombras

Artículos para casa y viaje



Riguroso precio fijo - TELÉFONO 1-4-1-0

PALMA DE MALLORCA



MONTESIÓN ⁶¹

Foto Lanza

MONTESIÓN

REVISTA DE LOS ACTUALES Y ANTIGUOS ALUMNOS
DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE MONTESIÓN

Año VII - N.º 61

PALMA DE MALLORCA • Abril - Mayo - Junio de 1947

Hojas arrancadas

Farmacia de **GABRIEL LLOMPART**

Call, n.º 12 • Palma de Mallorca



MEDICAMENTOS QUÍMICAMENTE PUROS
ESPECÍFICOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

¿Sus clisés?

FOTOGABADOS HISPANIA

LOS MONCADAS, 13 - PALMA
(JUNTO A LA CALLE CONCEPCIÓN)

ORGANIZACIÓN MODERNA DE OFICINAS



Reconstrucción y reparación
de máquinas de todas clases
Archiveros y Ficheros «RONEO»

Malondra

78, Jaime II - PALMA - Tel. 1732



EL ESPEJO MALLORQUÍN

CRISTALES • ESPEJOS • VIDRIOS PLANOS • BISELADOS

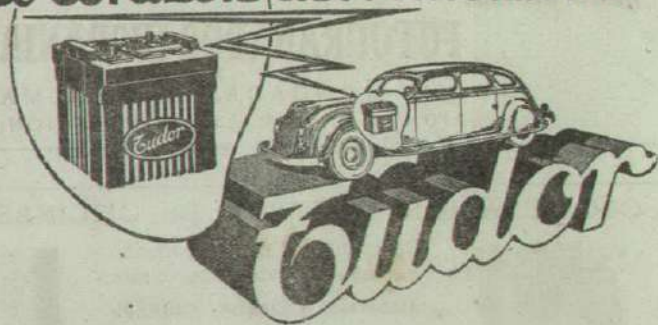
*Servase visitar la Sala de exposición y venta
de trabajos ejecutados por esta Fábrica:*

Calle Archiduque Luis Salvador, 11 • Teléfono 2121 • PALMA

Taller Eléctrico del Automóvil

RAFAEL PUIGCERCÓS

El corazón del Automóvil



BOBINAJES EN GENERAL

Agentes y Distribuidor de los productos TUDOR

Héroes de Manacor, 63 - Tel. 1097

(Circuitos Manacor)

PALMA DE MALLORCA

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS

MUÑOZ

Novedades para Señora y Caballero

Sastrería Militar y Paisano

FÁBRICA DE TEJIDOS EN INCA

VENTAS AL DETALL: San Miguel, 117 y 123

VENTAS AL POR MAYOR: Av. A. Rosselló, 100

Apartado de Correos: 309 • Teléfono 2005 • Telegramas: FAMUÑOZ

FERRETERIA

Hijo de

J. Albertí Salas

Sindicato, 62 - Teléfono 13-23

PALMA DE MALLORCA

COÑAC "CABALLERO"

Representante: PEDRO COLOMBÁS

Pida sus inmejorables productos a su depositario en Palma

BARTOLOMÉ SASTRE

Justicia, núm. 6 -- Teléfono 2644

GRAN STOC DE VINOS Y LICORES

NO DEJE DE PROBAR EL FINÍSIMO

COÑAC "DECANO"

FARMACIA Y LABORATORIO



Colón, 18 y Previsión, 2-8 • Teléf. 13-68 • Palma de Mallorca

Dignidades	1.ª Brigada	2.ª Brigada	3.ª Brigada	4.ª Brigada	5.ª Brigada	6.ª Brigada
Brigadier	J. Liompart	R. Clar	M. Bernat	A. Roca	A. Saoner	R. Romero
Sub-Brigadier	J. Marqués	B. Amorós	V. Ramallo	F. Moscardó	F. Caiafat	J. M.ª Espina
Edil 1.º	M. Pons	G. Arnica	G. Rosselló	C. Garau	J. M.ª Llabrés	F. Bauzá
> 2.º	J. Caubet	P. Llabrés	F. Vidal	P. Gual	B. Garcías	A. Castañer
Tribuno de Salón 1.º	E. Feliu	J. M. Albertí	B. Barceló	A. Marqués	G. Oliver X.	P. de Ugarte
> 2.º	M. Casasayas	A. Estelrich	B. Massot	J. Torrabadella	J. Picó	A. Palou de C.
Trib. de Juegos 1.º	J. L. Palmer	M. Massanet	J. V. Estelrich	T. Feliu	B. Torres	A. Arbona
> 2.º	B. Ruiz	G. Ramis	J. Quadreny	M. Vidal	L. Cerdá	J. Ribas
Cuestor 1.º	A. Reñés	R. Fortuny	F. Salas	B. Porcel	R. Miró	C. F. Cañellas
> 2.º	J. López	J. Zaforteza	A. Gómez	A. Barceló	M. Amorós	J. Susu
> 3.º	—	—	J. Cañellas	—	—	—
Bibliotecario 1.º	M. Fuster	B. Estelrich	P. Mir	—	G. Oliver C.	C. Aguiló
> 2.º	J. F. Zaforteza	P. A. Ruiz	V. Matas	—	J. Vich	B. Fiol
Jefe de Filas 1.º	A. L. Rosselló	C. Roldán	S. Feliu	C. Cerdó	J. Andreu	M. Gilli
> 2.º	L. F. Cuadrado	J. Ferragut	G. Porcel	A. Marqués	M. Oliver	F. Vidal

Dignidades	7.ª Brigada	8.ª Brigada	9.ª Brigada	1.ª Brigada Mp.	2.ª Brigada Mp.
Brigadier	J. O. Klein	A. Bordoy	B. Font	B. Vaquer	I. Moragues
Sub-Brigadier	L. Marqués	J. L. Dicenta	M. Mora	J. Molina	L. Pujol
Edil 1.º	B. Catany	C. Forzeza	A. Castañer	J. Altaba	A. Moyá
> 2.º	J. Moll	G. Flaquer	J. M.ª Albertí	A. Pujol	A. de Aysa
> 3.º	B. Ozonas	R. Ferragut	A. Calafat	A. Romero	—
Tribuno de Salón 1.º	J. Moranta	J. Canals	P. Palmer	—	G. Balaguer
> 2.º	J. Encina	B. Darder	J. Moll	—	M. Bonet
> 3.º	G. Mas	S. Martínez	J. Cabrinetti	—	J. M.ª Pizá
> 4.º	—	P. J. Garau	—	—	—
Trib. de Juegos 1.º	I. Moragues	F. Mulet	P. M. de Mesa	F. Valdés	J. O. Klein
> 2.º	B. Rubí	R. Klein	J. F. Sabater	A. Llull	M. Coll
> 3.º	A. Enriquez	M. Mora	L. Vanrell	F. Simonet	B. Cabot
> 4.º	—	—	—	A. Sitjar	—
Cuestor 1.º	A. Caró	I. Moragues	F. Truyols	M. Vaquer	J. Sitjar
> 2.º	G. Buades	J. F. Ferrer	R. Dicenta	G. Juan	M. Munar
> 3.º	M. Gayá	S. Marqués	G. Manera	M. Nicolau	J. Vallsdepadrinas
> 4.º	—	—	—	J. Torrabadella	—
Bibliotecario 1.º	C. M. Antleh	L. Pizá	R. Piña	J. Romero	G. Oliver
> 2.º	A. Ruiz	E. Hausmann	P. Rueda	F. Valdés	J. J. Calvo
> 3.º	J. Llabrés	P. Feliu	M. Munar	—	J. Calmari
Jefe de Filas 1.º	A. Forcadés	J. M.ª Romero	A. Servera	M. Roca	M. Moragues
> 2.º	M. Zaforteza	S. Ozonas	L. A. Piña	F. Bauzá	J. Mulet
> 3.º	—	—	P. Calafat	—	—
> 4.º	—	—	B. Munar	—	—

DIGNIDADES DE CLASE
2.º trimestre

Asig. ^a	Dignidad	7.º	6.º	5.º A	5.º B
Religión	Príncipe	J. Llopart	A. Roig	J. V. Estelrich	V. Ramallo
	Secretario	E. Feliu	J. A. Forteza	M. Bernat	B. Meliá
	Censor	A. Reines	P. Perera	B. Massot	J. Cañellas
	Acad. ^o 1.º	J. Pou	R. Clar	G. Juan	M. Fuster
	> 2.º	J. Marqués	J. M. Alberti	F. Salas	J. A. Herrero
	> 3.º	B. Bennassar	G. Arnica	P. Juan	A. Gómez
	> 4.º	J. Caubet	F. Blanes	M. Nicolau	J. Vidal
> 5.º	M. Pons	B. Estelrich	—	M.ª Grauches	
> 6.º	—	B. Amorós	—	—	
> 7.º	—	J. Altaba	—	—	
Lengua Latina	Príncipe	M. Pons	A. Roig	B. Massot	V. Ramallo
	Secretario	J. Pou	R. Clar	M. Bernat	J. Cañellas
	Censor	J. Caubet	B. Amorós	I. V. Estelrich	G. Rosselló
	Acad. ^o 1.º	B. Vaquer	J. M. Alberti	F. Salas	A. Gómez
	> 2.º	J. Marqués	F. Blanes	J. Quadreny	J. Juliá
	> 3.º	A. L. Rosselló	G. Arnica	S. Feliu	B. Barceló
	> 4.º	A. Reines	J. Zaforteza	—	—
> 5.º	J. Vidal	J. A. Forteza	—	—	
Literatura	Príncipe	J. Pou	P. Perera	M. Bernat	G. Rosselló
	Secretario	A. Reines	A. Roig	G. Juan	V. Ramallo
	Censor	J. Llopart	B. Amorós	J. V. Estelrich	J. Cañellas
	Acad. ^o 1.º	J. Vidal	M. Muntaner	P. Mir	M. Fuster
	> 2.º	M. Pons	G. Arnica	S. Feliu	A. Gómez
	> 3.º	J. Caubet	R. Clar	B. Massot	M. Costa
	> 4.º	B. Vaquer	P. Liabrés	A. Colmeiro	I. Pujol
> 5.º	M. Fuster	J. Zaforteza	—	B. Meliá	
> 6.º	—	J. M. Alberti	—	—	
> 7.º	—	J. A. Forteza	—	—	
Geografía e Historia	Príncipe	J. Pou	R. Clar	M. Bernat	V. Ramallo
	Secretario	A. Reines	P. Perera	J. V. Estelrich	J. Cañellas
	Censor	M. Pons	B. Amorós	B. Massot	G. Rosselló
	Acad. ^o 1.º	J. Llopart	J. A. Forteza	P. Mir	B. Barceló
	> 2.º	B. Vaquer	G. Arnica	F. Salas	M. Fuster
	> 3.º	M. Fuster	A. Roig	J. M. Lliteras	M. Rossiñol
	> 4.º	M. Company	P. Liabrés	A. Colmeiro	B. Meliá
> 5.º	J. F. Zaforteza	J. Zaforteza	—	J. Zaforteza	
> 6.º	—	J. Arrom	—	—	
> 7.º	—	J. Altaba	—	—	
Matemáticas	Príncipe	A. Reines	J. M. Alberti	J. V. Estelrich	M. Costa
	Secretario	J. Caubet	R. Clar	B. Massot	J. Pujol
	Censor	J. Llopart	J. Altaba	M. Bernat	V. Ramallo
	Acad. ^o 1.º	J. Pou	B. Amorós	F. Salas	J. Cañellas
	> 2.º	M. Fuster	B. Estelrich	P. Juan	M. Fuster
	> 3.º	B. Bennassar	G. Arnica	G. Porcel	G. Rosselló
	> 4.º	J. Vidal	F. Blanes	S. Feliu	I. Mulet
> 5.º	M. Pons	A. Roig	—	B. Roca	
> 6.º	—	P. Perera	—	—	
> 7.º	—	J. A. Forteza	—	—	

Asig. ^a	Dignidad	7.º	6.º	5.º A	5.º B
Ciencias Naturales	Príncipe	J. Pou	A. Roig	—	—
	Secretario	A. Reines	R. Clar	—	—
	Censor	M. Pons	J. A. Forteza	—	—
	Acad. ^o 1.º	B. Bennassar	J. Altaba	—	—
	> 2.º	E. Feliu	B. Amorós	—	—
	> 3.º	M. Fuster	M. Massanet	—	—
	> 4.º	J. Marqués	G. Arnica	—	—
> 5.º	J. Vidal	P. Perera	—	—	
> 6.º	—	J. Arrom	—	—	
> 7.º	—	J. Juan	—	—	
Física y Química	Príncipe	J. Pou	P. Perera	F. Salas	V. Ramallo
	Secretario	E. Feliu	J. Altaba	J. V. Estelrich	J. Cañellas
	Censor	M. Saigado	B. Amorós	M. Bernat	M. Fuster
	Acad. ^o 1.º	M. Fuster	F. Blanes	D. Massot	G. Rosselló
	> 2.º	J. Llopart	A. Roig	A. Pujol	M. Costa
	> 3.º	M. Company	R. Fortuny	J. Quadreny	J. M.ª Feliu
	> 4.º	J. Vidal	J. Arrom	P. Mir	J. A. Herrero
> 5.º	A. Reines	A. Bernat	—	A. Gómez	
> 6.º	—	M. Muntaner	—	—	
> 7.º	—	M. Massanet	—	—	
Filosofía	Príncipe	J. Pou	J. A. Forteza	J. V. Estelrich	V. Ramallo
	Secretario	J. Llopart	A. Roig	B. Massot	J. Cañellas
	Censor	M. Garau	B. Amorós	G. Juan	B. Meliá
	Acad. ^o 1.º	J. Vidal	J. M. Alberti	M. Bernat	M. Fuster
	> 2.º	A. Reines	G. Arnica	M. Nicolau	J. Juliá
	> 3.º	M. Pons	J. Altaba	F. Salas	J. A. Herrero
	> 4.º	J. Marqués	E. Palmer	P. Mir	J. M.ª Grauches
> 5.º	M. Fuster	R. Clar	—	J. M.ª Rubio	
> 6.º	—	F. Blanes	—	—	
> 7.º	—	P. Liabrés	—	—	
Lengua Griega	Príncipe	J. Caubet	A. Roig	B. Massot	J. Cañellas
	Secretario	J. Pou	R. Clar	J. V. Estelrich	M. Fuster
	Censor	A. Reines	B. Amorós	F. Salas	V. Ramallo
	Acad. ^o 1.º	J. Marqués	J. Altaba	M. Bernat	A. Gómez
	> 2.º	M. Pons	G. Arnica	M. Nicolau	B. Meliá
	> 3.º	M. Garau	M. Oliver	G. Juan	G. Rosselló
	> 4.º	J. I. Palmer	J. M. Alberti	S. Feliu	J. Mulet
> 5.º	J. López	F. Blanes	—	B. Barceló	
> 6.º	—	P. Morell	—	—	
> 7.º	—	—	—	—	
Alemán - Inglés	Príncipe	B. Vaquer	R. Clar	B. Massot	J. Cañellas
	Secretario	J. Caubet	A. Roig	J. V. Estelrich	V. Ramallo
	Censor	T. I. Palmer	B. Amorós	M. Bernat	G. Rosselló
	Acad. ^o 1.º	J. Llopart	G. Arnica	F. Salas	M. Fuster
	> 2.º	C. Oliva	J. M. Alberti	A. Pujol	B. Barceló
	> 3.º	M. Fuster	A. Estelrich	S. Feliu	—
	> 4.º	B. Bennassar	M. Oliver	H. Nicolau	—
> 5.º	A. Reynés	F. Blanes	—	—	
> 6.º	—	P. Morell	—	—	
> 7.º	—	J. Juan	—	—	

Asig. ^a	Dignidad	7.º	6.º	5.º A	5.º B
Dibujo	Príncipe	B. Vaquer	J. Altaba	R. de Ysasi	M. Costa
	Secretario	F. Gill	M. Juan	A. Colmeiro	J. Pujol
	Censor	J. Pou	J. L. García B.	J. Oliver	B. Roca
	Acad. ^o 1.º	J. Llompart	A. Roig	J. V. Estelrich	G. Rosselló
	> 2.º	—	A. Torrebella	S. Mulet	J. M. ^a Rubio
	> 3.º	—	C. Roldán	J. M. ^a Lliteras	M. Vaquer
	> 4.º	—	R. Clar	F. Salas	B. Barceló
> 5.º	—	B. Estelrich	—	J. A. Herrero	
> 6.º	—	M. Muntaner	—	—	
> 7.º	—	J. L. García P.	—	—	
Asig. ^a	Dignidad	4.º A	4.º B	3.º A	3.º B
Religión	Príncipe	I. L. Devechi	M. Sánchez	J. M. Llabrés	A. Saoner
	Secretario	F. Moscardó	P. Ballester	F. Calafat	B. Riera
	Censor	B. Company	C. Garau	B. Garcías	G. Mesquida
	Acad. ^o 1.º	A. Marqués	T. Ripoll	G. Oliver	J. Picó
	> 2.º	J. Torrabadella	T. Garau	B. Torres	J. Bestard
	> 3.º	A. Roca	—	L. Cerdá	J. Gibert
> 4.º	—	—	J. M. ^a Subias	M. Bosch	
> 5.º	—	—	—	J. Manera	
Lengua Latina	Príncipe	A. Roca	C. Garau	F. Calafat	A. Saoner
	Secretario	A. Romero	A. Rosselló	B. Torres	M. Amorós
	Censor	F. Moscardó	T. Feliu	B. Garcías	J. Picó
	Acad. ^o 1.º	J. Torrabadella	J. Cortés	J. Roca	J. Andreu
	> 2.º	P. Costa	B. Porcel	J. M. ^a Llabrés	R. Miró
	> 3.º	B. Company	J. Albertí	G. Oliver	J. Alemany
> 4.º	—	—	J. M. ^a Subias	F. Zaforteza	
> 5.º	—	—	B. Juan	—	
Literatura	Príncipe	A. Romero	P. Ballester	B. Garcías	A. Saoner
	Secretario	B. Company	C. Garau	F. Calafat	J. Picó
	Censor	J. L. Devechi	A. Rosselló	G. Oliver	R. Nadal
	Acad. ^o 1.º	J. Torrabadella	T. Ripoll	J. M. ^a Llabrés	B. Riera
	> 2.º	A. Roca	J. Ferrer	B. Torres	J. Gibert
	> 3.º	I. Solvellas	T. Garau	I. Casanovas	G. Oliver
> 4.º	F. Moscardó	—	F. Simonet	M. Amorós	
> 5.º	—	—	J. Vich	R. Miró	
Geografía e Historia	Príncipe	A. Marqués	P. Ballester	J. M. ^a Llabrés	A. Saoner
	Secretario	A. Roca	V. Anguera	F. Calafat	G. Oliver
	Censor	J. Torrabadella	A. Rosselló	B. Torres	J. Picó
	Acad. ^o 1.º	P. Costa	J. Casanovas	B. Garcías	G. Mesquida
	> 2.º	F. Moscardó	T. Garau	L. Cerdá	R. Nadal
	> 3.º	C. Cerdó	C. Garau	G. Oliver	B. Riera
> 4.º	J. Palmer	—	—	M. Amorós	
> 5.º	—	—	—	J. Gibert	



os. Porque sabemos de paternidad espis encomendó Cristo a consagración episcopal particular adiviperenne sonrisa de s el reflejo de vuednadoso de Padre. ue os sentimos paro deseáis conocer- hacemos; porque ijos tendremos consubriros confidencoro corazón. ¿, preguntáis. — Este ular y venerable os is plástica de nuest está el patio, ahí la calle y allí la palabras que coms afanes e ideales

e lugar del colegio los colegiales, inás aplicados... — es sario recreo, el sitio ocupado por unos o , por los pequeños res, por todos los mos nuestro espansable para correr, obustecer así nuest el servicio de Dios

ste lugar que en -pocos y cortos— studiantil considere- nel de algún ti- los niños, pero ndo del corazón o cariño —cariño on cierta nostalgia cubran nuestras nemos cariño por- y bien que es la forja nuestro poramos muy persua- oración científica

es indispensable para triunfar en la vida profesional, porque nos gusta de veras saber, esto es, descubrir los secretos del universo ya que el universo no es sino huella de Dios y el poema gigantesco de su Amor.

La calle... sí, la calle, aunque ello parezca extraño a mis compañeros y alarme a algún superior... La calle es también un factor ineludible en nuestra vida colegial: no sólo porque es el camino indispensable —y tantas veces recorrido— para ir y venir del colegio a casa y de la casa al colegio, sino también y sobre todo porque tiene valor de símbolo. La calle —con su multiforme latido vital— nos recuerda que, si aprendemos en el colegio, aprendemos y debemos aprender para la vida; nos advierte que el colegio no es un invernadero de almas infantiles que van a florecer perpetuamente lejos de toda tempestad, sino Forja de Hombres que están dispuestos a defender contra el ambiente corruptor la pureza y los ideales de su alma porque saben que la victoria no la obtiene sino quien combate varonilmente.

La iglesia —esta bella iglesia barroca de Ntra. Sra. de Montesión— os revelará lo más íntimo de nuestro corazón: nuestros ideales más profundos; nuestros amores más hondos; Cristo, nuestro Amigo, y María nuestra Madre... Allí empezamos la jornada de cada día; allí ofrecemos a Dios nuestras obras; allí lloramos y confesamos nuestros pecados; allí pedimos y recibimos el valor y las gracias necesarias para ser buenos cristianos y buenos estudiantes; allí cantamos con entusiasmo nuestros ideales misioneros, nuestros amores marianos y

Sí, de sus hijos. Porque sabemos que es misión de paternidad espiritual la que Os encomendó Cristo el día de vuestra consagración episcopal, y porque en particular adivinamos que esta perenne sonrisa de vuestros labios es el reflejo de vuestro corazón bondadoso de Padre.

Por ello, porque os sentimos padres, estoy seguro deseáis conocernos y saber qué hacemos; porque nos sentimos hijos tendremos confianza para descubrirnos confidencialmente nuestro corazón.

¿Qué hacemos?, preguntáis. — Este claustro plurisecular y venerable os ofrece la síntesis plástica de nuestra vida: aquí está el patio, ahí las clases, allá la calle y allí la iglesia. Cuatro palabras que compendian nuestros afanes e ideales de colegial.

El patio —este lugar del colegio tan querido de los colegiales, incluso de los más aplicados...— es el sitio del necesario recreo, el sitio incesantemente ocupado por unos o por otros cursos, por los pequeños y por los mayores, por todos los que lo consideramos nuestro espacio vital indispensable para correr, saltar, jugar y robustecer así nuestros cuerpos para el servicio de Dios y de la Patria.

La clase... este lugar que en nuestros días —pocos y cortos— de malhumor estudiantil consideramos invención cruel de algún tirano enemigo de los niños, pero al que en el fondo del corazón guardamos mucho cariño —cariño que sentiremos con cierta nostalgia cuando las canas cubran nuestras cabezas—, y le tenemos cariño porque sabemos muy bien que es la fragua en que se forja nuestro porvenir, porque estamos muy persuadidos que la preparación científica

es indispensable para triunfar en la vida profesional, porque nos gusta de veras saber, esto es, descubrir los secretos del universo ya que el universo no es sino huella de Dios y el poema gigantesco de su Amor.

La calle... sí, la calle, aunque ello parezca extraño a mis compañeros y alarme a algún superior... La calle es también un factor ineludible en nuestra vida colegial: no sólo porque es el camino indispensable —y tantas veces recorrido— para ir y venir del colegio a casa y de la casa al colegio, sino también y sobre todo porque tiene valor de símbolo. La calle —con su multiforme latido vital— nos recuerda que, si aprendemos en el colegio, aprendemos y debemos aprender para la vida; nos advierte que el colegio no es un invernadero de almas infantiles que van a florecer perpetuamente lejos de toda tempestad, sino Forja de Hombres que están dispuestos a defender contra el ambiente corruptor la pureza y los ideales de su alma porque saben que la victoria no la obtiene sino quien combate varonilmente.

La iglesia —esta bella iglesia barroca de Ntra. Sra. de Montesión— os revelará lo más íntimo de nuestro corazón: nuestros ideales más profundos, nuestros amores más hondos; Cristo, nuestro Amigo, y María nuestra Madre... Allí empezamos la jornada de cada día; allí ofrecemos a Dios nuestras obras; allí lloramos y confesamos nuestros pecados; allí pedimos y recibimos el valor y las gracias necesarias para ser buenos cristianos y buenos estudiantes; allí cantamos con entusiasmo nuestros ideales misioneros, nuestros amores marianos y

nuestra adhesión sincera y varonil a Cristo Rey de los individuos y de las sociedades.

Patio, clase, calle, iglesia: éstos son los cuatro lugares en que se desenvuelve nuestra vida estudiantil. Pero todo ello con jerarquía de valores.

El descanso como premio del trabajo y como necesario para una intensa aplicación: la aplicación y el trabajo, no con el vulgar objetivo de sacar un sobresaliente o una Matrícula, sino para llegar a ser profesionales eminentes en nuestras futuras carreras, para ser Hombres de provecho en la calle, en el hogar y en la sociedad; y todo ello con la ayuda de Nuestro Señor y con el ideal sublime de convertir en una realidad el reinado social del Sagrado Corazón de Jesús, Rey en nuestra España.

Estos son, Excmo. Señor, los íntimos sentimientos de estos vuestros hijos.

...Y en este momento presento una sonrisa en vuestros labios. La sonrisa del veterano Capitán que ve con orgullo que sus hijos tienen también temple de soldados...

Esta es, Excelencia, nuestra vida colegial; ésta la difícil, pero hermosa labor que procuramos realizar en este nuestro Colegio.

Trabajo que realizamos más amimosos bajo la mirada bondadosa del simpático San Alonso, a quien amamos desde que le conocimos cuando pequeños y que nos estimula a la generosidad para con Dios con su decidido y perpetuo: «¡Ya voy, Señor!»...; y bajo la protección realmente maternal de Ntra. Sra. de Montesión de la que nos gloriamos ser no sólo simples devotos, sino Congregantes sinceros, Pajes de su Guardia de Honor

y Caballeros andantes de su Pureza Inmaculada.

Ya sabéis, pues, Excmo. Señor, en qué se ocupan estos vuestros hijos; ya sabéis cuáles son nuestros ideales; ya conocéis nuestros corazones.

Ahora permitid que, en nombre de mis compañeros, os ofrezca este modesto homenaje que os dedica nuestro colegio de Montesión, orgulloso de veros entre nosotros.

En él os recordarán la historia gloriosa de este Colegio secular que tantos hombres ilustres ha visto deambular — en sus diferentes épocas — por su claustro renacentista, desde el humilde portero Santo hasta el eximio poeta Costa y Llobera; desde Pedro Claver, el apóstol de los negros, hasta Antonio Maura, el ínclito estadista de la España moderna. Las demostraciones escolares de los pequeños os dirán que si el pasado de Montesión fué glorioso el presente prepara unas generaciones dignas para el porvenir. Otros os evocarán, con sus cantos, dulces recuerdos de la bella ciudad de Levante, donde tanta actividad apostólica habéis desplegado y tantos buenos amigos habéis conquistado, mientras que otros, con sus versos, os dirán que si habéis cambiado de sede continuáis en el seno de la misma familia, ya que Valencia y Mallorca son hermanas, puesto que ambas, bajo distintas advocaciones de Lluch o de los Desamparados, no reconocen más que a una madre: María Santísima. El ramillete de obsequios espirituales — piedad, trabajo y sacrificio — os demostrarán nuestro deseo de ayudaros en la magna y difícil empresa de regir esta diócesis con el medio que ahora está a nuestro alcance: la oración.

Para después os prometemos nuestro abnegado trabajo y colaboración al apostolado jerárquico en las filas de la Acción Católica y de las Congregaciones Marianas, tan queridas ambas de vuestro corazón y del corazón pontificio.

Ahora, con toda sinceridad, os prometemos sincera y solemnemente la adhesión a vuestras consig-

nas y la obediencia a vuestras órdenes de Jerarca de la Iglesia, y después de pedirnos vuestra bendición episcopal sobre nosotros y sobre nuestras familias, os repetimos de nuevo de lo íntimo del corazón: ¡BIENVENIDO SEAIS a esta vuestra casa! ¡BENDITO SEAIS!, PUES VENIS EN EL NOMBRE DEL SEÑOR.

El Mes de Mayo

¡Oh, qué hermoso es el mes de mayo, cuando las golondrinas cruzan raudas el aire, llevando por doquier la alegría; cuando las plantas, los arbustos y los árboles se cubren con un manto de delicadas flores y los jardines resaltan por su hermosura! Por la noche refulgen las estrellas y la luna alumbrá, con sus plateados rayos, la tierra, más hermosa que nunca.

Este es el mes de María, el mes dedicado a ella por su hermosura y belleza sin par. Las estrellas que lucen en la noche se asemejan a las estrellas de su corona; la hermosísima luna que yace a sus pies realza también en la negrura de la noche; el azul del cielo resalta por su pureza en este mes con su mismo manto. Los altares aparecen adornados de multicolorés flores que perfuman con su fragancia las imágenes de Nuestra Señora.

Rafael Romero
(2.º Curso)

A LA MARE DE DÉU DE LLUCH

*«Dins el cor de les muntanyes
Mallorca guarda un tresor»,
com a dins de llurs entranyes
les mines estogen l'or.*

*És son tron l'excelsa altura,
sos vassalls són els blauets,
revestits de la blancura
dels cantaires angelets.*

*Vós, Reina del cel, Senyora,
sou l'estel que cada dia
dóna a Mallorca penyora
d'amor maternal, Marial*

*Com roser d'alta esponera
o aigua clara del torrent,
per Vós sempre és primavera,
Lliri fresc eternalment.*

Miquel Pons i Bonet

Ciutat de Mallorca, 9 abril 1947.

El Antiguo y Actual

Sin duda alguna a especialísima protección de San Alonso se debe, Excelentísimo y Reverendísimo Señor, que este Colegio de Nuestra Señora de Montesión sea el único de la antigua Compañía de Jesús, antes de Carlos III, que se conserve todavía con vida, destinado al mismo fin de la enseñanza para que fuera fundado.

Ya mucho antes de la institución de la Compañía de Jesús, existió en este mismo paraje de la ciudad un colegio donde se enseñaba el Arte de Ramón Lull para el mismo fin que él se había propuesto: la conversión de los no cristianos. Resto de la primitiva capilla medieval es el retablo gótico que hoy se conserva en una de las capillas laterales del lado de la epístola, con la Presentación de la Virgen en el antiguo templo de Jerusalén, que explica el nombre de nuestro Colegio: Monte Sión.

A mediados del siglo XVI las escuelas lulianas y su capilla no servían ya para el fin primero por que fueron instituidas, y los magníficos Jurados de la Ciudad y Reino de Mallorca las ofrecieron a la naciente Compañía de Jesús. Eran los momentos en que el Concejo municipal era la institución que más

se interesaba por el bien espiritual y cultural de este reino, privado durante largos años de su Pastor, Juan Bautista Campeggio, que nunca se dignó pisar siquiera una vez el suelo de su diócesis.

Los jurados hallaron fiel ayuda en un grupo de ejemplarísimos sacerdotes amigos del Padre Jerónimo Nadal, el primer mallorquín que entró en la Compañía de Jesús después de laboriosísima vocación: a Nadal, antiguo compañero de estudios en Alcalá y en París, encomendó San Ignacio — y siguieron encomendándole sus tres sucesores — los cargos de más confianza, sobre todo el de promulgador de las Constituciones en todos los Colegios de Europa, y visitador de los mismos repetidas veces. Pues bien, ya la primera vez que Nadal vino a España, en 1552, llevaba el encargo de visitar esta su isla natalicia para estudiar la manera de llegar a la fundación de un colegio. Imposible le fué llegarse a su tierra, y sus amigos enviaron al sacrista de la Seo Nicolás Montanyans y Berard, primo del cardenal Púteo, y uno de los más íntimos amigos del Padre Nadal, a tratar de la fundación con el provincial de Aragón, residente en Valencia.

Colegio de Montesión

Más de diez años duraron las negociaciones, durante las cuales se trató en Roma de nombrar obispo de Mallorca al Padre Diego Laínez, que tanto se había distinguido en las dos primeras reuniones de Trento como teólogo y como propugnador de la reforma eclesiástica. Laínez no aceptó la proposición, pero trabajó en Roma para que el sucesor de Campeggio, a quien el rey había invitado o a venir a su diócesis o a renunciar a ella, fuese don Diego de Arnedo, el cual activó con los Jurados la fundación del primer colegio de la Compañía en el reino de Mallorca el año 1561, al que luego el baillío de San Juan de Jerusalén don frey Ramón de Verí y Despuig dotó de amplísimas rentas, con las que pudo subsistir durante más de dos siglos.

Siendo rector el Padre Bartolomé Coch — el mallorquín tan conocido en toda España por sus misiones populares, que en Castilla llegó a denominarse «coquear» el predicar con espíritu apostólico — vino a Mallorca, para vincular su vida y su santidad a esta isla, el hermano Alonso Rodríguez, que en 1571 llegaba a Montesión procedente de la ciudad de Valencia, donde había

intentado proseguir sus estudios de filosofía y teología.

Entre los muchos mallorquines que comenzaron a entrar en la Compañía de Jesús en este Colegio hemos de citar a los hermanos Jerónimo y Antonio de Moranta, hijos de una sobrina del Padre Jerónimo Nadal, doña Práxedes Caldentey y Nadal. Sus bienes los destinaron a la fundación de un nuevo colegio en Palma, que fué el de San Martín (hoy, iglesia de San Cayetano), y el segundo de ellos murió mártir en Méjico: su causa de beatificación la llevan muy activamente los católicos mejicanos.

Y entre los que aquí cursaron sus estudios no podemos silenciar a San Pedro Claver, a quien predijo el hermano Alonso sus triunfos apostólicos en las Indias y la gloria que Dios le tenía preparada en el cielo.

Numerar todos los alumnos ilustres del Colegio de Montesión casi sería tejer la lista de los hombres ilustres de Mallorca hasta el año de 1767: en los últimos años de esa primera etapa de su existencia pudo contar entre sus alumnos al humanista y filósofo Bartolomé Pou, profesor de humanidades clásicas en la Universidad de Cervera y en el Co-

legio español de Bolonia, traductor de Herodoto y autor de la primera historia de la filosofía que se escribió en España; y, poco después, a don Antonio Despuig y Dameto, auditor de la Rota romana, obispo de Orihuela, arzobispo de Valencia y de Sevilla, patriarca de Antioquía y más tarde cardenal, en recompensa del apoyo moral y económico que su largueza de gran señor procurara a los sumos pontífices Pío VI y Pío VII, perseguidos por Napoleón.

Restituída la Compañía por este último papa, reabrióse el colegio de Montesión el año 1816 hasta el trienio liberal: en estos cuatro años profesó aquí la filosofía el Padre Baltasar Masdeu, hermano del famoso historiador, y tan interesante como éste para la historia de la cultura por ser el lazo de unión entre la renovación escolástica de

Cervera y el moderno neoescolasticismo nacido en Italia por obra de su discípulo Buzzetti.

De nuevo se abrió el colegio de 1823 hasta el fatídico 1835, y bastan para recompensar esa tercera etapa los nombres de José M.^a Quadrado y de Pedro de Alcántara Penya, que en el claustro de Montesión expusieron en certámenes académicos sus primeras poesías.

Las dificultades que toda la Iglesia, las órdenes religiosas y principalmente la Compañía de Jesús hubieron de sufrir durante el pasado siglo, mantuvieron cerrado el Colegio hasta que en 1938, en plena guerra civil fué abierto nuevamente.

Dios haga que esta última etapa de su historia sea digna de las anteriores para el bien de la Iglesia de Jesucristo, que coincidirá, en definitiva, con el bien de la Patria.

Terres germanes

*Vogant cap a Ponent, la blava mar llunyana
arriba a una altra terra, dolça com l'hidromel.
Esponerosa y bella, de Mallorca és germana
per l'aire que l'oreja, de muntanya u muntanya,
i per la blavor clara de la color del cel.*

*Germanes són: ho diu la vida de la història,
ho diu eixa bellesa que Déu els regalà,
i eixa alegria fresca, com ventijol de mar;
ho diu una esperança de la mateixa glòria,
ho diu tot l'esperit, la vida, el conversar.*

*I heus-ací que Mallorca rep, en la primavera,
el fill que de València ve a associar l'anhel.
La mar fa una carícia, tranquil·la, a la ribera,
reposa en pau de segles, quieta, l'olivera,
i un himne de gaubança Mallorca aixeca al cel.*

*Benvingut, Pastor i Mestre, portador de la saba
que duu la renaixença, dins el vostre esperit.
Mallorca bé us abraça, i us saluda amb un crit,
mentre ferma esperança en vostre cor se clava
i s'engronsa l'amor en el poble agraiït.*

*Una blavor igual, dins Mallorca i València,
com un mantell unison cobreix igual amor.
Dos pobles van batent una sola existència,
i el pi mediterrani, pomell d'adolescència,
ofrena una mateixa, igual oració.*

J. M. Casasayas

Ciutat de Mallorca, 19 març 1947.



Las fiestas de

El 27 de Abril, muy de mañana, salíamos unos cuantos mallorquines en tren hacia Montserrat, donde ya habían empezado la noche anterior las fiestas para la magna entronización de Nuestra Señora de Montserrat.

Muchísimos peregrinos acudían, desde pueblos vecinos o lejanos, a pie, para cooperar con su presencia al esplendor de los actos organizados.

En lo alto de la montaña, donde el suntuoso Monasterio guarda con celo la querida imagen de su Reina, el blanco y el amarillo de las banderas, como una esperanza de paz, extendían sus dominios por el horizonte.

Montserrat lucía su más grande esplendor.

Orgullosa se siente uno de ser participante, aunque mínimo, de un acto en el cual todo el fervor de un pueblo que ha sido labrado por la Tradición, y bajo el clamor ancestral de una misma esperanza, una las oraciones de sus hombres en una sola oración, y expresa el sentimiento unánime con una sola voz. Nos sentíamos, todos los mallorquines allí presentes, como repre-

sentantes de nuestra tierra; representantes del pueblo, más que nada, y de cuantos, no pudiendo dejar su trabajo, les fué imposible asistir. Y cantamos con el mismo entusiasmo que lo hubiesen hecho los de nuestra isla.

La magnificencia con que se llevaron a cabo todos los actos, es indescriptible, así como el fervor de la gente, numerosa, muy numerosa, que se colocaba donde un sitio diera cabida para algunos.

Hubo Pontifical en la plaza del Monasterio. La «Moreneta» detrás del altar, velaba por todos los fieles. ¡Cuántas miradas de agradecimiento se dirigieron hacia Ella en aquellos momentos! Novecientos años de reinado, de prodigar favores, se exteriorizaban por tantos fieles a quienes Ella salvó de la muerte, de la miseria, del pecado... Allí estaba, con el Hijo en sus brazos, la tez tostada por el sol, que en aquellos instantes la hacía más morena, como un signo de unión entre todos, símbolo más que nada, de una misma ilusión, de una vida de miles de hombres y mujeres, desarrollada bajo el sudor del trabajo y ante la esperanza de un renacimiento.

Montserrat

El gentío estaba gozoso. Y es que a la Virgen de Montserrat se la venera casi familiarmente, pues constituye, con su simpatía, un elemento indispensable a todo hogar catalán: se le ama.

El Legado de su Santidad el Papa, el Arzobispo de Tarragona, que ofició, pronunció unas palabras en loor de la Virgen y a modo de exhortación al pueblo, para impear de Ella los favores que en este tiempo, tan calamitoso, se hacen necesarios.

De toda España habían afluído muchas de las principales autoridades eclesiásticas. Arzobispos y Obispos hacían más grande este ofrecimiento a la Virgen, que fué colocada, después de las palabras del Arzobispo de Tarragona, en su nuevo Trono, expresión de cuanto no pudieron decir nuestros labios en agradecimiento a la augusta Soberana.

Unimos una vez más nuestros cantos a los de los otros fieles, mientras la Sagrada Imagen, bajo palio, era conducida al nuevo símbolo de su majestad, seguros de que desde el otro lado del Mediterráneo, Mallorca elevaba su corazón al cielo;

el cielo nos lo decía: azul como el de nuestra Isla; simpático como nunca lo hemos visto sobre el alcance de nuestras miradas.

Todo el fervor se concentró en aquellos momentos. Momentos que se esperaban con ansiedad; y lo que la ilusión y la fe habían sembrado en los corazones, se manifestaba entonces bajo el canto de: «*Rosa d'Abril, Morena de la Serra...*»

Y la plegaria era demostración de amor y súplica de paz.

Por la tarde tuvimos tiempo de visitar al Excmo. Sr. Obispo Coadjutor de Mallorca. Y volvimos rápidamente a la estación para emprender el regreso.

En la plaza del Monasterio el pueblo catalán siguió ofrendando su gozo a la Virgen; esta vez era arraigo popular, pero de acendrada fe y enorme cariño, lo que movía a aquellas personas... Jamás se bailó la sardana para tan magno concierto como en aquella tarde feliz del 27 de abril de 1947, fecha que quedará en los corazones de los presentes, y, más tarde, en los anales de Nuestra Señora de Montserrat, como una en la que el entusiasmo general se mostró más sinceramente.



A la Verge Santíssima de Montserrat

*Dalt els cims espadats de nostra terra
blava al crepuscle, com vel marí,
palau de la Regina d'esta terra,
vostra germana, me complaix mirar*

*al lluny de l'horitzó vera on torreta
la muntanya que els àngels han serrat
per bastir el dossier que vos ombrreja,
dolça Mare de Déu de Montserrat,*

*Bé vos enyor sociat, oh Mare mia,
la garba dels records tot esplorant:
ma joventut primera s'expandia
en terres catalanes del voltant;*

*veiu de dins Manresa ignaciona
vostre palau alçar-se gegantí,
a voltes ple de sol, pompa galana,
o entre nícols, com altre Sinai,*

*I pujava resolt en romintge
per les dreceres de camí retent,
embaumat per la flaire del boscatge,
a besar vostra mà rendidament.*

*En vostre canaril l'ànima mia
frúia, als vostres peus, d'un dolç esplai,
quan vostres rossinyols, l'Escolania,
reflitaven, xalasts, el «Virelali».*

*Somreu vostra faç auríolada
lluïnt la morenor dels blats madurs
al cercar el tresor de la mirada
dels vostres ulls guspirejants i purs.*

*Ara us record davant vostra Germana
dins el casal de Lluch, l'antiga llar
de nostra bona Mare i Sobirana,
la Verge bruna de somriure clar.*

*I en penyora d'aquesta recordança
aquest cantaire vostre mallorquí,
de la santa muntanya i per lloança,
us enciu aquest broi de ramani.*

Josep M.^a Tous i Maroto

VACACIONES

JOVEN:

En vacaciones no te olvides de quién eres.

Al terminar el curso no has dejado de ser joven cristiano, joven que ha prometido a Dios una y mil veces que quiere ser bueno, cueste lo que costare.

No han de ser las vacaciones un paréntesis a tu vida espiritual, sino al contrario, ella ha de ser más intensa, porque te será más necesaria.

Apártate del mal libro, del mal compañero, de la diversión en donde peligre tu pureza y tu fe. En la playa, ¡alerta!; si te sorprende algún peligro guardarás tus ojos con entereza y energía; si este peligro lo prevés, por encima de todo, huirás de él. Ante la salvación del alma no caben deliberaciones.

Ten alguna lectura piadosa cadq día. Reflexiona sobre ella. Al final del día haz un poco de examen, y piensa cómo evitar los peligros que al día siguiente pueden sobrevenirte. Compulga a menudo; si puedes, todos los días. Confíesate semanalmente.

No dejes de visitar todos los días a la Santísima Virgen en el sitio donde te halles pasando el verano, y, postrado a sus pies, pídele por ti y por los jóvenes de todo el mundo.

Propónte, como apostolado para este verano, mejorar a tus compañeros si son poco piadosos, y si lo son, ayudarles a ser más perfectos.

Conquistq almas para Cristo con tu buen ejemplo y con tu oración.

Si tomas estas consignas y las cumples tu verano será dichoso.

Tu P. Espítual

EXCURSIÓN a

El martes, día 8, a las 8'30 de la noche, nos reunimos algunos alumnos del último curso del «Colegio de Montesión» en el puerto de Palma, de donde habíamos de partir hacia Menorca, acompañados del Padre Batllori y de nuestro profesor de Ciencias D. Luis Alemany.

Como era lógico, los organizadores llegaron tarde.

Nos despedimos de los familiares que habían acudido al puerto y subimos al barco. Una vez en él fuimos introducidos en unos «camarotes» colocados en la proa. Pero a causa de «ciertas influencias» se nos dió permiso para vagar por todo el barco, lo cual fué causa de que varios excursionistas ni siquiera se asomasen a los «camarotes».

Después de una noche bastante quieta llegamos a la vista de la isla de Menorca; entramos en la estrecha boca del maravilloso puerto, y, después de recorrer éste en toda su longitud, atracamos.

Nos esperaban los alumnos de 7.º curso del Instituto de Mahón, acompañados del Rdo. Sr. Don Juan Gutiérrez Pons, profesor de Latín. Después de saludarlos afectuosamente, subimos a un autobús que nos condujo al «Hotel Bustamante» y, una vez acomodados, fuimos a la iglesia de San Francisco, contigua al Instituto, donde el P. Batllori celebró la Misa, a la que asistieron todos los estudiantes de Mahón.

Más tarde (habiendo desayunado) fuimos recibidos por el Director, profesores y alumnos del Instituto y visitamos, en plan cultural, la parte artística de la ciudad: la Iglesia arciprestal de Santa María, con su maravilloso órgano, los preciosos retratos de la galería del Ayuntamiento, que nos mostró el propio Sr. Alcalde, y el Palacio de Archivos, Bibliotecas y Museos, donde fuimos amablemente recibidos por los directores.

Por la tarde, acompañados por los estudiantes mahoneses, nos dirigimos en excursión «anfibia» a la finca de San Antonio, un tiempo residencia del gran marino inglés Nelson, donde nos atendieron amablemente los señores Delás-Vigo; después al hospital militar y a recorrer el puerto por mar.

A las 7'30 el P. Batllori pronunció, en el *Ateneo*, una conferencia sobre el lulismo de Menorca, centrado en la figura de fray Francisco Marzal.

Al salir, el paseo de la ciudadela fué invadido —naturalmente— por los excursionistas...

En la mañana del 9, oída misa en Santa María, fuimos al Instituto a despedirnos del Director, de los Profesores y de los estudiantes de Séptimo que tan buenos amigos se nos mostraron durante nuestra estancia en Mahón, e inmediatamente subimos al autobús que había de

Menorca

conducirnos a Monte Toro y a Ciudadela.

En el camino visitamos el «taiaot», la «taula» y la «cámara subterránea» de Torrauba d'En Salord, donde sacamos varias fotografías.

Nos paramos en el pueblecito llamado Mercadal, y empezamos a pie la excursión al santuario de la Virgen de Monte Toro, patrona de Menorca. Hacia la mitad nos sorprendió una lluvia muy fuerte y tuvimos que parapetarnos en una cuneta largo rato. Al llegar a la cima —donde hallamos casualmente al Rdo. Sr. Obispo— visitamos a la Virgen Santísima, y nos calentamos en un fuego improvisado, hasta que fué hora de comenzar el des-

censo, sin lluvia ya, pero con ese viento fuerte tan típico de la isla.—

A. HERRERO SAURA.

El mismo jueves, por la tarde, llegamos a Ciudadela algo cansados. Muchos de nosotros esperábamos encontrar un pueblo sin importancia, parecido a los restantes de Menorca; sin embargo, creo que todos mis compañeros se llevaron una sorpresa al cabo de pocas horas. No quiero yo dar la impresión que me produjo, pues ya la conocía de antaño y por eso no sería justa...

El «aerodinámico» autobús nos dejó a la entrada del gran «Hotel Feliciano», alias «*Faners*», alias «*Mario*».

A punto de zarpar (Puerto de Mahón)



Descansamos un poco, y a eso de las 7 fuimos a visitar el colegio de los PP. Salesianos que nos esperaban impacientes; desde entonces los alumnos de los últimos cursos fueron nuestros constantes y simpáticos compañeros. Con el Sr. Cavaller, director del periódico semanal «Iris», fuimos al Ayuntamiento en donde nos esperaban el alcalde de la ciudad, Sr. Gelabert, y otras autoridades. Nos mostraron cosas muy curiosas y al mismo tiempo importantes, como un ala del avión en que murió el hermano del Generalísimo Franco; algunas armas antiguas: sables, espadas y el Libro antiquísimo de los fueros y una famosa acta de los ciudadelanos conducidos cautivos a Constantinopla. Y al final nos hicieron firmar a todos en el Libro del Ayuntamiento como recuerdo de una visita amistosa.

No faltó aquella tarde, por supuesto, su hora de paseo. Al día siguiente, después de oír Misa en la Catedral, visitamos las principales industrias de la ciudad, siempre acompañados por los estudiantes de Ciudadela. La primera fué la del Sr. Gelabert, y nos encantó ver cómo unas treinta máquinas producían, sin interrupción, unos 70 metros diarios de cademilla, sin que la mano del hombre interviniese para nada. Cuando ya lo habíamos curioseado todo, el Sr. Gelabert nos despidió cariñosamente y nos regaló una cademilla de plata a cada uno.

La segunda fué la del Sr. Torrents, especializado en bisutería, obsequiándonos su propietario, también amablemente, con un par de gemelos.

El mismo Sr. Obispo nos quiso enseñar personalmente la restaurada Catedral, explicándonos con una amabilidad sumamente grata, todo



En la «Taula» de Torrauba d'En Salord

el simbolismo litúrgico de la misma. La visita al magnífico reloj construido por el Sr. Vicario General D. Mateo Bosch —reloj que se da cuerda él mismo con un ingenioso procedimiento— se reservó para la tarde, pues a mediodía teníamos que jugar un partido de fútbol en el «Colegio Salesiano».

No; no crean que voy a engañar a nadie: perdimos el partido de 6 a 3, a pesar de que algunos chicos de Ciudadela jugaban con nosotros por falta de elementos. Los incidentes del partido fueron los corrientes, pero no quedaría tranquilo si dejara de mencionar algo extraño: cuando estábamos en la primera parte, ani-



En la terraza del hotel

mados por el público, el marcador señalaba 1 a 2. Desaparecidos los espectadores —nuestro único aliento— como era de esperar, vino la catástrofe. Después del partido nos invitaron gentilmente los PP. Salesianos a un vermut de compañerismo.

Por la tarde el programa señalaba visitas a las más importantes casas señoriales —las de Sauras, Olivar y Olives— y a la complicada maquinaria del reloj de la Catedral... Tras un breve descanso nos dirigimos al Ayuntamiento para tomar parte en el homenaje a José M.^a Quadrado,

Con el señor Obispo





Los dos equipos: Montesión y Colegio de Ciudadela

en el que Juan Pou leyó unas cuartillas de adhesión y el P. Batllori pronunció el discurso final del acto, que clausuró el Excmo. Sr. Obispo. Al salir, una gran despedida, y firma de autógrafos (algunos muy románticos). Por la noche, para rematar la excursión, un discreto trago de buen *gin*, tan típico en Ciudadela.

Al día siguiente nos despedimos,

tristes, de los estudiantes ciudadelanos, y con una travesía bastante mediana —para algunos mala de veras— llegamos a Alcudia con un grato recuerdo de Menorca y con un gran agradecimiento hacia D. Luis Alemany que se desvivió constantemente para que no faltara ningún detalle a tan feliz excursión.—JUAN LÓPEZ GAYÁ.

PIEDRAS Y VIENTO

Pues, señores, poco trabajo debió costar a Mario Verdaguer titular así una de sus novelas... porque en cuanto a viento... parece que Menorca ha sido la tierra natal del mismísimo *Eolo*, y en cuanto a piedras... ¡no es tanto como dicen, ni mucho menos! Pero de lo que uno no es capaz de formarse idea es de cómo han podido sostenerse en pie los «talaiots» y las «navetas», porque en Mallorca (la isla de la calma), quedan muy pocos restos de estas antiguas construcciones ciclópeas.

Pero no todo en Menorca son piedras y viento; también tiene sus cosas buenas, porque verdaderamente a mí me encantaban aquellas casas tan blanqueadas de cal que se esfuerzan para sobrepasar las influencias de la civilización inglesa.

A Menorca la podríamos dividir en dos partes: cultura indígena e influencia inglesa. La primera tiene como núcleo a Ciudadela, y la segunda a Mahón. Así se comprende por qué aquella se parece más a nuestra Mallorca. En muchos pueblos del interior, como Ferrerías o Mercadal, se destacan caracteres semejantes a los de aquí: sencillez, laboriosidad y afabilidad...

B. Ruiz Palou (7.º Curso)

LOS DOS PIRATAS O EL TESORO

Con diez horzuelos por banda
y camiseta a toda vela,
no navegan, sino vuelan
dos piratas con bufanda.

Uno de ellos, aguerrido,
es el grandioso *San Juan*;
el otro, más atrevido,
de *San Juan* es capitán.

El afán de los piratas es el oro

Ya los tenemos buscando
en una isla un tesoro,

y así hablando, van andando;

San Juan ¡Capitán! ¿En dónde estamos?

¿Dónde está nuestro tesoro?

Capitán Calla, *San Juan*, ya llegamos;
pronto tendremos el oro.

San Juan ¡Hurra, capitán, hurra!

Capitán Seremos ricos, muy ricos.

San Juan Yo me compraré una burra
y tendré muchos borricos.

Capitán *San Juan*: Hoy sopla una brisa...

San Juan *Capitán*: ¿Dónde está el plano?

Capitán ¡Caramba, hombre, qué prisa!
Ahí lo tengo; en mi mano.

San Juan El plano dice: «Hay un roble;
dar un paso a la derecha,

luego, torcer a la izquierda...»

Capitán ¡Eso es dar un paso doble!

(Llegan los piratas al sitio del escondido tesoro)

San Juan ¡Ya estamos! ¡Oh, qué ilusión!

Capitán Calla, y andemos a tientas.

San Juan ¡Oh, caramba! ¡Un descuidón!
¡Olvidé las herramientas!...

Capitán A buscarlas yo no voy, *San Juan*.

San Juan Yo tampoco, capitán.

¡No es poco lo que olvidé!

Capitán Vámonos al Arenal.

San Juan Yo voy a tomar café...

Bartolomé Casasayas Truyols

4.º Curso

Costa y Llobera

EL HOMBRE Y EL POETA

Veinticinco años se cumplirán muy pronto desde que el día 16 de octubre de 1922 don Miguel Costa y Llobera caía desplomado en el púlpito de las



Teresas, mientras cantaba las glorias de la doctora mística. Era el año en que se conmemoraba el tercer centenario de la canonización de la santa avileña, de San Isidro Labrador, de

Ignacio de Loyola y de Francisco Javier. Palma celebraba el centenario teresiano con un octavario, y el segundo día del mismo había sido encomendado al insigne poeta.

Por su parte, las Congregaciones marianas se disponían a conmemorar el jubileo ignaciano con una gran festividad, y Costa preparaba para ella un discurso sobre la ascética de San Ignacio, y una poesía en octavas reales sobre el fundador de la Compañía de Jesús. Esas fueron sus dos últimas composiciones en verso y prosa, que la muerte dejó por terminar.

Si todo lo que significa para Mallorca el nombre de Miguel Costa y Llobera no bastara, su vinculación a la Compañía de Jesús nos reforzaría a dedicarle un recuerdo de afecto y de veneración en un acto público de nuestro Colegio.

Veinticinco años han pasado desde su muerte, y sesenta y dos desde que reunió en un modesto volumen sus

primeras POESIES de juventud, entre las que figuraban ya «La vall», «Lo pi de Formentor», «L'arpa». Y, no obstante, tan hondamente ha arraigado su alta personalidad poética y humana en nuestra isla, que ha bastado evocar su nombre, para que todas las personas conscientes de Mallorca se hayan agrupado, con decisión y entusiasmo, alrededor de su figura. Costa ha llegado a ser el símbolo mágico de su tierra. Su Poesía se ha como despersonalizado, para convertirse en el alma poética de Mallorca. Lo que para otro más bajamente humano hubiera sido una ambición, fué en él un humilde reconocimiento de acción de gracias hacia su Dios. A medio siglo de distancia hemos de reconocer que él solo, entre tantos otros poetas, ha alcanzado lo que su amigo don Juan Alcover señalaba como verdadera ejecutoria del arte, que llegase hasta el centro

*de la pobre mansión, y que allí dentro
su sombra bendecida
habite entre los lares familiares
y haga latir los pechos,
y los humildes labios
repitan sus cantares.*

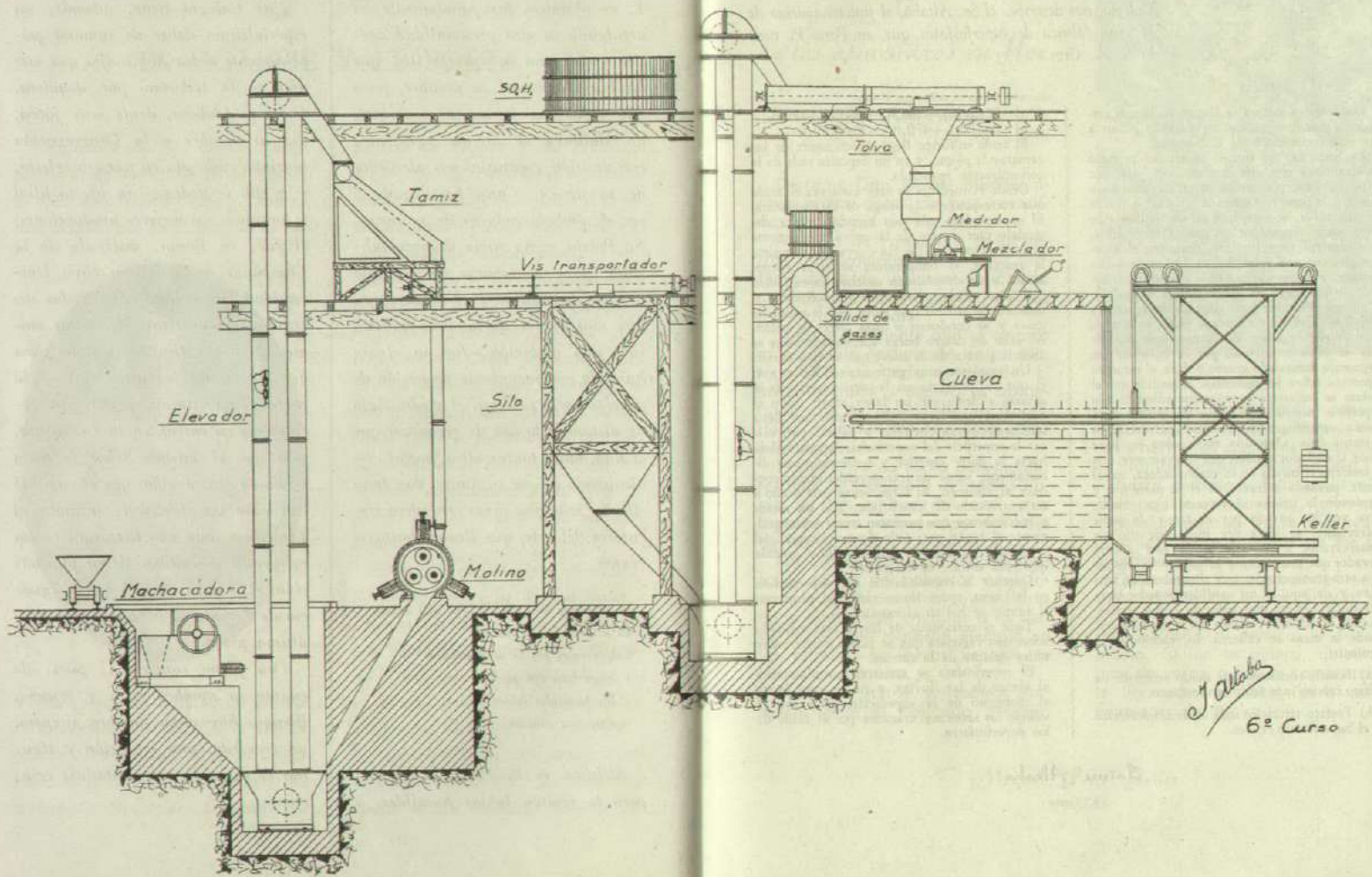
Altísima es la Poesía de Costa, pero, la repiten labios humildes, y

hace latir los pechos con el hálito purificador de la más auténtica emoción.

Este Colegio tiene, además, un especialísimo deber de sumarse públicamente a los homenajes que este año se le tributan por doquiera. Costa y Llobera, desde muy joven, dió su nombre a la Congregación mariana radicada en nuestra iglesia, y a ella le dedicó, con afecto filial y humilde, sus mejores producciones: él fué, en Roma, discípulo de la Compañía de Jesús, en cuya Universidad Gregoriana cursó todos sus estudios eclesiásticos; él, en los momentos en que Dios le alentaba para que volase por las altas vías de la perfección cristiana, pensó muy seriamente en entrar en la Compañía, sólo que el mismo Señor le tenía señalada otra misión, que él cumplió con absoluta fidelidad: infundir el Espíritu a toda una literatura en los momentos definitivos de su plasmación; él, en fin, dedicó a San Ignacio de Loyola su última poesía y su última prosa.

Con plena conciencia, pues, de cuanto su nombre cifra y resume, libamos hoy a su nombre augusto, un recuerdo, una evocación y algunas de sus más representativas creaciones.

FABRICACION DE SUPERFOSFATO



J. Allaba
6º Curso

Fabricación de superfosfato cálcico

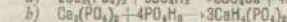
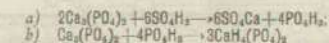
En este trabajo, leído en la Academia de Ciencias del Colegio, nos describe, el Sr. Altaba, el funcionamiento de la gran fábrica de superfosfatos que, en Porto-Pi, tiene la S. A. Cros.

Los fosfatos naturales llegan en barcos cargados a granel, y puestos en vagones pasan a los establecimientos de elaboración.

La fosforita, en trozos, se tritura primero groseramente con una machacadora, una vez triturada pasa por medio de un elevador a un tamiz, y la parte no tamizada (gruesa), a través de una tolva, se introduce en un molino tipo Kent, que consiste en un gran tambor libre, que contiene tres cilindros giratorios; el superior gira con una velocidad de 180 vueltas por minuto, y como sostiene todo el cilindro triturador lo hace girar por frotamiento a 40 vueltas. A su vez el tambor hace girar los dos restantes cilindros. Todos los cilindros están enlazados a un muelle de acero, de manera que cuando uno de ellos es elevado por el paso de un fragmento demasado grueso o duro, el esfuerzo repercute sobre los restantes. A medida que el fosfato se pulveriza se mantiene adherido a la superficie interna del tambor por acción de la fuerza centrífuga, dando una pulverización bastante fina. Obtenido este polvo se hace pasar al elevador anterior que nuevamente, con la fosforita triturada en la machacadora, va al tamiz, pasando a través de él la parte fina y siguiendo la gruesa el recorrido ya citado. Una vez ha pasado por el tamiz, la parte pulverizada, se lleva por medio de un vis transportador a un silo y de éste a otro elevador que nuevamente lo sube y lo descarga a otro transportador que desemboca en una tolva y de aquí a un medidor pesador para introducirlo en un mezclador de palas verticales. La reacción se verifica en la mezcladora, donde la masa se calienta. La reacción es la siguiente:

a) Fosfato tricálcico más ácido sulfúrico da sulfato cálcico más ácido ortofosfórico.

b) Fosfato tricálcico más ácido ortofosfórico da el Superfosfato cálcico.



El ácido sulfúrico llega directamente de las cámaras de plomo, y en un depósito se le da la concentración requerida.

Desde el medidor se sabe cada vez el ácido que corresponde a la carga de la amasadora. El superfosfato sale casi líquido de ésta, dejándolo caer dentro de la cueva previamente cerrada la puerta. En las cuevas se completa la reacción, la temperatura se eleva fuertemente y se desprenden muchos gases (ácido carbónico, ácidos clorhídrico y fluorhídrico y fluoruro de silicio) que salen por la salida de gases y se conducen a unas torres de loción. Al cabo de cuatro horas aproximadamente se abre la puerta de la cueva que se va a vaciar.

Un extractor muy perfecto es el Keller, con el que se introduce en la parte superior de la cámara a destargar un largo brazo sobre el cual corre una larga cadena sinfín que lleva alternativamente cuchillas y paletas para rasar la superficie del superfosfato, arrastrándolo hacia la parte anterior y haciéndolo caer directamente sobre un transportador que lo conduce al almacén. El largo brazo está unido a un entramado de hierro junto con un motor y mecanismos que permiten correr horizontalmente el brazo para todo el estrato superficial y correrlo también de arriba abajo a medida que cada estrato es arrancado.

Durante la consolidación del superfosfato en la cueva, todos los mecanismos, junto con el brazo, se hallan al exterior.

Todo el entramado de hierro está montado sobre una vagoneta que se puede correr sobre raíles delante de la cámara.

El superfosfato se conserva en almacenes al abrigo de las lluvias, y no se saca hasta el momento de la expedición, pues con el tiempo los sacos son atacados por el ácido de los superfosfatos.

Jaime Altaba

6.º Curso

Sinfonía de los almendros en flor

«Vais aquella arcada blanca
con d'un passatge d'amor?»

GUASP, PVRE.

Derramó Dios en los mediterráneas orillas auras de paz revestidas con togas de flores.

Anuncio de Primavera es en tierras mallorquinas, entre estos meses gélidos de invierno, la banda nupcial, blanca y rosada, de los almendros en flor.

Todo el ambiente que se respira es ambiente perfumado de poesía; todo es fiesta, todo es alegría. El invierno crudo y áspero es ablandado con la venida de las flores, flores de almendro, fáciles al amor y al ensueño.

El viento ya no sopla duramente: respeta las frágiles y delicadas flores, en las alturas del azul, que esparcen sus perfumes por los tules de las campiñas de esmeralda.

Los almendros están cuajados de sol y de luz del cobertor azul inmaculado. Almendros cuyas flores nada tienen que envidiar a la nieve, flores que tomaron ejemplo en las estrellas en cuyos espejos se miran una a una.

Todo nos sonrío, y nosotros sonreímos ante el delicado paisaje:



los picos de las montañas conservan su blancura y los días son claros y hermosos como los almendros en flor de nuestra dorada isla.

Tierra dichosa y feliz es la mía, puro poema conmovedor, tierra que espera el retorno de la Primavera bajo las niveas arcadas de los almendros en flor.

Quien no te conoce bien te creará sólo bosque de hadas, patria de vírgenes, cielo de ángeles. Mas le será extraña tu música, tu poesía íntima. Quien te quiera, quien te ame de veras, quien te comprenda, te llamará «hermosa tierra para envejecer despacio».

Miguel Pons Bonet

(7.º Curso)

HOMENAJE

del Colegio de Ntra. Sra. de Montesión al señor Obispo Coadjutor de Mallorca

El Obispo Coadjutor visitó el día 21 de marzo, en visita oficial, el Colegio de Nuestra Señora de Montesión. A tal efecto el Colegio le preparó un fervoroso homenaje de adhesión y simpatía.

A las 8'20 estaban todos los alumnos del Colegio esperando al Prelado en la iglesia, junto con fieles devotos, que acudían a la fiesta, llenando por completo el templo. A las 8'35 llegó el Excmo. y Rvdo. Dr. D. Juan Hervás. Celebró la Santa Misa asistido de su familiar Rdo. D. Vicente Castell y del Padre Rafael Fayos, S. J. Durante la celebración del Santo Sacrificio los alumnos del Colegio cantaron los «Cantos para la Misa del Pueblo», repertorio de melodías en estilo gregoriano, compuestos para tomar parte los fieles en los cantos litúrgicos. Al llegar a la Comunión, el Dr. Hervás dirigió la palabra a los congregados. Inculcó a los escolares, que se preparan en el estudio de las letras y de las ciencias para el porvenir, el deber máximo de formarse hombres cristianos y católicos de una manera viva y consciente. Tuvo palabras alentadoras y de cariño para con sus profesores. Pidió, finalmente, a todos los que se iban a acercar al divino banquete que tuvieran presentes en sus oraciones tanto al Excmo. y Rvdo. Sr. Arzobispo-Obispo como a él propio. Durante la Comunión la «Schola cantorum» del Colegio interpretó fervorosos cánticos eucarísticos. Al final se cantó el «Ave Regina caelorum» (gregoriano) y el popular Himno a San Alonso Rodríguez, en mallorquín.

Para el acto de homenaje al Excelentísimo y Rvdo. Sr. Obispo Coadjutor se había dispuesto el claustro de entrada del Colegio, lugar donde se celebran los actos señalados del mismo. Adornaban vistosos gallardetes en los intercolumnios con los colores de la Inmaculada, pontificios y nacionales. Asimismo las banderas pontificia y nacional

adornaban, junto con el escudo del Colegio, el monumento a San Alonso que está en el centro de dicho claustro.

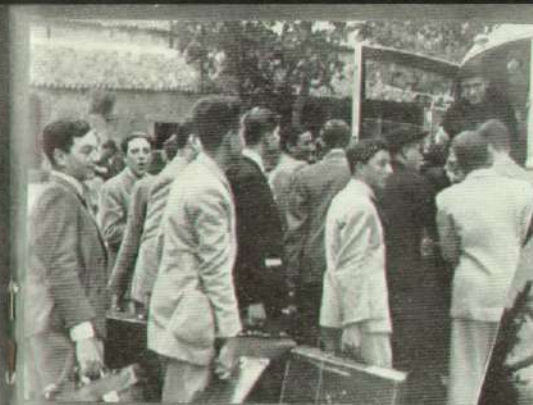
Allá se trasladaron, acabada la santa Misa, el Excelentísimo y Reverendísimo Sr. Obispo Coadjutor, el P. Rector, el P. Prefecto, Comunidad, Claustro de Profesores y alumnos todos del Colegio, con algunos de los antiguos, que quisieron testimoniar su afecto al Prelado.

El acto de homenaje se ajustó al siguiente programa:

«Himno Pontificio», del P. Nemesio Otaño, S. J., cantado por los alumnos y alternado por el coro. El alumno D. Juan Pou Muntaner, Príncipe del Colegio, hizo, a continuación, el discurso de bienvenida y entregó el artístico recordatorio en que constaban los obsequios espirituales que los alumnos del Colegio ofrecían al Excmo. y Rvdo. Obispo Coadjutor. Los alumnos de Ingreso y Preparatorio interpretaron graciosamente el canto calisténico de Llongueras «El Berruquín». D. Mateo Garau Pou leyó un discurso titulado «El antiguo y el actual Colegio de Montesión». Himno oficial de la Virgen de los Desamparados, interpretado por los alumnos de 4.º, «Terres germanes», poesía original de José M.º Casasayas. Desafío de Religión por los alumnos de Ingreso. El alumno de segundo año D. Fernando Bauzá Cabrió declamó el poemita «Plegaria a San Alonso, Patrón de Mallorca».

Finalmente, se cantó el Himno del Colegio. El Obispo Coadjutor dirigió unas breves palabras, glosando las ideas principales del discurso del Sr. Pou, en cuya explanation y glosa hizo partícipes a sus oyentes de sus ideales de apostolado, formación espiritual y amor intenso a Cristo. Aplaudido e interrumpido varias veces por las espontáneas manifestaciones de entusiasmo de los niños, acabó impartiendo la bendición.





7°-6°-5° de
Ejercicios en
Lluch



SEGUNDA

promulgación de dignidades

El domingo de Ramos, por la mañana, a las once, en el Teatro Principal, prosiguiéndose con ello la costumbre establecida por el Colegio de Montesión, dirigido por los Rdos. PP. Jesuitas, se celebró la solemne promulgación de dignidades.

El teatro, con todas sus localidades ocupadas por distinguida concurrencia, presentaba brillantísimo aspecto.

La fiesta recitó la brillantez, seriedad y estímulo que imprimen a sus actos los Padres de la Compañía de Jesús.

Unido a ello estaba la alegría natural de los escolares que por su aplicación, aprovechamiento y conducta iban a ser galardonados.

Empezó la promulgación cantándose el Himno del Colegio, al que siguió una magnífica Concertación de Lengua Inglesa, por los alumnos del 4.º año; haciendo de maestros en ella los colegiales J. Torrabadella y A. Rosselló; corriendo la «Introducción» a cargo de M. Roca y recitando los versos «Try again» y «The violet», M. Ballester y M. Ferrer Rotger, respectivamente.

Intervinieron en los ejercicios de conjugación, conversación, etc., etc., todo el grupo, haciéndolo los muchachos con gran soltura y conocimiento del lenguaje y poniendo con ello bien alta la sólida instrucción recibida y su amor al estudio.

Dirigió esta concertación el Rdo. P. Federico Serra, Prefecto del Colegio. Fueron muy aplaudidos.

Después la orquesta, dirigida por el profesor de piano señor Roig, tocó «Goyescas», de Granados, y seguidamente tuvo lugar la

Commemoración del XXV Aniversario de la muerte del M. I. Sr. D. Miguel Costa y Llobera, a quien este año se dedicaba la fiesta.

Ensalzó al sacerdote, excelso poeta y escritor, el alumno don Juan Coubet Bernat, en bello parlamento, desarrollando el tema «El Hombre y el Poeta» y recitaron las poesías «Las Catacumbas» y el «Pi de Formentor» los colegiales don Pedro Mir Juan y don Mateo Guraou Pou, siendo los tres muy aplaudidos.

Seguó después la promulgación de dignidades con el ceremonial acostumbrado, siendo los premiados, según los premios que iban recibiendo, largamente aplaudidos.

Lo fueron con gran entusiasmo el «Príncipe del Colegio», don Juan Pou Muntaner, alumno del 7.º año, quien por segunda vez alcanza esta proclamación, y Alberto Saoner Rorberis, alumno de tercer curso, que fué proclamado Príncipe en todas las asignaturas.

Durante los intermedios de la proclamación de dignidades los alumnos de ingreso y preparatorio cantaron «El Borriquin» y «Al azar de la Vida», de Llongueras, siendo en ambos cantos rítmicos calurosamente aplaudidos.

Presidió la Promulgación de Dignidades el Rdo. P. Martín Carreras, Rector del Colegio, acompañado del Presidente de la Diputación don Fernando Blanes; del Ingeniero Director de la Junta de Obras del Puerto, don Gabriel Roca, y Claustro de Profesores del Colegio.

Terminó la fiesta, en la que actuó de «speucker» el colegial señor Reynés, cantándose el Himno Nacional.



¡Inmaculada!



*Que supere mi canto, todo canto
de amor y de ternura. Virgen pura,
que supere mi canto, todo encanto
de amor, de caridad y de hermosura.*

*Yo no sé qué decirte, Madre mía,
que no hayan dicho ya todos los santos,
al rendirte su dulce pletresía,
cegados por tus múltiples encantos.*

*Yo no sé superar las poesías
que inspiraste a poetas geniales.
Yo no sé superar las ambrosías
que despiden tus prosas magistrales.*

*Ni superar tu imagen de madera,
mármol, piedra y metal, con que escultores,
de mano grácil y visión certera,
tallaron el amor de los amores.*

*Ni el granito formando catedrales:
(linternas llenas de inmortalidad);
pregoneras de glorias celestiales
y votos que ofreció la cristiandad.*

*En mi nada, miseria y poquedad
quiero sentirme grande, Madre mía.
En mi nada, miseria y poquedad
quiero fundamentar toda alegría.*

*Mi pobre corazón sobrecogido
ante tanta grandeza y majestad,
te pide con gran celo, arrepentido,
te concedas la luz de la humildad.*

*Y te pide, también, enamorado
de tu sin par Pareza Inmaculada,
con reverencia y a tus pies prostrado,
conserves mi alma pura. Si manchada*

*por el fango del mundo, confundida
entre la turbamulta encenagada,
y no saber sentirse encicledada,
no le niegues tu amor, ¡Inmaculada!*

*Hoy levanto mi voz para adorarte,
dulce Reina y Señora de los cielos.
Hoy levanto mi voz para ofrendarte
mi corazón y todos mis desvelos.*

*Yo quisiera poder y saber darte
lo que sienten y anhelan tus leales.
Con mis versos quisiera yo entartarte
como cantan los coros celestiales.*

*Yo quisiera cantar, Blanca Azucena,
con clara voz y entonación divina,
el don sublime de tu Gracia Plena;
esta gracia mayor que en ti culmina.*

Para la fiesta de la Brigada de mi hijo Félix

1946

Promesas del Sagrado Corazón de Jesús

1. A las almas consagradas a mi Corazón les daré las gracias necesarias para su estado.
2. Daré paz a las familias.
3. Las consolaré en todas sus aflicciones.
4. Seré su amparo y refugio seguro durante la vida y principalmente en la hora de la muerte.
5. Derramaré bendiciones abundantes sobre sus empresas.
6. Los pecadores hallarán en mi Corazón la fuente y el océano infinito de la misericordia.
7. Las almas tibias se harán fervorosas.
8. Las almas fervorosas se elevarán rápidamente a gran perfección.
9. Bendeciré las casas en que la imagen del Sagrado Corazón se exponga y sea honrada.
10. Daré a los sacerdotes la gracia de mover los corazones empedernidos.
11. Las personas que propaguen esta devoción tendrán escrito su nombre en mi Corazón y jamás será borrado de él.
12. A todos los que cumplieren nueve primeros viernes de mes continuos, el amor omnipotente de mi Corazón les concederá la gracia de la perseverancia final.

A Pou tocando la campanilla

(Música y poesía de hogar... con rítmicos y todo)

Cual volcán que estalla en un trueno horrendo;
Cual grito de la ardiente fantasía
Que con el eco del cielo se amplía;
Cual legión de diablos que van huyendo
Al exorcismo en gótica capilla;
Así agita el gran Pou la campanilla.

Con sus gritos de bronce van saliendo
Las notas que se esparcen a porfía
Veintiuna vez sonando en el día,
De sus manos de príncipe van fluyendo
Al mágico conjero del badajo
Impulsado por su imperial trabajo.

Ingente, eterno monstruo de la ciencia,
Profundo historiador, lírico artista;
No hay persona decente que resista

El mágico poder de tu presencia;
Pues tú, cumpliendo por la tarde y la mañana,
Agitarás la celestial campana.

A su conjuro se unen las brigadas;
A sus acordes explica el profesor,
Interrumpiendo más tarde su labor
Al oír sus graves campanadas;
Y en tanto Pou cogiendo el esquilón
Va, sale al pasillo... y toca: to-lón.

Grave, solemne, opulento, armonioso
Hace sonar su amiga campana;
Y el imposible badajo sus notas desgana
Con ritmo muy monótono y ledioso.
En fuerza es comparable a los vientos de Eolo;
En armonía, a la lira de Apolo.

MARTÍN SALGADO [7.º Curso]

BENDINAT

EXCURSIÓN ILLETAS

El 2 de Mayo fuimos a visitar esos parajes. Oímos misa en la Capilla de las Reliquias, comulgando la mayoría, rezamos el santo Rosario e hicimos el «Mes de María». Éramos unos cuarenta y dos Terceiros. En tranvía nos llegamos hasta San Agustín, el caserío de Palma. Otros fueron hasta Porto-Pi, donde encontraron un yacimiento de otros fósiles del Mioceno de la Era Terciaria. Pero, formalidad ante to-

Por la montaña de Bendinat



do, a las diez nos encontramos los dos grupos en el campo de fútbol de San Agustín. En él el primer equipo de la Brigada luchó contra el segundo equipo de la misma, partido movido, emocionante, ganado por los primeros con un crecido 7 a 1, quizá porque el viento les ayudara, puede porque jugaron más y mejor.

A las doce todos nos dirigimos a la Fuente de la Ermita, cerca de «Bendinat». Allí nos dividimos en dos grupos: Unos, con el P. Cañigual al frente, se retrasaron buscando fósiles de la Era Secundaria, hallados junto al Cementerio de Génova. El H. Tomás dirigió los pasos de otro grupo... Transcurrió provechosa y saludablemente el tiempo. Los estudiosos restaron un poquito al esparcimiento y se dedicaron a rebuscar en un yacimiento de yeso triásico de principios de la Era Secundaria.

La comida se llevó a cabo en las casas de «Bendinat». En sus inmediaciones encontramos «amonites» y «belenites» de fines de la Era Secundaria.

En las playas de «Illetas», el mar, alborotado, nos llamaba, pero el P. Inspector, con muy buen acuerdo, sólo dejó que los mayores disfrutaran de las caricias del líquido elemento.

Jugamos, jugamos... Al anochecer el tranvía nos devolvió a Palma, encantados de tan inmejorable día, pasado en plena naturaleza.

JAIME BESTARD (3.º Curso)



Al acabar el partido, en San Agustín



En la fuente de la Ermita



* Algunas impresiones de EJERCICIOS - 7.º, 6.º, 5.º *

I

Salimos de Palma ya pasadas las seis de la tarde. Al llegar a la carretera empezó el coche a correr y a devorar kilómetros. Por la ventanilla iban pasando a todo correr, ¡encanto y fatiga de los ojos!, árboles de verdes hojas y prados cuya siembra ondulante parecía la superficie de un mar levemente rizado. Siempre corriendo, pasamos Santa María, Binisalem e Inca, y tomamos luego la carretera de Lluch. Obscurecía ya. Lentamente se ocultaba tras los montes el sol tiñendo de púrpura el cielo y las largas y desgajadas nubes, que parecían algodones teñidos en sangre. El coche subía por el monte dando vueltas y más vueltas entre enormes peñascos y profundos barrancos cortados a pico.

Al fin vimos un arco en la carretera que daba acceso a la plaza y en ella paróse el coche. Estábamos en Lluch.

Unos minutos después nos vimos todos en nuestras habitaciones. Fuimos a la plática preparatoria. El P. Butler nos habló de la conveniencia de hacer ejercicios espirituales y de hacerlos bien, y nos dió algunos avisos, y después de hacer una visita al Santísimo, nos fuimos uno tras otro, serios, silenciosos, cabizbajos, pensativos, a nuestras celdas: Habíamos empezado de corazón los Ejercicios Espirituales.

II

Cuatro días hicimos Ejercicios: Martes, Miércoles, Jueves y Viernes Santos. Cuatro días santos por lo que ellos conmemoran, y santos por lo que en ellos hicimos, y que transcurrieron entre meditaciones y lecturas, misas y oraciones. Rosarios y Via-Crucis... Fuimos a pasear por «los Misterios». ¡Qué precioso paisaje! ¡Cómo se deleitaba la vista ante aquellos montes de puntas agudas que se levantaban al cielo!

Vamos a los Oficios de Semana Santa: ¡qué ceremonias tan bellas tiene la Iglesia para exaltar estos días! El Monumento, el lavatorio de los pies, las procesiones, la adoración de la Cruz, la bendición del fuego, de la pila bautismal, etc. Todas estas ceremonias se hicieron, y con qué grandiosa sencillez en aquella Capilla, recogida y apartada del bullicio del mundo y más cerca del cielo que otras... La Escolania «dels blauets» entonaba melodiosos himnos y cantos que llegaban hasta la bóveda del templo, inundándolo de voces, para recogerse en un hálito de sentido tributo humano hasta allá arriba el trono del Altísimo. Hacia el cielo subía también en caprichosas espirales, la nubecilla blanca que nacía en los incensarios, y también al cielo llegaban, como las espirales del incienso, las oraciones de tantos pechos anhelantes, plétóricos de juventud y llenos de ideales *infun-*

dados por los Santos Ejercicios, que pedían a Dios, por mediación de su Madre la Virgen Santísima, fuerza y valor para llevar a feliz término aquellos propósitos que habían hecho tan llenos de sinceridad y firme deseo de cumplirlos.—J.-L. V. A. (7.º)

Lluch, entre rocas cenicientas y penascales erguidos, fué el lugar escogido por nuestro P. Espiritual para que los de 6.º tuviéramos unos días de retiro donde, alejados del bullicio de la ciudad, pudiéramos reflexionar sobre nuestro presente y porvenir.

Poco a poco las palabras afables y bondadosas del P. Massanet —director de la tanda— penetraron en lo más íntimo, y con la gracia divina comprendimos la importancia y transcendencia de nuestra ida a Lluch. Hubo un verdadero ambiente de ejercicios.

En la capilla, en el comedor, en los corredores, reinaba completo silencio, que es —indiscutiblemente— uno de los factores más necesario para un resultado feliz de esos días de trato con las verdades eternas, que son en resumen de cuentas, la norma que en la realización de todos los actos vitales debe tener el hombre siempre ante sus ojos...

Teníamos cada día un rato de expansión —el Rosario—; misterio tras misterio, se llega a lo alto del montículo. ¡Por fin, respiramos rodeados del inmenso espacio! ¡Ve-

mos tendidas a nuestros pies las llanuras, y nuestras almas, despedidas del mundo, extienden su vuelo más arriba!...

Pasan los días, y llega el momento de dar el último adiós a este bendito Santuario de donde, con tantos propósitos, salimos. ¿Hasta cuándo durarán éstos? ¡Ojalá eternamente!...

Los montes desaparecen tras la ondulante carretera y los picachos que la cercan van definiendo sus contornos, cuando aparece ante nosotros la llanura dorada por el sol de mediodía. Las más expresivas gracias al P. Rector, P. Massanet y P. Espiritual por estos días que nos han deparado en provecho de nuestras almas.—P. P. M. (6.º).

Nunca hubiese creído que el ir allí me tuviese que emocionar tanto y me fuese de tanto provecho.

Todos, con caras sonrientes, pero formales, nos dirigíamos ora a la capilla, ora a la iglesia, o a «Los Misterios», para hablar un ratito con Dios nuestro Señor.

Yo, separado del mundo, no estaba solo, sino con el que me había devuelto la Vida y me daba ánimo para los peligros de mis días; él, era Dios.

Iban sucediéndose los días en los cuales nosotros no éramos de este mundo, sino de algo más elevado, algo que no se puede comparar con

las cosas terrenas: éramos completamente de Dios.-C. A. C. (6.º)

La soledad del monasterio, el aislamiento de los aposentos individuales a la intimidad de la Capillita, en donde se expuso el Santísimo para presidir nuestras meditaciones, hicieron que nos recogiéramos y oyésemos con atención las meditaciones y pláticas que, a pesar de ser casi las mismas que en los Ejercicios de principio de curso, penetran en nosotros con otra intensidad muy distinta.

El Vía-Crucis y el Rosario los hicimos con toda solemnidad por la plaza el primero, y por el montículo de «Los Misterios» el segundo. Ambas devociones daban un aire de oración y encanto monacal. J. M. A. S. (6.º)

Todos los que fuimos a Lluch fuimos con ganas de regresar santos y con deseos de empezar una nueva vida por los senderos de la verdadera felicidad; se palpaba un general interés en sacar de las meditaciones, pláticas y demás todo cuanto pudiéramos, y así fué el conseguirlo.

Al regresar el sábado todos estábamos contentísimos de haber hecho estos Ejercicios, pues todos habíamos sacado gran fruto de ellos: la alegría reinaba, y así se podía entrever por el contento externo, una demostración de la alegría que reinaba en lo íntimo de nuestro corazón al empezar una nueva vida dispuesta al sacrificio y a la oración... Toda la distribución y todo el ambiente era lo más apropiado para hacer unos santos y agradables ejercicios -B. A. C. (6.º)

Ejercitantes de 7.º Curso



Ejercitantes de 6.º Curso

Después de los cinco días pasados en el Santuario de Lluch el cual por sí solo ya invita a la meditación, por la paz que allí se respira y donde el alma parece que se siente más cerca de Dios, es cuando empezamos a analizar las impresiones que han dejado en nosotros (los de 6.º de Bachillerato) los Santos Ejercicios que allí nos ha dado el Rdo. P. Massanet.

En los días que allí pasamos, lejos del mundanal ruido, y haciendo también un paréntesis en nuestros estudios, pudimos dedicarnos por entero a escuchar y meditar todo cuanto el Padre nos decía, quien parecía como si llegara dentro de nosotros mismos, y con su fácil palabra aclarando así nuestras dudas y animándonos a seguir por el camino recto que es el único que conduce a la verdadera felicidad.

En aquellos parajes, cuando en las horas tranquilas de la tarde hacíamos el Vía-Crucis, o rezábamos

el Santo Rosario siguiendo los Misterios, sentía uno el deseo de ser cada día mejor, y le pedíamos a Dios nos diera luz para ver claro en qué estado y en qué forma quería que le sirviéramos...

Tranquilos y apacibles iban transcurriendo los días... Nos sentíamos tan bien allí, que hubiéramos deseado no se acabaran nunca; pero llegó el día en que tuvimos que despedirnos de aquella Virgencita a la que tanto queremos, y postrados a sus pies hicimos, todos, nuestros buenos propósitos, le pedimos nos diera fuerzas para cumplirlos y nos guardare siempre como hijos suyos.-P. Ll. de B. (6.º)

El ambiente exterior, magnífico... Aire puro y sano llenaba nuestros pulmones cuando, al rezar el santo Rosario, ascendíamos por la cuesta de «Los Misterios» hasta llegar a la cumbre. Una brisa saturada

de fragantes aromas nos acariciaba el rostro cuando, sentados en lo alto de una peña, permanecíamos con los ojos fijos en la Naturaleza y con el corazón puesto en Dios...

Un panorama espléndido extendíase ante nuestra vista, contrastando notablemente con el silencio reinante en aquellos campos llenos de frescor, en aquellas verdes colinas e inclinadas laderas montañosas que morían en el fondo de los valles rebosantes de belleza y de hermosura.

¿Qué lugar tan apropiado para exaltar nuestro espíritu hacia lo alto! ¿Qué escenario más real que la misma Naturaleza, abierta ante nosotros con todo su esplendor, prueba irrefutable de la magnificencia del Supremo Creador? Allí es donde meditábamos lo bueno, lo justo, lo santo; entonces hallamos

la dulce paz que nuestras almas buscaran inútilmente en todo afecto humano...

Transcurrieron esos días de retiro, llegando al último de nuestra permanencia en el santuario, y en medio del recogido ambiente de santidad que nos rodeaba, traslucíase en todos los semblantes los sentimientos y afecciones que en aquellos instantes embargaban nuestro ánimo. Risueños los rostros y felices los corazones, elevábamos a lo alto una oración para nuestra Madre Celestial, como dulce y cariñoso epílogo de estos Ejercicios Espirituales.

Un recuerdo de añoranzas se despertó en nosotros al dejar a la Virgencita de Lluch, allí en su Capilla, sola, sin sus hijos queridos, que marchaban con una sonrisa en los labios y con el corazón entregado

Ejercitantes de los Cursos 5.º y 4.º



por completo a su maternal providencia.—M. C. G. (5.º)

Cerca de las 3'30 partíamos de Montesión hacia Lluch. Durante el viaje fuimos muy alegres y contentos. ¿Cómo no lo habíamos de ir si todos éramos muchachos de la edad feliz? En nuestro autocar iban también los RR. PP. Prefecto y Espiritual, el primero para acompañarnos, y el segundo para ejercer su cargo entre nosotros allí en Lluch.

A media tarde dimos fin a nuestro viaje y tras llevar nuestros Equipajes a las celdas, fuimos a ver a *La Moreneta*, patrona de nuestra «Roqueta», tan querida por todos nosotros los mallorquines que estamos bajo su patrocinio... Contemplamos aquellos riscos, aquel valle acogedor, y serían las siete treinta cuando la campanilla, con un fuerte repiqueteo, nos señalaba el principio de los Ejercicios: un recogimiento total, meditaciones, oraciones, silencio...

Los cuatro días que duraron los santos y benditos ejercicios de San Ignacio, serán días que jamás se borrarán de mi mente, y cuando sea mayorcito recordaré esos días que pasé con todo recogimiento, seriedad y alegre esperanza, en aquel rincón isleño... Esa alegría espiritual especial que se siente superior a cualquier otra que nos pueda proporcionar el mundo, tan lleno de pecados y que ha dejado arrinconadas las Tablas de Moisés, hechas por inspiración divina...

La meditación que más me conmovió fué la de la Pasión de nuestro Señor Jesucristo, narrada con un dinamismo y realidad extraordinaria por el P. Massanet, que cuidó de hacer penetrar en nuestra mente y hacer llegar al corazón las meditaciones todas, encaminadas al mismo fin de la salvación de las almas.

A la postre, todo el ambiente era propicio para acercarse más y más a Dios y alabarle. Sí, alabarle continuamente, y así lo hicimos todos.

El último día fué el que podríamos llamar del baño, pues en él se nos dió la bendición papal, que nos dejó nuevos, limpios, como el día de nuestro bautismo. Y seguidamente fuimos al desayuno, y allí rompimos los Ejercicios que tan admirablemente nos parece haber hecho... Bien hubiera podido durar unos días más, y es que ¡se estaba tan bien allí, cerca de Dios y bajo el manto de la Virgen!

Durante el desayuno todos recordamos el habla que perdimos el día de entrada y, entre infinita variedad de exclamaciones que se sucedían en animado jolgorio, nos despedimos de Lluch y su Señora.

El viaje de regreso se emprendió después de sacar unas fotografías el H. Tomás... Y al llegar a Palma esperábamos una palabra, y esta palabra la dijo el P. Prefecto: «*El lunes, vacación*»; frase que, aun siendo tan sencilla, a nosotros nos llenó de alegría, y con caras risueñas nos fuimos a nuestras respectivas casas. —P. M. J. (5.º)



Comillas

Hace tiempo que quería hacer realidad estas ideas que, como fantasmas, daban vueltas en mi pensamiento. Pero un temor, el que me consideraba indigno de ser yo el de abrirles las puertas, las retenía. Hoy, una fuerza superior las ha abierto. Son estas ideas, amado lector de «Montesión», lo que tienes delante de los ojos. Claro está, encontrarás que en ella me dejo llevar de cierto..., llámelo si quieres orgullo o una inclinación espontánea a alabar esta obra. No te extrañes; de la misma manera, con el mismo orgullo que ciertamente narrarás la historia de Mallorca, del Castillo de Bellver o de un noble antepasado tuyo, creo yo debo, y al no hacerlo sería un desagradecido, alabar a esta mi patria eclesiástica, mi Comillas.



Ha un siglo, este pueblo, mitad pescador y mitad agricultor, era desconocido por todo el mundo, por no decir de todos los españoles. Un puntito en el mapa perdido entre la montaña y bañado por la espuma del mar Cantábrico. O quizás digo mal, quizás alguno lo conoce por las referencias que de él hace el escritor de la Montaña, Pereda, en Sotileza; pero hoy aquellas minas y aquellas industrias se hallan sepultadas bajo el fracaso y el olvido.

Dos hombres fueron los fundadores de este seminario: D. Antonio López Marqués de Comillas y el jesuita P. Gómez.

Por estas fechas empezaba la vida de Comillas: se construyen los palacios del mismo Marqués, el de los marqueses de Movellán y el del duque de Almodóvar, y culmina su historia con la construcción de este seminario.

La semilla, que estaba en la mente del P. Gómez, iba a arraigar y retorcér sus raíces en la montaña de Cardora, gracias a la ayuda económica del Marqués. Crece y crece, invade España, y mientras ésta se encogía cada vez más, perdiendo sus colonias, aquélla, en cambio, embriagada por el espíritu de Catholicidad, se extendía por el Nuevo Continente Latino.

* * *



Historia del Seminario

El 16 de Enero de 1883 el primer Marqués de Comillas entregaba su alma al Señor sin haber visto empezada la obra. Le sucedía su hijo Claudio.

Por aquel entonces se estaba acabando el palacio y la capilla de los Marqueses de Comillas, todo obra del ya famoso arquitecto catalán don Juan Martorell, por su iglesia de las Salesas, hoy de los HH. Maristas, en el paseo de San Juan en Barcelona, y el colegio de los PP. Jesuitas, en Sarriá. Quiso el Marqués que el seminario fuera construido por dicho arquitecto.

La ornamentación externa, piedra caliza y ladrillo, le dan un estilo caprichoso y elegante y al mismo tiempo majestuoso por las torres de cada lado, los campanarios y el saliente central con sus tres ventanas góticas del salón de actos.

Púsose la primera piedra el 20 de Mayo de 1883, y entre el 7 y 8 de Enero de 1892 cincuenta y cuatro seminaristas pasaban los umbrales de la que por espacio de muchos años tenía que ser su madre.

En 1910 eran ya doscientos noventa y tres los alumnos que vivían bajo este techo; muchos alumnos para tan poco espacio. Se necesitaba otro edificio, y así, ya en 1909, se empezó la construcción del que tenía que ser seminario Menor, al oeste del construido por el Marqués que, si bien no tiene la esbeltez y delicada silueta del primero, aventaja a éste en comodidad, ventilación y luz (la construcción fué sufragada por dinero que la Compañía de Jesús había recibido de una persona piadosa).

El 29 de Marzo de 1904 se promulgó el solemne decreto «Praeclaris honoris argumentis» por el cual la Sagrada Congregación de estudios, cumpliendo el mandato de Su Santidad Pío X, erige canónicamente en él las tres facultades: Filosofía, Teología y Derecho Canónico con los mismos estatutos que en la



Universidad Gregoriana de Roma y con igual privilegio para conferir grados académicos.

Comillas no es un ser muerto; no es el almacén de granito inerte que veis en la fotografía; Comillas es algo más; Comillas tiene alma porque vive y porque crece, fecundada por los rayos de la Teología, Filosofía, Letras y Ciencias, y regada por los sudores de la Compañía de Jesús. Y no sólo crece en espíritu, como he indicado anteriormente al decir que se extendía por América, sino también en cuerpo. Precisamente el año pasado se terminó, al oeste del seminario Menor, el Colegio Máximo de Jesuitas que asisten a las clases con los seminaristas en las aulas universitarias.

Además, el 12 de Diciembre de


1946, festividad de la Virgen de Guadalupe, se colocó la primera piedra de otro edificio destinado a alumnos hispano-americanos.


Se piensa en otras importantes reformas y construcciones para que llegue a ser Comillas, algo así como una Ciudad Universitaria, de Jóvenes que, unidos bajo un mismo ideal: la Gloria de Cristo y su Iglesia, trabajan para que haya un solo Rebaño bajo un Solo Pastor.


He pretendido, alumno y lector de «Montesión», que por medio de estas sencillas líneas conozcas algo a Comillas y conociéndola la ames; te pido además una oración al Señor de la Mies para que se digne enviar operarios a su mies, ya que ésta es mucha, pero los obreros pocos.


A. Planas Palau

A. A.

MARZO 

ABRIL 

MAYO 

JUNIO 



MARZO

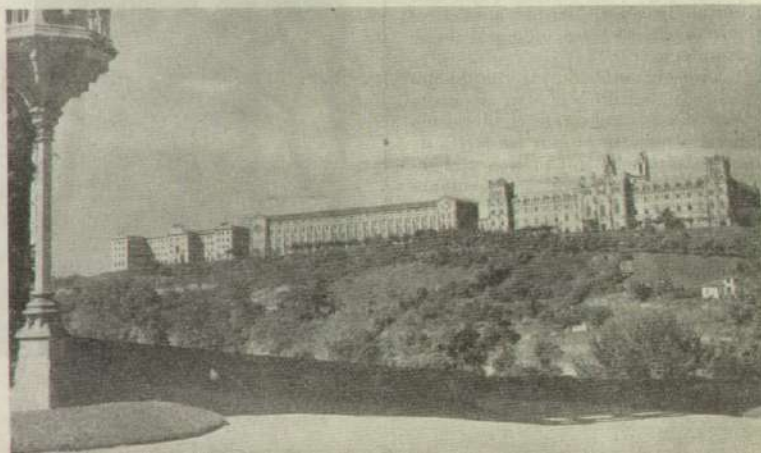
Día 1.—Asistimos en masa, a pesar de la lluvia, al recibimiento que Palma entera tributa alborozada al Excmo. Sr. Obispo Coadjutor. «Benedictus qui venit in nomine Domini». Naturalmente, no podía faltar la vacación.

Día 4.—El Excmo. Sr. Obispo Coadjutor en Montesión.—Ha venido Su Excelencia a celebrar una de sus primeras Misas ante los venerados restos del humilde Portero de Montesión, San Alonso Rodríguez, Patrono de Mallorca. Todos los alumnos y Padres profesores le esperamos en el Claustro, y a su llegada, y mientras pasa por entre nosotros para dirigirse a la Iglesia, es objeto de calurosos aplausos. Terminada la Misa su Excelencia Rdma. recorre las principales dependencias del Colegio y visita varias de las clases hablando con mucho afecto a los niños y dándoles muy paternales consejos sobre la devoción a la Virgen Santísima, aplicación al estudio, etc. Entre los de 1.º año hubo muchos que se ofrecieron para «ser profesores» de mallorquín de Su Excelencia.

Día 7.—Santo Tomás de Aquino.—Hemos asistido al oficio con



PEDRO MIR (5.º Curso) declamando «Las Catacumbas» de Costa y Llobera en el Principal



sermón que se ha celebrado en San Francisco para que todas las entidades docentes, con el Seminario a la cabeza, pudieran honrar al Celestial Patrono de todas las escuelas Católicas.

Día 12.-Termina la Novena de la Gracia tan tradicional en Montesión.-Este año la ha predicado, con mucho celo y fervor, el Reverendo D. Valentín Herrero.

Día 14.- Las dos secciones de Ingreso tienen una clase pública de Doctrina Cristiana, a la que asisten muchos familiares de los «concertantes»: fueron muy aplaudidos por el dominio que mostraron poseer de la signatura.

Día 21.-Visita Oficial de su Excelencia R.dma. al Colegio de Montesión.-Este hecho tan importante para la historia del Colegio tiene su reseña aparte.

Día 25.- Comienzan las pruebas trimestrales: se refleja mucha preocupación en algunos rostros, aunque a muchos no parece les llegue muy adentro.

Día 30.-Domingo de Ramos.-Como todos los años, en este día, tenemos la Solemne Promulgación de Dignidades, fiesta organizada por nuestros educadores para galardonar a unos y estimular a otros. Con esta fiesta se clausura el 2.º Trimestre.

ABRIL

Día 2.- Los Alumnos de 7.º salen para Lluch donde, D. m., pasarán la Semana Santa practicando los Santos Ejercicios bajo la experta dirección del R. P. José M.º Bütler, S. J., en este punto crucial de su vida en el que han de decidir de su porvenir. Se les juntan en el retiro los alumnos de 7.º del Colegio de Sóller y algún antiguo alumno de Montesión.

Día 8.- Sale para Menorca un nutrido grupo de alumnos del último curso en viaje de estudio por la isla hermana, acompañados por sus profesores Rdo. P. Batllori y D. Luis Alemany, con ocasión del acto conmemorativo del cincuentenario de Quadrado, antiguo alumno de Montesión de 1827 a 1835.

Día 9.- Se reanudan las clases después de una interrupción que ha sido realmente muy corta. Nos consolamos pensando que la próxima será más larga.

Día 14.- Los de 6.º no quieren ser menos y han organizado una nutrida tanda de Ejercicios que practican también en Lluch durante cuatro días.

Les da las meditaciones e instrucciones espirituales el R. P. Jerónimo Massanet, que queda altamente satisfecho del trabajo realizado por los jóvenes ejercitantes.

Día 19.-Día de la Unificación.-Se aprovecha la vacación para que los «automovilistas» del Colegio tengan su excursión a la bahía de Pollensa donde pasan alegremente

el día jugando y admirando la extraordinaria belleza de aquellos paisajes.

Día 21.- Los de 6.º tienen vacación para descansar de la intensa actividad espiritual desarrollada en Lluch con gran edificación de los Padres del Monasterio y de los que les acompañaban.

Día 28.- Comienza la tanda de Ejercicios para la numerosa selec-

ción de 5.º año que se ha apuntado, y un grupito de valientes de 4.º año. El mismo Director, que con tanto acierto dió la tanda de los de 6.º, da ésta, que lleva trazas de no serle inferior bajo ningún aspecto, pues en el rostro de todos se dibuja la alegría y deseo de sacar mucho provecho.

Día 30.-Concertación de Ciencias Naturales.-Por los de 6.º, preparados por el R. P. Cañigueral.

MAYO

Día 1.º- Comenzamos el ejercicio de las flores que iremos ofreciendo diariamente a nuestra Madre la Virgen Santísima.

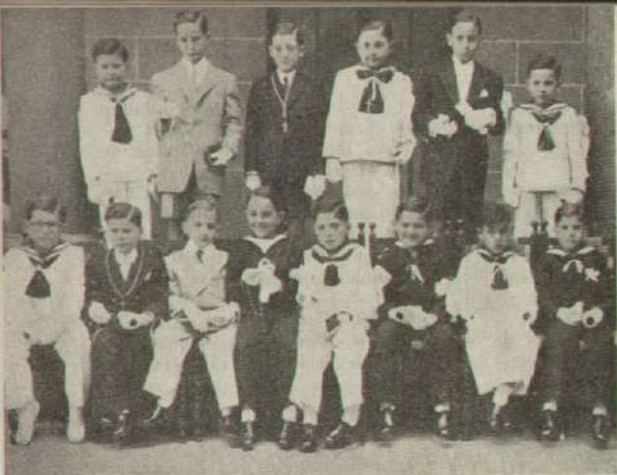
Día 5.- Claro, como que los de 6.º tuvieron un día de descanso después de los Santos Ejercicios, los de 5.º también lo reclamaron y lo han conseguido; bien se lo han merecido, aunque no decimos si más o menos que los anteriores.

Día 9.-Fiesta de la 8.ª Brigada.-Los de Ingreso, siguiendo ya su tradición, han celebrado con todo esplendor su fiesta de Brigada. Por la mañana, después de la Misa de Comunión, tuvieron un gran partido de fútbol en el que los dos equipos de la sección A y B se disputaron la copa «Estrellas», donada por el alumno de este nombre. El partido, imparcialmente arbitrado por M. Morell, resultó en 9 a 0 a favor de la Sección B. Por la tarde, a las cuatro, se reunieron todos en el Salón de Actos lujosamente engala-

nado para la fiesta literario-musical que dedicaban a la excelsa Patrona de su Brigada, la Virgen Santísima. Los alumnos preparados por el Hermano Prades demostraron gran dominio de los verbos castellanos y mucha destreza en los cantos, poesías y juegos rítmicos con que deleitaron a la numerosa y distinguida concurrencia. Fueron todos muy aplaudidos.

Día 15.-Fiesta de la Ascención.-Catorce alumnos de las clases preparatorias se han acercado hoy por primera vez al Altar para participar del Sagrado Banquete Eucarístico. Celebró el Santo Sacrificio el Reverendo P. Rector, y el P. Prefecto les dirigió la palabra antes y después para ayudarles a santificar los momentos más trascendentales de su vida.

Día 16.- Vacación por la estancia de Su Excelencia el Jefe del Estado en nuestra ciudad.



Los alumnos que el día de la Ascensión hicieron la Primera Comunión

Foto: H. Tomás

JUNIO

Día 3.—Concertación de Historia de España por los alumnos de 1.º, preparados por D. Francisco Roselló. El acto fué amenizado con muchos trabajos particulares por diferentes, leídos o recitados, que fueron muy aplaudidos.

Día 5.—Festividad del Corpus.—Como en años anteriores nuestros Congregantes mayores tomaron parte en la solemnísima procesión eucarística.

Día 13.—Fiesta del Sagrado Corazón de Jesús.—Para corresponder a los deseos del Sagrado Corazón, manifestados a Santa Margarita, nos congregamos todos para la Misa de

Comunión reparadora, durante la cual nos enervoriza con su elocuente plática el R. P. Guillermo Nadal, predicador de la Novena de Montesión. Por la tarde, todos los Colegiales, los pequeños como cruzados y los mayores como miembros del apostolado, asistimos a la devota procesión que recorrió las calles de los alrededores del Colegio.

Día 16.—Comienzan los exámenes finales.—Ha resultado un hecho lo que se decía, creíamos que en broma, de que las preguntas vendrían de no se sabe dónde.

Vencimos de dónde saldrán las respuestas...

DE CASA

Damos nuestra más cordial enhorabuena a D. Miguel Arrom, Profesor de Matemáticas del Colegio, por haber visto su hogar acrecentado con un nuevo vástago, Juan Miguel; así como la familia de los alumnos Truyols Rovira por el nacimiento del 4.º varón, Juan Manuel.

• Elevamos nuestras plegarias al Cielo por el sientro datsento de D. Antonio Estelrich Capó, padre de nuestro alumno Antonio Estelrich Calafat; de D. Antonio Durán Cerdá, abuelo paterno de Antonio Durán Batle; y de la Excmo. Sra. D.ª Mercedes Acosta, Viuda de Rodríguez, abuela de los hermanos Aysa Rodríguez.

LLEGENDA MORUNA

—¿Per què la Lluna, ma mare, qui rep la claror del Sol, sovint se tapa la cara?
—Ma filla, perquè du dol.

—¿I per què du dol la Lluna?
Això ho trobo molt estrany!
—És una faula moruna que me contaren antany.

Això és una historietta un poc llarga de cantar.
—Contau-me-la, ma mareta; sé cert que m'agradarà.

—És pare de les estrelles el Sol, i la Lluna, mare; famolene, bon nombre d'elles el Sol menja adesiara.

La Lluna en té molta pena i plora desconsolada, i a tapar-se la condena la cara cada vegada.

Al matí quan surt l'aurora les estrelles van marxant, puix que surt en aquella hora llur pare cec per la fam.

Abans que no les alcanti fugen totes escampades, i la mare, mórtia d'antí; mira quantes n'ha agafades.

La Lluna surt riallosa, si no n'ha menjada cap i com a mare amorosa ens dóna sa claredat.

Llavors fa el roüllo de plata, que veim en les belles nits: en el blau mar se retrata, deixant-nos embadalits.

J. Martí Garcías (4.º Curso)

El muchacho del circo

Yo soy el muchacho del circo;
por unas monedas yo doy
un poco de humilde ejercicio,
un poco de tibia emoción.

Yo soy el muchacho del circo.
Por estos caminos yo voy
ceñido en mi malla de seda
repartiendo a todos
flores de ilusión.

Colgado de los frágiles trapecios
su fuerte cuerpo parece al saltar,
una blanca paloma que al cielo
con ansia loca quisiera llegar.

Mientras la gente,
emocionada,
contempla inquieta su salto mortal,
bajo la lona
del viejo circo
un frío de muerte se siente cruzar.

Ahí va el muchacho del circo;
no encuentra consuelo ni amor...
Regala a los otros la dicha
y sufre miseria y dolor.
Mas, ¡ay!, que una noche su mano,
cansada, el trapecio aflojó
y... ¡pobre muchacho del circo!,
buscando un aplauso
la muerte encontró...

Discobli... (4.º Curso)



deportes *fútbol*

Montesión, 2 - Teatinos, 0

El ambiente. — La valía de nuestro equipo mereció, desde el primer momento, múltiples alabanzas, mas como la incógnita se hallaba justamente en la que diera de sí el equipo de los PP. Teatinos, las opiniones entre nuestros actuales eran diversos y entretenidas.

El campo y el público. — El viejo rectángulo mollorquinista de «Buenos Aires», por donde antaño desfilaron figuras señeras del fútbol español, fué una vez más escenario de los esfuerzos y dignidad deportiva de que hicieron gala 22 muchachos para la consecución de un trofeo.

El público, numeroso y escogido, estaba presidido por Autoridades de uno y otro colegio. Grandes y pequeños jalaran, aplaudieron y animaron a sus favoritos en todo momento. Asimismo contemplamos personas no escolares, simples curiosos...

El partido. — El partido... discurrió por los buenos cauces deportivos, pero bajo dos tónicas. La tónica que presidió el primer tiempo fué la de nerviosismo y entusiasmo derrochados a granel. Pero el resultado fué el que deseábamos nosotros: dos magníficos goles para dar envidia a los profesionales del fútbol. En el segundo tiempo, y contra lo esperado, varió el carácter del partido: el cansancio rindió a ambos contendientes a causa del imponente tren a que se llevó la lucha durante el primer tiempo.

En las postrimerías, un «penalty», justamente sancionado por el árbitro, dió al equipo de los PP. Teatinos posibilidad del tanto de honor, pero el nerviosismo se adueñó del que debía ejecutar el castigo, yendo inocentemente el balón a las manos de nuestro «cancerbero» que, de una «zamorana», despejó el peligro cernido sobre su marco. Poco después finalizaba el partido.

El árbitro. — Este señor, benemérito deportista, sin errores de bulto llevó el partido a su fin, aunque sí se ha de decir que dejó de sancionar un «penalty», por bando. Quizá su mejor actuación la efectuó con los «plidos», pero no puede negarse que su labor fué discreta. Iba vestido de árbitro de «veras».

Los goles. — Ambos goles fueron de factura impecable. El primero lo logró Raimundo Clar, que actuaba de extremo derecho, y el segundo por Antonio Pujal, extremo izquierda. El de Clar fué a consecuencia de un tiro colocadísimo de ballea que hizo que el meta contrario no pudiese actuar. El de «Toni» fué fruto de un servicio de su interior y de una avanzada que, tras burlar a un contrario, se internó y rubricó de un emocionante chut, que penetró en el ángulo derecho y a media altura.

Los equipos. — Nos gustaron los dos. Existió relativa igualdad de fuerzas. En el equipo contrario, a nuestro juicio, destacó el interior derecho, y de los otros rayaron a gran altura todos en general, aunque se desmoralizaron un poco al comenzar la segunda parte. La defensiva de Montesión realizó una buena labor, destacando en ella Vaquer, y Juan en sus pocas intervenciones.

El 7.º Curso lució en su representación a Rosselló que se hizo el amo, siguiéndole en méritos Palmer y Ruiz. En la delantera todos cumplieron bien, especialmente los extremos. Oliver Verd un tantillo individualista y con poca suerte.

Entre delirantes aclamaciones fué entregado el trofeo a los vencedores, haciendo votos, tanto vencidos como vencedores, para que se repitan estos encuentros. En bien del deporte. — **Félix Gili Juan** (7.º Curso).



PRIMER
equipo de
Montesión

Primer Equipo Teatinos, 3 - 5.º Curso Montesión, 4

Correspondió el saque a «Montesión». Nico cede la pelota a Estelrich, éste pasa a Pieras, que centra sobre puerta, pero para el portero. Continúa el partido con un ligero dominio de nuestro 5.º; hay varios fuera de banda seguidos. Los medios se lucen, en especial P. Ferrer, pero como es preciso que se anime el juego, Bernat centra a Pieras, éste a Nico, quien de un patadón soberbia introduce el esférico en las mallas contrarias. Pocos instantes después es Pieras quien con un fulminante disparo da el segundo tanto a los nuestros. Reaccionan los jugadores contrarios y en una escapada de su delantero centro un tiro fuerte bate a nuestro Vallori.

Sigue un dominio alterno. Vidal logra coger una pelota, pero el portero del bando contrario bloca admirablemente, finalizando la primera parte.

A poco de comenzar la segunda parte, los del bando teatino se imponen, pero pronto cobran coraje los de «Montesión» y, en un centro de Mir, Nicolau, de cabeza, marca un tercer tanto para el 5.º

Curso de casa. Se imponen de nuevo los Teatinos, realizando buen juego, que les vale dos tantos que marcan Mayol y un interior. Se hace algo durillo el juego, pero no hay que lamentar incidentes desagradables.

Un «penalty» involuntario a manos de Vidal; en medio de gran expectación lo chutó Mayol, quien tiró flojo y a las manos de Vallori; despejó éste, pero el nerviosismo siguió imperando. De nuevo otro «penalty» para los contrarios; P. Ferrer con limpieza y naturalidad logra el cuarto tanto para los del 5.º, y aunque los Teatinos quisieron batir la puerta contraria, una táctica defensiva de gran estilo hizo que «Montesión» saliera indemne....

Nuestro equipo: Vallori; Calmeiro, Oliver B.; Vidal, Ferrer, P. Bernat; Ysasi, Mir, Nicolau, Estelrich y Pieras.

En la segunda parte, hubo modificación de alineación. Nada pudo hacer cambiar el resultado justo del 4 a 3 a nuestro favor. — **Francisco Vidal Martínez** (5.º Curso).

Comercio Teatinos, 3 - Combinado Montesión, 4

El día, el 24 de Abril: hora, 3:30 de la tarde; campo, «San Vallori». Los componentes del once teatino vistían elástica azul-grana; los nuestros, camiseta blanquizul. El equipo del Colegio se alineó así:

Vallori; Calmeiro, Oliver B.; Vidal, Ferrer, Bernat; Ysasi, Mir, Nicolau, Estelrich y Pieras.

Se desprende, pues, que el combinado es del 5.º Curso de nuestro Colegio.

Primeramente llevaron la iniciativa los «comerciantes», demostrando ser peligrosos: su delantero centro Sastre y su interior Moragues; mas en juego la delantera blanquizul, fruto de ella es el primer gol de la tarde, marcado por Nicolau. Los de 5.º siguieron presionando y creando situaciones apuradas a Llorens, el meta contrario. Pero la «deserción» momentánea de un defensa de nuestro Quinto, hace que al «enemigo» consiga su primer tanto.

Con la intervención de Bernat y con la de Nicolau va otro tanto a nuestro favor. Pero se terminó la primera parte. Jugaron la «suya» Estelrich, Ferrer y Vidal.

Infantil Collerense, 3 - Tercer Curso, 4

A las 3:30 comienza el partido con el dominio del «Collerense». Nuestro portero fajó algo. Esto y esotro hicieron que el «Collerense» marcara tres goles como tres soles, es decir, se apuntó tres goles, pero, conste: dos de ellos fueron un obsequio que les hicieron los de nuestra defensiva. Apenados, y con razón, los nuestros, en la segunda parte se rehizo fuertemente el 3.º de «Montesión» y pronto fué aque-

Montesión, 1 - Teatinos, 0

El 17 de Abril próximo pasado jugamos, atentamente invitados por los Padres Teatinos, un equipo de 3.º de nuestro Colegio y otro de 3.º de los Teatinos. Fué en el campo del «Alcázar». Nuestro equipo se alineó de la siguiente manera: Zaforteza; Hernández, Blanco; Andreu, Amorós, Calafat; Oliver B., Cerdó, Juan P., Ribot y Perelló.

Comienza la segunda parte con alguna modificación en nuestras filas. El conjunto teatino presionó; de la presión nació un barrulla ante nuestra puerta y de ello un inexplicable «penalty» que, chutado, fué a las manos de Vallori.

Una breve reacción de los nuestros es contrarrestada por el contrario, consiguiendo dos tantos a su favor, uno de «corner». El resultado 3 a 3 hace que la lucha se enconce y se convierta en algo antideportivo.

Sería largo comentar merceda y detalladamente las actuaciones de Bernat, Grauches, Vidal, Ferrer y algunos jugadores contrarios. Total, que un «penalty» pasa a ser tanto para nuestro equipo por la intervención de Ferrer, finalizando el partido con un 4-3 en nuestro haber.

A los mejores añadiremos a Oliver B., por los nuestros. Del bando contrario, el buen defensa Sastre, que salvó a su equipo de una seria derrota, y Moragues, muy peligroso.—**Miguel Bernat Sbert** (5.º Curso).

llo caser y cantar: se marcó el primer gol, pronto el segundo, tras él el tercero, el cuarto...

Se distinguieron notablemente: Oliver B., Cerdó, Hernández y Morrell, y asimismo el portero Salvá.

Nuestro equipo se alineó así: Salvá; Cerdó y Perelló; Amorós, Morrell, Calafat; Oliver B., Andreu, Hernández, Feliu y Roca.—**El Cronista de 3.º Curso.**

Un penalty del equipo contrario dió ocasión a que Cerdó marcara el único tanto del partido a nuestro favor.

Los contrarios se esfuerzan inútilmente, pues al final Zaforteza despejaba limpiamente la situación. Y terminó la primera parte, «alabándola» Perelló que se quejaba amargamente de ciertas caricias que se le habían prodigado.

La segunda parte dió nuevas fuerzas a los Terceros contrarios; pero Blanco y Hernández hacen que se esfume... A pesar del coraje contrario, esa segunda parte fué sosa, muy sosa.

Terminado el partido, efusivamente co-

reamos a nuestros representantes. Y gentilmente agradecemos a los PP. Teatinos sus amabilidades. Y dejamos para el día siguiente los comentarios, pues anochece y debíamos reintegrarnos a nuestras casas.—**A. Caubet Villalonga** (3.º Curso)

Torneo de fútbol "ONDA"

La «revista» hectografiada *Onda* que la 3.ª Brigada tira a la calle cada mes, se encargó de organizar un torneo futbolístico entre los Cursos 2.º, 3.º, 4.º y 5.º de nuestro Colegio. Comenzó el 13 de Febrero y finó el 19 de Marzo. El entusiasmo no decayó ni un momento, y todo ese tiempo, entré los componentes de los distintos equipos, reinó un compañerismo modelo, presidiendo todos los encuentros nuestros PP. Inspectores de Brigada, lo que constituyó un aliciente y un «freno» para que brillara el deporte en toda instante.

El primer encuentro 5.º-3.º, bajo los órdenes de Oliver F., empezó con dominio alterno. Quinto presionó de pronto, y por medición de Mir alcanzó su primer tanto. Su autor demostró ser un buen goleador como días más tarde demostró saber enfrentarse con los esdrújulos como recitador.

Una rápida escapada hizo que Oliver B. consiguiera el único gol para 3.º. Acabó la primera parte con un buen cabezazo de Vallori que metió el balón en la malla (2:1), para 5.º.

Mir actuó de nuevo. Presionó tanto 5.º que se llevó otro triunfo (3:1). Continuó dominando 5.º, pero la admirable labor

de Salvá le impidió un aumento de victorias, hasta que Grauches—cuando faltaban 15 minutos de juego—marcó otro tanto (4:1)...

Se distinguió toda la delantera de 5.º y Salvá, el guardamanta de 3.º... El encuentro, en el Campo del «Soledad».

El segundo partido 4.º-2.º tuvo lugar en el «Velo». Los primeros se impusieron a los de 2.º. El partido, muy desanimado. Los goles hubiesen sido incontables de no mediar la labor magnífica de Clemente, un 2.º de mucha valía. El resultado 5-2.

Se descalificó a 3.º, concediéndose a 4.º y a 2.º la victoria.

Y en otro encuentro en el «Velo», 5.º y 2.º, de nuevo Clemente y el partidazo jugado por los pequeños, que bien pudieron ganar, hicieron que 5.º sólo consiguiera un 4 a 2 a su favor.

Una fase interesante del partido M. T.





Otro momento importante del mismo partido

Los 4.^o y 5.^o se enfrentaron para obtener 4.^o a su favor, un 5 a 0, resultado fiel reflejo del juego. El equipo de 5.^o, desmoralizado plenamente y, por otra parte, la sabia dirección de Ramonell para con los suyos, dió ese fracaso a los mayores, a quienes no valió una inyección marca Nicolau, pues el Eizaguirra en pequeño que tienen los de 4.^o (léase: Casasayas), les dió la victoria...

El 4.^o-2.^o nació bajo el signo maléfico de la derrota explonada. Por ello los pequeños salieron al césped o arena del «Veloz» reforzados con dos elementos de 5.^o. Fue un partido accidentado, con dimes y diretes, invasión del campo por

«el público», protestas, un gol de 2.^o anulado... Un «penalty» concedido así, de sopetón (nuevo invento). Mas lo convierte en gol para 2.^o... El partido se da por finido doce minutos antes de la hora, y los de 4.^o se llevan un 3 a 2 en su «Haber».

Los muchachos de 5.^o se lucen enfrentándose con los de 2.^o Para echar por tierra aquellos 5-0 «de vergüenza» dan una paliza de 8 a 1 a los valentísimos muchachos de 2.^o, a pesar de contar con una delantera de «pega» y jugar un segundo equipo que más bien parecía tercero. Huelgan los comentarios...

Toni marca el primer gol



El día de San José se jugó otro 5.^o-4.^o. Los dos equipos salen «remozados» y con ganas de atrapar para sí la Copa que Onda ofrece a los participantes de su torneo. Empezó el ataque «carbureando» 5.^o a todo gas, logrando pasar al gran Zaforteza y consiguiendo Nico, a los pocos minutos, el primer gol a su favor. Los de 5.^o se vuelcan sobre la portería de Casasayas y de nuevo Nico marcó otro tanto. Mas los de 4.^o no son cajas. Un fallo de Ferrer es convertida por Rassellé en un flamante gol para 4.^o. El ataque se calmó, favoreciendo a los 4.^o un cambio de portero. El primer tiempo finalizó con un 3-1 a favor de 5.^o... El «envidioso» Mir no dejó gloriarse a Nico de ser único autor de la victoria, y marcó un soberbio tanto, pero ¡no faltaba más!, Nico, por no dejarse pisar los laureles, marcó el sexto de la tarde para su equipo, dando a 5.^o una victoria rotunda, patente, paladina y palmable, o palmable, que les hace dueños de una Copa que ya hace varias semanas se aira en la 3.^o Brigada de nuestro «Colegio».

Sonado ha sido el torneo futbolístico de Onda. De los favorecedores de este

portavoz de la 3.^o Brigada de nuestro «Colegio» depende de que haya eco o no.—Williamcito (5.^o Curso)

RESULTADOS

Primera vuelta	EQUIPOS	GOLES
13 Febrero	Quinto - Tercera . . .	4 - 1
	Cuarto - Segundo . . .	5 - 2
20 Febrero	Quinto - Segundo . . .	4 - 2
	Cuarto - Tercero . . .	1 - 0
27 Febrero	Quinto - Cuarto . . .	0 - 5
	Segundo - Tercero . . .	1 - 0

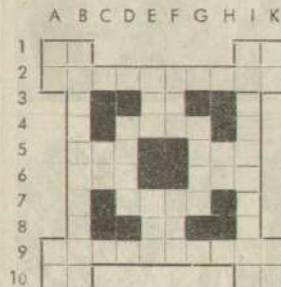
Segunda vuelta	EQUIPOS	GOLES
10 Marzo . . .	Cuarto - Segundo . . .	3 - 2
13 Marzo . . .	Quinto - Segundo . . .	8 - 1
19 Marzo . . .	Quinto - Cuarto . . .	6 - 1

CLASIFICACIÓN

	J	G	P	E	F	C	P
Quinto	5	4	1	0	23	10	8
Cuarto	5	4	1	0	15	10	8
Segundo	5	1	4	0	8	20	2

Crucigrama n.º 2

por J. P. A. (5.^o Curso)



HORIZONTALES:

1. Terminación verbal.—Nombre de letra.
2. Ignorancia (Plural).
3. Consonante.—Existe.—Consonante.
4. Vocal.—Pierden el equilibrio.—Vocal.
5. Con una S, al final, especie de pañal usado en la Polinesia.—Con una E, ciudad moderna.
6. Al revés, parte del río próxima a su desembocadura.—Entregar.
7. Consonante.—Órgano del air.—Vocal.
8. Vocal.—Nota musical.—Consonante.
9. Embuchado grueso de carne de puerco (Plur.)
10. Al revés, negociación.—Al revés, interjección.

VERTICALES:

- A) Al revés y repetido, lo dicen los niños.—Interjección.
- B) Arraigamiento.
- C) Consonante.—Al revés, terminación verbal.—Consonante.
- D) Vocal.—Ray Perso.—Consonante.
- E) Al revés y con una J dícese de una variedad de uva blanca algo crecida.—Impetu.
- F) Pronombre demostrativo.—Número.
- G) Consonante.—Lazo que se estircha.—Vocal.
- H) Vocal.—Símbolo del Radio.—Consonante.
- I) Palabrotas.
- K) Existe.—Preposición.

Asig. ^a	Dignidad	2.º A	2.º B	1.º A	1.º B
Lengua. Latina	Príncipe	R. Romero	F. Bauzá	Emp. J. O. Klein	Emp. L. Marqués
	Secretario	A. Castañer	M. Gill	» B. Catany	» B. Fiol
	Censor	J. M. Espina	L. de la Rosa	Cóns. A. Forcades	Cóns. J. Moranta
	Acad. ^o 1.º	C. F. Cañellas	A. de la Rosa	» I. Moragues	» J. Encina
	» 2.º	A. Arbona	D. Riuort	Ab. E. Alberti	Ab. B. Rubí
	» 3.º	F. Vidal	M. L. Mayol	» A. Enriquez	» M. Barceló
	» 4.º	J. Suau	C. Agulló	Trib. M. Bonet	Trib. J. Oliver
	» 5.º	M. Roca	J. Rosselló	Dec. M. Zaforteza	Dec. M. Rosselló
	» 6.º	—	—	» V. de Ysasi	» J. Moll
	» 7.º	—	—	Cens. G. Mas	Cens. J. Liabrés
» 8.º	—	—	» C. M. Antich	» J. J. Fuster	
» 9.º	—	—	—	—	
Castellano	Príncipe	R. Romero	F. Bauzá	J. O. Klein	L. Marqués
	Secretario	A. Arbona	A. de la Rosa	B. Catany	J. Encina
	Censor	J. M. Espina	G. Barceló	A. Forcades	B. Fiol
	Acad. ^o 1.º	A. Castañer	C. Agulló	C. M. Antich	J. Moll
	» 2.º	C. F. Cañellas	L. de la Rosa	M. Zaforteza	J. Moranta
	» 3.º	A. Calafat	D. Riuort	F. Alberti	A. Caro
	» 4.º	F. Vidal	B. Fiol	J. Huerta	J. Liabrés
	» 5.º	J. Suau	J. Rosselló	F. Vidal	J. Poi
	» 6.º	—	—	J. Fuster	M. Rosselló
	» 7.º	—	—	A. Enriquez	V. López
Geografía e Historia	Príncipe	R. Romero	F. Bauzá	J. O. Klein	B. Fiol
	Secretario	C. F. Cañellas	J. Rosselló	A. Forcades	L. Marqués
	Censor	A. Arbona	A. de la Rosa	F. Alberti	J. Encina
	Acad. ^o 1.º	J. M. Espina	G. Barceló	B. Catany	J. Liabrés
	» 2.º	F. Vidal	M. Gill	J. Huerta	B. Rubí
	» 3.º	J. Ribas	J. M. Tallada	C. M. Antich	M. Rosselló
	» 4.º	P. Socías	J. Vicens	B. Ozonas	J. Moll
	» 5.º	P. de Ugarte	—	J. Catalá	J. Moranta
	» 6.º	—	—	F. Vidal	B. Calvet
	» 7.º	—	—	M. Esteve	F. Martínez
Matemáticas	Príncipe	R. Romero	F. Bauzá	B. Catany	A. Caro
	Secretario	F. Vidal	D. Riuort	M. Zaforteza	F. Martínez
	Censor	J. M. Espina	M. Gill	F. Alberti	B. Rubí
	Acad. ^o 1.º	C. F. Cañellas	G. Barceló	A. Forcades	L. Marqués
	» 2.º	A. Arbona	J. Rosselló	J. O. Klein	J. Moranta
	» 3.º	P. Socías	L. Huerta	J. M. Ptzá	F. Bisquerria
	» 4.º	A. Castañer	B. Fiol	G. Mas	M. Barceló
	» 5.º	M. Roca	A. de la Rosa	V. de Ysasi	J. Encina
	» 6.º	P. de Ugarte	—	J. Fuster	J. Moll
	» 7.º	—	—	G. Balaguer	J. Liabrés
Francés	Príncipe	P. de Ugarte	M. Gill	B. Catany	B. Fiol
	Secretario	C. F. Cañellas	F. Bauzá	A. Forcades	L. Marqués
	Censor	R. Romero	A. de la Rosa	I. Moragues	A. Caro
	Acad. ^o 1.º	A. Arbona	B. Fiol	J. O. Klein	B. Rubí
	» 2.º	P. Socías	J. Rosselló	M. Zaforteza	G. Vidal
	» 3.º	J. Morey	F. Vidal	F. Vidal	F. Martínez
	» 4.º	J. Suau	J. M. Tallada	A. Enriquez	G. Bonet
	» 5.º	M. Roca	S. Salom	V. de Ysasi	L. Colom
	» 6.º	A. Castañer	—	J. Huerta	M. Rosselló
	» 7.º	—	—	J. Fuster	J. Encina

Asig. ^a	Dignidad	2.º A	2.º B	1.º A	1.º B
Ciencias Naturales	Príncipe	A. Arbona	F. Bauzá	J. O. Klein	B. Fiol
	Secretario	A. Calafat	J. Rosselló	F. Alberti	L. Marqués
	Censor	R. Romero	J. M. Tallada	A. Forcades	J. Encina
	Acad. ^o 1.º	J. M. Espina	M. Gill	B. Catany	J. Liabrés
	» 2.º	J. S. García	A. de la Rosa	J. Huerta	J. Moll
	» 3.º	C. F. Cañellas	D. Riuort	M. Zaforteza	M. Rosselló
	» 4.º	J. Suau	G. Barceló	B. Ozonas	B. Rubí
	» 5.º	A. Castañer	J. Vicens	F. Vidal	B. Calvet
	» 6.º	—	—	M. Esteve	F. Martínez
	» 7.º	—	—	J. Catalá	A. Caro
Dibujo	Príncipe	P. Socías	L. Huerta	J. Huerta	A. Caro
	Secretario	R. Romero	R. J. Vicens	R. Ll. Truyols	V. López
	Censor	P. de Ugarte	J. Rosselló	B. Catany	R. Rubí
	Acad. ^o 1.º	J. Suau	G. Mesquida	J. O. Klein	J. Encina
	» 2.º	F. Vidal	F. Bauzá	B. Ozonas	G. Vidal
	» 3.º	A. Arbona	M. Oliver	A. Oliver	G. Enseñat
	» 4.º	J. M. Mestres	F. Jaume	F. Espá	J. Poi
	» 5.º	J. M. Espina	S. Salom	F. de P. Morell	J. Oliver
	» 6.º	—	—	V. de Ysasi	M. Barceló
	» 7.º	—	—	I. Moragues	F. Rosselló
Religión	Príncipe	J. Canals	R. Klein	J. M.ª Alberti	P. Palmer
	Secretario	F. Mulet	C. Forteza	P. Valls	J. Moll
	Censor	J. L. Dicenta	M. Mora	P. Munar	B. Capó
	Acad. ^o 1.º	G. Flaquer	A. Moyá	J. Juan	L. Ferrer
	» 2.º	J. Oliver	C. Vidal	J. Vicens	P. Rueda
	» 3.º	A. Bordoy	B. Darder	G. Jordá	M. Mora
	» 4.º	B. Alou	F. Piña	J. Moll	F. Truyols
	» 5.º	J. Juan	A. Caubert	A. Castañer	P. Calafat
	» 6.º	J. M.ª Romero	L. Miró	G. Poi	—
	» 7.º	J. Salas	V. Guasp	A. Iover	—
Castellano	Empr. Rom.	A. Bordoy	R. Klein	A. Castañer	M. Mora
	» Cart.	J. Canals	A. Moyá	P. Valls	P. Palmer
	Cóns. Rom.	G. Flaquer	C. Forteza	G. Jordá	B. Capó
	» Cart.	J. L. Dicenta	J. L. Sansó	B. Font	J. Moll
	Aban. Rom.	F. Mulet	J. P. Garau	J. Cabrinetti	R. Llobet
	» Cart.	R. Ferragut	C. Vidal	I. F. Sabater	B. Nudal
	Trib. Rom.	B. Alou	F. Piña	J. Vicens	M. Moragues
	» Cart.	E. Palou de C.	B. Felfu	G. Poi	F. Mairata
	Dec. Rom.	J. M.ª Romero	V. Guasp	D. Salas	P. Calafat
	» Cart.	S. Martínez	A. Caubert	G. Alzina	F. Truyols
Cens. Rom.	R. Piña	G. Anguera	J. Juan	L. Ferrer	
» Cart.	J. Juan	B. Darder	A. Calafat	G. Arrom	

Asig. ^{2a}	Dignidad	Ingreso A	Ingreso B	Preparat. Sup.	Preparat. Inf.
Geografía e Historia	Príncipe	F. Mulet	C. Vidal	P. Valls	B. Capó
	Secretario	A. Bordoy	A. Moyá	J. Juan	P. Calafat
	Censor	J. L. Dicenta	P. J. Garau	J. Cabrinetti	J. Moll
	Acad. ^o 1. ^o	J. Canals	F. Piña	P. Rubi	R. Llobet
	> 2. ^o	G. Flaquer	J. L. Sansó	N. Morell	R. Mairata
	> 3. ^o	S. Martínez	R. Klein	J. Vicens	R. Piña
	> 4. ^o	J. F. Ferrer	C. Caubet	J. M. Albertí	P. Palmer
	> 5. ^o	J. M. ^a Romero	V. Guasp	B. Font	L. Ferrer
	> 6. ^o	C. Noguera	G. Anguera	D. Salas	—
	> 7. ^o	B. Alou	B. Darder	P. Munar	—
> 8. ^o	—	—	J. Moll	—	
Aritmética	Príncipe	G. Flaquer	A. Moyá	N. Morell	B. Capó
	Secretario	J. Canals	R. Klein	A. Calafat	M. Mora
	Censor	A. Bordoy	A. Noguera	J. Cabrinetti	L. Ferrer
	Acad. ^o 1. ^o	R. Ferragut	C. Vidal	J. Juan	F. Truyols
	> 2. ^o	J. L. Dicenta	J. P. Garau	P. Valls	R. Llobet
	> 3. ^o	F. Mulet	F. Piña	D. Salas	M. Moragues
	> 4. ^o	J. M. ^a Romero	L. Miró	P. Munar	P. Palmer
	> 5. ^o	L. Pujol	J. C. Forteza	J. M. Albertí	B. Nadal
	> 6. ^o	E. Palou de C.	J. L. Sansó	G. Jordá	—
	> 7. ^o	J. Salas	M. Coll	J. J. Roig	—
> 8. ^o	J. Oliver	J. Sitjar	—	—	
Caligrafía	Príncipe	F. Mulet	J. V. Sabater	B. Font	F. Truyols
	Secretario	J. Truyols	A. Noguera	D. Castañer	D. Alomar
	Censor	J. Juan	S. Ozonas	A. Bennassar	L. Ferrer
	Acad. ^o 1. ^o	S. Martínez	L. Terrasa	A. Durán	M. Moragues
	> 2. ^o	J. L. Dicenta	R. Klein	C. Moros	M. Mora
	> 3. ^o	J. Canals	J. Sitjar	E. Farrés	C. Alabern
	> 4. ^o	F. Massanet	S. Gomila	P. Valls	—
	> 5. ^o	G. Oliver	A. Moyá	N. Morell	—
	> 6. ^o	J. Oliver	F. Piña	P. Munar	—
	> 7. ^o	—	C. Caubet	J. J. Florit	—
Cultura General	Príncipe	A. Bordoy	R. Klein		
	Secretario	F. Mulet	P. J. Garau		
	Censor	J. Canals	A. Moyá		
	Acad. ^o 1. ^o	J. L. Dicenta	A. Noguera		
	> 2. ^o	G. Flaquer	F. Piña		
	> 3. ^o	J. M. Romero	C. Vidal		
	> 4. ^o	B. Alou	J. L. Sansó		
	> 5. ^o	R. Ferragut	V. Guasp		
	> 6. ^o	J. Salas	C. Forteza		
	> 7. ^o	S. Martínez	M. Coll		
> 8. ^o	L. Pujol	—			

ESTRUCTURA

Cemento armado
PRESUPUESTOS

Canteras

Piedras

Calizas

Machacas

Gravillas

CARRIGA
SECUI
BERNARDINO

CONTRATISTA
DE OBRAS

Calle Matias Montero, núm. 20

— Teléfono 2466 —

Palma de Mallorca

ON PARLE FRANÇAIS -- ENGLISH SPOKEN

COLMADO PARISIÉN

ULTRAMARINOS FINOS
VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

Pedro Vaquer Ramis

Plaza de Cort, 16 - Teléfono 1161
PALMA DE MALLORCA
BALEARES (ESPAÑA)

FERRETERÍA *San Miguel* DROGUERÍA

ARTÍCULOS DE COCINA
OBJETOS PARA REGALO
LOZA
CRISTALERÍA

San Miguel, 34
Gater, 1

Palma de Mallorca

PARA TODA CLASE DE OBRAS
Escolares, Científicas y Religiosas

A LA

LIBRERÍA POLITÉCNICA

Calle Maura, 3 y 5 - Apartado, 102 - Palma de Mallorca

Obras de edición - Revistas - Catálogos
Facturas - Folletos - Prospectos - Carteles
Tarjetas - Programas - Chegues - Etc., Etc.

Imprenta Politécnica

Trancoso, 9 - Teléfono 2660 - Apartado 102
PALMA DE MALLORCA

FÁBRICA DE MEDIO CRISTAL Y VIDRIO HUECO

INSTALACIONES COMPLETAS DE LABORATORIOS Y FARMACIAS

Establecimientos y Vidrierías Llofriú,

S. A.

CASA FUNDADA EN 1860

VIDRIERÍAS EN

PALMA DE MALLORCA
Industria, 90 - Tel. 2003

MADRID
Plaza de las Cortes, 3

BARCELONA
Balmes, 21 y 23

FÁBRICAS DE TEJIDOS
DE ALGODÓN Y MANTAS DE LANA

Herederos de Vicente Juan (RIBAS)

CASA FUNDADA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX

TEJIDOS DE TODAS CLASES
TAPICERÍAS • ALFOMBRAS • MANTAS

DESPACHO: Herrería, 26 al 46 -- Tel. 2415 • SUCURSALES: «Almacenes
CASA RIBAS» San Nicolás, 14, 16, 18 -- Brossa, 4 -- Tel. 1773 • PALMA

LA PALMESANA

FUNDADA EN 1878

Hijos de Juan Pieras



Fábrica de Hielo
Serrería Mecánica
Talleres de Carpintería y Carrocerías
Fábricas de Cementos
y de Baldosas Hidráulicas

Calles de Hornabeque, Caro, Fábrica, Cotoner, Murillo y Antich
PALMA DE MALLORCA -- (Santa Catalina) -- Teléfono 2834

Los retratos más modernos

por

Rul-lán

MINIATURAS EN COLOR,
ESTILO ISABELINO
TRABAJOS ORIGINALES



General Goded, 10 y 12 (Frente Diputación) • Palma de Mallorca

Múltiples son las bellezas con que dotó
Dios a esta privilegiada Isla; de todas
sobresale una por su magnificencia:

LAS MARAVILLOSAS CUEVAS DE ARTÁ

MALLORCA

CASA MATONS



MARCA REGISTRADA

Sastrería a medida

Trajes talares

Uniformes de todas clases

Artículos para vestir

Alfombras

Artículos para casa y viaje



Riguroso precio fijo - TELÉFONO 1-4-1-0

PALMA DE MALLORCA