

# MONTESION



COLEGGIO  
MONTESION  
SALINITA

ENERO - FEBBRERO 1945

SASTRERIA

# Casa CHERRIS

Trajes a medida

Uniformes de todas clases

Precios económicos

GALERA, 6 (Frente C. Hostales)  
PALMA DE MALLORCA

## *Cristaleria Balear*

FABRICA DE ESPEJOS Y TALLER DE BISELADOS

Espejos - Cristales - Vidrios - Instalaciones en general  
Cristales corrientes y de seguridad para "AUTOS"

Avda. Gral. Primo de Rivera, 51  
(Antes E. Figueras) Telef. 1965  
PALMA DE MALLORCA

Taller Eléctrico del Automóvil

# Rafael Puigcercós

*El corazón del Automóvil*



BOBINAJES EN GENERAL  
Agentes y Distribuidor de los  
productos **TUDOR**

Héroes de Manacor, 63  
Carretera Manacor  
Teléfono, 1097  
PALMA DE MALLORCA

Un buen servicio de recados y transportes?

# RECAPRES

Haga Vd. una prueba!  
La única manera de juzgar la insuperable eficacia de este servicio es sometiéndolo a ello.

En nuestro carácter de recaderos y Transportistas atendemos las instrucciones de grandes y pequeños comerciantes de todas partes.

Sus intereses serán atendidos esmerada y rápidamente por nuestro personal.

TRANSPORTE SUS MERCANCIAS POR

# RECAPRES

Hostales, 13 y Gran Vía J. Antonio, 18  
Teléfono, 2899  
PALMA



Reproducción de toda clase de fotograbados de línea y directo, trabajos combinados de directo y línea, bicolores, tricomías, dibujos, retoques, rótulos, etc. etc.

RAPIDEZ Y ECONOMIA

Pidamos precios y se convencerá

## FÁBRICA DE MEDIO CRISTAL Y VIDRIO HUECO

Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias

Establecimientos  
y Vidrierías  
Llofrú, S. A.

CASA FUNDADA EN 1860



Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria, 90  
Teléfono 2003. Establecimientos en MADRID: Plaza  
de las Cortes, 3 y BARCELONA: Balmes, 21 y 23



# CASA MATONS

Sastrería a medida

Trajes talares

Uniformes de  
todas clases

Artículos para vestir

Alfombras

Artículos para  
casa y viaje

Riguroso Precio Fijo  
TELEFONO 1-4-1-0

PALMA DE MALLORCA



# MONTESION

COLEGIO  
MONTESION  
BIBLIOTECA

Año V, N.º 45-46 PALMA DE MALLORCA Enero-Febrero 1945

## LOS REYES MAGOS

*La fiesta de los Reyes Magos es una solemnidad para todos desde los más grandes a los más chicos.*

*Para los padres es un gran consuelo el ver a sus hijitos en el paroxismo de la alegría y por decirlo así en la cumbre de sus aspiraciones.*

*Para la juventud es un día conmemorativo en que comparte la alegría de los mayores y la de los pequeños.*

*Para la niñez es un día especial en que los reyes en persona han venido para llevarles, como regalo, hermosos y fabulosos juguetes que han de hacer su felicidad. Al decir esto me acuerdo que: al pasar el otro día por una calle de esta insigne ciudad, vi en un escaparate, pegado en el cristal un cartelito que rezaba así. Se acercan los Reyes Magos.*

*Este cartelito me llevó a la memoria las ansias, inquietudes y alegrías que en mi niñez me causaban estos memorables días, pasados para mí a la historia. El ver los escaparates de las tiendas abarrotadas hasta el techo de «juguetes», las pastelerías llenas de ajos, carbones, almendras, etc., hacíanme la boca agua y dejaban en suspenso el corazón; los ojos abiertos hasta el tope, la imaginación arrastrada con las hipótesis de lo que podría hacer con tal o cual juguete, con lo que me divertiría con aquel y el de más allá. Y así pasaba en estática contemplación estos felices días en que no había las perturbaciones que ocasionan estas teorías filosóficas modernas que les llaman exámenes y que sólo sirven para avinagrar las soñadas vacaciones.*

*De esta guisa llegaba el ansiado y esperado día y podía decir, lo que había en los escaparates de media Palma desde la tienda más próspera a la más escondida.*

*La noche anterior a tan augusta fiesta yo no podía dormir, durante toda la noche creía oír los pasos de los Reyes Magos que se estaban paseando por casa con el temor de que me descubriesen desperto y se marchasen sin dejar nada: al lado de mis zapatos, me escondía en lo más profundo de mi cama y allí esperaba la aparición de las primeras luces. Cuando estas empezaban a blanquear el cristal de mi ventana salía yo disparado de mi cuarto y entraba como una flecha en el comedor donde me esperaban los tesoros de Ali-Babá.*

*Aquellos eran días felices, y según un poeta francés un juguete era un tesoro, un instante, una eternidad, un rincón sin imperio, mi alma no podía cargar con el pasado, presente y futuro y le bastaba de sobras el presente.*

VALENTIN CASULLERAS GIL  
(6.º Curso)

## La 2.ª Brigada al Sdo. Corazón

Al hacerme el honor de encargarme la redacción de unas cuartillas para este acto, me senti alborozado de alegría. ¡Es tan noble el motivo! ¡Es tan bello el propósito! ¡Es tan ameno el tema!, mas ¡hay! no había reparado en mis menguadas fuerzas y pronto sentí, que era superior a ellas, el peso que cargaban sobre mis hombros. ¡La obra más bella confiada al peor artífice! Sólo una esperanza sostiene mi voluntad y me infunde aliento para realizar mi cometido: el amor al Divino Corazón de Jesús que no juzgará mi obra por otros méritos que los que nacen de mi veneración y de mi fe, considerándome con su misericordia infinita, amparado del ridículo de mi mezquina obra ante el hermosísimo motivo en que se inspira.

Reverendos Padres y compañeros hermanos de Colegio: Permitidme que evoque el recuerdo del día más feliz de mi vida, que habrá sido también el más feliz para vosotros; el día en que me parecía todo más bello que nunca; el día en que los ojos que se posaban en mí me hablaban con amorosa sonrisa y algunos humedecían en tiernas lágrimas de alegría igualmente.

Era el día de Primera Comunión; como lo fué también para vosotros el día de la vuestra.

¿Por qué? No es preciso recordar que sólo el alma, perceptor sutil de la belleza auténtica, podía ofrecernos la dicha de apreciar los contornos más hermosos, más delicados, más deliciosos a nuestros sentidos, de cuanto nos rodeaba y sentir con

tan inefable gozo la exaltación de los más puros afectos. No es necesario decir que esta hermosa reacción del alma solo podía surgir influencia Divina. ¡Jesús! que al identificarse con nuestro cuerpo había entrado en posesión total, absoluta, de nuestras almas y prestaba a nuestros ojos mayor luz para ver y a nuestro corazón mayor fuerza para sentir y nos descubría toda la belleza, toda la poesía, toda gloria de su Creación, para que más adelante después de haber conocido el néctar delicioso de lo bello, sintiéramos horror por lo malo, repugnancia por lo feo, compasión por lo desgraciado y sacáramos de la comparación fuerzas para la lucha, armas para combatir y en suma, medios para vencer.

Pues bien, el hermoso recuerdo de aquel día en que nuestras almas tuvieron su primer contacto íntimo con Jesús, abre en nuestros pechos el ansia nueva de un nuevo festín; festín del alma también, festín de amor, de dulzuras lleno, que proporcionará a nuestros corazones el inefable goce de su extraordinaria belleza; nueva luz y nuevos alientos para la lucha y para vencer.

Bajo estos auspicios, amigos míos, se nos ofrece la fiesta de hoy. ¡La proclamación de nuestro Rey! Del Rey de nuestras almas, que quiere extender más sobre nosotros su soberanía tomando posesión de nuestra Brigada para así ejercer mayor influencia sobre nuestras voluntades y sobre nuestros actos. Jesús no quiere que nos apartemos nunca de Él y reclama sitio para su trono,

cerca de nosotros; tan cerca, que quiere desde el presidir en nuestra clase y en el corazón de cada uno de nosotros.

No creamos, amigos míos, que el acto de Consagración a su Divino Corazón, que va a tener lugar, se reduce a una fórmula simbólica, más o menos expresiva y solemne por inspirada en nuestra veneración,

[NO] Jesús no necesita de formulismos convencionales. Jesús exige que sea una realidad tangible la Entronización de su Divino Corazón en esta Brigada y en nuestros corazones porque Él, cuya omnipotencia todo lo puede, está real y positivamente entre nosotros aceptando complacido el homenaje de nuestro vasallaje y de nuestro amor, con nuestra promesa solemne y sincera de subordinación a sus dictados.

Seamos pues, amigos míos, leales a nuestro Magnánimo Rey y que su Divina Misericordia sea faro luminoso que nos salve de los escollos de la vida, guía y luz en las tinieblas de nuestra ofuscación y en todo momento la estrella tutelar que guíe nuestros actos, todos, por el camino de la fe y de la devoción, para que con su ejemplo proclamen las ventajas de su reinado, su Divina Sabiduría y su infinita Misericordia.

Y ya que se me ha hecho el inmerecido honor de

dedicar este breve parlamento a nuestra magnífica fiesta, séame permitido pida a nuestro amado Soberano, en nombre de todos,

¡Oh!, Divino Corazón de Jesús! Tu reinado de las almas acaba de obtener una nueva victoria con el ingreso de este puña-





do de jóvenes que pasamos a engrosar tus filas. Y tu victoria es tanto más cierta cuanto que tus nuevos vasallos sentimos una inmensa alegría y una gratitud infinita de entrar a formar parte de tus huestes. Nuestro firme propósito no puede ser otro que el de acatar con absoluta subordinación los dictados de Tú Divina sabiduría, pero Tú que todo lo puedes y tu misericordia es infinita, danos fuerzas para resistir a todos los embates de la tentación, para que el pecado no mancille nunca nuestras almas y seamos siempre dignos Cruzados de tu Santa Causa.

Conserva a nuestro alcance los medios que tu infinita generosidad nos ha proporcionado para la formación perfecta de nuestras almas permitiéndonos que la luz que irradia del cerebro de estos Rdos. Padres, que nos has dado por tutores, pueda seguir quebrando las tinieblas de nuestra

ignorancia hasta nuestra completa formación moral y nuestra capacitación para la lucha que se cierne en el horizonte de nuestras vidas.

Conserva la paz en nuestras familias para que nuestros corazones hallen en el seno de nuestros hogares la tranquilidad, el reposo, el bienestar y el buen ejemplo, que tanto bien hacen a nuestro optimismo y a nuestro estímulo para el estudio.

Y por último, Sagrado Corazón de Jesús, permite que cuando nuestra misión en la vida haya terminado, cuando te dispongas a llamarnos a juicio, en la otra, sintamos al abandonar el Mundo, la misma alegría, la misma poesía, el mismo optimismo, que el día de nuestra Primera Comunión. Si así es, la Victoria será nuestra aquel día, porque entraremos a formar parte de tu Corte.

J. OLIVER AYMERICH

## Evocación

El Corazón misericordioso de Jesús, que inflamado de amor por los hombres descendió al Convento «Para-le-Monial» de la Orden de la Visitación, manifestándose a la que más tarde había de ser Santa Margarita María de Alacoque, exhortándola a la propagación de la devoción de su Sacratísimo Corazón y concediendo maravillosas gracias a todos los que a Él se consagran, contará hoy entre la multitud de los que ya se han entregado por entero a su pro-

tección, a esta brigada, la segunda del Colegio de Nuestra Señora de Montesión. Expuesto a nuestras miradas nos patrocinará y guiará siempre por el camino del bien, ayudándonos en nuestros estudios y haciéndonos de esta manera hombres de provecho que sirvamos para extender y propagar tu santísima devoción por todos los confines de la tierra.

ALBERTO HERRERO SAURA

## A San Luis Gonzaga

Sobre las olas de esta amarga vida  
Pasaste tú, San Luis, sin ser notado  
Por esto ahora te vemos venerado  
Glorificando a Dios por tu venida.

En esta vida, Luis, tuviste esida  
La virtud con un lazo muy sagrado  
Y defendiste tú con sumo agrado  
Que María sin mancha es concebida.

Reinó siempre en tu alma la pobreza  
Constante luz de todas tus acciones  
Despreciaste del mundo la riqueza.

Dirigimos a ti las oraciones  
Para que nos mantengas la pureza  
Por medio de frecuentes comuniones.

MONTSERRAT CARASAYAS



# NAVIDAD



## Santa noche

Era una plácida noche. En el infinito la luna seguía presurosa su larga caminata, asomándose acá y acullá por los ventanales que las nubecitas blancas dejaban como entreabriéndose, para dar paso a sus argentinos rayos. Y a compás con su carrera la noche avanzaba.

Una arañita jugaba a la rueda formando hermosa telaraña y se entretenía en subir y bajar por los finos hilos que ella misma trabajara, hasta, que, rendida por el trajín del día, se acurrucó en un hoyo pequeñito de la pétreo techumbre. También el viento que furibundo había soplado toda la tarde, se había retirado a sus lejanas moradas a descansar, y caía apaciblemente sobre la tierra, suave rocío.

La noche era pues, una de esas noches silenciosas tan gratas al espíritu agitado por hondas amarguras, que hacen renacer en este humano corazón felices esperanzas.

Solo rompía este sagrado silencio el áspero tono y la monótona y lejana nota de las esquilas de los rebaños nocturnos. Los pastores hablaban animadamente comentando algún suceso, calentándose al calor de una roja hoguera que hicieran y vigilando su numerosa grey. Mas, a medida que se acercaba el siguiente día sus párpados se cerraban bajo el peso del sueño...

Sería poco más de media noche cuando de repente, viene a sacarles de su somnoliento estado una gran claridad, tan brillante que parecía como si fuese el mediodía, cuando el astro rey brilla soberbio en el cenit, que resaltaba sobre el fondo oscuro de las tinieblas y un ángel del Señor se deja ver, resplandeciendo a su alrededor la gloria de Dios y dice a los espantados zagales:

«No temáis, pastores; porque vengo a daros la buena noticia, de un gran gozo para vosotros y para todo el pueblo. Hoy os ha nacido un Salvador, que es Cristo Señor, en la ciudad de David. Y esta será la señal para conocerle: Hallaréis un infante envuelto en pañales y reclinado en un pesebre.»

Entonces de repente, apareció al lado de este ángel una multitud de milicia celestial de ángeles que alababan a Dios diciendo:

«Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad.»

Y se fueron los ángeles cantando el dichoso himno por las alturas de los cielos. «Y en cuanto ellos se fueron, mirándose los pastores se dijeron: Vamos a Belén y veamos este suceso que ha ocurrido y que el Señor nos ha revelado.» «Y vinieron de prisa y encontraron a



María, a José y al Infante reclinado en el pesebre. Y al verlo refirieron las palabras que les habían dicho de aquel Niño. Y todos los que les oían se admiraron de las cosas que les referían los pastores.» «Observándolos atenta María iba guardando todos estos recuerdos en su corazón, reflexionando sobre todo cuanto veía.»

«Y los pastores volvieron glorificando y alabándole por todo lo que habían visto y oído, según se les había anunciado.»

## Costumbre navideña

El viajero que visita una ciudad francesa o alemana algunos días antes de Navidad, se sorprende al ver en muchos lugares y, sobre todo, en el mercado, gran número de vendedores de pequeños abetos, verdes y rectos, y una multitud de compradores que, después de elegir cuidadosamente uno, se lo llevan a casa y lo colocan en la mejor habitación cerca del nacimiento, con gran alegría de los pequeños.

Llegada la noche de Navidad, el árbol es engalanado con toda clase de objetos. En la punta larga y flexible suele ponerse un cometa de brillante color o bien una caperucita de cristal. De cada rama penden innumerables candelillas, estrellas de papel de plata, bolas azules, encarnadas o doradas, pequeñas campanas; y el todo está enlazado con hilos de plata y cabellos de ángeles, esparcidos aquí y allá, y salpicado de un polvo blanco, que recuerda la nieve que suele cubrir los bosques en aquella estación.

El día de Navidad, al despertarse los niños, el árbol se les aparece

La aurora habíase ya asomado por el Oriente, cuando los pastores regresaban. Su espíritu embargado en estas santas emociones se entregaría al descanso que exigía tan dulce jornada. Pero aquella atmósfera de los contornos de Belén saturada de prodigios, repetiría sin cesar cantando con el viento matutino y a una con el caer de los fríos copos de nieve aquel canto divino que los ángeles nos trajeron del cielo: «GLORIA IN EXCELSIS DEO.»

ANTONIO MUT  
(4.º Curso)

como una imagen sacada de un cuento de hadas. Todas las candelillas están encendidas y hacen resplandecer las estrellas, bolas y campanillas y sobre todo, llama la atención la multitud de paquetitos de bombones y bizcochos y los maravillosos objetos que trajo el Padre «Noel» durante la noche. Porque en aquellas regiones no son los Reyes Magos los que llevan regalos a los niños, sino que el Niño Jesús envía un mensajero suyo llamado Padre «Noel» el cual se introduce por la chimenea en la morada de los niños buenos, y esparce al pie del árbol todos los presentes del divino Recién-nacido.

Con qué alegría van los niños del nacimiento al árbol, del árbol a los paquetes, desprendiendo los bombones, o buscando afanosamente el pequeño rótulo que indica qué paquete les pertenece. Y cuando cada uno tiene lo suyo, y lo han mostrado a todos, se reúne toda la familia cerca del nacimiento y entona cantos de alegría en honor del Niño Jesús.

B. VAQUER COLOM  
(2.º Curso)



En el dibujo vemos resumidos los datos que sugiere esta gran fiesta del Año Litúrgico: Para los buenos cristianos es un motivo de honra la venida de Jesucristo al mundo, el nacimiento de Aquel que las Sagradas Escrituras llaman *Sol de Justicia*. Vamos a contemplar a uno. En el centro la Estrella que guió a los Santos Magos y los encaminó hasta la Cueva; arriba el manso buey que con su aliento daba calor al tierno Niño, y la mula, que sólo pensó en comer; destácase en la parte inferior el Cordero de blancura inmaculada que quita los pecados del mundo. También para aquellos a quienes toda fiesta sólo es motivo de gula, hay algún dato en el dibujo, los pavos... el cerdo.

Esta fiesta de Navidad es de las más antiguas. En el Siglo IV en el Oriente, y también en algunas partes de Occidente, se celebraba el 6 de enero, aunque en gran parte de Occidente era el 25 de diciembre.

Pero hasta el Siglo X no aparecieron en el rito romano las tres Misas solemnes de este día. La primera de las cuales nos recuerda el nacimiento temporal de Jesucristo;

la segunda, el nacimiento espiritual de nuestras almas, y la tercera el nacimiento del Hijo de Dios en la esencia del Eterno Padre.

Parece ser que el origen de estas tres Misas está en una costumbre de Jerusalén del Siglo IV. Allí se celebraba una misa, durante la noche, en Belén. Al nacimiento de la aurora la gente se dirigía hacia Jerusalén y en la Iglesia mayor se celebraba otra Misa. Y cercano el mediodía, se celebraba una tercera misa en la Iglesia de la Resurrección. Cuando el oficio romano quedó organizado, la fiesta mencionada se efectuaba de la siguiente manera: La vigilia, el Papa se trasladaba solemnemente a Santa María la Mayor (donde se conserva la Capilla con el Pesebre, y otras reliquias sacadas de la Cueva de Belén), espléndidamente restaurada por Sixto III. Por la noche, allí tenían lugar los maitines y la Misa, yendo el Papa procesionalmente a Santa Anastasia para las Laudes y Misa de la Aurora, y la tercera Misa, la más solemne, se decía en San Pedro.

GUILLERMO ROSSELLÓ BORDOY  
(3.º Curso)



# Antiguos ALUMNOS

El 2 de enero, a las tres y cuarto de la tarde, acudieron a tomar café en el Colegio los bachilleres de las promociones de 1943 y 1944 que con motivo de las fiestas de Navidad habían venido a Mallorca desde diversas ciudades de la península donde cursan sus estudios. Reinó en esta reunión, presidida por los Padres Rector y Prefecto, el más cordial compañerismo. Antes de terminar, el P. Batllori dió cuenta sumariamente del estado de la Asociación, y el P. Rector dirigió unas palabras de aliento a los Antiguos Alumnos, exhortándoles a poner en práctica, durante sus estudios superiores, las enseñanzas recibidas en este Colegio de Montesión. Se acordó celebrar una reunión semejante a fin de curso.

Roberto Coll, desde Barcelona, se adhirió al acto mediante la siguiente carta:

Rdos. Padres, queridos condiscipulos:

La reunión en el día de hoy, de todos los que hemos tenido el honor de ocupar durante varios años las aulas del histórico colegio de Montesión, y la imposibilidad de asistir a ella, me obligan a escribir estas líneas que me servirán de lazo de unión en lecha tan memorable; unión necesaria y extraordinariamente eficaz, como que en ella se funda la fuerza moral que ha de poseer la Asociación de antiguos alumnos, para responder debidamente a los grandes fines que se le asignan.

Y no es solamente el deseo de unirme espiritualmente a vosotros el que motiva esta carta, sino también el deseáros a todos unas felices pascuas y dichoso Año Nuevo; el deseo ardiente de que durante el mismo, en un ambiente de paz, pueda desarrollar nuestra Asociación todas sus actividades y sacar de ellas provechosos frutos tanto en el orden espiritual, como en todos los demás.

No será difícil el conseguirlo, con ser muchas las dificultades que las presentes circunstancias, puedan ofrecernos si ateniéndonos a los principios cristianos y formativos que en este mismo colegio nos han sido inculcados con tanto cariño, cumplimos perfectamente con lo que nos impone y exige nuestra condición de católicos y españoles y ponemos nuestras facultades todas al servicio de ideales grandes y santos que nos hagan dignos de tan altos títulos.

Que sea así lo desea de todo corazón, vuestro subordinado y condiscipulo

ROBERTO COLL

Barcelona, a 26 de diciembre de 1944.

Pocos días después se recibió una carta desde Zaragoza de Angel León, en la que saludaba a todos sus antiguos compañeros y les notificaba que se está preparando para ingresar en la Escuela de Ingenieros Aeronautas.



## CONGREGACION MARIANA

Junto con la inauguración del curso escolar se han reanudado también los Actos de Congregación de los domingos, que desde el principio se han visto muy concurridos.

Mayor asistencia se registró aún en el Acto del Domingo 26 de Noviembre, festividad de S. Juan Berchmans, nuestro Patrón secundario, a quien honramos con la Sta. Misa y un acto que se tuvo el jueves siguiente. Antes de celebrar el Sto. Sacrificio, nuestro Padre Director procedió a la renovación de la Junta, imponiendo las respectivas medallas a los elegidos.

Ha quedado constituida en la forma siguiente:

### *Prefecto*

D. Antonio Mut Calafell

### *Asistente 1.º*

D. Antonio Fernández Billón

### *Asistente 2.º*

D. Juan Marqués Le-Senne

### *Secretario*

D. Antonio Bernat Girbert

### *Vicesecretario*

D. Juan Pou Muntaner

### *Cronista*

D. Rafael Perera Mezquida

### *Tesorero*

D. José Darder Sastre

### *Prefecto de Catecismos*

D. Mateo Garau Pou

### *Consiliarios*

D. Gabriel Barceló Rullán  
D. Monserrat Casasayas Truyols  
D. Matías Oliver Mezquida

### *Lectores*

D. Luis Ignacio Ramallo Massanet  
D. Bartolomé Amorós Calafat

### *Bibliotecarios*

D. Jaime Vidal Garau  
D. Mateo Pons Calafell

### *Celadores de Asistencias*

D. Joaquín Zaforteza Sureda  
D. Juan Molina Salom

### *Celadores de Orden*

D. Vicente Gil de Sola Caballero  
D. José Alonso Forteza Méndez

### *Capilleros*

D. José Llompard Verd  
D. Juan Manuel Albertí Salas  
D. Bartolomé Esteirich Capó

La Sgda. Comunión de la Misa fué muy numerosa, poniéndose de relieve los deseos de todos los Congregantes de honrar e imitar a su Patrono.

Terminado el Sto. Sacrificio fueron admitidos en la Congregación varios colegiales que estaba en el Aspirantado.

\* \* \*

El Jueves siguiente día 30 se celebró en el Salón de Actos una velada religioso-literario-musical en honor a S. Juan Berch-



mans. Presidió el Acto el Rdo. P. Rector del Colegio, acompañado de los RR. PP. Ministro y Prefecto, y del Director de nuestra Congregación. Primeramente la Orquesta—integrada exclusivamente por elementos de esta Congregación.—interpretó Obertura—Réverie—Schuman, ganándose aplausos. En segundo lugar, D. Antonio Mut, Prefecto de la Congregación, en un bello discurso titulado «Semblanza de Berchmans» bosquejó la vida de nuestro Patrono, exhortándonos después a la imitación de sus virtudes. Luego, D. Luis Ignacio Ramallo declamó una Poesía titulada «Madre de Dios», que gustó mucho. La Orquesta, seguidamente, fué aplaudida en el Vals Triste de Sibelius. A continuación D. Miguel Bernat, declamó la hermosa poesía «Vida oculta» de la que es autor el inolvidable P. Navarrete (q. e. p. d.). Seguidamente D. Salvador Morell acompañando al piano por los Sres. Darder y Barceló, cantó con verdadera maestría el Ave-María de Gounod, cosechándose justos aplausos.

Para finalizar la velada, D. Mateo Garau recitó con gran soltura la poesía «Muerte del Santo». Concluido ya el Acto, los «insignes» malabaristas Sres. Barceló Pons y Valentín Ramallo ofrecieron a los asistentes una escogida serie de juegos mágicos de los que poseen en su vasto repertorio. El Acto por lo sencillo e íntimo que resultó gustó mucho, saliendo altamente complacida la concurrencia.

Con gran solemnidad celebramos el 8 de Diciembre, día de la Inmaculada. En nuestra Iglesia, a las 8, se celebró una Misa de Comunión General a la que asistieron todas las Congregaciones que radican en Montesión. Por la tarde, a las 7, se tuvo la acostumbrada función religiosa. Después del Canto del Trisagio a la Sma. Virgen, el P. Morillo, Orador de la Novena, pronunció un bello panegírico de la Inmaculada. Después se celebró solemne procesión por la Calle y Claustro de S. Alonso, que resultó muy vistosa. A la entrada, en el

Templo, se renovó la Promesa de todos los Congregantes de propugnar la Asunción de la Sma. Virgen, y se cantó solemne Salve Regina, pasando después todos los Congregantes a venerar la imagen de nuestra Madre Celestial.

Otra fecha memorable fué la del 13 de Diciembre en la que conmemoramos el Quincuagésimo aniversario de la entrada en la Congregación Mariana de Eugenio Pacelli, hoy Pío XII. En su honor se celebró el domingo día 13 una Misa de rito bizantino-eslavo que celebró el P. Santiago Morfílo, Misionero de la Rusia Oriental, y un acto, en el Teatro Principal, en el que el mismo Padre dió una interesante Conferencia que tituló el «Enigma de Rusia». Expuso en bellos párrafos la situación religiosa de Rusia en la actualidad y señaló la obligación de los españoles de prestar una incondicional ayuda espiritual y, si es preciso, material a aquellos hermanos nuestros que yacen bajo el yugo de los soviets, apartados de la Religión Católica. La parte musical del Acto estuvo a cargo de la renombrada «Capella Clásica» que tan acertadamente dirige el Rdo. D. Juan Tomás. Fué largamente aplaudida haciéndosele repetir algún número. Abrió el Acto haciendo el ofrecimiento al Sumo Pontífice D. Miguel Sabater Simó, que fué muy aplaudido. En un intermedio del Acto el P. Jaime Nadal, director de la Congregación de la Inmaculada y S. Luis Gonzaga, dió lectura a un expresivo telegrama firmado por el mismo Sumo Pontífice, agradeciendo los actos que en su honor se habían celebrado: fué escuchado en pie respetuosamente por todos los concurrentes y acogido con una salva de aplausos. Después se redactó y dió lectura a otro que en contestación al del Sumo Pontífice fué enviado al Nuncio de S. S. en España.

Sírvanos todo de estímulo para llamar a la Congregación y ser de verdad hijos amantes de la Virgen y de su benditísimo Hijo.

EL CRONISTA

## Pío XII Congregante Mariano

En el Colegio Capránica, Seminario existente en Roma desde 1457, el 13 de diciembre de 1894, recibía la Medalla de Congregante de María Inmaculada el alumno Eugenio Pacelli, hijo de una de las más nobles familias romanas, el cual estaba allí entregado al estudio y a la formación sacerdotal. Este joven a quien consideramos engalanado con la cinta de la Congregación Mariana, es el que, designado por la Providencia divina, había de ocupar la máxima dignidad de la Iglesia.

En efecto, Eugenio Pacelli, transcurrido el período presacerdotal en el que había echado las bases de sus actuaciones futuras, recibió la Sagrada Ordenación. Después, es introducido en altos negocios diplomáticos y a la muerte de Pío XI, la Tiara Papal ciñe sus sienes venerables.

A los pocos meses de su Coronación, su corazón se aflige al estallar la presente guerra mundial.

Y ahora, a los cinco años de cruenta lucha, al celebrarse el Cincuentenario aniversario de su ingreso en las filas Marianas, con tono elocuente pero persuasivo, se dirige a nosotros, Congregantes de María, y nos pide Oraciones: Oraciones para este mundo ensangrentado por el egoísmo.

Pío XII, Hermano Mayor de nuestra Congregación, pide nuestra Colaboración espiritual, y confía íntensamente en ella.

Nosotros, Congregantes Marianos españoles, hemos de sentir de una manera es-

pecialísima la conmemoración de este grato aniversario, y hemos de corresponder a los llamamientos que nos dirige el Papa Congregante.

Los Congregantes españoles podemos y debemos celebrar esta fecha de una manera más digna. Gozamos la gracia indefinible de la paz, en la que florecen y prosperan las Congregaciones Marianas.

Justo es que tributemos a tan bondadoso Padre la adhesión inquebrantable que no pueden patentizarse tantas Congregaciones Marianas existentes en los Países más azotados por la horrenda contienda bélica.

Al conmemorar, pues, estas Bodas de Oro del Papa Congregante, a la vez que ayuden nuestras oraciones a mitigar los males presentes y los sufrimientos del Padre Santo, sirvan ellas para reafirmar nuestros deberes del Apostolado cual lo practicó Pío XII en su juventud: «Id a trabajar entre los pobres, id a los jóvenes, a los adultos; id al mundo» nos dice el Papa en uno de sus discursos.

Que esta confianza que el augusto Vicario de Jesucristo tiene depositada en las Congregaciones Marianas sea eficaz y fecunda como lo espera nuestro amadísimo Pontífice.

R. PERERA MEZQUIDA  
(6.º Curso)



# Paisajes

## Los pescadores

Son las 6 de la tarde. En la playa hay gran animación. Seis goletas están dispuestas a zarpar. Se cargan las redes; y todos empiezan a prepararse a partir. De pronto la voz del Patrón da la voz de: ¡Levar anclas! ¡Hombres a las velas! y la goleta se separa de la playa como deliziándose sobre una balsa de aceite. Se ve el sol sumergirse en las profundidades del mar, por la ventana de Occidente. Abordo, existe gran animación. Los marineros van de una parte a otra, preparándose para la pesca. La noche extiende sobre la goleta su velo misterioso. Parece como si Neptuno, durmiese placidamente. Se echan las redes y se recogen bajo la bóveda estrellada del cielo. El Patrón da la voz de: ¡A puerto! ¡Hombres a las velas! Se recogen todos los aparejos. La goleta se dirige otra vez al puerto. De pronto el mar empieza a formar pequeñas montañas de agua que van creciendo y lamen los costados de la goleta. El contramaestre murmura en voz baja: ¡Mal asunto, ya no se ve ninguna estrellal Enseguida las olas aumentan y el viento sopla con mayor fuerza. Parece como si Neptuno se hubiese despertado y dándose cuenta de los pobres pescadores hubiera querido que zozobrasen, como hizo zozobrar a Ulises. La tormenta ha llegado a su punto culminante. Eolo se de los fuertes pulmones, sopla contra la goleta levantando nubes de espuma y haciéndola zozobrar. De pronto una ráfaga más fuerte que las otras arranca de cuajo el palo mayor con todo el velamen. La tempestad de olas y viento aumenta por momentos. Parece que Neptuno y Eolo «el de los fuertes pulmones» se hubieran puesto de acuerdo para jugar con aquellas maderas de la goleta. Entonces una ola gigantesca se levanta, se oyen los gritos de los hombres. La ola con un estruendo ensordecedor, cae sobre la goleta; y luego nada más. La tormenta va disminuyendo. Neptuno «el dios del mar» y Eolo «el de los fuertes pulmones» se han cansado de jugar.

A la mañana siguiente, cuando el sol asomaba sus crestas por la ventanada de Oriente precedido como siempre de la Aurora «la de los rosáceos dedos» se veía el mar quieto como un espejo. En la playa se oyen gritos, llantos, lamentos. ¡Oh malvado Neptuno! ¡Oh despiadado Eolo! ¡Mirad cuánta desgracia habéis causado solo por divertirnos unos momentos jugando con una frágil embarcación. Mirad cuántos hogares sin padres. Mirad cuántas viudas sin reposo, cuántas madres sin hijos.

JOAQUÍN TORREBELLA  
(6.º Curso)

## El agua

¡Cuántos comentarios nos sugiere su contemplación... ¡Cuan bella es el agua que haciendo filigranas maravillosas constituye el fundamento de esas fuentes artísticas de los parques y jardines de las grandes ciudades. Pero qué horrible es el agua cuando en avalancha torrencial arrasa pueblos, destruye cosechas e inunda regiones enteras. ¡Qué tesoro es para el hombre un sorbo de agua después de haber estado sometido a la anestesia del éter o del cloroformo... pero qué horrible es el agua para un marinero que naufraga o para el pescador impotente para capear el temporal.

Muy rica y sabrosa es el agua de la fuente providencial que refresca nuestros gaznates en lo más pelagudo de una accidentada excursión... pero qué poca importancia tendrá para el alcohólico que alarde de que el agua sólo es útil para bañarse.

Preciosa es el agua para el riego de las huertas... ¡pero qué molesta es cuando se mezcla a la gasolina en los motores de explosión!

Es una fuente de riquezas aprovechada para la industria y una cosa desagradable y perjudicial cuando nos moja ¡inclemente porque nos ha cogido la lluvia sin paraguas y sin impermeables.

El agua en fin, como todo, en este mundo puede ser buena o mala, útil o molesta.

JOSE F. BURGOS  
(6.º Curso)



## Segovia y el Palacio de la Granja

La ciudad de Segovia, patria de San Alonso, me ha dado la idea más concisa de lo que era la Antigua Castilla, ya que sigue encarnándose en ella el más puro espíritu castellano. En ella admiramos uno de los monumentos romanos más importantes de España, el gigantesco acueducto, construido para traer las aguas del Río Frio a la ciudad. Tiene 153 arcos, formados por gigantescas piedras superpuestas unas a otras, que le dan un aspecto ciclópeo. Atraviesa la plaza del Azoguejo, la más importante de Segovia. Además del acueducto, puede gozar nuestra vista con el inmenso Alcázar. La fotografía de éste, está tomada desde la capilla de Nuestra Sra. de la Fuencisla muy venerada en la ciudad, y una de las más famosas Virgenes de esta región.

Fué en el Alcázar donde se educó Doña Isabel la Católica alejada de la corte de su hermano Enrique IV y acompañada de su maestra Doña Beatriz Galindo. Este inmenso edificio fué sede de una Academia de Artillería hasta 1862, fecha en que se produjo un incendio. Reedificado, no se guardan, naturalmente, en el muchos objetos de aquellos lejanos reinos.

También en Segovia podemos admirar su catedral, la casa de los «picos», llamada así por estar los sillares de su fachada cuajada de picos, y otros numerosos edificios





rrimos los jardines que tanto se asemejan al parque de Versalles con sus numerosas fuentes y estatuas. El palacio de La Granja fué construído por el Rey Felipe V, nieto de Luis XIV cuando todavía nostálgico de las maravillas del Rey Sol, quiso trasladarlas a Castilla.



El palacio es de mediana construcción, no muy grande; hay que recordar que fué edificado como lugar de recreo, no como residencia oficial.



## El invierno y la primavera

Se dice que casi todas las cosas tienen sus ventajas y desventajas. El invierno pertenece a éstas. Para unos es muy agradable en cambio para otros terrible.

Me gustan las largas veladas junto a la chimenea escuchando el rítmico golpear del agua contra el suelo; ver el cielo encapotado, la nieve que deja a su paso los campos y las ciudades cubiertos de un manto blanco.

Pero, después cuando pienso que hay tantas familias pobres que al mismo tiempo que estoy calentándome tiritan de frío, sin tener un bocado para alimentarse, comprendo el egoísmo de los que estamos bien.

Si este período de frío intenso durase mucho, bastantes morirían de frío. Pero todo se remedia. Llega un día en que el

cielo clarea. Pasan unos días de lucha entre el sol y las nubes. La nieve se funde un poco, el frío disminuye. Al cabo de unas semanas ya reina el astro bienhechor. Las cumbres de las montañas, hasta entonces blancas, acaban por recobrar su color pardo que se destaca junto al azul intenso del cielo. Los campos ya sonríen al que ha secado los charcos, haciendo brotar de ellos multitud de flores silvestres.

La gente no necesita calentarse, todo es alegría. Después de tan largo tiempo de frío y nieve que reducen a gris y blanco todos los colores de la naturaleza, es bello también ver por los campos el verde, rojo, blanco y amarillo, mezclados e iluminados por el claro sol de primavera bajo el inmaculado azul del cielo.

A. MIR VANRELL  
17.º Curso

## El 6.º Curso

¡Pero qué divertidas y simpáticas en este curso son las matemáticas!  
¿El Binomio de Newton? ¡Un encanto! que a todos los alumnos gusta tanto. Pues en ciencias la Cristalografía nos entusiasma más de día en día, y entre nosotros no hay nadie que tema que le pregunten sobre cualquier tema. Es bonito poner nuestros afanes en los vocabularios alemanes pero sin olvidar griego y latines necesarios en todos los confines. ¿Y el francés? Un idioma muy bonito sonoro, diplomático... ¡exquisito! Y nunca llegaréis a mucha altura si estáis muy peces en literatura.

Mas recordad que el hombre de hoy en siempre debe saber filosofía, [día, y la historia llevar bien aprendida para poder triunfar en esta vida. La física es también asignatura que mucho aumentará nuestra cultura. Nos falta una postrera condición ¡Estudiar con ahínco religión...! Los de sexto son chicos de valía: en cuatro horas de estudio cada día querer estudiar bien tanta materia no me podéis negar que es ¡cosa seria! Si empolláis, este curso es una breva y el profesor a todos nos aprueba.

JOSÉ BURGOS  
16.º Curso

## Sección de Matemáticas

Por el profesor de nuestro Colegio D. Antonio Sampil, licenciado en Ciencias Exactas

### Ejercicios elementales

En este número de nuestra revista iniciamos la sección dedicada a Matemáticas, siendo el objeto de ella acostumbrar a los alumnos de nuestro Colegio a resolver problemas de matemáticas de fácil solución, es decir al alcance de las materias que se estudian en Bachillerato, siguiendo para ello las siguientes normas.

En cada número de la revista se propondrá un problema, al cual podrán presentar solución todos los alumnos del Colegio que así lo deseen, debiendo entregarla al P. Prefecto antes del día 20 de cada mes, en sobre cerrado y con

el título «Sección de Matemáticas» Al número siguiente saldrá la solución del alumno que mejor la haya presentado y además los nombres hasta cinco (si los hubiere) de los que tengan la solución exacta.

Para comprobar que efectivamente el alumno que presente la resolución es el autor de la misma, se podrán hacer preguntas sobre el correspondiente ejercicio.

**Problema a resolver.**—Calcular los máximos y mínimos de la función:

$$y = \frac{1}{3} x^3 - 2 x^2 + 3 x + 1$$

## Martirio de San Esteban

Contra el mártir San Esteban  
Los verdugos se aprestaban,  
Y enormes piedras le echaban  
Por verle pronto expirar.

Mas, entre crueles sayones  
De sangre el Santo cubierto  
Ante sus ojos abierto  
Pudo el cielo contemplar.

Allá Jesús con cariño  
Desde su trono de gloria  
Aguardaba la victoria  
De este esforzado adalid.

Y en sus manos sostenía  
Una brillante corona:  
Así Cristo galardona  
Al vencedor en la lid.

Sigue la lluvia de piedras  
Asestadas a su frente  
Y con sonido estridente  
Se oyen las hondas silbar.

Por el suelo ensangrentadas  
Esparcidas y copiosas,  
Rojas, cual piedras preciosas,  
Se las ve luego brillar.

Con gran presteza los ángeles  
Descienden a recogerlas,  
Y a engarzarlas como perlas  
En artístico joyel.

Baten palmas de alegría  
Serafines y Querubés,  
Que atravesando las nubes  
Aparecen en tropel.

Y al sucumbir nuestro mártir,  
Como atleta valeroso,  
Subió al cielo victorioso  
Con lauro y palma triunfal.

Jesús le ciñe las sienes  
Con rica diadema de oro:  
Dios es ora su tesoro  
En la patria celestial.

Contra tí se arma el demonio  
Con malignas tentaciones;  
Malas son sus intenciones;  
A todos quiere perder.

De Dios no es éste el intento,  
Cuando esta guerra permite;  
Antes quiere que yo evite  
Los golpes hasta vencer.

Es cualquier mal pensamiento  
Una pedrada en la frente:  
Si penetra hasta la mente  
Produce herida mortal.

Recházalo con denuedo,  
Y será un rico diamante  
Que recogerá al instante  
Tu custodio angelical.

Si una y otra vez el diablo  
Con tenacidad insiste,  
Con la gracia tú persiste  
En negarle siempre el sí:

Que cuantas sean las veces  
Que resuelto le rebates  
Tantos serán los quilates  
De este brillante o rubí.

SEBASTIÁN PLANAS  
(P. Curio)







*E. Lallemand J. Manera A. Salgado B. Giménez A. Pianas A. Mut A. Fernández J. Pou M. Fuster J. Caubet J. Marqués M. Pons E. Feliu B. Amorós*



*R. Clar V. Ramallo A. Roig P. Perera G. Arnica*



*G. Marey M. Fuster M. Pujol A. Rosselló J. Servera*



*A. Marqués J. Devecchi J. Sansó A. Saoner C. Pou G. Oliver J. Roca*



*F. Vidal A. de la Rosa B. Fiol F. Albertí G. Buades A. Forcades A. Oliver*



*M. Cursach M. Bernat V. Ramallo J. Cañellas B. Massot*



*B. Company B. Porcel F. Mascardó F. Antich J. Torradellas*



*Martorell C.F. Cañellas D. Riutord A. Lull R. Romero J. Rosselló R. Clar*



*M. Antich B. Alou C. Caubet R. Klein E. Palou de C. C. Forteza J. Oliver*



# BRIGADIERES Y SUB-BRIGADIERES



A. Pou



B. Giménez



A. Mut



J. Marqués



I. Ramallo



D. Eugenio Lallemand Abella  
PRINCIPE DEL COLEGIO



B. Amorós



J. Quadreny



M. Bernat



P. Ballester



A. Saoner



C. Pou



F. Antich



B. Ozonas



R. Romero



J. O. Klein



C. Forteza

# DIGNIDADES DE CLASE

1<sup>ER</sup> TRIMESTRE

	7.º	6.º	5.º	4.º A	4.º B	
<b>Religión</b>	Príncipe Secret. Censor. Acad. 1º > 2º > 3º > 4º > 5º > 6º > 7º	E. Lallemand A. Salgado B. Giménez A. Planas A. Mir J. Manera J. E. Fransoy S. Jofre M. Estade	A. Mut A. Fernández J. Oliver R. Perera J. Torrebella J. Darder P. Riche J. Clar A. Agulló	E. Feltu J. Pou M. Fustér A. Reñés J. Caubet J. Vidal J. Marqués B. Vaquer F. Molina M. Garau	L. I. Ramallo V. Escribuela B. Amorós M. Cursach J. M. Abertí P. Morell B. Estelrich J. Menor J. Perelló	A. Roig J. A. Forteza G. Arnica R. Clar P. Perera P. Liabrés J. Zaforteza L. Mulet J. Arrom
<b>Lengua Llatina</b>	Príncipe Secret. Censor. Acad. 1º > 2º > 3º > 4º > 5º > 6º > 7º	A. Salgado J. Manera B. Giménez J. M. Casassayas J. Gil de Sola J. J. Vidal S. Jofre M. Mulet A. Planas	A. Mut A. Fernández R. Perera J. Darder J. Torrebella V. Casulleras M. Zaragoza B. Zaforteza G. Barceló	M. Pons J. Pou J. Caubet J. Llopart M. Casassayas M. Fustér J. Marqués J. Vidal A. Reñés J. I. Palmer	B. Amorós M. Oliver L. I. Ramallo M. Oliver J. M. Abertí B. Mercadal P. Morell J. Ferragut F. Bienes	R. Clar C. Ecker A. Bernat J. Molina J. Arnica A. Roig J. Zaforteza J. A. Forteza J. Homar
<b>Literatura</b>	Príncipe Secret. Censor. Acad. 1º > 2º > 3º > 4º > 5º > 6º > 7º	E. Lallemand A. Salgado B. Giménez J. M. Casassayas J. Manera J. Zaforteza I. M. Zaforteza J. E. Fransoy S. Jofre	A. Mut A. Fernández J. Darder J. Oliver S. Pons J. Torrebella B. Zaforteza A. Oliver M. Zaragoza	J. Pou M. Fustér J. Caubet J. Vidal J. Marqués E. Feltu A. L. Rosselló L. F. Cuadrado J. Llopart J. I. Palmer	L. I. Ramallo B. Amorós J. Sampol J. L. García J. M. Abertí F. Subías V. Escribuela J. Ferragut P. Morell	P. Perera A. Roig R. Clar J. A. Forteza J. Homar G. Arnica G. Ramis J. Zaforteza M. Morell
<b>Geografía e Historia</b>	Príncipe Secret. Censor. Acad. 1º > 2º > 3º > 4º > 5º > 6º > 7º	E. Lallemand J. M. Casassayas B. Giménez J. Manera A. Salgado J. Zaforteza I. J. Vidal I. M. Zaforteza J. E. Fransoy	A. Mut A. Fernández R. Perera A. Parietti M. Rossifol B. Zaforteza V. Gil de Sola P. Riche G. Morell J. Guasp	J. Pou M. Fustér J. Marqués J. Vidal A. Reñés M. Casassayas V. Gil de Sola J. Caubet J. Llopart J. I. Palmer L. F. Cuadrado	B. Amorós L. I. Ramallo J. Sampol J. L. García F. Subías J. M. Abertí J. Ferragut V. Escribuela M. Cursach	R. Clar P. Perera A. Roig J. A. Forteza J. Arrom G. Arnica J. Homar P. Liabrés G. Ramis
<b>Matemáticas</b>	Príncipe Secret. Censor. Acad. 1º > 2º > 3º > 4º > 5º > 6º > 7º	A. Salgado E. Lallemand J. Manera B. Giménez M. Mulet J. E. Fransoy J. Toribio A. Mir J. M. Casassayas	A. Mut G. Morell G. Barceló A. Fernández J. Darder J. Oliver A. Oliver R. Perera M. Zaragoza	J. Marqués F. Molina J. Caubet J. Pou M. Company B. Vaquer J. Vidal J. Mercant M. Fustér F. García	B. Amorós L. I. Ramallo P. Morell J. M. Abertí M. Martínez J. Ferragut J. L. García J. Sampol B. Estelrich	A. Roig J. A. Forteza P. Perera P. Liabrés G. Arnica R. Clar J. Arrom J. Zaforteza J. Homar



	7.º	6.º	5.º	4.º A	4.º B	
<b>Ciencias Naturales</b>	Príncipe Secret. Censor Acad. 1º » 2º » 3º » 4º » 5º » 6º » 7º	A. Planas J. Manera A. Salgado E. Lallemand J. E. Fransoy J. Vidal S. Jofre B. Giménez M. Estade	A. Fernández A. Mut V. Casulleras R. Perera J. Darder J. Torrebella A. Parietti B. Zaforteza J. Clar			
<b>Física y Química</b>	Príncipe Secret. Censor Acad. 1º » 2º » 3º » 4º » 5º » 6º » 7º	J. Manera E. Lallemand B. Giménez J. E. Fransoy J. J. Vidal A. Salgado I. Coll J. Toribio S. Jofre	A. Mut A. Fernández J. Darder R. Perera V. Casulleras J. Bennáser A. Oliver J. M.ª Sastre M. Rossinol de Z.	M. Fustér F. Molina M. Casasayas J. Pou J. Caubet J. López J. Marqués J. Llompart B. Bonet F. Gill	B. Amorós F. Subías L. I. Ramallo J. M. Albertí J. Sampol J. L. Garcia F. Rossillo M. Muntaner M. Oliver	G. Arnica J. A. Forteza P. Lladrós R. Clar A. Roig P. Perera J. Zaforteza M. Massanet A. Torrebella
<b>Filosofía</b>	Príncipe Secret. Censor Acad. 1º » 2º » 3º » 4º » 5º » 6º » 7º	B. Giménez A. Salgado J. M.ª Casasayas E. Lallemand J. Manera J. M.ª Zaforteza J. J. Vidal M. Estade A. Planas	A. Mut A. Fernández R. Perera J. Darder V. Casulleras M. Pons J. Torrebella P. Riche	M. Fustér J. Pou J. Vidal A. Reinés M. Pons M. Casasayas J. Llompart J. Marqués J. Oliver E. Sureda		
<b>Lengua Griega</b>	Príncipe Secret. Censor Acad. 1º » 2º » 3º » 4º » 5º » 6º » 7º	J. Manera B. Giménez E. Lallemand M. Estade A. Salgado J. M.ª Zaforteza J. E. Fransoy J. M.ª Casasayas A. Mir	A. Mut A. Fernández A. Oliver P. Riche V. Casulleras A. Casasnovas J. Clar J. Guasp V. Anguera	J. Pou E. Felu J. Caubet J. López J. Vidal A. L. Rosselló M. Pons M. Fustér J. Llompart J. Marqués		
<b>Lengua Alemana</b>	Príncipe Secret. Censor Acad. 1º » 2º » 3º » 4º » 5º » 6º » 7º	E. Lallemand J. Manera B. Giménez A. Planas J. Toribio A. Salgado I. Coll J. E. Fransoy J. M.ª Zaforteza	A. Mut A. Fernández V. Casulleras A. Oliver A. Parietti J. Darder V. Anguera P. Riche M. Zaragoza	J. Caubet M. Fustér M. Pons J. Marqués J. Pou J. I. Palmer J. López J. Vidal J. Llompart A. Reynés		

		3.º A.	3.º B.	2.º A.	2.º B.
<b>Religión</b>	Príncipe Secretario Censor Acad. 1º » 2º » 3º » 4º » 5º » 6º	M. Bernat J. V. Estelrich B. Massot J. Quadreny F. Salas A. Colmeiro J. Bauzá de Mirabó H. Sy G. Juan	V. Ramallo J. Cañellas B. Barceló A. Gómez G. Rosselló J. Mulet G. Morey M. Rossinol de Z. M. Costa	J. Devecchi A. Marqués J. Torrabadella F. Antich A. Romero B. Company J. Servera A. Roca F. Moscardó	A. Rosselló B. Porcel V. Anguera P. Ballester F. Colomar A. Marqués T. Felu C. Garau T. Ripoll
<b>Lengua Latina</b>	Príncipe Secretario Censor Acad. 1º » 2º » 3º » 4º » 5º » 6º » 7º	B. Massot J. Quadreny M. Bernat S. Felu G. Juan J. Pieras H. Sy J. V. Estelrich B. Homar	V. Ramallo A. Gómez J. Cañellas B. Roca M. Fustér M. Rossinol de Z. G. Morey M. Pampillón M. Costa C. Ferrer	J. Torrabadella A. Romero B. Company A. Roca M. Oliver G. Ramonell F. Moscardó F. Antich J. Palmer	A. Rosselló T. Felu C. Garau P. Ballester J. Albertí A. Marqués B. Porcel M. Sánchez P. Piña
<b>Literatura</b>	Príncipe Secretario Censor Acad. 1º » 2º » 3º » 4º » 5º » 6º	M. Bernat B. Massot J. V. Estelrich G. Juan S. Felu H. Sy P. Mir J. Quadreny F. Salas	V. Ramallo J. Cañellas M. Costa I. M.ª Busquets B. Barceló G. Morey G. Rosselló M. Fustér A. Gómez	F. Mascardó F. Antich B. Company J. Devecchi A. Roca A. Romero A. Torrabadella J. Palmer	P. Ballester A. Rosselló B. Porcel J. Sansó J. Font V. Anguera M. Servera T. Ripoll T. Garau
<b>Geografía e Historia</b>	Príncipe Secretario Censor Acad. 1º » 2º » 3º » 4º » 5º » 6º	M. Bernat B. Massot F. Salas J. V. Estelrich B. Homar G. Juan J. M.ª Lliteras P. Ferrer P. Juan	J. Cañellas G. Morey M. Fustér V. Ramallo M. Costa A. Gómez J. M.ª Grauchas M. Rossinol de Z.	A. Marqués A. Roca F. Antich J. Torrabadella F. Moscardó M. Oliver J. Palmer G. Ramo-ell A. Romero	P. Ballester A. Rosselló J. Morell T. Garau B. Porcel M. Servera V. Anguera J. Casasnovas T. Felu
<b>Matemáticas</b>	Príncipe Secretario Censor Acad. 1º » 2º » 3º » 4º » 5º » 6º	M. Bernat J. V. Estelrich B. Massot G. Juan G. Gual S. Felu J. Oliver P. Mir T. Pou	J. Pujol J. M. Hedilla V. Ramallo J. Cañellas M. Fuster G. Morey G. Rosselló A. Gómez B. Barceló	B. Company J. Devecchi A. Roca F. Moscardó J. Palmer A. Marqués J. E. Albertí F. Antich A. Romero	B. Porcel T. Ripoll P. Ballester J. Sansó A. Rosselló T. Garau C. Garau J. Nebot T. Felu



		3.º A	3.º B	2.º A	2.º B
<b>Lengua Francesa</b>	Príncipe	M. Bernat	G. Morey	B. Company	A. Rosselló
	Secretario	G. Juan	A. Gómez	A. Roca	B. Porcel
	Censor	B. Massot	J. Cañellas	F. Moscardó	P. Ballester
	Acad. 1º	H. Sy	G. Rosselló	P. Costa	J. Albertí
	> 2º	M. Reynés	B. Barceló	M. Oliver	C. Garau
	> 3º	P. Juan	J. Pujol	F. Antich	G. Marqués
	> 4º	J. V. Estelrich	B. Roca	J. Torrabadella	J. Morell
> 5º	F. Salas	J. M.ª Busquets	B. Carreras	T. Garau	
> 6º	J. Quadreay	V. Ramallo	F. Zaforteza	P. Pina	
> 7º			A. Romero	T. Felu	
<b>Ciencias Naturales</b>	Príncipe	M. Bernat	M. Fuster	F. Antich	J. Sansó
	Secretario	G. Juan	V. Ramallo	F. Moscardó	B. Porcel
	Censor	J. V. Estelrich	J. Cañellas	A. Roca	P. Ballester
	Acad. 1º	J. Oliver	A. Herrero	J. Devechhi	T. Ripoll
	> 2º	F. Salas	B. Barceló	B. Company	A. Rosselló
	> 3º	B. Massot	A. Gómez	A. Marqués	M. Sánchez de T.
	> 4º	H. Sy	G. Rosselló	J. Palmer	F. Colomar
> 5º	P. Ferrer	G. Morey	A. Romero	T. Garau	
> 6º	F. de Iraola	J. Pujol	J. Torrabadella	T. Felu	
		1.º A	1.º B	Ingr. A	Ing. B
<b>Religión</b>	Príncipe	C. Pou	A. Saoner	C. F. Cañellas	D. Riutord
	Secretario	J. M.ª Subías	J. Picó	R. Romero	J. Rosselló
	Censor	J. Oliva	J. Romero	M. Roca	J. M. Tallada
	Acad. 1º	F. Calafat	G. Oliver	F. Vidal	M. Gili
	> 2º	M. Oliver	R. Escribuela	R. Clar	G. Barceló
	> 3º	B. Garcías	A. Juan	J. O. Klein	B. Pieras
	> 4º	B. Juan	R. Miró	P. Socías	F. Bauzá de M.
	> 5º	J. M.ª Llabrés	R. Nadal	J. M.ª Espina	J. Bonet
> 6º	F. Valdés	J. Morey	L. de la Rosa	A. de la Rosa	
> 7º	R. Jaume	M. Orlandis			
> 8º	C. Massanet				
<b>Lengua Latina</b>	Emp. Rom.	J. Roca	A. Saoner	R. Romero	D. Riutort
	> Cart.	C. Pou	G. Martorell	C. Cañellas	A. Llull
	Con. Rom.	B. Garcías	F. Simonet Ll.	R. Clar	J. Rosselló
	> Cart.	J. Oliva	M. Amorós	J. M. Espina	A. de la Rosa
	Aban. Rom.	F. Calafat	R. Miró	P. Socías	F. Bauzá de M.
	> Cart.	J. Vich	R. Escribuela	J. O. Klein	J. Vicens
	Trib. Rom.	J. M.ª Llabrés	J. Picó	L. de la Rosa	J. M. Tallada
	> Cart.	L. Felu	J. Romero	M. Roca	A. Palou de C.
Dec. Rom.	M. Oliver	F. Simonet Coll	F. Vidal	C. Aguiló	
> Cart.	C. Massanet	A. Bonet	J. Senna Cheribbo	L. M.ª Marqués	
Gen. Rom.	B. Juan	A. Buades	R. Baiget	G. Barceló	
> Cart.	J. M.ª Subías	R. Sy	J. García	J. Gómez	
<b>Len. y Lit. Española</b>	Príncipe	C. Pou	A. Saoner		
	Secretario	J. Oliva	J. Picó		
	Censor	F. Calafat	G. Oliver		
	Acad. 1º	G. Oliver	J. Andreu		
	> 2º	J. M.ª Subías	R. Miró		
	> 3º	J. M.ª Llabrés	J. Romero		
	> 4º	A. Castañer	R. Nadal		
	> 5º	B. Garcías	J. de la Portilla		
> 6º	M. Coll	B. Riera			
> 7º	M. Juan	F. Simonet Ll.			

		1.º A	1.º B	Ing. A	Ing. B
<b>Geografía</b>	Príncipe	C. Pou	A. Saoner	C. F. Cañellas	A. de la Rosa
	Secretario	J. M.ª Llabrés	R. Nadal	R. Romero	J. M. Tallada
	Censor	B. Juan	J. Romero	F. Vidal	J. Rosselló
	Acad. 1º	J. Oliva	N. Bosch	J. M.ª Espina	D. Riutord
	> 2º	J. Vich	F. M.ª Manresa	M. Gili	G. Barceló
	> 3º	F. Calafat	A. Buades	R. Clar	B. Pieras
	> 4º	B. Garcías	G. Mesquida	L. de la Rosa	A. Llull
> 5º	G. Oliver	M. Orlandis	F. Puigdorfila	B. Pieras	
> 6º	A. Castañer	G. Oliver	P. Socías	C. Aguiló	
> 7º	B. Torres	J. O. Klein	R. Baiget		
> 8º		J. Senna-Cheribbo			
> 9º					
<b>Matemáticas</b>	Príncipe	G. Oliver	A. Saoner	C. Cañellas	D. Riutord
	Secretario	C. Pou	J. Picó	R. Romero	J. M. Tallada
	Censor	F. Calafat	R. Nadal	J. M.ª Espina	J. Rosselló
	Acad. 1º	I. Casanovas	G. Oliver	R. Clar	J. C. Fuster
	> 2º	J. M.ª Llabrés	J. Manera	S. Llull	A. Llull
	> 3º	C. Massanet	J. Gibert	F. Vidal	J. Casanovas
	> 4º	L. Cerdá	J. Andreu	R. Baiget	A. de la Rosa
> 5º	J. Mir	F. Simonet Ll.	L. de la Rosa	J. Vicens	
> 6º	G. Morell	R. Miró	J. Martínez	G. Barceló	
> 7º	A. Castañer	B. Riera			
<b>Lengua Francesa</b>	Príncipe	C. Pou	A. Saoner	F. Vidal	J. Rosselló
	Secretario	F. Calafat	J. Picó	P. Morell	A. Castañer
	Censor	B. Juan	R. Miró	C. F. Cañellas	J. Vicens
	Acad. 1º	J. Roca	J. Manera	R. Romero	C. Aguiló
	> 2º	J. Casanovas	J. Bestard	J. Encina	J. Bonet
	> 3º	J. Vich	A. Bonet	F. M.ª Manresa	B. Pieras
	> 4º	J. Oliva	J. Ribas	F. de la Rosa	N. Trobat
> 5º	G. Oliver	E. del Blanco		A. Sitjar	
> 6º	J. M.ª Subías	R. Nadal		D. Riutord	
> 7º	J. M.ª Llabrés	B. Riera			
<b>Ciencias Naturales</b>	Príncipe	C. Pou	A. Saoner	R. Clar	A. Llull
	Secretario	J. M.ª Llabrés	R. Nadal	R. Romero	J. Rosselló
	Censor	J. Vich	J. Picó	C. Cañellas	A. de la Rosa
	Acad. 1º	G. Oliver	B. Riera	J. M.ª Espina	D. Riutord
	> 2º	F. Calafat	J. Romero	M. Roca	J. M. Tallada
	> 3º	J. Oliva	G. Oliver	F. Vidal	G. Barceló
	> 4º	A. Castañer	J. Andreu	J. O. Klein	B. Pieras
> 5º	L. Cerdá	F. Simonet Ll.	P. Socías	J. Bonet	
> 6º	L. Felu	D. Bennasser	R. Baiget	J. Vicens	
> 7º	B. Garcías	M. Orlandis			
> 8º					



# PRINCIPE DEL COLEGIO

DON EUGENIO LALLEMAND ABELLA

## DIGNIDADES DE BRIGADA

	1.ª Brigada	2.ª Brigada	3.ª Brigada	4.ª Brigada
Brigadier	B. Giménez	J. Pou	L. I. Ramallo	M. Bernat
Sub-Brigadier	A. Mut	J. Marqués	B. Amorós	J. Quadreny
Edil 1.º	A. Planas	J. Llompарт	R. Clar	G. Rosselló
» 2.º	A. Tenreiro	M. Pons	J. Molina	F. Salas
» 3.º	J. Toribio	J. López	V. Escrihueta	V. Ramalio
Tribuno de Salón 1.º	M. Mulet	M. Casasayas	P. Perera	G. Morey
» 2.º	A. Fernández	M. Fuster	P. Llabrés	B. Barceló
Trib. de Juegos 1.º	J. J. Vidal	J. Oliver	P. Morell	J. Estelrich
» 2.º	J. E. Fransoy	I. Palmer	J. Zaforteza	A. Gómez
» 3.º		M. Garau		
Cuastor 1.º	A. Salgado	J. Caubet	J. M. Albertí	J. Cañellas
» 2.º	A. García	B. Ruiz	M. Massanet	G. Pujol
Bibliotecario 1.º	I. Coll	F. Molina	J. A. Forteza	H. Sy
» 2.º	R. Pareira	A. Reines	J. L. García	J. Juliá
Jefe de fila 1.º	J. Darder	J. Vidal	A. Roig	S. Feltu
» 2.º	V. Casulleras	F. Garcia	F. Subías	R. de Isasi
	5.ª Brigada	6.ª Brigada	7.ª Brigada	8.ª Brigada
Brigadier	P. Ballester	A. Saoner	R. Romero	B. Ozonas
Sub-Brigadier	F. Antich	C. Pou	J. O. Kleim	C. Forteza
Edil 1.º	A. Rosselló	E. Valdés	J. M.ª Espina	G. Balaguér
» 2.º	F. Moscardó	J. Servera	A. Llull	J. Moll
» 3.º	A. Marqués	G. Martorell	F. Puigdorffila	G. Enseñat
Tribuno de Salón 1.º	J. Palmer	B. Garcías	A. Pons	A. Ruiz
» 2.º	J. M.ª Torelló	L. Cerdá	C. Aguiló	A. Torres
Trib. de Juegos 1.º	J. Devecchi	J. Romero	J. M. Tallada	M. Font
» 2.º	M. Servera	F. Calafat	M. Roca	C. Alabern
Cuastor 1.º	J. Font	I. M. Subías	J. C. Fuster	L. M. de Mesa
» 2.º	A. Roca	J. Vich	J. A. Mestres	F. Mulet
Bibliotecario 1.º	T. Garau	J. Gibert	G. Barceló	P. Bonnin
» 2.º	B. Company	E. Simonet	A. Palou de C.	A. Dicenta
» 3.º				B. Juan
Jefe de fila 1.º	V. Angueza	M. Amorós	L. Marqués	M. Bonet
» 2.º	B. Porcel	G. Oliver	R. Baiget	L. Terrasa
» 3.º				R. Artigues
» 4.º				N. Morell

## PREPARATORIA SUPERIOR

	Religión	Aritmética	Caligrafía	Cult. Gen.	Castellano
Princ. Secr.	A. Oliver	F. Albertí	A. Forcadas	G. Buades	Emp. R. B. Fiol
Cens.	B. Fiol	A. Forcades	V. de Isasi	J. Vidal	» C. C. M. Antich
Ac. 1.º	F. Vidal	M. Bonet	M. Sureda	B. Ozonas	Cóns. R. A. Forcades
» 2.º	F. Albertí	J. Llabrés	J. Tomàs	A. Oliver	» C. J. Llabrés
» 3.º	M. Sureda	G. Balaguér	C. M. Antich	J. J. Clar	Ab. R. M. Esteve
» 4.º	M. Bonet	B. Fiol	M. Bonet	R. Nadal	» C. V. de Isasi
» 5.º	A. Forcades	V. de Isasi	J. Fuster	M. Font	Trib. R. F. Albertí
» 6.º	J. Llabrés	F. Vidal	G. Balaguér	B. Fiol	» C. G. Buades
» 7.º	B. Vanrell	A. Oliver	B. Ozonas	G. Cifre	Dec. R. B. Ozonas
	M. Esteve		A. Nadal	J. Llabrés	» C. M. Sureda
				A. Baiget	Cens. R. M. Bonet
					» C. J. Clar

## PREPARATORIA INFERIOR

	Religión	Aritmética	Caligrafía	Cult. Gen.	Castellano
Princ. Secr.	B. Alou	E. Palou de C.	C. Caubet	B. Alou	Emp. R. R. Klein
Cens.	J. Oliver	J. L. Sansó	J. L. Sansó	L. Artigues	» C. C. Forteza
Ac. 1.º	E. Palou de C.	J. Oliver	J. Oliver	J. L. Sansó	Cóns. R. B. Alou
» 2.º	I. García	L. Miró F.	J. Lozano	S. Ozonas	» C. J. L. Sansó
» 3.º	J. L. Sansó	R. Klein	J. Caldenty	M. Costa	Ab. R. J. García
» 4.º	C. Caubet	C. Caubet	B. Alou	E. Puigcerócs	» C. C. Caubet
» 5.º	P. Sastre	B. Alou	J. García	J. García	Trib. R. J. Caldenty
» 6.º	R. Klein	L. M. de Mesa	L. M. de Mesa	C. Caubet	» C. P. Pizá
	L. Miró	P. Sastre	P. Piza	L. Miró	Dec. R. J. Oliver
		L. Artigues			» C. S. Ozonas
					Cens. R. E. Palou de C.
					» C. L. Miró

## PRESENTARON LOS MEJORES TRABAJOS DE VACACIONES

Guillermo Rosselló Bordoy  
Juan Pou Montaner  
Antonio Mut Calafell  
Bernardo Massot Villalonga  
Manuel Pampillón Campins  
Gabriel Barceló Rullán  
Manuel Hedilla Arce

Juan Munar Marqués  
Rafael Perera Mezquida  
Gabriel Morell Rullán  
Valentín Casulleras Gil  
Luis Ramallo Massanet  
Pedro Perera Mezquida  
Juan Marqués Le-Senne

Juan López Gayá  
Valentín Ramallo Massanet  
Antonio Reines Bosch  
Jaime Pujol Amengual  
José M.ª Busquets Reus  
Jaime Mir Bosch  
José Nebot Martín



Que el Espíritu Santo ilumine con su luz a los pueblos y sus gobernantes.

Que la fe profesada por los mahometanos en un Dios único y misericordioso los lleve a Cristo Redentor.

- 1 J. Cl.—Tarde: (Distrib. de Viernes).—San Ignacio, mr.  
 2 V. Vac.—**La Purificación de Ntra. Sra.—Primer viernes.**  
 3 S. Cl.—San Blas, Ob.  
 4 D. Vac.—DOM. DE SEXAGESIMA -**Beato Juan de Britto, S. I mr.—Comienzan los siete domingos de San José.**

- 5 L. Cl.—**Santos Pablo, Juan y Diego, mrs., S. I.**  
 6 M. Cl.—Santa Dorotea, vg.  
 7 M. Cl.—**Btos. Jacobo y Guillermo. mrs., S. I., S. Luciano.**  
 8 J. Cl.—Tarde: (Distrib. de viernes).—San Juan de Mata.—**Notas:** Cursos Inf.  
 9 V. Vac.—San Cirilo—Día del Estudiante Caído.  
 10 S. Cl.—Santa Escolástica, vg.  
 11 D. Vac.—DOM. DE QUINCAGESIMA.—**Nuestra Señora de Lourdes.**

- 12 L. Cl.—Santa Eulalia, vg.  
 13 M. Cl.—San Gregorio.  
 14 M. Cl.—Miércoles de Ceniza—San Valentín, Ob. y mr.  
 15 J. Cl.—Tarde vac.—**Bto. Claudio de la Colombiere, S. I—Notas:** Cursos Sup.  
 16 V. Cl.—San Elías.  
 17 S. Cl.—San Donato.  
 18 D. Vac.—DOM. I. DE CUARESMA—San Simeón, Ob.

- 19 L. Cl.—San Marcelo.  
 20 M. Cl.—San León.  
 21 M. Cl.—**Btos. Roberto Southwell y comps. mrs. S. I.**  
 22 J. Cl.—Tarde vac.—La cátedra de S. Pedro en Antioquia: **Notas:** Cursos Inferiores  
 23 V. Cl.—San Pedro Damiano.  
 24 S. Cl.—**San Matías, Ap.**  
 25 D. Vac.—DOM. II DE CUARESMA—**Bto. Diego Carvalho, mártir, S. I.**

- 26 L. Cl.—San Alejandro, Ob.  
 27 M. Cl.—San Gabriel de la Dolorosa.  
 28 M. Cl.—San Román, Abad.

Con motivo de renair homenaje a nuestra excelsa Patrona, «La Inmaculada Concepción», nos reunimos en un sencillo acto literario-musical, si así puede llamarse. Os pedimos de antemano perdón por los defectos que podáis encontrar en nuestras composiciones no busquéis en ellas la elocuencia, antes bien aceptadlas como primicias salidas de lo más íntimo de nuestro corazón, las cuales ofrecemos como flores literarias a nuestra Madre la Virgen Santísima.

ARTURO TENBEIRO  
(1.º Curso)

La primera brigada tiene la suerte de tener por abogada en el cielo a la Santísima Virgen en el Misterio de su Inmaculada Concepción. El tener por Patrona a la Virgen, no consiste solamente en tener una efigie suya en elevado pedestal, sino en tener por abogada y protectora en el cielo, a la Reina de todos los Bienaventurados, que nos protege y bendice en todas nuestras buenas acciones, tanto piadosas como escolares. Fortuna es, digo, el que esta brigada tenga por Patrona a la Virgen, pues por ser la Madre de Nuestro Señor Jesucristo, tiene una potestad inmensa por no decir infinita;

y siendo además Madre nuestra, volverá hacia nosotros su poder misericordioso.

Con esta gran ayuda del cielo, no hemos de tener las garras del demonio ni las dificultades de los estudios ¡Siempre, aun después de abandonar esta primera brigada, acabados nuestros estudios en el Colegio, continuaremos bajo la mirada inmaculada de nuestra Madre.

J. MANERA  
(7.º Curso)

¡Qué profundo misterio encierran estas dos sencillas palabras! ¡Y qué magna verdad publican y enseñan estos dos conceptos! Es un hecho insólito, fuera de la naturaleza, el que una criatura sea al mismo tiempo Madre y Virgen.

Con cuánta energía en el año memorable de 431, todos los Obispos de la Cristiandad, reunidos en Efeso, anotematizaban al hereje y blasfemo que se atrevía a predicar que María era Madre de Cristo pero no Madre de Dios; y con cuánta alegría recibió el pueblo la decisión de sus prelados, llegando su entusiasmo, según cuentan las his-

torias, a acompañar a cada uno de los Obispos a sus residencias y a encender por las calles de la Ciudad luces en



Preciosa talla de la Inmaculada  
(Primera Brigada)



conmemoración de tan fausta determinación.

¡Cuán profunda y sincera debía ser la fe de aquellos Cristianos y cuán grande el amor y devoción que debían profesar a la excelsa Madre de Dios, María Santísima!

Esta dignidad, eleva a María a un altísimo grado de perfección. Es la mayor alabanza que se puede dar a criatura alguna. Las perfecciones de todos los ángeles y santos juntas, no son comparables a la Maternidad divina de María, pues ésta es como el centro de todas las grandezas con que Dios, desde la eternidad, quiso dotar a la que había de ser su Madre, centro del cual irradian todas las demás prerrogativas, que en número incalculable rodean a la Virgen.

Son tan portentosas las maravillas que Dios ha realizado en María, que sólo Él puede comprenderlas y sólo Ella ha podido cantarlas debidamente en el inmortel himno que por vez primera entonó en casa de Elisabeth: «Magnificat anima mea Dominum... quia fecit mihi magna, qui potens est».

Dios con su poder infinito, pudo crear cielos y tierra mucho mayores, pero no podría hacer una madre mayor ni mejor para Sí.

Saludemos pues a la Madre de Dios, ahora que celebramos uno de sus más grandes misterios: el de su Concepción Inmaculada, con aquellas bienaventuradas palabras con que la saludó el Arcángel Gabriel en Nazaret: «Ave María, Gracia plena».

Eres tú, María, la estrella que nos guía en las tinieblas de este inmenso mar de la vida. Frecuentemente se esconden en este piélago, muchos escollos que, traidores, nos amenazan con hundir quédate para siempre nuestra frágil embarcación; sé tú entonces, María, más que nunca, la Estrella del Mar; muestra que eres nuestra Madre, salvanos del temible naufragio.

Hoy nos miras con ojos cariñosos, tus manos están cruzadas en el pecho, en posición recogida, dorados cabellos ondulados cubren tus hombros, a tus preciosas plantas yace inmóvil el dragón del infierno. Es que ahora apenas necesitamos del cariño de tus manos, no necesitamos casi que acudas en nuestro auxilio, el dragón no se atreve a atacarnos. Estamos en el puerto pero por desgracia, o para gloria tuya, hemos de zarpar hacia el Océano infinito de la vida; para entonces necesitamos de una estrella luminosa, a fin de que nuestra nave no se quiebre contra algún escollo. Esa estrella luminosa, eres tú ¡Oh María! Refugio de pecadores, a ti acudimos en todas nuestras cuitas, porque sabemos que como Madre cariñosa, nos atiendes solícita; como madre de pecadores, nos proteges bajo tu mano.

Hoy estamos todos a tus plantas, como bandada de pájaros ante su celosa madre; derrama ahora sobre nosotros el manantial de gracias para que cuando emprendamos el vuelo, nos acordemos de Ti, y si algún día cayésemos, Madre nuestra, acude pronto, acude en seguida y salvanos, limpiamos entonces del polvo del pecado y... ¡acuérdate de nosotros!

CARLOS ENRIQUE SÁIZ  
(7.º curso)

¿Cómo te he de llamar, musa mía, en qué palabras encerrar tu virginal figura... cómo poder decir en una sola palabra... lo que eres para mí, ¡Oh Virgen Pura!

Salve, Madre Inmaculada... salve, Madre divina, el mundo entero te bendice, radiante de emoción... porque eres para nosotros la Madre más amada.

Yo quiero ser, María, un soldado apuesto y valiente, quiero combatir a Lucifer con brazo fuerte invocando siempre tu dulce nombre ¡oh María!

En los combates que sostenga contra el enemigo, sólo quise o llevar por enseña, los colores de tu blanca bandera, por que eres para mí, Virgen Inmaculada, el mejor consuelo, que hasta hoy he hallado.

Si en la batalla caigo, quiero que sólo tú, Madre pura, limpies la herida que la lanza enemiga me haya causado, y, con maternales caricias, me devuelvas la vida que me fuere diestra.

Tu humildad y tu pureza, me hacen levantar el corazón y ver en tus limpios y castos ojos, el amor que me profesas, ¡Oh dulce y Santa Virgen! Acoge las pobres súplicas de mi corazón y guíame, cual faro de esplendor, hasta tu lado, donde pueda verte y mejor amarte. Feliz seré, oh gran Señora, en obedecer tus mandatos, contentándome por paga, con una de tus castas miradas.

V. CASULLERAS  
(6.º curso)

Era entonces un niño.  
Era puro, inocente. De sus ojos aprendí su mirada, su cariño; aprendí a venerarla... Era aquel día que postrado de hinojos mi amor y mi esperanza le ofrecía.

¡Cuántos años pasaron!  
¿Muchos? ¿Pocos? Muy pocos, pero a los días de infantiles candideces me parece que ha tiempo que volaron. Y era ayer; yo lo sé. Lleno de anhelo le entregaba mi amor para ir al cielo.

Más ¡ay, ¿quién puede confiar? Los pasaron... y con ellos la inocencia y la falsa experiencia me hicieron olvidarla. hicieron que mis pasos juveniles torcieran el camino en vez de amarlo, y guiaron malamente mis abriles.

Volví a sus ojos  
Recordaba su plácida mirada  
y ante su imagen otra vez de hinojos  
me postré y exclamé: ¡Inmaculada!

Y aquel día lejano en que inocente  
yo bajaba mi frente  
y le alzaba mi pecho conmovido,  
aquel día volví. Yo recordaba  
su mirada que hablaba,  
su rostro puro, hermoso, eternecido.

Por eso cuantas veces  
aquellas infantiles candideces  
olvidaba, y mi pecho no sentía  
el placer que anhelaba,  
por eso hacia Ella el corazón volvía,  
por eso ante ella mi dolor lloraba.

¿Volverán estos días angustiosos  
en que haya de llorar arrepentido?  
Mientras lloro... No sé.

Mientras hermoso  
fulguren sus encantos, yo he de amarla,  
mientras la haya tenido  
por Madre, yo jamás he de olvidarla.

De nuevo soy un niño.  
Y si en la corta vida que me queda  
He de luchar, mi corazón que pueda  
volver hacia el amparo y el cariño  
de María. Si es largo mi camino  
que me guíen sus ojos,  
que pueda retornar a su divino  
altar donde caí una vez de hinojos.

JOSÉ M.º CASASATAS  
(7.º curso)

¿Quién no ha visto alguna vez un cuadro titulado «La Virgen de la lágrima»? Si lo miráis veréis a una mujer de rostro suave, mirada serena, manos delicadas y boca de carmín, sentada junto a un pesebre en el cual hay un Niño; y que la mano del Niño reposa en la de la



Madre. Pero si os fijáis detenidamente veréis que por las mejillas de la Virgen se deslizan, como perlas multicoloradas, lágrimas de dolor.

¿Por qué llora la Virgen? ¿Llora por los padecimientos que aguardan a su Hijo? No, la Virgen Santísima nuestra Madre no llora sólo por eso, sino que Ella llora al ver que tantos hijos suyos no se han de aprovechar del sacrificio ofrecido por nuestro hermano Jesucristo, para salvarnos.

¡Oh Virgen Madre nuestra! Ya que te hemos hecho derramar abundantes lágrimas en el transcurso de la vida, haz que todos nosotros, los de la primera Brigada del Colegio de Nuestra Señora

de Montesión, que te hemos tomado por Patrona y Abogada, seamos de hoy en adelante hijos tuyos predilectos, y que por cada lágrima que te hemos hecho derramar por nuestros pecados, te hagamos brotar una flor en el jardín de la gloria y que con ellos, podamos hacerle ¡oh Madre! una corona de Reina, en la cual estén escritos nuestros nombres, y no sean borrados jamás. Así, ¡La Virgen de la Lágrima tan triste, se trócará en la mirada sonriente de la «Virgen de la Flor».

FE-QU  
(6.º Curso)

## Pasatiempo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 Horizontales

1								
2	●	●	●			●	●	●
3	●					●		
4	●	●				●	●	
5	●					●		
6	●					●	●	●
7								
8	●	●	●			●		●
9	●					●		●
10	●					●		●
11	●					●		●
12	●	●	●	●	●	●	●	●
13								

1) Pájaro muy inquieto de canto agradable y se alimenta de insectos.- 3) Al revés: Paciente; al revés: Exclamación.- 4) Adverbio; Adverbio.- 5) En orden cambiado: iniciales de un club náutico; sustento cotidiano.- 6) Nave.- 7) Por una letra: nombre de un Equipo de Fútbol.- 13) Nombre de mujer de una isla europea.

Verticales

1) Que suaviza (plural) - 3) Consonantes - 4) Monedas de oro del Perú, cada una equivalente a 20 soles.- 5) Género de hongos ascomicetos, parásitos de las gramíneas, Actualmente figuran en el grupo de los Pireomicetos - 7) Carta 8) Nombre de mujer.- 9) Masa de carne o pescado picado, huevos etc.

## VIDA DE COLEGIO

### NOVIEMBRE

#### Día 26.- Fiesta de nuestro Patrono

Hoy domingo celebramos la fiesta de San Juan Berchmans, patrono de nuestra Congregación. Al acto de Congregación asistimos todos los congregantes. Celebró la Misa de Comunión el Director, R. P. Fayos, quien antes nombró a los nuevos componentes de la Junta, a quienes fué impuesta la medalla.

Fuó una fiesta muy lucida, a lo que ayudó las bellas piezas musicales que fueron cantadas a los acordes del órgano. Al final cantamos todos la Salve.

#### Día 25.- Preparación a la Novena de la Inmaculada

En la Santa Misa de Colegio ha predicado el P. Trullás sobre la Virgen, exhortándonos con elocuentes palabras a seguir un buen camino y nos ha amonestado a hacer la Novena con la máxima devoción. Empezará mañana y se hará con toda solemnidad, como esplendísima patrona que es de la Juventud.

#### Día 29.- Comienza solemnemente la Novena

Tras las melodiosas notas introductorias del órgano que tan majestuosamente pulsa el Sr. Martínez, dió comienzo al primer día de la novena a Nuestra Santísima Madre. Así, todos los días en honor de la Santísima Virgen María Inmaculada.

Por la tarde, en nuestro salón de actos, tuvo lugar una demostración pública de los alumnos de 4.º Curso de Bachillerato sobre la interesante asignatura de Física, que dirigió su profesor el P. Sala. Presidió el R. P. Serra, Prefecto del Colegio.

Felicitemos sinceramente al P. Sala, por su buen trabajo en preparar a los alum-

nos, quienes contribuyeron a su éxito por su aplicación.

Se extendieron sobre los temas de Fuerzas y sus sistemas, intercalando poesías recitadas con sumo gusto.

### Día 30

Hoy nos honra con su estancia en el Colegio el R. P. Morillo, Misionero de Rusia Oriental. Nos ha dicho que nos celebrará una Misa de su rito.

## DICIEMBRE

#### Día 1.- Primer Viernes

Se celebra con toda solemnidad como todos los meses. Durante la Santa Misa, el coro canta escogidas canciones. Por la tarde tenemos estación y Rosario ante el SS. Expuesto.

#### Al Sagrado Corazón

La Segunda Brigada, con motivo de la intronización del Sagrado Corazón de Jesús y en honor a su Santo Patrono San Luis Gonzaga, celebra un acto en presencia del R. P. Rector, P. Ministro y P. Prefecto. Asistieron también otros PP. del Colegio y el R. P. Morillo.

La Brigada estaba lujosamente adornada. Dió comienzo el acto con una lectura del Sr. Pou Muntaner sobre San Luis y luego Monserrat Casasayas recitó un bellissimo soneto a San Luis Gonzaga. Fueron muy aplaudidos. Un grupo de cantores entonó el *Himno al Sagrado Corazón*. Juan Marqués Le-Senne leyó un trabajo literario. Seguidamente Bartolomé Bonet Moner leyó *«El Corazón de Jesús»* poesía. *Evocación* por Alberto Herrero Saura. *Al Sagrado Corazón* bellissima poesía original de Vidal Alcover; *Exhortación* por Jaime Oliver Aymerich. Por fin, el notable declama-



dor Garau, recitó la sentida poesía «*Quédate con nosotros*». Seguidamente tuvo lugar la bendición de la imagen y el Acto de Consagración.

Por la tarde disfrutaron de unas magníficas cintas proyectadas en el Salón de Actos.

#### **Día 2. — San Francisco Javier — Fiesta de la quinta Brigada**

La quinta Brigada está de fiesta. El salón está adornado con todas las galas que el arte infantil inspiró. Corona el estrado una magnífica imagen de San Javier y damasco rojo escarlata se sirve de dosel. La bravía silueta del castillo original de Piñá, luce en marco apropiado. Flores a granel con follaje agreste perfuman el ambiente.

A las 3'30 el homenaje al Patrón. Nos honraron con su presencia el R. P. Rector, P. Prefecto, P. Espiritual y otros PP. El programa idealizado y realizado a satisfacción. Los trabajos originales de Servera y Ferrer Fillol, cuento y poesía respectivamente, gustaron mucho. Lucieron sus habilidades declamatorias Ballester, Antich y Rosselló. En el canto brilló Cortés. Un coro hablado final fué la nota característica. El R. P. Rector finalizó el acto glosando la consigna de la brigada *Piedad Estudio Formalidad*.

El resto de la tarde fué un derroche de alegría por los patios. Partido de Fútbol. Estreno de Balón. Sesión de cine «*Charlot*» y vistas cinescópicas de la India misteriosa cedidas por el P. Negre.

#### **Día 7. — Vispera de la Inmaculada**

Patrona especial de la 1.<sup>a</sup> Brigada. Celebramos con singular regocijo este día con varios festejos. Por la mañana el P. Torres, nuestro Inspector, celebró la Misa de Colegio, ayudado por dos de la Brigada. Fuimos al Salón de Actos, donde se hallaba la imagen de la Virgen profusamente adornada con flores, y allí tuvimos un acto Literario-Musical. Asistió el R. Padre Rector y otros PP. del Colegio. Dió comienzo a las doce con el *Discurso de presentación* del Sr. Tenreiro. El Sr. Ma-

nera dió lectura a su composición sobre el tema: «*La Patrona de la Brigada*», que fué merecidamente aplaudido.

Una de las notas principales la dió el Sr. Zaforteza Olives, quien leyó su espléndido trabajo «*Virgen y Madres*». Se le tributó una clamorosa ovación. El Sr. Jofre recitó muy sentidamente la poesía «*A la Inmaculada*» (Céspedes). Bugies fué el más aplaudido, muy merecidamente, por su graciosa y pícarosca poesía «*El sexto curso*» que fué la nota jocosa de la Reunión. A continuación fué recitada la «*Estrella del Mar*» por el Sr. Satz, que gustó mucho Los Sres. Darder y Barceló, tocaron magistralmente el piano interpretando a cuatro manos el Vals Triste de Sibelius. El otro trabajo que merece especial mención es el del Sr. Casasayas «*El Faro de Esplendor*».

El Sr. Fransoy recitó una preciosa poesía a la Inmaculada. En el décimo número «*Nuestra Madre*», se puso de manifiesto una vez más la alta calidad que para estos asuntos tan delicados tiene el no menos delicado Sr. Feliu. Por su trabajo fué espléndidamente ovacionado por todos sus compañeros que también saben apreciar sus trabajos.

El Sr. Mut dió lectura a su trabajo *Fiesta de la Virgen*, de gran mérito literario.

Puso fin al acto literario el «seximio» poeta y compañero nuestro Sr. Casasayas quien recitó una de sus mejores poesías «*Recuerdos*».

Debemos felicitar al Sr. Tenreiro por su trabajo en organizar este acto, prueba de sus exécebas aptitudes.

A la parte Musical se dió fin con el *Himno a la Virgen* cantado por un escogido coro y acompañado al piano por el colegial pianista oficial Sr. Coll.

El R. P. Rector terminó el acto con un breve y elocuente discurso.

#### **Día 8. — La Inmaculada Concepción**

La fiesta del dogma de la Virgen Inmaculada se celebró por nuestras Congrega-

ciones Marianas con todo el fervor y solemnidad.

Por la mañana se tuvo Misa de Comunión General a las 8, siendo el celebrante el P. Rector. Pronunció el sermón el P. Fayos, Director de nuestra Congregación.

Nuestra Iglesia se hallaba en su máximo esplendor, luciendo sus mejores galas. Por la tarde, final de la Novena que ha venido celebrándose estos días con enorme concurrencia. Después del Sermón, que corrió a cargo del P. Morillo predicador de la Novena, se cantó solemne Trisagio Mariano y seguidamente se formó una lucidísima procesión en la que actuó de Preste el M. I. Sr. D. Jaime Espases. Canonigo.

#### **Día 15**

Tenemos una Misa de Rito Oriental en la que Comulgamos bajo las dos Especies. El P. Morillo fué el celebrante, ayudado por Sebastián Feliu A. A.

## **ENERO**

#### **Día 5**

El P. Moragues, ejemplar Jesuita, después de su larga y trabajosa vida en la que se ganó el afecto de todos se ha dormido placidamente en el Señor. A pesar de encontrarnos en tiempo de vacaciones, muchos acudimos a tributarle el último testimonio de veneración, visitando sus restos mortales, y asistiendo a todos los actos de culto.

## **DE CASA**

El P. Batllori desde principios de Febrero no ha podido atender a sus múltiples tareas habituales causa de unos fuertes ataques de apendicitis que motivaron una urgente intervención quirúrgica del Dr. Valdes, en cuya Clínica continúa actualmente en estado satisfactorio. Agradecemos las oraciones que se hagan por su pronto restablecimiento.

Encomendamos a las oraciones de nuestros lectores a los siguientes familiares de alumnos del Colegio: D. Juan Cerdó Capó, D.<sup>a</sup> Catalina Morey Font, D.<sup>a</sup> Francisca

#### **Día 8**

Por la tarde, en tiempo de la primera clase, el Dr. Dón Joaquín Carreras Artau, que había venido a Palma para dar unas lecciones sobre Ramón Llull, expuso a los alumnos de séptimo las líneas generales de la historia del lulismo.

#### **Día 9**

Nos habla el P. Iriarte sobre el espiritismo y sus derivados, dejando al final ponerle dificultades. Ha sido muy interesante.

#### **Día 18**

Damos comienzo al octavario por la Unión de Iglesias que hacemos con toda solemnidad durante la Santa Misa.

#### **Día 25**

Empezamos a cantar durante la Misa, los «Cantos para la Misa del pueblo», que recientemente ha publicado el Rd. P. Félix Puzo, siguiendo un reciente uso italiano. Todas las partes principales del Santo Sacrificio quedan resumidas sobre fondos musicales de temas litúrgicos. El resultado ha sido plenamente satisfactorio, sobre todo por intervenir directamente el Pueblo. A partir de esta fecha se cantará todos los jueves.

S. A. S.

Herrera Giménez, D. Bernardo Nadal Mallonra, D. Guillermo Juan Garí, D. Gabriel Riera Pujadas, D.<sup>a</sup> Francisca Pascual Starellas, D.<sup>a</sup> Amalia Grimaux, Vda. de Costa, D. Bernardo Jaime Massaner, D.<sup>a</sup> Catalina Solvellas y D.<sup>a</sup> Maria Luisa Rotger de Estrany. Descansen en Paz.

Se han visto recientemente acrecentados con nuevos vestigios los familiares de los alumnos: Gil Juan, Clar Villalonga, Sorfies Coll, Roldán León, Isasi Gordón, Cerdó Ferrá, Palou de Comasema Echevarría, Oleza Ferrer. Nuestra enhorabuena.





**PROLOGO**  
 En un momento de la vida se guita un  
 hombre a la aventura con su propio  
 valor a Paris, antes de ir a un  
 mundo de su nombre. José, el  
 hijo, se llama, un día se le  
 da su amigo, este le explica la  
 gravedad del caso



PARCEROS  
 PROYECTO DE  
 EN NO QUIERAN  
 EN UN MITAD  
 EN UN MITAD  
 EN UN MITAD



# Coñac Caballero

REPRESENTANTE: PEDRO COLOMBAS

Pida sus inmejorables Productos a su Depositario en Palma

## BARTOLOME SASTRE

Justicia, 6 - Teléfono, 2644

*Gran Stoc de Vinos y Licores*

No deje de probar el finísimo

## Coñac Decano

FARMACIA Y  
 LABORATORIO



Colón, 18 y Previsión, 2-8

Teléfono 13-68

Palma de Mallorca



ON PARLE FRANÇAIS  
ENGLISH SPOKEN

## COLMADO PARISIEN

ULTRAMARINOS FINOS

Ventas al por mayor y menor

## Pedro Vaquer Ramis



Plaza de Cort, 16 - Teléfono, 1161  
PALMA DE MALLORCA  
BALEARES (ESPAÑA)

### GRAN SURTIDO EN LAMPISTERIA

Material para instalaciones eléctricas

Pilas y Faroles de todas clases

Bobinaje y reparación de toda clase de material eléctrico

Venta a Plazos de  
aparatos de Radio

**PHILIPS** Modelo  
1 9 4 4

*Casa José Buades*

Plaza Rosario, 1

PALMA DE MALLORCA

*Bernardino Seguí Garriga*

CONTRATISTA DE OBRAS

Estructura, cemento armado

Presupuestos

Canteras - Piedras - Calizas

Machacas - Gravillas

MATIAS MONTERO, 20  
TELEFONO, 2466

PALMA DE MALLORCA

FERRETERIA

Hijo de

J. ALBERTI SALAS

SINDICATO, 62

Teléfono 13 - 23

Neveras Electro-Automáticas

Sistema "GENERAL ELECTRIC"

Completamente metálicas



*frisice*

P. San Francisco, 1 bis

Teléfono, 1070

Palma de Mallorca

Disponible

PALMA DE MALLORCA  
TELÉFONO 1070  
CALLE SAN FRANCISCO, 1 BIS

Industria Catalana, Molins y Aranda  
Calle de Homages, 10



FABRICAS DE TEJIDOS DE AL-  
GODON Y MANTAS DE LANA

de  
*Herederos de Vicente Juan (RIBAS)*

Casa fundada a principios del siglo XIX

*Despacho:*

HERRERIA, 26 al 46 - Tel. 2415

*Sucursales:*

ALMACENES CASA RIBAS  
SAN NICOLAS, 14-16-18  
BROSSA, 4  
Teléfono. 1773

TEJIDOS TODAS CLASES.  
TAPICERIAS.  
ALFOMBRAS. MANTAS.

# LA PALMESANA

FUNDADA EN 1878

# HIJOS DE JUAN PIERAS

Fábrica de Hielo - Serrería Mecánica - Talleres de Carpintería y  
Carrocerías - Fábricas de Cementos y de Baldosas Hidráulicas

Calles de Hornabeque, Caro,  
Fábrica, Cotoner, Murillo y Antich

**PALMA DE MALLORCA**  
**TELÉFONO, 2834**  
**(SANTA CATALINA)**

⑤

## Efemérides - Enero

⑥

Las intenciones generales y particulares del Sumo Pontífice  
Que entre cristianos y mahometanos brote una mutua benevolencia

- 1 L. Vac. — **La Circuncisión del Señor.** — Titular de la Compañía de Jesús.
- 2 M. Vac. — **El Santísimo Nombre de Jesús.** — La venida de la Virgen del Pilar a Zaragoza.
- 3 M. Vac. — San Eugenio
- 4 J. Vac. — San Florencio.
- 5 S. Vac. — San Telesforo - **Primer Viernes.**
- 6 S. Vac. — **Los Santos Reyes.**
- 7 D. Vac. — La Sagrada Familia - DOM. I DE EPIF. - Misa para los PP. de Familia a las 8'30.

- 8 L. Cl. — 3.º día de la Octava de la Epifanía. - Confer. para los PP. de Familia
- 9 M. Cl. — 4.º » » » » » » » » »
- 10 M. Cl. — 5.º » » » » » » » » »
- 11 J. Cl. — 6.º » » » » » » » » » Tarde vac. - S. Higinio, Papa.
- 12 V. Cl. — 7.º » » » » » » » » »
- 13 S. Cl. — Octava de la Epifanía
- 14 D. Vac. — DOM. II DE EPIF. - S. Hilario, O., Cfr. y Dr.

- 15 L. Cl. — San Pablo, ermitaño.
- 16 M. Cl. — San Marcelo, p y mr.
- 17 M. Cl. — San Antonio, Abad
- 18 J. Cl. — Tarde vac. - **La Cátedra de S. Pedro en Roma.** Comienza el Octavario por la Unidad de la Iglesia.
- 19 V. Cl. — San Mario.
- 20 S. Vac. — San Sebastián, mr, patrono de Palma.
- 21 D. Vac. — DOM. III DE EPIF. - Sta. Inés, vg.

- 22 L. Cl. — San Vicente, mr.
- 23 S. Cl. — San Ramón de Penafort, cfr.
- 24 M. Cl. — San Timoteo, Ob.
- 25 J. Cl. — Tarde vac. Conversión de San Pablo. - **Día del Oriente Cristiano.** -  
**Notas:** Cursos inferiores.
- 26 V. Cl. — San Policarpo, Ob. - Concert. de Religión por los alumnos de Ing.
- 27 S. Cl. — San Juan Crisóstomo, Dr. - « Griego » » » 5.º
- 28 D. Vac. — DOM. DE SEPTUAGESIMA. - S. Pedro Nolasco, cfr.

- 29 L. Cl. — San Francisco de Sales, Ob.
- 30 M Cl. — Santa Martina, virgen.



SUPLEMENTO A «MONTESIÓN» N.º 45-46

## CALENDARIO DEPORTIVO

CORRESPONDIENTE AL MES DE DICIEMBRE DE 1944

DÍA	DEPORTE	EQUIPOS	RESULTADO
3 S. Javier	Baloncesto	Cuarto curso—Tercer curso	43 — 16
7 J.	Fútbol	Séptimo curso—Sexto curso	4 — 4
8 Inmaculada	Atletismo		
10	F.	Selección —Huracán	4 — 1
14 J.	F.	<b>Teafinos</b> — <b>Montesión</b>	0 — 1
18	F.	Ingreso, A —Ingreso, B	1 — 0
23 Navidades	B.	<b>La Salle</b> — <b>Montesión</b>	16 — 22
	F.	Sexto curso—Quinto curso	0 — 1

## COMENTARIOS

### HABLANDO DE FÚTBOL

No todo han de ser crónicas. No todo han de ser aclamaciones a los grandes equipos y a las grandes figuras de un equipo.

Existen multitud de elementos relacionados con los DEPORTES, que por su importancia deben ser comentados.



Hay en el campo, durante un partido de fútbol, un personaje misterioso, que se esconde como una sombra, y es el elemento más importante del encuentro. Él forja el partido y da el tono al juego.

La figura que, en recompensa a su más brillante actuación, recibe la inadvertencia de todos y siempre, actúe bien o mal, sale mal parado del encuentro, pues siempre hay un equipo que pierde. (Si quedan empatados, pierden los dos).

Este personaje, de todos conocido, es

## EL ÁRBITRO

Árbitro significa apreciador de las cosas, juez.

Árbitro es el juez absoluto, inapelable, supremo, durante el tiempo del encuentro. Hay dos clases de árbitros, que conviene distinguir bien.

- 1) Árbitros profesionales.
- 2) Árbitros aficionados.

A nosotros, colegiales, sólo nos interesan ahora los árbitros de la última clase.

Los árbitros aficionados pueden llegar, con empeño y entusiasmo, a un muy alto grado de perfección arbitral, cualidad que deberían poseer, tanto los jugadores, como cualquier aficionado al buen fútbol.

## CUALIDADES

El desempeño perfecto del oficio de árbitro requiere la posesión perfecta de las siguientes cualidades.

- 1.—**Conocimiento** pleno de las Reglas de juego.
- 2.—**Neutralidad** absoluta.
- 3.—**Colocación** perfecta, siguiendo de cerca la pelota.
- 4.—**Rapidez** en las decisiones, sin titubeos.
- 5.—**Caballeridad** máxima.

## COMENTARIO

1.—**Conocimiento** Para arbitrar bien es necesario conocer bien el Reglamento de

juego y adquirir práctica en su aplicación. Primero, pues, se han de estudiar las Reglas de juego. Luego, hay que repasarlas frecuentemente. Contempla buenos partidos. Observa atentamente a los buenos árbitros. Lee comentarios y buenas crónicas deportivas. Ponte problemas deportivos. Resuélvelos. Consulta.

2.—**Neutralidad.** Sin neutralidad absoluta no se puede ser buen juez. Nunca será árbitro uno de los que juegan. (A veces hay tantos árbitros como jugadores). A poder ser, el árbitro ha de ser ajeno a los dos bandos contrincantes. En todo caso, el sentimiento de neutralidad y de justicia ha de sobreponerse siempre al afecto de parcialidad.

3.—**Colocación.** Es muy importante la colocación que ha de tener el árbitro en el campo. La perspectiva lejana presenta cosas maravillosas, completamente falsas. La mejor colocación es la que corresponde al sitio del interior que ataca. Hay que poner mucho cuidado en ver de cerca los *off-sides* y el juego en el área de *penalty*, pues cualquier equivocación puede traer consecuencias fatales.

4.—**Rapidez.** La rapidez y seguridad en el fallo es la cualidad que causa mejor impresión a los jugadores y a los espectadores. Basta ella a veces para recomendar a un árbitro. No te dejes arrastrar ni por súplicas, ni por amenazas, ni por gritos. No titubees nunca. Si te equivocas, como sucederá fácilmente, no quieras compensar al equipo perjudicado con un nuevo fallo a su favor. Si haces esto, habrás duplicado tu equivocación.

5.—**Caballeridad.** La dignidad arbitral exige una suma educación en el trato, junto con una gran energía en los casos necesarios. No reprendas clamorosamente. Trata amigablemente a todos. Muéstrate correcto con todos, aun en el caso extremo de la descalificación de un jugador. Eres la única y máxima autoridad.

## ADVERTENCIAS

**Arbitrar no es destruir un partido.**— La misión del árbitro es sancionar las infracciones e incorrecciones. Multiplicar los parones por menudencias involuntarias, dar solos de silbato acompañado de las botascastañetas y del balón-bombo es destruir la belleza del juego y marchar directamente contra el espíritu mismo de las Reglas.

**Ley de la ventaja.**—La norma llamada *ley de la ventaja* indica al árbitro el deber de no castigar ni pitar falta en aquellos casos, en que, si lo hace, favorece al bando que cometió la falta.

**Ejemplos.**—Avanzan los delanteros. El defensa, impotente, da un manotazo al balón y lo desvía; pero, con tan mala fortuna que lo coloca a los pies de un contrario, el cual marca inmediatamente. El *penalty* no se castiga y se ha de conceder el gol. Si se concediese *penalty*, se favorecería al equipo infractor, lo cual es una injusticia que prohíbe la ley de la ventaja.

Avanzan los delanteros. Un jugador contrario desvía el balón de un manotazo... ¡No pites! Espera unos segundos. Si el manotazo corta el juego de los contrarios por un despeje, castiga la falta. Si el manotazo

no ha modificado en nada el tren de marcha de los atacantes, déjalo definitivamente, pues, si lo castigas, favoreces al equipo infractor, cosa en sí injusta, que prohíbe la ley de la ventaja.

No se ha de castigar nunca, si con ello se da alguna ventaja a los infractores.

## CONCLUSIÓN

El oficio de árbitro es una gran vocación, medio atlético y plenamente racional. ¡Aquí de los grandes aficionados al fútbol, pero impotentes para el juego!

El oficio de árbitro, (como el de jugador y de crítico deportivo), no se improvisa, ni sale por casualidad; sino, se logra después de un esfuerzo constante y abnegado.

En el Colegio se ha de formar un «Colegio de Árbitros aficionados».

¡Que se ofrezcan todos aquellos que deseen cumplir esta misión!

¡Adelante, queridos compañeros!—Ayudaréis al desarrollo deportivo del Colegio y vosotros mismos os formaréis.

JUAN JOSÉ VIDAL MARTÍNEZ

(7.º Curso)





# FUTBOL



## MONTESIÓN - TEATINOS

Montesión vence al equipo contrario, adjudicándose con ello el trofeo en disputa

### De este modo...

El Colegio de los RR. PP. Teatinos nos había invitado amablemente para jugar un partido con trofeo el día de la Inmaculada. El tiempo tormentoso suprimió el encuentro. Se aplazó, pues, para el jueves de la semana siguiente.

Día 14, jueves. Una tarde otoñal. El cielo, azul vivísimo. El ambiente cálido. Las ruborosas flores de un almendro confunden la época con una tarde de primavera.

El campo desbordante de fogosos espectadores. La previsión de los Teatinos no ha olvidado ningún pormenor. El terreno de juego tiene todos los requisitos reglamentarios, cual se exigirían para un partido oficial decisivo. Las líneas del terreno, impecables. Las redes, nuevas. El elevado indicador, vacío, esperando ansioso pregonar la victoria. Y dominándolo todo, airoso, sobre las cuidadas casetas de los equipos, sobre el campo y sobre los espectadores, al cielo azul y a todos los vientos, el ondear triunfal de la bandera nacional.

En el reducto presidencial, dividido en tres compartimentos, cuidadosamente dis-

puestos, se han colocado ya las autoridades que van a presenciar el encuentro.

En el palco central, el Rdo. P. Superior de los Teatinos, Rdo. P. Prohens, rodeado de otros PP. del Colegio. En el palco de la derecha, varios HII. del Colegio La Salle, que habían accedido deferentemente a la invitación. En el reducto de la izquierda, el P. Prefecto de Montesión y otros PP. del mismo Colegio.

Delante de los palcos, a escasa distancia, colocada sobre una mesa elegantemente adornada con un tapiz rojo, recamado de temas de las flechas y el yugo, brilla la copa-trofeo, que se han de disputar los dos equipos. Ha sido cedida por el Colegio de los RR. PP. Teatinos.



Lleva grabado:

INMACULADA

1914

MONTESIÓN-TEATINOS

Una multitud de colegiales de ambos Colegios rodea el cerco del terreno de juego y con entusiásticos clamores da vida y fuego a las jugadas.

### ... empieza el partido

Salen los equipos al terreno. Teatinos, con distintivo blanco. Montesión, insignia blanquiazul.



## PRIMERA PARTE

No hubo tantos. El equipo de S. Cayetano está magníficamente acostumbrado al terreno. Tiene grandes elementos individuales. Flaquea en algún punto vital, lo que le impide una acción decisiva de conjunto. Muestran una resistencia y un amaestramiento admirables. Empieza a brillar la gran seguridad de su portero. Los delanteros presionan; pero, faltos de apoyo de los alas, que no marcan a los contrarios, no logran un taladro efectivo.

El equipo de Montesión es más moderado, pero más seguro. Pronto aparece una gran coherencia entre sus elementos. La línea defensiva y la media cumplen plenamente su cometido, haciendo prodigios de encaje y elegancia. Momentos hay en que muestran tal seguridad de combinación que parece tienen la pelota imantada.

Dominó, casi todo el rato, un juego estacionado y neutro, de líneas medias. Hay momentos angustiosos para ambos porteros, pero sin consecuencias. Montesión tiene la puerta de la parte inferior del declive del campo de fútbol.

Al terminar esta parte, abrigamos la sospecha de que se prolongará un partido nulo. Ha predominado cierta frialdad de conjunto en todos los jugadores.

## SEGUNDA PARTE

El cambio de porterías favorece a Montesión. Ocupa la meta de la parte alta del declive, que tiene, además, el larguero doblado hacia abajo.

La delantera enemiga presiona infructuosamente.

Los defensas y la línea media blanquiazul tienen un papel decisivo en esta parte.

La meta de Montesión queda infranqueable por el fornido y segurísimo dúo defensivo, y por la disposición de las cosas.

A los veinte minutos la delantera blanquiazul, magníficamente apoyada por la media, inicia una serie perfecta de ataques sucesivos. El ala derecha de Montesión, estéril, algo incolora, pero astuta. El ala izquierda, más ágil, más ilusionada, más noble. Tiene jugadas y combinaciones perfectas. Los medios conducen el juego, que persistentemente van cortando al adversario, por el ala derecha, con marcada insistencia. Nuestros avances quedan neutralizados por el puntal infranqueable de una defensa contrario y, sobre todo, por el portero. Éste llega a parar tiros inverosímiles, lanzados desde cuatro metros.

Faltan 17 minutos para terminar. Vidal recoge una pelota de fondo y centra largo al delantero blanquiazul, Solivellas. En



este instante, la inmovilidad y flojedad aparentes de Alomar cesan bruscamente y, como actuado por un resorte, se interna como una flecha, coge el balón, que no iba a él, y lo inerusta, velocísimo, en las mallas. Sagudamente, el portero se zambulle.

Es el tanto que da la victoria a Montesión.

Este tanto malletoso cambia radicalmente el aire del encuentro, pero ya demasiado tarde.

Se centuplican los esfuerzos. Se nota en seguida un repliegue prudente de los vencedores. Su línea media, que hasta ahora iba ayudando eficientemente a la delantera, se retrasa y se dedica de lleno a su segunda cualidad de defensiva.

Debido a esta reversion, nuestros delanteros tienen incursiones, pero ya de tarde en tarde, hasta la meta contraria (en algunos momentos incluso creemos que logran nuevos tantos). Sin embargo, siempre fracasan en su avance solitario, debido a la carencia de apoyo y a la brillante resistencia del guardameta enemigo.

Comienza, lento, un magnífico despliegue en abanico de los contrarios, para lograr el equilibrio o la victoria.

Se imponen en el juego, cuarteatan el muro de contención y logran tres ocasiones únicas para superar a los vencedores, pero sin resultado positivo.

En la primera el chut imparable pasó unos centímetros por encima del larguero (...).

En la segunda, un tiro libre a la mínima distancia, — tanto seguro —, fué parado bruscamente, gracias a un salto prodigioso de espaldas, que dió Tomás Zaforteza en el momento preciso, realizando con ello la proeza individual más heroica y trascendente del partido.

Fué la tercera ocasión, la posición privilegiada, persistentemente mantenida, del extremo-izquierda contrario, claramente comprendida por su interior y el delantero centro, pero siempre desvirtuada por la segura acción de los defensas.

Se pitan, en estos últimos segundos decisivos, dos saques de esquina, que podían haber acarreado consecuencias terribles, pero fueron anulados por la acción conjunta de la defensiva blanquiazul.

Y con el temor ansioso, en todos los ánimos, de un empate bien merecido, suena el tímido silbato arbitral, poniendo fin al partido y dando comienzo a una serie interminable de vitores y clamores.

### ENTREGA DEL TROFEO

Inmediatamente, el equipo vencedor, presidido por el capitán Salgado, recibe de manos del Rdo. P. Prohens el trofeo de la victoria. Un clamor ovacional corona el acto en aquel apacible atardecer de diciembre primaveral.

### ALINEACIONES

**Teatinos.**—Amengual; Rodríguez, Riera; Coll, Barceló, Ballester M.; Estarellas, M. Benítez, Vich, Ballester L., Ballester F.

**Montesión.**—Munar; Salgado, Zaforteza; Calvet; Vidal, T. Zaforteza; Clar G.; Alomar, Lallemand, Solivellas, Rosselló V., Oliver B.

### PERSONAJES

**Árbitro.**—Dirigió el encuentro Ramón Liábres, del Colegio La Salle.

Su elegante estilo futbolístico, y su clase y seguridad impecables, se le transparentan, incluso cuando arbitra.

Rapidez de arbitraje, prudentísima. No se deja arrastrar ni por gritos (algunas veces un tanto vehementes), ni por la presión de nadie. Cumple noblemente, férreamente su deber.

Su agilidad y el máximo interés por el juego le dan plena seguridad de las jugadas, que casi siempre sigue, abnegadamente, de muy cerca. Por la actividad que despliega se le confunde a menudo con alguno de los jugadores de los equipos, que es una de las mayores alabanzas que pueden tributarse a un árbitro.

Conduce el encuentro según la norma de una perfecta imparcialidad. Incluso en los momentos de más ansiedad, en circunstancias difíciles, cuando el juego va endureciéndose, resuelve todos los conflictos, distinguiendo felizmente entre **juego duro y juego violento, brutal o peligroso**, y obra en consecuencia.

Con toda sinceridad le felicitamos.

**Jugadores.**—Entre el equipo de los teatinos sobresalieron de un modo especial el guardameta Amengual, arriesgado y muy seguro, quien en muchas ocasiones salvó brillantemente la situación; los dos defen-

sas, señaladamente Rodríguez, y, sobre todo, Barceló, centro de gravedad de todo el conjunto, muy resistente y sumamente oportuno.

Por parte de Montesión, los defensas Zaforteza-Salgado, enérgicos y potentes, de oposición absoluta. En la media brilló Vidal, el conductor de avances por el extremo derecho, uno de los cuales dió la victoria. Clar, cortador espléndido de juego. En el trío derecho delantero, Lallemand llenó dignamente su cometido. Actuó lesionado desde el primer momento y no quiso ser sustituido. Aun así, actuó muy bien, obstruyendo siempre la infiltración y secundando heroicamente a sus compañeros. Rosselló muy móvil y ayudando mucho. Bartolomé Oliver muy peligroso y entrenado. Es una ficha que promete.

V. M. y B. B.  
(7.º c) (5.º e.)



### SÉPTIMO, 4 — SEXTO, 4

Con motivo de la fiesta de nuestra Brigada, tuvo lugar en el campo de Son Vá, llori un encuentro de fútbol entre los cursos sexto y séptimo, a las 3:30 de la tarde del 7 de diciembre.

A las órdenes de Obrador y Trinchetti (2.º parte) los equipos se alinearon:

**Séptimo.**—Munar; Clar, Casasayas; Vidal, Salgado, Gil de Sola; Alomar, Zaforteza S., Solivellas, Lallemand, Alberti.

**Sexto.**—Clar II; Oliver, Zaforteza C.; Guasp, Servera, Pujol; Parietti, Álvarez, Gil de Sola II, Pons, Casasnovas.



Empezó la primera parte con un franco dominio de séptimo, que sexto aguantó sin dejar marcar a sus adversarios. A los 25 minutos, Lallemand, de un tiro cruzado, logra el primer tanto. Poco después, Solivellas, aprovechando un barullo ante la meta blanquiverde, consigue el segundo tanto. Termina la primera parte sin otra cosa digna de mención.

En la segunda, los blanquiverdes se animaron al cambiarse el árbitro, e hicieron algunas tentativas, que fueron frustradas por la habilidad de la línea media contraria. Reaccionan los de séptimo y consiguen otros dos tantos consecutivos por obra de Salgado y Gil de Sola.

Viendo los de sexto la derrota, se replegaron, dejando el centro y los extremos tan adelantados, cuanto les fué posible.

Un pase rápido de Servera es recogido por Gil de Sola II, el cual, de un tiro desde fuera del área exterior, envía el balón a la red, consiguiendo así el primer tanto para los de sexto. A los pocos minutos, Álvarez recoge la pelota de un despeje de Casanovas y marca el segundo gol. Poco después, Salgado, viéndose acosado de adversarios, tiene que ceder la pelota al portero; pero, éste sale con tan mala fortuna, que la pelota le pasa por alto. Así se consigue el tercer gol. Al poco rato, una avanzada del ala derecha es aprovechada por Servera para meter el cuarto y último gol para sexto.

En este momento los de séptimo despiden clamorosamente al árbitro y.... ponen otro en su lugar. Así, gracias a las tinieblas, que ya eran espesas, y al nuevo árbitro, consiguen, fuera de tiempo, un nuevo gol. Inmediatamente, una vez conseguido, se pitó fin de partido.

Se distinguieron entre los de séptimo, Salgado, Lallemand y Alomar. Entre los de sexto, Álvarez, Gil de Sola II y Servera.

J. GUASP C.  
(6.º curso)

## HURACÁN, 1 — SELECCIÓN, 4

El día 8, en el campo de la Antoniana, se jugó el partido Huracán-Selección Montesión, venciendo el segundo equipo por el resultado de 4 tantos contra 1.

### CRÓNICA

**Primera parte.**—El dominio es del Selección. A los 5 minutos de juego Ferrer centra a Juan y éste introduce el balón en la meta. Saca el Huracán. Bernat recoge el balón y centra a Amorós, que envía el balón a las mallas. ¡Dos tantos a los 12 minutos! Se reanima el Huracán y, tras un juego variable, termina la primera parte.

**Segunda parte.**—A los 15 minutos, por mediación de Enseñat, el Huracán logra su único tanto. De una arrancada de la delantera del Selección, García bate por bajo a Roca que se le había tirado a los pies. Desde entonces parece que el Selección va a perder, pues el Huracán aprieta duramente. Una avanzada colectiva del Selección es aprovechada por Amorós y Ferrer. Este tira el balón contra el poste; pero, un contrario da al balón con las manos y el árbitro señala penalty. Massot lo convierte en el último tanto del partido.

El Huracán constaba de muy buenos elementos de los cursos 4.º y 5.º del Liceo Español. El Selección, de los cursos 3.º y 4.º de Montesión.

### ALINEACIONES

A las órdenes de Elvía y Rosselló (2.º p.) los equipos se alinearon así:

**Huracán.**—Roca; Busquets, Jaume; Grau II, Grau I, Elvía; Massutí, Juan II, Enseñat, Palazón, Sancho.

**Montesión.**—Trinchieri; Rigo, Massot; Clar Ruiz, Bernat; Herrero, Amorós, García, Juan, Ferrer, (Olivier V.).

P. FERRER A.  
(3.º curso)

## INGRESO Sec. A, 1 — INGRESO Sec. B, 0

Se nos concedió recreo extraordinario por nuestra concertación de Geografía en el Teatro Principal.

En el patio grande del Colegio jugamos este encuentro.

A las órdenes de Rosselló (1.º p.) los equipos formaron así:

**Sección A.**—Clar (Barceló), Pons, Barceló (Clar), Rosselló, Miró, Romero, Vidal, Cañellas.

**Sección B.**—Tallada (Bonet), Pieras (Tallada), Ritorod, Casanovas, Rosselló, Palou, Vicens.

Saca Miró y centra a Vidal y éste a Romero; más, despeja Bonet.

Las fuerzas se mantienen muy iguales; pero, viene pronto la jugada del triunfo para la A.

Cañellas cede el balón a Vidal, que sin pararlo chuta fuerte y esquinado y logra un buen tanto, único del encuentro.

Sin cosa digna de mención llega el fin de la primera parte.

Descanso de 5 minutos y vuelta al campo.

En esta segunda parte actúa de árbitro Ritorod.

Corresponde el saque a la B. Lo efectúa Rosselló, pasando a Tallada. Avanza éste muy bien y, al ir a chutar, Barceló se tira a sus pies, evitando un tanto seguro.

Siguen momentos de verdadero peligro para la B. salvándoles Bonet, que demuestra una gran clase de portero.

Poco después, Pieras intercepta el balón con la mano. Se pita el correspondiente penalty. Lo chuta Miró, pero lo pára muy bien Bonet.

Después de unas jugadas más, ya se toca el fin del encuentro.

Destacados por la A: Miró, Romero.

Destacados por la B: Tallada, Bonet, Casanovas.

FERNANDO VIDAL  
(Ingreso)

## SEXTO CURSO, 0 — QUINTO CURSO, 1

El primer día de las vacaciones navideñas, (¡pasó la tempestad!), nos enfrentamos quinto y sexto, en un encuentro tranquilo e infructuoso en tanteo.

Eran ya las 4'30, cuando el improvisado equipo de sexto saltó al rectángulo.

Transcurrió la primera parte y buena parte de la segunda con marcado dominio de los de Quinto. Clar II, portero de Sexto, mantuvo su clase templadísima, en una feliz actuación.

Sólo faltan diez minutos para terminar. Moncada, de quinto, tira el último de los escasos saques de esquina del partido. Su intención es (perdón Moncada)... **hechar el balón fuera del campo.** Pero, la pelota, caprichosa, sigue matemáticamente la línea de fondo (cosa de un palmo por dentro) hasta el palo de la puerta. Allí la esperaba afrosamente el portero de Sexto. Coge con gran delicadeza el balón y... lo entra tranquilamente hasta el fondo de la portería. Algunos dicen que dijo, aunque probablemente no dijo nada: «¡Señores! Con esa elegancia el portero marca en su propia meta».

Así marcaron los de Sexto el único tanto, que había de dar la victoria a Quinto.

El equipo de Sexto, hoy, exiguo y desquiciado. Individualidades neutralizadas totalmente por una rigidez y frialdad de conjunto. A ratos el eje es Zalortzea Calvet. Apenas marcado el triste tanto, quiere empatar y, de defensa que era, se convierte en ala-interior-delantero-centro, pasando por todos los extremos; pero, su arranque fogosísimo se estrella en el poste contrario.

Quinto, más dúctil y juguetón, se rebulle inútilmente. La razón de su impotencia está, principalmente, en la debilidad y desequilibrio de su delantera.

Arbitraron correctamente, López (1.º p.) y Cursach (2.º p.).

J. M.  
(5.º c.)



# ATLETISMO



La Congregación Menor del Colegio, que dirige el P. Comas, organizó para el día de la Inmaculada fiestas de patios y pruebas atléticas.

Por la mañana, después de la Misa, los patios del Colegio se vieron concurridos por un buen número de participantes y espectadores.

La inseguridad del tiempo se resolvió en aguaceros intermitentes que troncharon en flor todas las ilusiones.

Hasta el momento en que se suspendió definitivamente el acto, se habían tenido:

**Salto de altura**—Para los cursos inferiores.



## CLASIFICACIÓN

### 1.ª Categoría

- 1 J. Oliver Barceló.
- 2 M. Nicolau.

### 2.ª Categoría

- 1 A. B. Juan Pujol.
- 2 J. Vallori.

Todos ellos alcanzaron buenas marcas, proporcionadas a su edad y categoría.

**Salto de longitud**.—Cursos medios. No pudieron terminarse. En el momento de la suspensión llevaban ventaja: Bartolomé Oliver B., Miguel Ribot.

Deseamos que pronto pueda anunciarse el día en que continúe el concurso

# BALONCESTO

LA SALLE, 16 — MONTESIÓN, 22

El día 23 de diciembre por la mañana, en el campo del Patronato, se enfrentaron el equipo de séptimo curso del Colegio La Salle y una selección de los cursos medios de Montesión.

La ventaja del marcador fué constante a favor de Montesión, cuyos tantos iban subiendo en proporción a los de los contrarios.

Los lasallistas mostraron muy buen estilo de juego y una natable penetración, pero les impidió llevar ventaja cierta lentitud e irresolución.

La agilidad y poder de infiltración de nuestro equipo fueron, principalmente, la causa de la victoria.

**Resumen del encuentro**.—Empieza con dominio de Montesión, que logra obtener un 6 contra 0, favorable. Siguen encestes por ambos bandos, llegando a producirse un tranquilo 18 a 16 a favor de Montesión. Desde este momento un supremo esfuerzo del equipo blanco logra detener la subida adversaria y apuntarse otros cuatro tantos, llegando al final con el holgado resultado de 22 tantos contra 16.

Del arbitraje cuidó el Sr. Palau (A. A. de La Salle). Su labor ecuaníme y prudente fué del agrado de todos. Tuvo marcado interés en conducir correctamente el partido, sin cortar juego, que en algunos momentos fué duro, pero limpio. Sólo se pitó, durante todo el partido, una falta personal, que fué a favor de Montesión, cuyo tiro libre, efectuado por Oliver, no tuvo consecuencias.



## EQUIPOS Y TANTOS

La Salle.—Sans, Forteza, Espases (6), Trián (10) y Martí.

Montesión.—Seguí, P. Morell (4), Oliver B (14), M. Morell, Ribot (4) y Massot S.

Durante todo el partido se notó el magnífico juego de Espases, que forma en el cuadro del «R. C. Regatas», el cual cedia continuos balones a su compañero Trián, que tan bien demostró ser jugador del «Hispania». Los demás cumplieron bien.

Por Montesión todos bien, e incansables durante todo el partido.

P. M. B.  
(4.º c.)

## CUARTO CURSO, 43 - TERCER CURSO, 16

Los de Cuarto les retaron. Ellos tienen un conjunto curtido que cada día logra mayores éxitos. Los de tercera sólo pusieron una condición, que el árbitro fuera neutral.

Así, ambos equipos se enfrentaron en una hermosa mañana de diciembre, fiesta de S. Francisco Javier, en el terreno del Patronato

Una grata sensación nos queda aún del encuentro

La cualidad de acierto y justeza en encajar tantos de los de cuarto es inne-



gable. Encajes hechos en las condiciones más inverosímiles, siempre infalibles. La exuberancia de tanteo, al fin y al cabo lo que más rinde, forma la clase típica del curso de cuarto.

A los de Tercero es lo único que les falta (!). Y para que la ley de las compensaciones no halle aquí excepción, poseen todo cuanto se echaba de menos en sus contrarios. La juvenil agilidad inverosímil, la mayor abnegación en las combinaciones, la seguridad perfecta en el avance táctico compenetrado. Estas notas son las características del delicado estilo de Tercero, repleto de personalidad deportiva.

En el fondo, la buena marcha de un encuentro cualquiera es debida a un correcto arbitraje. Nadie como Miguel Ribot podía llevarlo tan felizmente a cabo.

#### Desde la ventana de una caseta

—¡...y tú habías dicho que llegaríamos a 70!

—Bien. Pero, ¿no te parece buena diferencia un 43 a 16?

—Yo no había jugado desde el año pasado...

#### Desde la ventana de otra caseta

—Ya lo esperábamos.

—¡Cuando llegemos al tercer partido, a ver si pueden decir lo mismo!

**Resumen del encuentro.** Los primeros en marcar fueron los de Tercero, debido a un poco de confianza que se extendió por las filas de Cuarto, y así, lograron tomar ventaja en la primera mitad, que terminó con 11 a 5 a su favor. En la segunda los de Cuarto se impusieron netamente, logrando llegar al final con el apreciable resultado de 43 a 16.

#### Alineaciones y marcadores

**Cuarto.**—Oliver M., J. Juan (1), B. Oliver B. (17), P. Morell (19) y M. Morell (6).

**Tercero.**—Mulet, Zaforteza Olives, Gual (7), Vaquer (4), Massot S. (3) y Estelrich (2).

Por los de Cuarto, jugó espléndidamente la delantera y bien la defensiva. Los de Tercero todos jugaron bien.

M. B.

(47 c)