



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE MONTESIÓN

COMPAÑÍA DE JESÚS

JUNIO 2009 . NÚMERO 6

- Rincón literario 2
- Editorial 3
- La pastoral 4
- Nuestro profesorado 6
- Nuestros colaboradores 7
- Área deportiva 8
- Actividades paraescolares 9
- Actualidad en las etapas
- EP 10
- ESO 12
- CCFF 14
- BACH 16
- Actualidad pedagógica 20
- Qui és qui? 27
- 40 años del Colegio 28



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE MONTESIÓN
PALMA DE MALLORCA

60 años de la Compañía de Jesús
Dignidad y justicia para todos y todas

2º BACHILLERATO PROMOCIÓN 2009

Rincón literario



Mozart, el niño genio Carlos Villanes e Isabel Córdova El barco de vapor. Ed. SM

Estos autores nacieron en Perú y, tras una vida consagrada al mundo de la cultura y el periodismo, en la actualidad la literatura infantil y juvenil es su primera ocupación. En esta pequeña obra, ilustraciones incluidas, acercan a los más pequeños a la figura y la obra de Mozart.



Cinc viatges pel misteri Francesc Gisbert Ed. Barcanova

L' Alicia i la tia Sofia són un parell de detectives singulars que hauran de resoldre cinc misteris ben estranys. Les il·lustracions són d' Agustín Comotto. A partir de 10 anys. Molt entretinguda.

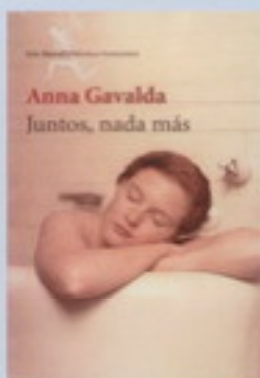


El árbol de la vida Peter Sis RqueR Editorial

En el año Darwin no podía faltar una mención en este Rincón Literario. Dibujando a partir de la extensa obra escrita que dejó Darwin, Peter Sis crea un fascinante retrato de lo que fue la vida de este hombre extraordinario. Con imágenes maravillosamente detallistas, y muchas páginas

del diario, además de mapas, cartas de navegación y una doble página desplegable, Sis nos brinda una brillantísima introducción a la vida y a la obra de Charles Darwin. Recomendada para los más jóvenes de la casa.

Juntos, nada más Anna Gavaldà Ed. Seix Barral



Biblioteca Formentor

Entrañable tercera novela de la escritora de moda en Francia, Anna Gavaldà. Cuatro supervivientes magullados por la vida, cuyo encuentro va a salvarlos de un naufragio anunciado. La relación que se establece entre estos perdedores de corazón puro es de una riqueza inaudita. Es una historia viva, llena de esos minúsculos dramas personales que

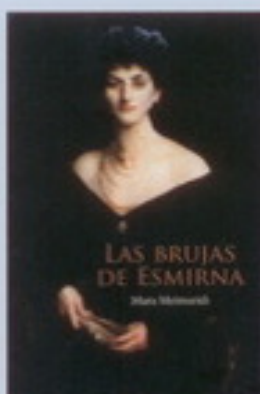
seducen por su sencillez, su sinceridad y su incommensurable humanidad. Muy recomendada.



La mujer de verde Arnaldur Indriðason Ed. RBA Serie negra

La novela que se ha puesto de actualidad. Islandia. El hallazgo de una costilla humana conduce al descubrimiento de un cadáver enterrado en un edificio en construcción en una urbanización de Reykiavik. El viejo y angustiado inspector Erlendur Sveinsson hará sus descubrimientos y llegará hasta "el asesinato de almas" De

marcado carácter social, con páginas muy duras, es un nuevo exponente de la emergente y desconocida literatura nórdica.



Las brujas de Esmirna Mara Meimaridi Ed. Berenice

Novela muy interesante y divertida que gustará a todos. La autora, nacida y criada en Grecia, recrea una saga familiar de mujeres particularmente tenaces y ambiciosas. Divertido catálogo de maldades, astucias y sabiduría femenina para conquistar y someter a los hombres, deshacerse

de la competencia y defenderse de la marginación, situada en Esmirna, una ciudad cosmopolita de la costa de Turquía a lo largo de los siglos XIX y XX.

e ditorial



En una reciente reunión del Equipo Directivo del Colegio, a propósito de la nueva denominación para un Departamento Didáctico, se mencionó la palabra "cultura". Yo mismo me extrañé al oír el propio sonido de la misma. Más tarde, le daba vueltas al porqué de las sensaciones causadas en ese instante fugaz. Me da la impresión de ser una palabra, en algunos casos, excesiva, que podría tener connotaciones un poco pedantes y, en otros, algo inaudito, ya pasado de moda. Creo que ni una cosa ni la otra sino todo lo contrario. Cultura es mucho más que eso. Cultura es significados distintos.

Cultura es educación. No me estoy refiriendo al aprender, y como reza la nueva competencia, aprender a aprender, sino aquel bagaje que a una persona le permite ir por la vida y relacionarse con los demás, desde unos valores determinados que

conlleven un modo de hacer basado en el respeto, la prudencia y el saber estar. Cultura de la educación, muy perdida hoy en muchos escenarios diarios en los que nos toca estar.

Cultura del momento. A cada cosa su tiempo, nos decían siempre los mayores. Cultura del momento asociada a la paciencia, la oportunidad, la situación. Hoy, como ya he escrito en otro sitio, sufrimos y padecemos otra aceptación del momento: el querer lo que se desea en el preciso momento en que apetezca. Los verbos son distintos: querer (posesión), desear (capricho) y apetecer (inmediatez), muy distintos, puesto que crean una cultura del usar y tirar, en la que nada se saborea, todo aparece como viejo muy pronto, nada es ya sorprendente, el cansancio de todo es rápido, y se necesita cada vez probar algo más. ¿Qué se prefiere: un largo rato saboreando el final de una gran novela o pasar de bar en bar tomando unas copas para ver todos los ambientes? No se trata de elegir sino de compaginar. Vivir en el hoy con lo excelente del ayer. Cada cosa a su tiempo y un tiempo para cada cosa, decían, también, los mayores.

Cultura del dinero. Difícil analizar, y mucho menos resumir, en estas líneas, un tema tan complejo como esta crisis económica que padece el mundo entero. Sin embargo, algún atisbo sí se puede traer aquí puesto que, parece ser, que se ha gastado más de lo que se ha tenido. Sorprendente circunstancia. No cabía esperar semejante comportamiento. Cultura del tener. Ser o tener ya decía Frömm. Mejor tener, claro. Y, además, tener cuanto más, mejor, pero lo que es más preocupante, tener cuánto antes, mejor. Cuánto antes. No importa si tengo o no, si gano o no, si lo merezco o no, si es sensato o no. Es que lo quiero, lo pido y lo obtengo. Y, claro, si es por medio del dinero, mucho más fácil conseguir un acuerdo, o un permiso, o una satisfacción. Es comprar y punto. La cultura del tener cuanto antes porque siempre hay una buena excusa. Las excusas están para esto, para justificarlo todo. Sin embargo, una vez comprado, ya está, no se va más allá. La reivindicación no es el disfrute sino el tener.

Cultura de la convivencia, por supuesto. En cuanto miro mis derechos, he de mirar también los de los demás. La tendencia, sin embargo, no es ésa ni mucho menos. Convivir acertadamente es ser lo que se es con naturalidad pero con transparencia. Ir por delante. Convivir es no meterse en todo lo ajeno sino dejar que te inviten. Convivir es preocuparse y no ocuparse de todo lo de los otros. Convivir es dejar respirar a nuestro lado sin absorber todo el aire. Convivir es difícil porque supone fijarse en los derechos propios y ajenos pero, hete aquí, tener en cuenta, por supuesto, los deberes propios y ajenos.

Cultura, culturas. Diversidad de culturas, diversidad de acepciones. Nos afecta y mucho. La competencia debería denominarse aprender a aprender cultura.

P. Peter Llobell sj
Director General

La pastoral

Campaña de la solidaridad

El lunes 20 de abril comenzaba la Campaña de la Solidaridad, que este año giraba alrededor del eje transversal del curso, los Derechos Humanos. Durante esos días se rumoreaba por el Colegio dicha Campaña, que el Equipo de Pastoral, juntamente con el alumnado de la ESO, había preparado con gran entusiasmo. Mientras los pequeños de Primaria estaban emocionados con esta novedad para ellos e intentando pronunciar una "difícil" palabra, solidaridad; algunos alumnos iban transmitiendo a las clases que se trabajaría durante las tres semanas que duraba la Campaña.

Las explicaciones intentaban ser lo más creativas y entretenidas posibles para captar la atención de los niños/as. Mediante un periódico se les explicó que durante la primera semana se celebraba el derecho a estar informados y a ser responsables. Con una fruta se les explicó el derecho a una alimentación adecuada y para finalizar, la última semana, se trabajó el derecho a un mundo libre, justo e igual. Finalizando así la Campaña de la Solidaridad el día 8 de mayo.

Durante tres semanas se realizaron famosos rituales como la "bandeja limpia", que este año iba acompañada de una sorpresa. Los más pequeños estaban emocionados con esta palabra, ¿una sorpresa?, ¿un regalo?. A los más pequeños les continuó la ilusión en la cara al descubrir que el misterio consistía en que cada persona recibiría un "gomet", este podía ser rojo, amarillo o verde. Rojo si te dejabas la mayoría de la comida en la bandeja en ese día dedicado a las personas que no tienen alimento diariamente. Amarillo si comías la mayoría de la comida o verde si no dejabas ni una miga de pan y pensabas en aquellos pobres sin comida.

Por ejemplo, pobres de Sudán. El país al cual damos nuestras donaciones este año para poder construir escuelas ya que ha sido un Estado que ha pasado treinta años en guerra. En la Campaña se contó también con la famosa Tienda Solidaria de Intermón-Oxfam.

Pero la novedad este año ha sido la actividad de: "¿De qué lo quieres?". Consistía en hacer un bocadillo a un compañero de clase que te tocaba por sorteo.

Esperemos que con la ayuda de todos/as la Campaña de la Solidaridad del año que viene tenga aún mejores resultados que ésta.

Sofía Cámara 2ºESO A

¿Dónde vive Dios?

Si todos rezaran a Dios, ¿podrían desaparecer las guerras?

Seguro que sí. Si todo el mundo rezara, ¿habría alguien que hiciera la guerra? En Efecto, es imposible rezar a Dios Verdaderamente y hacer la guerra al vecino. Jesús nos enseñó a decir a Dios: "Venga tu Reino". El Reino de Dios es la paz entre todos los pueblos. Cuando todos seamos capaces de decir verdaderamente a Dios: "Padre nuestro, venga tu Reino", ya no habrá más guerras. Por desgracia, nuestras oraciones son a veces muy interesadas y, por tanto, no son verdaderas oraciones. Decimos: "Venga tu Reino", pero pensamos: "Que se realicen mis sueños egoístas".

La religión cristiana nos dice que hay un único Dios para todos los hombres. Esto es lo que se llama "monoteísmo". A ese Dios es imposible rezarle para ganar la guerra. Sería como pedirle que tomara partido por un pueblo contra otro. Desgraciadamente, a lo largo de la historia, a menudo los hombres han querido apoderarse de Dios. Durante la Segunda Guerra Mundial, en los cinturones de los soldados alemanes se podía leer: *Gott mit uns* ("Dios con nosotros"). Ese Dios al que se le llama de esa manera al servicio de nuestras batallas no existe. No es más que un pretexto, pero hace mucho daño. Mentir así les ha sucedido a todas las religiones. Y siempre es la imagen de Dios la que se desfigura.

Rezando es tener pensamientos de amor para Dios y para todos los hombres. San Juan escribía a los cristianos una carta: "El que dice que ama a Dios y odia a su hermano es un mentiroso" (1 Juan 4,20).

Charles Delhez sj

Domingo día 26 de abril de 2009: "día de la esperanza"

El pasado mes de abril se celebró en el Colegio la Campaña de la Solidaridad 2009.



El domingo, 26 de abril, y desde la sede de Palma nuestros alumnos/as de Bachillerato y Ciclos Formativos colaboraron con Intermon-Oxfam como voluntarios en el Día de la Esperanza que este año se celebró en el Paseo Marítimo.

Alrededor de 60 alumnos/as, tanto de Bachillerato como de Ciclos Formativos, participaron en este evento, y desde Intermon-Oxfam ya hemos recibido una carta de agradecimiento por la disponibilidad y seriedad que demostraron todos.

Sergio Peguero, de Ciclos Formativos, nos comenta su experiencia:

"El día 26 estuvimos trabajando como voluntarios ayudando a Intermon-Oxfam. La verdad es que llegamos muy pronto; quedamos Wendy, Mariolis, y un servidor en el punto concreto. Nos sorprendió observar la calidad humana de mucha gente. Nosotros nos ocupamos de ayudar a montar los puntos en donde se vendían productos para recaudar dinero. Nos dieron la misión de vender chapas a 1 euro y la verdad es que entre los tres sacamos bastante dinero.

Conocimos a Xavi Torres y pudimos descubrir la energía positiva que trasmite este chico. Un 80% de voluntarios éramos de Montesión, bastante gente de Bachillerato y algunos de Ciclos. También se dejaron ver también algunos profesores del Colegio.



Entre todos pasamos un gran día, el tiempo nos acompañó y al final cada uno de nosotros se fue a casa pensando en la gran labor realizada.

Prometemos repetir."

Concha Socías, de 1º de Bachillerato también nos cuenta su participación:

En el Día de la Esperanza, los/as alumnos/as de Bachillerato y CCFF intentamos que los más pequeños disfrutasen de un gran día, aprendiesen y valorasen lo bien que vivimos en comparación con otra gente.

Cuando en el Colegio nos lo propusieron, algunos tenían clarísimo que deseaban participar, y otros, por el contrario, no tanto, pero la realidad es que todos disfrutamos, nos reímos muchísima, saltamos como niños en el castillo y sobre todo, nos sentimos mucho más humanos y muy orgullosos de poder trabajar codo con codo con personas que dedican una parte de su vida a intentar hacer realidad los sueños de los demás.

(Fotografías: Sergio Peguero)



Nuestro profesorado

Entrevista a Joana Maria Noguera.

Na Joana Maria Noguera és la professora que imparteix classes de llatí i grec als dos cursos del batxillerat humanístic.

1. Quan vares saber que volies estudiar filologia clàssica?

Ho vaig decidir a final de COU, perquè també m'interessaven altres coses. En el fons, però, sabia que volia aprendre llatí des de que feia 2n de BUP, quan en vaig començar a estudiar. Encara ara, quan ho pens, me'n faig creus!

2. Què trobes dels teus alumnes?

Que són massa pocs. M'agradaria que hi hagués més gent que fes humanitats. Les lletres són boniques per si mateixes, no són només una alternativa a les matemàtiques.

3. Quins tres consells els donaries?

Basta un, que és molt pràctic per aprovar. Que mos facin cas dels consells que els donam!

4. Què t'agrada fer al teu temps lliure?

Dormir, llegir, mirar la televisió, anar al cinema, passejar, veure als amics,...

5. Quina música, cinema i llibre t'agrada més?

De música, n'escolt bastant, m'agrada escoltar la ràdio. Entre els meus preferits estan Joaquín Sabina i Amaral, però també escolt altres coses.

El cinema també és una de les meves aficions. Hi ha dues pel·lícules que m'agraden especialment; *Los amantes del círculo polar* i *Amélie*.

Llibres... si es tracta de literatura clàssica el que més m'agrada és l'èpica, i si és moderna, preferesc les novel·les. De llibres preferits també en tenc dos; *El perfum* de Pàtrick Suskind i *Sostiene Pereira* d'Antonio Tabuchi. Us els recoman!



6. Et sents realitzada amb la teva feina?

Sí! Faig feina amb idiomes, que m'apassionen, i amb molta gent, que sempre és del que més s'aprèn.

7. Coses pendents que vulguis fer a la teva vida.

Moltes. Aprendre alemany, grec modern i portuguès, són de les més assequibles. També me queden molts viatges, no sé si els podré fer tots! Hi ha moltes més coses, però són un secret.

8. El teu millor lloc del món.

En tenc dos. Un a Roma; seure de nit a la font de davant el Panteó, ben il·luminat i sense turistes! Un espectacle. L'altre és a Mallorca, a la badia de Pollença, però no us diré on, que aquest lloc el tenc gelós.

9. Un somni fet realitat.

Viure una temporada a l'estranger.

10. Què faràs aquest estiu?

De moment, tenc previst un viatge a Xipre i possiblement torni a fer una escapadeta a Itàlia, però encara no ho tenc fermat.

Laura Ramón i Neus González
1er Batxillerat

Nuestros colaboradores

Paquita Luque es la nueva miembro del Departamento de Orientación. Empezó a trabajar en Montesión el pasado mes de septiembre y se encarga de la Etapa del Bachillerato.

¿Qué estudios has cursado?

Soy Licenciada en Pedagogía y tengo formación específica en fracaso escolar.

¿Dónde has trabajado antes?

He sido la Coordinadora del Servicio Municipal de Orientación del Ayuntamiento de Palma y posteriormente he estado cuatro años de Coordinadora en el proyecto ÉXIT de la Regiduría de Educación. Este proyecto consistía en ofrecer orientación y refuerzo educativo al alumnado de los centros públicos de Palma.

¿Cuándo decidiste dedicarte a esta profesión?

En 3º de ESO, me fijé en el trabajo que realizaba la orientadora de mi Colegio y decidí que aquella era mi profesión. Unos años más tarde, aquí estoy.

¿En que consiste tu trabajo en el colegio?

Tengo varias funciones, por un lado atender a las demandas del Equipo de Tutores de los alumnos con dificultades o necesidades educativas específicas. Realizar entrevistas con estos, con los alumnos, sus familias y con otros profesionales, si es necesario, para establecer las pautas de actuación que debe seguir el claustro en el aula. Doy estrategias de planificación y organización del estudio al alumnado que lo demanda.

Por otra parte, informo y oriento a los alumnos sobre las diferentes opciones que tienen a la hora de tomar decisiones sobre su futuro académico y profesional.

¿Te gusta tu trabajo? Me encanta.

Lo que más te gusta: Sentir que ayudo a que todos los alumnos estén en igualdad de condiciones y tengan las mismas oportunidades para conseguir su formación académica, sin que sus pequeñas dificultades se conviertan en una barrera.

Lo que menos: Disponer de poco tiempo para dedicar a los alumnos, en Bachillerato es difícil, debido al horario tan completo que tienen.

¿Por qué crees que hay tanto fracaso escolar?

Se puede deber a muchas causas, pero cuando existen los recursos y la capacidad, sin duda se debe a la falta de esfuerzo, madurez y responsabilidad. Los chicos de hoy lo tienen todo a cambio de nada.

Pedro Montaner,
1r Batxillerat A



ÁREA DEPORTIVA

Club Montesión



Equipo Cadete, CAMPEÓN DE BALEARES

Es el primer año, éste 2008/09, en el que el Centro asume la organización y dirección del Deporte Federado, en sus secciones de Fútbol Sala y Voleibol. El Colegio apuesta por el deporte, y para ello, ha invertido en la mejora de las instalaciones, con el objetivo, de que nuestros alumnos/as, dispongan de una infraestructura adecuada para la práctica deportiva.

Son muchos los/as alumnos/as que participan del deporte, en este curso, alrededor de 170 chicos y chicas, que han afrontado con mucha ilusión y esfuerzo, representar a su Colegio a través de las diferentes competiciones insulares.

Atrás quedan ya los primeros días de entreno, las primeras risas, las ganas de empezar una nueva temporada, los nuevos equipajes, los nuevos compañeros, los antiguos, las caras de nuestros jugadores y jugadoras después de los primeros partidos...

Por otro lado también me acuerdo de las competiciones de cada uno de los equipos, de su capacidad de superación,

de su aprendizaje tras un mal partido, del compartir buenos y malos momentos, del sonreír, del disfrutar, del acompañamiento de los entrenadores a lo largo de estos casi nueve meses... esto es el Deporte, un elemento básico para la formación integral de todos nuestros chicos y chicas y está muy por encima de derrotas y de victorias.

Son varios los logros deportivos de nuestros equipos a lo largo de esta Temporada, aunque, el más importante, es haber conseguido, al menos eso hemos intentado, que los chicos y chicas, tengan ilusión y ganas de seguir yendo a entrenar, que estén contentos, que quieran seguir vinculados al Deporte, sea éste el que sea. Somos conscientes que debemos seguir trabajando para mejorar la Calidad del Servicio ofrecido a nuestros jugadores y jugadoras y no pararemos hasta conseguirlo. Las puertas del Colegio siempre estarán abiertas para todos/as.

Óscar Tesías Martínez
Coordinador de Fútbol Sala



Mark Liegel llega impecablemente bien vestido y con un aire anglosajón que se advierte a simple vista. Su timidez deja entrever una exquisita educación. Nacido en Wisconsin (EEUU), nos presenta un extensísimo currículum de cuatro hojas que deja sobre la mesa. Licenciado en sociología por la Universidad de Wisconsin, tiene unos cuantos Masters, entre ellos el de "Master de Enseñanza del inglés como segundo idioma". También está doctorado en lingüísticas aplicadas por la Universidad Autónoma de Barcelona.

Ha vivido 5 años en Japón, 1 año en Corea y ahora, ya hace más de 15 años, en España.

Es el responsable en el British Council para los programas externos con los Colegios y también imparte clases en la UIB.

Has vivido en muchos países. ¿Con cuál te quedas?
He visitado más de 35 países pero he vivido en Japón, Corea, España y EEUU pero evidentemente me quedo con España por la gente, su cultura, su clima y su variedad.

¿Qué es lo que más te gusta de España?
La variedad de la gente y de su cultura. Los españoles, como personas, son una gente muy agradable y abierta, fácil de conocer que te hacen sentir bien entre ellos, como si fueras uno más.

¿Qué es lo que menos te gusta?
A veces me molesta el ruido. Es un país demasiado ruidoso para mi gusto. También el papeleo administrativo no es muy ágil ni sencillo.

¿Qué diferencia hay entre la educación española y la japonesa, por ejemplo?
El sistema educativo en Japón es mucho más rígido que en España y entre las demandas de los profesores y la de los padres, los niños dedican unas 14 horas al estudio, están agotados. No tienen mucha vida social.

¿Qué te parece el nivel de inglés, en general, de los españoles?
En relación con los países de Europa, España está por debajo del nivel. También tengo que decir que en los últimos años ha mejorado mucho en este aspecto, recuerdo que veinte años atrás el nivel era muy inferior. Así que supongo que es cuestión de

Actividades para escolares

tiempo que se ponga al nivel del resto de Europa, ahora la gente está más concienciada en aprender inglés.

¿Y del Colegio?

Desde mi experiencia, puedo decir que los/as alumnos/as mejoran con facilidad porque están muy motivados, así que pronto hablaremos de un nivel muy superior; se está trabajando mucho y bien, tanto desde el Colegio con sus profesores como desde el British Council, así que debemos recoger los frutos.

¿Por qué nos cuesta tanto a los españoles aprender inglés?

Desde muchos años atrás, en España, no se dio importancia a aprender idiomas salvo en el sector turístico; lo que le ha hecho empezar con retraso. Además, todos los programas y películas han sido dobladas al español y ninguna en inglés, en otros países puedes ver la versión original, este dato es muy importante ya que te permite tener contacto con el inglés desde muy pequeño y sin darte cuenta.

¿Lo mejor y lo peor de tus alumnos?

Lo mejor su interés y motivación por aprender, además cuando quieren trabajar mejoran con facilidad. Lo peor es su irregularidad bien por exámenes, tareas de clase... en esos momentos es difícil sacar lo máximo de ello. También a veces les cuesta aprender de formas distintas a las tradicionales.

Nos han dicho que también tienes algunos profesores del Centro en tus clases... ¿Cuéntanos algún secreto... ¿Se portan bien?

La realidad es que han demostrado un gran interés y valoran la importancia del inglés. Se han esforzado mucho y estoy muy satisfecho con ellos. Pero también es cierto que tienen muchas limitaciones por horario, trabajo, reuniones...

Para finalizar, el British Council aglutina a muchos alumnos y alumnas del Colegio, ¿crees que conseguiréis que entiendan y hablen a un nivel superior que el de otras generaciones? ¿Cambiaréis el rol de que los españoles no hablamos bien inglés?

La misión del British en el Colegio era ofrecer un complemento de sus programas educativos en inglés y preparar a los niños para los distintos títulos de la Universidad de Cambridge y también ofrecer una metodología distinta a la tradicional. En este sentido es un camino distinto y seguro que nos llevará más lejos de lo habitual. A largo plazo mejorarán sus resultados, ya empieza a ser evidente en algunos alumnos pequeños. Pero la idea principal es que no venimos a dar clases de repaso sino a buscar un buen nivel de inglés tanto oral como escrito. No son clases pensadas para reforzar el contenido de las materias de los distintos cursos.

Ha sido un placer, Mark.
Igualmente, muchas gracias.

Equipo de Redacción

a ctualidad en las etapas

EP Nuestro viaje de estudios

Palma, 7 de mayo a las 6:30h, estamos todos muy nerviosos, ya empieza "nuestra aventura", nos despedimos de nuestros padres y vamos rumbo hacia Madrid. Cuando llegamos, llamamos a nuestros padres contándoles que no nos creíamos que ya estábamos en Madrid;

Después fuimos directamente a Faunia, donde vimos muchos animales: vimos muchas clases de pingüinos "magallanes", "pingüino rey"... El guía, Héctor, fue muy simpático y nos reímos mucho. También vimos unos suricatas, allí tuvimos que estar en silencio. En tercer lugar, vimos unos canguros bastante vagos y con ellos había una especie de avestruz que si te acercabas te pegaba un picotazo. Algo que nos gustó mucho fueron unos pollitos ¡qué monos! Seguidamente vimos unos lemures y una grulla muy peligrosa. Bueno aquí acaba nuestro recorrido por Faunia, seguro que si os animáis a ir, os encantará.

Nuestra segunda parada fue en CosmoCaixa. Lo primero, para reponer fuerzas, fue la comida ¡qué rica! Allí pudimos ver cosas muy interesantes. En una pantalla gigante nos enseñaron bacterias de diferentes animales y nos enseñaron los animales más peligrosos del mundo...! éramos nosotros!. Nos reímos mucho.

Más tarde fuimos a dar una vuelta por Madrid con el autobús, nos enseñaron el Santiago Bernabéu, el museo de la baronesa Thyssen, el museo del Prado, el museo de la Reina Sofía, la estación de Atocha, Cibeles, el edificio de Correos... Comprenderéis que después de todo esto teníamos que ir al hotel a cenar y descansar, nos lo merecíamos.

En el hotel (Tryp Leganes), nos dieron las tarjetas de las habitaciones y nos fuimos a duchar después de ver nuestra habitación. Luego fuimos a ver las habitaciones de los demás hasta las 9:15 h que tuvimos que ir a cenar. Después de la cena algunos se quedaron bailando y

haciendo un concurso, mientras que otros se fueron a las habitaciones a descansar. A las 12:00 todos los profesores nos dijeron que fuéramos a dormir, cuando subimos, nos pusimos el pijama y nos quedamos "roque", después de un día duro. Pero la fiesta no había terminado, los profesores subieron a algunas habitaciones en las que los niños estaban hablando y nos hicieron alguna que otra broma, muy buena la verdad...

A la mañana siguiente tocaron diana a las 07:40hrs., Madrid amaneció con un sol espléndido. Antes de ir a nuestro destino del día tomamos un gran desayuno.

Por fin llegamos a nuestro "premio", no nos engañemos todos teníamos ganas de llegar a la WARNER. Nos lo pasamos en grande, montamos en todo lo que pudimos ya que el día se pasó tan rápido...Superman, Batman, caída libre, Tom y Jerry...y la hora de irse llegó.

En el avión de vuelta a casa, todos estamos contentos por "nuestra aventura".

Una cosa más, casi se nos olvida. Silvia, Lola, Magdalena, Jaime, David, Miguel Ángel y Oscar, GRACIAS.

*Juan Romaguera, Carlos Mateas, Carlos Ferrer,
Irene Guitart, María Zárraga, Laura Zurdo, Inés Picó,
Cinta Roca
6º EP*



Excursión 3º E.P. Hipódromo Comuna de Buñola

Después de un largo trimestre llegó para nosotros la ansiada Semana Cultural y empezó de la mejor manera posible: con una excursión.

En esta ocasión visitamos las instalaciones del Hipódromo de Son Pardo.

Allí pudimos ver entrenar a los caballos que compiten cada domingo en el circuito, visitar las cuadras y tocar a "Ópera", todo un campeón en su categoría. Al terminar la visita



nos dirigimos en autocar a la Comuna de Buñola donde comimos y jugamos durante más de dos horas disfrutando de un tiempo magnífico.

Regresamos muy cansados pero encantados ya que tan sólo habíamos agotado uno de los tres días repletos de actividades de nuestra Semana Cultural.

Alumnos de 3º EP

Excursión al Aquarium

Dos días antes de las vacaciones de Semana Santa (6 de abril), los/as alumnos/as de 5º de Primaria fuimos a visitar el Palma Aquarium. Nos dividimos en dos grupos de dos clases cada uno.

El primer grupo formado por las clases de 5ºA y 5ºB, acudieron a "La clase de los tiburones", mientras, el segundo grupo, formado por las clases de 5ºC y 5ºD, merendaban. Media hora más tarde ocurrió lo mismo pero al revés: el primer grupo merendó mientras el segundo acudió a

"La clase de los tiburones".

Más tarde, los dos grupos fuimos a visitar a los animales: vimos tiburones en el "Gran Azul", vimos medusas; morenas, corales; esponjas, etc.

Yo no pude ver gran cosa puesto que mucha gente se me colaba, pero después de comer un amigo y yo nos fuimos a visitar otra vez todas las instalaciones, durante ese tiempo vimos como daban de comer a los peces y a los tiburones.

Luego llegó el momento esperado por muchos, la hora de comprar un pequeño "souvenir" como recuerdo de aquella visita al Aquarium. Como a mí no me interesa comprar cosas caras, yo, como otros, tuve que esperar hasta la hora de irnos de vuelta al Colegio.

Migo Basterretxea Jacob 5ºC

XIV Maratón fotográfica

El día 24 de marzo de 2009, a las 10.30 horas, un grupo de 30 alumnos de Primaria del colegio Nuestra Señora de Montesión asistió a la entrega de premios celebrada en el Casal Solleric, situado en el paseo del Borne, en el centro de Palma.

Eran las 11 de la mañana cuando llegamos y al entrar en el edificio pudimos ver la magnífica exposición de las mejores fotos de los participantes. No estábamos solos ya que asistieron muchos Colegios al certamen.

Durante los primeros 25 minutos de la visita pudimos apreciar la calidad y nivel de fotografía de la presente edición. Sabíamos que un/a compañero/a había ganado un premio y no supimos quién era hasta ver la foto. Antonio Gual-Torrella Roca obtuvo el 4º premio de su categoría que consistía en 100€ en material fotográfico.

Seguidamente, Pilar Negrodo, la organizadora del concurso, empezó su discurso. Asistieron también al acto la Alcaldesa

de Palma y la Regidora de Deportes. Tras sus respectivos discursos dio comienzo la entrega de premios por categorías. También tenemos que destacar la presencia de IB3 que grabó todo el certamen y también entrevistó a los ganadores, entre ellos nuestro compañero Antonio.

¡Qué bien ver a nuestro compañero entre los premiados!

Al acabar, el bus nos llevó de vuelta al colegio, sobre las 12.15h aproximadamente y nos dieron una camiseta por haber participado en el concurso.

Ha sido una bonita experiencia participar en este concurso y, sobre todo, ver nuestras fotos expuestas. ¡Seguro que repetiremos el año que viene! Anímaros

Alumnos de 6º B



ESO

Passejam per la ciutat que mira la mar

El passat mes de març de 2009, els alumnes de 2n d'ESO varen dur a terme, dins el programa de Ciències Socials, l'activitat de visitar Palma, en concret el seu Centre Històric que mira al mar. Aquest tipus de visites de caire cultural moltes vegades ens permeten veure una carència que tenen avui en dia els nostre alumnes i que es plasma en el desconeixement del seu entorn més proper.

El nostre nucli històric és, moltes vegades, infravalorat pels habitants de la ciutat de Palma. Molts dels nostres alumnes no s'hi ha passejat mai, excepte pels carrers comercials. La riquesa arquitectònica de la nostra ciutat els és totalment desconeguda. Aquest fet es va veure reflectit en les seves primeres reaccions al conèixer que tindrien aquesta activitat extraescolar, ja que l'opinió generalitzada era que ja coneixien la seva ciutat, i més a més, el Centre.

Aquest és un error molt freqüent de la gent: valorar i conèixer més altres ciutats i no el seu entorn més proper. Al centre se superposen diferents estils arquitectònics, representació i memòria de les diverses cultures que han anat configurant la nostra ciutat, les quals dirigien la seva mirada especialment al mar, que els separava i els unia a la resta del món. Això el converteix en un interessantíssim instrument pedagògic. Aquesta activitat té com a objectiu aprofitar la bellesa dels edificis de la nostra façana marítima per apropar i fer més fàcil l'assimilació dels conceptes històrics i artístics ja estudiats (l'Islam i l'Al-Àndalus, l'Edat Mitjana i la Reconquesta, el Regne de Mallorca i la Corona d'Aragó, o els moviments artístics d'aquests períodes: art islàmic, romànic i el magnífic Gòtic).

La ciutat que mira la mar ens mostra els edificis més representatius i monumentals del gòtic mallorquí, que formen la façana marítima de Palma. Són mostra del moment més significatiu i brillant de la nostra ciutat, quan Ciutat de Mallorca era un punt d'encontre de cultures, una ciutat de gran esplendor heretada de la dominació islàmica i que continuà durant els segle XV.

La visita pretén apropar els alumnes no tan sols a les restes arquitectòniques que ens han arribat d'aquest període, sinó també recompondre el mode de vida d'aquesta societat, la seva economia i la seva realitat política, cultural i religiosa.



Els objectius conceptuals que pretenia aquesta activitat són els següents:

- Conèixer els orígens de la nostra ciutat.
- Estudiar la morfologia urbana de la façana marítima.
- Estudiar les característiques de la ciutat musulmana i de la ciutat cristiana, i les diferències entre aquestes.
- Conèixer els edificis més emblemàtics de la nostra ciutat, el seu origen, la seva evolució arquitectònica i les funcions que varen tenir en el passat i tenen en l'actualitat.
- Observar els elements arquitectònics característics del gòtic mallorquí.
- Donar a conèixer els desenvolupament històric i artístic d'aquesta àrea de la ciutat.
- Entendre la vida, els costums i la cultura dels nostres avantpassats: arquitectura, festes, mercats, diversions, transports, temps lliure, etc.
- Descobrir diverses llegendes relacionades amb els edificis que s'han visitat.

Els objectius procedimentals i actitudinals són els següents:

- Orientació espacial i temporal.
- Localitzar sobre un plànol els edificis de la ruta.
- Utilitzar l'observació com a mitjà per aprendre història.
- Valorar el nostre patrimoni històric-artístic.
- Sensibilitzar els alumnes de la importància de la protecció, manteniment i recuperació del nostre patrimoni.
- Promoure el respecte i la tolerància vers les formes de vida i valors diferents en distints moments històrics.

Després del desplaçament en autobús al centre, el recorregut va començar a les 10'00h a la Plaça de l'Almoina, estudiant aquell entorn, donant unes pautes bàsiques i començant l'explicació dels primers edificis a estudiar: la Casa de l'Almoina, el campanar i la façana de l'Almoina de la Seu. Varen continuar analitzant la Seu (Porta de l'Almudaina, façana i porta del Mirador i el seu absis), després el Palau Episcopal, el Drac de Na Coca, l'Oratori de Sant Pau, Palau de l'Almudaina, Arc de la Drassana, l'Hort del Rei, l'Estàtua de Ramon Llull, la Porta de la Gabella de la Sal, l'Església de Sant Joan de Malta, la Llotja, la Porta vella del Moll, el Consolat de la Mar i la Plaça de la Drassana. Finalment la visita acabà a les 13,00h tornant en autobús a l'escola.

Els resultats han estat prou positius. Crec que en la majoria dels casos s'ha aconseguit l'objectiu pretès, inicialment pels seus comentaris i a l'espera de la confirmació escrita en els treballs i comentaris personals que han de presentar sobre aquesta sortida.

Per acabar voldria donar les gràcies, i la meva enhorabona, al Departament de Dinàmica Educativa de l'Ajuntament de Palma, per les seves facilitats i atencions donades i en especial als monitors i monitores de l'empresa Alea, que tant bé varen donar les explicacions, fent-les comprensibles i atractives als nostres alumnes.

Federico Martinez.
Professor de Ciències Socials, 2n ESO



ESO Festival de teatro grecolatino 2009

Un año más, y van 12, se ha celebrado el Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino de las Islas Baleares, organizado por la Sección Balear de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

Este año el Colegio Montesión ha querido dar un paso más en la formación de nuestro alumnado y los profesores de Latín, Griego y Cultura Clásica, tanto de Bachillerato como de Secundaria (Joana Maria Noguera y Federico Martínez), han decidido asistir con sus alumnos a una doble función de Teatro Clásico, con el objetivo, tanto de consolidar sus conocimientos académicos, como de introducir a sus alumnos en el maravilloso mundo de la Tragedia griega y de la Comedia romana.

La primera de las obras ha sido una obra de Eurípides, *Ifigenia en Áulide*, desgarrada obra que trata de los momentos previos a la Guerra de Troya. Agamenón, jefe de la expedición aquea acampada en Áulide de camino a Troya, ha de sacrificar a su hija Ifigenia, a requerimiento de una indignada Artemisa. Las súplicas que Clitemnestra, su madre, hace a Aquiles para que impida la muerte de su hija no servirán para cambiar el luctuoso destino de la doncella, quien acabará por aceptar la muerte por el bien de su patria. No obstante, en el último momento será Artemisa quien alejará la joven del altar del sacrificio.

La siguiente obra pertenece a Plauto y se titula *Pseudolus*. Nos encontramos ante una de las brillantes comedias de este insigne literato romano. Con motivo de la consagración del templo de Cibeles en Roma, del 4 al 10 de abril del año 191 a.C., el mismo año en que las tropas romanas derrotaban a Antioco III de Siria en las Termópilas, Plauto estrenó esta comedia. El encargo le llegó de Marco Junio Bruto, pretor encomendado de organizar los Ludi Megalenses, cuando ya su edad era avanzada y este consagrado autor de comedias había alcanzado la madurez artística. En su vejez, según palabras de Cicerón, Plauto sentía una especial predilección por esta comedia.

La trama es prototípica de la comedia plautina, al igual que sus personajes. Un joven, Calidoro, está enamorado de una joven prostituta, Fenicio, que es explotada por Balión, el lenón; éste compromete su venta a un soldado macedonio (Polimaqueroplágido) que fia el éxito de la transacción a su ayudante Hárpax. Pseudolo tiene que intervenir a ruego de su amo, para tejer un complicado entramado de engaños en el que se ve involucrado el padre de Calidoro, Simón.

Sobre esa trama tan esquemática, Plauto desarrolla una puesta en escena que pretende sorprender a cada momento al espectador con la aparición de nuevos personajes, las escenas cantadas – las más logradas de todo el drama plautino – y el vivo desarrollo de los diálogos. Que Roscio, el amigo de Cicerón, más de 100 años después siguiera representado el papel de Balión habla del éxito que obtuvo entre los espectadores romanos.

Porque es justamente esa trabajada simplicidad y la fácil identificación de los caracteres representados, por encima de algunas inconsistencias argumentales, temporales o espaciales – la acción transcurre en Atenas, no en Roma –, la que propicia el triunfo del amor y la diversión. En suma, *Pseudolo*, fiel al objetivo del arte dramático, consigue que texto y representación se fundan en un todo para servir al espectáculo.

No hay que dejar pasar el merecido elogio a la brillante interpretación del Grupo de Teatro Clásico de la Universidad de Alicante, tanto con una bien lograda interpretación "clásica" de la tragedia de Eurípides; como con la adaptación, mucho más cercana a nuestros días, de la comedia de Plauto; todo ello sin dejar en ambos casos de ser fieles a las intenciones de sus respectivos autores.

En fin, un gran sabor de boca, que nos permite pensar en la necesidad de continuar participando en actividades tan interesantes como estas, permitiéndonos salir de la monotonía del día a día en el aula.

Federico Martinez
Profesor de Cultura Clásica y Latín en la ESO

CCFF

Semana cultural

La pasada semana del 16 al 20 de febrero, los/as alumnos/as de CC FF SANITARIO celebraron la "Semana cultural". El objetivo era concentrar en esa semana todas las salidas previstas, charlas, visitas, etc. que quedaban pendientes hasta final de curso.

Lunes 16 de Febrero: Visita cultural por la ciudad, catedral, talleres d'oficis artesans de Sa Gerreria de Palma. Los/as alumnos/as pudieron conocer algunos aspectos de la Catedral conociendo su historia y visitando la capilla decorada por Miguel Barceló. En la escuela d'oficis artesans pudieron apreciar las diversas técnicas de barro, vidrio, telares, etc...

Martes 17 de Febrero: Visita al Hospital Sant Joan de Déu; se les dió a conocer la historia de San Juan de Dios, ubicación de los hospitales de la orden en el mundo. A continuación se les mostraron las diversas plantas y servicios que ofrece este hospital. Merece especial mención el hecho de que pudimos saludar a algunos de nuestros ex - alumnos que actualmente están trabajando como profesionales de la sanidad.

Miércoles 18 de Febrero: Visita al Hospital Comarcal d' Inca. Visita interesante centrada en conocer de cerca las instalaciones y servicios de este moderno centro



sanitario. Llama la atención la distribución de los distintos servicios por colores. Cabe destacar la buena organización del alumnado para planificar el transporte con medios propios.

Jueves 19 de Febrero: Visita al Servicio Aéreo de Rescate (S.A.R.). Fue una de las visitas mejor valoradas por el alumnado. Tuvimos la oportunidad de presenciar un simulacro de rescate, conocer de primera mano los materiales sanitarios que utiliza este servicio en sus operaciones. Pudimos "entrar" en las aeronaves (helicóptero y avión).

Los alumnos participaron en turnos de ruegos y preguntas sobre diferentes aspectos relacionados con la visita.

Viernes 20 de Febrero: Visita a AMADIP ESMENT. Tras la charla introductoria tuvimos la oportunidad de visitar las instalaciones en las que los alumnos con deficiencias psíquicas realizan tareas relacionadas con la agricultura, jardinería, artesanía e imprenta. Los/as alumnos/as quedaron impresionados al observar la organización y la gran labor realizada en este Centro.

M^a Magdalena Torres Pericás, Román Méndez Poblador
Tutores CC.FF. Sanitario





Desayuno con diamantes

Durante el marco de la semana cultural de los CC.FF, entre otras actividades, se organizó el primer encuentro del "Desayuno con Diamantes", en esta ocasión dirigido a los alumnos del C.F. de Gestión Administrativa. La experiencia, inédita en nuestros Ciclos, consistió en invitar a una mesa redonda, "con desayuno", a un grupo de antiguos alumnos de nuestro Centro que en su día realizaron sus estudios de Formación profesional en la rama Administrativa y que ahora "brillan" con luz propia en el mundo profesional. Olga Guerra, fundadora de su propia empresa de asesoría empresarial; Toni Gutmeyer, director de Empresa; Santiago Miró, Jefe de Departamento de Grandes Almacenes; y Ferrán Fuster, ejecutivo de empresa. Todos ellos, tras su presentación a los alumnos, contaron de primera mano sus experiencias desde que eran estudiantes en nuestras aulas hasta su incorporación al mundo profesional. Lo hicieron de forma cercana y muy espontánea con lo que rápidamente conectaron con el alumnado. Después hubo un turno de preguntas y debate, donde pudieron responder a todas las inquietudes de nuestros alumnos y futuros profesionales.

El clima fue muy cálido y cercano y a la vez sirvió una vez más para comprobar que las experiencias son auténticas clases magistrales capaces de calar hondo en la percepción del alumnado.

Agradecemos desde aquí a los antiguos alumnos-profesionales que hicieron posible esta experiencia que ha sido valorada de forma muy positiva y recogemos algunas de las impresiones después de este encuentro.

Frases textuales de nuestros alumnos:

No todos firmaron. No hay censura. Reflexiones de los alumnos:

"Ha sido una conferencia muy interesante y además, ha sido divertida y eso ha hecho que nos metiéramos más en el tema. Han sabido llevar la conferencia muy bien y a mi me han hecho pensar mucho sobre a dónde se puede llegar. Me han hecho entender que con ganas y esfuerzo se puede llegar a cualquier lugar".

"Ha sido muy interesante y me ha servido de mucha ayuda, me ha hecho ver que hay que trabajar y tener ganas para conseguir lo que uno quiere ser en la vida".

"Me ha parecido que ha sido el mejor regalo que nos habéis podido hacer, además de darnos todo vuestro apoyo como profesores. Me han motivado en todo... en luchar, conseguir lo que me proponga y sobre todo en dejar de ser tan negativa".

"Me ha gustado muchísimo, me ha aportado mucha más seguridad, aunque

también más inquietudes, ver que han luchado por estar donde están; que les ha costado pero que han llegado o que han conseguido su objetivo. Me han dado fuerzas para seguir y conseguir mis objetivos."

"La conferencia me ha gustado mucho y creo que ha sido muy útil, me he sentido muy identificada con Santiago y con Olga, porque han conseguido lo que yo quiero conseguir, además me ha interesado mucho el cómo empezaron.

"Nos han hecho empezar a soñar con nuestro futuro"-

"No creía que uno pudiera llegar tan lejos con esto, pero ya veo que sí.

Muchas gracias a todos.

Espero ser como ustedes y llegar tan alto. -

BACH

Salida cultural de alumnos/as de 2º de bachillerato Visita a "Sa Nostra"

Y por fin llegó. Como una caja de "Ferreros" por Navidad, después de no pocas peticiones, los alumnos/as de segundo A y B tuvieron su salida. Y qué destino mejor para futuros abogados, consultores, empresarios, o simplemente personas que vayan a pedir una hipoteca, que ir a visitar una caja de ahorros. Y no una cualquiera, Sa Nostra nada más y nada menos. La profesora de Economía y Fundamentos de Administración y Gestión de empresas, Cristina Font, organizó una visita por el enorme edificio de la entidad y una conferencia que guardaba buenas noticias.

Empezaba así un viernes a las once de la mañana, el viaje hasta el Polígono (unos en coche y otros con el autobús de línea donde esperaban Cristina y David. El lugar era enorme, una entrada imponente, un pequeño jardín y un hall con un toque minimalista donde nos hicimos varias fotos.

Lo primero fue la conferencia, varios entendidos nos hablaron sobre la estructura de la empresa, nos mostraron el organigrama de ésta (jeroglífico que sólo Cristina descifró), e hicieron especial hincapié en su obra social. Aquí hay que matizar que Sa Nostra no es una empresa donde los beneficios vayan a los accionistas; en su lugar como no es habitual, los ingresos cubren los gastos y el excedente se dedica a la nombrada obra social. Ésta, como nos explicaron, consiste en todo tipo de ayudas, acciones y ventajas en general beneficiosas para los ciudadanos y



para los más necesitados de aquí y de lejos. Presentaron el nuevo programa social de la obra, ya en vigor, cuya publicidad seguro que todos han visto, en la que salen varias personalidades, entre ellas el portero del Mallorca.

A continuación, un entendido en la materia nos habló de la crisis. Allá donde vamos oímos esta palabra, en chistes, discusiones, lamentos y hasta en las letras del caldo. El responsable nos mostró con claridad los motivos, las consecuencias y un poco en general el concepto de la recesión. Fue una conferencia muy interesante. Sin embargo todos abrieron bien ojos y oídos cuando el primer orador comunicó que Sa Nostra ofrecía un premio de 310 euros en libretas juveniles para los grupos que mejor nota obtuvieran en el trabajo de plan de marketing de la asignatura de Fundamentos. Y obviamente eso había sido gracias a Cristina, ¡qué grande es!

En pro de estirar las piernas tras la charla, a su término, los/as alumnos/as fueron guiados en un paseo por el edificio y vieron a banqueros y contables en su hábitat natural. Fotocopiadoras, ordenadores, corbatas y máquinas de café, una enorme organización que ojalá estuviera en todos los cuadernos y cartapacios de cada alumno/a. ¿Cuántos montesioneros acabarán formando parte de ese entramado empresarial?

Y para acabar, para sofocar la emoción y el cansancio, los/as alumnos/as disfrutaron una buena merienda en el comedor de los empleados. Refrescos, patatas, cacahuets y aceitunas: todo exquisito. Sin duda una experiencia interesante y enriquecedora que esperemos puedan catar los actuales alumnos/as de 1º.

De parte de todos sus pupilos muchas gracias a la entidad de Sa Nostra por su cordial recibimiento y por colaborar en nuestra formación y a Cristina y David por acompañarnos y darnos un viernes diferente.

Luis Munar Ballesta 2ºBac



Resultados obtenidos en el concurso de Plan de Marketing

"Asignatura: Fundamentos de Administración y Gestión" 2º de Bachillerato

Patrocinado por la entidad "Sa Nostra"

Los/as alumnos/as que han obtenido el primer premio de 40 € para cada uno con su Plan de marketing de la empresa "Adventure Travel" son:

- Neus Margarit Bauzá
- Sofia Muntaner Ordinas
- Maria Baquera Torrente
- Elisabeth Hayles Gual de Torrella.

Los/as Alumnos/as que han obtenido el 2º premio de 30 € para cada uno con su Plan de Marketing de la empresa "Levart Et CO" son:

- Irene Lafuente Munar
- Luis Munar Ballesta
- Andrés de España Buades
- Jacobo Marcos González
- Gonzalo Mateos Domingo.



Enhorabuena a todos ellos. Ha sido difícil determinar los ganadores ya que, en general, todos los trabajos se realizaron con gran esfuerzo y entusiasmo.

Especial agradecimiento desde el Colegio a la entidad "Sa Nostra" y a Miquel Pascual y David Adrover por su gran acogida y su colaboración en la formación de nuestros Alumnos/as.

Cristina Font

Profesora de Economía y Fundamentos de 2º de Bachillerato

BACH Projecte Comenius 09

Avui, quan m'han dit que m'havia "tocat" escriure un petit article sobre el projecte d'intercanvi en el qual hem participat alguns alumnes de primer de Batxillerat, sincerament, m'ha fet pesera. Posteriorment he decidit que, com que tanmateix ho havia de fer, seria millor posar-m'hi el més aviat possible i la veritat és que a l'hora de la veritat no em molesta ser jo a qui li a tocat escriure'l. De totes maneres, no és aquest el lloc per xerrar dels meus sentiments respecte d'aquesta tasca, sinó per explicar l'experiència que va ser per a tots els participants.

Tot començà realment el dia que ens van reunir a tots i ens van dir que havíem de tenir a un/a estranger/a a casa. La idea era un poc estranya i bé, començaren a aparèixer els primers dubtes: com m'hi entendré? què l'hi he de dir? i si no ens duim bé? ... Superades aquestes crisis, arribà el dia de la veritat, a l'aeroport, on a més començaren els veritaders nervis. Un pic aterrà la comitiva, se'ns presentà la persona que fora conèixer-mos de res s'aventurava a venir a casa nostra una setmana sense saber en quin idioma ens entendriem.

Això no obstant, des del primer dia t'adones que hi ha un altre llenguatge, un que no te rès a veure amb cap altre i que és universal: la llengua de qui es vol entendre.

Passats els primers dies sorgeix un vincle especial que unirà algunes persones per sempre. Bé, m'estic posant massa filosòfic. La qüestió és que, com supòs que sap tothom que llegeix aquest conjunt de lletres (no soc prou optimista com per anomenar-lo d'una altra manera), una amistat té un valor incalculable. Aquesta és l'oportunitat que ens ha donat realment aquest intercanvi. Possiblement, després del viatge a Polònia no tornaré a veure mai més ni els polonesos ni els alemanys, però tots hauran passat a formar part d'uns records de joventut en què són protagonistes d'una part inoblidable.

D'altra banda i essent sincer (cosa que no crec que els faci molta gràcia als meus professors) voldria dir que acadèmicament, des del meu punt de vista, apart de servir per a la pràctica de l'anglès i l'aprenentatge d'alguna cosa sobre energies renovables i molins, no ha sigut excessivament enriquidor. Tot i així, com he intentat donar a entendre, si que ho ha estat des d'un punt de vista humà.

Per acabar, m'agradaria expressar el meu agraïment a tota la gent que ha fet possible aquest acostament entre cultures i aprofit per aconsellar a les generacions que ens vénen darrere que no deixin passar cap oportunitat de participar en activitats com aquesta.

Miquel Àngel Navarro,
1r Batxillerat C

Convivencias 2º Bachillerato marzo 2009

Una vez finalizados los exámenes de la 2ª Evaluación y antes de entrar en la recta final de globales y Selectividad, los/as alumnos/as de 2º de Bachillerato que lo desearon, tuvieron la oportunidad de asistir a unas **convivencias** organizadas por el Equipo de Pastoral los días 11 y 13 de marzo en la Casa de Ejercicios de San Bono (Génova).

Les acompañaron el Director de Pastoral, Javier Bestard, dos miembros del equipo de pastoral, Carlos González y David Méndez, y la Delegada de la Etapa, Cristina Font.

El principal objetivo de estas convivencias fue dedicar un día, fuera de la tensión que supone 2º de Bachillerato, para reflexionar sobre la nueva Etapa que vivirán una vez finalizado este curso.



Fueron unas convivencias muy participadas donde los/as alumnos/as se implicaron para aprender a situarse en la sociedad que les espera, intentando identificar cual será su "Proyecto de Vida" y su futuro próximo. Hubo momentos de reflexión, de crítica, de toma de decisiones y, cómo no, de risas.

Desde el Equipo de Pastoral deseamos a esta promoción 2009 que encuentren su vocación y consigan el éxito académico, profesional y personal que se merecen.

Cristina Font
Delegada de Pastoral de Bac-CCFF



Son sueños BACH

Corría la primavera del año 2000. Allí estaba yo, delante de un espejo, colocándome una corbata que me ahogaba más que los inminentes exámenes de Selectividad. Era la segunda vez que me ponía un traje (la primera había sido para la foto de clase) y me gustaba, me miraba al espejo y veía a un hombre hecho y derecho. Nada más lejos de la realidad.

La Escuela de Ingeniería me esperaba con los brazos abiertos, pero antes tenía que despedirme de mi Colegio...

En él había vivido el grueso de mi vida, el Tourmalet de mi corta existencia, doce años repartidos entre los campos de Son Moix y los antiguos muros de la sede de Palma.

La despedida, la graduación. Ese día decidí ir andando solo hacia el Colegio, quería pensar en lo que había significado para mí esa larga trayectoria llena de altibajos, de alegría, de amigos, de experiencias, de momentos amargos... Para qué engañar a nadie, la sensación que tenía era agri dulce; cómo me había costado la Física! ¡Y las Matemáticas! ¿Y mi sueño de una gran media para entrar en la mejor universidad del mundo? ¿dónde había quedado?

Aún con este sentimiento entré en la Iglesia, donde me encontré con todos mis amigos y, claro, con todos los

profesores que tan mal me lo habían hecho pasar con el objetivo de "salir bien preparado de cara a la Universidad". Seguro que algún día lo sabría agradecer...

Nueve años después tengo la carrera con la que siempre había soñado, sigo manteniendo a mi grupo de amigos de Montesión, "los de toda la vida", e incluso sigo conservando el mismo traje que estrené ese mayo del año 2000 y que me volveré a poner el día 26 de mayo de este año (es lo que tiene no haber crecido ni un centímetro en una década). Esta vez desde el otro lado, para celebrar la graduación de un grupo de "mis alumnos".

"Mis alumnos"... ¿Y qué hago yo aquí? ¿Dando clase? ¿En mi antiguo Colegio?

Cuántas veces me habrán hecho esta pregunta...

-Hacer lo que me gusta - contesto yo. E intento dar una explicación de cómo no todo en la vida es el dinero, que cada clase es diferente, que disfruto con mi trabajo, que es vocacional, que me encanta enseñar a esas 30 caras que te miran entre indiferentes y aburridos (a veces ¡incluso interesados!), disfrutar de sus logros y acompañarles en sus momentos difíciles... Yo sé que nuestros profesores lo entienden.

Todos y cada uno de mis profesores, que también han sido los vuestros, me enseñaron a luchar por lo que uno quiere,

a explotar mi capacidad de sacrificio, a pensar; aprender a pensar. Gracias a ellos luché por lo que quería, día a día, y el regalo, la recompensa, ha sido dedicar mi tiempo, dedicar mi vida, a algo que me apasiona.

No les di las gracias cuando acabé el Bachillerato, pero intuía que algún día lo agradecería. Pero sería injusto dar sólo las gracias a los profesores y olvidarme de los alumnos, que también han ayudado a que las expectativas de mi primer año en el Colegio se superen con creces.

Y claro, no voy a desaprovechar esta ocasión para dirigirme a vosotros, chicos. Espero que no os cueste tanto como a mí ser agradecidos y que os vayáis de aquí con una buena sensación, que la gente de aquí quiere lo mejor para vosotros, os lo digo yo, que soy un infiltrado. Mucha suerte a todos en vuestra nueva etapa.

Y en cuanto a mí... Espero que este sea el primer año de la etapa reina de mi vida.

Gracias... Ah! Ruego que me perdonen los amantes de la innovación y del arte literario por la cantidad de tópicos que utilizo en esta carta pero bueno, siempre me podré excusar en que soy de Ciencias.

Carlos González Martínez
Profesor de Bachillerato

Un día para la esperanza

El pasado sábado día 17 de abril fue el día de la esperanza; el día de la esperanza es un evento, organizado por Intermon Oxfam, donde voluntarios de todas las edades participan realizando funciones diversas.

Se trata de una fiesta en la que pequeños y mayores pasan la mañana entreteniéndose con juegos, talleres, tiendas solidarias, etc. Los adultos, pasean mirando los tenderetes de Intermon, mientras los más pequeños juegan, se pintan la cara y ganan globos como premio.

La mañana empezó tranquila, los nervios se hacían cada vez más presentes a medida que veíamos como unos grandes nubarrones se acercaban hacia nosotros... Por un momento pareció que se debería anular todo, pero a pesar de ello los voluntarios (gran parte alumnos de Montesión) seguían llegando. A medida que pasaban las horas el cielo se fue despejando.

Debian rondar ya las 11 de la mañana cuando apareció el primer niño, sin duda fue el niño mejor atendido de todo el día porque, al momento de llegar, unos 10 voluntarios se le presentaron delante dándole a escoger todo un abanico de actividades para realizar. Pero fue a partir de las doce y media cuando la gente empezó a llegar en masa; lo que parecía que iba a ser un mal día pasado por agua acabo siendo todo un éxito.

El castillo hinchable estaba lleno, las tiendas vendieron camisetas chocolatinas y todo tipo de productos, los juegos estuvieron abarrotados hasta bien pasadas las dos, en definitiva un exitazo.

El día de la esperanza es una fiesta, que no es posible sin la colaboración de todos.

Gracias

Eduardo Ruiz Iñan
1º Bachillerato C

a ctualidad pedagógica

Familia y escuela: Juntos para educar

Educación: labor de equipo

Creo que casi nadie pondría en duda la necesidad de colaboración entre familia y escuela para conseguir una educación integral. Como bien señala K. Swick, "los padres y los maestros tienen una necesidad común que los une en la formación de un pacto: la de fomentar el crecimiento positivo de sus hijos y en sí mismos". El disenso no se produce sobre la necesidad de esta colaboración sino sobre las características que dicha relación debe cumplir: qué elementos enfatizar, qué elementos desarrollar, cómo establecer una relación fluida, etc.

En los últimos tiempos, cada vez más personas perciben la urgencia/necesidad de esa relación. Algo está cambiando, los padres son más conscientes de que necesitan de los maestros. Correlativamente, los maestros son conscientes de la importancia de establecer con los padres vínculos cada vez más estrechos. Ambos, padres y maestros, son y deben ser activos participantes del proceso educativo. Es importante que unos aprendan de los otros elementos como apoyo, respeto, confianza, información, tiempo, capacidad de escuchar, interés por los niños.

Tras la colaboración entre escuela y familia se yergue la colaboración entre personas concretas. Y ésta es una tarea que abarca a la persona que somos por entero: actitudes, valores, creencias... Como en toda relación, aquí aparecen nuestros complejos, nuestros mecanismos de defensa, nuestras "agendas ocultas", nuestras culpabilidades, nuestras inseguridades, nuestros miedos. Por ese motivo es preciso "conocerse" y conocer los factores que pueden ayudar a desarrollar esta relación.

Hace unos años el *National Council of Jewish Women* iniciaba un proyecto de investigación en torno a la participación y colaboración de los padres en y con los colegios. Como resultado de dicha investigación (*Parents as School Partners*) fueron destacados una serie de temas a los que es preciso prestar atención en el futuro. He aquí algunos de ellos:

- 1.- Existe un amplio consenso entre padres, educadores, políticos e investigadores. Coinciden en señalar que el compromiso de los padres es un elemento clave para el éxito escolar y para el desarrollo y bienestar de los niños.
- 2.- Aunque padres y colegios comparten una misión común, la educación de los hijos, no existe un acuerdo respecto a cómo conseguir este objetivo.
- 3.- Existe la necesidad de un mayor diálogo abierto entre hogares y colegios, especialmente en interacciones que sean positivas y no centradas en problemas.
- 4.- No está disponible ni desarrollado un adecuado entrenamiento para profesores que trabajan con las familias.
- 5.- En este camino es necesario realizar un amplio esfuerzo. La colaboración requiere esfuerzo por ambas partes.
- 6.- Existen muchas barreras institucionales y personales para un compromiso entre familias y colegios.
- 7.- Existen pocas oportunidades para contactos personalizados e individualizados.

Es claro que hay mucho camino por delante. Señalo algunos ámbitos en los que puede resultar fecundo trabajar. No están todos los que son, pero creo que sí son todos los que están. En todo caso mi intención no es la de ofrecer una enumeración exhaustiva sino "darnos una excusa" para pensar sobre ellos.

Padres y maestros: en busca de un territorio común

En primer lugar, es indispensable **pasar tiempo juntos**. El primer paso para colaborar consiste, a mi juicio, en fomentar situaciones de encuentro. O, dicho de otro modo, no perder ninguna oportunidad de compartir tiempo (actividades extraescolares, celebraciones colegiales, entrevistas con los tutores, asistencia a las convocatorias del colegio, participar en la asociación de padres y en el consejo escolar, crear vínculos de contacto entre AMPAs y profesores). Pero no basta con pasar tiempo juntos. Es necesario que se trate de tiempo "aprovechado", de tiempo cualitativamente fecundo.

Promover el respeto y la confianza porque, desgraciadamente, en las relaciones entre padres y maestros éste no

es, automáticamente, el punto de partida. La profesión de maestro está perdiendo prestigio social. Hay padres que han perdido el respeto a los maestros. Y también es verdad que hay profesores que han perdido la confianza en los padres.

Intentar **ponernos en la piel del otro**. Se trata de tener empatía. No es fácil ser padre/madre. No es fácil ser profesor/a. Esto nos lleva a la necesidad de dejarnos sorprender (a menudo vamos con imágenes demasiado prefijadas sobre los otros). La capacidad de sorpresa siempre es buena y es necesaria en todos los ámbitos, especialmente en el ámbito educativo. Una de las claves está en creerse de veras que podemos aprender los unos de los otros.

Humildad para asumir y aceptar los errores y aprender. La humildad creo que nos ayudará a ser creativos, a no tener miedo a equivocarnos, porque en la educación nos movemos en un terrero en el que todos necesitamos aprender (la perspectiva de unos completa la de los otros).

Formarnos para la relación. Padres y maestros necesitan prepararse para la participación y para la colaboración. ¿Qué hacemos por capacitarnos para ser mejores padres? ¿Y para ser mejores profesores? Un error frecuente en este ámbito reside en considerar que sólo los profesores tienen que reciclarse. Los padres necesitan aprender a ayudar mejor a sus hijos y los colegios necesitan que los profesores aprendan a trabajar con padres.

Se trata de motivar a los padres para que pasen de **espectadores a co-protagonistas**. Parece ser que la colaboración entre padres y maestros es vista, aún frecuentemente, como el último recurso. Esto necesita ser cambiado. Los padres, con todo el derecho, son los principales responsables de que la educación de sus hijos pueda llamarse, verdaderamente, integral. Los maestros deberán motivar y validar a los padres. Los padres deberán escuchar y confiar en los maestros.

Colaborar y fomentar la participación: Muy a menudo los cargos de AMPAs y Consejo Escolar son elegidos con unos porcentajes de participación que, en otros ámbitos, serían calificados, como mínimo, de insuficientes. No sólo colaboración en lo académico, sino también en el mundo de lo paraescolar (excursiones; actividades...). Exigir derechos y asumir responsabilidades. Pero no desde lo meramente reivindicativo, se trata de "poner la mano en el arado". La educación es tarea.

Abrir las puertas del colegio. Los colegios deben convertirse en lugares en donde las familias se sientan a gusto, y sientan que es reconocido su potencial y sus grandezas. Es tarea prioritaria de los colegios hacer que los padres se sientan bienvenidos y valorados. Ayudar a los padres que puedan decir que el colegio es verdaderamente nuestro.

Que el colegio esté abierto a los padres y sea un lugar en el que podemos estar "como en casa". Cuando los padres perciben un ambiente positivo que los invita a entrar, ellos muestran un comportamiento afectivo y de apoyo en sus interacciones con los maestros; y también aumenta su participación en las actividades escolares de sus hijos.

Los colegios pueden ir dando pasos significativos para promover la colaboración con las familias. En una publicación del Departamento de Educación de Estados Unidos, *Strong Families, Strong Schools*, se señalan una serie de posibles tareas para ir caminando:

- reconocer la desconexión existente
- entrenar a los profesores en el trabajo con los padres
- reducir la desconfianza (a menudo la primera vez que un padre viene al colegio es cuando el niño tiene un problema),
- evaluar, ser consciente de las necesidades de los padres (qué preguntas, y opiniones tienen sobre el colegio)
- acomodarse a los horarios de los padres
- hacer más fácil la visita al colegio (hacer de los colegios lugares accesibles en todos los sentidos)
- dar a los padres voz en las decisiones del colegio.

Hay camino por delante. Y camino que merece la pena ser recorrido para el beneficio de nuestros alumnos.

Pablo Guerrero Rodríguez s.j.
pguerrero@jesuitas.es

El primer paso para colaborar padres y educadores consiste, en fomentar situaciones de encuentro.

Promover el respeto y la confianza porque, desgraciadamente, en las relaciones entre padres y maestros este no es, automáticamente, el punto de partida.

Una de las claves está en creerse de veras que podemos aprender los unos de los otros.

Los padres necesitan aprender a ayudar mejor a sus hijos y los colegios necesitan que los profesores aprendan a trabajar con padres.

Los colegios deben convertirse en lugares en donde las familias se sientan a gusto, y sientan que es reconocido su potencial y sus grandezas. Es tarea prioritaria de los colegios hacer que los padres se sientan bienvenidos y valorados.

La educación hoy

Las competencias en el nuevo currículo ¿Qué debo saber?

¿QUÉ ES UNA COMPETENCIA?

Una competencia representa un tipo de aprendizaje distinto a la conducta, el comportamiento, la habilidad o la capacidad. Estos tipos de aprendizaje son complementarios y mutuamente dependientes, pero se manifiestan y se adquieren de forma diferente.

¿QUÉ ES UNA COMPETENCIA BÁSICA?

La forma en la que cualquier persona utiliza sus recursos personales (habilidades, actitudes, conocimientos y experiencias) para actuar de manera activa y responsable en la construcción de su proyecto de vida tanto personal como social. El conjunto de competencias básicas constituye los aprendizajes imprescindibles para llevar una vida plena.

Los criterios que han permitido seleccionar estas competencias son tres:

1. Están al alcance de todos.
2. Son comunes a muchos ámbitos de la vida.
3. Son útiles para seguir aprendiendo.

¿QUÉ SON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS?

Las competencias básicas seleccionadas por el MEC, a partir de las propuestas de la UE, son ocho:

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática.
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
4. Tratamiento de la información y competencia digital.
5. Competencia social y ciudadana.
6. Competencia cultural y artística.
7. Competencia para aprender a aprender.
8. Autonomía e iniciativa personal.

Las competencias básicas son comunes a toda la enseñanza obligatoria y constituyen, de hecho, el hilo conductor que permite considerarla como una unidad. Las competencias

básicas ponen de manifiesto los niveles de consecución de las capacidades propias de cada una de las etapas.

¿SE PUEDEN ADQUIRIR LAS COMPETENCIAS BÁSICAS?

Las competencias básicas se adquieren a través de experiencias educativas diversas. Para que esas experiencias sean adecuadas se deben cumplir dos requisitos. Primero, que se ordenen adecuadamente todos los elementos (objetivos, contenidos...) que conforman la competencia en los diseños curriculares. Segundo, que se definan y seleccionen las tareas adecuadas para que las personas aprendan los elementos que conforman la competencia.

¿SE PUEDEN EVALUAR LAS COMPETENCIAS BÁSICAS?

Si. Para evaluar las competencias, como para evaluar cualquier aprendizaje, es necesario disponer de alguna fuente de información y algunos criterios de evaluación. En el ámbito laboral se utilizan como fuente de información las realizaciones de las tareas profesionales y como criterios de evaluación los estándares de calidad. En el ámbito educativo las fuentes de información deberán ser variadas, prestando una especial atención a las tareas. Los criterios de evaluación serán los establecidos en los diseños curriculares.

Las competencias en el nuevo currículo ¿Qué puedo hacer?

¿CÓMO SE DEFINEN LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN LOS DISEÑOS CURRICULARES?

Las competencias básicas aparecen definidas en los diseños curriculares de dos formas. En primer lugar, una definición semántica que explica conceptualmente cada competencia y, en segundo lugar, una definición operativa que nos indica la contribución que cada área curricular hace a cada una de las competencias.

Los centros educativos, analizando los diseños curriculares, podrán concretar qué elementos de las áreas (objetivos,

contenidos y criterios de evaluación) contribuyen a la consecución de cada una de las competencias básicas.

¿QUÉ CONSECUENCIAS PUEDEN TENER LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN LOS CENTROS EDUCATIVOS?

La incorporación de las competencias a los proyectos educativos conllevaría consecuencias en el currículo y en la organización.

- (1) Las consecuencias más importantes en el currículo serían dos: una modificación sustancial de las tareas actuales, y una mejor integración entre el currículum formal, informal y no formal.

Para saber qué tareas habría que modificar sería necesario que todo el profesorado analizara la relación entre las tareas que actualmente ofrece a su alumnado y la contribución de cada una de ellas a la adquisición de las competencias básicas.

Para facilitar la integración del currículum formal, informal y no formal sería necesario un desarrollo del compromiso educativo entre el centro, la familia y el entorno.

- (2) Las consecuencias organizativas más importantes serían: (a) una mayor flexibilidad en los agrupamientos, facilitando el desarrollo de proyectos e itinerarios personalizados, (b) una mayor apertura del centro al entorno y, especialmente, a la colaboración con las familias y las organizaciones locales, y (c) un uso más eficaz de las posibilidades que ofrecen los entornos virtuales de aprendizaje. Todas estas medidas tienen una finalidad común: ampliar las oportunidades educativas aumentando el tiempo efectivo para la resolución de las tareas.

¿QUÉ CONSECUENCIAS PUEDEN TENER LAS COMPETENCIAS BÁSICAS PARA LA PRÁCTICA DOCENTE?

Las consecuencias pueden ser tres:

- Mantener las prácticas actuales que sean válidas: análisis de concepciones previas, elaboración de proyectos, trabajo en equipo del profesorado, relación familia-centro...
- Modificar algunas prácticas: definir y seleccionar actividades que sólo son útiles en el contexto académico...
- Incorporar algunas prácticas nuevas: analizar las tareas que el profesorado propone a su alumnado, desarrollar

tareas compartidas en el currículum formal, informal y no formal...

Las consecuencias pueden ser tres:

- Mantener las prácticas actuales que sean válidas: análisis de concepciones previas, elaboración de proyectos, trabajo en equipo del profesorado, relación familia-centro...
- Modificar algunas prácticas: definir y seleccionar actividades que sólo son útiles en el contexto académico...
- Incorporar algunas prácticas nuevas: analizar las tareas que el profesorado propone a su alumnado, desarrollar tareas compartidas en el currículum formal, informal y no formal...

¿CÓMO SE ADQUIEREN LAS COMPETENCIAS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO?

Se adquieren a través de la resolución de tareas, para ello se requiere una adecuada formulación y selección de las mismas, dado que es la resolución de la tarea lo que hace que una persona utilice adecuadamente todos los recursos de los que dispone.

Una formulación adecuada de la tarea se realiza cuando se definen con claridad, al menos, los siguientes elementos: las operaciones mentales (razonar, argumentar, crear...) que el alumnado deberá realizar, los contenidos que necesita dominar y el contexto en el que esa tarea se va a desarrollar. Una adecuada selección de tareas requiere que éstas sean variadas, relevantes para la vida, adecuadas a los objetivos que se desean y que propicien la adquisición del máximo número de competencias.

¿CÓMO SE EVALÚAN LAS COMPETENCIAS BÁSICAS?

A través de las tareas realizadas, utilizando diferentes fuentes de información (trabajos del alumnado, exámenes, observaciones en el aula, entrevistas, etc.), y aplicando los criterios de evaluación más adecuados para el nivel educativo en que se encuentra el alumnado.

Es muy importante que las administraciones educativas reconozcan a todas las personas, una vez concluida su formación obligatoria, el nivel de dominio alcanzado en cada una de las competencias, sobre todo, si esas personas no han logrado alcanzar la titulación correspondiente.

José Luis Palomino

Competencias Básicas-Proyecto Atlántida

Educación, hoy

La Comisión Nacional de Educación (CONEDSI) que agrupa a todos los Centros Educativos de la Compañía de Jesús en España organiza, como cada verano, sus Jornadas Educativas. En esta ocasión, el programa es muy atractivo y servirá para que un grupo de ocho profesores/as del Colegio, de reciente incorporación, participe en ellas como un momento más de su itinerario de formación. Éste es el programa:

30 Jornadas Educativas Centros SJ

Oporto 2009

Casa Diocesana del Vilar

CÓMO EDUCAR HOY:

Tender puentes en las fronteras

LUNES 6 julio

Desde las 17:00 Recepción

Desde las 20:00 Cena

MARTES 7 julio

9:30 Presentación. Oración

10:00 Contexto social hoy de niños y adolescentes

Javier Elzo, Universidad Deusto.

Diálogo

11:30 Descanso

12:00 En este contexto, qué es educar y cómo. José M^a

Rodríguez Olaizola SJ, Centro Loyola, Valladolid.

Diálogo

13:30 Comida. Descanso

16:00 Videoclip y grupos de reflexión

17:30 Descanso

18:00 Puesta en común y respuestas de los ponentes

19:30 Eucaristía

20:30 Cena

MIÉRCOLES 8 julio

9:30 Oración

10:00 El hecho religioso en un contexto de pluralismo de opciones vitales

Josep Otón, Barcelona.

Diálogo

11:30 Descanso

12:00 Comunicaciones sobre el hecho religioso

13:30 Comida

16:00 Salida visitas y excursiones

JUEVES 9 julio

9:30 Oración

10:00 Enfoques y prácticas de pastoral con niños y adolescentes.

Carlos Carneiro SJ, Centro de Pastoral, Coimbra

11:30 Descanso

12:00 Mesa Redonda. Experiencias de pastoral

Diálogo

13:30 Comida. Descanso

16:00 Reflexión sobre los retos presentados en estas Jornadas. Grupos por Etapas.

17:45 Descanso

18:15 Clausura

19:15 Eucaristía

20:00 Cena y fiesta de despedida

actualidad pedagógica

Pares, tinc un problema: sóc lliure

De ben cert que cap fill ha formulat d'aquesta manera el neguit que li pot comportar l'ús responsable de la llibertat. Fins i tot, en arribar a la majoria d'edat es pot sentir l'afirmació categòrica d' "ara ja puc fer el que vulgui". Caldrà respondre'ls que si bé és cert, també tenen l'edat per fer el que estan obligats a fer per responsabilitat moral o per imperatiu legal. Incomplir les seves responsabilitats davant la societat pot tenir conseqüències, de les quals hauran de donar comptes. Viure en societat és viure en llibertat "condicionada" perquè viure la pròpia llibertat no pot anar contra els drets de les altres persones i, per tant, hi ha condicions. Assumir l'ús de la llibertat implica a la vegada assumir la responsabilitat dels deures o obligacions morals. Llibertat i deures no es contraposen tot i que són realitats de difícil gestió.

Només es pot aprendre a ser lliure exercint la llibertat, fent opcions a partir de certs valors i de la reflexió personal i honesta. Hi haurà decisions que preocuparan però que poden tenir una relativa transcendència. Ara bé, hi haurà altres decisions que afectaran molt profundament les opcions fonamentals de vida, que tindran una transcendència cabdal i seran difícils de prendre. Els pares haurem d'acompanyar els fills en el risc de ser lliures i admetre que es poden equivocar. Educar en la llibertat i per a la llibertat implica risc per als pares i risc per als fills.

A part de les opcions de gran transcendència, n'hi haurà moltes de caire quotidià en què es contraposaran el benefici personal amb el col·lectiu, les devocions amb les obligacions, el caprici amb la moderació; però així es va aprenent l'ús de la llibertat.

Qui més qui menys ha resat el Parenostre hi ha repetit allò de " ... i no permeteu que caiguem en la temptació...". No diem "... i no permeteu que tinguem temptacions", de temptacions en tindrem: fer el bé o fer el mal, ser justos o injustos, satisfer la meua necessitat o la dels altres. En la presa de decisions és on es practica l'exercici de la llibertat responsable.

Joan Bassas i Arnau Director General
Sant Ignasi-Sarrià



My exchange experience

About a year and a half ago, I was sitting at my kitchen table when my dad walked up to me with a proposition. Little did I know that proposition would end up being one of the most amazing things I would do. He asked me, "Would you like to be a foreign exchange student?" I was taken back by that statement at first, because it had never been mentioned before and I was too astounded to say anything back. I just looked at him and shrugged my shoulders. He slowly walked off, without the slightest look of disappointment.

A few days later, the same question came about. I had been thinking about it really hard, but was still unsure. We talked about it for a while, and he gave me a few weeks to decide. I would have to leave all of my friends and family for 10 months if I said yes. If I said no, I knew I would be losing the chance of a lifetime. This was a hard choice to make. Finally, a few weeks later I had decided I would go. For a long time I viewed it as if I was "sacrificing" an entire year, when in reality, I would be gaining so much. I had not the slightest idea of what would be in store for me. I didn't know what to expect and nothing could have prepared me for that I was in for.

Had I known what was going to be in store for me, I would have said yes immediately to my Dad, instead of pondering the question around in my head. When I heard the words, "Foreign Exchange" I would always think of it exactly the same and going to school in the exact same way. You can't really understand what it is like until you have actually been a part of an exchange.

How to start this wonderful experience that I have taken a hold of is quite hard, seeing as it is one of the things that very few people will get to do in their lives. Going to another country is quite a remarkable achievement. Especially going as young as 16 years old. I was fortunate enough to get that opportunity. I was very skeptical at first, but now that I look back on it, I am very glad I decided to come. Upon arriving here I was very uncomfortable because I didn't know much of the language and it was hard to communicate.

Now that I have been here for almost 6 months and I can communicate and understand pretty well. I still feel that I am far from being perfect in speaking Spanish. I still make a lot of errors, but I have been told that is normal. So I am not deterred at all in my studies or in talking with other people in Spanish. The classes here are harder than I expected and I do better in some courses than others. I am

working hard to improve the ones that I don't do so well in. I have been living with a family for these 6 months. They treat me very well and have taught me many things about the Spanish language and culture that I couldn't have just read in some book.

Upon arriving I quickly realized that no previous amount of Spanish classes can prepare you for this kind of immersion. I have always been good in Spanish and passed everything, until coming here. I had been studying Spanish phrases on the plane ride over here and when I landed I was ready and prepared to answer anything. This was proven wrong within a matter of seconds. I couldn't understand a single word. Now, I look at myself today and see another person that has changed because of the changes I went through. Learning a new language in this process surely changed me, and though I cannot grasp exactly how this change occurred. I have realized that it was surely one of the best things that I have done in my life so far.

One of the main differences that I went through when coming here was the huge change in the number of classes I had to take at a time. In the United States, I had only 4 classes a day consisting of 1 and a half hours each. This is completely different than my school here, Montesión, in which we have 7 classes a day. The amount of studying and homework that I was given the first few weeks of school stunned me. I couldn't comprehend how the kids here could handle so much at a time. My English school is still hard, but never have I been given so much work and so little time.

My friends here are great and many. They always help me when I need it and I have grown close to quite a few. I will never forget them, as I am sure they will never forget me. It almost seems as if I have more friends here, than in my own school in the US. I wouldn't be surprised if that fact turned out to be true. In school I am always greeted by my friends, whether it is walking in the hallway, in class, or even outside during one of the breaks. I always seem to find a familiar face.

Since coming here I have seen so many beautiful and astounding places. As a side trip, I went with my host brother and others to Italy. We were able to see the Pope, many Cathedrals, churches, and well known monuments. I have visited my host family's relatives that live in Pamplona as well. It is very nice to be able to feel so accepted into a family and have them treat you as one of their own.

My 6 months here have already been an experience that I wouldn't give up for anything. I have met and made so many new friends. I have been introduced into learning another culture, in the best way possible in my opinion. I have truly been immersed into another culture. That is something that I will never be able to forget.

Qui és qui?

*En el darrer número de
sa nostra revista els dos
professors eren na
Marga Pons i
en Jaume Bujosa.
Aquesta vegada és un
poc més difícil...
són dues nines i
les dues les trobareu
fent classes.
Una a un gran grup
però l'altra a un de petit...*



Director General

Pedro Libell Fernández s.j.

Director Revista Jaume Bujosa Artobas

Equipo Redacción

Joana Maria Noguera, Javier Bestard Solvelas,

Ricardo Navarro Gil, Cristina Font Ferrer

Edita Nuestra Señora de Montesión · www.colegiomontesion.es

Imprime amadeposment

D.L. PM-395-2008

40 Años



del Colegio de Montesión en Son Moix

CAPÍTULO SEGUNDO - CURSO 1970 - 1971

Continuando con la historia de lo que recuerdo del Colegio de Montesión de Son Moix paso al curso 1970_71, siendo en aquel curso el Rector del Colegio el P. Bernardino Seguí S.I., ejerciendo hoy en día de Superior de la Comunidad. El Hermano Sebastián Prades S.I. era el Prefecto de Primaria.

Teníamos cuatro grados de 1º a 4º, o sea 12 aulas, aunque se estaba preparando E.G.B y pasaríamos a tener 5 cursos al año siguiente.

Las clases, como se puede apreciar en las dos fotografías que he puesto a continuación de las doce que tengo o sea todas las clases que había ese año, eran muy numerosas y sólo de niños; las niñas todavía pasarían varios años para que entrasen en nuestro Colegio (curso 1988-89)

La clase de 1º "C" tenía 42 alumnos y la foto corresponde al tiempo de empezar los conjuntos como se puede ver en la pizarra que está al fondo.



Nombraré sólo algunos de los alumnos de este curso ya que la lista completa sería muy larga: Antonio Palmer, José Fco Sobrino, José L. Quadreny, Gabriel Marqués y Juan Sobrón.

La segunda foto corresponde a la clase de 2º "B", era una en la que yo pasaba muchas horas y de la que tengo un gran recuerdo; como se puede también observar un montón de niños, en total 41, y ese día debían faltar dos ya que en la foto cuento 39.



Por nombrar algún alumno: Fernando Albertí, Mateo Alemany (presidente en estos momentos del RCD Mallorca, fila de abajo 2º empezando por la derecha), Cesar García, Alfonso Oliver (marido de la profesora Marilena Font, fila de arriba 6º empezando por la derecha), Gabriel Catalá, Salvador Palmada y Juan Mayol y podría poner hasta... 33 nombres más.

La pregunta que se puede uno hacer hoy en día es si cabían en las mismas aulas donde ahora con 27 ya decimos que son muchos; la verdad es que sí, normalmente las clases tenían mucho orden y silencio (eran otros tiempos, como dicen mis hijos).

Las clases no tenían profesor único, cada profesor impartía clase en diferentes cursos por asignaturas, y una de las cosas que estaban de moda con el Hermano Prades eran los pases, algunos padres que lean esta líneas lo recordarán. Los profesores que este curso impartían clases fueron, por orden alfabético, los siguientes:

Miguel Amengual, Jorge Amengual, José Bauzá, Juan Lladonet, Bartolomé Miralles, Matías Morey, Gabriel Palmer, Jorge Planas, Juan Planas, Gabriel Pol, Dionisio Rubí, Carlos Sánchez, Juan Urbina y el Hno Prades.

El P. Rosell seguía viniendo a Son Moix, para impartir clases de Religión.

En el comedor las mesas eran de seis alumnos, un comedor más pequeño que el que existe hoy en día, en la foto se ve que la puerta del fondo es la misma que hay hoy, pero al entrar, a la derecha, está ahora la sala de profesores; aquí se ve que no estaba, si miramos la foto que salió en el capítulo primero, se puede apreciar que el pabellón tenía un trozo tapado que es el que después se le dio al comedor.



Foto en el comedor en donde se encuentran:

Jorge Amengual, Gabriel Pol, Manolo Torres y Gabriel Palmer

Este segundo capítulo lo he dedicado a las clases, para que se vea el gran número de alumnado que había en ese tiempo en cada una, y repito que ruego me perdonéis si me falla la memoria o dejo de poner alguna cosa.