



AA. AA. de Montesión

Antiguos Montesión

Revista de la Asociación de Antiguos Alumnos de Montesión

CONTENIDOS

EDITORIAL pág. 2

ACTUALIDAD AA.AA. pág. 3

Día del Antiguo Alumno, IV Torneo de Golf, Concierto de Otoño y Cineforum

UN POCO DE HISTORIA pág. 4

Imágenes para el recuerdo de cinco décadas de Montesión

DE INTERÉS pág. 5

¿Qué queremos enseñar a los adolescentes?

REPORTAJE pág. 6 y 7

Encuentro con tres generaciones de Montesión de la familia Clar

REPORTAJE HISTÓRICO pág. 8 y 9

Artículo publicado en Brisas sobre la historia de Montesión

ENTREVISTA pág. 10 y 11

El profesor Jaime Llabrés nos cuenta sus impresiones antes de su jubilación

SERVICIOS DE LA ASOCIACIÓN DE AA.AA. . pág. 12

*Lo más interesante de la página web www.montesion.net
Descuentos y ventajas en empresas para los socios de AA.AA.*



CINCO AÑOS FRUCTÍFEROS GRACIAS AL ESFUERZO DE MUCHOS

Han pasado cinco años desde que en abril de 2002 un grupo de antiguos alumnos de distintas promociones coincidimos en la ilusión de revitalizar nuestra asociación. Durante todo este tiempo son muchos los objetivos que nos hemos ido marcando y, pese a las dificultades que nos encontramos por el camino, hemos podido percibir que muchos antiguos alumnos vuelven a tener a nuestra asociación como vínculo de referencia a la hora de contactar con los que fueron sus compañeros de clase y para conocer el pasado y el presente del colegio Montesión.

Quizá por ello, pasados estos cinco años, es una buena ocasión para agradecer la labor desinteresada que muchas personas han ofrecido a la asociación para lograr todos aquellos retos que, poco a poco pero sin pausa, vamos alcanzando. Sin su inestimable ayuda, ahora sería imposible seguir planteándonos nuevos objetivos para seguir ofreciendo, año a año, un mejor servicio a todos los antiguos alumnos de Montesión y, de manera especial, a todos los miembros de la Asociación de AA. AA.

La creación de la página web www.montesion.net ha sido sin duda la mejor herramienta moderna para establecer lazos de comunicación entre la asociación y los antiguos alumnos, y nos consta que también ha permitido que muchas personas hayan reencontrado viejas amistades forjadas en el colegio, gracias a la permanente actualización de datos que se está logrando a través de nuestro catálogo digital de antiguos alumnos. En este sentido, os animamos a todos los que no lo hayáis hecho, a introducir, sin ningún compromiso, vuestros datos en el catálogo a través de nuestra página web, ya que así podremos enviaros nuestros comunicados y vuestros compañeros podrán encontrarlos fácilmente.

Con este primer número de Antiguos Montesión queremos presentaros una nueva vía de comunicación con todos los antiguos alumnos. Se trata de una nueva revista, con nuevas secciones, nuevos contenidos y que pretende unir todavía más a la asociación con todos sus socios. Con un lenguaje más sencillo y directo, y con un diseño adaptado a la comunicación del siglo XXI, queremos estar más cerca de todos vosotros y que conozcáis todo lo que la asociación os puede ofrecer y lo que vosotros podéis ofrecer a vuestros amigos y compañeros.

Por último, no quiero terminar sin animaros a participar en todos los eventos que estamos organizando desde la asociación, comenzando naturalmente por el Día del Antigo Alumno que celebraremos el próximo 3 de mayo en nuestro colegio, el colegio de todos. ¡Os esperamos!

*Bernardo Obrador Vidal
Presidente AA.AA. Montesión*



DÍA DEL ANTIGUO ALUMNO: 3 DE MAYO DE 2007

La Asociación de AA.AA. convoca a todos los antiguos alumnos a un nuevo encuentro del próximo 3 de mayo

El próximo 3 de mayo celebraremos la quinta edición del Día del Antiguo Alumno. Sin duda un lustro ya es un periodo suficiente para consolidar una cita anual que se ha convertido en el principal evento que organiza la Asociación de Antiguos Alumnos de Montesión. Se trata de una ocasión única para reunirnos todos, para reencontrar viejos amigos, para conversar con los profesores que nos vieron pasar por Montesión y para recordar muchos de los momentos vividos. ¡Estáis todos invitados!

IV TORNEO DE GOLF MONTESIÓN: 21 DE ABRIL

Por cuarto año consecutivo, la Asociación de AA.AA. convoca a los amantes de este deporte.

El próximo 21 de abril se celebrará en Son Antem el IV Torneo de Golf Montesión. El evento tendrá lugar en el campo Este de Son Antem y está previsto que se inicie a las 9.00 h. Será un torneo por parejas, modalidad Stableford, mejor bola. Para la inscripción bastará que un miembro de la pareja sea ex-alumno o alumno de Montesión. Al finalizar el evento se ofrecerá un buffet con cremadillos de Miquel Pujol.

Información: rodriguez@montesion.net



CONCIERTO DE OTOÑO

Se celebrará, como siempre, en la Iglesia de Montesión y está previsto que sea en los días próximos a la semana de Santa Cecilia.

El día y la hora se confirmará en: www.montesion.net

CINE FORUM: JUEVES 24 DE MAYO A LAS 19.45

Se trata de una nueva actividad organizada por la Asociación de AA.AA. que se iniciará en el segundo trimestre de este año y que se constará de varias sesiones. Este Cine Forum se abrirá con la película "Matar a un ruiseñor" (3 Oscars en 1962, dirigida por Robert Mulligan y protagonizada, entre otros actores, por Gregory Peck), que se podrá ver el próximo jueves 24 de mayo a las 19.45 en la sala de proyecciones del Colegio Montesión de Palma.

En fechas posteriores se proyectarán otros títulos enmarcados por géneros y épocas. Para la coordinación del Cine Forum la Asociación de AA. AA. cuenta con la inestimable colaboración del profesor Jaime Llabrés.

Se informará más detalladamente sobre esta actividad en: www.montesion.net

PROGRAMA DE ACTOS DÍA DEL ANTIGUO ALUMNO

19:30 h.

- En la Iglesia de Montesión, Santa Misa en memoria de todos los AA. AA. y profesores fallecidos.
- Inauguración de la iluminación del retablo realizada por iniciativa de la Asociación de AA.AA.
- Participará el organista D. Bartolomé E. Covas Romaguera (Antiguo Alumno, promoción 1.962).

20:05 h.

- Palabras de bienvenida e información sobre los actos.

20:10 h.

- Nombramiento de Socios de Honor de la Asociación de AA. AA, a los profesores que cumplen más de 25 años de dedicación a la enseñanza en el Colegio Montesión. En concreto, recibirán esta distinción: Consuelo Alonso del Ser, Juan Carlos Ferrer Boscá, Venancio Mayo Álvarez y Pere J. Vila Bonilla.

- Conmemoración de los 50 y 25 años de la salida del colegio de las promociones de los años 1.957 y 1.982. Entrega de obsequios.

- Bienvenida de la Asociación de AA.AA. a la promoción del año 2007 y a las de Ciclos Formativos (Administrativos y Sanitarios) que este año finalizan sus estudios en Montesión.

20:20 h.

- Refrigerio y reunión de amistad en el centenario claustro del colegio.

- Descubrimiento de una emotiva placa dedicada al P. Jerónimo Nadal Morey en el quinto centenario de su nacimiento (1507-2007), por cuya mediación directa se fundó el Colegio Montesión.

- Sorteo de dos viajes para los asociados de las promociones de 1957 y 1982 que estén presentes en los actos.

- Refrigerio y reunión de amistad en el centenario claustro del colegio.



LOS 50



Equipo Hockey con el P. Joan Arís S.J. (1950)

¡HAZTE SOCIO!

Cuota anual: 30 euros

Apúntate ya en www.montesion.net

(Menores de 25 años: sólo 5 euros/año)

LOS 60



Campeonato en Es Forti (1960)

LOS 80



Curso (1984-1985)

LOS 70



Clase 2ºA (1970-1971)

LOS 90



Curso (1994-1995)

Socias y Rosselló

Nueva colección Primavera-Verano

Gran Vía Asima, 3
Palma de Mallorca
971 430034

sociasyrossello.es



¿QUÉ QUEREMOS ENSEÑAR A LOS ADOLESCENTES?

Por Javier Aranguren, profesor y filósofo.

Se habla de la LOE, de que el verdadero problema está en la calidad de la enseñanza. Quizás no sea tanto un problema de contenidos como de metas, de objetivos de fondo (si no se va a ningún sitio, ¿quién querrá esforzarse por viajar?). De las etapas educativas la de la adolescencia quizás sea la más delicada: entonces las personas (siendo máximamente dependientes) descubren su propia libertad e independencia, y se producen perplejidades. ¿Qué se puede hacer para transformar la crisis adolescente en ocasión de crecimiento?, ¿cuál es el papel de los educadores y los padres en este asunto?

Ante el adolescente podemos plantearnos dos actitudes básicas, las recogidas por Homero: animarles a la vida pequeña que propugna Circe (la inmediatez de una recompensa sin relieve que pronto sacia y desengaña); proponer el reto de grandes ideales (Itaca, Penélope) procurando que el deseo de que no caigan en lo ilusorio no les haga perder la ilusión. ¿Objetivo? Ayudarles en la esperanza, no cortarles las alas, no permitir que se conviertan en viejos prematuros (todo cálculo, interés y miedo a la vida)... pero tampoco perderlos.

El lugar propio de la educación es la casa, la propia familia. El Colegio es un lugar de ayuda, de apoyo, a lo que se hace en casa. Si se ha elegido un colegio con un ideal determinado se supone la coherencia de la elección: lo que se les dice en ese lugar tiene que coincidir con las aspiraciones que haya en casa. De otro modo, se caerá en contradicción, en enfrentamiento, e incluso podría acabar proponiéndose o deseando que el centro educativo cambiara de ideal, lo cual no podría ocurrir más que a costa del engaño al resto de las familias.

Además se puede tratar de un Colegio en el que este compromiso de formar se tome muy en serio. Si por un lado se procura que los profesores y las clases se den en el nivel más cercano posible a la excelencia, y se preparan, se buscan los mejores medios materiales, se exige, etc., el Colegio se entiende a sí mismo más como educador que como mero transmisor de información. El ideal de los profesionales que lo forman no se ciñe a los contenidos de la geografía, la lengua, matemática o filosofía, sino que guarda un además que procura convertir a los alumnos en hombres cabales, y no en meros técnicos sin corazón.

Hace unos días pedía a unos alumnos que escribieran una redacción sobre las cosas que no les gustaban. Uno de ellos decía así: «No me gusta el beso de Judas que me da mi madre cada vez que vuelvo a casa por la noche, buscando el olor a humo o a bebida». Con una sinceridad contundente expresaba también su agradecimiento: esa madre estaba dispuesta a recibir una mala cara a cambio de mantener su compromiso por apoyar el desarrollo de su hijo, y el chico lo intuía y en el fondo terminaba agradeciéndolo. Esa madre hacía mucho más por apoyar a su hijo que cualquiera de los que al ver llegar al suyo miran hacia otro lado, o ni siquiera esperan su vuelta para que rinda de algún modo cuenta de lo que ha hecho, de en qué ha gastado su dinero. Y el hijo percibía que, aunque la situación pudiera ser a veces incómoda, él tenía gran valor para su madre.

Apoyar a los hijos. También buscar apoyo. No se da por supuesto que los padres tengan todos los recursos para saber cómo ayudarles. Para ellos puede ser la primera vez que lidian con un adolescente, o con un chico o chica que demuestra determinado tipo de problemas. ¿Por qué no pedir entonces consejo a los que llevan años entre personas similares, a los que tienen experiencia y han visto de todo? A menudo se puede tener el prejuicio de que el problema que uno tiene es nuevo, inédito, y eso es perfectamente falso. O de que hay que guardar las apariencias de armonía familiar por un pudor que en ocasiones es comparable a la actitud irracional de aquella persona que por vergüenza a mostrar su desnudez se presenta ante el médico sólo cuando el tumor ya es mortal.

Aparece de nuevo la figura del profesor encargado del curso o preceptor, quien en cierto modo debe acabar siéndolo también de los padres (si estos quieren), y con el que hay que mostrar la misma confianza



que se tiene, por ejemplo, con un médico o con un asesor financiero. Como a estos, le ata un estricto secreto profesional; además cuenta con la empatía (cariño) suficiente por sus preceptuados como para hacer todo lo posible por apoyar en esa tarea educativa en la que con tanta frecuencia los padres piensan que están solos.

Todo tiene solución, a condición de que se hable. Es por tanto necesario preguntarse, si uno realmente está interesado en sacar lo mejor en la formación de su hijo, cuál es el grado de comunicación, de transparencia, que se tiene con la persona que nos apoya en el colegio. Por experiencia, es habitual que los problemas que trasluce un adolescente hagan referencia a problemas en su casa. Una separación, la muerte de uno de los dos progenitores, una crisis matrimonial que se puede pensar que pasa desapercibida aunque eso nunca ocurre, el aburrimiento de la convivencia que ya se va haciendo larga, los problemas económicos o de sentido, la falta de comunicación, el síndrome del padre ausente (exceso de trabajo) o de la madre controladora (quizás por la inseguridad que surge ante la ausencia del marido), los gritos de un padre nervioso, etc. Puede ser que estos problemas existan en realidad o que únicamente estén en la percepción del muchacho, quien quizás no sepa abrirse y preguntar qué pasa, o por qué le pasa lo que le pasa. Eso no importa. Lo necesario es que si se quiere ayudar al chico es necesario primero solucionar los problemas en la familia. Y estos problemas son lógicos (¿en qué etapa de la vida no existen?) y –a veces apoyados por una terapia conveniente y profesional– estos problemas tienen solución. A fin de cuentas no podemos suponer que la esperanza sea una virtud que necesitan sólo los jóvenes. Si eso falta los hijos sufrirán, en silencio o con su ira desatada, y todos saldremos perjudicados.

Un adolescente necesita puntos de referencia, héroes. Podrán encontrarlos en extraños, en su grupo, en unos músicos que atacan con sus letras lo establecido, o tal vez en los verdaderos maestros (padres, profesores, amigos). La tarea de estos héroes será por un lado la de rescatarlos del lado negativo de la adolescencia (la ira, el rencor, el aburrimiento, el consumismo, la diversión dionisiaca del alcohol, la noche de lo generalizante, la soledad). Pero no es sólo esto: lo positivo es mucho más importante, entre otras cosas porque motiva, y porque el fondo de la realidad es bueno. Por eso el héroe debe cuidarse de fomentar las esperanzas positivas del muchacho, un horizonte valioso (Itaca, Penélope) más allá de los cantos de sirena, de esos engaños de la recompensa inmediata que les arrastran hacia los acantilados del desastre, de la amargura y el resentimiento que les pueden marcar una etapa tan apasionante de sus vidas. No se les puede dejar solos.

RECORDANDO MONTESIÓN CON TRES GENERACIONES DE LA FAMILIA CLAR

El título de este reportaje podría haber sido "Una tarde con los Clar", puesto que aunque inicialmente me había citado con los tres Raimundos de la familia, el abuelo, el padre (los dos antiguos alumnos) y el nieto (alumno de 6º de Primaria en Son Moix), al entrar en la casa del notario Raimundo Clar Garau lo que me encontré fueron multitud de nietos Clar por todos los rincones de la casa y que se presentaron, poco a poco, en la sala de estar.

Nada más llegar al hogar del patriarca de la familia, en la calle Estudio General, me abrió la puerta Delia, mujer de Raimundo, quien amablemente me invitó a pasar a un despacho en el que su marido y su hijo Raimundo observaban en la pantalla del ordenador cómo habían quedado las fotos que acompañan a este texto. Entre todos decidimos seleccionar dos fotos. Por un lado, como no podía ser menos, la imagen de los tres Raimundos, protagonistas de este reportaje y, por otro, una fotografía en la que aparecen todos los miembros de la familia Clar que han pasado por Montesión, o casi todos.

Tras la elección de las fotografías pasamos a la sala de estar donde organizamos una especie de entrevista general a todos los presentes, una tarea que no se antojó fácil en un primer momento, pero que acabó siendo una entretenida charla que se prolongó durante casi una hora y en la que intentamos recoger los pensamientos sobre Montesión de tres generaciones de una misma familia.



*De izquierda a derecha:
Raimundo Clar Barceló, Raimundo Clar Garau,
Raimundo Clar Oller*

principales recuerdos de los años vividos en Montesión, ya que "el Padre Fayos se anticipó al Concilio Vaticano II y nos dio una formación muy interesante". Durante la conversación, Raimundo restó importancia al hecho de que hubiera sido elegido "Brigadier" en sexto o "Príncipe" del colegio en su último curso, dos importantes reconocimientos que quien escribe estas líneas (alguien que apenas supera los treinta años) ignoraba que existían en el colegio por el que también ha pasado.

El deporte también ocupa un lugar importante en la memoria del notario, ya que en Montesión practicó fútbol, baloncesto, lanzamiento de jabalina, ping-pong o carreras de 1.500 metros. De esta última disciplina deportiva, durante la conversación recordó que el alumno Miguel Nicolau, que luego fue profesor, alcanzó en el crono los doce segundos, "una muy buena marca". No obstante, el deporte no fue la vocación profesional de Raimundo, ya que "antes de iniciar el bachillerato yo ya tenía claro que quería ser notario, al igual que mi padre". En este punto de la entrevista, Raimundo preguntó a los cuatro nietos presentes los deseos sobre su futuro profesional. En menos de un minuto aparecieron en la sala de estar de los Clar dos futbolistas (Carlos Clar Moranta y Luis Bruno Clar Oller, de 9 y 10 años respectivamente, el primero de ellos campeón de fútbol de Baleares defendiendo los colores de 2º de Primaria del colegio Montesión, por supuesto), un actor (Luis Clar Moranta, de 11 años) y, por último, un diplomático (Raimundo Clar Oller, de 11 años).

"Raimundo Clar Barceló (hijo): "sobre todo permanece en mi memoria el profesorado y el libre pensamiento que nos inculcaron"

Tras esta gran variedad del futuro profesional de la generación más joven de Montesión, fue Raimundo Clar Barceló (abogado, secretario de la Asociación de Madres y Padres de Montesión y patrón del barco "Tres Mundos", que casualidad) el que pasó a contarnos sus recuerdos del colegio:



*De izquierda a derecha:
Segunda línea: Raimundo Clar Barceló, Luis Clar Barceló, Raimundo Clar Garau, Delia Clar Barceló, José Francisco Clar Barceló.
Primer línea: Luis Bruno Clar Oller, Raimundo Clar Oller, Marta Dezcallar Enseñat*

La primera pregunta, como es de rigor, fue para Raimundo abuelo: ¿Cuál es su principal recuerdo de Montesión?. Curiosamente la respuesta no fue una generalidad o el relato de una anécdota, sino el nombre de una persona concreta: el Padre Fayos. Para Raimundo, que destacó la buena educación recibida en el colegio, la figura de este jesuita encarna los

Raimundo Clar Garau (abuelo): "el Padre Fayos se anticipó al Concilio Vaticano II y nos dio una formación muy interesante"

que nos inculcaron". Su hermano Luis, también presente en este encuentro familiar, centró sus recuerdos, al igual que su padre, en otro ilustre jesuita de Montesión, el hermano Prades. Los profesores Jaime Llabrés, Arturo Caro, Miguel Nicolau y Sofia Oliver fueron otros nombres que aparecieron ligados a un buen recuerdo.

"Raimundo Clar Oller (nieto): tengo ganas de ir a Montesión viejo porque aunque es un colegio más pequeño es más antiguo y es allí donde han ido todos los Raimundos de mi familia"

Por último, fue el benjamín, Raimundo Clar Oller, de 11 años, el que tomó protagonismo en la conversación. ¿Qué es lo que menos te gusta del colegio? fue la primera pregunta. Como buen diplomático que quiere ser, contestó diciendo que el colegio "me gusta bastante" y únicamente se atrevió a criticar, en un tono muy bajo, la calidad de la comida de Son Moix. Aunque todavía faltan cuatro años, sobre su paso a Montesión "viejo", Mundito comenta: "tengo ganas de ir porque aunque es un colegio más pequeño es más antiguo y es allí donde han ido todos los Raimundos de mi familia". De sus profesores recuerda que en su tercer curso tuvo una "muy buena" profesora, aunque le hiciera copiar a toda la clase un tema de "Medi" debido a un alboroto general. Sobre su mejor profesor no tiene dudas, Miguel Ángel Martín, porque "explicaba muy bien, no se enfadaba mucho y porque su mayor castigo para los que se portaban mal sólo era

salir de la clase durante unos minutos".

Tras estos comentarios del Raimundo menor realizamos un pequeño test (que aparece en esta misma página) y dimos por concluido un ameno recorrido por tres generaciones de Montesión que pudimos realizar gracias a la amabilidad de una familia sinceramente entrañable.

Los nombres de los profesores Jaime Llabrés, Arturo Caro, Miguel Nicolau y Sofia Oliver aparecieron durante el encuentro con la familia Clar

DÍA DEL ANTIGUO ALUMNO: 3 DE MAYO DE 2007

La Asociación de AA.AA. convoca a todos los antiguos alumnos a un nuevo encuentro del próximo 3 de mayo

El próximo 3 de mayo celebraremos la quinta edición del Día del Antiguo Alumno. Sin duda un lustro ya es un periodo suficiente para consolidar una cita anual que se ha convertido en el principal evento que organiza la Asociación de Antiguos Alumnos de Montesión. Se trata de una ocasión única para reunirnos todos, para reencontrar viejos amigos, para conversar con los profesores que nos vieron pasar por Montesión y para recordar muchos de los momentos vividos. ¡Estáis todos invitados!

TEST A LOS TRES RAIMUNDOS



Raimundo Clar Garau
(a)



Raimundo Clar Barcelo
(b)



Raimundo Clar Oller
(c)

Equipo de fútbol:

- a) Real Madrid b) Real Madrid c) Real Madrid

Música:

- a) Poco aficionado b) Serrat, Lluís Llach c) Michael Jackson

Libro:

- a) La familia de Pascual Duarte b) Rayuela
c) Harry Potter, el 5º

Película:

- a) El estanque dorado b) Mejor imposible
c) Las vacaciones de Mr. Bean

Actriz de cine:

- a) Ingrid Bergman b) Michelle Pfeiffer c) Ninguna

Ocio:

- a) Antes el golf, ahora el estudio
b) Padel, fumar en pipa y navegar c) Tenis



...a las subidas de cuota!

HIPOTECA

Tranquila

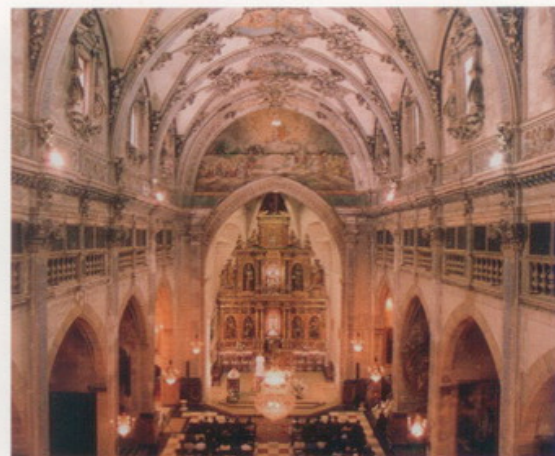
de Banca March

**Pagarás lo mismo cada mes
aunque suban los tipos de interés**

MONTESIÓ, EL COLEGIO MÁS ANTIGUO DEL MUNDO

Reportaje de David J. Nadal publicado en el semanario Brisas el 11 de diciembre de 2004

Todo empezó un 24 de agosto de 1561, cuando cinco jesuitas llegaron a Mallorca para fundar un colegio. Tras utilizar en un primer momento las aulas del Estudio General, los jesuitas de Mallorca iniciaron a los pocos años de su llegada a la Isla la construcción de un centro que rodearía la primitiva capilla de Monte Sión, que se había construido tras el derrumbamiento de la sinagoga del Call judío. Raimundo de Verí recibía en 1597 el título de Fundador del Colegio de Montesión tras la donación de amplísimas rentas que permitieron no sólo el levantamiento del centro, sino también su subsistencia durante más de dos siglos. Así, Montesión cumplirá 444 años de existencia en 2005, convirtiéndose en el colegio de la compañía de Jesús más antiguo del mundo. No han sido 444 años fáciles, ya que los jesuitas durante estos pasados cuatro siglos y medio han sido obligados a abandonar la isla en diferentes ocasiones. A pesar de ello, la Compañía se ha mantenido siempre fiel a la primigenia voluntad de quienes la fundaron en Palma, y ha convertido su colegio en cuna de santos y hombres ilustres. Cada rincón rezuma historia, disciplina y formación, tanto hoy como hace cuatro siglos.



“444 años después de su creación, el colegio Montesión es el más antiguo del mundo en funcionamiento de la Compañía”

El Colegio de Montesión fue fundado el año 1561, es decir, hace casi 444 años, y tan solo ha dejado de funcionar como tal durante la expulsión de Carlos III y los años de la República. En la actualidad es el colegio de la Compañía de Jesús más antiguo del mundo en funcionamiento.

La efeméride merece un espacio en la memoria histórica, un instante indefinido de reflexión y, sobre todo, una visita al rincón que hoy, casi 450 años después, sigue siendo santo y seña de la historia de Palma, referencia de la educación y monumento a la constancia. Para tal recorrido elegimos a Bernat Obrador Vidal y Joan Llop Carratalá, presidente y vicepresidente respectivamente de la Asociación de Antiguos Alumnos de Montesión (www.montesion.net). Bernat pertenece a la promoción de 1968 y Joan a la de 1957; sin duda dos auténticos expertos de los que significa haberse formado en el colegio Montesión.

Cruzar el umbral de los muros académicos de la iglesia de la calle Montesión de Ciutat es traspasar la esencia del aprendizaje. Cada rincón rezuma historia, disciplina, estudio y formación. Para el que no haya traspasado jamás los aposentos de este colegio, hacerlo por primera vez es tener la sensación de pertenecer por unos instantes a la historia de Palma. ¿Porque, quién no conoce a algún “montessioner”?

Todo comenzó un 24 de agosto, cinco años después de la muerte en Roma del fundador de la Compañía de Jesús, el vasco Ignacio de Loyola. Ese día llegaban a Mallorca cinco jesuitas. Francisco Boldó, que sería el rector del centro, los sacerdotes Bernardo Verdolay y Jerónimo Mur, y los hermanos ayudantes Juan Navarro y Francisco Fortuny, habían llegado para fundar un colegio. Se instalaron en el “ghetto” de Palma, el Call, allá donde vivían aislados los judíos y sus descendientes.

Tras la expulsión de los judíos por los Reyes Católicos, se derrumbó la sinagoga del barrio judío, se construyó una pequeña capilla que el obispo Diego de Arnedo entregó a los jesuitas. Mientras los religiosos de esta Compañía iban creciendo e iban comprando las casas que estaban alrededor

de la capilla, algunos de ellos daban clases en el Estudio General de Mallorca. Pero los Jesuitas querían crear en el Call una iglesia y un colegio, dos columnas inseparables de la construcción de su apostolado. Diez años después de la llegada de los cinco religiosos a Mallorca, se iniciaba la construcción de la actual iglesia.

Tras tomar “prestadas” las instalaciones del Estudio General, muy pronto con la ayuda del fundador y de otros bienhechores se fue construyendo un colegio, rodeando la primitiva capilla de Monte Sión. El padre Jerónimo Nadal, desde Toledo, en fecha de 8 de marzo de 1561, escribía: “para el colegio de Mallorca he escrito al Provincial de Aragón que se muestre inclinado a ello”. Y San Francisco de Borja, a la sazón General de la Compañía, en fecha 16 de diciembre de 1569, también observaba lo siguiente: “En Mallorca me parece bien que se pongan escuelas, y se esfuercen a hacer lo que puedan para su fundación.”

“En 1561 se fundó con la intención de que en él pudieran estudiar algunos jesuitas jóvenes en formación, juntamente con laicos especialmente seleccionados”

Si los jesuitas tuvieron que empezar a dar clases en el Estudio General, en 1565 el edificio de Montesión ya tenía aulas adecentadas, donde se enseñaba Artes, que comprendían en el primer años las Súmulas y la Lógica, en el segundo, la Física, y en el tercero, la Metafísica.

Así, en 1597, el bailío de San Juan de Jerusalén, don fray Raimundo de Verí y Despuig recibía del General de la Compañía el título de Fundador del Colegio de Montesión, tras haber dotado al colegio de amplísimas rentas de las que el centro pudo subsistir durante más de dos siglos. Raimundo de Verí moría en 1599 y sus restos mortales se encuentran en un espléndido mausoleo, en la parte izquierda del presbiterio de la iglesia de Montesión.

SAN ALONSO

Pero si hay un nombre que se identifica con este colegio este es el de Alonso Rodríguez (1533-1617), un hombre que sólo tuvo un destino y una casa a lo largo de su vida, ser portero del colegio de Montesión. Con este trabajo se santificó. Fracasado hasta llegar a Mallorca, este segoviano

no pudo cursar hasta el final los estudios en el colegio de Alcalá de los jesuitas a causa de la prematura muerte de su padre; no fue capaz de sacar adelante la tienda de telas que su madre le confió. Contrajo matrimonio, tuvo dos hijos, pero muy pronto se le murieron la esposa y los dos hijos y casi enseguida su madre. Y se quedó solo.

Tras entregar todos sus bienes a sus dos hermanas, quiso entrar en la Compañía, pero no se le admitió a causa de su edad, su falta de preparación en los estudios y su poca salud. Hasta pensó en hacerse ermitaño. Finalmente fue admitido como "Hermano coadjutor" de la Compañía.

"Durante sus 47 años de portería en el colegio, San Alonso Rodríguez se convirtió en el gran orientador espiritual de una buena parte de la sociedad palmesana"

Durante sus 47 años de portería en el colegio se convirtió en el gran orientador espiritual de una buena parte de la sociedad palmesana, personalidades de la vida social iba a consultarle importantes asuntos, dejó miles de escritos, y sobre todo, un mensaje, cuando al escuchar la campanilla de la portería, se levantaba de su asiento, mientras decía: "Ya voy, Señor". Durante muchos años, Mallorca, de la que ha sido proclamado patrono, ha mantenido una ferviente y espiritual admiración y devoción por San Alonso. Fue beatificado por León XII en 1825, y canonizado por el Papa León XIII el 15 de enero de 1888. Sus restos descansan para siempre en la urna sepulcro que hay en la Capilla de San Alonso de la iglesia de Montesión. Y es que la esencia de San Alonso se hace patente nada más cruzar el umbral del centro. Bernat y Joan nos colocan en el centro del claustro, donde antaño se erguía la estatua de San Alonso, monumento obra del escultor Tomás Vila, y donde hoy nos encontramos con una fuente mallorquina, que antes, en tiempos primigenios se encontraba en uno de los patios interiores. La imagen del santo descansa ahora en un rincón del claustro.



beatificado por León XII en 1825, y canonizado por el Papa León XIII el 15 de enero de 1888. Sus restos descansan para siempre en la urna sepulcro que hay en la Capilla de San Alonso de la iglesia de Montesión. Y es que la esencia de San Alonso se hace patente nada más cruzar el umbral del centro. Bernat y Joan nos colocan en el centro del claustro, donde antaño se erguía la estatua de San Alonso, monumento obra del escultor Tomás Vila, y donde hoy nos encontramos con una fuente mallorquina, que antes, en tiempos primigenios se encontraba en uno de los patios interiores. La imagen del santo descansa ahora en un rincón del claustro.

NUEVO CENTRO

En 1649, 88 años después de la llegada a Mallorca de los cinco jesuitas se recibieron bienes para la fundación de un nuevo centro en Palma, que se llamaría colegio de San Martín, situado primero en la parroquia de Santa Cruz

y trasladado después cerca del Born. Pero la expulsión de los jesuitas por el rey Carlos III, en 1767, provocó su cierre. Actualmente, el edificio del colegio y la iglesia pertenecen a los Misioneros de los Sagrados Corazones.

Pero 41 años después de haber fundado el colegio de San Martín y de 127 años de funcionamiento del de Montesión, la Compañía aún tuvo "fuerzas" para fundar un tercer centro, en esta ocasión en la Part Forana, concretamente en Pollença. Un colegio que sólo duró 79 años, y que hoy es Casa Consistorial, juzgado y centro escolar, junto a la iglesia del mismo. La desaparición de la Compañía provocó que el colegio de Montesión pasara a ser Universidad Luliana, a la cual fueron cedidos los 9.024 volúmenes de la biblioteca judía. Pero en 1814 el Papa Pío VII restablecía la Compañía de Jesús y el rey Fernando VII permitía a sus integrantes recuperar sus dominios y volvieron a Mallorca. Tuvo que renacer y volver a empezar, como si nada hubiera existido antes. Pero el colegio no funcionó más que esporádicamente, desde 1816 a 1820 y desde 1824 a 1835.

El siglo XX empezó tal como acabó el anterior, con los jesuitas sin poder abrir el colegio ni tampoco vivir entre sus seculares muros. No fue hasta 1919 que los jesuitas pudieron reagruparse en Montesión y restablecer su culto en su antigua iglesia. Si en 1932 fueron de nuevo expulsados de España, en esta ocasión por la República y su Decreto del Gobierno en el que se aplicaba el artículo 26 de la Constitución, en 1938, en plena Guerra Civil, el colegio fue de nuevo puesto en marcha, permitiendo así el inicio

"Es un centro mixto, que han ido tomando más importancia, en él y en sus estructuras, los laicos, profesores y profesoras, que también ocupan cargos directivos"

de las clases de Primaria, saliendo su primera promoción de Bachilleres en 1943.

El colegio se fue ampliando en su lugar histórico, porque se construyeron nuevas partes de un edificio especialmente dedicado a las aulas y salas de reunión, hasta cuatro pisos. Pero el crecimiento del colegio fue tal que tuvo que salir de sus propios locales tradicionales, y se crearon varios pabellones y campos de deportes en Son Moix, inaugurados el 13 de marzo de 1968. Y así, hasta hoy.



ANTIGUOS ILUSTRES ALUMNOS

Siglo XVII:

- San Pedro Claver (1580-1654), apóstol en América de los esclavos negros.

Siglo XIX:

- Cardenal Antonio Despuig (+1813), obispo de Orihuela, Valencia y Sevilla.
- Miquel Costa i Llobera (1854-1922), canónigo y poeta.
- Pedro de Alcántara y Peña (1823-1906), poeta.
- José María Cuadrado (1819-1906). Escritor e historiador.

“CADA CLASE ES DISTINTA Y POR ELLO SIEMPRE EMPIEZO EL DÍA CON ILUSIÓN”

Jaime Llabrés, casi 40 años de maestro en Montesión, hace un balance pocos meses antes de su jubilación

Jaime Llabrés Carbonell, maestro de Montesión y toda una vida dedicada a la docencia, vivida en y por el colegio. Casi 40 años. Es más, tras ser alumno en el colegio, regresó pocos años después al mismo centro académico al finalizar su carrera en Barcelona y el servicio militar. Empezó como profesor haciendo sustituciones en la asignatura de literatura francesa. Luego también dio clases de historia, latín, griego, lengua castellana, literatura castellana e incluso historia del cine, una de sus pasiones y a la que ahora le quiere dedicar más tiempo gracias a su próxima (pero no deseada) jubilación.

El profesor Llabrés es un hombre serio y cercano al mismo tiempo, lo que demuestra que ser riguroso en lo académico no está reñido con el hecho de que un maestro pueda compartir sus virtudes humanas con sus alumnos. Quizá sea esta combinación la que ha permitido que todos los alumnos que han pasado por sus clases guarden un gran recuerdo de su persona y de sus habilidades a la hora de enseñar. Por otro lado, tras su larga experiencia laboral sabe distinguir muy bien las responsabilidades de cada uno en el mundo de la educación. Jaime -humano en la proximidad y, a su vez, un gran humanista- deja las aulas, pero no deja Montesión porque siempre seguirá vinculado de alguna manera a la que ha sido su casa y su cátedra durante tantos años.

“El Estado marca la jubilación a los 65 años, aunque si fuera por mí yo seguiría trabajando”

Parece ser que te jubilas al finalizar este curso. ¿Cuáles son tus proyectos?

A mí me jubilan, no me jubilo. El Estado marca la jubilación a los 65 años, aunque si fuera por mí yo seguiría trabajando. Considero que es absurdo que cuando uno está mejor que nunca tenga que dejar su profesión. En cuanto a mis futuros proyectos ni me los planteo, no quiero pensarlo. No me marco proyectos a largo plazo. Mis proyectos son para esta tarde o para mañana.

¿Vas a seguir ligado a Montesión de alguna manera?

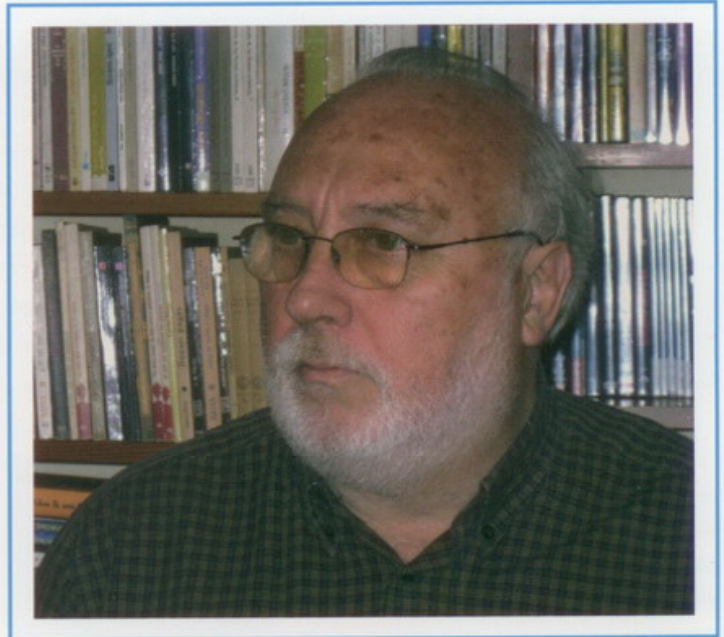
Creo que hay pocas personas que lleven tantos años vinculados a Montesión, pues yo fui alumno del colegio y tras mi carrera empecé aquí a ser profesor. Tras mi jubilación estaré para lo que me necesiten, para aquello en lo que pueda ayudar, dando charlas, etc. Precisamente ahora la Asociación de Antiguos Alumnos de Montesión me ha pedido que dirija el Cineforum que quieren poner en marcha.

¿Cuál crees que puede ser la principal labor de la Asociación de AA.AA., además de mantener la relación entre los antiguos alumnos?

La Asociación puede colaborar en muchos sentidos, por ejemplo puede ayudar a que los alumnos se integren en el mundo laboral, dando charlas sobre los distintos tipos de carreras.

¿Cuál es la mayor satisfacción que has tenido en el día a día de tu trabajo?

Lo mejor ha sido comprobar que cada día es totalmente diferente. Es muy triste pensar que uno hace las cosas por rutina. Para mí cada clase es distinta y por eso empiezo siempre el día con ilusión. El empezar constantemente de cero cada día es lo que disfruto de mi trabajo. Si mi profesión se hubiera convertido en una rutina yo ya habría pedido la prejubilación hace



años.

¿Tienes en tu mente la lista de tus diez alumnos favoritos?

En la mente no, pero la podría hacer rapidísimamente. No obstante, muchos antiguos alumnos piensan que el recuerdo que tengo de ellos se limita al ámbito académico y eso no es así. Es más, tengo alumnos que hoy en día han llegado a ocupar un sitio de relevancia en la sociedad, pero sin embargo no todos ellos están en mi baúl de los grandes recuerdos. Y al revés, hay otros alumnos que trabajan en lugares menos conocidos que han sido personas con los que me he sentido más próximo. Luego hay muchos otros alumnos que los llevo en el corazón por su trabajo, por su educación y por su forma de ser. Y ellos lo saben muy bien porque cuando nos encontramos salta a la vista. ¿Cómo crees que te han visto tus alumnos?

Sin pretender ser vanidoso, yo creo que bastante bien, aunque siempre puede haber alguna excepción.

¿Qué le dirías a un profesor que haya empezado a trabajar en el colegio?

Yo le diría que fuera profesor. En el ámbito escolar cada uno cumple su función, tanto los padres, los alumnos y los profesores. Aquel profesor que pretenda comenzar su profesión con la idea de ser colega de los alumnos -con el objetivo de ser amable y simpático- no aguantará en el puesto más de quince días. El respeto debe ser mutuo entre alumno y el profesor, y lo que éste exija a los alumnos antes se lo debe exigir a sí mismo.

¿Existe un modelo de profesor ideal?

Cada profesor está en función del equipo que tiene, es decir, de sus jugadores, de sus alumnos. Haciendo un símil futbolístico, ¿hacemos un equipo para Capello o buscamos un entrenador para el equipo? Lo ideal es que el profesor se acerque a la filosofía del equipo y, si el equipo no está bien, debe acercarse al equipo lo que él cree que es su verdadera filosofía. Se trata de buscar el Aurea Mediocritas, el término medio. Por otro lado, un profesor siempre está aprendiendo. Yo cada año aprendo cosas raras y muy interesantes. al equipo lo que él cree que es su verdadera filosofía. Se trata de buscar el Aurea Mediocritas, el término medio. Por otro lado, un profesor siempre está aprendiendo. Yo cada año aprendo cosas raras y muy interesantes.

Por muchas circunstancias que bien conoces, por la sociedad en la que nos ha tocado vivir, hoy quizá es más difícil ser profesor que hace unos

años. ¿Hay alguna solución mágica para poder afrontarlo?

En mi caso particular no veo que ahora sea más complicado que antes. Todo centro académico debe tener unas estructuras para que el clima sea el adecuado, para que las clases sean prácticas y para que los alumnos puedan aprender todo lo que el profesor explica. Sin todo ello las clases se convierten en un pitorreo. Por otro lado, lo que sí veo es que, desde hace unos años, los alumnos han perdido las referencias. Hace veinte años yo podía decir en clase que "este autor es culterano" y no hacía falta que hiciera una digresión para explicar lo que significa ser culterano. Tampoco tenía que explicar quien es Buñuel. Lo peor es que, sabiendo que no tienen referencias, tampoco sienten excesiva necesidad de cubrirlas. Falta una curiosidad tremenda. En este sentido sí es más complicado ser profesor porque ahora hace falta más imaginación, paciencia y sentido común.

"Para ser profesor ahora hace falta más imaginación, paciencia y sentido común"

¿Cuál crees que puede ser la principal aportación de los padres en la educación de sus hijos?

Ser padres responsables. Los padres no deben delegar funciones en el colegio. Hoy en día el maestro en ocasiones no sólo debe de enseñar, sino que además tiene que hacer de sociólogo, de psicólogo... El profesor sobre todo tiene que formar, pero hay una formación básica y prioritaria que la deben dar los padres.

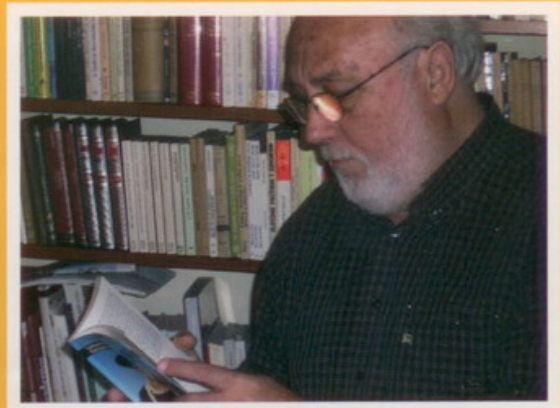
"De Montesión destacaría el magis, que cada uno logra dar de sí lo mejor de sí mismo"

Si tuvieras que destacar un valor de Montesión como institución educativa, ¿cuál escogerías?

El magis, que cada uno logra dar de sí lo mejor de sí mismo. Luego, además, está el cómo cada uno de los integrantes de la institución lo han hecho posible. A mis alumnos les pido, cuando terminan su paso por Montesión, que se hagan siempre una evaluación a través de esta pregunta: ¿el colegio os ha dado los instrumentos necesarios para que podáis tomar vuestras decisiones y tener una actitud ante la vida?. Si su respuesta es positiva significa que los alumnos ya pueden volar y que la educación ha sido la correcta.

¿Y que consejo le darías al alumno que sale del colegio?

Que sea auténtico, que sea el mismo. Que no hagan buena la frase de Ortega y Gasset "yo soy yo y mi circunstancia."



¿QUÉ OPINAN LOS ANTIGUOS ALUMNOS SOBRE JAIME LLABRÉS?

"Es uno de los profesores de los que guardo un mejor recuerdo, carismático y con un gran prestigio en el claustro de profesores y en el alumnado. Me gustaron sus seminarios de cine, que me permitieron ver las películas de otra manera".

—Joaquín Bordonado Fortuny, 1992

"Historia y memoria del último medio siglo de nuestro Colegio".

—Cristina Zaforteza, 1984

"Maestro de maestros, con un carácter innato para la docencia".

—Juan Antonio Amengual Vaquer, 1995

ESTABLECIMIENTOS
ESPECIALIZADOS

DURAN
CERÁMICA-BAÑO

DURAN
FERRETERÍAS

DURAN
CONSTRUCCIÓN

COLL D'EN REBASSA
C/ SALADO, S/N
07007 PALMA DE MALLORCA
TEL. +34 971 460 000

POL. SON BUGADELLES
C/ ILLES BALEARS, 40
07180 CALVIÀ, SANTA PONÇA
TEL. +34 971 69 96 96

■ ■ ■
CAN DURAN
■ ■ ■

MUEBLES, MENAJE,
DECORACIÓN,
LISTAS DE BODA

AV. GABRIEL ALOMAR 2
07002 PALMA DE MALLORCA
TEL +34 971 71 17 40



¡VISITA NUESTRA WEB!**WWW.MONTESION.NET**

- Descuentos en empresas
 - Asóciate
 - Noticias
- Catálogo de AA.AA.

Se trata del servicio más ágil y directo que presta la Asociación. Te animamos a que visites vuestra web y a que "pierdas" unos minutos de tu tiempo para comprobar todo lo que ofrece al antiguo alumno. A continuación te enumeramos las informaciones y los servicios más relevantes de www.montesion.net.

1. ASÓCIATE: Para formar parte de la Asociación AA.AA. se puede rellenar un formulario de pre-inscripción y enviarlo simplemente pulsando un botón.

2. ACTUALIZA TUS DATOS PARA EL CATÁLOGO: Desde esta opción, situada en el menú horizontal superior de la web, se te invita a rellenar tus datos actuales para poder editar el Catálogo de AA. AA. Es gratuito, sólo lleva dos minutos y no te supondrá ningún compromiso de afiliación. Así será más fácil para la Asociación poder contactar con vosotros. Animad a vuestros compañeros a rellenar el sencillo formulario de la web.

3. CATÁLOGO DE ANTIGUOS ALUMNOS: En este apartado podrás ver los nombres de todos los alumnos que han pasado por el Colegio desde el año 1943 (más de 6.500), organizados por Promociones.

4. ORLA DE TODAS LAS PROMOCIONES: Podrás ver la foto de la orla de tu promoción, con los nombres y las fotografías de tus compañeros de curso realizadas el año en el que finalizaste tus estudios en el colegio. Están todas las orlas desde 1943.

5. REVISTAS: Podrás ver en PDF TODAS las revistas publicadas en el colegio desde 1941.

6. NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN: Podrás ver la información relativa a los actos que organiza la Asociación así como reseñas de los eventos celebrados recientemente o en los últimos años.

7. CONTACTA CON NOSOTROS: Puedes enviarnos a la Asociación por correo electrónico a aa@montesion.net todos tus comentarios, sugerencias e ideas.

DESCUENTOS Y VENTAJAS EN EMPRESAS

La Asociación de Antiguos Alumnos ha establecido convenios comerciales con distintas empresas, con el objetivo de ofrecer interesantes descuentos y ventajas comerciales para los asociados. En la siguiente relación detallamos las empresas que forman parte de este proyecto. Las ventajas concretas que ofrece cada empresa se pueden consultar en la sección "Convenios comerciales" de www.montesion.net

Barceló Hotels & Resorts, Sol Meliá Hotels & Resorts, Viajes Iberia (Grupo Iberostar), Banca March, Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM), Energema S.A., B-25, objetos de colección y regalo, Casa Juliá, Calzados Mallorca, Zapatería Cati Palou, Farmacia Muret, Farmacia Oliver, Consulta Dr. Juan Font Jaume, médico odontólogo-ortodoncista, Laboratorios de análisis clínicos Besalduch, Apartamentos Niu d'Aus, Illes Centre de fitness, Libros Ereso, DKV seguros médicos.

ANTIGUOS MONTESIÓ**Edita:**

Asociación de Antiguos Alumnos de Montesión

Coordinación de contenidos:

Javier Pons de Villanueva

Contacto y envío de sugerencias:revista@montesion.net**Maquetación:**www.tinapohle.com**Imprenta:**

Bahía Industria Gráfica



Pgno.Son Castelló - Teixidors,8
Tel. 971 43 45 80
Fax: 971 43 39 74

Marqués de la Fuensanta,16
Tel. 971 4613 50
Fax: 971 46 11 90

casajulia@casajulia.es

casa Juliá

www.casajulia.es
www.casajuliafoto.es

José Anselmo Clavé,1
Tel. 971 72 50 18
Fax: 971 72 63 16

Puerta San Antonio,32
Tel. 971 72 65 14
Fax: 971 72 91 04

casajuliafoto@casajuliafoto.es

PINTURAS - PAPELES PINTADOS - DROGUERIA - FOTOGRAFÍA