



Nosotros ... y ellos

BOLETIN
DE LA ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS DE MONTESION

Núm. 5

PALMA DE MALLORCA

MARZO, 1955

versitario. Todo menos apatía, indolencia, bostezo, pierna alargada en mitad de paseo. Quizá de ellas podríamos decir tres cuartos de lo mismo; no lo sé. Pero no me extraña que las mejores chicas, por no decir todas, se estén casando con chicos de fuera de Palma...

P. G. (Prom. 1948)



A ver si nos despertamos

Es hora de quitarse el miedo a la autocrítica. Sí, amigos, nuestra juventud, —me refiero a Mallorca, a Palma— tiene muchas cosas censurables. Dejemos de lado por un momento la pereza de reflexión —síntesis y base de nuestros defectos— y pensemos con sinceridad. ¿Estamos en este mundo para vivir o para vegetar? Desde luego que no es «vivir» levantarse, —a cualquier hora— ir a clase o a trabajar, —cuando no hay más remedio— volver a casa, comer con los cinco sentidos —en esto no dudamos en hacer partícipe a todo nuestro ser—, dormir cuanto nos es posible, no «perders» un estreno, y pare usted de contar. Cine, sueño, comida, trabajo: cuerpo, sólo cuerpo. Pero inquietud, afán de saber, formación propia, preocupación por la justicia social, amor, sensibilidad, arte, poesía, música, política, ¡ah, nol de esto nada. «Psé; esto no es de hombres». A esto hemos bajado; a decir frases como ésta.

Hemos criticado mucho a las generaciones de nuestros padres y abuelos, pero no podemos negar una personalidad en aquellas juventudes mallorquinas de hace treinta o cincuenta años, que no tiene ahora la nuestra.

Pero ¿qué concepto nos queda del hombre? ¿Tan paupérrimo le consideramos que limitamos su campo a las mismas fronteras que si fuera un simple bruto? ¿Es que la imaginación, el corazón, el pensar y el querer, el sentir y el amar, en una palabra el alma son adornos, o, peor aún, cargas del hombre?

Es muy delicado hablar mal de lo propio, y más cuando hace mucho tiempo que hay «calma»; revolver nuestras cosas cuando ya nos sentimos cómodos en la basura. No lo hubiera hecho de ver que era yo el único que sentía el dolor. A otros les picaba el mismo aguijón.

Salid fuera los que habéis terminado el Bachillerato y seguisteis estudiando en Palma. Salid por estos mundos de Dios, y os sentiréis inferiores. Veréis como el nivel de una conversación de estudiantes barceloneses, madrileños, gallegos o sevillanos es muy superior al de la conversación del Borne. Que hay inquietud, que hay originalidad, que hay emulación, que hay vida. Buena o mala; no hablo de moral (no «quedaríamos mal» tampoco...) y todo eso sin cursilería; todo eso bebiendo un «chato»; todo eso en un campamento de milicias, donde se oyen más «tacos» que órdenes de mando; todo eso en cualquier lugar donde esté más de un joven uni-

Tu porvenir

Secretarios de Magistratura del Trabajo.—Tres plazas, todas las vacantes que se produzcan hasta la terminación de las oposiciones y tres más de aspirantes. Instancias: Hasta el 1.º de junio de 1955. Exámenes: Comenzarán el 25 de septiembre de 1955. Título: Licenciado en Derecho. (B. O. del E. de 24-1-1955).

Técnicos de Hacienda.—30 plazas. Instancias: Hasta el 28 de abril de 1955. Exámenes: Comenzarán el 15 de septiembre de 1955. Edad: 21 años cumplidos sin exceder de los 40. Título: Licenciado en Derecho, en Ciencias Políticas o Económicas o Profesor mercantil. También pueden concurrir los varones con cuatro años de servicios en la Escala Auxiliar del Cuerpo General de Hacienda. (B. O. del E. de 6-2-1954).

Oficiales técnicos del Ministerio de Agricultura.—24 plazas más las vacantes que se produzcan. Instancias: Hasta el 11 de abril de 1955. Exámenes: Transcurridos seis meses desde la publicación del programa. Título: Licenciado en Derecho o Ciencias políticas y económicas o ser Auxiliar del Ministerio con cinco años de servicios en el mismo. Edad: Tener cumplidos 20 años sin exceder de 45. (B. O. del E. de 12-3-1955).

Oposición de Químico en Marruecos.—Vacante la plaza de Químico del Instituto de Sanidad de la Zona, dotada con 13,400 pesetas de sueldo y 9,600 pesetas de gratificación, más dos mensualidades extraordinarias, se anuncia su provisión por oposición.

El plazo de presentación de instancias será de noventa días naturales, a contar del siguiente al de la publicación de la convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado». (B. O. del E. de 28-2-55).

Concurso-Oposición para proveer en propiedad plazas de Farmacéuticos en los Servicios Sanitarios de Marruecos.—

Vacantes en la actualidad seis plazas de Farmacéuticos de los Servicios Sanitarios de la Zona una del Patronato Antituberculoso de Marruecos, se anuncia su provisión por concurso-oposición entre Doctores o Licenciados en Farmacia.

El plazo de admisión de instancias será de noventa días naturales, a contar del segundo al de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado». (B. O. del E. de 11-3-1955).

Concurso para premiar una obra de carácter histórico.—Real Academia de la Historia. 12.000 pesetas en metálico. Presentación de trabajos hasta el día 31 de enero de 1957. (B. O. del E. de 20-7-53).

LA ULTIMA TANDA DE EJERCICIOS

Se tuvo los días 12 - 16 de febrero.

Se organizó a petición de un grupo de A.A. de las últimas promociones. A ellos se sumaron otros muchos Antiguos de otros cursos, y rápidamente, en pocos días, se llegó al respetable número de 29 ejercitantes, que en Son Bono, y bajo la experta y juvenil dirección del Rdo. P. Ramón Reguant, S. I. practicaron los Santos Ejercicios en unas jornadas de actividad personal y de profunda renovación interior.

Esta tanda ha constituido otro éxito de la Asociación y es una prueba del buen espíritu que hay entre los Antiguos Alumnos de Montesión, que sienten el deseo y la necesidad de estos días de recogimiento y meditación de las verdades eternas, de perenne actualidad.

Los que deseen practicarlos a fines de junio, antes de empezar su veraneo, avisen cuanto antes al P. Delegado de la Asociación para que se pueda organizar convenientemente la próxima tanda.



Nuestra Asamblea Navideña

La ya clásica Asamblea se tuvo el 27 de diciembre del pasado año. Aunque lamentamos la ausencia de nuestros compañeros de los pueblos, retenidos allí por las fiestas navideñas, hemos de notar que esta vez se batió el record de asistentes, unos 190.

Compañerismo, humor, alegría y buen desayuno.

Y algunas novedades. Dado el número de comensales fué preciso repartirnos en dos comedores. Como fué también necesario hacer dos grupos fotográficos. Estas innovaciones facilitaron enormemente la organización.

Tras el desayuno, la asamblea. En ella el P. Delegado expuso la marcha de la Asociación y sus relaciones con la Federación Nacional, y Roberto Coll hizo una simpática y sentida profesión de compañerismo y de amor al Colegio, al que se aprenda a amar de verdad después de varios años de haber salido de él.

He ahí las dos fotografías de los asistentes a nuestra Asamblea.



Apuntes de un novato

LA ORLA.

¿Habéis visto? —murmuraron las tinieblas del corredor encogiéndose de hombros— Han colgado una nueva orla.

Así es; significa que ha pasado otra nueva promoción. Una cosa corriente.

Pero llegará un día que tendremos que oír:

—Oye papá, ¿Ese eres tú? ¿Con esa cara? ¿Y quiénes son éstos, papá?

Y tendremos que explicar:

—Son mis compañeros. Ah. Eso era cuando terminamos el bachillerato. Qué tiempos. Recuerdo que tuvimos un examen de recálida... con un catedrático que suspendía a todo el mundo. Pero tu padre, hijo mío, tu padre sacó notable...

Si, amigos míos. Para eso sirve la orla. Y para recordar la cara de pasmados que teníamos. Es... como un testimonio. Aquellas caras atestiguan una época que no es convenientemente olvidada.

—Ese, ¿ves ese con esa cara de jugador empedernido? —Ahora es jesuita. —¿Y ese otro? —Es millonario; se casó con una viuda...

La orla debe presidir nuestro cuarto de estudio o nuestro despacho. Y más que nada, debemos guardar su símbolo.

EL EXODO.

La orla quedó colgada como recuerdo de nuestro paso por el Colegio. Por nuestra parte, recogimos las cosas (y ay de quien no las recogió) y nos vimos en la calle. Es una calle ancha, y repleta de escaparates vistosos; también de baches y ruido de circulación. Nueva faceta de nuestra vida. Nuevo camino a recorrer.

—Tú, ¿A dónde piensas ir a estudiar?

—A Barcelona, a Madrid, a Deusto...

Lejos. Se van lejos. Para estudiar hay que ir lejos. ¿Lejos de dónde? ¿Del Colegio, de la familia, de la tierra que quisiera...?

—No sé, pero quiero estar sólo. Aprender a desenvolverme y conocer... Qué sé yo.

Ansias.

De éstos, unos llegan con el corazón triturado entre los odos. A veces con una calabaza cultivada en tierra fructífera. Otras, con una matrícula más grande que el sol mediterráneo.

Los demás somos los que estudiamos «libres». ¿Por qué nos llamarán así? Libres —del latín liber, libera, liberum— significa «no sujeto a», «no ocupado»; pero la diferencia con un «oficial» no existe en este sentido. Tendrá seguramente otra acepción. Pero lo que es seguro, es que unos y otros seremos estrangulados por los mismos dedos.

LA CARRERA.

La carrera es otra faceta. La siguiente será la posición, el negocio (Ya interviene el materialismo). Sé de algunos que se han saltado bonitamente la carrera y ya se afanan en un negocio.

—Materiaлисты, no saben lo que se pierden.

Señor mío: ¿Por qué circula Ud. con esa carpeta repleta de papeluchos intentando hacer un seguro de vida a quien no lo necesita? ¿Qué hace Ud. metido tras esa ventanilla? ¿Gana Ud. dinero?

Claro está que siempre existe aquello de: «Trabaja en el negocio de su padre».

—Es todo un hombrucillo —concluye la mamá—

¿Es eso recomendable?

—Ah. Esa vida es una continuidad de sorpresas y desencuentros. Todo eso no lo sabíamos cuando éramos colegiales.

Hay algo peor aún: Los hay que no hacen nada.

Si, señores ¿Quién iba a imaginárselo?

Y de esos... de esos los hay en nuestra orla.

La carrera no puede tener un nombre más acertado. Hoy se precisa correr. Llegar, y no quedar rezagado.

La carrera es ciencia. Está repleta de atractivos y afanes. Aquel que puede vivir sin ella porque es muy rico no sabe lo que pierde, un inestimable tesoro.

Me decía un Padre, amigo de todos nosotros: «Tú estudia la carrera escogida con todas tus fuerzas. Busca la verdad con ánimo sincero, para cuando te toque influir en la Sociedad. Y serás feliz.»

LOS LIBROS.

Si, pero —me diréis— eso es muy cuesta arriba, y nada ha variado de lo que hacíamos antes sino en la pendiente. Libros y más libros. ¿Estará el Universo compuesto de libros?

Fijaos cómo lleva los libros un chico de primero de bachillerato: Embutidos en una maleta de piel, regalo de su padre; la sostiene por el asa haciéndola dar mil vueltas; eso cuando no le da un puntapié. Los guarda en un pupitre. Hace dibujos en ellos.

Un universitario: Los lleva descubiertos, bajo el brazo. Jamás los olvida en la barbería. Si pasa el lápiz por encima de ellos es para subrayar una idea importante o grabar mejor los conceptos. Los guarda en su biblioteca. (También frecuentemente los enajena). ¿Son los mismos libros? Jamás. Son más duros durarán más. Su fruto, por lo menos, tiene que ser perpétuo. Y ojalá nos sea propicio.

LO BUENO.

También hay en la vida universitaria algo más que libros. Existe ese bienestar, producto de la mayor libertad. Desapareció la disciplina colegial, cada uno puede sujetarse a sí mismo a la medida de su criterio. Y eso satisface al individuo. Pero ahora es también cuando comprendemos mejor que si no hubiéramos aprendido a vivir disciplinados, en aquellas aulas viejas, ahora no podríamos hacerlo.



¡Un gran escándalo científico!

De otras Asociaciones de A. A.

Bolsín de trabajo.—Tal es el título de una sección de la revista «Veteres» de los A. A., de San Sebastián. En ella se pretende contribuir eficazmente a ayudar a unos y otros; a los que buscan trabajo, y a los que buscan colaboradores en las empresas o negocios en que se ocupan. Los que desean utilizar el Bolsín se dirigen a la Dirección de la Revista, en la que aparecen luego breves sueltos a manera de anuncios. Por ejemplo: «Abogado recién licenciado en Derecho desea trabajo por las mañanas. Posee perfectamente el francés y el inglés». Otro: «Delineante, dibujante y pintor desea trabajo fijo». Otro: «Químico Diplomado de Sarriá da clases en academia privada». etc. Brindamos la idea a nuestros A. A. de Montesión, y nuestro Boletín les ofrece desde ahora sus páginas.

Catálogos de A. A.—Los están confeccionando varias Asociaciones. Hemos recibido ya el del Colegio de Madrid (Areneros) espléndidamente pensado y editado, y digno de ser modélico.

Nuestro compañeros italianos han editado una preciosa y útil Agenda 1955, tras la cual va un completísimo Catálogo de todos los A. A. de Italia, inscritos en las respectivas asociaciones locales. Ofrece varios índices de gran utilidad, de los que pueden servirse los A. A. para ayudarse en el ejercicio de sus respectivas profesiones.

Un monumento a la Virgen.—Los A. A. de Gijón han reunido ya la bonita suma de 25,580 pesetas para el monumento a la Inmaculada que quieren levantar en el jardín del Colegio, como una prenda de su gratitud y como un recuerdo del pasado Año Mariano. Nuestra enhorabuena a nuestros generosos compañeros.

Becas.—Nada menos que 21,000 ptas. ha repartido en becas de ayuda a los Antiguos la Asociación de Gijón.

Revistas de Antiguos.—Actualmente se publican las siguientes:

Areneros (Colegio de Madrid), Vella-Vista (Vigo), Boletín de Simancas (Gijón), Boletín de los Antiguos (Valladolid), Collegium (Villafranca de los Barros), Plenitud (Sevilla), Sumario (Barcelona-Caspe), Veteres (San Sebastián), Estol (Sarriá-Barcelona), Hoy y ayer (Bilbao), Nosotros y ellos (Montesión).

Cualquier visitante del Museo Británico de Londres, podía hasta hace poco contemplar en sus vitrinas un cráneo humano con una mandíbula y dientes descomunales, lo que parecía servir de argumento irrefutable a los defensores de las doctrinas, no ya evolucionistas, sino darwinistas. Aquello era el hombre-mono más estupendo del mundo, un tesoro que el severísimo Museo Británico conservaba como uno de sus más preciados tesoros, de valor incalculable.

En efecto se trata de un cráneo humano con mandíbula y dientes de mono.

Pero expliquemos el caso.

Desde 1912 esta «joya» del Museo Británico era conocida con el nombre de «el hombre de Piltdown». Había sido hallada en las afueras de la ciudad de Piltdown, condado de Sussex, en el citado año. Al realizar unas excavaciones fué encontrado el cráneo; los hombres de ciencia estudiaron minuciosamente y, al fin, declararon que se trataba de un ejemplar prehistórico. E inmediatamente después, sólo a unos metros del cráneo, se encontró una descomunal quijada, con dientes de la misma proporción. Pasó también al examen de los técnicos. Todos coincidieron; aquello era la quijada correspondiente a un mono. En su consecuencia no titubearon en afirmar que había sido hallado un ejemplar de hombre-mono...

Esta «joya» de valor incalculable permaneció en la vitrina del Museo hasta hace poco.

¿Por qué ha sido retirada?

Se ha descubierto la superchería escandalosa: aquella mandíbula es ciertamente la de un mono auténtico... pero de hace solo 40 años. (!!!),

El autor de la hazaña tuvo poco que hacer: colocó al lado del cráneo prehistórico la mandíbula de un mono, enterró otros utensilios y se marchó. Poco después llegaron los investigadores, encontraron una pieza y otra, y otra, hasta dar con la fórmula apetecida por sus prejuicios transformistas: ¡era el hombre-mono que andaban buscando hacía tiempo!

Pero el hombre-mono se ha reído de sus doctos investigadores... hasta desquijarse sus quijadas de tanto reír.

La ciencia inglesa actual ha tenido que sepultar el invento glorioso que «demostraba» la existencia del hombre-mono...

¡Qué tomadura de pelo!

Pero es algo más que una tomadura de pelo. Es un escándalo.

Aquello era un fraude científico, hecho «a ciencia y conciencia».

La mandíbula, antes de ser enterrada, había sido previamente coloreada con sales de hierro y bicromato de potasio para darle el aspecto de algo prehistórico, y el diente había sido limado a propósito para que pareciera más «humano»... El ocultador sabía química. Era un científico «transformista»... (¡Y tanto como «transformaba»!)

Y contaba de antemano con la ingenuidad de ciertos investigadores que a fuerza de estudiar las cosas desconocen a los hombres...

Menos mal que el asunto es divertido.

Junta General Extraordinaria de la Federación Nacional

(12-16 enero 1955)

Asistieron a ella 19 Asociaciones de España, de las 22 que existen. Nuestros representantes fueron Javier Herrero, Antonio Roig, Alberto Saoner y Buenaventura Rubí.

En la primera sesión el Rdo. P. Ignacio Prieto, Rector de Areneros, en cuyo colegio se celebraba la Asamblea, ponderó que «ha sonado ya en Europa la hora de la unión y que es preciso por tanto la colaboración de todos los buenos, como quiere el Sumo Pontífice. El Presidente de la Federación, Sr. Zunzunegui destacó la importancia de la Asamblea que iba a tomar decisiones definitivas en su organización.

En la segunda sesión se trató de la cuota que deben enviar las Asociaciones a la Federación para los gastos comunes, sobre todo de la ins-

talación del local social, y del próximo Congreso Mundial de A. A. que se celebrará en España.

En la tercera sesión se aprobaron los Reglamentos de la Federación, previas algunas enmiendas a los que había presentado la Junta Organizadora.

Y en la cuarta y última sesión se eligió la Junta de Gobierno, integrada por los Sres.:

Vicepresidentes: Sres. Gil y Gil (Zaragoza) y Zunzunegui (Deusto).

Secretario: Sr. J. Alonso (Areneros).

Vicesecretarios: Sres. Maldonado (Areneros), L. Fernández (Málaga).

Tesorero: Sr. Arenillas (Valladolid).

Vicesesoreras: Sres. Arbeloa (Tudela) y Turell (Barcelona).

Vocales: Lo son los Delegados nombrados por las diversas Asociaciones y que suelen residir en Madrid.

Dichos directivos, en reunión posterior, y con el mandato y encargo de la Junta General, eligieron como Presidente Nacional al Excmo. Señor D. José M.º Mayans de Sequera, Conde de Trigona y de Calderón.

Esperamos que bajo la dirección de tan insignes Directivos la Federación Nacional tendrá una vida próspera y eficaz.



...percussum a Deo,

¡Brazos rígidos y yertos,
por tres garfios traspasados,
que aquí estáis, por mis pecados,
para recibirme, abiertos,
para esperarme, clavados!

¡Cuerpo llagado de amores!,
yo te adoro y yo te sigo;
yo, Señor de los señores,
quiero partir tus dolores
subiendo a la cruz contigo.

J.M. Pemán

El Cristo de Prieto Coussent.

Escándalo para los fariseos del arte y locura para los profanos.

Como Cristo Crucificado, escándalo para los judíos y locura para los gentiles.

Pero para los que creen que Jesús en la Cruz fue una Víctima torturada... autenticidad y vida... o agonía ..

Por algo dijo un insigne crítico de arte que andando los siglos las gentes se postrarán con gratitud y amor ante el Cristo de Prieto como ahora ante el de Medinaceli...

Como en estos días de Semana Santa se postra nuestro corazón ante el Cristo de la Sangre... que desfila por nuestras calles pecadoras. .



TU PROPIA ESTATUA

El otro día quedamos conformes en esto:
Eras —debes ser— el escultor de tu propia estatua.

Pero ¿y el modelo?

¿Quién es?

Ahí, en la viñeta aparece un discípulo.

Muy acertado.

Este ha de ser tu modelo inspirador.

Pero, ¡jojo!, este discípulo no es el famoso atleta de Mirón.

Este joven que concentra todas sus energías y mide con su vista el espacio para dar en la raya del triunfo... no es otro... eres tú, has de serlo tu mismo.

Será una equivocación funestísima querer ser «otro» que no eres tú. Entre otras razones porque no lo lograrás jamás.

No te empeñes en ser un Napoleón, ni un marconi, ni un Cervantes, ni un Miguel Ángel, ni un Zarra. Sé tu mismo.

Puedes aspirar a hacer grandes hazañas, como ellos cada cual en su mundo respectivo, pero has de ser tú quien las haga; tú y no otro distinto, ni tú falseado.

«Nunca segundas partes fueron buenas» dice el refrán. La copia, el calco, son siempre inferiores al modelo, y cuando dista mucho de él es algo francamente ridículo y hasta grotesco.

No quieras tú ser «otro», aunque sea un genio o un héroe.

Sé tú mismo.

Si: tú mismo... sin tus defectos... y en todo el esplendor de tus buenas cualidades en su cenit triunfal.

Cultívatelo. Escúlpelo. Quitale de ti todos esos pecados e imperfecciones que afean tu alma. Labra las virtudes que embellecerán tu espíritu e indirectamente también tu cuerpo...

El escople y el martillo... la paciencia y la inspiración desbarrarán ese tronco informe de tu natural temperamento, y quitando y puliendo día tras día harán salir de él la estatua perfecta, la viva obra de arte ante la cual los que pasen junto a ti se detendrán y exclamarán:

«Qué gran carácter! Este sí que es un Hombre!»

Y esta obra de arte... serás tú.

Tú mismo... sin tus defectos... y con tus cualidades llevadas a su perfección.

¡Enhorabuena!

J. S.

Los italianos se espabilan

Los días 3-6 de abril va a haber en Mondragone algo de veras interesante: un Cursillo de Dirigentes Seglares que dará el famoso P. Lombardi a los Antiguos Alumnos de Italia.

«Por un mundo mejor» es la divisa del gran apóstol.

La técnica de esos cursillos de Dirigentes, célebres ya en toda Europa, se basa en las grandes verdades de los Ejercicios ignacianos de las que saca las aplicaciones apostólicas acomodadas al mundo moderno, en un ambiente de cálido compañerismo y hermandad entre los diversos grupos de apostolado.

Ojalá tuviéramos al P. Lombardi cuatro días entre nosotros!

IMPORTANTE

Para el Catálogo de nuestra Asociación nos faltan las listas correspondientes a las promociones 1945, 1947, 1948, 1949, 1951, 1953.

A los respectivos DELEGADOS DE CURSO rogamos la máxima rapidez en formar sus listas conforme al modelo que se les entregó en la Asamblea navideña.

Otras Asociaciones ya han editado su Catálogo, que se han apresurado a enviarnos. Es preciso que podamos enviarles pronto el nuestro.

Borguny nos enseñó el camino...

Rilke, poeta, celoso buscador de lo divino, incensable, define lo sublime como una partida, como algo que sale de nosotros mismos y que en lugar de seguirnos se habitúa a los cielos. El hallazgo del arte más perfecto, dice, ¿no es la música esa mirada última que nos lanzamos a nosotros mismos?

Más tarde, hablando concretamente de la música añade: «Oh, música: país extraño, corazón que de nosotros mismos se escapa. Espacio de nosotros mismos, el más íntimo ocaso, que por encima de nosotros se alza y nos expulsa: sacra despedida...»

He oído decir que en el cielo no se hace sino cantar. El mismo San Juan en su Apocalipsis nos dice que los innumerables coros entonan alabanzas al Cordero. No me extraña. Así es, así debe ser. Y debe ser así porque cantar es amar y el cielo es amor. Dios es amor. Nosotros, porque somos de Dios, somos amor. También las cosas...

Amar es vivir por, para, y en el amado. Amar quiere decir, pues, olvidarse, salir de sí mismo en una entrega total, definitiva. Es dejar al borde del camino el «yo» y saber prescindir de «yo mío», es, por tanto, no saber ver el «tú» y «lo tuyo», es, sencillamente, situarse en el «nosotros», en «lo nuestro».

Por esto nos ha podido decir Rilke que la música, como todo lo sublime, viene a ser una fuga de nosotros mismos, un olvidarnos, un despedirnos. Y es que la música, como lo sublime, procede del amor, es amor, ese amor que borra distingos y distancias, que abre perspectivas, que universaliza, que esponja el alma. Por eso, hablar de música es hablar de cercanía, de convivencia, de una convivencia gozosa, limpia, tensa, vívida, fecunda. Es identificación con todos y con todo, hermandad comprensiva, muy franciscana, unión armónica de lo múltiple, lo distinto y lo distante por fuerza del amor.

Y, que conste y quede claro, me refiero al amor y no al querer, al Eros y no al Sexus. Me refiero, sobre todo, al Agape, a la caridad, amor sobrenatural, cristiano. Y me refiero, claro está, a la buena música, a esa música que es tal por estar precisamente inspirada en un amor y no en un querer, en el espíritu y no en la carne, a una música que canta al ser amado y no al «yo».

Son éstas antiguas vivencias, viejas reflexiones, amigas mías, las que acudieron a mí, ahora, precisamente ahora, al tener que hablar de Pedro Borguny. de su vida, de su obra.

Y es que la vida cuando realmente es vivida, cuando es auténtica, no es sino amor, música. Rabindranath Tagore decía que su mayor deseo era ser flauta de caña, recta y sencilla, para que el Señor la llenara de música. La obra mística de Santa Teresa de Jesús y de San Juan de la Cruz nos habla, clara y elocuente, de lo mismo.

La vida viene de Dios. Es el Verbo, el Espíritu quien, como viento, nos penetra, nos llena, nos vivifica. A nosotros nos toca abrirnos, acoger celosa, cariñosamente. La vida del venerable Borguny nos lo demuestra.

Dice S. Ignacio: «muy pocos hay, y por ventura no hay ninguno en esta vida, que perfectamente entienda lo que de su parte estorba lo que Dios, si no lo estorbara, obraría en él».

Dejar de estorbar. Ahí está el secreto, el quehacer, creador, de todo hombre. La Iglesia, en el actual ciclo litúrgico de cuaresma, nos lo enseña. A nosotros, ahora, en cuaresma, nos toca penetrarlo, meditarlo, practicarlo. Sólo así será posible la resurrección gloriosa, el triunfo. Pedro Borguny nos fué por delante, nos ha enseñado, existencialmente, el camino.

Florencio Subías

(Prom. 1948)

Lo que dicen de "Nosotros"

Esto es lo que dice nuestra revista hermana «Veteres»: «Sí, NOSOTROS. No es jactancia. Ni menos exclusivismos separatismos. Ni siquiera inconfesado afán de capillita, una más. Es espíritu de familia. Esto».

Con estas palabras se presenta al público NOSOTROS. Y nuestro «Veteres», como hermano mayor, no puede menos de enviarle un cordial saludo a ese boletín del Colegio de Montesión, que **vendrá a estrechar los lazos**, no sólo de los «veteres» de Montesión, sino **de todos los Antiguos de los Colegios de España**.

Se han publicado ya tres números de «Nosotros», llenos de **contenido y aciertos**, correspondientes a los meses de marzo, junio y septiembre...

(Veteres. dic. 1954)



Así, con túnica pobre y austera de auténtico penitente... amarrados a la cintura con una larga cadena... pasaron en dos nutridas filas... los miembros de la reciente Cofradía de S. Jerónimo, fundada por varios Antiguos Alumnos de Montesión, en la que han ingresado otros ex-alumnos...

Creada el marzo de 1955, por Mateo Salvá, consiguió el año pasado el honor de que el Ministro de Aviación aceptara el título de Hermano Mayor de la Cofradía.

La puerta queda abierta a los nuevos aspirantes.

¡SOLO UN MINUTO!

Piensa un minuto y contesta:

1. ¿Cuál es la revista española que te gusta más? ¿Por qué?
2. ¿Qué revistas lees? ¿Con periodicidad o eventualmente?
3. ¿Cuáles son los temas que más te interesan de una revista?
4. ¿Qué te parece "Nosotros", teniendo en cuenta que es el órgano de una Asociación de Antiguos Alumnos?
5. ¿Qué es lo que más te gusta de ella?
6. ¿Y lo que menos te gusta?
7. ¿Qué te parecen los dibujos y viñetas?
8. ¿Qué cambiarías en la revista? ¿Qué añadirías... o quitarías?
9. Si fueras tú el Director de la revista, ¿cómo la enfocarías?
10. ¿Sabes de algún amigo que quiera publicar algo? Anima-le a enviar su artículo al P. Delegado de la Asociación.
11. ¿Quieres escribir algo tú mismo? Envíanoslo hoy mismo.
12. ¿No crees que la revista sería más interesante si cada cual aportara su colaboración, sus artículos, sus sugerencias, sus observaciones, sus chistes, sus críticas positivas?

Remite tu contestación por escrito.

Hoy.

Muchas gracias!

No nos atrevemos

¡No nos atrevemos a escribir!

Es difícil...

No existe lo originalidad, o difícilmente puede existir entre nosotros... No hay temas por tratar; todo ha sido objeto de disquisiciones más o menos conocidas ya por la mayoría, y sería ridículo sacar a relucir retazos de segunda mano.

Por eso considero que escribir algo es un fraude (por plagio de ideas, manifestadas o no) cuando no un signo de pedantería —con las naturales excepciones—; porque, ¿qué autoridad tengo yo o tienes tú para hablar de música y criticar o alabar «técnicamente» a tal o cual director, por ejemplo? Podré decir, me gusta o no me gusta, pero no por ello quedará su trabajo calificado objetivamente.

Las cosas banales, estrictamente subjetivas, no interesan, y los temas de importancia más o menos general no pueden ser tratados por nosotros, que carecemos de autoridad para ello. No podemos defender a Dominici, porque sólo sabemos de él lo que se ha publicado; no podemos censurar el proceder de Mendes France porque los comentarios de radio y prensa nos impiden opinar. Se nos da una opinión y se nos brinda una solución que no podemos contradecir por carecer de fundamentos para edificar otra. Estos fundamentos podrían haber nacido de circunstancias desconocidas, no manifestadas por los comentaristas, quienes las creyeron tal vez innecesarias.

Otras de las razones es la de no haber llegado a la suficiente madurez intelectual para escribir algo substancial. Y con esta falta de madurez se confunde otro motivo: el miedo que tenemos a manifestar una idea o teoría exponiéndonos a que con anterioridad alguien la haya publicado ya.

De ahí nuestra imposibilidad moral de hacer algo nuevo, algo de interés. No nos queda más solución que escribir historia, reunir estadísticas, escribir cuentos, hacer trabajos de panegírico o polemizar.

Y, con franqueza, los trabajos históricos, estadísticos y similares, son un completo aburrimiento (exceptuando siempre una minoría intelectual). Además, su autor debe tener unos nervios pacientes, una calma mayor aún que la de nuestra Isla, y sobre todo, carecer en absoluto de trabajo que se aparte de los temas históricos o estadísticos a tratar; requisitos todos ellos que suelen faltar en la mayoría de nosotros. Esta clase de trabajos entendemos que son propios de gente madura, sin preocupaciones de otro carácter.

En cuanto a escribir cuentos, sí, podrían escribirse. Pero de escribirse a escribirse bien, media un abismo. Todos hemos intentado escribir, o al menos imaginar, un cuento; pero pocos han hallado la originalidad y mucho menos la perfección, que es exclusiva de la inspiración.

Un cuento sólo puede escribirse en un momento de inspiración y en un estado de ánimo placentero. Hasta los cuentos fatalistas, según me inclino a creer, no provienen, no pueden provenir de una mente pesimista. Entendámonos. Puede crearlos un pesimista, pero nunca en un estado, un acceso, una crisis de pesimismo. Se manifestará su inspiración en un momento de sosiego, de calma espiritual.

Nosotros, sin vocación literaria, carecemos de estos momentos de inspiración, de estas espontaneidades poéticas (que verdadera poesía es un buen cuento), y no podemos «forzadamente» escribirlo. De intentarlo, la narración sería ruda, sin cohesión, sin finura, imperfecta.

Una buena solución, aunque poco noble, sería, cuando se tiene la necesidad de escribir un artículo o pronunciar un discurso, apelar al panegírico de tal acción, de tal político, de tal cosa. Pero lo único que resalta en esos trabajos por su pedantería o cursilería, son frases rimbombantes, floripondios churriguerescos, encomiásticas alabanzas, exagerados gestos, exageradas ideas, exagerado todo. Y por exagerado, de mala calidad, ya que hoy la sencillez lo es todo.

La polémica es otra solución. Pero muchas veces tiene malas consecuencias, pasajeras tal vez, pero que no dejan de molestar, por lo cual más vale no apelar a ella cuando se tiene el compromiso de hablar o de escribir para el público. Es más conveniente y más hermoso decir: no sé qué escribir, no sé qué hablar. Y así se evitan posibles críticas, a la vez que se elude tener unos momentos de titubeo, que siempre es angustioso. ¿Quedas mal? Puede que sí, pero, ¿quedarías mejor si tu «obra» resultara un fracaso? Tal vez se te tendría consideración por el trabajo que te tomaste, pero, ¿verdad que molesta el verse aplaudido por compromiso? Y si se te dijera claramente que no habías gustado, pensarías con indignación: ¿Por qué se expusieron a que no gustase, forzándome a hablar o escribir?

B. Garcías. (A. A., prom. 51).



Noticiario

Fallecimiento.—El 23 de febrero falleció cristianamente, después de haber recibido los Stos. Sacramentos y la bendición Apostólica, D. Antonio Vidal Torres, padre del A. A. Antonio Vidal Thomás, a quien damos nuestro más sentido pésame. Al funeral y al entierro del finado acudió una nutrida representación de sus antiguos compañeros de curso. R. I. P.

Nacimiento.—El día 20 de febrero nació la primogénita de Juan Bestard Baguer, a la que se impuso en el bautismo el nombre de María Antonia. A nuestro amigo y a su distinguida esposa, D.^a María Martorell, nuestra más efusiva enhorabuena.

Petición de mano.—Por Luis Solivellas Pons, en representación de sus padres, fué pedida en Jaén y para su hermano Francisco, A. A. de Montesión, a D. Lázaro Cardenete, la mano de su hija Ana María. La boda se celebrará en breve.

Nombramiento.—Nuestro buen amigo D. Gabriel Gili Batañer, padre los A. A. Félix y Miguel, cajero de la sucursal del Banco de España en Palma, ha sido nombrado Director de la sucursal en Lugo. Le felicitamos muy cordialmente.

Nuevos licenciados.—Han terminado brillantemente su carrera Guillermo Rosselló Bordoy, en la Facultad de Filosofía y Letras; Bartolomé Fiol Mora y Antonio Marqués Lesenne en la de Ciencias Políticas y Económicas; Mateo Oliver Verd y Salvador Morell Rullán en la de Derecho. Les auguramos un brillante porvenir.

Ingresos.—Han ingresado, tras difíciles pruebas, en la Escuela Especial de Aparejadores, de Barcelona, Sebastián Salom y Jaime Suan. Nuestra enhorabuena!

Nuevos socios de nuestra Asociación.—Se han inscrito en nuestra Asociación Bernardo Darder Amengual, residente ahora en Montevideo (Uruguay) Avenida Garzón 1922; y Juan C. Fuster Pomar (Galera, 4-3°). Nos congratulamos por su espíritu de compañerismo.

Destinos militares.—Antonio Colmeiro, artillero, ha sido destinado al Regimiento n.º 33, de Melilla. Miguel Company, teniente de infantería, a la sección de Tiradores de Iñi; Miguel Fuster, ingeniero, al Regimiento de Zapadores de Barcelona; y Alberto Herrero, de intendencia, a la sección de Palma.

Agencia de viajes.—Ha sido designado Director de la nueva Agencia de viajes «López de Haro» Antonio Servera Abellanas. Nos ofrece su despacho de la Avda. Antonio Maura, 64. Muy agradecidos por su amable ofrecimiento le deseamos mucho éxito en su gestión.

Premios literarios.—En el Concurso Navideño organizado por el Frente de Juventudes ganó el Primer Premio, Luis Terrasa Jaume con su bello trabajo «Fantasías navideñas». Y en el solemne concurso, organizado en honor del mártir mallorquín Pedro Borguny, cuyos premios se repartieron el 20 de enero en el salón de sesiones del Ayuntamiento, fué galardonado Florencio Subías Sureda por su trabajo «Decisión y valor» en que estudia a fondo la psicología de Borguny. Nuestros más calurosos plácemes.

Arte y fama.—En el Colegio Mayor de S. Jorge, de reciente fundación en la ciudad Condal, se ha celebrado un Concurso de Decoración de la habitación del estudiante. El segundo premio lo consiguió Félix Gili Juan con una modernista y sobria decoración, que destacó por su elegancia y originalidad.

Ejercicios Espirituales.—En vista del éxito de las dos tandas organizadas por nuestra Asociación, se organizará, D. m., otra a fines de junio. Los que deseen aprovecharse de ella y armarse así para las luchas del verano, que avisen **cuanto antes** al P. Delegado. Oportunamente se indicará la fecha exacta.

Próxima boda.—Antonio Durán Batle (Prom. 1947) nos ha invitado a su próximo enlace con la Srta. Damiana Ramírez Martínez. La boda se celebrará, D. m., el día 11 de mayo, en la iglesia y hora que se avisará oportunamente. Muy agradecidos a su amable invitación. Felicitamos a Antonio, el primero de su promoción que rompe el fuego.

Diputado provincial.—En las elecciones para Diputados Provinciales, efectuada en la Diputación el día 20 de marzo, ha sido elegido por el copioso sufragio de 43 votos de los Compromisarios, nuestro apreciado amigo y Profesor del Colegio, D. Antonio Sampol Fuster de Puigdorfilá. Nuestra más cordial enhorabuena.



¿Cuándo comienzas la educación de tus hijos?

No sé cuando comienzas tú. Pero Napoleón dijo: «la educación de un niño comienza dos años antes de su nacimiento, con la educación de su madre».

Hubiera podido añadir «y de su padre».

Es lógico. Para educar a otros hay que estar educados. Nadie da lo que no tiene.

No podrás comunicar a tus hijos unas ideas sanas, un criterio seguro, unas costumbres buenas, una piedad íntima si tú no las tienes... ¡Matemático!

Pero mayor aún que tu influencia es la de tu madre. Y por esto dijo Napoleón lo que dijo.

Es natural. No en vano lleva en su seno durante tanto tiempo a su hijito, a quien por ósmosis psicológica puede comunicar en cierto modo, misterioso pero real, su serenidad, su alegría, sus ánimos, su pureza, su generosidad... Así lo afirma el gran pedagogo Courtois, y así lo prueba la experiencia...

Y en el plano sobrenatural, de qué cantidad de gracias no puede una joven madre rodear a su hijo, por poco que piense de cuando en cuando en el misterio divino de la presencia de Dios en el alma por la Gracia y por poca fe que tenga en la eficacia de las oraciones de una madre...

Está demostrado que las mejores condiciones físicas y psicológicas para que el niño se desenvuelva lo más sanamente posible son las que se derivan del hecho de ser deseado!

Algunos niños llegan a sentirse casi culpable de haber nacido. El niño no sólo necesita alimento; tiene también necesidad de cariño. ¡Ha de ser bien recibido!... — D.

Las discordias familiares no pueden estar mucho tiempo en secreto: las paredes las cuentan a las puertas, y las puertas al público.

El mayor recurso para excusar las faltas ajenas, es recordar los pecados ajenos.

Fichas Bibliográficas

YA NO SOIS DOS.—Pío XII, en vuestra boda por Salvador Blanco Piñán, Pbro.—17 x 11 cms., 404 págs. Ptas. 44; en tela y oro, 56; en piel y oro, 100.

Los casados —y sobre todo los recién casados— tienen en este libro una amenísima lectura y un breviario de felicidad. El Papa Pío XII se ha dirigido innumerables veces a ellos, y el autor ha entresacado de sus palabras la materia más interesante y la ha ordenado y titulado. Es maravilloso y gratísimo ver cómo el Papa, además de los puntos esenciales, toca con fina gracia psicológica los otros pormenores en que se sustenta la vida práctica y feliz del matrimonio.

HACIA UNA MÍSTICA FAMILIAR por Robert Kothen. Traducida del francés por Constantino Ruiz Garrido.—20 x 14 cms., 224 págs. Ptas. 27.

Páginas destinadas a esos hogares cristianos, cada vez más numerosos, que sienten la inquietud de la perfección; que, a través de las vicisitudes de la vida cotidiana, de inquietudes y alegrías, intentan descubrir cada día más el esplendor de su vocación: las realidades sublimes en que viven. El autor ha conversado y discutido el tema con los cabezas de familia. Por eso su obra tiene el verdadero valor de la experiencia vivida.

NUESTRO COLEGIO AHORA



Fiesta del P. Rector

El día 17 de enero se tuvo la fiesta del P. Rector, en la que hicieron gala de su humor y de sus habilidades los chicos del Colegio. Hubo caramelos, atletismo, carreras y... toros... como se puede ver en los adjuntos fotograbados.

Los cuatro Robinsones

estuvieron en Montesión, en enero, y actuaron con garbo el día de S. Sebastián en el teatro del Patronato, a donde acudió un numeroso y respetabilísimo público. Los chicos no se hartaron de aplaudir a los consumados actores, que improvisaron de lo lindo pero que lo hicieron requetebién. Aunque el papel de los cuatro Robinsones lo representaron Antonio Gelabert, Bernardo Coll, José Yarza y Francisco Massanet, se puede decir que todo el curso Preuniversitario tomó parte en la acción, unos como actores y otros como tramoyistas.

El Grume

¿Qué es eso? Pues una nueva sección de la Congregación del Colegio, que se siente con muchos bríos. Está integrada por congregantes que quieren cultivar el excursionismo. Pretenden demostrar en sus marchas vigor varonil, fuerza de resistencia, espíritu arriesgado y de servicio, compañerismo y buen humor. Esta es su consigna. Y esto es el Grume, **Grupo Mariano Excursionista**. ¡Bravo, muchachos!

Ejercicios

Desde el 17 de enero al 26 de febrero los colegiales mayores han tenido sus Ejercicios Espirituales en la espléndida casa de Son Bono. La novedad de este año es que los han practicado por primera vez en la historia del Colegio los chicos de 4.º: en un plan totalmente voluntario acudieron 44. Las tandas primeras fueron las de 5.º, dirigidas por el P. Roberto Manubens. Siguieron luego la de 4.º, la de 7.º y las dos de 6.º, que dirigieron respectivamente el P. Sabater, el P. Reguant y el P. Negre. Salvo una escasa minoría de espíritus débiles, los chicos salieron muy animados y esforzados dispuestos a luchar valientemente contra el mal y a conquistar el mundo para Cristo.

Al Seminario

Siguiendo la voz de Dios, ha ingresado en el Seminario diocesano de Mallorca, Gabriel Vicens Vich, después de terminar el Bachillerato elemental. ¡Enhorabuena!

ASOCIACIÓN DE A. A.
MONTESIÓN

Sr. _____

AVISO.—Caso de no residir el destinatario en ese domicilio, se ruega a la familia se lo remita EN SEGUIDA cambiando la dirección. Muchas gracias.

Tip. Nueva Balsa